

سەرۆتار

کۆپی زانستی زمانی کوردی دادەمەزێت ..... خاوەن ئیمتیاز ۳

ئیکۆئینەوه

هەندێ وردەکاری و تێبینی لە بەکارهێنانی مۆرفیمی - لا - ..... ئەحمەد هیرانی ۵

کوشتنی زمان ..... سەلام ناوخۆش ۲۴

ناوان و هەست ..... رێژنە ئیسماعیل ۳۸

هەندێ لایەنی سینتاکسی لە شیۆه‌زاری پرواندزدا ..... ئا: رازاو پەشید سەبری ۶۱

دیوه تیۆرییەکانی فۆنیم و برگەیی دەنگسازی لە ئاخواوتنی کوردیدا ..... د. شێرکۆ بابان ۷۹

ژياننامه‌ی زانستی

مەسعود محەمەد زمانناسی گەورەیی کورد ..... نەریمان خۆشناو ۹۸

وەرگێران

گەشەکردنی زمان ..... د. ئازاد ئەمین باخەوان

د. لەیلا جەلیل ۱۰۶

لادان و جۆره‌کانی لە شیعری نوێی کوردیدا ..... ئیدریس عەبدوڵلا ۱۲۱

تۆیژینەوه‌ی کۆمەلایەتیانەیی زمان ..... و: کاوه عەبدوڵکه‌ریم ۱۳۵

ئەرشیفی زمانناسی

حەشارگەیی ( پانای ) ..... مەسعود محەمەد ۱۵۴

شەرەه‌نگی زمانناسی

زاراوه‌گەلی بواری وزه و گەرمی بزوتن ..... پ. ی. رزگار بەکر وه‌لی ۱۶۱

## كۆرى زانستى زمانى كوردى دادەمەزىت

پېنسىيانى ئەوروپى ھەر گۆرانكارى لە سېستەمى حوكمرانى و ھەژموني دەستەلاتى كەنيسە بەرپانە كرد، بەلكو دەرگای بەرووی نیشانەيەك لە نیشانەکانى ھەست و ھەزى مرۆڤەو ھەردەوہ. بەلئى، ئەو رېنيسانسە چۆكى دادا بە ھەژموني زمانى لاتىنى و دەستەلاتى ئەو زمانە لە ھەموو بوارەکاندا: بواری لاهوتى، ئاينى، سياسى، كۆمەلايەتى، رۆناكېرى... ھتد. سەردەمانىك بوو، ھەموو ئەوروپا لە نيو ئەو سېستەمە پەرستەمكارىيە دەچەوسايەو، ھەموو ئەدەبىيەكى بالا، ئەدەبىيەكى ئىنسانى پەر ھەست و سۆز دەبوو ھەر بە لاتىنى بېت. شەرم بوو، رۆناكېرىيەكى ئەوروپى بە زمانى خۆى گوزارشت لە خۆى و ھەست و سۆزى خۆى بكات. ھەر ئەمەش واىكرد دەقەيەكى ئىنگىلىزى، بۆنموانە، ھەتا سەدەى چوار دە و پازدە دەرئەكەوئى، كەچى لە رۆژھەلات، بۆنموانە، كورد لە سەدەى دەيەم و يازدەم دەقى بە كوردى ھەيە!!

ئەو گەلانە، كە لە دەستەلاتى (ئىمپراتۆرىيەتى سياسى) و (ئىمپراتۆرىيەتى ئاينى) و (ئىمپراتۆرىيەتى تاك زمان) رزگاربان بوو، پیتۆل و زانا و رۆناكېرانبان بېريان لە دامەزراندنى ئەكادىمىيە كېش تايبەت بە زمانى نەتەو ھەردەوہ.

سەدەى شازدەھەم، سەدەى دامەزراندنى چەندەھا ئەكادىمىيە زمان - Academy of Language بوو: كۆرى زانستى زمانى ئىنگىلىزى لە (۱۵۴۰) و ئىتالى (۱۵۸۲) و فەرەنسى (۱۶۳۵) و ئىسپانى (۱۷۱۳) .. ھتد. كارى ئەو ئەكادىمىيە ھەر پاككردنەوہى زمانى خۆيان نەبوو لە لاتىنى و گرىكى، بەلكو دانانى ئەلفبى و رېنووسى خۆيان بوو. ھەر بەو ھەولە بەررايەنەش قۆناغ بە قۆناغ زمانى نەتەو ھەيەن بوو زمانى فەرمى، زمانى خويئندى و نووسىن و ھەتا دىندارى (ئىنجىل بۆ زۆربەى زمانە ئەوروپىەكان وەرگېردرا). ئىستا، بەدەگمەن، ئەگەرنا ھەر نەتەو ھەيەك لە ولاتى خۆى كۆرى زانستى زمانى ھەيە. ھەندئ لە مېرەكانى كورد لە سەردەمى خۆياندا پىكۆلى ئەو ھەيان كوردو ھە كە زمانى كوردى بکەنە زمانى دەستەلات و ئەدەبىيات و ھەتا خويئندى حوجرە.

له سه‌رده‌می ناشته‌وایی (سه‌دهی یازدهم هه‌تا نۆزده‌هه‌م) نیوان ده‌ولته‌تی عوسمانی و میرانی کورددا، زمانی کوردی له‌ژێر سایه‌ی هه‌ندی میر و پۆناکبیری شه‌و سه‌رده‌مه ، گه‌شه‌یه‌کی باشی به‌خۆوه بینیه ، به‌جۆری ته‌ده‌یه‌کی کوردی به‌کوردی نووسراوه! له‌سه‌رده‌می میرنشینی شه‌رده‌لاند، (گۆران) بۆته زمانی ته‌ده‌ب و سیاسه‌ت، هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌می میرنشینی بۆتاندا ،(کرمانجی سه‌روو) بۆته زمانی گه‌وره شاعیران وه‌ک (جه‌زیری) و(خانی)، له‌سه‌رده‌می میرنشینی بابانیشدا، کرمانجی ناوه‌پاست له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌رسێ شاعیری مه‌زنی کورد (نالی) و (سالم) و (کوردی) هه‌ره‌شه‌ی نه‌ک له‌ده‌سته‌لاتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی کردووه ، به‌لکو کاری له (گۆران)یش کردووه ، به‌جۆری زۆریک له شاعیرانی شه‌و ده‌قه‌ره به کرمانجی ناوه‌پاست شیعیریان هۆنیوه‌ته‌وه. شۆرشه‌کانی شیخ مه‌حمود و شۆرشی شه‌یلول و قۆناغی گفتوگۆی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۴، کرمانجی ناوه‌پاستی به‌ناستیکی تر دا برد. دامه‌زرانی کۆری زانیاری کوردیش له‌به‌غدا رۆلێکی گرنگی گێپا له گرنگی دان به کرمانجی ناوه‌پاستدا.

به‌لام، له‌ماوه‌ی حوکمرانی ده‌سته‌لاتی کوردیدا ۱۹۹۱- ۲۰۰۹، زمانی کوردی نه‌ک ته‌واو ده‌رفه‌تی پێنه‌درا به‌ره‌و ستانده‌ر بوون بچیت ، به‌لکو شه‌و پرۆژه ستراتێژییه‌ی نه‌ته‌وه خه‌ریکه ده‌کوژری و جاریکی تر نه‌ته‌وه و نیشتمانی نه‌ته‌وه له‌سه‌ر شه‌نگه‌ست و بنه‌مای ناوچه‌گه‌ریی دابه‌شکده‌کرێته‌وه! شه‌و ماوه‌یه، ده‌بوو وه‌ک شه‌وره‌یه‌کان بکریته رێنێسانسی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی و کار له‌سه‌ر هه‌موو پرۆژه ستراتێژییه‌کانی نه‌ته‌وه بکری و، زمانی کوردی هێنده زانستیانه گرنگی پێدرا بووایه که نه‌ک هه‌ر له هه‌ریم زمانی ستانده‌ر بی، به‌لکو عه‌ره‌به‌کانی به‌غداش ناچار بکرایان له په‌رله‌مانی عێراقیدا گوێ له نوێنه‌ری کوردی بگرن!

کۆری زانستی زمانی کوردی زۆر جودایه له کۆری زانیاری کوردی! کۆری زانیاری کوردی یاخود شه‌کادیمیای کوردی ته‌نها کار له‌سه‌ر زمانی کوردی ناکات، به‌لکو زمانی کوردی ته‌نها به‌شیکه له کاره‌کانیان، هه‌رچی کۆری زانستی زمانی کوردییه ته‌نها و ته‌نها کار له‌سه‌ر زمانی کوردی ده‌کات و هه‌ولده‌دات به شیوه‌یه‌کی شه‌کادیمی و زانستی له هه‌موو بواره‌کانی زمانی کوردی بدوێت. رێنوس و زمانی ستانده‌ر و لیکسیکۆلۆژی و زارناسی و هتد . کارنامه‌ی سه‌ره‌کی کۆری زانستی زمانی کوردی پێکدێن.

داوا له زمانه‌وان و شه‌اره‌زاییانی زمانی کوردی ده‌که‌ین هاوکاریمان بکه‌ن لهو پرۆژه نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه ، چونکه ئیمه له سه‌نته‌ری زمانناسی به‌نیازین پرۆژه‌که‌مان ئاراسته‌ی په‌رله‌مانی کوردستان بکه‌ین. جا هه‌تا مانگی تشرینی یه‌که‌م چاره‌پێی هیممه‌تی ئیوه‌ین.

خواهن ئیمتیاز

## هه‌ندی وردەکاری و تیبینی له‌به‌کارهینانی

### مۆرفیمی - لا - له‌ڕیزمانی کوردیدا

ئه‌حمەد هیرانی

به‌شی دووهم و کۆتایی

٤- سەر/ به‌هۆی فۆنیمی - ه - که وه‌ک ئاوه‌لقرمانی شوین بیان وه‌ک ناویکی گشتی وه‌رگیرین، ده‌گۆرپیت بۆ ناویکی واتایی و ده‌بیته به (سەر) له‌پرسته‌دا وه‌ک: سهره بگرن بۆ ئازوقه‌وه‌رگرتن لای فرۆشیاره‌که.

ئه‌م ناوه گشتیه به‌هۆی مۆرفیمی - لا - که دیتته پالی ده‌گۆرپیت بۆ واتایه‌کی تر، وشه‌یه‌کی نوێ پهی‌دا ده‌بێ ده‌گوتری - لاسه‌ره - لاسه‌ره‌ش ناوی خشیلیکه بووکه‌کان و ژنان پێوه ده‌نازن که به‌خۆی وه‌ده‌که‌ن. له‌پرسته‌دا وه‌ک:

أ - بازن و سنجاق و لاسه‌رو پوان، زه‌مانی جاران له‌ زیر دروستده‌کران.

ب - نه‌سرین داوای کرمه‌ک و لاسه‌ره ده‌کات له‌ ده‌زگیرانی.

٥- په‌ر/ به‌واتای کاغه‌ز بیان - قاقه‌ز - دیت، به‌هۆی مۆرفیمی - لا - ده‌بیته به :

- لاپه‌ر - واتا - گۆشه‌گیر - که‌واته ناوه‌که‌ی گۆری ب وئاوه‌لئاو له‌پرسته‌دا وه‌ک:

أ - ئازاد هه‌میشه لاپه‌ر داده‌نیشی.

ده‌بی ئه‌و راستیه‌ش فه‌رماۆش نه‌کرئ، وشه‌ی - په‌ر - به‌هۆی فۆنیمی - ه - ده‌کریت به‌ ناویکی تر - په‌ره - په‌ره‌کردنیش کاریکه به‌کاری په‌ره‌کاری راده‌بی، واتا لۆکه په‌ره ده‌کات بۆ لیف و دۆشه‌ک و بالیف، کاتی مۆرفیمی - لا - ده‌چیتته پال - په‌ره - ده‌گوتریت - لاپه‌ره، ناوه‌که‌ی گۆری بۆ واتایه‌کی تر و ناویکی تازه، له‌پرسته‌دا وه‌ک:

- ب - سهیری لاپه‌ره‌ی ژیاڤم بکه‌ی  
 دره‌ختی ژینم گه‌لای وهریوه چونکه به‌ده‌به‌ختی قه‌دی بریوه.
- ٦- وشه‌کانی / سوور، ره‌ش، ئاوه‌لئاوه‌ی به‌هۆی مؤرفیمی - ه - ده‌کرین به‌ ناو - سووره - ره‌شه، ئەم ناوانه‌ به‌هۆی مؤرفیمی - لا - دیسان له‌واتا بنچینه‌یه‌که‌یان لاده‌ده‌ن و ده‌گۆرپین بۆ واتایه‌کی ترو، وشه‌یه‌کی تازه، بۆ نمونه‌ له‌رسته‌دا وه‌ک:
- أ - رووی خۆی نیشاندا شای سۆسه‌ن خالان  
 که‌مکه‌م له‌گۆشه‌ی لای سیامالان.
- سیا - به‌واتای ره‌ش دیت، که‌ ئاوه‌لئاوه، واتا لای ره‌شمالان.
- ب - پیاوه‌ که‌ لاره‌شه‌ی له‌جهرگی هاتبوو که‌ مرد.  
 لاره‌شه - ناوی نه‌خۆشیه‌که‌ تووشی جهرگ ده‌ییت.
- ج - ههرمی لاسوره‌کان ده‌خۆین.
- ٧- جانگ / به‌واتای خام که‌ ناویکی گشتی به‌رجه‌سته‌یه، به‌هۆی مؤرفیمی - لا - ده‌ییت به - لاجانگ - به‌واتای لایه‌کی رووی مرۆفدیت، له‌رسته‌دا وه‌ک:
- أ - باهری تاجانگ هه‌رزانه، واتا خام هه‌رزانه.  
 ب - لاجانگی هیوا سوور هه‌لگه‌پراوه.  
 ج - بۆچی وا لاجانگت شین و مؤر بووه‌؟!  
 د - ره‌جیم لاجان و سه‌ری خستبووه‌ ناو هه‌ردوو له‌پی ده‌ستی.
- لیرده‌دا فۆنیمی - گ - له‌ وشه‌ی - لاجان - په‌ریو، به‌لام مه‌به‌ستی هه‌ر - لاجانگ (- ه) جگه‌ له‌وه‌ش - لاجان - ناوی شاریکی کوردستانه‌ له‌ ئیران که‌ ئەم باسه‌ به‌سه‌ریدا پره‌کتیک ده‌بی...؟!  
 چهنده‌ها وشه‌ی تر له‌و بابته‌هه‌ن، وه‌ک: ﴿ری - لاری، دی - لادی، لیو - لالیو، تهنیشت - لاتهنیشت، پال - لاپال، ته‌ریک - لاتهریک، بار - لبار... هتد﴾  
 ئەگه‌رچی مؤرفیمی - لا - ئەرکی ئاوه‌لکار بنوین له‌ زۆر وشه‌ و رسته‌دا، به‌لام هه‌ر کاتی که‌وته‌ پالناوی یان ئاوه‌لئاوی که‌ ده‌ییته‌ هۆی گۆرینی چه‌مکی واتای وشه‌که، ئەوا له‌و حالته‌دا ده‌وری پیشگر ده‌بین و پیشگره‌کانی تری ناو زمان، نمونه‌ وه‌ک:
- به‌یادی خالی لالیوی به‌دایم دل ئەنالین  
 به‌لی سه‌رسه‌خت و بیچاره‌م له‌مردن فره‌م پیچوه‌

چوارهم / مۆرفیمی - لا - له گهڵ راناوه کهسیه لکاوه کاندای: .  
 لهو حالهتهدا مۆرفیمی - لا - گرییه کی ئاوه لفرمانی شوینی دروست دهکات،  
 لههمان کاتدا دهبیته تهواوکهری راناوه لکاوهکان، گرییهکانیش وهک:  
 ﴿لام - لامان - لات - لاتان - لایان - لاو﴾

۱- لام لهپرسته دا وهک:

أ - لهلام تهختی سولهیمان بۆیه ئهیبرد به ئاسمان

بزانن سهلتهنەت بایه بهقال نابێ له ئینسانا

ب - یاکه یفت لایه لای خۆی گومکردوه

لام وایه زامت نهسره وتۆتهوه.

۲- لامان - لهپرسته دا وهک:

أ - راستت دهوێ، لهپتی راستی لامان داوه.

ب - ئەمشه و لامان بمینهوه.

۳- لات - لهپرسته دا وهک:

أ - هه میشه بهندهی ئاره وزووی خاوی

یه کسانه له لات چاکی بهد ناوی

ب - له تله تمکن بکوژن هه ر ناچارم که بیمه لات.

۴- لاتان - لهپرسته دا وهک:

أ - ره فیقان من ئەوا رۆبیم له لاتان

سهرم قه لغانه بۆ تیری قه زاتان

ب - تهنها دوو رۆژ لاتان ده مینمهوه و راده بورم.

۵- لای / لهپرسته دا وهک:

أ - گهر لهپتی راستی لای داوی تاوان

بگه شوین پیی کردهوی پیاوان

ب - به عاشق کوژی ناوی بهدناوه

ترسی لای خواشی ناوه بهلاوه

۶- لایان / لهپرسته دا وهک:

ئارووی دوی و جود سۆزیاگ ئەوێ

نیه له لایان هیهچ رۆژو شهوێ

۷- لاو/ له پسته دا وهك:

أ - لاو وايه كه من ناتناسم؟!

ب - لاو دا بۆ كاملا؟!

پینجهم/ مۆرفیمی - لا - له گهڵ ئاوه ئناوی نیشانه دا:

مۆرفیمی - لا - لهو باره شدا، ده بیته ته واو کهری ئاوه ئناوی نیشانه، سه ره پرای که به کاری ئاوه لکاریه تی خۆی هه لده ستی، وهك:

﴿ له ملا - له ولا - له مه ولا - له وه ولا - له ته ملا - له ته ولا ﴾.

۱- له ملا - له ته ملا - له پسته دا وهك:

أ - په ری له م لا هات و له ولا ده رچوو - له ته ملا هات و له ته وه ده رچوو.

ب - ئیستای ده سته مل له گهڵ له مه ولای

مارای و ئیستقبال له حالّ یه کسانه لای

ج - له ولای ده بۆ بیی بۆ سه ردانمان.

گرێیه کانی ﴿ له ملا - له ولا - له مه ولا - له وه ولا ﴾، هه ندی له نو سه رانی کورد وارا هاتوون که بنووسن: له ته ملا - له ته ولا - له ته مه ولا - له ته وه ولا...

ئه مه بیان هه رچه نده که نووسینه که ی خۆمان به راست و ره وانتر ده زانم، به لام ئه مه زۆر گرنگ نیه، چونکه کێشه ی ئیمه له مه ر مۆرفیمی - لا - یه نه ک رینوس.

شه شه م/ مۆرفیمی - لا - له گهڵ پاناوی نادیارو ئاوه ئناوی ژماره و ئاوه ئناوی پرسدا:

أ - مۆرفیمی - لا - له گهڵ پاناوی نادیاردا:.

مۆرفیمی - لا - له گهڵ پاناوه نادیاره کاندا له دوو شیوه ی جیاوازدا خۆی ده سازینی له گه لێاندا، حاله تی یه که م ئه وه یه که ئه و مۆرفیمه پیش پاناوه کان ده که ویت، به لام به هۆی ئامرازی په یوه ندی - ی - نمونه وهك: ﴿ لای هه مو، لای گشت، لای هه ر، لای زۆر، لای هه ندی، لای هه یچ، لای چه ند، لای چ، لای که م... تر ﴾.

له باری دووه میشدا دوا پاناوه نادیاریه کان به ده رده که ویت ... له هه ر دوو باریشدا مۆرفیمه که ده بیته هۆی دروستبوونی گرێیه کی ئاوه ئناوی، جگه له وه ی که له ئه رکی ئاوه لکاری ناکه ویت، ده بیته ته واو کاریش له دروستکردنی گرێیه کانیشیدا له زۆریه ی زۆریاندا له هه ر دوو حاله تدا ئامرازی په یوه ندی - له -

هاوبه شه له گه لێاندا، له پێشهوهی رسته كانیش دیت، بۆ نمونه وهك:

- ۱- هه موو لا ده زانین كه قهومی كورد - ماد - بوینه.
- ۲- تكام له گشت لا كرد قبولیان نه كرد بچمه ژورئ.
- ۳- زۆر لا گه پراوم، له خۆم سه رگهردانتر نه دۆزیه وه.
- ۴- هیچ لا نه ما له دوات نه گه رێم.
- ۵- چند لا گه پراوم له شاری كۆیه م خۆشتر نه دیوه.
- ۶- بۆ هه ر لایئ برۆم هه ر سه رگهردانم.
- ۷- چ لا نه ما بۆ نه گه رێم.
- ۸- هه ندئ لا قسه و كرده ریان یه كنیه.

نیگایهك / له سه رجه م رسته كانی سه ره وه دا مۆرفیمی - لا - شوینی ناویك یان راناویکی گرتۆته وه بۆ نمونه ﴿چهند شار گه پراوم له كۆیه خۆشترم نه دیوه﴾، كه واته له هه موویاندا باسكراوه و اتا ﴿مه وسوفه﴾.

نیگایه کی تر / له رێساو یاسای رێزمانی هه ر زمانیکدا، هه ولده درئ له دارپشتنی رسته دا شتی لاوه کی لا بریت و رسته كه كورتبئ، زمانی ئیمه ش ئه و خاسیه ت و تایبه تمه ندیه ی پێوه دیاره و هه لده گری، چونكه له دارپشتنی رسته كانی له مه وه به ر، راناوه لكاوه كان له جغزی به كارهی نا یاندا فریدراون، و اتا له دوا ی هه ر مۆرفیمی کی - لا - له و رستانه ی رابردو و دا ده مان توانی كه راناوه لكاوه كانیش له گه ل گرییه ئاوه لئاوه كان بنووسین، و اتا ده توانا بنووسریت ﴿تكام له هه موو لایان كرد، قبولیان نه كرد بچمه ژورئ﴾ به كاربردنی ئه و گری ئاوه لئاویانه له حاله تی یه كه میشدا هه ر به هه مان شیوه ده بی ت وهك:

- ۱- لای هه موو كه س روونه كه گۆی زهوی به ده وری خۆردا ده سوریتته وه.
- ۲- لای گشت ئاشكرایه كه كورد به كۆیله یی و ژیر دهستی رازی نیه.
- ۳- لای هیچ كه س نهی نی خۆت مه درکی نه.
- ۴- لای هه ندئ وایه كه ژیان خواردن و خه وه.
- ۵- پرست لای زۆره و نهی نی لای یه کی دانئ.

وهك بۆمان ده رده كه وئ كه مۆرفیمی - لا - له گه ل راناوه نادیاره كاندا ده بیته هۆی دروستبوونی وشه یه کی لیکدراو كه پیی ده لئین - گریی ئاوه لئاوی - ب - مۆرفیمی - لا - له گه ل ئاوه لئاوی ژماره دا:



یه کگرتنی مۆرفیمی - لا - له گه‌ڵ ئاوه‌لناوی ژماره‌دا، ده‌بیته هۆی دروستبوونی ئاوه‌لناویکی لیکدراو، له‌سه‌ر کاری ئاوه‌لکاریه‌که‌شی ده‌مینێ و هه‌ک: ﴿یه‌کلا - دوولا - سیلا - نۆلا - هه‌وتلا - سه‌دلا - هه‌زارلا...﴾

باهه‌ندێ رسته‌ بجه‌ینه پیتش چاو بو‌ ئه‌مانه، و هه‌ک:

١- گوریس به‌یه‌ک لا نه‌ده‌گه‌یشته‌وه‌یه‌ک، ئه‌و داوای دوولام لیده‌کات.

٢- نه‌یئنی لای یه‌کی دابنێ و پرست لای هه‌زار.

٣- لایه‌کمان ئاوه‌و چوارلاشمان ئاگر، هه‌ستین ئاوه‌که ده‌مانبا، دانیشین ئاگره‌کان ده‌مانسوتینن.

٤- له‌دوولا مه‌ست و هه‌یراتم به‌قوه‌ی جه‌ز به‌ نازاتم

نه‌قوریانی سه‌رو گه‌ردن نه‌قوریانی له‌بانتم بم

ئاوه‌لناوه‌ ژماره‌یه‌کانی تریش له‌سه‌ر هه‌مان ریچه‌که و شیوه‌ دا له‌رسته‌دا به‌کار ده‌برین.

پۆزش / که سه‌رنج ئه‌ده‌ینه ئاوه‌لناوی ژماره - یه‌ک - داوای مۆرفیمه‌که دیت و هه‌ک رسته‌کانی ٢- ٣- ئه‌و دیارده‌یه له‌ئاوه‌لناوه‌ ژماره‌کانی تر که‌مه‌تر به‌رچاو ده‌که‌وی .. ئامرازی په‌یوه‌ندی - ی - ده‌که‌ویته‌ نیوان - مۆرفیمه‌که و ئاوه‌لناوه‌ ژماره‌یه‌کان و هه‌ک:

١- لای سه‌د که‌س باسم کردووی به‌باشی.

٢- شه‌و لای دوو براده‌ر مامه‌وه تا دره‌نگانی..

ج - مۆرفیمی - لا - له‌گه‌ڵ ئاوه‌لناوی پرسدا:.

مۆرفیمی - لا - که له‌داوای ئاوه‌لناوه‌ پرسه‌کاندا دیت. دیسان و هه‌ک باسیکراوه‌ واتا - موصوف - خۆی ده‌نوینێ و ده‌رده‌خات، واتا له‌بری ناوێ دیته‌کایه‌وه و به‌کار دیت، ئه‌و گرێیه‌ی که دروست ده‌ییت - گرێیه‌کی ئاوه‌لفرمانیه، بو‌ نمونه له‌رسته‌دا پیتشانی ئه‌ده‌ین و هه‌ک:

أ - له‌کاملا هاتی و بو‌ کاملا ده‌رۆی؟

له‌و رسته‌یه‌دا، له‌ جیبی مۆرفیمی - لا - ده‌توانین ناوی - شار - گوند - گه‌رکه - مال ... یان هه‌ر ناویکی تر به‌کار به‌هین ... که‌واته (باسیکراوه)، واتا - مه‌وسوفه - که‌وابی ئه‌توانی بنوسری: له‌کام گوند هاتی و بو‌ کام شار ده‌رۆی؟ که‌واته ﴿کاملا﴾ گرێیکی ئاوه‌لفرمانی شوینیه ...

ب -

۱- كاملا هه لډه بېړۍ؟

۲- كاملا ده خۆى؟

۳- له كاملا ده نوى؟

له و غونانه شدا مۆرفيمى - لا - له برى پاناوى يان ناوى به كاربراهه .  
كه واته - باسيكراوه - مه وسوف ، بۆ زياتر به دوا داچون و روونكردنه وه يان كه  
مۆرفيمى - لا - له رسته كاندا لابهين و هه لپگرين ، رسته كان تاوا دنوسرينه وه :

۱- كاميان هه لډه بېړۍ كراسه كه يان پانتولته كه؟

۲- كاميان ده خۆى كه باب يان قۆزى؟

۳- له كام مالّ ده نوى مالى خۆت يان هى باوكت؟

ج - ماله كهت له كاملايه ؟ مۆرفيمى - لا - له جيى ناوى گه ركه ، شار ، كۆلان -  
به كاربراهه .

د - چهنه لاي گه راي؟

ه - بۆ لاي كى چوى؟

و- هيچ لانه ما بۆى نه گه ريم ..

هه وته م: مۆرفيمى - لا - وهك تاوه لئاوى ليك دراو خۆى ده رده خات؟! -

تاشكرايه به دووباره كردنه وهى خودى هه ر وشه يه كه خۆى ، تاوه لئاوى كى ليك دراو  
ده رسكى و پيكدى وهك : ﴿ رى رى - پارچه پارچه - چين چين ... ﴾  
مۆرفيمى - لا - گه رچى به و كرداره ش هه لډه ستى و راده بيت ، به لام له كارى  
تاوه لكارى خۆى ناوه ستى بۆ نمونه :

﴿ لالا - لابللا - لالايى - ... ﴾ له رسته دا وهك .:

أ - له رزيشتنا لالا ده چم . واته هه رجاره ي به لايه كا ده چم و ده كه وم .

ب - لابه لا سه ردانى خزمانم ده كه م . واتا ناوه ناوه ، كه مكه مه .

ج - له سوچيك باغه كه دا لابه لا بۆ خۆم داده نيشتم ..!

د - له كارى لابه لا خۆت تيهه لمه سه وه ...!

ه - لالايى مه كه نه له ژيان و نه له بېرو باوه ردا ..!؟

گرپيه كانى ﴿ لالايى - لابه لا - لالا ... ﴾ گرتى تاوه لئاوى چۆنيه تين ، كه پييان  
ده گوتري - تاوه لئاوى ليك دراو .

ھەشتەم / مۆرفىمى - لا - لەگەل ھەندى پېشگرو پاشگرە كاندا -  
 پېشتر لەكارى دارزاۋا و پېشگرو پاشگر دواين كە دەبنە ھۆى گۆرپىنى چەمكى  
 بنەرەتى واتاى وشە .  
 بنەرەتى واتاى وشە .  
 مۆرفىمى - لا - كە وشەيەكى پىادەو ئامادەكراۋە لەزمانى كوردىدا، ئەو  
 تايبەتتە ۋەردەگرىت، لەو حالەتەدا - گرىبەكى ئاۋەلقرمانى دىتە ئاراۋە . ۋەك:  
 (بەلادا، ۋەلادا، بەلاۋە، ۋەلاۋە، ۋەلاۋەدا...تد) لەرستەدا ۋەك:-  
 أ - لەگەل دەسپىژەكەدا پىاۋەكە خست و كوشتى .  
 ب - نەخۇشپىيەكە ھىۋاى ۋەلا خست و كوشتى .  
 ج - لەۋە بەۋلاۋە ئاگام لىي برا .  
 د - بەعاشق كوژى ناۋى بەدناۋە .  
 ترى لاي خواشى ناۋە بەۋلاۋە .  
 ھ - وورد وورد بۆ نىچىر چاۋ بەنىگاۋ، تەكمان دا بەلاى كۆى ئاتەشگاۋە .  
 و - چاۋت بىمارى بەناۋ لەسەرە .  
 پىاۋ كوشتن لەلاى بىمار خەتەرە .  
 ز - ھەتا پال بەلاى مەرگەۋە بەسۋى زامانى سىنەۋ جەرگەۋە  
 پىارپىنەۋە لەلاى خوامان بەلكو بىتەبەر گۈلى ھىوامان  
 ح - چۈنەسەر مانگ لەلايەن ئادەمىزاد، ھەلگەرپانەۋەيەك بوۋ بەرامبەر مېژۋو .  
 نۆيەم / مۆرفىمى - لا - لەگەل ئاۋەلناۋى - بى - دان -  
 وشەى - بى - ۋەك پېشگرىكى ئاۋەلناۋى كە دىتە پېش ھەر وشەيەكى تر ئەۋا  
 دەبىتە ھۆى دارشتنى ئاۋەلناۋىكى ھەمىشەيى بۆ نمونە:  
 (بىبەك، بىپرس - بىتام - بىخوئ - بىنەۋا - بىشەرم - بىخەم - بىكەس - بىپرتەۋ  
 بۆلە - بىفېز - بىبەزەبى - بىدەست - بىگېرمەۋ كېشە...تد)  
 لەو وشانەۋ ھەزارانى تردا، ئەگەر ناۋن، يان ئاۋەلناۋن، بەھۆى پېشگرى - بى -  
 ئاۋەلناۋىكى ھەمىشەيىيان دارشتوۋە، لەپال ئەمەشدا وشەى (بى) لە قاوغى  
 فرمانىشدا خۆى دەردەخات ۋەك:  
 (تەگەر نەسرەن لەگەل بى (بىت) ئىۋارە دەپۆينە پاركى منارە) لە ھەلسو كەۋتى  
 زمانەۋانىشدا وشەى - بى - ۋەك ناۋىكى گشتى ھاتوۋە بۆ نمونە:

- لهسەر سینەت ئەلفو بییه یهکیان خۆخه و یهك ههرمییه

ههتا دهمرم تهمام پییه

ب - با ههناوه که بۆ تۆبۆ و بییه کهش بۆ من ... (بۆ) وهك ناویکی بهرجهسته.  
 له رستهی - ا - دا، وشه ی بۆ ناوه بۆ فۆنیمی - ب - له ئەلفبادا. له رستهی - ب -  
 - دا، - بۆ - یه کهم و سییه م فرمانه، به لام - بۆ - ی دووهم بهواتا - بههۆ - که  
 ناویکی بهرجهسته یی سادهیه، که له کاتیك ههر شیلانی سهبارهت به مۆرفیمی -  
 بۆ - یاخود ئاوه لئاوی - بۆ - کهواته مۆرفیمی - لا - له گه ل ئه و پیشگره  
 ئاوه لئاویه دا که دیته پیشناوه که ده بیته هۆی دارشتنی ئاوه لئاویکی - دارژاو -  
 واتا گرێیه کی ئاوه لئاوی دروست ده کات (بۆ لا) وهك له رسته دا راستیه که  
 ده رده کهوئ -

ا - بۆ لام - بیلیانم . له هه موو کاریکی رامیاریدا ... !!

ب - بۆ لا نام له کی شه ی نیوانیاندا.

ج - بۆ لا مه وهسته ده رهق ناراستی و ناههقی.

مۆرفیمی - لا - ههر کاتی پیش ئه و ئاوه لئاوه کهوت، ئه و پیشگره که له جغزی  
 فرماندا (کار) خول ده خواته وه، وهك:

۱- ههر چه نده خه لکت لابی (لاییت) ههر دیمه لات.

۲- ههر کهس که تۆی لابی ههر سه رکه وتوه.

ده یه م: مۆرفیمی - لا - له گه ل راناوه که سییه سه ر به خۆکاندا -

په یوه ندی مۆرفیمی - لا - له گه ل راناوه که سییه سه ر به خۆکاندا پیکدی له رپی  
 ئامرازی په یوه ندی - ی - په وه له و باره دا گرێیه کی ئاوه لفرمانی شوین دروست  
 ده بی، وهك:

۱- لای من .

۲- لای ئیمه .

۳- لای تۆ.

۴- لای ئیوه .

۵- لای ئه و.

۶- لای ئه وان.

له رسته دا:

- ۱- نيوەرۆ لای من میونی
- ۲- باشن لای خودا لای ئییمه بهناو
- ۳- هاوار له لای تۆ پولی ناهینى
- تا دەستی قودرەت چەرخت نەشکینى
- ۴- شینم بى سنوره زاریم بى (شوم)
- لای تۆ هاوار مەو له دەستی تۆمە
- ۵- دیمه لای ئیوه دادەنیشم
- ۶- ئەمشەو لای ئەو دەمىنمەو
- ۷- چۆن گەیشتینه لای ئەوان

یازدەیهەم / مۆرفیمی - لا - له گەل راناوی خۆییدا -  
 ئەركى مۆرفیمی - لا - له گەل راوه خۆییه كاندا وەك ئەركه كەیه تى له گەل راناوه  
 كەسییه سەربەخۆكاندا، یەكدیگەر دەبى بهۆى ئامرازی پەيوەندى - ی - یهوه  
 له ئەنجامدا چەند گرییه كى ئاوەلقرمانى شوینی دروست دەكات وەك:

- ۱- لای خۆم
  - ۲- لای خۆمان
  - ۳- لای خۆت
  - ۴- لای خۆتان
  - ۵- لای خۆى
  - ۶- لای خۆیان
- با ئەمانه له رسته دا دەربخهين وەك:
- ۱- پارەكە لای خۆم هەلگرتووه
  - ۲- ئەو پيشمه رگهيه لای خۆمان دەبیت
  - ۳- هرچی هەبوو لای خۆت گلدایهوه
  - ۴- چى باشه لای خۆتان پىي بلئ
  - ۵- مامۆستاكه لای خۆى دانام
  - ۶- گوايه لای خۆیان ريز له ياسا دەنن
- دوازدهم / مۆرفیمی - لا - له هەندى كاری لابه لاو جياوازدا -

ئەو مۆرفىمە لەزۇر پستەو گەلى شۆيندا، كە بەرچاۋ دەكەوئى، يەك مەبەست و يەك واتا نادا بەدەستەو، جگە لەمەش لەكارى ئاۋەلكارى دەشۆرپىت. واتا لەكارە بنجىيەكەى لا ئەدا و دەست بەردار دەبى بۆ نمونە وەك:-

۱- لامدا مالىيان بەمىوانى

۲- ئەوەى گرتە لەرېگەكەدا لامدا

گرېبى - لامدا - لە پستەكاندا دووجار بەرچاۋ دەكەوئى، ھەرىيەكەى بە واتايەكى تايبەت جياواز لەوتېرھاتوۋە. لە پستەى يەكەمدا ئەو ئەدا بەدەستەو كە گشت كۆسپ و تەگەرەو گرتەكانم لا برد لەرېگەدا. لە پستەى يەكەمدا، بەبى ئەو مۆرفىمە دەتوانىن پستەكە بەمشىۋەيە دەربېرىن (بوومە مىوانى مالىيان) يان لەمالىيان بووم بە مىوان . لە پستەى دووھەمدا ئەركى مۆرفىمى - لا - وەك ئاۋەلقىرمانى نەفى (نە) خۆى دەردەخات، بەبى ئەو مۆرفىمە، دەتوانى ئەو راستىيە بەشىۋەيەكى تر دەربېرى وەك:

(ئەوەى گرتە لەرېگەتان نەمەيشت).

۳- ئەى لاتى بى لات كە من ھاتمە لات بى لامەبە، لام لى بگەو، تا جارىكى تر بېمەو لات، لات وا نەبى كە منىش وەك تۆ لاتم.

لەو پستە مەزنىدا ھەشت كەپت مۆرفىمى - لا - ھاتىيە، با نىگامان بھەينە سەريان.

ۋشەى - لات - ى يەكەم بەواتاى ھەژارو كەمدەرامەت ھاتوۋە، كەواتە لەو ۋشەيدا - مۆرفىم - نىيە، واتا لەو شۆينەدا بە مۆرفىم ئەژمار ناكرى، چونكە ۋشەكە لەبنجدا بە - لا - دەسپىكراۋە. واتا مەبەستى سەرىبەخۆ ئەدات بە دەستەو كە بەماناى ھەژارو كلۆل دېت.

ۋشەى - لات - ى دووھەم بەواتاى پارچە زەوى يان خاك ھاتوۋە، لەمەشدا - لا - بنجىيە لەۋشەكەدا.

ۋشەى - لات - ى سىيەم، - لا - مۆرفىمە، چونكە ھاتۆتە سەر راناۋى لكاۋى - ت - بۆ كەسى دووھەمى دوئىنە.

ۋشەى - بى لا - لىرەشدا مۆرفىمە، چونكە ئاۋەلناۋى - بى - ھاتۆتە بەردەم كەواتە بەھەردووكيان مۆرفىمەكە و ئاۋەلناۋەكە - ئاۋەلناۋيان دارشتوۋە.

ۋشەى - لام - لىرەشدا - لا - مۆرفىمە چونكە گرېيەكى دروستكردوۋە وەك

پېشخۆى - لات - كه (م. ت) پاناوى لكاون.  
 لات - وەك - لات - ى سىيەمە، كه مۆرفىمە لەگەل پاناوى كەسى لكاودا لات -  
 ئەمەشيان ھەر گرئىيەك وە پېشخۆى.

لات - ى كۆتايى ئەمەيان ھەر بەواتاي - لاتى - يەكەم ھاتوۋە.

۴- بلا بۆ كوندە بۆ بى مفتى مشك و ماری كەندووی

لەر ھۆنراۋەدا مۆرفى - لا - لەوشەى - بلا - لەمانا راستەقىنەكەى لايداۋە كە  
 ئاۋەلكارىيە، ئەمەش بەھۆى پېشگرى - ب - ەۋەيە، مۆرفىمە كە و پېشگرە كە  
 بەھەردووكيان واتاي - دەبا - دەگەيەنن، ئەمەشيان لەرئىژەى ئەمرى نا ئاشكرا  
 بەكاردەبرئە لەرئىزماندا وەك (دەباچى نەبوۋە بى).

نمۇنەى تر وەك: (دەبا خەم و مەينەت لەۋەش زياتر ھېرشم بۆ بىنن من ھەر رئى  
 كوردايەتى بەرنادەم)

نمۇنەى تر: (دەبا بىرین لەبۆخۆمان لەداخى پىرە دونىايى ئەۋەى مەردو ئەۋى  
 پىاۋە لەراستى چاكى بۆ نايى)

۵- ۋەنەۋشە وەك من شىن پۆشە گەردنى كەچكردوۋە خامۆشە  
 بەھارى لەلا ناخۆشە ماتەمە دەگرئى و بە پەرۆشە

بۆ كوردى بىكەسى ھەژار

۶- بەبئى لام و جىم وتى باشە!؟

لېرە مۆرفىمى - لا - نەئاۋەلكارە، نەمۆرفىمە، نەپېشگرە، بەلكو وەكو ناۋىك  
 ھاتوۋە بۆ ناۋ نانى فۆنىمى - ل - واتاكەش ئەۋە دەگەيەنئى بئى ئەۋەى بلى (لەبەر  
 چى و بۆچى).

سىژدەم / ئەۋ چاۋگانەى بە مۆرفىمى - لا - دەستپىدەكەن:

مۆرفىمى - لا - لەچاۋگە دارژاۋ لىكدرائەكاندا؟

ئاشكرايە، كە چاۋگ لەرۋى بنجى و دروستبۋنەۋە، كە زاناۋ پىسپۆرانى زمان  
 ئاشكرا دەرياغستوۋە، دەكرئىن بە سئى گروپى جيا جيا وەك:

أ - چاۋگە بنجىيەكان

ب - چاۋگى دارژاۋ.

ج - چاۋگى لىكدرائە.

دەبئى ئەۋەش بزائىن كە چاۋگەكان بەتئىكرايى ناۋىن، بەلام تىكرا ھەلگرى واتاي

ناوی واتاین ئینجا ساده، دارژاو یان لیکدراو بیټ. هەر بۆیهش ناوانراون به چاوگ چونکه سهرچاوهدن بۆ دروستبوونی ههزارهها وشه له ناو، ئاوهلناو... جگه له وهی که تایبه تییه تی ناو هه لده گرن له پسته دا هه موو ئه رکه کانی ناو ده بینن وه که ئه وهی که ده بیته: بکه ر - به رکار، ته واو که ری راسته وخۆ، ته واو که ری ناو، ته واو که ری به یاریده، ته واو که ری و ته واو که ری، میانه ی چاوگ و ناو زۆر فره یه، چونکه چاوگ سهرچاوهدی وه رگرتنی فرمان و هه موو تافه کانیه تی، له گه ل ئه وه شدا گه ردا ن ده کریټ و هه موو ده م و ریژه کانی لی په یدا ده بی و سهره له ته دات. له رووی به کاربردن و کرداریشیاندا، چاوگه کان ده بن به تیپه رو تیپه په ر، ئه وهی جیی باس و لیدوانی ئیمه به لی ره دا تیشک خسته سه ر مۆرفیمی - لا - یه، تا ئاشکرا بی که ئه و مۆرفیمه چه نده رۆلیکی سه ره کی ده بینن له رووی ریژمانیه وه، چی وه ک چاوگیکی سه ره به خۆ که به و مۆرفیمه ده سپی ده کات و پیی ده گوتری چاوگی - بنجی - چی له گه ل ئه و چاوگانه ی که پیی ده لئین دارژاو یان لیکدراو. که واته با له درزی دروستبوونی چاوگه کانه وه کاریگه ری مۆرفیمی - لا - ئه نجام ده یین:

أ - چاوگه بنجیه کان: ئه و چاوگانه ن که له بنجدا له زماندا چه سپیون وه که په سته یه کی ئاماده کراو، هه موو چاوگه کانی ش کۆتاییان به فۆنیمی - ن - دیټ که پیی ده گوتری - نونی چاوگ - دیار کردنی واتا ناوانی جوړی چاوگه که ش به و فۆنیمه ده بیټ که پیش نوونه که که وتوه، چاوگه که هه ر به وه ناوزه د ده کری وه:

- ۱- چاوگی ئه لفی: خزان. دران. رژان. رمان. سوتان. قه ومان ... تد.
- ۲- چاوگی ئائی: خستن. چیشتن. شوشتن. رشتن. کرۆشتن... تد.
- ۳- چاوگی یائی: برین. کپین. فرین. سپین... تد.
- ۴- چاوگی دالی: خویندن. بردن. مردن. باراندن... تد.
- ۵- چاوگی واوی: گروون. جوون. چوون. دروون. بوون... تد.

هه ر بۆیه ش پییان ده گوتری - بنجی - چونکه هه یچ زیاده یه که نه هاتۆته پاش و پیشیان.. که واته بالا بکه یه وه لای مۆرفمی - لا - تا بزاین که چاوگی بنجی هه یه به - لا - ده سپیکات یا نا، بۆ ئه مه ده لیم:

هه رچه نده کۆشام و کردم و سهرچاوهدی زۆرم پشکنی، له و چاوگانه ی خواره وه زیاترم بۆ نه دۆزرایه وه، به لام کاریگه ری ئه و مۆرفیمه له دارشتنی چاوگی - دارژاو



لیکدراو زۆر زۆر بهرفراوان و فرهیه، نمونهی چاوگه کانیس وهك:

۱- لاوان، لاواندن، لاوانهوه،

بۆ تافه کانی: رابردوو، رانهبردوو، داخوازی...؟

لاواندن - لاواند - دهلاویتیت، بلاویینه، بۆ - لاوانهوهش - بهمجۆره:

- لانهوانه - لاوانییهوه - دهلاویتتهوه - بلاوینهوه، له پهراویزه کهشدا بۆ مانای -  
لاواندن - دهلی: مانای گریان به ناسۆرهوه.

رای منیش به رامبهه کتیبه که و، دوو چاوگه که شهوهیه:

أ - کتیبه که به نرخ و به هاداره، چونکه زۆریه هه ره زۆری چاوگه کانی زمانی  
کورد - له ناویدا گه لاله بووه، به لام کهم و کورتیشی له وه دایه، که تاماژهی بۆ  
چاوگه کان نه کردوو، له پرووی دروستبوونیانهوه، ناشکراتر بلتیم:

- بنجی دارژاو لیکدراوی - تیکه لکردوو، هه روا له پرووی به کاربردن و کرداردا،  
تیپه پو تیپه په پری دیار نه کردوو.

ب - به لای منهوه، هه ردوو چاوگی - لاواندن و لاوانهوه - چاوگی دارپێژاون که  
هه ردوو چاوگه که، له پرووی کردارو به کاربردندا - تیپه پرن.

له بنجدا له چاوگی تیپه په پری - لاوان - به هۆی تامرازی - ئاندن - و پاشگری -  
هوه - کراون به تیپه پ و دارژاو.

ج - به لگه شمان شهوهیه له رپژهی هه والیدا - شه خباری - ده لیتین:

۱- زاواکه لاوا - رابردوو روت.

۲- زاواکه لاواوه - رابردوو تهواو.

۳- زاواکه لاواپوو - رابردوو دوور.

۴- زاواکه دهلاوا - رابردوو بهردهوام.

۵- زاواکه دهلاویت - رانهبردوو هه والی.

۲- هه ردوو چاوگی - لاواندن و لاوانهوه - که مامۆستا تاماژهی پیداون، جارن

له جیبی وشه (مرتیه - مه پسیه - عه ره بی به کاربران، به لام له زۆریه

هه ریمه کانی کوردستان حالی حازر به واتای، رازاندن و رازاندنهوه - دیت بۆ

نمونه:

دهم بچوکی ، روت ئاوینه

گشت جیهانی تیا بیینه

بهناز، خهنده، بيلاوينه  
 له جهرگت دام تيرى ناکام  
 سيبوو وهري گۆلى هيوام  
 كه ده تيبينم ئه ي نيو نه مام  
 قرچهى خوئين گۆپه ي پروام  
 داده پۆشى دنياى پر زام  
 ره حمت بى زوو بگه فريام  
 له ده رياى بيهوشيا خنكام  
 جگه له نمونه ي رابردوو، وهك ده لىي:  
 أ - بوكه كه له تارايشگه ده لاوين!  
 ب - ئه وهنده كورپه كهت مه لاوينه وه.

ج - خۆت بلاوينه وه (بلاوينه) كاتى ده چى بۆ شاههنگ.

كه واته فرمانه كانى (بيلاوينه، مه لاوينه، بلاوينه وه) به واتاى گريان و ناسۆر  
 نايه، به واتاى (بيراوينه، داراوينه، مه پازوينه، براوينه، براوينه وه) هاتوون.  
 ۳- لالان - لالانه وه - ئه م دوو چاوگه ش كه به مۆرفيمى - لا - ده سپيده كه ن  
 مۆرفيمه كه، پرگه يه كى بنجى داگوتراوه (چه سپاوه) له وشه كه، به لام لابردين و  
 لادانى سه رتاپاى وشه كه ليكه ه لده وه شيئى، هه ردوو چاوگه كه ش به واتاى - باران و  
 پارانه وه - دىت، له رووى كردارو به كاربردنيشدا تينه په رن وهك له پرسته دا:  
 أ - منداله كه زۆر له باوكى لالايه وه تا پاره ي بداتى.

ب - سواكه ره كه ده لالايه وه بۆ دينارى.  
 له زۆر ناوچه ش - لالان - لالانه وه - به واتاى - بوران و بورانه وه - دىت وهك  
 له پرسته دا:

أ - نه خۆشه كه له جىي خۆيدا لالايه وه.

ب - مندالى ساوا به كۆكه ره شه ده لالينه وه.

ب - چاوگه درژاوه كان: چاوگه بنجيه كان، به هۆى پاشگرو پيشگر كه ده چنه پاليان  
 له واتاى بنجى خۆيان و روخسارياندا ده گۆرپين بۆ واتاو مه به ستىكى تر وهك:  
 ۱- رزان، ده رزان، رازان، رازانه وه، مان، رامان، نان، هه لنان،... هه ت.  
 ۳- برين، دابران، هه لپرين، برينه وه، دا برين... ت.

٤- بوون، بوونهوه، ههلبوون، رابوون ههلبوونهوه...تد.

٥- كردن، كردنهوه، ههلكردنهوه، راكردن، داكردن...تد.

لهخالی دووهمی ئەو لیكۆلینهوهیهدا، رۆلی مۆرفیمی - لا - دەرمانخستوه، وهك پیشگر لهگهڵ ههندی لهچاوكه كاندا وهك:

(لاچوون، لاکهوتن، لابرڤن، لادان، لاهاتن، لانان، لابوون...)

ناشكرامان كردوه، كه ئەو چاوكانهی - مۆرفیمی - لا - كه هاتۆته پیشیان گۆرانیکي بنههتیا بهسهرداهاتوه لهرووی واتاو روخسارهوه. كهواته مۆرفیمی - لا - رۆل و دهوری پیشگر دهبینی لهم گۆرانکارییهدا. تهنیا ئەوهنده بهس نییه لهو لیكۆلینهوهیهدا، چونكه مۆرفیمی - لا - پتر لهوه ههلهدهگرئ، كه تیشکی بخهستهسه و رۆل و دهوری بوزورگی زیاتر رونکریتهوه، لهبهه شهوهی له پرستهسازی و پیکهینانی راسته لهو زمانهدا دهوری زۆر گرنگی ههیه، كه خهلكانی ههن تا ئیستا دهركیان بهو کاریگهرییه نهكردوه، ههر بۆیه پێویسته ژیرانه و هۆشهندان بهو بچین و لهتهتره بدریت... با لیسهوه سهیری ئەم چاوكه دارژاوانه بکهین كه بههۆی کاریگهری ئەو مۆرفیمه رسكاون و خزاونهتهسه خهرمانی دهولهههندی و گهشهپیکردنی زمان و هاتونهته ئاراوه، وهك:

(لینان، لیدوان، لیگهپان، لیقهومان، لیدان، لیپران، لیپزان، لیچوون، لیپچانهوه، لیخوپین، لیگرتن، لیپوردن، لیپهپین...تد.)

- مۆرفیمی - لی - لهو چاوكه دارژاوانهدا لهبنجدا ههر مۆرفیمی - لا - بووه، بهلام لهبهه پێویستی ههلس و كهوتی زمانهوه لهبارو گونجاو لهبهركارهینانیدا بههۆی کاری میکانیزی فیزیکی زمانهوه ئەم گۆرانکارییهی بهسهه شهوه مۆرفیمهدا هیناوه، تهنها لهروخسارهکهیدا كه فۆنیمی - ا - بووه بهرئ - بهلگهی ئەم گۆرانکارییهش بهزهقی و روونی لهوشهکاندا دیاره و رهنگ تهداتهوه.

جگه لهوهش لهههه زمانیکی گیتیدا - ههندی وشه ههیه - بۆ خزمهت و پههسهندنی زمانهکه له ههلسو كهوتی زمانهوانیدا بهرگی ههمهجۆر بهپیی پێویست و پیکان و مهرامی زمانهکه لهگۆکردن و نووسیندا، روخسارو ناوهپۆکیان دهگۆریت، تا بۆ ئاسانکردنی دهبرپین بهسوكی و رهوانی لهشایانی زماندا لاسهنگ نهپئ، وشهکه پارسونگ تهداتهوه کاتی پێویست بهتاییهت لهزمانیکی وهکو ئینگلیزی - بهلگهی راستیهکهش لهوهدایه:

وشه‌ی - لیخوڕپین - له‌گۆکردن و ده‌رپریندا ئاسانتز و له‌بارتره‌ له - لاخوڕپین - ،  
 وشه‌ی - لیقه‌ومان - ئاسانتز و سوکتره‌ له - لاقه‌ومان - وشه‌ی - لیبووردن -  
 ئاسانتزو ره‌وانتره‌ له‌ ده‌رپرین و گوتندا له‌ وشه‌ی - لابوردن - ئیتر وشه‌کانی تریش  
 له‌سه‌ر هه‌مان ریچکه‌و به‌هه‌مان ریژه‌ تاتوئی ده‌کرین و له‌قه‌پان شه‌درین...  
 دیارده‌که‌ش ره‌وشیکی سروشتی زمانیه‌، نه‌ك له‌زمانی کورد - له‌زمانه‌کانی دنیا  
 به‌گشتی.

ج - چاوگی لیكدراو: ئەم چاوگانه‌ش بنجین به‌لام به‌هۆی وشه‌یه‌کی تری واتاداری  
 سه‌ربه‌خۆ ئاویته‌و یه‌کدیگیر ته‌بی له‌گه‌لیدا، له‌ نه‌نجامدا چاوگیکی لیكدراو سه‌ر  
 هه‌لته‌دا و په‌یدا ده‌بی، که جیاوازه‌ له‌روخسارو ناوه‌رۆکدا له‌چاوگه‌ بنجیه‌ که وه‌ک:

۱- گۆشت برژان، دۆرژان، دیوار ڕمان، چاوگیپان، په‌له‌کردن... تد.

۲- سه‌رخستن، ئاوڕشتن، ده‌ستگرتن، یه‌کگرتن... تد.

۳- گه‌نم کرپین، جه‌رگپرین، ریشتاشین، خۆپی هه‌لواسین... تد.

۴- له‌ پیکردن، ئیشکردن، ئاڤووردن، کتیپ خویندن... تد.

۵- به‌رگدروون، له‌ده‌ستچوون، شینبوون، پیتگروون... تد.

له‌چاوگه‌ لیكدراوه‌کانیشدا مۆرفیمی - لا - ده‌وری سه‌ره‌کی و ته‌واو ده‌بینی له‌  
 دروستبوونیاندا هه‌ر بۆ نمونه‌:

(چاولیکردن، پی لیخشاندن، پی له‌لپرین، چاو لیبوون، ده‌ست لیشووشتن،  
 ده‌ست لیه‌لمالین، سه‌رلیشیاواندن، چاولیپۆشین... تد.)

مۆرفیمی - لی - که‌ له‌م چاوگانه‌دا هاتوه‌، له‌ بنجدا - مۆرفیمی - لا - بووه  
 له‌به‌ر هه‌لسوکه‌وتی زمانه‌وانی ویویست و ئاسانی ده‌رپرین، به‌هۆی میکانزمی  
 فیزیکی زمانه‌وه‌، شه‌و گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ر وشه‌که‌دا هیئاوه‌، له‌و  
 گۆرانکارییه‌شدا فۆنیمی - ا - گۆردراوه‌ته‌وه‌ بۆ فۆنیمی - ئ - هه‌روه‌ک له‌مه‌وپیش  
 له‌ چاوگی دارژاودا لییداوین هۆنراوه‌یه‌کی سالم ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ که‌ مۆرفیمی -  
 لا - له‌حاله‌تی گۆریندایه‌ که‌ ده‌لی:

لیم گه‌رین با گۆشه‌گیریم ده‌ست له‌ شه‌ژنۆ که‌ف زه‌نان

گیژه‌ لۆکه‌ی بای نه‌دا حه‌ت تاریکی کرد سه‌فحه‌ی جیهان

چواره‌م/ مۆرفیمی - لا - وه‌ک فرمان و ناوی فرمان-

ناۋى فرمان، وشەيەكە كە لەروخساردا ناۋە، ھىچ پەيۋەندى بەفرمانەۋە نىيە بەلام لەكرداردا ھەلگىرى واتاى فرمانە، لەبەكاربردنىدا لەپرستە. دروستبۈۋى ناۋى فرمانىش بەشى زۆرى دەگەرپىتەۋە بۆ چاۋگەكان. لەدروستبۈۋى ناۋى فرماندا فۆنىمى - ە - رۆلى گىرگى و بو زورگ دەگىرپى مۆرفىمى - لا - كە وشەيەكى پىادەۋ تامادەكراۋە لەزمانى كورددا، زۆرجار لەبەكاربردنىدا ەك - فرمان - يان - ناۋى فرمان خۆى دەنۆينى، ھەرچەند سەرنج ئەدەم و رادەمىنم، لەكردارى ئەۋ مۆرفىمە ۋاق ۋرەدەمىنم... با ئەم راستىيە لەرونكردنەۋەى ئەم رستانە بىخەينە پىش چاۋ ەك:

أ - رۆلە لاي لايە شىركۆ لاي لايە

شەۋگار درەنگە بۆچ خەۋت نايە

گرپى، لاي لايە، كە دووجار لەۋ ھۆنراۋەى بىكەسدا دووبارە بۆتەۋە ەك فرمانى خۋازى - بنوۋە، بنوۋە ھاتوۋە.

۲- بروسكەى نىگاي ديدە شاپازان.

دەنگى لاي لايە شەكەرىن رازان

گرپى - لاي لايەى - لىرەدا ەك ناۋى فرمانى نوسىتن ھاتوۋە.

۳- گيانە نەغمەى نەشىدەكەى نازت

بەندى لاي لايەكە بۆ رۆحم

لىرەشدا گرپى - لاي لايىكە - ەك ناۋى فرمان خۆى دەرخستوۋە.

۴- لاي لايى رۆلە لاي لايى

شەۋگار درەنگە لۆ خەۋت نايى

ھەردوۋ گرپى - لاي لايى - لاي لايى - بەۋاتاي فرمان ھاتوۋن واتا - بنوۋە - بنوۋە.

۵- لايە لايەت بۆ دەكەم بەلكو خەۋ دەتباتەۋە.

دەست لەسینەت ۋەردىنم تا رۆژ شەۋ دەباتەۋە

لىرەشدا - لايە لايەت - ەك ناۋى فرمان ھاتوۋە.

۶- لاي لايە رۆلەى لاي لايە لەكزە كوردان دەنگم دەرنايە

لىرەدا گرپى - لاي لايە - لاي لايە كە دووجار ھاتوۋە بەۋاتاي فرمانى - بنوۋە - بنوۋە

۷- لای، لای، لای، لای، تۆ کهوی گەردن بە خاڵی  
 تۆف تۆف تۆف تۆف! تۆ کچۆلەیی چوار دە سالی  
 ژیکەلێ ماچت بە چەندی

لەو پرستەدا مۆرفیمی - لا - که چوار جار بە کار براو بە واتای - بنوو - هاتوو  
 لە کۆتایی ئەم باس و لیکۆلینهوهیەدا دەلێم:

سوپاس و ریزو نەوازش و چەپکە گۆلی خۆشەویستی بۆ ئەوانەیی که پیشکەوتن و  
 گەشەکردنی زمانی کورد - رووگەیی مان و نەمانیانە. هەر وا دەم بە مۆم و موژدە  
 ئە دەم بە گیانی پاکی، خانی و حاجی قادرو بیکەس و شیخ سەلام و ئەسیری و  
 پیرەمیژد و رەفیق حیلمی و سالم و کوردی و نالی و ئەمین فەیزی و ئەوانی  
 دیکەش پێیان دەلێم: که ئیمەیی کورد، زیندوو دەمێنین بە لام، هەر بە برابەرەتی و  
 یەکیەتی دەگەینە ئامانج هەر لە یە کبون و یەکیەتیدایە سودو قازانج.

سەرچاوه کان:

۱- دیوانی پیرەمیژد، کۆکردنەوه و ساغکردنەوهی- لیژنە یەک، بەرگی  
 یە کەم.

۲- دیوانی مەولەوی محەمەد ئەردەلانی، بەرگی یە کەم.

۳- عەبدوڵلا شالی، رابەری قوتاییان بۆ چاوگ و فرمان.

۴- ئە وەرەجمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، بەرگی یە کەم  
 (وشەسازی)، بەشی یە کەم (ناو)، چاپخانەیی کۆری زانیاری عێراق،  
 بەغدا، ۱۹۷۹.

۵- نالی لە کللاو رۆژانەیی شیعرەکانیەوه- محەمەدی مەلا کەریم.

۶- ئاواز ئەحمەد حەمەدەمین، فۆلکلۆری دەشتی دزەبیاتی.

۷- زمان و ئەدەبی کوردی بۆ قوناغەکانی ئامادەیی و ناوەندی.

۸- سەعید دیرەشی، قەفتەک ژ ھۆزایت نالەنی.

۹- ئەحمەد ھیرانی، دیوانی سروەو پەیامی کوردایەتی، دیوانە شعر.

۱۰- دیوانی سالم- چاپخانەیی کوردستان- گیوموگریانی.

۱۱- دیوانی شیخ سەلام- چاپخانەیی نجاح- بەغدا.

## کۆشتنی زمان

### کۆشتنی که سایه تی نه ته وه یی

پروفیسۆری یاریدهدر

سه لام ناو خوش

گومان له وهدا نییه که زمان کۆله گه ی رۆحی "بوون" ه، ته مه و ههر زمانه گوزارشت له که سایه تی تاك و بنیاتنانی کۆمه لگه و نه ته وه ده کات.. زۆر جار دهوتری فلان زمان زمانیکی مردوه.. با لیره دا بیرسین زمان چۆن ده مری. ته ویش وهك مرۆف ته مه نیکی هه یه و که گه یشته ته وه ته مه نه ده مری؟؟ به واتای قه ده ری ههر ته وه نده یه و له ئاسمانه وه بۆی دیاری کراوه و ته واو له هه موو شتی موسه یه ره.. ده بی ههر ته وه نده بژی، بیه وی و نه یه وی!! به واتایه کی تر قه ده ری زمان قه ده ریکی خوداییه هه یچ ده ستی مرۆفی تیدا نییه؟! ته م خۆیندنه وه بۆ زمان خۆی له خۆیدا هه ولدانیکه بۆ تییرۆرکردنی زمان، ته گه رنا مردنی زمان زیاتر کۆشتنی زمانه له وه ی پرۆسه که قه ده ری بی. له واتای ته وه مرۆفه، که زمان ده کوژی نهك زمان ته مه نیکی هه بی و ته مه نیکی حه تمی بیته!! زمانى سانسکریتی که به لیکۆلینه وه ئیسپات بووه زمانه دایکی ( Language proto —) زمانه هیندۆ ته وروپیه کانه. پیاوانی هیندی کۆن ته وه زمانه یان هینده به پیرۆز ده دیت به شیوه یه که ده بوايه چۆن ده بی قورئانی پیرۆز به پیی ته جوید بخوینرته وه، ئاواش ده بوو بخوینرته وه!! زمانى ئیتالی له ته وروپا زمانى ده ولته، سیاسهت، ته دهب بوو. ببووه زمانى کۆمه لگه یه کی نهك ههر دینی و ئیمپراتۆریه تی، به لکو زمانى رۆژانى خه لکیش بوو. بیگومان له کۆمه لگه یه کی ئیمپراتۆری و هه بوونی کۆیله دا شیوه ی ستاندهر و ناستاندهر هه بوو.

ئەو شکۆيەي ئەو دوو زمانه هه‌نده سنووردار بووه، به‌جۆري ته‌نها له تقوسى دينى ياخود له‌زهين و هۆشى پياوانى تايىنى ياخود ده‌قى تايىنى و ته‌ده‌بى يان پيران بى‌نيته‌وه.. ئەمه‌ قه‌ده‌ربوو! ده‌سته‌لات و بوونى ئەو دوو زمانه به‌قه‌د ده‌سه‌لاتى سياسى و تايىنى و ته‌ده‌بىيان بىت؟!!

ده‌بى هه‌ر ته‌نيا ستراتيجيه‌تى نه‌يارى ده‌ره‌كى هۆكارى ئەو كوشتنه سامناکه بىت؟! بىگومان هۆكارى ده‌ره‌كى به‌شيك له‌و رۆله‌ي هه‌بوو، به‌لام خاوه‌نى ئەو دوو زمانه‌ش راسته‌وخۆ يا ناراسته‌وخۆ به‌ مه‌به‌ست يان بى مه‌به‌ست رۆلى سه‌ره‌كى تريان هه‌بوو! ئەو هه‌موو زمانه‌ي ته‌روپا كه‌ي بوونه ئەو زمانه نوپىانه‌ي تىستا؟! ته‌وانه له‌كوئى دروست بوون؟ چۆن دروست بوون؟ ياخود رىكتر پىرسين ئاخۆ يه‌كزمانى و كۆمه‌لگه‌ي يه‌ك زمانى ديارده‌يه‌كى سروشتيه‌؟! له‌ نه‌مانى ئەو زمانه له‌ ته‌ره‌ف خه‌لكه‌وه ته‌وه ئاشكرا ده‌بىت كه‌ زمانى ئىمپراتۆر زمانىكى سروشتى نيه‌، به‌لكو جۆريكه‌ له‌ هه‌ژموونى ده‌سه‌لاتى سياسى. له‌ پرۆسه‌ي ميژوودا ته‌وه ده‌رده‌كه‌وى كه‌ له‌ كۆمه‌لگه‌ي ئىمپراتۆرايه‌تى سياسيدا ته‌مپرونتاريه‌تى زمانى ده‌سه‌لاتيش هه‌بووه. هه‌ر ئەو خه‌لكانه‌ش له‌هه‌مبه‌ر هه‌ژموونى ده‌سه‌لاتى سياسيدا رۆلى خۆيان هه‌بووه بۆ ته‌وه‌ي زمانى خۆيان دوور له‌زمانى ده‌سه‌لات نه‌ك هه‌ر قسه‌ي پى بكن، به‌لكو ته‌ده‌بىشى پى بنوسن.

### زمانكوشتن و جينوسايد

زمان كوشتن (Linguicide) جۆريكه‌ له‌ جينوسايد، خه‌ته‌رى ياخود هه‌ره‌شه‌ي كوشتنى زمان له‌ هه‌ره‌شه‌ي جينوسايدى نه‌ته‌وه ترسناكتره، چونكه‌ ئەو پرۆسه‌يه ده‌ره‌ق به‌ زمان ده‌كرى كوشتنىكى رۆحى و مه‌عنه‌وييه، له‌وانه‌يه له‌ پرۆسه‌ي هه‌ولى جينوسايدى نه‌ته‌وه‌دا ده‌ره‌فى بونىادنانه‌وه نه‌ته‌وه ئاسانتر بىت، هه‌روه‌ها زۆر جار به‌ ئاگايى و بى ئاگايى تاكه‌كانى نه‌ته‌وه به‌شدارن له‌ پرۆسه‌ي كوشتنى زماندا، ئەو جۆره به‌شداريه له‌ ئاكامى نه‌فامى و دوور له‌ مه‌عريفه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرى. هه‌ندىجار كار كردن له‌سه‌ر كوشتنى زمان و په‌سه‌ند كردنى زمانىكى تر جا زمانى دينى بىت، سياسه‌ت ياخود هه‌زاره‌ت بىت، به‌ پرۆسه‌يه‌كى موقه‌ده‌س بۆ دين و ته‌قه‌دوميه‌ت و مه‌ده‌نيه‌ت بۆ دووه‌كه‌ي تر ليكده‌درىته‌وه؟ ئەم جۆره بىر كرده‌وه‌يه خۆي له‌خۆيدا هه‌وليكى جديه بۆ تىرۆركردنى زمان به‌ده‌ستى رۆله‌كانى، ته‌وه‌ش له‌بىر نه‌كه‌ين كه‌ ديارده‌ي (دياسپۆرا) په‌رتو بلاوبونه‌وه‌ي



عهوامی خه‌لك نۆخه‌ی نه‌ته‌وه له‌ناو كۆمه‌لگه‌ی كه‌لتووو دین و زمان جیاواز هه‌وێكی تری تاكه‌كانی نه‌ته‌وه‌یه بۆ كوشتنی زمانی نه‌ته‌وه. ئه‌وه كۆمه‌لكۆژیانه‌ی ده‌ره‌ه‌ق به‌ كورد كراون له‌ میژوویدا نه‌یانتوانیوه ق‌رانی كورد ب‌كه‌ن، چونكه تاكه‌كانی كورد به‌تایبه‌تی دایكی كورد مندال‌ه‌كانی خۆی هه‌ر به‌زمانی كوردی گۆش ك‌ردوو‌ه‌و شانازیشی به‌ پ‌رۆسه‌ی فێرك‌ردنه‌وه ك‌ردوو‌ه‌. لێ‌رده‌ا ده‌ك‌ری ب‌لێن دایكی كورد پارێزه‌ری زمانی كورده‌ جا ئه‌گه‌ر دایكی كورد، خۆی كوردی نه‌زانێ چۆن ده‌توانێ نه‌وه له‌دوای نه‌وه به‌زاری شیرینی كوردی نه‌وه‌كانی گۆش بكات؟! لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و به‌كه‌مزانیی زمانی نه‌ته‌وه تاعونیکه‌ زمان له‌من و بووكه‌وه له‌ناو كۆمه‌لگا هه‌ل‌ده‌ته‌كێنێ، جا ئه‌وه‌ی له‌ تاراوگه‌ ده‌ژی و ده‌یه‌وێ هه‌روه‌ك دیاسپۆر. ب‌ینیت‌ه‌وه، به‌شداریه‌کی راسته‌وخۆ ده‌كات له‌كوشتنی زماندا، هه‌روه‌ها نه‌وه‌یه‌ك دروست ده‌كات هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحی به‌ ولات و نه‌ته‌وه نایه‌ستیت‌ه‌وه. ئه‌مه‌ش س‌تراتیژییه‌تی داگیركارانه له‌مبه‌ر كورد و زمانی كوردیدا.

به‌هه‌یچ پ‌یوه‌ریك هه‌یچ زمانیک "كه‌م!" نییه، به‌لكو هه‌ر زمانیک تاییه‌تیکی گه‌وره‌ی خوداییه، بۆیه "گه‌وره" و "به‌ریز راگرتنی" خۆی له‌خۆیدا گه‌وره‌و به‌ریز راگرتنی یه‌كێك له‌ ئافه‌ریده‌كانی خودایه!

با له‌م پ‌رۆسه‌یه‌ی زمان كوشتنی كوردیدا وریابین، چونكه ئه‌وانه‌ی ئاماژه‌مان پ‌ی‌ك‌ردن هه‌موو هۆكارێك بۆ تیرۆرك‌ردنی زمان به‌ده‌ستی خۆمان!!

### زمانی دین

ئه‌دگار ه‌كانی زمانی دین له‌هه‌ر زمانیکێ تر جودایه. ئه‌و زمانانه‌ی له‌دنیا‌دا به‌زمانی دین ناسراون، هه‌ژمونی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیشیان هه‌بووه‌و هه‌یه. ئه‌و جۆره‌ زمانه به‌ به‌راورد به‌زمانی دی ئاسایی دره‌نگ‌تر تیرۆر ده‌ك‌رین، مه‌گه‌ر هه‌ر ده‌سه‌لاته‌ دینییه‌كه‌ به‌ده‌ست پیاوانی دینی ئه‌و زمانه به‌ پاره‌ دۆكسی گوفتارو ره‌فتار بیکۆژی!! قه‌ده‌ری هه‌ردوو زمانی سانسکریتی و لاتینی جۆریك بوو له‌و دیارده‌یه.

سه‌باره‌ت به‌ لاتینییه‌وه هه‌تا كه‌نيسه‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های هه‌بوو، هه‌رچی زمانی دی گه‌لانی ناو ئیمپراتۆریه‌ت هه‌بوو به‌ (زمان) نه‌ده‌خوینرانه‌وه، به‌لكو هه‌ر به‌ (زار) و (شیواز) و (قه‌سی خه‌لك) حسیبیا بۆ ده‌ك‌را. هه‌رچی زمانی ئاویتا بوو، كه‌

زۆر هەن جەخت لەسەر ئەو دەکەنەوه که ئاویستا بەشیوەی کونیفۆرم یاخود میخەکی نووسراوه، که جگە له زەردهشت که سیتەر نهیزانیوه بیخوینیتتهوه. هەندیکێ تر دەلێن به ئەلفبای ئاویستای یاخود پههلهوی نووسراوتهوه.. هەر چۆنێی زمانی ئاویستا زمانی دین بووه، نهک زمانی ئاخاوتن! یاخود زمانی نهتهوهیی بوویت. هەر ئەمهش وایکرد دواي رووخانی دهولتهتی میدیاش، ئەخمینییهکان (هاخامه نشینهکان) زمانی ئاویستا هەر به زمانی دین به کاربینن، بهلام پاش ئەوهی ئەسکه ندهری مه کدۆنی له سالی ۳۳۱ پ. ز. دهستی به سههر ناوچه که داگرت، ئاویستا و کلتوری ئایینی ئاویستای سووتاند، ئەو ئاویستایه ی له سههردهمی ساسانییهکان هه بوو ئەوه ئاویستاکه ی زەردهشت نه بوو، به لکو ئاویستایه کی دی بوو ساسانییهکان له ریگه ی موغه کانه وه به فرمانیکی فرمی دهولتهتییه وه نووسرا بووه وه. مه سه له ی نووسینه وه ی ئاویستا ئەوه نده ی سیاسی بوو، دینی نه بوو!!

بابزانی هۆی چیه ئەو هه موو زمانه دینییه (مردن!) که چی زمانی قورئانی پیرۆز هەر زیندووه!؟

سێ فاکتهری سه ره کی له پال ئەم دیارده یه هەن:

یهک: خودای گه وه له قورئاندا به لێنی ئەوه ده دات که قورئان پیا ریژی. ئەوه زیاتر له ۱۴۳۰ سال به سههر واده که ی خودا تیپه ریوه و زمانی قورئان خویندن زیاتر بووه. له کاتی به لێنه که ی خودا (دابه زینی قورئان) ته نیا عه ره ب ده یانزانی قورئان بخویننه وه، که چی ئیستا ئەوه ی موسلمانه خاوه نی هەر زمانیکێ نه ته وه یی بی، ده توانی هه ندی قورئان بخوینیتته وه.

دوو: عه ره ب به هه موو ئایدۆلۆژی نوپهش (نایه وئ!) شه ری زمانی قورئان بکات، چونکه ده زانن شه ریکی دۆرا و ده کهن، واته هه تا عه ره به مارکسی و لیبراله کانیش نه یاننوانی زمانی قورئان له مزگه وت بمرین!!

سێ: به کاره ی نه ری زمان فاکته ریکی دی سه ره کییه... فاکته ری روخانی زمانه دینییه کانی دی مردنی به کاره ی نه رانی بوو نهک زمانه که!! بۆیه هه رچه نده چه ندان جار زمانی قورئان وهک زمانه دینییه کانی ده سه لاتی سیاسی له ده ست داوه، به لام له بهر ئەو فاکته رانه ی سه ره وه نه مردووه.

له و پێودانگه وه، ئەوه ده فامریتته وه که عه ره به کان خاوهن هەر ئایدیۆلۆژیایه ک بن،

پێکۆلتی ئهوهیان نهکردوه تیرۆری زمانی خۆیان بکهن! لهناو باوهردارانى ئایینی (جولهکه) و (مهسیحی) زمانی (تهورات) و (ئینجیل) ئهوه ئهدهگارهى نییه! لهوانهیه ئهمهش لهبهردوو هۆی سهرهکی بێ:

یهکهم: زمانی ئهوه دهقه زمانی ئاسمانیی نییه.

دوهم: هیچ نهتهوهیهك وهك عهربه گرنگی به زمانی دین نهداوه. ههچهنده له چاخهکانی کۆندا زۆر مشتومریش لهسهر زمانی دین کراوه، بهلام هیچ نهتهوهیهك زمانی ئاسمانی تهورات و ئینجیلی پێ ساغ نهکراوهیه، ههروهها نهیتوانی وهك ناسنامهیهکی شارستانی، ههروهها نهتهوهیی له دهسهلاتی دهولهتدا گرنگی پێدات.

### زمانی نهتهوهیی

نهتهوه نییه زمانی نهبێ! بهلام زۆر نهتهوه ههیه بهههندی پاساوی (دینی)، (شارستانی)، (کهلتوری)، هینده قهدر و ریزی زمانی خۆی ناگرێ! وهك بلیی زمانی نهتهوهیی ئهوه (که متره) له زمانی نهتهوهی بالا دهست یاخود زمانی دهسهلات بهرزتره یاخود پیرۆزتره له زمانی ئهوه!

لهرووی ئاین و زمانهوانییهوه هیچ زمانیک له زمانیک تر که متر نییه، ئهوهته ههروهك چۆن جیاوازی نهتهوهکان ئایهتیکى خوداییه، بهههمان شیوه جیاوازی زمانهکانیش هه ئایهتیکى خوداییه! ئهگهر لهبونیادی ههه زمانیکیش بکۆلێوه، ههه موو زمانیک له مۆرفیم و وشه رسته پیکهاتوه، بهواتای زمانهکان لهرووی پیکهاتهوهش ههچیان نه لهیه کتر بهرزترن، نه که مترن!!

زمانی نهتهوه، وهك کریستال له

An Encyclopedic Dictionary of Languages and language

دهنوسێ زمانی نهتهوهیی به زمانی سهرهکی نهتهوهی دهولهت دادهنرێ، زمانی فههره نسی، بۆ نمونه، زمانی بواری دادگا، حکومهت و راگه یاندن به کاردێ.

زمانی نهتهوه به شیکى بنه رتهی بونیادی دروستکردنی نهتهوه پیکدینێ. ئهوه رۆله گرنگی زمانی نهتهوه دهیکێرێ له بونیادی نهتهوهدا ههچ فاکتهریک جگه له دین نایکێرێ، بهتاییهتی ئهگهر دین ههژمونی رۆحی و دهسهلاتی شهرعی هه بوو. له پیناسه کهی (کریستال) دهرده کهوێ که رۆلی هه بوونی کیانیکی نهتهوهیی چهنده

گرنگه بۆ ئهوهی زمانی نهتهوهیی ههر له رینسانسدا بژی و بیته زمانی فهومی ولات و له خویندن و دام و دهزگاکانی دهولت ههژمونی خۆی هه بیته و نهتهوه پبویستی به زمانیکی تر نه بیته. ههروهها زمانی نهتهوهیی کاریگه ریی راستهوخۆی له سه ر بونیادی تاك و کۆمه لیش ده بیته، به لام لیڤه دا، گرنگه ئه وه له بیر نه کړی که زمانی نهتهوه (په رۆز!) نه کړی، چونکه به په رۆز دیتنی زمانی نهتهوه، زمان و نهتهوه به ره و په سه ندی نهتهوهیی و ئه تنیکی ده بات. ئه م دیاردهیه له رۆژتاوا له ناو ئه لمان، فه ره نسی، ئینگلیزی. هتد. بوونی هه یه، که ئه و سی نهتهوه خاوه نی ئیمپراتۆریه تی مه زن بوون له میژوودا و چه ندهها موسته عمه ره یان داگیر کردبوو، زمانی خۆیان سه پانده بوو، ئه لمانه کان میژوو یکی ره شیان له و بواره دا هه یه، هه تا ئیستاشی له گه لدا بیته، که زۆر به ی ئه وانیه له دام و دهزگاکانی دهولت کار ده که ن، ئینگلیزی ده زانن، به لام که په سیاریان لیڤه که ی هه ر ناچار نه بن هه ر به ئه لمانی وه لام ده ده نه وه!! هه رچی فه ره نسویه کانن ئه وه زمان به فاکته ری نهتهوه ده زانن، به واتای خۆمالی بوونی ده قیك په یوه ست ده که ن به زمانه وه!

ئینگلیزه کانیش هه ر له ریگای داگیر کردنی سه ربازییه وه توانییان زمانه که یان به سه ر کیشوهری هیند سه پیئین، به جوړی له پاش نه مانی داگیر کردنیش، ئه وه ئینگلیزی زمانی فهومی هیندستانه!!

له رۆژه لاتیش عه ره ب و تورک و فارس زمانی نهتهوهیی خۆیان هینده په سه ند ده که ن، که به جوړی هه یچ ریژیک بۆ هه یچ زمانیکی دی مه مله که ته که یان دانانین. به حوکمی ئه وه ی قورئانی په رۆز به زمانی عه ره بییه، به نیه تیکی نهتهوهیی و رواله تیکی دینی، زمانی عه ره بی له ئاست کورد به زمانیکی دینی و په رۆز نیشان ده ده ن. هه ندی فه رمووده ی هه لبه ستراریان دا هیناوه به شیوه یه ک بانگه شه ی ئه وه ده که ن که زمانی ئه هلی به هه شتیش هه ر عه ره بییه!! ئه و زمان په سه ندی و به دینکردنی زمان وای له عه ره به کان کردوه، زمان و دین بکه نه فاکته ریك بۆ به عه ره بکردنی غه یه عه ره ب!

هه بوونی ئیمپراتۆریه تیش فاکته ریکی دی بوژانه وه ی زمانی نهتهوه بییه. هه رچه نده زمانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی، به تورکی عوسمانلی هینده زۆر بووه، به جوړی ببوه ناسنامه ی دهولته تی و ئومه یی. له م باره یه وه میژوونوسی گه وره ی کورد

(محمد ته مین زهکی) ده نووسی: ئیمه هه موومان خۆمان به عوسمانلی ده زانی، هه تا تورک نه یگوت ئیمه تورکین، عه ره ب نه یگوت ئیمه عه ره بین، ئیمه نه مان ده گوت ئیمه کوردین، به لام که شه وان به ناوی زمان و نه ته وه قسه یان کرد، ئیمه ش و تمان ئیمه ش کوردین!!

له لایه کی تر، هه تا له یه که م رۆژنامه ی کوردی (کوردستان) به شیک له وتاره کانی به تورکی عوسمانلی نووسراون، بۆیه شه و رۆژنامه یه رۆژنامه یه کی کوردی - تورکی بووه نه که ته نها کوردی!!

فارسه کان، به فاکته ری مه زه هب و هه زاره ته وه توانییان گه شه به زمانی نه ته وه به دن، زۆری فارسه کان، وه که عه ره به کان (به شه پ) بوونه ته موسلمان! عه ره ب به موسلمان بوون له ژیا نی به دا وه ت و شه عرابیه ت رزگاری بوو. و پیرای شه مه ش عه ره ب به موسلمان بوون بوونه میلله تیکی هه زاری پشه نگ! فارسه کان ویستیان ئیمپراتۆریه تیکیان هه بی، مه زه هب بکه نه بزۆینه ری شه و ئیمپراتۆریه ته. به و مه زه به به ته وه توانییان میژوو یێک بۆخۆیان دروست بکه ن، که جو دا بن له عه ره ب! له میژوو ی خۆیان هینده گرنگیان به زمانی خۆیاندا، به جو ری زمانی فارسی نه که له ئیران، به لکو له (عیراق) و ده ولته تی عوسمانیدا زمانی فارسی دام و ده زگا و شه ده ب و سیاسه ت بوو، هه ره ها یه که م میژوو نووسی کورد، (شه ره فخان ی به دل یسی) شه ره فنا مه ی به زمانی فارسی نووسیوه. شه و میره رو نا کبیره ی کورد، چه ند سه ده یه که پشه ناسیۆنالیزمی رۆژئاوایی، هه سته کوردانه و ایلی کوردوه میژوو ی نه ته وه یه که له فه وتان بیاریزی، میژوو ی کوردی نووسیوه ته وه، به لام به حوکمی شه وه ی کورد ده ولته تی نه بووه، زمانه که ی زۆر ناوچه یی REGIONAL بووه، بۆیه میر جو رته تی شه وه ی نه کوردوه (به کوردی) (میژوو ی نه ته وه ی کورد، میژوو ی میر و بنه ماله کانیان) بنووسیته وه، شه مه و به گویره ی قوتا بجان ه ی فه ره نسیه وه که پا ول قان تیگم و هه ندی رو نا کبیره ی تری فه ره نس ی بنه ما و شه نگسته کانیان دا نا وه ده لیین زمان ناسنامه ی ده قه. شه و ده قه ی شه ره فنا مه ش به شیک له شه ده بیاتی فارسی پیکده هیینی، چونکه به فارسییه!!

هه رچی قوتا بجان ه ی شه مریکییه جه خت له سه ر نا وه رۆک ده کات، نه که ته نها زمان. له م روانگه وه، له بهر شه وه ی شه و ده قه ی (شه ره فنا مه) له سه ر کورده، که واته مو لکی کورده!!

کورد فاکتهری (دین) و (ئیمپراتۆریهت) و (هزارهت)ی نییه! ئەی چۆن گرنگی به زمانى نهتهوه بدات و گهشهی پێبکات؟! لهسهردهمی ئیستادا، تهنها عهرهب سوود له فاکتهری دین و زمانى دین دهبینی، نهتهوهکانى تر سوود له زمانى دین نابینن، بۆ په ره پێدانى زمانى نهتهوه، چونکه هیچ کتییىكى ئاسمانى نه ماوه به زمانه ئاسمانیه کهى، جگه له قورئانى پیرۆز! لێره، هه ندی له ناسیۆنالیستانى کورد، زیندوو کردنه وى زمانى ئاوێستا به فاکتهریك ده بینن بۆ په ره پێدانى زمانى کوردی. کیشهى تهوانه تهنها هه لاتنه له هه ژمونی ئیسلام، ته گه رنا ته وهى له ئاوێستا و زمانى ئاوێستای کۆلیبته وه، ده زانی زمانى ئاوێستا زمانى دین بووه نهك زمانى نووسین و ئاخوتن. ته و جۆره زمانه تهنها پیاوانى ئایینى و موغه کان MAGIS له تقوسى دینى به کاریان هیئاوه. ته مه و زمانى ئاوێستا، زمانى نهتهوه نه بووه یان ریکتر بلیین زمانىكى نهته وه یى کوردیى نه بووه، هه ر تهنها مو لکی کورد بیته!! ته وه ته له پاش رووخانى ئیمپراتۆریه تی میدیاش به ده ستى ته خمینیه کان، زمانى ئاوێستا وهك زمانى دین له نا و ده ولته تی ته خمینى هه ر مایه وه! له م روانگه وه، خۆ خه ریک کردن به فاکتهری دین، ئاوێستا به کوردی دیتن و به بنه ما دیتن بۆ زمانى نهتهوه جگه له به فیرۆدانى سهروهت و سامانى نهتهوه هیچی تر نییه. وهك ده لێن ته م پرۆسه یه جگه له (گره وکردن له سه ر ته سپى توپى) هیچی تر نییه. وێرای ته مه ش، وهك وتمان تهنها عهرهب له نا و زۆر به ی نهته وه کاندا سوود له فاکتهری (زمانى دین) ده بینى له په ره پێدان و نه شوفا کردنى زمانى نهته وه بییدا. ئینگلیزى ته مپۆچ په یوه ندییه کى به ئینجیله وه هه یه! راسته له میژووی نویدا کورد ئیمپراتۆریه تی نه بووه وهك عهرهب و فارس و تورک!! به لام ته و ئیمپراتۆریه تانه ش سه د له سه د له سه ر بنه مای زمان و نهته وه دانه مه زراون و تاکه چالاک و پیاوانى ده ولته تی ته و ئیمپراتۆریه تانه هه موو عهرهب و فارس و تورک نه بوون! ته مه و، کورد به ر له و هه موو نهته وانه، ئیمپراتۆریه تی میدى هه بووه، ته و ئیمپراتۆریه ته (زمانى دین) و (زمانى نهته وه) ی هه بووه، به لام هه ردوو زمان (زمانى دین و نهته وه) بوونه ته قوربانى فاکتهرى خزمایه تی زمانى و ته تنیکى له گه ل فارس. هه ره ها (غه له ت حالى بوون) له (دین) و (زمان) فاکتهرى ترن!! نهك دین خۆى ئاوابی، ته وه ته تورک و فارس له ده ولته تی خۆیان که هه ردوو به ده ولته تی دینى یا خود مه زه به ی له میژوو

ناسراون، کهچی گرنگییه کی زۆریان به زمانی نهتهوهیی خۆیان داوه! لهپاش کهوتنی میدیا، کورد فاکتهری هه‌لسانهوهی بۆ خۆی نه‌خولقاندوه. ئه‌وه هه‌ولانهی میرانی کورد داویانه هه‌موو هه‌ولێ ناوچهیی بوون، بۆیه نه‌یانتوانی جگه له‌پاراستنی زمانه‌که له‌ فهوتان زیاتر بکه‌ن!

هه‌بوونی ئیمپراتۆریه‌تی میدیا جودایه له ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسی و عوسمانلی و سه‌فهوی و قاجاری. میژووی ئه‌وانه نزیکه و له‌دوای رووخانه‌وه‌ش فاکته‌ری زیندووبوونه‌وه له ئارادا‌بوو، به‌لام رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی میدی پاشاوه‌که‌ی ته‌نها میرنشین بوو نه‌ک ده‌ولت. ئه‌وه میرنشینانه‌ش ته‌نها له‌سه‌رده‌می (ده‌سه‌لایه‌تی ئیسلامی) هه‌بوون نه‌ک عه‌لمانی! هه‌رچی عه‌ره‌ب و تورک و فارس بوون له‌پاش رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسی، عوسمانلی و قاجاری، ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌ییان دامه‌زراند نه‌ک میرنشین!!

چه‌مکی چه‌زاره‌ت زیاتر ده‌سته جهمعی ده‌گه‌یه‌نی نه‌ک نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب و تورک و فارس سوودیان له‌ فاکته‌ری چه‌زاره‌ته‌وه‌ وه‌رگرتبێ بۆ په‌ره‌پێدانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، ئه‌وه رۆژئاوا‌یی‌ه‌کان هه‌تا رزگاریان نه‌بوو له‌ هه‌ژموونی (ئیمپراتۆریه‌ت) و (چه‌زاره‌تی رۆمانی) یه‌وه نه‌یانتوانی په‌ره به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی بدن و به‌زمانی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان ته‌ده‌ب بنوسنه‌وه. بۆ نمونه، زمانیکی وه‌ک زمانی ئینگلیزی که ته‌مپۆ زمانیکی جیهانییه، له‌هه‌موو بواره‌کاندا هه‌ژموونی خۆی هه‌یه. له‌زۆریه‌ی ولاتی غه‌یره ئینگلیز زمانی دووه‌می خۆیندنه!! ئه‌وه زمانه هه‌تا له‌ده‌سه‌لایه‌تی که‌نیه‌وه ئیمپراتۆریه‌ت و چه‌زاره‌تی رۆمانی رزگاری نه‌بوو، حسیبی زمانی (LANGUAGE) بۆ نه‌ده‌کرا، به‌لکه‌ وه‌ک (زار DIALECT قسه‌ی خه‌لک!) ته‌ماشای ده‌کرا. ئه‌مه‌وه ده‌قیکی ئینگلیزی نییه میژووه‌که بگه‌رپته‌وه بۆ سه‌ده‌ی سێزده‌وه‌ چوارده‌!! هه‌ر هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت به‌ فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی و ئیسپانی .. هتد راسته!!

ئه‌وه زمانه ئه‌وروپایانه به‌ رینیسانس بوونه زمانی نه‌ته‌وه‌! کورد له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لایه‌تی داگیرکار زۆر دا‌کوکی له‌ زمانی خۆی ده‌کات، به‌لام ئه‌فسوس له‌ناوخۆی ئه‌وه کۆششه‌ ناکات!! ئه‌زموونی حکومه‌تی هه‌ریم ۱۹۹۲-؟ درێژترین ئه‌زموونی کوردییه له‌ حکومه‌تکاری ناوچه‌یی‌دا، ئه‌وه حکومه‌ته‌ جگه له‌ فشاره‌کانی هاوسی‌کانی، له‌ ناوه‌وه‌ش کار له‌سه‌ر فاکته‌ری لاوازکردنی یاخود

روخانی دهكړی. به حوكمی ته وهی تهو به شهی كوردستان، جگه له ئیسلام چه ند مه زهه ب و دینیکی تر هه یه، ته وانه له لایه ك هه بوونی دوو دیالیكتی سه ره کی فاكته ری تری لاواز كردنی تهو ته زموونه ن!!

له و چه ند سالدا، هه ریبه ك له كوردی فهیلی و شه به ك، هه ردووك له گه ل زۆر به ی كورد مه زهه ب جودان - شیعه ن، هینده شیعه ن هینده كورد نین (قسه م له سه ر عه وام و هه ندی ته یاری مه زهه بییه نه ك هه موویان)، بۆ نمونه له به غدا ملیونیك كورد هه یه، كه چی (لیستی كوردستانی) چه ند هه زار ده نگیکی هه یه. رۆژنامه نووسیکی كورد پیی وتم یه كیتی و پارتی موچه ی سی هه زار كه س ده دهن له به غدا، كه چی تهو لیسته ته نها دوازه هه زار ده نگی هیئاوه!! له ولاوه ش، ره وتیك له هه ورامانییه كان خویان له كورد داده برن!! یه زیدییه كانیس، به حوكمی ته وهی له گه ل كورد دین جودان، له ناو ته وانیش دوو ره وت هه یه: ره وتیك وه ك جوله كه یه زیدیاتی به (دین و نه ته وه) ده زانی و خویان پی كورد نییه! ره وتیکی تر، ته گه ر خۆیشی به عه رب نه زانی، وه لای بۆ ده سه لاتی عه ربی هه یه!! هه ندیك له كا كه بییه كانیس جۆریك له و هه ره شه یه ده كه ن!! به شیک له مه سیحی و توركمانه كانیس داوای (حكومه ت) یان (حكومه تۆكه یه ك) له باشووری كوردستان ده كه ن؟! وپرای تهو هه ره شه یه، هه ره شه یه کی تر كه تر سه كه ی له وانه كه متر نییه، كار كرده بۆ كوشتنی زمانی نه ته وه!!

له لای كورد، زمانی نه ته وه یی زمانی ستانده ره، زمانی فه رمییه، زمانی نووسینه، خۆینده، حكومه ت نه یی توانی ته م كیشه یه چاره سه ر بكات، به لكو نه یی توانیوه ریگریش بكات له هه مبه ر تهو هه ره شه یه دا!!

## دوو ستانده ر

### دوو زمان!

### حاله تیکی دی كوشتنی زمان

زمان و دایه لیكت له په یوه ندییه کی جه ده لی دان! دایه لیكت بی زمان نابی، هه ره ها به زۆری زمانیش بی دایه لیكت نابی، به لام هه ردووكیان هاوواتاو هاوشیوه ی به كتر نین! چونكه ده كړی زمان وه ك تیرمیکی بالاو به هه ژموون به بی ئاماژه بۆ دایه لیكت به كاری، به لام هه رچی دایه لیكت به ته نیا تهو



سه‌ربه‌خۆیی‌ه‌ی زمانی نییه‌ و بۆیه‌ هه‌ر ده‌بێ بلیین دایه‌لیکتی زمانی هه‌روه‌ها پ‌روبه‌رو ژماره‌ی ئاخاوتنه‌که‌ری دایه‌لیکت سنوورداره‌ له‌چاوه‌ی ته‌وه‌ی زمان!

مه‌رج نییه‌ و لا‌ت فره‌ نه‌ته‌وه‌ بێ تاكو دیارده‌ی دایه‌لیکت و زمانی هه‌بێ یان (تاك نه‌ته‌وه‌) بێ هه‌روه‌ها ته‌و دیارده‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ (نه‌ته‌وه‌ی بچووك) و (نه‌ته‌وه‌ی گه‌وره‌) وه‌ نییه‌، هه‌روه‌ها دیارده‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌ن حه‌زاره‌ت و مه‌ده‌نییه‌ت و نه‌ته‌وه‌ی دوور له‌ حه‌زاره‌ت و مه‌ده‌نییه‌ته‌وه‌ نییه‌!

به‌کورتی ده‌کرێ بلیین هه‌بوونی دایه‌لیکت و زمان دیارده‌یه‌کی جیهانییه‌، چونکه‌ له‌هه‌موو شوێن و کاتیك ئاماده‌گی هه‌یه‌!

ته‌وه‌ی گرنه‌گه‌، وشیاوی تاك و کۆمه‌لگایه‌ له‌وه‌ی دایه‌لیکتیك بکاته‌ زمانی خویندن و نووسین و کارگێری و حکومه‌تکاری!

ته‌و زمانه‌ له‌ناو ئیমে‌دا به‌زمانی ستانده‌ر ناوبانگی ده‌رکردوه‌، زمانی ستانده‌ر، خۆی له‌خۆیدا، دایه‌لیکتیکه‌ قۆناغ به‌قۆناغ ته‌دگارو جیاوکی دیالیکته‌کانیتری زمانی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رگرتوه‌، بۆته‌ زمانی خویندن و نووسین.

زمانی ستانده‌ر زمانیکی سروشتی نییه‌، ده‌ستکرده‌، به‌لام مۆلکی ته‌نها که‌سیک و کۆمه‌لیک نییه‌، به‌لکو (وشیاوی) و (ئاگایی) و (پێویستی سه‌رده‌م) و (مملانیی نه‌ته‌وه‌ له‌به‌رانه‌ر نه‌ته‌وه‌یتر) دروستی کردوه‌! منداڵ له‌دایکی ته‌و زمانه‌ فیرنابی، چونکه‌ زمانی ستانده‌ر زمانی دایک نییه‌، به‌لکو زمانی قوتابخانه‌ و کتێبه‌! زمانی ئاخاوتن نییه‌، به‌لکو زمانی ته‌ودیی ئاخاوتنه‌، زمانی فه‌لسه‌فه‌یه‌!

زمان و دایه‌لیکت هه‌یچیان پ‌پ‌رۆز نین!! زمانی ستانده‌ر، ته‌گه‌رچی ته‌ده‌بی به‌رز و مۆلته‌زیم! و فه‌لسه‌فه‌و هه‌تا ده‌قی دینیشی پ‌ی ده‌نوسریته‌وه‌، له‌پ‌رووی دینی و زمانه‌وانییه‌وه‌ پ‌پ‌رۆزتر و (بالا‌تر!) و (سه‌روه‌تر) نییه‌!! وه‌ك و تمان زمانی ستانده‌ریش هه‌ر زاریکی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌! ته‌وه‌ته‌ زمانی ستانده‌ری ئینگلیزی جگه‌ له‌ دایه‌لیکتیکی زمانی ئینگلیزی هه‌یچتر نییه‌. ته‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ زمانی ستانده‌ر فاکته‌ری کۆکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌، بۆیه‌ ده‌کرێ بلیین زمانی ستانده‌ر فاکته‌ری به‌هه‌یزکردنی جیۆپۆلیتیکی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یه‌. چه‌ند زمانی ستانده‌ر زیاتر کاری له‌سه‌ر بکری له‌ دام و ده‌زگای ده‌وله‌ت هه‌نده‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌گرتووتر ده‌بن، هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ته‌وه‌!

له یۆنان دوو (زمان!) ههیه، یهکیکیان پێی دهوتری (دیۆتیکی Dimotiki) تهوه ناسراوه بهزمانی میللی، زمانی ئاخاوتنی خهڵک، ههچی زمانی دووهمه ناسراوه به (کاساریقۆسا Catharevusa) یاخود زمانی پاک، تهمه جگه لهوهی زمانی نووسینه، تهدگارهکانی زیاتر رهنگدانهوهی زمانی کلاسیکی یۆنانییه نهک زمانی دیۆتیکی! توێژهریکی وهک (سیکاری Psichari) له توێژهره بهراییه کانه که لهبارهی (زمانی بالا) و (زمانی نابالا)ی نووسیوه!

تهو توێژهره، که له حالتهی زمانی یۆنانی له سهدهی نوۆدهی کۆلیوهتهوه، بۆی دهبره و تهوه که ههر دوو زمان (دۆمۆتیکی و کاساریقۆسا) سنووری یهکتر دهبهزینن و خهریکه زمانی ستاندر، که تهدهب و فلسهفه و سیاسهت پێ نووسراوه تهوه، تهدگارهکانی خۆی له دهست دهدهات، سیکاری دهنووسی: (یۆنان ولاتییکه زمانی خۆی ناویت!) (تهمه و میژووی یۆنان تهوه مان پێدهلێ که یۆنانیه کان هینده زمانی خۆیان خۆشویستوه بهجۆری بهرهو (زمان پهسهندی) بردوون! تهمه وه نه بێ خهڵکه رهش و پروته که تهوهابی، بهلکو ههتا ههندی له بیرمه ندهکانی یۆنانیش زمانی یۆنانیان پێ له زمانیتر پهسهندتر و بالاتر بووه.

دایه لیکتیک که ده بیته زمانی ستاندر... زمانی دهولته! به ته نیا ناتوانی هه موو بوارهکانی خۆیندن و نووسین و دین و سیاسهت و فلسهفه و کارگێپی و حکومهتکاری پرېکاتهوه، ناچاره لهزارو شیوه زارهکانی دی زمانه کهی وشه وه رېگرێ!

ههروهها بوونی دایه لیکتیک به زمانی ستاندر کوشتنی زارو شیوه زارهکانیتر نییه، به پێچهوانه وه زمانی ستاندر مولکی هه موو زارو شیوه زارهکانی زمانه! که واته تهو زمانه ی له دایه لیکتیک به پالپشتی زارو شیوه زارهکانیتر دروست ده بیته، ناسنامه ی زمانی نه ته وه بی وه ده ده گرێ و تهو ده بیته بالیۆزی زمانه وانی زمانه که له به رانه ر زمانی نه ته وه کانیتر له ناوچه که و جیهاندا!

هه رچهند زوو تهو (بالیۆزه زمانه وانییه) (شه رعیه تی خۆی له دام و ده زگای فیرکردن وهک قوتابخانه و زانکو و دام و ده زگایتری ده ولته و ره رگرێ، ئاسایشی نه ته وه بی - زمانه وانی ساخه لم و به رقه رارتر ده بیته، بێگومان داگیرکارانی کوردستانی گه و ره ته وه سه ده یه که له پیکۆلی هاوکۆدان بۆ ته وه ی تهو بالیۆزه له ته رزی واقیع و زهین و ده روون و هزری کوردا جیگیر نه بیته. له ئیران، زمانی

کوردی وهك دایه لیكتیکی زمانی فارسی دهبینن، تورکه کان ههر دان به بوونی نانین، ههرچی عه ره به کانن به (زمان) ناخویننه وه (سهیری کتیبه کهی مونزر ئەلموسلی بکه) (هه ره چهنده له رهوشی ئیستای عیراقدا به کوردی له په ره له مانی عیراقدا نووسراوه: ئەنجومه نی نوینهران، به لام له پاش به هیژبوونی ده سه لاتی به غدا شه ری زمانیش به پڕیوهیه.. ههرچ نه بی ده لئین کام زمانی کوردی (سۆرانی!) یان (بادینی!).

ئهوانه ی له ناو کوردانیش کار له سه ره دوو ستانده ره ده کهن، ئه وه بیان هوی و نه یانه وی کار له سه ره پڕۆزه ی ده سه لاتی به غدا ده کهن، کاتی خۆی رژی می به عس له پینا وه تکردنی زمانی کوردی، رۆژنامه ی (ئاسۆ) و رۆژنامه ی (بزا قی) ده رکرد، له پاش شه ری سیاسه ت، شو قینییه کانی به غدا، ئه وه مه سه له یه جار یکتیتر ده بوژیننه وه، به لام سهیره که له وه دایه ئه مجاره کورد خۆی ده ستپیشخه ره!  
ئه وه ی له وهش سه یرتر ئه وه یه، پڕۆزه ی دوو ستانده ره، پڕۆزه ی قه له مداره کانه!! ده بی ئه وانه له وه نه که یشتین که سه پاندنی دوو ستانده ره له خویندن و حکومه ت له ئاکام دوو نه ته وه ی لیده که ویتته وه؟! ئه وه با بی هه ر دوو ده قه ری بادینان و سۆران - گه رمیان، هه ر فاکته ری (جوگرافیا) و (سیاسه ت) له یه کیان جیانا کاته وه، به لکو له رووی (زمان) وه وهش له یه ک جیا ده بنه وه! چما زمان ناسنامه ی نه ته وه نییه؟!  
خۆم کار له سه ره زاری هه ولیتر ده کهم، وه ک زمانی پایته خت، که له زۆر ولاتدا، زمانی پایته خت به پالپشتی زارو شیوه زاره کانیتر بوته زمانی ستانده ره!

زمانی پایته خت بو هیچ نه ته وه یه ک فاکته ری (یه کبونه وه) نه بو ویته، بو کوردی باشوور، فاکته ریکی سیاسی، جوگرافی و زمانه وانییه. وه ختی خۆیشی، هه ورامی به هوی میرنشینی ئه رده لان، بو تان به هوی میرنشینی بو تان و بادینان، زاری سلیمانی به هوی میرنشینی بابانه وه بو ما وه یه ک بوونه زمانی نووسین له ناو کورد، هه رچی ئه زموونی حکومه تی هه ری مه، ئه وه له رووی رووبه ره و سه رده مه وه ده رفه تی زۆر له بارتره بو ئه وه ی زمانی پایته خت به مۆتوربه کردنی به په یف و زاراره کانی زارو شیوازه کانیتر بکری نه زمانی خویندن و کارگی پری! هه رچی زارو شیوه زاری دی هه یه با له شرۆفه کردنی وانه کان له قوتابخانه و زانکو به کاریین، هه ره ها نووسه رو رۆژنامه نووسانیش ئازاد بن به وه ی به و زمانه ی پایته خت ده ی نووسن یان به زارو شیوه زاری خۆیان.. به لام ئه وه ی گرنه گه یه ک ستانده ره له

خويندن و دام و دەزگای حكومت ھەبىت، چونكە بەدوو ستاندر (دوو نەتەۋە) (دوو بىر كۆرۈنەۋە) (دوو نەۋە) (دوو كەلتور) دروست دەبى، ئەمەش ھەر ھىچ نەبى جۆرۈپكە لە جۆرەكانى تىرۆركردنى زمانى كوردى! ئەو جۆرە تىرۆركردنە ژانى بەقەد ژانى خەنجەرەكەى (برۆتس)ە، چونكە ۋەك (سىزەر - قەيسەر) ھەرگىز چاۋەپى نەدەكرد (برۆتس) لەپىلانى تىرۆركردنى ئەو بەشدار بى، زمانى كوردىش ھەرگىز چاۋەپى ناكات مندالەكانى لە پشتەۋە غافل كۆزى بكەن!!

### ئە نجام:

ئە ۋە ھەموو ھەولانەى تىرۆركردنى زمانى كوردى، ئەگەر پەگىكى كۆنپان ھەبى بەلام ھەر بەردەۋامن. كىتەشەكەش بەمە ئالۆزبۇۋە دەسەلاتى حوكمپرانى كورد خۆشى بەشپەۋەكە لە شپەۋەكان لەو پىرۆسەپە بەشدارە! ئەو بەشدارپەش، بەشدارپەكە سىياسىيە! بۆپە، لەو ھەژدە سالەى حوكمپرانىدا نەپتوانى ۋەك ھەر نەتەۋەپەكى دى پىرۆزەى كۆزى زانستى زمان دابمەزىننى. ھەبوونى ئەو كۆرە پەكەى لە پىۋىستىيە ھەرە سەرەكپەكانى بزاقى زماناسى كوردپە، چونكە چەند گىرنگى بەزمان بىرئ ئەۋەندە ئەو زمانە لەلەى تاكەكانى نەتەۋە خۆشەۋىست دەبى، ھەرۋەھا لە پىرۆسەپەكى ئەكادىمىدا قۇناغ بەقۇناغ بەرەۋ ستاندرپوون دەچى!! لەلەپەكى تر، بەدەر لەبۋارى زماناسى، گىرنگى دان بەزمان لەدام و دەزگاكانى خويندن ھەۋلپكى بەرھەمپەن دەبى بۆ بونپادانى نەتەۋەپە تاك و ئاشت كۆرۈنەۋەى تاك بە زمان و كەلتورى نەتەۋەۋە.

# ناونان و ههست

بهشی دووهم و کۆتایی

رێژنه ئیسماعیل

مامۆستا له زانکۆی سه لاجه دین

## ۱۰- سهروا و ئاواز

یه کۆی له هۆکاره سه ره کیه کانی ناونان گونجانی ناوی خوشک و براكانه له گه لایه کتری، کاتی باوک و دایک ناوه که هه لده بژیرن ره چاوی سه روا و ئاوازی ناوه کان ده کهن.

بو نمونه یه کۆی ناوی منداله کانی به و شیوه یه ریکخستوه (رۆژگار، یادگار، سازگار، شه وگار).

- ههروه ها باوکێک که خۆی ناوی هاورییه ناوی مناله کانی له سه ره ئاوازی ناوی خۆی ریکخستوه (هاوکار، هاونا، هاوژین).

- بنه ماله یه کۆی تر ناوی مناله کانی به م شیوه یه داناوه (سان، قان، بان، ئان).

- چه ند خوشکیک ناویان به م شیوه یه (نهوین، شهوین، شهوین).

زۆر جاریش دایک و باوکه که له پسته کانی ناوی خویان ناو بو منداله کانیان داده نین، واته له پستی یه که می ناوی باوکه که و پستی کۆتایی ناوی دایکه که ناوه که هه لده بژیرن یان به پسته وانه وه.

وه ک شه ناوانه ی خواره وه:

- (سامان و شیرین) کچه که یان ناو ناوه (ساوین).

- (سامال و ناشنا) کچه که یان ناو ناوه (سانا).

- (سه رمه د و جوان) کوره که یان ناو ناوه (سان).

- (په یمان و دانا) کچه که یان ناو ناوه (په نا)

- (هۆگر و رۆژان) کوه که یان ناو ناوه (هۆزان).

زمانناسی

۳۸

ژماره (۲) ئابی ۲۰۰۹

۱۱- بەناوکردنەو:

زۆر جار بەھۆكاری بەناوکردنەو ناو بەمرۆقەكان دەبەخشریت، ئەمەش بۆ گەلئ ھۆكار دەگەریتەو، یەكەمیان خۆشەویستی كەسیكی دی لە ناو بنەمالە، كاتیکەسیكی ئازیز و خۆشەویست دەمریت یان دوور دەكەویەو زۆر جار ناو كەمی بەسەر مندالەكەیان دەپن بۆ ئەو دی ھەر زیندوو بمینیتەو، زۆر جار كچ و كوپ بەناوی دایك و باوكیانەو كراون و اتا باپیر و داپیریان، ئەمەش وەك ریت و خۆشەویستی نواندنیک بەرامبەر بەو كەسە كۆچی دوایی كردوو، زۆر جار منالەكە هیشتا لە دایكنەبوو، باوكی دەمریت، جا ئەگەر كوپ بوو بەناوی باوكی دەكریتەو، زۆر جاریش منالەكە بەناوی یەكی لە ئەندامانی بنەمالەكەیان دەكەنەو، دەیانەوی كاتی مندالەكە گەرە دەبی ھەموو سیفەتی ئەو كەسە لی دەریكەوی كە بەناوی كراو.

ھەندی جاریش منال بەناوی پوری یان مامی یان ھەركەسیكی تری خیزانەكەیان كراوئەو چونكە لە رووی روخسارەو جوړە لیکچونیک بەدی دەكریت لە نیوانیان بۆیە بەھەمان ناوی ئەو دەكەن.

وەك ئەم ناوانە خوارەو:

- (ئاقان) بەناوی پوری كرایە، چونكە شیوہی روخساری لەو دەچوو.

- (دلیر) بەناوی مامی كرایە بە ھەمان ھۆكاری پيشوو.

- (بەھرە) بەناوی پوری كرایە، بەھەمان ھۆكار.

دیاردە بەناوکردنەو بەزۆری لە لایەن بنەمالە شیخەكان و منالی مەلایەكان و ئاغا و عەشیرەتەكان زیاتر بەرچاو دەكەوی، بۆیە زۆر جار دەبینین باوكەكە ناوی كوردییە، بەلام منالەكە ناوی عەرەبییە چونكە بەناوی باپیری كرایە، وەك:

- مستەفا راویژ

- عەزیز ھۆشیار

- محەمەد سامان

- مستەفا ریدار

- ھۆكاری دووھمی بەناوکردنەو خۆشەویستی كەسیكی ترە لە دەرەو دی بنەمالە، بەو مانایە ھەندی خیزان باوهریان بەمەزاری شیخەكان و مەزاری پیاوہ ئاینییەكان بەشیوہیەك بەھیتە، كاتی ژن و میڕ خیزان دروست دەكەن و ماوہیەك

خو منالايان پى نابه خشى، ئىتر لەسەر مەزارى شىخە و سەيد و پياۋە ئاينىيە كان  
دوعا دەكەن و دەپارئىنەۋە بۆ ئەۋەدى بىن بەدايك و باوك كاتى خوا منالى پى  
بەخشىن، مندالەكە بەناۋى ئەو كەسە دەكەن، كە گوايە لەسەر گۆرپى ئەو  
دوعايان كىردوۋە و مرازەكەيان ھاتۆتە دى، يان زۆر جار ئەو كەسانە لە خەو  
دەبىنن. بۆ نمونە:

- سافى بەناۋى (سافى ھىرانى) كراۋە، بەپىيى باۋەرى داىكى لەۋى دوعاى كىردوۋە.  
- زەكىيە بەناۋى كچى (سافى) كراۋە، بەھەمان شىۋە باۋەرى وايە لەۋى دوعاى  
كىردوۋە.

- يونس بەناۋى (نەبى يونس) كراۋە بەھەمان ھۆكارى پىشۋو.  
- عبدالقادر بەناۋى (شىخ عوبدولقادرى گەيلانى) كراۋە، باپىرى لەۋى دوعاى  
كىردوۋە.

- گەيلان بەناۋى (شىخ عەبدولقادرى گەيلانى) كراۋە، داىكى لەۋى ئەم دوعاىيە  
كىردوۋە.

- عوزىر بەناۋى (عوزىر پىغەمبەر) كراۋە، داىكەكە لەۋى مرازى خواستوۋە.  
- شىخ مەمدە جگە لەۋەى ناۋى پىغەمبەرە، بەناۋى (شىخ مەمدەدى زارگەلى)  
كراۋە، بەھەمان شىۋە لەۋى دوعايان كىردوۋە.

ھۆكارىكى تى بەناۋى كىرەنەۋە لە كۆمەلگاي كوردەۋارى سۆزى خۆشەۋىستى  
كۆرە بەرامبەر كچ كاتى كورپىك كچىكى خۆشەۋى و بەقىسمەتى نابى يان لىي  
جيا دەبىتتەۋە، كۆرەكە كاتى لەگەل يەكى تر ژيان دەگوزەرىنى، ناۋى كچى  
خۆى بەناۋى ئەو كچە دەكات كە پىشتەر خۆشۋىستوۋە. بۆ نمونە:  
- شەۋىن، سەردار بەناۋى ئەو كچەى كىردوۋە كە خۆشى ۋىستوۋە.  
- تىرىغە، دلزار بەناۋى ئەو كچەى كىردوۋە كە خۆشى ۋىستوۋە.  
- بىگەرد، ئومىد بەناۋى ئەو كچەى كىردوۋە كە خۆشى ۋىستوۋە.

## ۱۲- خەۋن

يەكى لە ھۆكارەكانى ناۋان(خەۋن)ە، زۆر جار لە رىپىگاي خەۋنەۋە ناۋ بە  
كەسە كان دەبە خىرىت، ئەم ديار دەبە كارىگەرىيەكى راستەۋخۆى لەسەر ھەستى  
ناۋلىنەرەكە ھەيە.

بۆ ئەم مەبەستە چەند نمونەيەك دىنمەۋە:

- (زیبا) دایکی ناوی لێناوه، چونکه ههفتهیهك بهر له دایك بونی مندا له كه خهوی به زبای خیزانی سافی بینیه.

- (مستهفا) دایکی ناوی لێناوه، چونکه له خهودا بیان وتوه ئه ناوهی لیبنی.

- (یوسف) باوکی ناوی لێناوه، ئه ویش له خهودا بیان وتوه.

- (عهلی) باپیری ناوی لێناوه، ئه ویش به هه مان شیوه له خهودا پێیان وتوه.

سه بارهت به کاریگهری ههستی نه ته وایهتی له سه ره له بژاردنی ناوی مندا له ههروه ها (موسلح ئیروانی) له کتیبیکدا به ناوی (ئیسلا م و ناسیۆنالیزم له کوردستاندا) له لاپه ره (١٦٦) له خسته یه کدا په یوه ندی نیوان بایه خپیدان به هۆشیاری نه ته وه یی و کاریگهری له سه ره له بژاردنی ناوی مندا له ده رده خات.

له کۆی ٣٥ کهس به رێژه ی (٦١, ١٠%) له وانه ی بایه خ به په روه رده و هوشیاری نه ته وه یی ده دن، ژماره یان ٣٢ که سه به رێژه ی ٩,٧٠% ناوی کوردییان له مندا له کانیا ن ناوه، له به رامبه ردا ئه وانه ی بایه خ به په روه رده و هوشیاری نه ته وه یی نا دن ژماره یان ته نها ٣ که سه به رێژه ی ٠,٩١% هه روه ها ئه وانه ی ناوی عه ره بی - ئیسلا مییا ن له مندا له کانیا ن ناوه له کۆی ٢٠ کهس به رێژه ی ٦,٠٦% له وانه ی بایه خ به په روه رده و هوشیاری نه ته وه یی نا دن ژماره یان ١٥ که سه به رێژه ی ٤,٥٤% به لام له لایه ن ئه وانه ی بایه خ ی پیده ده ن رێژه ی ناوی عه ره بییا ن دا به زیوه بو ١,٥٢% که ژماره یان ٥ که سه. ئه و ناوانه ی که دوو باره بوونه ته وه بو کورپان ته مانه ن (سالم، ئوسامه، ئه حمده، مسته فا، عه لی، جیهاد، یاسر، عوبدولهادی، عه بدولستار) ناوی کچانه ش (هودا، سومه یه، ئیما ن، ئالا، بوشرا) ته نانه ت ناوی کوردی وه کو (به هه شت) و پروا ش به رچاو ده که ون هه روه ها ئه وانه ی زیاتر له مندا لێکیان هه بوو، ناوی هه ندی مندا لێیا ن کوردی بوو، هه ندیکیشیا ن عه ره بی بوو له کۆی ١٤ کهس به رێژه ی (٤,٢٤%)، ئه وانه ی بایه خ به په روه رده و هۆشیاری نه ته وه یی ده دن ژماره یان ٩ که سه و به رێژه ی ٢,٧٣% له به رامبه ر ئه وانه ی که بایه خ ی پێ نا دن ژماره یان ٥ که سه رێژه ی (١,٥٢%).

هه روه ها ئه وانه ی ناوی مندا له کانیا ن نه دا وه له کۆی ٤٥ کهس به رێژه ی ١٣,٦٤% ئه وانه ی بایه خ به په روه رده و هوشیاری نه ته وه یی ده دن ژماره یان ٣٨ که سه به رێژه ی ١١,٥٢% له به رامبه ر ئه وانه ی که بایه خ ی پێ نا دن ژماره یان ٧ که سه به رێژه ی ٢,١٢% ئه وه ی که ده شیمین ته وه سه لتن و مندا لێیا ن نییه ژماره یان



٢١٦ كەسه بهرپێژهی ٦٥,٤٥٪. ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی بایه‌خ به‌په‌روه‌رده و هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی ده‌ده‌ن ١٨٥ كەسن به‌رپێژهی ٥٦,٠٦٪ له به‌رامبهر ئه‌وانه‌ی كه بایه‌خی پێ ناده‌ن ژماره‌یان ٣١ كەسه به‌رپێژهی ٩,٣٩٪. كه‌واته له كۆی گشتی ٣٣٠ كەس ئه‌وانه‌ی بایه‌خ به‌په‌روه‌رده و هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی ده‌ده‌ن ژماره‌یان ٢٩٦ كەسه، به‌رپێژهی ٨١,٥٢٪ له به‌رامبهر ئه‌وانه‌ی كه بایه‌خ به‌په‌روه‌رده و هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی ناده‌ن ژماره‌یان ٦١ كەسه به‌رپێژهی ١٨,٤٨٪.

هه‌روه‌ها (چنار سه‌عد عه‌بدوڵڵا) له كۆتییكدا به‌ناوی (كارێگه‌ری باری سیاسی له‌سه‌ر گه‌شه‌كردنی هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی كورد دوا‌ی راپه‌رپینی سالی ١٩٩١) له لاپه‌ره (١٩٠ - ١٩١) له خشته‌یه‌كدا به‌راوردی ناوه‌ كوردییه‌كان و ناوه‌ بیانییه‌كان كردوه.

له ئه‌نجامی ئه‌م زانیاریانه‌ بۆمان ده‌رده‌كه‌وت، كه له سالی ١٩٩٠ له مانگی حه‌وت له كۆی ١٦٦٠ مندالی له دایك بوو له‌و مانگه‌وه ١٠٤٨ مندال كه رێژه‌كه‌ی ده‌گاته ٦٣,١٣٪ ناوه‌كانیان كوردییه و ٦١٢ مندال كه رێژه‌یان ده‌گاته ٣٦,٨٦٪ ناویان كوردی نه‌بووه، واته ناوی عه‌ره‌بیان لێنراوه.

هه‌روه‌ها له سالی ١٩٩٥ له هه‌مان مانگ مانگی حه‌وت له كۆی ١٢٩١ مندالی له دایك بوو له‌و مانگه‌دا ٧١٣ یان كه رێژه‌كه‌ی ده‌گاته ٥٥,٢٢٪ ناوه‌كانیان كوردی بووه، وه ٥٧٨ مندال، واته ٤٤,٧٧٪ ناوه‌كانیان عه‌ره‌بی بوو.

سه‌باره به‌سالی ٢٠٠٠ ته‌گه‌ر سه‌یر بکه‌ین ئه‌وا ده‌بینین باره‌كه‌ پێچه‌وانه‌ بو‌ته‌وه، واته له كۆی ٢٦٠٥ مندالی له دایك بوو له مانگی حه‌وت، ته‌نها ٨١٧ مندال واته ٣١,٣٦٪ مندال ناویان كوردییه و له كاتێكدا ١٧٨٨ مندال، واته ١٧٨٨ مندال، واته ٦٨,٦٣ رێژه‌كه‌ ناوی عه‌ره‌بییه.

## ٢- رێژه‌ی هه‌ست له ناودا

(رێژه‌ی هه‌ست له هه‌مو وشه‌یه‌كدا وه‌ك یه‌ك نیه) هه‌ندێ وشه‌ رێژه‌ی هه‌ستی زیاتره له وشه‌یه‌کی تر (ئه‌مه‌ش به‌ پێی كەس و كومه‌لگا ده‌گورپیت) (محمد علی الخولی، ٨، ١٩٩١) بو نمونه هه‌ندێ وشه‌ی وه‌كو (پوژئاوا، كه‌ناری ده‌ریا، به‌فریارین، گه‌ل‌اوه‌رین، گوئی سور....) رێژه‌ی هه‌ست له‌م جو‌ره‌ وشانه‌ به‌پێی كەس ده‌گورپیت.

ههروهها ههندی وشه‌ی وه‌کو(دیموکراتی، سه‌ربه‌ستی، هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی... ) له کومه‌لگایه‌ک بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر ده‌گۆرپیت، هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی لای کورد پڕیژه‌ی هه‌ستی زیاتر تیايه وه‌ک لای نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر. ههروهها ههندی وشه‌ی وه‌کو(چه‌کدار، خه‌باتکار، تیرۆرست... ) پڕیژه‌ی هه‌ست له‌م جۆره‌ وشانه‌ به‌ پیتی کۆمه‌لگا ده‌گۆرپیت، چونکه‌ تیرۆرست لای کورد تیرۆرسته، به‌لام لای ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که‌ لیبهاتوه‌ له‌وانه‌یه‌ خه‌باتکار بیت. ناوی تاییه‌تی مرۆقیش به‌ هه‌مان شیوه‌ پڕیژه‌ی هه‌ستی تیدا وه‌ک یه‌ک نیه، بۆ نمونه‌ له‌ کومه‌لگایه‌کی ئایینی ناوه‌ ئاینیه‌کان پڕیژه‌ی هه‌ستیان زیاتر تیدا‌یه‌ وه‌ک له‌ ناوه‌کانی تر.

زۆرجاریش پڕیژه‌ی هه‌ست له‌ناوی تاییه‌تی مرۆقدا به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌سه‌کان ده‌گۆرپیت، واتا مرۆق ته‌گه‌ر یه‌کی خۆشبویت، ئیتر به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ هه‌مو ئه‌و که‌سانه‌ی خۆشده‌ویت که‌هه‌لگری ئه‌و ناوه‌ن.

ئه‌گه‌ر رقیشی له‌یه‌کیک بیته‌وه، به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ رقی له‌هه‌مو ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌هه‌لگری ئه‌و ناوه‌ن.

۳- په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ست له‌ناواندا:

أ- په‌نگدانه‌وه‌ی باش:

هه‌ندێ ناو کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌ستی مرۆق به‌تاییه‌تی ئه‌و ناوانه‌ی که‌ گه‌شبینی ده‌گه‌یه‌نن، بیان ئه‌و ناوانه‌ی کۆمه‌لگا ته‌زمونیکیان له‌گه‌ل هه‌یه‌(هه‌ندی له‌م ناوانه‌ هه‌لگری هه‌لۆیستن و نرخیکی دیاری کراویان هه‌یه‌)(حاکم مالک، ۱۹۸۰، ۳۱۴).

بۆ نمونه‌ ناوه‌ ئاینیه‌کانی وه‌کو(محهمه‌د و عه‌لی و عومه‌ر... ) و ناوی سه‌رکرده‌کانی کورد وه‌کو(شیخ مه‌حمود و قازی محهمه‌د و بارزانی... ) و هه‌ندێ ناوی وه‌کو(مزگه‌وت و گول و په‌پوله‌و بولبول... ) په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باشیان له‌سه‌ر هه‌ستی که‌سه‌کان هه‌یه، هه‌روهها هه‌ندێ ناوی وه‌کو(سه‌ربه‌ستی و ئازادی و نیشتمانپه‌روه‌ری... ) په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باشیان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا هه‌یه.

ئه‌م په‌نگدانه‌وه‌یه‌ له‌ناوی تاییه‌تی مرۆقیش په‌نگی داوه‌ته‌وه، لی‌ره‌دا کاریگه‌ری ناوی مرۆق به‌سه‌ر ده‌رونی ده‌رده‌که‌ویت، چونکه‌ هه‌موو که‌سیک به‌رامبه‌ر ناوی خۆی هه‌ستیکی دیاریکراوی هه‌یه.

زۆر جار ههست له بازنه‌ی رهنگدانه‌وه‌دا پڕیچکە‌ی قبۆڵکردن و پازی بوونیک ده‌گریت، به‌واتای ئه‌وه‌ی که‌سه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ناوه‌کانی خۆیان ههستیکی باشیان ههیه و هه‌یچ جۆره بیزارییه‌ک ده‌رنابرن به‌رامبه‌ر ناوه‌کانیان ئه‌مه‌ش زیاتر ناوی سه‌رده‌م و ناوی ناسک و پر و اتا ده‌گریته‌وه، هه‌ر چه‌ندیش ناو گوزارشت له‌ شتیکی دروست و به‌جی بکات ئه‌وه‌نده‌ په‌سندتر و شیاوتر ده‌بیت.

ناوانان په‌یوه‌سته به‌هه‌ستی که‌سی ناویلنه‌ر که‌ به‌پیی چرکه ساتی له‌دایکبونی منداله‌که ده‌گۆریت، واته‌ ئه‌گه‌ر تاکی نوێ چانسیکی وه‌های هه‌بیت له‌چرکه‌ساتیکی خۆش و ته‌ندروست به‌گۆیره‌ی خیزان و ژینگه‌که‌ی له‌دایک بیت، ئه‌وا زیاتر ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی هه‌یه بپیته‌ هه‌لگری ئه‌و ناوانه‌ی که‌ گوزارشت له‌خۆشی وشادی ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ندئ ناو واتای گه‌شبینیان تیدایه رهنگدانه‌وه‌یه‌کی باشی به‌سه‌ر هه‌ستی که‌سه‌کان هه‌یه که‌ هه‌لگری ناوه‌کانن وه‌کو ناوی (به‌ختیار، کامه‌ران، ئومید، دلشاد، شادمان، ئاوات، ئامانج، ته‌با،...) .

زۆرجاریش ناوانان به‌گۆیره‌ی بارودۆخی ژیا‌نی خیزان ده‌گۆریت، که‌له‌رژۆگاری ژیا‌نیاندا له‌شوینیکدا بۆ ماوه‌یه‌ک ژیا‌نیکی خۆشیان به‌سه‌ر بردوه‌و یادگاری خۆشیان لی جێهێشتوه، وه‌ک یادکردنه‌وه‌یه‌ک ناوی شوینه‌که له‌منداله‌کانیان ده‌نن.

زۆرجاریش ناوانان بۆسه‌رسام بونی دایک و باوک ده‌گه‌ریته‌وه به‌رامبه‌ر هه‌ندئ که‌سایه‌تی که‌ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باش له‌سه‌ر هه‌ستیان دروست ده‌کات و له‌ناوانانی منداله‌که‌یان رهنگده‌داته‌وه.

هه‌ندئ ناویش هه‌ن هه‌ر به‌رواله‌ت ده‌زانری له‌ته‌نجامی جۆره‌ گه‌شبینیه‌ک ئه‌م ناوه‌ی لینه‌راوه.

سه‌باره‌ت به‌ره‌نگدانه‌وه‌ی باش له‌ناوانان چه‌ند نمونه‌یه‌ک دینه‌وه:

- (هۆزان) دایکی ناوی لینه‌راوه، چونکه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی دکتۆریک به‌و ناوه‌ شیفای بۆ هاتوه.

- (سه‌رۆک) باوکی ناوی لینه‌راوه، چونکه‌ ئه‌و رۆژه‌ له‌ دایک بووه که‌ مه‌سه‌عوود بارزانی بووه سه‌رۆکی هه‌ریم.

- (بریار) باوک و دایکی ئه‌و ناوه‌یان لینه‌راوه، چونکه‌ له‌و رۆژه‌وه‌ له‌ دایک بووه بریاری راوه‌ستان درا له‌ نیوان عی‌راق و ئی‌ران.

- (رێکهوت) دایک و باوکی ناویان لێناوه، چونکه بهرێکهوت یه کترین بینیهوه.
  - (هیران) دایکی ناوی لێناوه، چونکه له هیران مامۆستا بووه زۆر یادگاری خۆشی لهوی ههبووه.
  - (چرا) دایک و باوکی ئەم ناوهیان بۆ ههلبژاردووه، چونکه دواى ماوهیهکی زۆر خوا ئەو منالهی پێبهخشیون، بۆته چرای مالیان.
  - (کهیفی) باوکی ناوی لێناوه، چونکه باوکیان بهوه ناسراوه ههموو کات بهکهیف بووه.
  - (کۆنگره) باوکی ناوی لێناوه، چونکه له یهکههه رۆژی بهستنی کۆنگرهی یازده له هۆلی زهرده ئەو منالهی له دایک بووه.
  - (دیاری) باپیری ناوی لێناوه، واتا بووی بهدیاری بۆ دایک و باوکت.
  - (نور) دایکی ناوی لێناوه، چونکه سهرسام بووه بهکهسایهتی نور له زینجیرهی دۆبلاژکراوی عهربهی نور.
  - (شادان) دایکی ناوی لێناوه، چونکه سهرسام بووه به رووخساری کچیك بهم ناوه.
  - (میران) باوکی ناوی لێناوه چونکه دۆستایهتییهکی زۆریان ههبووه له گههله بانهمالهی میرهکانی شهقلاوه، وهکو یادکردنهوهیهکی ئەو بانهماله، ئەو ناوهی لێناوه.
  - (گههله) دایکی ناوی لێناوه، چونکه له وهزری پایز کاتی گههله وهزین له دایک بووه، دیمهنی گههلهکانی زۆر لا جوان بووه.
  - (رانیه) دایکی ناوی لێناوه، وهکو یادگارییهکی ئەو شوینه، چونکه خویان نیشتهجیی بهغدا بون، بهلام ماوهیهک لهوی نیشتهجی بون.
  - (سهفین) دایک و باوکی ناویان لی ناوه به یادگاری شهقلاوه، چونکه بو ماوهی سالیك لهوی ژیانیان بهسههردووه.
  - (ژیاوه) باوکی ناوی لێناوه، چونکه له کاتی له دایک بوونی مندالهکه دایکی زۆر بی حال دهبیته، که ئەم منالهکهی ناو ناوه ژیاوه واته دایکهکه ژیاوه و نه مرد.
- ب - رهنگدانهوهی خراب:

هه‌ندی ناو کاریگه‌ریه‌کی خراپیان هه‌یه له‌سه‌ر هه‌ستی مرۆڤ به‌تایبه‌تی  
 ټه‌و ناوانه‌ی مرۆڤ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی خراپی له‌گه‌لیان هه‌یه وه‌کو ناوی(صدام، علی  
 کیمیای، شیخ زانا....)هه‌روه‌ه‌اناوه‌کانی(شه‌ر، ئاژاوه، ته‌قینه‌وه، تیرۆرست،  
 کۆچره‌و....)ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خراپیان له‌سه‌ر هه‌ستی کۆمه‌لگا هه‌یه.

هه‌ندی ناوی مرۆڤ هه‌ن جووره‌ ره‌شبینیه‌کیان تیدایه، ټه‌م ناوانه  
 په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خراپ به‌سه‌ر هه‌ستی که‌سه‌کان دروست ده‌کات که هه‌لگری  
 ناوه‌کانن وه‌کو ناوی(غه‌مبار، غه‌مگین....) هه‌روه‌ها هه‌ندی ناوی بکه‌رو  
 به‌رکاریش په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خراپیان هه‌یه، وه‌کو(بکوژ، بخوژ)،(سوتاو، کوژراو)  
 دیارده‌ی ناوانان په‌یوه‌سته به هه‌ستی که‌سی ناولینه‌رو چرکه سادی له‌دایکبونی  
 منداڵ، واتا ټه‌گه‌ر تاکه نوێیه‌که له‌چرکه ساتیکی پر خه‌م و ئازار له‌دایک بیت  
 له‌وانه‌یه هه‌لگری ټه‌وناوه بیت که گوزارشت له‌خه‌فته و ناخۆشی ده‌کهن.  
 زۆر جاریش به‌پیتی بارودۆخی ژیانی ټه‌و خیزانه‌ی که‌ منداڵه‌که‌ی لی به‌دنیا دیت  
 ناوه‌که‌ی بو هه‌لده‌بژێردریت، بۆیه هه‌ر به‌رواله‌ت ده‌زانریت ټه‌و ناوه له‌ئه‌نجامی  
 جووره‌ ره‌شبینیه‌ک هاتۆته ئارا.

هه‌ندی جاریش له‌ئه‌نجامی پروبه‌روویونه‌وه‌ی خیزانه‌که به‌رامبه‌ر  
 کاره‌ساتیکی ناخۆش، منداڵه‌که ناویکی وای لیده‌نریت که گویت له‌ناوه‌که ده‌بیت  
 یه‌کسه‌ر ده‌زانریت هۆکاره‌که‌ی چیه، چونکه ناوه‌که ته‌عبیر له‌و بارودۆخه ده‌کات  
 که خیزانه‌که پێیدا گوزه‌ری کردوه.

زۆر جاریش که‌سه‌که ناویکی وای لینه‌راوه که به‌هۆیه‌وه هه‌ست به‌جووره  
 شه‌رمیک ده‌کات وه‌کو ناوی(خۆخی، دلی، به‌فراو، شوشه، شه‌ربه‌ت....).  
 یان هه‌ندی جار ناوه‌که له‌م جوورانه‌یه جیاوازه له‌گه‌ل که‌سایه‌تیه‌که‌ی وه‌کو  
 ناوی(شیرکوژ، دژوار، بیباک، چه‌ته، ریگر....).

لیره‌دا هه‌ست له‌بازنه‌ی په‌نگدانه‌وه‌دا جووره نارازیبونیک ده‌گریت، به‌واتا  
 که‌سه‌کان به‌رامبه‌ر ناوه‌کانی خۆیان هه‌ستیکی باشیان نیه‌و نارازین له‌ناوه‌کانیان،  
 زۆر جار گله‌یی له‌دایک و باوک و که‌سی ناولینه‌ر ده‌کهن بۆچی ټه‌و ناوه‌یان لینه‌ناوه.  
 سه‌باره‌ت به‌ره‌نگدانه‌وه‌ی خراپ له‌سه‌ر ناوانان چه‌ند نمونه‌یه‌ک دینه‌وه:

وه‌ک ټه‌م ناوانه‌ی خواره‌وه:

- (شیوه‌ن) دایکی ناوی لینه‌ناوه، چونکه هه‌فته‌یه‌ک به‌ر له‌ دایک بوونی منداڵه‌که

- باوکی منالّه که کۆچی دوایی کردووه.
- (رابهر) باوکی ناوی لیئاوه به ناوی برای خۆی کردۆتهوه که به کاره ساتی ئۆتۆمبیل گیانی له دهست داوه.
- (فرمیسک) دایکی ناوی لیئاوه چونکه باوکیان له دهره وه بووه، هه موو کات چاو به فرمیسک بووینه.
- (هاننا) باوکی به ناوی برای خۆی کردووه که شه هید کراوه.
- (عومه ر) دایکی ناوی لیئاوه چونکه که میرده که ی مردووه ئه و له سکی بووه.
- (زامدار) دایکی ناوی لیئاوه، چونکه له رۆژی له دایک بوونی مامیکی ئه و منالّه له شهر بریندار ده کریت.
- (جوان) به ناوی دایکی کراوه، چونکه دایکه که به و منالّه وه گیانی له دهست داوه.
- (ماتهم) دایک و باوکی ناویان لیئاوه، چونکه له رۆژی کاره ساته که ی ای شوبات له دایک بووه.
- (بیزار) دایکی ناوی لیئاوه، چونکه کاتی که له دایک بوه شهر هه بوه له نیوان دوو بنه ماله.
- (محه مه د) باوکی ناوی لیئاوه، به ناوی برای خۆی کردۆتهوه که مردووه.
- (شیرین) دایکی ناوی لیئاوه، به ناوی خوشکی خۆی کردووه که مردووه.
- (عه بدولکه ریم) به ناوی مامی کراوه، چونکه دوو رۆژ به ر له دایک بوونی مندالّه که، مامی به کاره ساتی ئۆتۆمبیل گیانی له دهست داوه.
- له کۆی ۳۰۰ که س له ۸۵٪ تاکه کان له ناوه کانیان رازین، که لییان نراوه، له به رامبه ریشدا ۴۲٪ له ناوه کانیان نا رازین، له ۶۱,۹٪ ته وانه ی له ناوه کانیان نا رازین به هۆی ته وه یه که زمانی ناوه کانیان به دل نییه، له ۱۳,۴٪ هۆکاری نا رازیونیان له ناوه کانیان بو ته وه گه رانده وه که به و هۆیه وه بووه ته هۆی گالته پیکردن، له ریگای بچوک کردنه وه ی ناوه کانیان بو ناویکی گالته ئامیز. ههروه ها له ۲۴,۶٪ له به رته وه له ناوه کانیان نا رازین چونکه پییان وایه ناوه کانیان له گه ل دید و که سایه تی و که زیاندا نایه ته وه.
- له راپرسییه کدا ته وه ده رکه وتوو ه ۵۵,۱٪ ته وانه ی که زمانی ناوه کانیان به دل نییه که زیان ده کرد ناوه کانیان ناوی کوردی بان، له ۳۳,۳٪ که زیان

ده کرد ناوه کانیان بیانی بوايه، له کاتی کیشدا ته نیا ۱۱,۵% ئاره زوی ئه وه یان ده کرد ناوه کانیان عه ره بی بوايه.

#### ۴- ناوگۆرین له کۆمه لگای کورده واری

ئه گهر سه رنج بدهینه لاپه ره ی رۆژنامه کان هه ست به وه ده که یان ناوگۆرین وه کو دیارده یه کی کۆمه لایه تی لی هاتوه ئه مه ش له ئه نجامی نارازی بوونی تاکه کانه به رامبه ر ناوه کانیان. بۆ ئه م مه به سته له ژماره (۱۷) ی هه فته نامه ی پرووشه، رۆژی دووشه ممه ی ۲۰۰۷/۱۱/۱۷ چاوپێکه وتینک له گه ل حاکم عبدالرحمان سیوه یلی دادوه ری دادگای باری شارستانی هه ولیئێر ئه نجامداروه، تیایدا ئه وه ی رۆنکردۆته وه که له سه ره تای سالی ۲۰۰۷ تا ۲۰۰۷/۱۰/۲۱، (۷۸۱) حاله تی ناوگۆرین ئه نجامداروه، ئه م حاله تانه ش هه ندیکیان گۆرینی ناون، به لام هه ندیکێ تریان چا کردنه وه ی ناون. ئیمه بۆ زیاتر زانیاری دیارده ی ناوگۆرین له کۆمه لگای کورده واری سه ردانی (به رپۆه به رایه تی ره گه زنامه و کاروباری شارستانی هه ولیئێر) مانکرد. به پێی ئه و زانیاریانه ی که خستیا نه به رده ستمان له ۲۰۰۸/۱/۱ تا ۲۰۰۸/۱۰/۱، (۲۱۴) که س ناوی خۆیان گۆریوه. له کۆی ئه م ژماره یه، (۱۱۸) که س ره گه زی نیرن و (۹۶) که س ره گه زی میئن، که واته به پێی ئه و میژووه ی دیاریمان کردوه ئه وانه ی ناوی خۆیان گۆریوه زیاترینیان ره گه زی (نیرن).

#### ۵- هۆکاره کانی دهروونی ناوگۆرین

یه کێک له دیارده کانی کۆمه لگا ناوگۆرینه، زۆر که س هه ن له ته مه نیکی دیاریکراودا ناوی خۆیان ده گۆرن به پێی ئه و چاوپێکه وتنا نه ی ئه نجاماندا وه له گه ل ئه و که سانه ی ناویان گۆریوه یان نیازی ناوگۆرینیان هه یه وه به پێی ئه و زانیاریانه ی له (به رپۆه به رایه تی دادگای تیهه لچوونه وه ی هه ولیئێر) وه رمان گرتوه گه یشتومه ته ئه و ئه نجامه ی دیارده ی ناوگۆرین بۆ چه ند هۆکارێک ده گه ریته وه، ئه وه ی په یوه ندی به باسه که ی ئیمه وه هه بیته ئه مانه ی خواره وه ن:

#### ۱- هۆکاری سیاسی:

به هۆی گۆرانکاری بارودۆخی سیاسی زۆر جار که سه کان به گۆرانکاری بارودۆخیکی تایبه ت ناوه کانیان ده گۆرن، چونکه ناوه کان ته عبیر له ره مزه کانی ده سه لا تیکێ سیاسی ده کات، بارودۆخه کانی کوردستان له م چه ند ساله ی دوا ییدا

وایکرد زۆر کەس ناوهکانیان بگۆرن، بهتایبهتی ئەو ناوانەى که راستهوخۆ دەربرینیان له ناوی بهرپرسه سیاسییەکان و ڕەمزەکانی هیزه سیاسییەکان دەکرد وەك ئەم ناوانەى خوارەوه:

مه‌ل‌به‌ند ← ئەحمەد

جه‌لال ← هیوا

مه‌لا ← به‌ختیار

نه‌وشیروان ← شیروان

## ۲- تیکه‌لاوی ناوی کۆر و کچ:

به‌هۆی جیاوازی نه‌کردن یان تیکه‌لاوبوونی هه‌ندی ناو له نیوان کچ و کۆر وایکردوه زۆر کەس ناوی خۆیان بگۆرن، چونکه ناوه‌کان هه‌م بۆ کچان هه‌م بۆ کۆرانی‌ش به‌کار دێن ئەمه‌ش وای کردوه هه‌ندی کۆر ناوی کچانه هه‌لنه‌گریت یان به‌پێچه‌وانه‌وه، بۆیه سه‌خته کۆر قبوولی ناوی کچ بکات و به‌پێچه‌وانه‌وه. وەك گۆرینی ئەم ناوانەى خوارەوه:

دل‌گه‌ش ← مه‌ستی

دل‌گه‌ش ← تارام

هاوژین ← شوان

تاریان ← تارى

هانا ← سانا

دیاری ← توانا

عیسمه‌ت ← میهره‌بان

ناشتی ← خانزاد

ناشتی ← ئەحمەد

## ۳- خرابی واتای ناوه‌که:

زۆرجار کەسه‌مان ناوی خۆیان ده‌گۆرن، چونکه ناوه‌که واتایه‌کی باشی نییه، یانیش ناوه‌که ده‌بیته بچوک‌کردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌که‌ی. وەكو (رێگر، چه‌ته، مشکۆ...)

رێگر ← ئەحمەد

چه‌ته ← نه‌وزاد



۴- پرسیارکردن:

هەندى ناو هەن دەبنە ھۆى جىگەى پرسیارکردنى بەردەوامى خەلك،  
لېرەدا خاۋەنى ناۋەكە پىيى بىزار بىت، چونكە ھەركاتى پرسیارى ناۋەكەى لى  
دەكەن، دەبى چىرۆكەكەيان بۆ بگىرئىتەۋە، بەمەش خاۋەنەكەى ناچار دەبىت  
ناۋەكەى بگۆرپىت، ۋەك:

ھتلەر ← دلیر

گىقارا ← ئىبراھىم

عەنتەر ← سالار

۵- باۋنەمانى ناۋەكە:

زۆر ناۋەن لە سەردەمىكدا جىگەى گرنگ و بايەخ پىدانى خەلكى بوو،  
بەلام بەپىپەربوونى رۆزگار ناۋەكان باويان نامىنى، ھەر بۆ نمونە لە سەردەمى  
پژىمى بەعس ناۋەكانى (سەدام و عودەى و قوسەى و ھەلا) زۆر بوون، بەلام  
بەگۆرانى رۆزگار و تىپەربوونى كات ناۋەكان باويان نەماۋە، زۆر كەس لەۋانەى  
ھەلگىرئى ئەۋ ناۋەن ناۋەكانيان گۆرى بۆ ناۋىكى تر ۋەك:

سەدام ← سەرھەد

سەدام ← سەردار

سەدام ← سەلام

سەدام ← شالۆ

سەدام ← ئارام

سەدام ← محەمەد

سەدام ← ھەزار

سەدام ← رىبوار

سەدام ← سەفین

سەدام ← ھەقال

سەدام ← ديار

سەدام ← سامان

سەدام ← رزگار

- عوده‌ی ← بلند
- حه‌لا ← نیا
- کاسترۆ ← عه‌لی

٦- به‌دناویوونی ناوه‌که:

هه‌ندی کهس له‌ پرۆی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و ئایینییه‌وه به‌کاری خراپه‌ ده‌ناسرین، جا‌ ته‌وانه‌ی که هه‌لگری ناوی خۆیان ناوه‌که‌یان ده‌بیته‌ په‌مزیک بۆ خراپه‌کاری و به‌د په‌فتاری. بۆ نمونه‌ دوای ئاشکرابوونی باندی (شیخ‌ زانا) و گرووپه‌ تیرۆریستییه‌که‌ی، وای کرد ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و که‌سانه‌ی ناویان زانایه‌ ناوه‌کانیان بگۆرن ته‌مه‌ش له‌ ته‌نجامی ته‌و هه‌ست و رق و بیزاریه‌ی له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ دروست بوو به‌رامبه‌ر به‌شیخ‌ زانا و گرووپه‌که‌ی، لی‌ره‌دا کاریگه‌ری زانا ته‌وه‌ بوو سیفه‌تیکی ناشیرین به‌و ناوه‌ ببه‌خشیته‌، بۆیه‌ زۆر خه‌لک بی‌زیان له‌و ناوه‌ بۆوه‌ به‌یانتوانی چی دی ته‌و ناوه‌ هه‌لگرن، جگه‌ له‌ ناوی زانا ناوی (ئوسامه‌)یه‌، چونکه‌ که‌سایه‌تی (ئوسامه‌ بن‌ لادن) له‌ لای زۆر که‌سه‌وه‌ بووه‌ په‌مزیک بۆ خراپه‌کاری، زۆر که‌س که هه‌لگری ته‌و ناوه‌ بوون ناوه‌که‌یان گۆری بۆ ناوی تر:

- زانا ← ئاکۆ
- زانا ← زه‌رده‌شت
- زانا ← ئالان
- ئوسامه‌ ← به‌لین
- ئوسامه‌ ← ته‌حمه‌د
- ئوسامه‌ ← سامان

٧- رق‌ لی‌بوونه‌وه:

هه‌ندی کهس له‌ ته‌نجامی رق‌ لی‌بوونه‌وه له‌ که‌سیک ناوی خۆیان ده‌گۆرن، چونکه‌ که‌سه‌که‌ هاوناوه‌ له‌گه‌ڵ ته‌و که‌سه‌ی رقی لی‌یه‌تی، بۆیه‌ ناوه‌که‌ی خۆی ده‌کاته‌ ناویکی دی. بۆ نمونه‌:

- (شادیه‌) ناوی خۆی گۆری بۆ شادی له‌ رقی زردایکی که هه‌مان ناوی لی‌یه‌.
- (عه‌لی) ناوی خۆی گۆری بۆ (توانا) له‌ رقی مامۆستاکی، چونکه‌ له‌ وانیه‌ ته‌و که‌وتبوو.
- (کوردستان) ناوی خۆی گۆری بۆ (به‌هار)، چونکه‌ له‌گه‌ڵ کچی‌ک به‌و ناوه‌

کیشهی هه‌بوو.

- (جوان) ناوی خۆی کرده (ثاقان) له رقی که‌سیک که هه‌مان ناوه له‌گه‌لی.  
 - (فه‌رهاد) ناوی خۆی گۆڤی بو (محه‌مه‌د) به‌هۆی دووبه‌ره‌کی خیله‌کی له نیوان  
 دوو بنه‌ماله، که ته‌وانیش فه‌رهادیان هه‌بوو.

### ۸- کۆنی ناوه‌که:

زۆر جار که‌سه‌کان ناوه‌کانیان خۆیان ده‌گۆڤن به‌و پێیه‌ی ناوه‌کانینا له ناو  
 کۆمه‌لگادا کۆن بووه، جا ناوی نوی وه‌کو مۆدیلیک بو خۆیان هه‌لده‌بژێرن وه‌ک:

- داهیه ← په‌رواز
- عه‌ونی ← ڤیپین
- جوان ← ته‌لیسا
- حه‌لیمه ← بوکان
- شکریه ← دنیا
- نزیره ← فریشته
- حاتیکه ← دالیا
- سه‌دره‌دین ← دانیار
- ڤیناس ← یاریا
- تانیا ← سیدرا
- ڤیزان ← روزی
- سه‌یران ← سیلان
- فه‌رهاد ← ته‌له‌ند
- فارس ← فاییس
- میدیا ← تتالیا
- سامی ← سه‌ریه‌ست
- عه‌باس ← هه‌ل‌دیر
- هه‌مین ← لانه
- یسری ← ڤۆنیا
- سمیعه ← تاشنا
- وعدییه ← سۆلین

عزىزە ← بەھرە

عزىمە ← نازە

قدريە ← سازگار

۹- تىڭگەيشتىنى ھەل ۋە ماناى ناۋ:

ناۋى ۋا ھەيە ۋاتايەكى باشى نىيە ۋ لە روۋى كۆمەلايەتتىيەۋە شەرمى تىددايە، بۇ نمونە لە قورئانى پىرۆز لە سورەتى رحمان ۋ شەي (تەكزبان) زۆر دووبارە بۆتەۋە، بۆيە زۆر كەس ناۋى كچەكانيان بەناۋى (كەزىبان) ناۋ ناۋە، كە ئەمەش ۋاتايەكى باشى نىيە، بۆيە دەبىنين زۆر لەۋانەى ناۋيان (كەزىبان) ە داۋاى گۆرپىنى ناۋيان دەكەن.

كەزىبان ← شىۋ

كازىبە ← تابان

۱۰- ھەلەى رېئىۋوس:

بەزۆرى ناۋە كوردىيەكان لە سەردەمى رېئىمى بەعسدا لە كاتى تۆماركردنى ناۋەكە بەناتەۋاۋى نوسراۋە يان بەرپىئىۋوسى عەرەبى نوسراۋە، ئەم دياردەيەش تەۋاۋ ۋاتاي ناۋەكەى گۆرپىۋە، بۆيە ئەۋ كەسانەى كە ناۋەكانيان كوردىيە ۋ بەرپىئىۋوسى عەرەبى نوسراۋە ھەست بەئارامى بارى دەرونيان دەكەن، چونكە ناۋەكان ۋاتاي فەرھەنگى خۆيان لە دەست داۋە، بۆيە خاۋەن ناۋەكانيان داۋاى گۆرپىنى ناۋەكەيان دەكەن بۇ رېئىۋوس كوردى، ۋەك:

كوپان ← گۆران

بىشەرەۋ ← پىشەرەۋ

ھەلكوت ← ھەلكەۋت

۱۱- تەۋاۋنەكردنى ناۋى ئاينى:

ھەندى ناۋى ئاينى ھەن ۋەك: (رحىم، رحمان، كرىم، بارى...). ئەم ناۋانە ناۋە پىرۆرزەكانى خوداى گەۋرەن، كەسەكان نايىت ھەلگىرى ناۋى خودا بن، بۆيە ھەلگىرى ئەم ناۋانە داۋا دەكەن ناۋى (عبد)يان بۇ زىياد بكىرى، بۇ ئەۋەى ناۋەكان ۋاتاي بەندەى خوا بىبەخشن، نەك ناۋەكانى خودى خوا. ۋەك:

رحىم ← عبدالرحىم

سىمىع ← عبدالسىمىع

کریم ← عبدالکریم  
 رحمان ← عبدالرحمان  
 باری ← عبدالبارئ

### ئه نجاهه کان:

۱- لایه نی دهروونی کۆمه لگا رۆلی کاریگه ری هه یه له زماندا و هه موو که سیێک به ناسانی ههستی پیده کات به تایبه تیش ناو ، که تا کو ئیستا هه ر له لایه نی وشه سازییه وه لیکۆلینه وه ی له سه ر کرا وه به واتایه کی تر ته نها له رووی فۆرمه وه لیی کۆلدراره ته وه لایه نی ناوه رۆکه که ی فه رامۆش کرا وه .

۲- مرۆف ناو له هه موو شتیێک ده نیێت بۆ ناسینه وه یان و جیا کردنه وه یان له یه کتر، بۆیه پرۆسه ی ناوانان پرۆسه یه کی گرنگه شایه نی بایه خ پیدانی زمانه وانیه یه . له گه ل ته وه ش خودی مرۆف هه لگه ری ناویکه هیه چ تاکیێک نییه له کۆمه لگادا ناویکی نه بیێت هه لبژاردنی ئەم ناوه ش له لایه ن که سانی تره وه بی هۆکارو له خۆه ش ئەم ناوانه له مرۆف ناندریێت.

۳- ناوانان له لای میلله تی کورد وه ک هه موو میلله تانی رۆژهه لاتنی ناوه رپاست به پیوه دانگی چه ند به هایه ک پراکتیزه ده کریێت، له وه به هایانه ش به های ئاینی، کۆمه لایه تی، ته فسانه یی ئاماده یه .

۴- ره گه زی هه ست له ناوه کان دا به رجه سه ته ده بیێت، ئەم به رجه سه ته بوونه ش وا ده کات ناوه که ره هه ندیکی سایکۆلۆژیان هه بی، هه روه ها کاریگه ریان به سه ر ده روونی مرۆف هه بی، جا ئەو کاریگه ریه خراپ بیێت یا خود باش بیێت.

۵- هه ست و سۆز ناویته ی زوربه ی زۆری ناوه کوردیه کان بوو ئەمیش له ئەنجامی ئەو گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه وه هاته کایه وه که له کۆمه لگای کوردیدا روویدا

۶- کاتیێک ناوه کان ناوی کۆن و ناوی بی مانا و یان هه ر جوړه ناویێک بی که ره شبینی وهه ست کردن به سوکایه تی له لای هه لگه ری ناوه که دروست بکات، ئەوه ره نگدانه وه یه کی خراپی به سه ر ده روون و که سایه تی ناویێنرا وه که ده بیێت، بۆیه ئەم که سه هه ول ده دات ناوی خۆی بگۆریێت و یا خود نازناو بۆ خۆی دا بنیێت به پیچه وانه وه ته گه ر ناوه که ناویکی سه رده میانه و مانایه کی به رزو ناسک و

- ٧- ناوهکو جلویهرگ و ئۆتۆمۆبیل و زۆرشتیتەر له ژياندا که مۆدییلیان دهروات و له گۆراندان. ناوی مۆڤی کورد، ههر وهك سهرحهم شتهکانی تری کوردستان سیمای گۆراوه، بۆیه ههندی تاکی کۆمهلگای له رووی سایکۆلۆژییه و کهسیتییهوه له ناوهکانیان رازی نین.
- ٨- ناوهگشتی و تاییهتییهکان شهقلی سهردهمیان پیوهدیاره ئهنجامی پالنهوه دهروونییهکان جا خۆشی بی یان ناخۆشی.
- ٩- رێژهی ههست له ناوهکاندا وهك و یهك نییه، ئهمهش به پیتی تاقیکردنهوهی کهس و کۆمهلگا دهگۆریت.
- ١٠- هۆکاره پالنهوهکانی ناوان له زمانی کوردی دهگهڕیتهوه بۆ (ههستی نهتهوایهتی، ئایین، هۆکاری سیاسی، سروشت، ئهدهب، فهلسهفه، هونهر، جیهانگیری، کهلتور، سهرواواواز، بهناوکردنهوه، خهون)
- ١١- رهنگدانهوهی ههست له ناوانی زمانی کوردی به دوو شیوه دهبرپراوه، رهنگدانهوهی باش و رهنگدانهوهی خراپ.
- ١٢- به پیتی سههرژمییری سالانی (١٩٩٠-١٩٩٥-٢٠٠٠)، له سالانی (١٩٩٠) و (١٩٩٥) ناوی کوردی پلهی یهکهمی وهرگرتوه، ناوی عهرهههیش پلهی دووهم، بهلام له سالی (٢٠٠٠) بارهکه پیچهوانه بۆتهوه ناوی عهرهههیش پلهی یهکهم و ناوی کوردیش پلهی دووهمه ئهمهش بۆ دوو هۆکار دهگهڕیتهوه.
- ١- کاریگهری ههلهگهڕسانی شهڕی ناوهخۆ له سالانی (١٩٩٥-١٩٩٨) که ئهم هۆکاره ئهموونی کوردی له بهر چاوی خهلك خست.
- ب- دهركهوتنی پارت و لایهنی سیاسی ههمهجوړ لهو کاتهدا.
- ١٣- له ئهنجامی راپرسی که له نیوان (٣٣٠) کهس ئهنجامدراوه دهركهوتوه (١٩٣) کهس به رێژهی ٥٨% رایان له ناوهکانی خۆیان، ئهوانه که رایان له ناوی خۆیان نیه (١٣٧) کهسه به رێژهی ٤٢%، لهوانه که رایان لی نییه (٩٥) کهس به رێژهی ٦٩,٣% نیازی ناوگۆرینیان ههیه.
- ١٤- ههستی نهتهوایهتی کاریگهریهکی زۆری ههیه لهسهه ههلبژاردنی ناوی منداڵ، له سههرژمییه کدا ناوی کوردی پلهی یهکهمی وهرگرتوه که دهگهڕیتهوه بۆ هوشیار بوونهوهی گهلی کورد و دواتریش ناوی بیانی به پلهی دووهم دیت ئهمیش

دهگهریتتهوه بۆ کارییگهري كهلتووری بیانی لهسه ر كورد و ناوه عه ره بیه کانی ش به پله ی سییه م دیت هۆماره كهشی دهگهریتتهوه بۆ موسلمانیهتی كورد .

۱۵- ناوگۆرپین دیاردهیه کی بهرچاوه دوا ی راپه رین هۆکاره كهشی دهگهریتتهوه بۆ (سیاسی ، تیكه لآوی ناوی كوروکچ ، خراپی ناو ، پرسیارکردن ، باونه مانی ناو ، به دناوبوونی ناو ، رقلیبوونه وه ، كۆنی ناوه كه ، تیگه یشتنی هه لـه له واتای ناو ، هه لـه ی رپنوس ، ته واو نه كردنی ناوی ئایینی .

۱۶- له ۲۰۰۸/۱/۱ تا ۲۰۰۸/۱۰/۱ (۲۱۴) كهس ناوی خۆیان گۆرپوه ، (۱۱۸) كهس ره گه زی (نی رن) و (۹۶) كهس ره گه زی (می ن) ، كه واته له و ماوه یه شه وی زیاتر ناوی گۆرپوه ره گه زی (نی رن) .

### سه رچاوه كان

#### به زمانی كوردی

- ۱- ئاقان سه عید مسته فا ، ۲۰۰۵ ، رهنگدانه وه ی لایه نی دهروونی له ناودا ، باسیکی بلاونه كراوه به سه رپه رشتی عه بدولوا حید موشیر دزه بی .
- ۲- شه حمه د حه سه ن شه حمه د ، ۱۹۷۶ ، ریزمانی كوردی ، به كوردی و به عه ره بی ، چاپخانه ی دار الحاحف ، به غدا .
- ۳- شه وره جمانی حاجی مارف ، ۱۹۷۹ ، مۆرفۆلۆژی ، ناو ، به رگی یه كه م ، به شی سییه م ، به غدا .
- ۴- شه وره جمانی حاجی مارف ، ۱۹۸۷ ، ریزمانی كوردی ، وشه سازی ، ، جینا و ، به رگی یه كه م ، به شی دووهم ، به غدا .
- ۵- شه وره جمانی حاجی مارف ، ۱۹۹۲ ، ریزمانی كوردی ، وشه سازی ، ئاوه لئاو ، به رگی یه كه م ، به شی سییه م ، به غدا .
- ۶- شه وره جمانی حاجی مارف ، ۱۹۹۸ ، ریزمانی كوردی ، وشه سازی ، ژماره و ئاوه لكردار ، به رگی یه كه م ، به شی چواره م ، به غدا .
- ۷- شه وره جمانی حاجی مارف ، ۲۰۰۵ ، به ره مه مه زمانه وانیه كانم ، به رگی سییه م ، سلیمانی .
- ۸- ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم ، ۱۹۸۳ ، ریزمانی زمانی كوردی ، هه ولی ر .
- ۹- ئومید مسعودی ، ۲۰۰۲ ، بنه مانی دارشتن له میدیا كاندا ، وه رگی رانی

- مه جید سألح ، سلیمانی .
- ۱۰- بیخال عه بدولآ سعید ، ۱۹۸۹ ، واتا سازی وشه ، نامه ماستهر، زانکۆی سه لاهه دین.
- ۱۱- توفیق وهه بسی ، ۱۹۲۹ ، دهستوری زمانی کوردی ، جیزمی یه کهم ، به غدا.
- ۱۲- چنار سه عد عه بدولآ ، ۲۰۰۵ ، کاریگه ری باری سیاسی له سه ره گه شه کردنی هۆشیار نته وهی کورد دواي راپه رینی ۱۹۹۱ .
- ۱۳- سه سعید صدقی کابان ، ۱۹۲۹ ، مختصر صرف ونحوی کوردی .
- ۱۴- شیخ محمه دی خال ، ۱۹۷۶ ، جیزمی سییه م ، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد .
- ۱۵- صادق به هائه دین ئامیدی ، ۱۹۸۷ ، ریزمانا کوردی کرمانجا ژۆری و ژیری یا ، چاپا یه کی .
- ۱۶- سألح حوسین حه سه ن پشده ر ، ۱۹۸۵ ، کورته یه که له ریزمانی کوردی ، چاپخانه ی به غدا.
- ۱۷- عه بدولآ حوسین ره سول ، ۲۰۰۶ ، پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی ، چاپی دووهم ، هه ولیتر .
- ۱۸- عه بدولآ عه زیز موحه مه د ، ۱۹۹۰ ، گۆرانی واتای وشه له زمانی کوردی ، نامه ماستهر، زانکۆی سه لاهه دین .
- ۱۹- عه بدولره همان سیوه یلی (حاکم)، ۲۰۰۷ هه فته نامه ی پرۆشه ، چاپی که وتن، ژ ۱۷ .
- ۲۰- عه بدولوا حید موشیر دزه یی ، ۲۰۰۵ ، ره هه ندی دهرونی له بواری راکه یانندا ، چاپی یه کهم ، هه ولیتر - کوردستان.
- ۲۱- فه تاح مامه ، ۲۰۰۷ ، له باره ی زمانه وانیه وه ، کۆلیجی پهروه ده ی بنیات ، زانکۆی سه لاهه دین.
- ۲۲- فاروق عومه ر سدیق ، ۱۹۹۰ ، گۆقاری پرۆشنه یی نوئ ، ژ ۱۲۵ .
- ۲۳- کوردۆیف ک.ک. ، ۱۹۸۴ ، ریزمانی کوردی ، به که رسته ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وه رگێرانی له روسی یه وه ، کوردستان موکریان، هه ولیتر.
- ۲۴- لیژنه ی زمان و زانسته کان، ۱۹۷۶ ، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، چاپخانه ی



- کۆری زانیاری کورد، بهغدا.
- ۲۵- لیژنهیهک له وهزارهتی پهروهرده، ۲۰۰۴، زمان و ئهدهبی کوردی بۆپۆلی دووهمی ناوهندی، چاپی پینجهم.
- ۲۶- لیژنهیهک له وهزارهتی پهروهرده، ۲۰۰۵، زمان و ئهدهبی کوردی، بۆپۆلی شهشهمی ناوهندی، چاپی دووهم.
- ۲۷- لیژنهیهک له وهزارهتی پهروهرده، ۲۰۰۷، زمان و ئهدهبی کوردی، بۆپۆلی یهکهمی ناوهندی، چاپی یهکهم.
- ۲۸- لیژنهیهک له وهزارهتی پهروهرده، ۲۰۰۸، زمان و ئهدهبی کوردی، بۆپۆلی دههههمی ئامادهیی، چاپی دووهم.
- ۲۹- محسن عهبدالرحمان، ۲۰۰۲، ئادار، گۆقاری مهتین، دهزگای رۆشنایی و راگهیانندی خانی، ژ ۱۲۲.
- ۳۰- محمهد مهعرف فهتاح، ۱۹۹۰، زمانهوانی.
- ۳۱- موسلح ئیروانی، ۲۰۰۳، ئیسلام و ناسیۆ نالیزم، سههرهتایهک لهبارهی کۆمهڵناسی ئایینییهوه.
- ۳۲- نهرین فهخری و کوردستان موکریانی، ۱۹۸۲، ریزمانی کوردی بۆ پۆلی یهکهمی بهشی زمانی کوردی زانکۆی سهلاحه‌دین کۆلیژی ئادب.
- ۳۳- نوری عهلی ئەمین، ۱۹۶۰، ریزمانی کوردی.
- ۳۴- هاوکار ئیبراهیم، ۲۰۰۸، نیشان گۆقاری کۆوار، سالی سییههههه، ژ ۲۸.

#### به‌زمانی عه‌ره‌بی

- ۱- ابراهیم انیس، ۱۹۷۵، دلالة الالفاظ، الطبعة الثالثة، مكتبة الانجلو المصرية، قاهرة.
- ۲- احمد مختار عمر، ۱۹۸۲، علم الدلالة، جامعة الكويت، مكتبة دار العروبة.
- ۳- اميمة علي خان، ۱۹۷۰، علم النفس، كلية البنات، جامعة بغداد، مطبعة العاني، بغداد.
- ۴- اوتوكلينبرغ، ۱۹۶۷، علم النفس، الاجتماعي، ترجمة حافض الجمالي الطبعة الثانية، دارمكتبة الحيات، بيروت.
- ۵- برنهارت، ۱۹۸۴، علم النفس في حياتنا العلمية، ترجمة ابراهیم عبدالله محسن،

- الطبعة الرابعة، بغداد.
- ٦- جلوريا ج- بوردن، كاثرين س. هارس، لورانس ج. رافائيل، ١٩٩٨،  
اساسيات علم الكلام، ترجمة محي الدين حميدي، الطبعة الاولى.
- ٧- جورج مونان، ١٩٨١، مفاتيح الالسنية، ترجمة طيب بكوش، تقديم صالح  
قرمادي، تونس.
- ٨- جون لاينز، ١٩٦٨، علم الدلالة، ترجمة، مجيد عبدالحليم الماشطة ١٩٨٠، كلية  
الاداب، جامعة البصرة.
- ٩- حاكم مالك لعيي، ١٩٨٠، الترادف في اللغة، منشورات وزارة الثقافة  
والاعلام، سلسلة الدراسات (٢٢١)، بغداد.
- ١٠- ستيفن أولمان، ١٩٨٦، دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، الطبعة  
العاشرة، مكتبة الشباب.
- ١١- طلعت منصور، انور شرقاوي، عادل عزالدين، فاروق ابو عوف، ١٩٨٤،  
اسس علم النفس العام، كلية تربية، جامعة عين الشمس.
- ١٢- عبد الرحمان محمد عيسوي، ١٩٧٢، معالم علم النفس، دار المطبوعات  
الجامعية.
- ١٣- عبدالصبور شاهين، ١٩٨٠، في العلم اللغة العام، الطبعة الثالثة.
- ١٤- عزيز حنا داود - ناظم هاشم العبيدي، ١٩٩٠، علم النفس الشخصية،  
مطابع تعليم العالي، الموصل.
- ١٥- علي زيعور، ب- ت، التحليل النفسي للذات، دار الطليعة، بيروت.
- ١٦- فاخر عاقل، ١٩٨٧، أصول علم النفس وتطبيقاته، دار العلم للعلايين،  
بيروت.
- ١٧- فوزية العطية، ١٩٩٢، المدخل الى دراسة علم النفس الاجتماعي، كلية  
الاداب، جامعة بغداد
- ١٨- كوردستان موكرياني، ١٩٨٩، قواعد اللغة الكردية، بغداد.
- ١٩- محمد أحمد ابوالفرج، ١٩٦٦، فقه اللغة، الطبعة الاولى، بيروت.
- ٢٠- محمد بني يونس، ٢٠٠٤، مبادئ علم النفس، الطبعة العربية الاولى..
- ٢١- محمد علي ابوحمدة، ١٩٨١، فن الكتابة والتعبير، جمعية عمال المطابع  
التعاونية، الطبعة الاولى، الاردن.

- ٢٢- محمد علي الخولي ، ١٩٩١ ، معجم علم اللغة النظري ، (انكليزي- عربي)، بيروت ، لبنان.
- ٢٣- منقور عبدالجليل ، ٢٠٠١ ، علم الدلالة ، اصوله و مباحثه فى التراث العربي ، دمشق.
- ٢٤- موريس ابو ناصر ، ١٩٨٢ ، مدخل الى علم الدلة الألسنى، مجلة الفكر العربي المعاصر ، عدد(١٨ - ١٩)بيروت.
- ٢٥- موفق حمداني ، ١٩٨٢ ، اللغة و علم النفس، كلية الاداب، جامعة بغداد.
- ٢٦- نبيهة صالح السامرائي ، عثمان علي اميمن ، ٢٠٠٢ ، مقدمة في علم النفس.
- ٢٧- نوال محمد عطية ، ١٩٧٥ ، علم النفس اللغوي ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، الطبعة الاولى.
- ٢٨- نور الهدى لوشن ، ١٩٩٥ ، علم الدلالة ، دراسة و تطبيقا، الطبعة الاولى ، بنغازي ، ليبيا.
- به زمانى ئينگليزى

- ١- Hartmann,rr.,ARTMANN,RR.K & STORKF .C ((Dictionary of Language and lingustice)) APPLIED SCIENCE PUPLISHERS (Redunclancy)
- ٢- LEECH, CTEOFFREY, ١٩٧٤ ، SEMANTICS ,PELIAN . ((Sementics))CAMBRIDGE ،١٩٧٧،LYONS.J UNIVERSITY,PRESS,LONDON & NEW YORK

# هه‌ندی لایه‌نی سینتاکسی له شیوه‌زاری رواندز

به‌شی دووهم و کۆتایی

رازاو ره‌شید سه‌بری

مامۆستا له زانکۆی سه‌لاحه‌دین

به‌ندی دووهم-ه‌راناوی که‌سی لکاو  
- راناوه لکاوه‌کان و تاییه‌مه‌ندییه‌کان له شیوه‌زاری رواندز:  
راناوه لکاوه‌کان له شیوه‌زاری رواندز دوو کۆمه‌لێن وه‌ک له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا  
روونی ده‌که‌ینه‌وه:

ژماره	که‌س	سه‌ربه‌خۆ	لکاو کۆمه‌له‌ی (A) (B)
تاک	یه‌که‌م	ئه‌من (من)	م
	دووهم	ئه‌تو (تۆ)	ت
	سییه‌م	ئه‌و	ی
			ی (یت) ا (ات) .....
	یه‌که‌م	ئه‌مه (ئیمه)	ن
کۆ	دووهم	ئه‌نگۆ (ئیه‌وه)	و
	سییه‌م	ئه‌وان	یان

خشته‌ی ژماره (٢)

له گرنگترین تایبهتمهندییه کانی ئەم راناوانه:

۱- یه کێك له تایبهتییه کانی کۆمهلهی (A) راناوه لكاوه كان واته کۆمهلهی (م، ت، ی، ن، و، یان) شهوهیه شوینیان له پرسته دا شهگۆرێ بهپیی قالبی پرسته که. واته راناوه کهسییه لكاوه کانی کۆمهلهی (A) له پرسته دا شوینیکی چهسپاویان نییه، دهتوانین شوینهکانیان بهپیی ئەم مهلبهندانهی خوارهوه دهست نیشان بکهین.

۱- مهلبهندی بهرکاری راستهوخۆ: شهگهر پرسته که بهرکاری راستهوخۆی ههبوو راناوی لكاو بهمهوه دهلكی. وهكو:

ئهمه گور - ن لۆ تازادی تهرواند. (ئیمه گول - مان بۆ تازاد دهرواند.)

۲- مهلبهندی بهرکاری ناراستهوخۆ: کهی بهرکاری راستهوخۆ له پرسته که دا نهبوو شهوا راناوه لكاوه که به بهرکاری ناراستهوخۆه دهلكی. وهكو:

ئهمه لۆ تازادی - ن تهرواند. (ئیمه بۆ تازاد - مان دهرواند.)

۳- مهلبهندی ئامرازی پهیههندی: کهی پرسته بهرکاری ناراستهوخۆشی نهبوو شهوا راناوه لكاوه که به ئامرازه پهیههندییه که دهلكیت. وهكو:

ئهمه لۆ - ن تهرواند. (ئیمه بۆ - مان دهرواند.)

۴- مهلبهندی پیشگر: کاتیك که ئامرازی پهیههندی لابردریت، شهوا راناوه لكاوه که به پیشگرهوه دهلكیت. وهكو:

ئهمه شه - ن پرواند. (ئیمه ده - مان پرواند.)

۵- مهلبهندی قهدی کار: که پیشگریش نهبوو شهوا راناوه لكاوه که به قهدی کاره کهوه دهلكیت وهكو:

ئهمه نارد - ن. (ئیمه نارد - مان.)

کهواته راناوه لكاوه کانی کۆمهلهی A بهسههتای ئەم بهشانهی پرستهوه دهلكین بهم ریزه:

۱- بهرکاری راستهوخۆ

۲- بهرکاری ناراستهوخۆ

۳- ئامرازی پهیههندی

۴- پیشگر

۵- قهدی کار ... یاسای ژماره (۱).

ب - تايىبەتتېيەكى تر برىتتېيە لەۋەى راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاكى كۆمەلەى (A) بەكارەۋە نالكىت، بەلكو ھەمىشە دەچىتەسەر راناۋى سەرپەخۆى كەسى سىيەمى تاك و بە (ئەو) دەلكىت، چونكە دەكەۋىتتە دۆخەۋە.

ج - راناۋە لكاۋەكانى كۆمەلەى (A) دەتوانىن پىشيان بلئىن راناۋەكانى خاۋەنىتتى، چونكە سەربارى رىكەۋتن ئەركى خاۋەنىتتىش ئەنجام دەدەن.

د - (راناۋە لكاۋەكانى كۆمەلەى (B) ھەمىشە بەرپەگى كارەۋە دەلكىن) ياساى ژمارە (۲) (۱).

ئەركى راناۋە لكاۋەكان

أ - ئەركى بەركار

۱- بەركارى راستەۋخۆ

۲- بەركارى ناراستەۋخۆ

ب - ئەركى خاۋەنىتتى.

أ - ئەركى رىكەۋتن لە نيوان بكەرو كاردا:

ئەو راناۋە لكاۋانە ھەموۋيان ئەركى رىكەۋتن لە نيوان بكەرو كاردا دەيىنن. واتە بكەر و كار لەكەس و ژمارەدا رىك دەكەون واتە كارى رستە ھەر جۆرىك بىت (رابردو، داھاتوو) بكەر يان نىھادى رستە بەپىي كەس و ژمارەى خۆى راناۋەكى لكاۋ لە يەكىك لەم دوو كۆمەلەيە ھەلدەبژىرت و دەيدات بە گوزارە يان كارى رستە. ۋەك لەم خشتەيەى خوارەۋەدا چۆنىيەتى دەركەۋتنى راناۋى لكاۋ لەگەل كاردا بۆ دەرپرېنى رىكەۋتن روون دەيىتەۋە:

كار	تېيەر	
رابردو	(A)	(B) * (كەسى سىيەمى تاك) ە.
داھاتوو	(B) (كەسى سىيەمى تاك: (ات) / (ى (يت) ) دەيىت.	

خشتەى ژمارە (۳)

\* له کۆمهڵه‌ی (B) دا راناوی لکاوی (کهسی سییه‌می تاک) ه له‌گه‌ڵ کاری رابردووی تینه‌په‌ردا.  
 \* له‌کۆمه‌ڵه‌ی (B) دا راناوی لکاوی کهسی سییه‌می تاک (ات) یان ی (یت) ه.

که‌واته‌ ته‌گه‌ر کاره‌که رابردووی تینه‌په‌ربوو کۆمه‌ڵه‌ی A وهرده‌گریت. وه‌کو:

ته‌من	م
ته‌تو	ت
ته‌و*	
	برد
ته‌مه	ن
ته‌نگۆ	و
ته‌وان	یان

\* یه‌کیك له‌ تاییه‌تییه‌کانی راناوه لکاوه‌کان له‌م شیوه‌ زاره‌دا ته‌وه‌یه‌ راناوی لکاوی کهسی سییه‌می تاک له‌گه‌ڵ کاری رابردووی تینه‌په‌ردا شوین گۆرکی ده‌کات له‌گه‌ڵ بکه‌ردا چونکه‌ ده‌که‌ویته‌ دۆخه‌وه. واته‌ ته‌گه‌ر بکه‌ر کهسیکی نیڕ بیته‌ ته‌وا نیشانه‌ی دۆخی (ی) وهرده‌گریت، ته‌گه‌ر می بیته‌ نیشانه‌ی دۆخی (ئ) وهرده‌گریت. واته‌ ته‌و کاته‌ راناوه لکاوه‌که ناچیتته‌ سه‌ر کاره‌که به‌لکو ده‌چیتته‌ سه‌ر بکه‌ر.

ته‌گه‌ر کاره‌که رابردووی تینه‌په‌رپیته‌، بۆ ده‌رپرینی ریکه‌وتن له‌گه‌ڵ بکه‌ردا کۆمه‌ڵه‌ی (B) وهرده‌گریت. (راناوی کهسی سییه‌می تاک) ه. وه‌کو:

ته‌من	م
ته‌تو	ی
ته‌و	-
ته‌مه	نوست
ته‌نگۆ	ن
ته‌وان	ن

ههروهها تهگهر کارهکه له داها توودا بوو، تپه پريت يان تينه پهر بو دهر پرينی ریکه وتن له گه ل بکه ردا کۆمه له ی (B) وهر ده گريت، راناوی که سی سییه می تاک (ات) يان ی (یت) ده ییت وه کو:

ته من	م
ته تو	ی
ته و	(ا"ات" يان ی "یت") (۲)
ته مه	ته به یین
ته نگۆ	ته نوو ن
ته وان	ن

"راناوی لکاوی که سی سییه می تاکي کۆمه له ی سییه م خۆی به (ات) يان (یت) دهر ته خا. ته گهر ره گی کاتي داها تووی فرمانه که به (ۆ) يان (ه) کۆتايی ها تبيت ته و راناوه لکاوه که قالبی (ات) ته گريت هخۆ، دواي ته وه ی (ۆ) ته به ی به (و) ی کۆنستان و (ه) ته تویتته وه.

ره گ      ۆ      و  
 ه      ه      +ات

من ته خۆم - ته و ته خوات. من ته که م - ته و ته کات

له هه موو حاله تیکي تر دا راناوه که خۆی به (یت) دهر ته خا ته و ته مريت.

ته و ته چیت. ته و ته نوویت. .... تاد" (۳)

بو هه لبژاردنی راناوی لکاو بو دهر پرينی ریکه وتن سه يری خشته ی ژماره (۳) ده که ين، به یی کات و جوړی کاره که کۆمه له که ده ست نیشان ده که ين پاشان و ژماره ی بکه ره که و به یارمه تی خشته ی ژماره (۲) راناوه کان ده دۆزینه وه. بو نمونه:

ته نگۆ برد -



(برد) گه قه‌دی رابردوو، له‌پرووی جوړه‌وه تیپه‌په‌به‌پیی خشته‌ی ژماره (٣) پیویسته راناوی لکاو له کۆمه‌له‌ی (A) هه‌ وه‌ریگریت، (ته‌نگۆ) که‌ بکه‌ره، که‌سی دووه‌می کۆیه، به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ خشته‌ی ژماره (٢) دا (و)ه‌ به‌په‌رگی کاره‌که‌وه ده‌لکیت و رسته‌که ده‌بی‌ت به: ته‌نگۆ ناردو (تیوه ناردتان).

ته‌توو ته‌نوو-

(نو) ره‌گی داها‌تووی (نووستن)ه. له‌پرووی جوړه‌وه تیپه‌په‌په‌، له‌پرووی کاته‌وه داها‌توو به‌هۆی خشته‌ی ژماره (٣) پیویسته راناوی لکاو له کۆمه‌له‌ی (B) هه‌ وه‌ریگریت. (ته‌تو) که‌ بکه‌ره له‌ که‌سی دووه‌می تاک‌دایه، به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ خشته‌ی ژماره (٢) دا (ی)ه، رسته‌که ده‌بی‌ت به:

ته‌توو ته‌نوو. (تۆ ده‌نوویت).

ب - ته‌رکی به‌رکار:

راناوه لکاو‌ه‌کان جگه‌ له‌ ته‌رکی (بکه‌ری)، ته‌رکی (به‌رکار) یش ده‌بینن. به‌رکار به‌هه‌ردوو جوړیبه‌وه (به‌رکاری راسته‌وخۆ و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) ته‌شی به‌ راناویکی لکاو جی‌گی‌ر بکری‌ت. به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

- کۆمه‌له‌ی (A) که‌ ته‌رکی (بکه‌ری) له‌رابردوودا ده‌بی‌ت، ته‌رکی (به‌رکاری) له‌ داها‌توودا ده‌بینیت.

- کۆمه‌له‌ی (B) که‌ ته‌رکی (بکه‌ری) له‌داها‌توودا ده‌بی‌ت، ته‌رکی (به‌رکاری) له‌رابردوودا ده‌بی‌ت. واته:

(بکه‌ر) له‌ کۆمه‌له‌ی (A)

ته‌گه‌ر کاره‌که رابردوو بوو ده‌بی‌ت

(به‌رکار) له‌ کۆمه‌له‌ی (B)

(بکه‌ر) له‌ کۆمه‌له‌ی (B)

ته‌گه‌ر کاره‌که داها‌توو بوو ده‌بی‌ت.

(به‌رکار) له‌ کۆمه‌له‌ی (A)

١- به‌رکاری راسته‌وخۆ: بۆ جی‌گی‌رکردنی به‌رکاری راسته‌وخۆ به‌ راناویکی لکاو ته‌م خالانه‌ی خواره‌وه ره‌چاو ده‌که‌ین. ته‌وان ته‌من - یان لۆ تو نارد.

(ئهوان من - یان بۆ تۆ نارد.)

۱- ئهوان لكاوه لكاوهی كه ئهركی ریکهوتن واتا (بکهری) بینیه له چ کۆمهڵێک بێت، بۆ (بهركاری) روو له کۆمهڵهکهی تر دهکهین، لێره دا راناوی لكاوی (یان) ئهركی بکهری بینیه له کۆمهڵههێ (A)ه. بۆ بهرکار ده بێت روو له (B) بکهین.

۲- به پێی کەس و ژماره ی بهرکاره راسته وخۆکه به یارمهتی خشته ی ژماره (۲) راناویکی لكاو هه لده بژیرین. لێره دا (ئهمن) له کەسی یه که می تاکدایه به پێی خشته ی ژماره (۲) له کۆمهڵههێ (B) دا بهرامبه ره که ی (م)ه. ئهم (م)ه شوپینی بهرکاری راسته وخۆی (ئهمن) ده گریت.

۳- به پێی یاسای ژماره (۱)، (یان) که له کۆمهڵههێ (A) دا دوا ی لابرندی بهرکاری راسته وخۆ به بهرکاری ناراسته وخۆوه ده لکیت، به پێی یاسای ژماره (۲) راناوی لكاوی کۆمهڵههێ (B) هه میشه به ره گی کاره وه ده لکین. بهم جوړه رسته که ئاوی لیدیت:

ئهوان ئهمن - یان لۆ تۆ نارد.

A B یاسای ژماره (۱)

م یاسای ژماره (۲)

ئهوان لۆ تۆ - یان نارد - م.

(ئهوان بۆ تۆ - یان نارد - م.)

ئه گه ر کاره که داها تۆو بێت وه کو:

ئهمه ئه تۆ لۆ ئه وی ئه نیڕین. (ئیمه تۆ بۆ ئه وه ده نیڕین.)

ئهمه لۆ ئه وی - ت ئه نیڕین

(ئیمه بۆ ئه وه - ت ده نیڕین.)

۲- بهرکاری ناراسته وخۆ: بۆ جیگه پرکردنی بهرکاری ناراسته وخۆ به راناویکی لكاو هه مان ئه وه خالانه ی پیشوو ره چاو ده کهین.

- ئه گه ر کاری رسته که رابردوو بێت وه کو:

ئهوان ئهمن - یان لۆ تۆ نارد. (ئهوان من - یان بۆ تۆ نارد.)

ئهوان ئهمن - یان لۆ نارد - ی (ئهوان منیان بۆ نارد - ییت.)

- ئه گه ر کاری رسته که داها تۆو بێت وه کو:

ئهمه ئه تۆ لۆ ئه وی ئه نیڕین. (ئیمه تۆ بۆ ئه وه ده نیڕین.)

ئەمە ئەتو - ی لۆ ئەنیرین. (ئیمە تو - ی بو دەنیرین.)  
 ئەگەر بەرکاری ناراستەوخۆ بەراناویکی لکاو جیگیر بکریت، ئامرازە  
 پەيوەندیەکانی (بە/ لە) گۆرانیان بەسەر دیت بەم شیوەیە خوارەوه:

بە — پی

لە — لی

ئەمە قسەکە بە تو ئەریین. (ئیمە قسەکە بەتۆ دەلین.)  
 ئەمە قسەکە - ت پی ئەریین. (ئیمە قسەکە - ت پی دەلین.)  
 ئەتو کتابەکانت لەوان وەرگرت. (تۆ کتیبەکانت لە ئەوان وەرگرت.)  
 ئەتو کتابەکانت لی وەرگرت - ن. (تۆ کتیبەکانت لی وەرگرتن.)  
 ج - ئەرکی خاوەنیتی: ناوی خاوەن دەتوانی بەراناویکی لکاو جیگیر بکریت  
 وەکو:

ئەتو کراسی منت فرۆشت. (تۆ کراسەکە می منت فرۆشت.)

ئەتو کراست فرۆشت - م. (تۆ کراسەکە ت فرۆستم.)

\* تییینی: (ئ) کە نیشانە می دۆخە و چۆتە سەر ناوی (کراس)، دوا می لاجوونی  
 ناوی خاوەن (من)، دورەکە می نامینی و لادەچیت.

٤- وان: کورتکراوە می (ئەوان)ە، لەبەر ئەوە می (لە) لەپیش (ئە) هاتووە بۆیە (ئە)  
 ئەماوە.

(٥) لەشیوەزاری پواندز زۆرجار نیشانە می ناسیاوی (هکە) لەگەڵ ناودا  
 بەکارناهیئیریت، ئەمەش بەتایبەتی ئەگەر ناوەکە نیشانە می دۆخی وەرگرتی.

### دۆخ لە شیوەزاری پواندز

لە شیوەزاری پواندز مۆرفیمی دۆخ لەگەڵ چەند کەرەستەیهکی رستەدا - سەرەکی  
 بی تیان ناسەرەکی - دەردەکەویت. ئەمەش لەچەندین دۆخی جیاوازی وەکو  
 دۆخی راستەوخۆ، تیان (ناراستەوخۆ)، دۆخی بانگکردن، دۆخی خستنهسەر  
 (الاضافة). لەم باسەدا زیاتر جەخت دەخەینه سەر مۆرفیمی نیرو می، ئەمەش  
 بەزۆری لە دۆخی تیان و بانگکردن و خستنهسەردا بەدەردەکەویت، لیرەدا زۆر باس  
 لە دۆخی راستەوخۆ ناکهین، چونکە دۆخی راستەوخۆ "ئەو دۆخەیه کە هیچ  
 نیشانەیهکی دۆخی پیو نالکیت و هیچ ئامرازیکی سینتاکسیش لەگەڵیدا بەکار  
 نایەت. (١)

كەۋاتە تەنيا لەۋ كاتەدا باس لەدۆخى راستەوخۇ دەكەين، كە كەرەستەكە لەدۆخەكانى تردا نەبىت و مۆرفىمى نىر و مى يان ھەر مۆرفىمىكى تىرى دۆخ ۋەرنەگرىت بۇ زىياتر روونكردەنەۋەى دۆخ لەشىۋەزارى رۋاندز، ئەو كەرەستە دۆخانە دەست نىشان دەكەين كە مۆرفىمى نىر و مى يان ھەر مۆرفىمىكى تىرى دۆخيان لەگەلدا دەردەكەۋىت، بەم شىۋەيەى خوارەۋە:

بكەر: بكەرى رستە مۆرفىمى دۆخ ۋەردەگرىت، لەشىۋە مۆرفىمى (ى) بۇ رەگەزى نىر و (ئ) بۇ رەگەزى مى، بەمەرجىك ئەگەر كارى رستەكە رابردوۋى تىپەرىپىت.

ۋەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا روون دەبىتەۋە:

بۇ نىر: سەربازى نان خوارد.

(سەرباز نانى خوارد.)

بۆمى: نەسرىنى نان خوارد

(نەسرىن نانى خوارد.)

بەلام ئەگەر كارى رستەكە بوو بە رابردوۋى تىنەپەر يان رانەبردوۋى ئەۋا بكەرى رستە مۆرفىمى دۆخ بۇ نىر و مى ۋەرنەگرىت.

بەلكو ئەۋكاتە بكەرەكە دەۋرى دۆخى راستەوخۇ دەبىت لە شىۋەى تاك و كۆ.

"لە شىۋەى تاك و كۆى دۆخى راستەوخۇ لەدىيالىكتى ژوروو و چەند بەشە دىيالىكتى خواروۋدا تەنى ناۋ بەشدرى دەكات. ناۋ لەدۆخى راستەوخۇدا ئەركى

نىھادو بكەر دەگىرپى لەرستەدا" (۲) ۋەكو:

تاك بۇ نىر و مى: ژنەك ھات.

پىاۋەك ھات.

(ژنىك / پىاۋىك ھات.)

كۆ بۇ نىر و مى : ژن ھاتن.

پىاۋ ھاتن.

(ژنان / پىاۋان ھاتن.)

كاتىك كە كارى رستەكە رانەبردوۋى بىت ۋەكو:

ئازاد دىت. نەسرىن دىت.

بەلام ئەگەر ھاتوۋ بكەر ناۋىكى مېينە بوو كە دەنگى (ا) كۆتايى ھاتىت، كارى

رستەكەش رابردوۋى تىپەرىپىت ئەۋا بكەرەكە مۆرفىمى دۆخى مى كە (ئ)يە

وهردناگریت به لكو تهو كاته وهكو نیر مۆرفیمی (ی) وهرده گریت وهكو:  
رۆشنای نان خوارد. (رۆشنا نانی خوارد.)

بهركار: ۱ - بهركاری راسته وخۆ: بهركار بهشیکی سه ره خۆی ناسه ره کی  
رسته یه، كه هه میسه گوزاره ی بهشی سه ره کی رسته ده گریت هه، بهركار به گشتی  
بریتی ده بیته له نیو، جی نیو، ئاوه لئیو، له پرووی داپشتنی سینتاكسه وه راسته وخۆ  
و تیانه، له وانه بهركار بریتی بیته له تاكه وشه یه ك یان چهند وشه یه ك" (۳)

### دۆخی سینتاكسی بهركار

بهركار له هه ر چ جوهره بهشیکی ئاخواتن بیته له نیو، جی نیو، ئاوه لئیو، تهوا دوو  
دۆخی سینتاكسی ده بیته، دۆخی راسته وخۆ و دۆخی تیان. له دۆخی راسته وخۆدا  
هیچ نیشانه یه کی دۆخی پیه نالكیته و هیچ ئامرازیکه سینتاكسیسه له گه لدا  
بهكار نایه ته ههروهك له لاپه ره دوو ئامازه مان بوو كرد. به لام له دۆخی تیاندا  
نیشانه ی تایبه ته ته دۆخه له كو تایی بهركاردا به دی ده گریت كه به پیه ره گه زه كه  
ده گوهریته. "دۆخی تیان له باری تاكدا وه نه بی تایبه ته بیته به هه موو  
دیالیكته كانی زمانی كوردییه وه، ته دۆخه له دیالیكته كرمانجیدا چه سپیوترو  
زیتره، تا له كرمانجی خواریو دا، دۆخی تیان له چهند به شه دیالیكته كی كرمانجی  
خواریو دا به رچاو ده كه ویت كه ته مانه ن: (موكری، بنگرد، هه ولیر و رواندن) ته م  
نیشانه ی له وه به شه دیالیكته كانه دا به كاردیته، له دیالیكته كی كرمانجی ژووروشدا  
هه یه، له دیالیكته كی ژووروشدا دۆخی تیانی تاك كو تایی به نیشانه ی دۆخی تیان  
دی، كه ته ویش (ی) یه ته مهش كاتیك كه ناوه كه ره سه نی می بوو (ی) ده بی كه  
ناوه كه ره سه نی نیبوو" (۴).

### أ - ناوه ده وری بهركاردا:

كاتیك كه ناو رۆلی بهركار ده بینیت، نیشانه ی دۆخی تیان وهرده گریت، مۆرفیمی  
(ی) بو ره گه زی نیو، مۆرفیمی (ی) بو ره گه زی (می) وهكو:

ته من چالاکی ته بینم. (من چالاك ده بینم.)

ته من رازاوئ ته بینم. (من رازاو ده بینم.)

ته مهش كاتیك كه ناوه كه ناوی كه سان بیته و كاره كهش رانه بردوو بیته. به لام  
ته گه بهركاره كه به هۆی مۆرفیمی ناسراوی (هكه) یان به هۆی راناویکی نیشانه وه  
(كه وهك دیار خهريك چوو بیته پیه بهركاره كه) ناسراو كرابیته، تهوا مۆرفیمی

دۆخ بۆ ههردوو رهگهزی نیر و می (ی) دهبیته وهك لهم نمونانهی لای خوارهوه  
دهردهكهوئیت:

ئهمن كورپهكهی ئهبینم. (من كورپهكه دهبینم.)

ئهمن كیژهكه ئهبینم. (من كچهكه دهبینم.)

دهبی كراسهكهی بشۆم. (ئهبی كراسهكهی بشۆم.)

ئهو خانیهی ئهفرۆشم. (ئهو خانوه دهفرۆشم.)

كهواته بهركاری کاری رابردوو مۆرفیمی دۆخ وهرناگریته. ئهگهر هاتوو ناسراو  
بیته یان نهناسراو وهكو:

ئهمن كراسهكهم دووری. (من كراسهكهم دووری.)

ئهمن ئازادم نارد. (من ئازادم نارد.)

ئهمن كتابهكم كپی. (من كتیبیكم كپی.)

ئهنگۆ كراسو دووری؟ (ئیهو كراستان دووری؟)

**ب - راناو له دهووری بهركاردا:**

ههندهی له راناوهکانی زمانی كوردی رۆلی بهركار دهگێرن له دۆخی راستهوخۆ و

تیانیشدا دهبن وهك لهم نمونانهی لای خوارهوه دا روون دهبیتهوه:

راناوی كهسی سهبهخۆ: ئازاد ئهوی ئهئیری. (ئازاد ئهوه دهئیری.)

نهسرین ئهوی ئهئیری. (نهسرین ئهوه دهئیری.)

راناوی نیشانه: ئهتو ئهوهی ئهزانی؟ (تۆ ئهوه ئهزانی؟)

راناوی دیار: ئهنگۆ گهلهکی ئهزانی. (ئیهو گهلیك دهزانی.)

(نهسرین گهلهکی ئهزانی. (نهسرین گهلیك دهزانی.)

راناوی پرسیار: ئازاد کی ئهناسی لیڤه؟ نهسرین کی ئهناسی لیڤه؟

**ج - ئاوهلئاو له دهووری بهركاردا:**

ئاوهلئاویش وهكو بهشهکانی تری ئاخاوتن دهتوانیته دهووری بهركار ببینیته

له رسته دا: "شوینی ئهوه بهركاری بریتییه له ئاوهلئاو هه میسه دهكهوئته پیش

گوزارهوه و له دۆخی راستهوخۆشدا دهبیته" (5) وهكو:

نازدارئ شیوهکی چاك لیئا. (نازدار چیشتیکی چاکی لیئا.)

نازاد كراسهكهی نوکپی. (نازاد كراسیکی نویی كپی.)

دۆخی تیان لهباری كۆدا نیشانهی (ا) یه له شیوهزاری رواندز وهك ئهم نمونانهی

لای خوارهوه روون دهبیتهوه:

نازدار جلکا ئەشوات. (نازدار جلەکان دەشوات.)

نازاد مندارا ئەبات. (نازاد منداڵان دەبات.)

## ۲- بەرکاری ناراستهوخۆ:

لەشیوهزاری پواندز ئەو ناوهی که دهبیته بهرکاری ناراستهوخۆ لهڕیگه‌ی ئامرازه پهبه‌ندیه‌کانی وه‌کو (لۆ، به، له) ده‌که‌وتیه دۆخه‌وه، مۆرفیمی دۆخیش لی‌ره‌دا دیسان (ی) بۆ ره‌گه‌زی نی‌ر و (ئ) بۆ ره‌گه‌زی می بۆ کۆتایی به‌رکاره ناراسته‌وخۆکه‌وه ده‌لکین وه‌ک له‌م نمونانه‌ی لای خواره‌وه‌دا روون ده‌بیته‌وه:

بۆ نی‌ر: نامه‌ت لۆ باوی نارد؟ (نامه‌ت بۆ باوکت نارد؟)

بۆ می: نامه‌ت لۆ داکێ نارد؟ (نامه‌ت بۆ دایکت نارد؟)

می: ئەو لۆ ژنی ئەپارپیتۆوه. (ئەو بۆ ژنی ده‌پارپیته‌وه؟)

نی‌ر: نه‌سڕین لۆ می‌ردی ئەپارپیتۆوه. (نه‌سڕین بۆ می‌ردی ده‌پارپیته‌وه.)

بۆ می: چیرۆکه‌که‌ی به‌ نه‌سڕینی ئەنوسم. (چیرۆکه‌که‌ به‌ نه‌سڕین ده‌نوسم.)

بۆ نی‌ر: کتابی له‌سه‌رداری وه‌رمه‌گره. (کتیب له‌سه‌ردار وه‌رمه‌گره.)

دیارخراو:

به‌ به‌شیکێ سه‌ره‌کی داده‌نریت له‌پسته‌دا و ناتوانریت له‌پسته‌دا لایه‌دری‌ت. دیارخراو کاتی‌ک که دیارخه‌ری له‌دوادا بی‌ت، جا ئە‌گه‌ر دیارخه‌ر هه‌ر چ به‌شیکێ ئاخواتنی وه‌کو ناو، جی ناو، ئاو‌ه‌ل‌ناو، ... تاد بی‌ت. هه‌میشه به‌هۆی ئامرازی خستنه‌سه‌ره‌وه به‌یه‌که‌وه ده‌لکین. له‌شیوه‌زاری پواندز ئەو ئامرازانه که به‌کاردین (ره‌گه‌زن) به‌جۆری‌ک ئامرازی (ا) بۆ ره‌گه‌زی می و (ئ، ی) بۆ ره‌گه‌زی نی‌ر، ئەمه‌ش له‌ حاله‌تی تاک واته ئە‌گه‌ر دیارخراو تاک بی‌ت. به‌لام له‌ حاله‌تی کۆدا ئامرازی (ینه) بۆ کۆی نی‌رو می به‌کاردی‌ت.

## ۱- ئە‌گه‌ر دیارخه‌ر ناوی‌ت:

تاکي نی‌ر: باوی ئازادی پیاوه‌کی باشه. (باوکی ئازد پیاوه‌کی باشه.)

برایی نه‌سڕینی ئە‌ندازیاره. (برای نه‌سڕین ئە‌ندازیاره.)

کۆی نی‌ر: براینه شه‌رمینی ئە‌ندازیارن. (برایه‌کان / برایانی شه‌رمین ئە‌ندازیارن.)

تاکي می: داکا ئازادی نانکه‌ره. (دایکی ئازاد نانکه‌ره.)

کۆی می: خوشکینه ئازادی له‌ کولیه‌ینه. (خوشکانی / خوشکه‌کانی ئازد له

(کولیهن.)

۲- ته گهر ديارخهر راناو بیټ:

کاتیك كه راناو دهووری ديارخهر ده بیټ، ته گهر هاتوو راناوه كه كهسی سهر به خو  
یان خوئی یان پرسپاری... تاد بیټ. ته نها راناوه كه كهسی لكاو نه بیټ، ته وا  
ديارخراو نامرازی ره گهز وهرده گریټ. نامرازی (ا) بو می و نامرازی (ی، یی) بو  
ره گهزی نیږ وهرده گریټ ههروه ها نامرازی (ینه) بو کۆی نیږ و می. وهك له م  
نمونانه ی لای خواره ودا روون ده بیټه وه:

راناوی كهسی سهر به خو:

بو تاکی نیږ: مامی مه چۆ رواندزی. (مامی ئیمه چوو بو رواندز.)  
بو کۆی نیږ و می: مامینه مه چوونه رواندزی. (مامه کانی ئیمه چوون بو  
رواندز.)

ژنینه تو زۆر هارن. (ژنه کانی تو زۆر هارن.)

راناوی خوئی:

خاری خوئی خویش تهوی. (خالی خوئی خویش دهویټ.)  
بو تاکی می: خوشکا خو بناسه. (خوشکی خوټ بناسه.)  
بو کۆی نیږ و می: خارینه خوئی خویش تهویټ. (خاله کانی خوئی خویش دهویټ.)  
خوشکینه خو بناسه. (خوشکه کانی خوټ بناسه.)

راناوی پرسپاری:

تاکی نیږ: (ماری کئی لیږهیه؟) (مالی کئی لیږهیه؟)  
تاکی می: (مارا کئی لیږهیه؟) (مالی کئی لیږهیه؟)  
کۆی نیږو می: مارینه کئی هاتن. (ماله کانی / مالانی کئی هاتن.)  
ته گهر هاتوو ديارخهر راناوی كهسی لكاوی بیټ ته وا ديارخراو نامرازی  
خستنه سهری نیږ و می یان ههر نامرازیکی تری ره گهز و دوخ وهرناگریټ وه کو:  
تاکی نیږ: کورم هیشتا منداره. (کورم هیشتا منداله.)  
کۆی می: داکن دونی ئیواری رویشټ. (دایکمان دونی ئیواری رویشټ.)  
ته گهر هاتوو ديارخهر نیشانه ی ناسیاوی یان نه ناسیاوی بیټ ته وا دیسان  
ديارخراو نامرازی خستنه سهر بو ره گهزی نیږو می وهرناگریټ. وه کو:  
ناسیاوی: چیرۆکه که ی به نه سرینی نه نووسم. (چیرۆکه که به نه سرین نه نووسم.)



نەناسياۋى: ئازاد مندارەكى ئازايە. (ئازاد مندالېكى ئازايە).  
 ۳- ئەگەر ديارخەرى ئاۋەلئناۋ بېت: كاتېك كە ئاۋەلئناۋ دەۋرى ديارخەر دەبىتتە و  
 لەدۋاى ديارخراۋە دەيت، ئەۋا ديسان ئامرازىك دەبىتتە ھۆى پىكەۋە بەستانى  
 ديارخراۋ و ديارخەرەكە كە پىي دەلېن ئامرازى (خستەسەر) \* كە لە شىۋەزى  
 پرواندز ئەم ئامرازە رەگەزەۋ بۆ مى ئامرازى (ئ) يەۋ بۆ رەگەزى نېرىش ئامرازى  
 (ئ) ە. "لەبەشە دىيالېكتى بنگرد، پۋدەر، ھەۋلېر، پرواندز ئامرازى خستەسەرى  
 (ئ) بەۋ ناۋانە دەلكېن كە مېن و (ئ) لەگەل ئەۋ ناۋانە بەكاردېن كە نېرن" (۵).

بۆ مى: ژنى خەراپ دەردو بەرايە. (ژنى خراپ دەردو بەلايە).  
 ئازاد خوشكى گەۋرە خۆشەۋىت. (ئازاد خوشكى گەۋرە خۆشەۋىت).  
 بۆ نېر: كورپى زىرەك خۆشەۋىستە. (كورپى زىرەك خۆشەۋىستە).  
 بەلام ھەندى جار ئەم دوو ئامرازە (ئ، ئ) لەبرى يەكترى بەكاردېن ۋەكو: كورپى  
 باش - كورپى باش - مارى خۆش - مارى خۆش

يان ھەندى جار ئامرازى (ئ) ۋەردەگرېت بۆ ھەردوۋ رەگەزى نېرو مى.  
 ھۆى ئەمەش دەگەپتەۋە بۆ ئەۋەى "كە لەزمانى كوردېدا پروسىسى نەمانى  
 نېشانەى دۆخ و نېشانەى خستەسەرى نېرو مى ھەيە. نەمانى ئەم نېشانە  
 گرنگانەى رېزمانى دەبىتتە ھۆى پەيداۋونى پروسىسى بى لايەنى، جا لەدۋاىي  
 ئەۋەدا ھۆيەكانى دەربېرىنى پېۋەندى دۆخى كەتېگۆرپى رەسەن و ژمارە بەيەكجارى  
 نامېن".

#### ديارخەر:

ھەندى بەشى ئاخاۋتنى ۋەكو ناۋ، راناۋ، ئاۋەلئناۋ، ژمارە... تاد. دەۋرى ديارخەر  
 دەبىنېن لەرستەدا. ديارخەر ھەمىشە وشەيەكى ترى لەگەلئدا دەبىت - ھەروەك  
 لەپېشۋودا ئاماژەمان بۆ كرد - ئەۋىش ديارخراۋە. ديارخەر كاتېك لەگەل  
 ديارخراۋدا دېت، زۆرجار مۆرفىمى دۆخ ۋەردەگرېت، بەجۆرېك كە (ئ) بۆ رەگەزى  
 نېرو (ئ) بۆ رەگەزى مى، ھەندى جارېش) تەنھا مۆرفىمى دۆخى (ئ)  
 ۋەردەگرېت، ئەمەش كاتېك كە ديارخەرەكە ناسياۋى بېت واتە (كە) بېت، يان  
 كاتېك كە ديارخەر نەناسياۋى بېت واتە (ك) بېت ۋەك لەم نمونانەى لاي  
 خوارەۋەدا روون دەبىتتەۋە.

بۆ نېر: داكا ئازادى نەخۆشە. (دايكى ئازاد نەخۆشە).

بۆ می: باوئ نەسرینی پیاوێکی درێژه. (باوکی نەسرین پیاوێکی درێژه.)  
 کاتیەک کە دیارخەر ناسیاوویت:  
 چیرۆکە کەمی بە ئازادی ئەنوسمەوه. (چیرۆکە کە بە ئازاد دەنوسمەوه.)  
 کاتیەک دیارخەر نەناسیاوویت:

کتابەکی چاک بکەرە.

(کتیبیکی چاک بکەرە.)

دۆخی خستنهسەر (الاضافة):

لەشیۆهزاری رواندز ناو لەدۆخی خستنهسەردا مۆرفیمی دۆخ وەردهگریت بەم  
 شیۆهیهی لای خوارەوه:

۱- ئەگەر ناوێکی نۆیەکێ تاک یان کۆ، ئەوا نیشانهی (ئ، ی) لەگەڵیدا  
 بەکار دێت لەدۆخی خستنهسەردا وەکو:

نۆی تاک: باوئ ئازادی مامۆستایە. (باوکی ئازاد مامۆستایە.)

برایئ نەسرینی کەوێک گرت. (برای نەسرین کەوێکی گرت.)

نۆی کۆ: برایینه تو ترسنۆکن. (برایه کانی تو ترسنۆکن.)

کەواتە ناوی نۆر لەحالهتی (کۆ) شدا نیشانهی (ئ) هەر وەردهگریت لەدۆخی  
 خستنهسەردا.

لەشیۆهزاری رواندز نیشانهی کۆ بریتییه لە (ینه) کە لەدۆخی خستنهسەردا  
 دەکەوێتە دواي نیشانهی نۆر.

ب - ئەگەر ناوێکی مێی تاک بی، ئەوا نیشانهی (ا) لەگەڵیدا بەکار دێت لەدۆخی  
 خستنهسەردا وەکو:

پلکا نەسرینی نەخۆشه. (پوری نەسرین نەخۆشه.)

خوشکا تو هات. (خوشکی تو هات.)

بەلام ئەگەر ناوی مێ بوو بەکۆ، بە کارهینانی (ینه) کە نیشانهی کۆیه لە  
 شیۆهزاری رواندز، ئەوا نیشانهی رەگەزی مێ کە (ا) یە دەگۆرێت بۆ (ئ) وەک لەم  
 نمونانە لای خوارەوه دا روون دەبیتهوه:

خوشکینه تو هاتن. (خوشکه کانی تو هاتن.)

پلکینه نەسرینی نەخۆشن. (پوره کانی نەسرین نەخۆشن.)

ج - لە شیۆهزاری رواندز ناوێ دوو لایه نەکان لەدۆخی خستنهسەردا دەتوانریت

ههردوو نیشانهی (نیرومی) له گه‌لدا به کاربه‌یتریت وه‌کو:

مال: مارامه خو‌شه. (مائی ئیمه خو‌شه.)

مارئ مه خو‌شه. (مائی ئیمه خو‌شه.)

ده‌سگیران: ده‌سگیرانا ئازادی جوانه. (ده‌سگیرانی ئازاد جوانه.)

ده‌سگیرانی نه‌سیرینی ئازایه. (ده‌سگیرانی نه‌سیرین ئازایه.)

دۆخی بانگکردن:

له‌شیوه‌زاری پرواندز ناو له‌دۆخی بانگکردندا نیشانهی ره‌گه‌زی نیرو می

وه‌رده‌گریت له‌باری تاکدا به‌جۆریک نیشانهی (ئ) بو ره‌گه‌زی می، نیشانهی (ه) بو

ره‌گه‌زی نیرو وه‌کو:

بو می: کچی وه‌ره دانیشه.

بو نیرو: کوره هه‌ندهی مه‌خۆ. (کوره هینده مه‌خۆ.)

نیشانه‌کانی دۆخی بانگکردن، که له‌باری تاکدا به‌کاردین (ئ، ه، و) رۆلئیکی

ریژمانی دیکه‌شیان هه‌یه که دارشتنی ناوی تایبه‌تییه. (ئ) بو دارشتنی ناوی

تایبه‌تی ره‌گه‌زی مییه، (و) بو دارشتنی ناوی ره‌گه‌زی نیرو:

نازی تایبه‌تی ره‌گه‌زی نیرو:

مستۆ له‌ مسته‌فا

ته‌مۆ له‌ ته‌مر

ره‌شۆ له‌ ره‌شید دارپژراوه.

ناوی تایبه‌تی ره‌گه‌زی می:

عه‌یشی له‌ عایشه

فاتئی له‌ فاتیمه

خه‌جی له‌ خه‌دیجه دارپژراوه.

هه‌روه‌ها نیشانهی دۆخی بانگکردن (ه) له‌ شیوه‌زاری پرواندز ناوی نیرو می

داده‌پژئی. وه‌کو:

خله له‌ خدر

قاله له‌ قادر

مچه له‌ مسته‌فا

حه‌مه له‌ حه‌مید و حه‌مه‌د

فاتە لە فاتح

خازە لە خەزەل

ئەنجام:

١- لەشیۆهزاری رواندزدا یەك دەستە راناوی کەسی سەرپه خۆ ههیه، کە ئەرکی (بکەر، جیگری بکەر، بەرکار) لەرستەدا دەبینین، لەگەڵ هه موو دەمه کانی کاری رابردوو و رانه بردوو لەشیۆازی راگه یاندن و دانانیدا بە کار دین، بەلام راناوی کەسی سییه می تاک کاتیک کە ئەرکی بکەر و بەرکار دەبینیت، دەکەویتە دۆخه وه لەهه ندی کاتدا.

٢- دوو کۆمه له راناوی کەسی لکاو ههیه لەم زاره دا کە به پپی جۆری کاره کە ئەرکی (رپکه وتن له نیوان بکەر و کاردا، بەرکار، خاوه نیتی) دەبینن. ههروه ها لەشیۆهزاری رواندز راناوی لکاوی کەسی سییه می تاکی کۆمه له ی (A) به کاره وه نالکیت، به لکو هه میشه ده چیتته سه ر راناوی سەرپه خۆی کەسی سییه می تاک و به (ئەو) دەلکیت، چونکە دەکەویتە دۆخه وه.

٣- لە شیۆهزاری رواندز مۆرفیمی دۆخ لەگەڵ چه ند کەرسته یه کی رسته دا دەرده کهویت وه (بکەر، بەرکار، دیارخەر) به جۆریک نیشانه ی (ئ) بۆ ره گه زی می، نیشانه ی (ی) بۆ ره گه زی نیر به کار دیت.

ناو له ئەرکی دیارخاودا، ناو له دۆخی خستنه سه ردا مۆرفیمی دۆخ وه رده گریت به جۆریک (ئ، ی) بۆ ره گه زی نیر، (ا) بۆ ره گه زی می به کار ده هیتریت.

ناو له دۆخی بانگکردندا نیشانه ی ره گه زی نیرمی وه رده گریت به جۆریک نیشانه ی (ئ) بۆ ره گه زی می، نیشانه ی (ه) بۆ ره گه زی نیر.

پەراۋىز سەرچاۋە كان:

- ۱- د. كوردستان موكرىانى، سىنتاكسى رستەى سادە لەزمانى كوردىدا، لاپەرە ۱۱۶ - ۱۱۷.
- ۲- پروفېسسور ك، ك، كوردۆيىت، رىزمانى كوردى بەكەرەستەى دىيالېكتى كرمانجى و سۆرانى. لاپەرە ۷۵.
- ۳- د. كوردستان موكرىانى لە سەرچاۋە كەيدا بەم شىۋەى پىناسەى بەركارى كروو "د". كوردستانى موكرىانى، سىنتاكسى رستەى سادە لاپەرە ۱۵۹. (بەلام لەراستىدا بەركار بەشىكى سەرەكى رستەى).
- ۴- پروفېسسور ك. ك. كوردۆيىت، رىزمانى كوردى بەكەرەستەى دىيالېكتى كرمانجى و سۆرانى لاپەرە ۷۹.
- ۵- لەبەر ئەۋەى (مال) وشەى كە دوولايەنە، بۆىە لەشىۋەزارى رواندزدا زۆر لەو ناوانەى كە دوو لايەنن بۆ ھەردوو حالەتى نىر و مى بەكار دەھىنرەن بۆىە جارىك و تراۋە (مارا)، جارىك (مارى). ھەرەك لەبەشى يەكەمدا ئاماژەمان پىكردوو.

# دیوه تیۆریه‌کانی فونیم و برگه‌ی ده‌نگسازی له ئاخوتنی کوردیدا

پروفیسۆری هاریکار

د. شیرکۆ بابان

١- ده‌ستپێک:

کاتی‌ک که هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی نوێ ده‌خوینینه‌وه، به تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که له بیست سالی رابردوودا نووسراون، کلۆزییه‌کی زانستی ده‌بینین. له راستیدا، ئه‌وه‌ی که ئه‌وان ده‌ی لێن ئیمه پاراو ناکات، چونکه له که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ن و هیشتا به کشته‌کی تیۆرییه‌کی یه‌ک‌گرتوو کۆنکراونه‌ته‌وه. هۆی ئهم ته‌م و مژه‌ش، ره‌نگه‌ بگه‌ریته‌وه بو‌ ئه‌و راستیه‌ی که زمانه‌ی ئینگلیزی به شیوازی (فونیمی) رینووس ناکریت و ئه‌وانه‌ی که له ئه‌و بواره‌دا لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن به رینووسیکی فونیمی گو‌ش نه‌ کراون و زۆر له خویان ده‌که‌ن، که له زال بوونی رینووسی ئه‌لف و بی ئینگلیزی ده‌ربچن. ته‌نانه‌ت، هه‌تا ئه‌مرو‌ جیناوی که‌سی یه‌که‌می تاک (I) به یه‌ک قاول ناو ده‌به‌ن و له نووسیندا، به برگه‌یه‌ک هه‌لی ده‌سوورپین.

به‌لام له زمانه‌ی فونیمیدا، وه‌ک زمانه‌ی کوردی، به برگه‌یه‌کی پری (CVC) رینووس ده‌کریت، وه‌ک وشه‌ی (ئای). له لایه‌کی تره‌وه، بو‌ روپوش کردنی ئهم ساتمه‌یه، پیتی (I) له سه‌ر باری (کاپیتال) مه‌یه‌نراوه و ئه‌وه‌ش پشت گو‌ی خراوه که جیناوی که‌سی دووهم (you) یه‌ک بجه‌ن و وه‌ک جیناوی (I)، هه‌ر پیتی (U)

بنوسن. هەر له بهر ئەم هۆیانە، ئیمە روو دەکەین له (فۆنیم) و روخساری نیگار دەکەین و دوو جەمسەری بوۆ دروست دەکەین وەک جەمسەری (نووک) و جەمسەری (کلک). له پاشتردا، چالاکى و سستى هەردوو جەمسەرەکه دیاری دەکەین بوۆ ئەوهى نیگارێک بکێشین بوۆ (گرێى دەنگسازى)، ئەو گرێیهى که خونچهى زمان دەپوشکێت به گوۆ کردنى جووته دەنگ (دەردوو)، له چهشنى گرێى دەنگسازى. له کووتاییدا، پهنا دهههین بوۆ فۆنیمی نیمچهقاوڵ و له ئەویشدا، نیگارێکی شیاو بوۆ هەردوو سەرە چالاکه کهى دروست دهکەین.

## ۲- فۆنیم و ئاخاوتن:

له بهر ئەوهى (ئاخاوتن) به فۆنیم دەردهبردیت، پێویسته به جوانى و به سفتى له روخسارى تیبگههین و بزاین، که چۆن موورى ئاخاوتنى پى بنیاد دهنریت. هەر له بهر ئەو هۆیه، روو دهکەین له ئاخاوتن و فۆنیمهکانى دابهش دهکەین بهسەر دوو خێزاندا:

**خێزانى يه کهم:** فۆنیمه لکاوهکان، واته ئەو فۆنیمانهى ئازاد نین و بریتین له (نیوه) له ناو (نێرک)ى برکه کهدا. بوۆ نمونه، ئەگەر گوتر:

سه به ته که ده که مه وه

سه | به | ته | که | ده | که | مه | وه

ههشت برکهى سووکى (CVO) له ئارادایه و گشت فۆنیمهکان، که ژمارهیهیان شازده دانیه، به جووته لکاون به يه کتریه وه. به واتایه کی تر، فۆنیمی ئازاد له ئارادا نیه و هەر ههشت دهنگه نه بزوینه که (س، ب، ت، ک، د، ک، م، و) گرێى دهنگسازیان چى کردوه له تهک بزوینى (ه)، که ههشت جار دووباره بووه ته وه. بوۆ نمونه، ئەگەر دهنگێکی (بزوین) یان (نه بزوین) تروۆ بکهین، ئەوا قهوارهى برکهیهک تیک دهچیت و بنیادی رسته که هه رهس دههینیت. که واته، هەر برکهیهک له چهشنى (CVO)، یان له هەر ریزیکیدا که به ئەم جوۆه برکهیه روتراییت، گشت دهنگهکان پێگیرن و ئازاد نین، تا بتوانن چالاکیه کی دهنگسازى بنوین.

**خێزانى دووه:** فۆنیمه نه لکاوهکان، ئەم جوۆه فۆنیمانه ناتوانن به ته نهها خویان

برگه (یان وشه) یان (رسته) پیك بهینن، به لام ده توانن له جیی بوش (O) له برگه (CVO) دا دهر بکهون و له زاریش بپه رینهوہ به نه لکاو، وهك:

سه به ته که تان ده به م

به ریز به ندی:

هیما	برگه	
CVO	سه	۱
CVO	به	۲
CVO	ته	۳
CVO	که	۴
CVC	تان	۵
CVO	ده	۶
CVC	به م	۷

نه خشی (۱): فونیمه نه لکاوہ کان (ن، م)

له ئو ریز به نده دا، برگه کانی (CVO) له چه شنی خیزانی یه که من و پیویست ناکات جاریکی تر باسیان بکهینهوہ، چونکه گشت ده نگه کان لکاون. له بهرانبه ردا، ههردوو برگه (CVC) که بریتین له (تان) و (به م)، دوو دهنگی (نه لکاو) هه ل ده گرن. له برگه (تان) دا دهنگی (ن) نه لکاوہ و له برگه (به م) دا دهنگی (م) نه لکاوہ. که واته، ههردوو دهنگی (ن) و (م) نازادن و پیگیر نین به (لکاندن) هوہ، به لام نازاد نین له چپوهی برگه دهنگسازی، چونکه ته گهر له خانہ (۳) ی برگه (تان) و (به م) دا نه بان، نه ده توانرا گو بکرین و له باجگه ی زار بپه رینهوہ. به لگهش بوته وهی که ئو جوژه دهنگه یه نازاده له (لکان)، ئه وه یه که ده توانین دهنگی (م) بگو رینهوہ بو برگه ی پاشتر، وهك:

سه به ته که تان ده به مه وه



ههیمما	برگه	
CVO	سه	١
CVO	به	٢
CVO	ته	٣
CVO	كه	٤
CVC	تان	٥
CVO	ده	٦
CVO	به	٧
CVO	مه	٨
CVO	وه	٩

نه خشه ی (٢): گواستنه وه ی فۆنیمی / م / بو برگه ی پاشتر (مه).

به سه رنجیکی زرنگ، ده رده كه ویت كه دهنگی (م) له چیه ی ژماره (٧) دا، بازی داوه ته نیو برگه ی دواتر، واته برگه ی ژماره (٨). ئەم راستییەش به ئاشکرا ده ر ده كه ویت، ئەگەر هه ر دوو خشته كه به راورد بكرین، به تایبه تی له ئاستی برگه ی (٧) دا، كه بریتیه له (به م) و له خشته كه ی تر دا بووه به برگه ی (به). له ئەم سه رو به نده دا، چەند راستی یه ك ده چه سپیت، وهك:

**یه كه م:** دهنگی (م) ئازاده له لكانی دهنگ سازی، ئەگەر نا چون بازی داوه ته نیو خانە ی یه كه م له برگه ی پاشتر.

**دوو ه م:** دهنگی (م) ئەگەر ئازادیش بیت له (لکان)، به لام ئازاد نیه له چیه ی برگه، چونكه له برگه ی (٧) بازی داوه ته نیو برگه ی (٨) و له هه ر برگه كه دا، توانیوه تی به ریته وه به زاردا. له برگه ی (٧) دا ئازاده له (لکان) و ئازاد نییه له چیه ی برگه، به لام له برگه ی (٨) دا نه ئازاده له (لکان) و نه ئازاده له چیه ی برگه.

**سپیه م:** كه واته، هه ر دهنگیك كه به زار گوو بكریت (ئازاد) نییه له چیه ی

برځه یهك، به لām دهشیت تازاد بیټ له لکانی نیوان سهری (بزویڼ) و کلکی (نه بزویڼ).

**چوارهم:** له ریزه برځه ی گو ګراودا، ته ګهه دهنگی تازاد هه بیټ له (لکان)، ته و جوړه دهنگه هه (نه بزویڼ) ه. واته، دهنگی (بزویڼی نه لکاو) به دی ناکریت له گوفتاردا، چونکه خو ی خاوهنی (چیوهی برځه یه) و گوفتاریش به خشری (برځه) کیشانه و پیوانه ده کریت.

### ۳- جه مسه ره کانی فونیم

به پیی ته وهی له کۆپله ی پيشو ګوترا، تاخاوتن بریتییه له ریژیک فونیمی ګو ګراو، که تاکاری ریزه ندی هه یه. بی ګومان، هه ریزه تاخاوتنیکی ګو ګراو که ریزه ببه ستیت و له باجگه ی زار بپه ریته وه، (سه ره تا) ی هه یه و (کۆتا) ی هه یه. به واتایه کی تر، سه ری هه یه و کلکی هه یه و ده توانریت ته و سه رو ته و کلکه دیاری بکریت. بو نمونه، له ته م رسته یه ی خواره وهدا، ده توانین (سه ر) و (کلک) دیاری بکه یڼ، وهك:

جه مسه ره	رسته	جه مسه ره
لا ی چپ (کلک)	شیلان میوه ده خوات	لا ی راست (سه ر)

نه خشه ی (۳): جه مسه ره کانی رسته.

به هه مان شیواز، ده توانین لای دهسته راست به (سه ر) بژمیږین و لای دهسته (چپ) یش به (کلک). له راستیدا، ده توانین هه مان بوچون بچه سپین به سه ر

هەر وشه یه کی ناو ئه و رسته یه دا، وهك:

جه مسهر	وشه	جه مسهر
لاي چوڤ (كلك)	شیلان	لاي راست (سهر)
	میوه	
	دهخوات	

نه خشه ی (٤): جه مسهره کانی وشه

یان، ده توانین، سه ری ئه و برگانه دیاری بکه یین که ئه و وشانه پیک ده ییننن وهك:

جه مسهر	برگه	جه مسهر
لاي چوڤ (كلك)	شیا	لاي راست (سهر)
	لان	
	میوه	
لاي	دهخوات	لاي

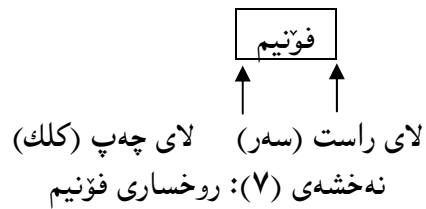
نه خشه ی (٥) جه مسهره کانی برگه

سه ره رای ئه و راستییه، ده توانین سه ر و کلکی ئه و فۆنیمانه دیاری بکه یین، که ئه و برگانه پیک ده یینننن وهك:

جه مسهر	فونيم	جه مسهر
(كلك)	ش ا س ن	(سهر)
چپ	م ا و ه	ت
لاي	د ه خ و ا ت	راست
		لاي

نەخشەى (٦): جه مسهره كانى فونيم

كهواته، جه مسهرى لاي راستى ههر فونيميك بريتييه له (سهر) و جه مسهرى لاي چهپيش بريتييه له كلكى فونيمه كه، وهك:



٤- چالاکی جه مسهره کانی گریی دهنگسازى:

وهك فوئیمی (نه بزوین) و فوئیمی (بزوین) به یه كه وه دهنوسین و گریی دهنگسازى دروست دهكهن، دهتوانین (سه ر) و (كلك) ی هه ر گرییهك دیاری بکهین، به ئەم چهشنه :

جه مسهر	گری	جه مسهر
كلك چه پ لای	شیه	سهر راست
	لا - ن	
	می	لای
وه		
	ده - خ	
	وا - ت	

نهخشه ی (٨): جه مسهره کانی گریی دهنگسازى

به سه رنجیکی هورد، له ئەو خشته یه دهرده كه ویت كه:  
یه كه م: شهش گریی دهنگسازى هه یه و شهش دهنگی (بزوین) جووت کراون له شهش دهنگی (نه بزوین)، وهك (شی، لا، می، وه، ده، وا).  
دووه م: له ئەو شهش برکه یه دا، دهنگه نه بزوینه کان سه ری (گری) پیك ده هیئن.  
 به لام دهنگه بزوینه کان کلکی (گری) پیك ده هیئن.  
سییه م: به ئەم پییه، له ئەو شهش گرییه دا، به دیاری کراوی و به بی ناریکی، سه ری (بزوین) چهسپ بووه له کلکی (نه بزوین)، وهك:

نه‌بزۆین بزۆین

کلکی (نه‌بزۆین) لکاوه به‌سه‌ری (بزۆین) دا

نه‌خشه‌ی (٩): سروشتی گرتی ده‌نگسازی

که‌واته، هه‌ر فۆنیمیکی نه‌بزۆین سه‌ری سسته له (لکان) دا و به‌هیچ جوړیک نالکیت، به‌لام کلکه‌که‌ی چالاکه له (لکان) له به‌رانبه‌ردا، سه‌ری هه‌ر فۆنیمیکی (بزۆین) چالاکه بو (لکان)، به‌لام کلکه‌که‌ی سسته. به‌ئهم پێیه، ده‌شیت پیناسه‌یه‌ک بجه‌ینه روو بو (فۆنیم)، وه‌ک:

**یه‌که‌م:** فۆنیم بریتییه له بچوکترین پارچه ده‌نگ. ئه‌و پارچه ده‌نگه له سه‌ر باری درێژی (سه‌ر) و (کلک) ی هه‌یه.

**دووه‌م:** فۆنیم وه‌ک سه‌ر و کلکی هه‌یه، ته‌نها یه‌ک جه‌مه‌سه‌ری چالاکه له (لکان) دا. **سێیه‌م:** فۆنیمی (نه‌بزۆین) کلکی چالاکه له لکاندا و سه‌ری سسته. به‌لام فۆنیمی (نه‌بزۆین) باری پێچه‌وانه‌ی هه‌یه، چونکه سه‌ری چالاکه و کلکی سسته له لکاندا.

#### ٥- فۆنیم و هێما:

له کوپله‌کانی پێشهودا، چه‌ند ئاکاریکی فۆنیم دیاری کرا، وه‌ک: **یه‌که‌م:** له سه‌ر باری درێژی هه‌ر فۆنیمی (دوو‌جه‌مه‌سه‌ر) ه و ئه‌و جه‌مه‌سه‌ره‌ی که له پێشه‌وه‌یه پێی ده‌گوتریت (سه‌ر).

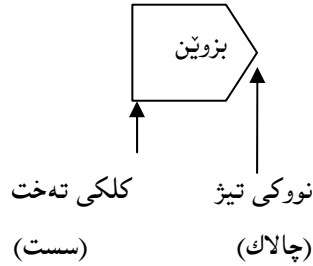
**دووه‌م:** له رووی چالاکی فۆنه‌تیکیه‌وه. ته‌نها یه‌ک جه‌مه‌سه‌ر چالاکه و جه‌مه‌سه‌ره‌که‌ی تر به‌ته‌واوی سسته و نالکیت به‌فۆنیمی تره‌وه.

**سێیه‌م:** فۆنیمی (بزۆین) و فۆنیمی (نه‌بزۆین) به‌ته‌واوی دژیه‌کن، چونکه فۆنیمی (بزۆین) سه‌ری چالاکه و کلکی سسته، به‌لام فۆنیمی (نه‌بزۆین) کلکی چالاکه و سه‌ری سسته.

**چواره‌م:** به‌پێی خالی پێشوو، ئه‌گه‌ر دوو فۆنیم پێکه‌وه لکان، ئه‌وا ده‌بیت یه‌کیکیان (بزۆین) بیت و ئه‌ویتریان (نه‌بزۆین). له ئه‌و لکانه‌شدا، ده‌بیت ته‌نها

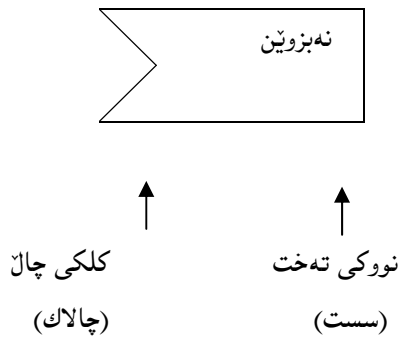
کلکی فونیمی (نه بزوین) لکابیت به سه ری فونیمی (بزوین) هوه. له هم راستییه زانستییه بترازیت هیچ لکانیکی دهنگسازي له نارادا نیه و سروشتی کوته ندامی ناخواتن هه ر تهو جوړه لکانه ی تیدا هه یه. سه بارهت به هیمای فونیمی (نه بزوین) و هیمای فونیمی (بزوین) دوو جوړ له تیری نارسته دار تاماده کراون، وهک:

په کهم: هیمای فونیمی (بزوین) بریتییه له تیریکی نوک تیژ، وهک:



نه خشه ی (۱۰): روخساری فونیمی (بزوین).

دووه م: هیمای فونیمی (نه بزوین) بریتییه له تیریکی کلک چال، وهک:



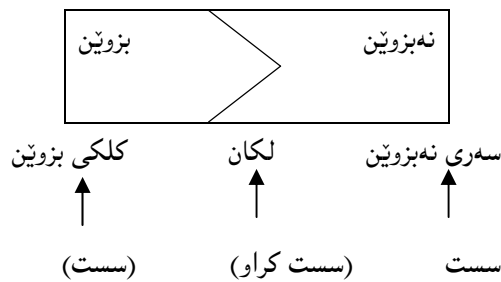
نه خشه ی (۱۱): روخساری فونیمی (نه بزوین).

سیپیه م: به سه رنجیکی هورد و ژیرانه، دهر ده که ویت که نووکی فونیمی (بزوین)

هیږشبهه و کلکی فونیمی (نه بزوین) یش هیرش بو براوه. واته، چالاکی دهنگی (بزوین) له جوړی هیږش بردنه بو کلکی دهنگی (نه بزوین) و چالاکی دهنگی (نه بزوین) یش له ټه وده دایه که ټه و هیږشه دایرکینیت و یهک بگریټ له گهل بزوینه که و گریی دهنگسازی دروست بکات.

### ۶ - هیمای گریی دهنگسازی:

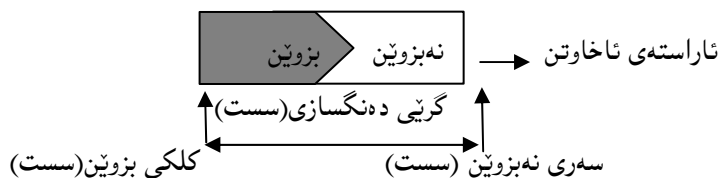
ټه گهر بگهړینهوه بو هیماکانی دهنگی (بزوین) و دهنگی (نه بزوین)، ده بینن که نوکی هیږش بهری (بزوین) به ټه وه له چالاکی ده که ویت که بنوسیټ به کلکی دهنگی نه بزوینه وه. به ټه م پییه، ده توانین هه در دو هیماکه له یهک بدهین و هیمایهک دروست بکهین بو گریی دهنگسازی وهک:



نه خشه (۱۲): روخساری گریی دهنگسازی.

به سهرنجیکی هوردوو سفت له ټه و هیمایه، چهند راستییهک ده ده که ویت، وهک: **یه که م:** گریی دهنگسازی بریتییه له پارچه دهنگیکی (دووجه مسهر) و هه ردوو جه مسهره که ی، چی نووک و چی کلک، سستن و هیچ چالاکیه کی لکاندنې نانوین. که واته، گریی دهنگسازی بریتییه له تهنیکی سست و بی چالاکی لکاندن. **دووه م:** وهک گریی دهنگسازی، بریتییه له پارچه دهنگیکی دووجه مسهر، له هه مان کاتدا بریتییه له پارچه دهنگیکی (دوو لایه نه). له نوکه وه تا ناوچه ی (لکان) بریتییه له (نه بزوین) و له لکانه که وه تا کلکی بریتییه له (بزوین)، وهک له سهر نه خشه ی داهاتوو جه مسهر بزوینه که ی تاریک کراوه.





نه‌خشه‌ی (۱۳): گرپی ده‌نگسازی وهک پرتکه ده‌نگیکی سست.

**سپیه‌م:** ته‌گهر به‌راوردیک بکه‌ین له نیوان دوو بابه‌تدا، وهک (فوتیم) و (گرپی ده‌نگسازی)، ده‌یینن که گشت فوتیمیک له جه‌مسهریکه‌وه زامداره و چالاکي لکانی هه‌یه، به‌لام گرپی ده‌نگسازی له هه‌ردوو سه‌روهه سسته هه‌یچ چالاکیهک نانوییت له جوړی (لکان).

**پینجه‌م:** له کونه‌ی (ناخوتن) دا و له به‌ر رووناکي خالی پی‌شوو، فوتیم ناتوانیت به‌کوئترولی زاردا تیپه‌رپیت، چونکه له سه‌ریکه‌وه چالاکه، به‌لام گرپی ده‌نگسازی ده‌توانیت به‌کوئترولی زاردا تیپه‌رپیت چونکه بنیادی ته‌واوه و هه‌ردوو سه‌ری سسته. بو نمونه، ده‌شیت وشه‌یهک یان رسته‌یهک، ته‌نها هه‌ر به‌گرپی ده‌نگسازی گو بکریت، وهک:

چوله‌که، سه‌به‌ته، پاساری

یان،

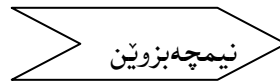
ده‌رو مه‌ده‌روهه

له‌تهو نمونانه‌دا، هه‌یچ ده‌نگیک، چی (بزوین) و چی (نه‌بزوین) بی‌ه‌ری نییه له لکان. له‌تهم رووه‌وه وهک گرپی ده‌نگسازی دوو لایه‌نه، ده‌بیټ ژماره‌ی (بزوین) یه‌کسان بیټ به‌ژماره‌ی (نه‌بزوین)، یان یه‌کسان بیټ به‌ژماره‌ی گرپی‌کان. بو نمونه، له‌تهو نمونانه‌دا، (۱۵) بزوین و (۱۵) نه‌بزوین و (۱۵) گری هه‌یه. **شه‌شه‌م:** گرپی ده‌نگسازی ته‌نها له نیوان دوو ده‌نگدا چی ده‌بیټ. واته، پی‌کها‌ته‌کانی هه‌رگرپی‌یهک ته‌نها دوو ده‌نگه، یهک (نه‌بزوین) له سه‌ره‌تاوه و یهک (بزوین) له کو‌تاوه.

ههفتهم: له زمانی کوردیدا، زاروهی (دهردوو)، واته گزۆگال و دهردوو بهراییه کانی کۆرپه لهی ساوا وهك (با، دا)، بهران به گریه دهنگسازی ده وهستیت، چونکه زمانی گۆ ده کات. واته، زمانی مندا له که ده توانیت بزوین و نه بزوین پیکه وه بلکینیت و گریه دهنگسازی به رههم بهینیت.

### ۷- نیمچه قاول به هیما:

نیمچه بزوین بریتیه له ئەو قاوله ی که ئاکاری (نه بزوین) به سه رباری هه ل ده گریه. واته، نیمچه بزوین بو ی هه یه (بزوین) بیته و بو ی هه یه وه ربه رخیت به دیوی (نه بزوین) دا. ئیستاش، له روانگه ی فۆنیمی (بزوین) و فۆنیمی (نه بزوین) هه، ده توانین تی بگهین که نیمچه بزوین له ههردوو سه ره وه چالا که. له نو که وه له (قاول) ده چیت له له کلکه وه له (کۆنسونانت) ده چیت. که واته ده توانین تیریکی (نووک تیژ) و (کلک چال) بکهین به هیما ی فۆنیمی (نیمچه بزوین)، وهك:



↑ کلک

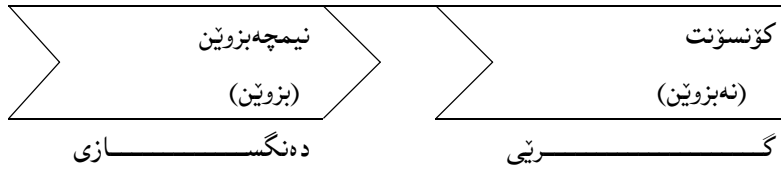
↑ نووک

(چالاک بو هیرش دامراندن)

(چالاک بو هیرش کردن)

نه خشه ی (۱۴): چالاکی ههردوو جه مسه ری فۆنیمی نیمچه بزوین.

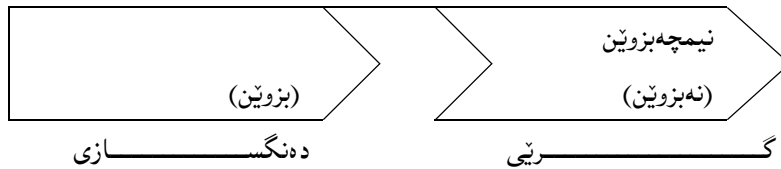
به ئەم پیه، ئەگەر له رووی چالاکی دهنگسازیه وه، ئاکاره کانی فۆنیمی (نیمچه بزوین) شروقه بکهین، چهند راستیه که ده رده که ویت، وهك: یه کهم: ئەگەر جه مسه ری نووکی نیمچه قاوله که چالاک بیته، ئەوا وه ر ده چه رخیت به دیوی (بزوین) دا و ده لکیت به کلکی (نه بزوین) پیکه وه بو ئەوه ی گریه دهنگسازی چی بکات، وهك:



وهك: چو، چی

نه خشه ی (۱۵): گری دهنگسازي نیمچه بزویڼ، سه ری (سستکراوه) وکلکی (چالاک) بو هه لمه تی بزویڼکی تر.

دووه م: نه گهر جه مسه ری کلک له چالاکیدا بیټ، نهو نیمچه بزویڼه ده بیټ به (نه بزویڼ) و له گه ل (بزویڼه که) گری دهنگسازي چی ده کات، وهك:

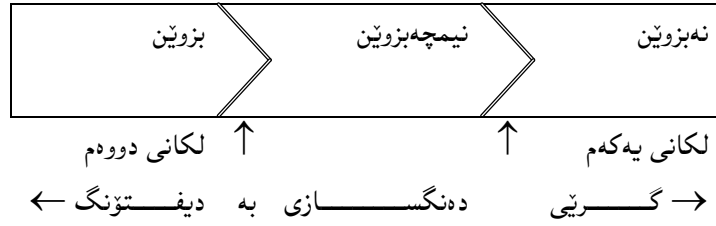


وهك: (یا، وا)

نه خشه ی (۱۶): گری دهنگسازي (بزویڼ) له گه ل نیمچه بزویڼ.

سیپیه م: نه گهر هه ردوو جه مسه ره که ی (نیمچه بزویڼ) له چالاکیدا بن، نهوا دهنگی نیمچه فاو ل ده شوبه یټ به نهو که تیره یه ی که لکانی له نیوان (سه ری بزویڼ) و (کلکی نه بزویڼ) ی چی کردوو ه. که واته، هیما ی گری دهنگسازي نهوه په سندن ده کات که نیمچه فاو ل بترنجیته نیوان کلکی فونیمی (نه بزویڼ) و نووکی فونیمی (بزویڼ). واته نیمچه بزویڼ بو ی هه یه بترنجیته نیوان گری دهنگسازي نهو نیوانه

پیسینیت، وهك:

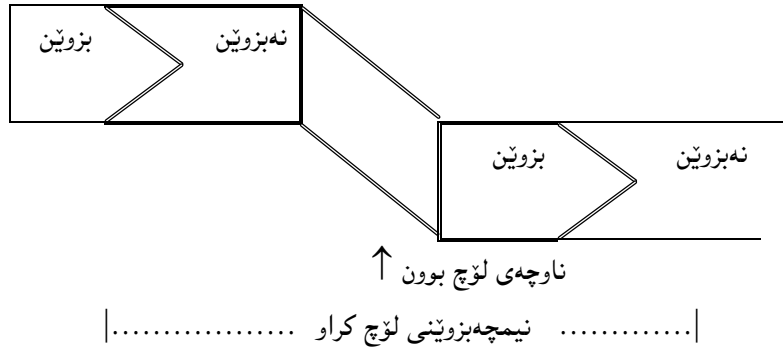


وهك:

چیا، كوا؟

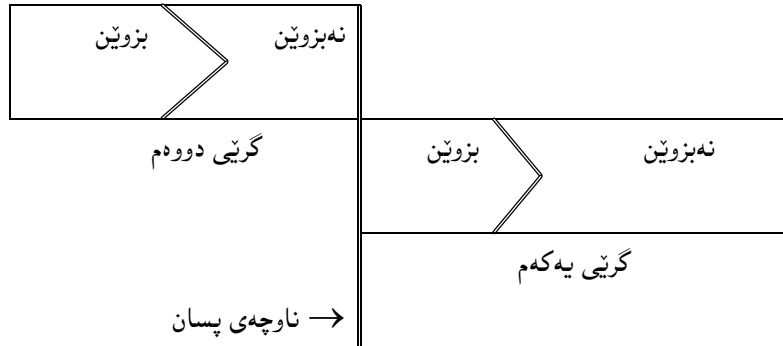
چیه؟، كوه؟

نەخشەى (١٧): فۆنیمی نیمچه بزوین به (تێ ترنج) له گرئی دهنگسازیدا. كهواته، دوو لکانی دهنگسازى له یه كتر جووت دهبن و جهستهی نیمچه بزوینه كه لۆچی تێ ده كه ویت، وهك:



نەخشەى (١٨): لۆچ بوونی نیمچه بزوین له گرئی دهنگسازیدا.

چوارهم: نیمچه قاول وهك لۆچ ده بیته له (دیفتۆنگ) دا، بۆی ههیه له جیى (لۆچ) هكهى بکرتیت بۆ دوو نیوهی (بزوین) و (نه بزوین)، له بو ئه وهی ههر گرئی هكهى دیفتۆنگه كه بیته به گرئی هكهى سه ره خو له بره گه ی سه ره خو دا، وهك:



وهك:

كوا ك (i): وا

نيا ن (i): يا

نه‌خشی (۱۹): له‌ت بوونی نیمچه‌بزوین له‌ گرێی ده‌نگسازیدا.

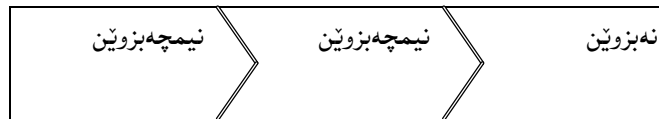
**هیشوی (نیمچه‌بزوین):**

له‌ زمانه‌که‌دا، ته‌نها دوو نیمچه‌بزوین هه‌یه، وهك ( /ی/، /و/ ) و ئه‌م دوو فۆنیمه‌بۆیان هه‌یه هیشوو دروست بکه‌ن، وهك:

**یه‌که‌م:**

ئه‌گه‌ر هه‌ردوو نیمچه‌بزوین هه‌مان جوړ بوون، ئه‌وا ده‌بن به‌ یه‌ك (نیمچه‌بزوین) و پێویست به‌ ناوگر ناکه‌ن، بۆ جودا کردنه‌وه:

وهك:



بی + بی ← بی

وو + وو ← وو

نه‌خشی (۲۰): یه‌کگرتنی نیمچه‌بزوینی دووباره له‌ گرێی ده‌نگسازیدا.

دووه: ئه مه و ئه گه ههردوو نيمچه بزوينه كه هه مان جوژ نه بوون، ئه وا يه كه ميان ده بئت به نه بزوين و دووه ميان ده بئت به نه بزوين، وهك ( بوو، وي).

### به ره نجام

\* له ريزي ئاخوتني گوڤاودا، هيج دهنگي نيه، كه ئازاد بئت له چيوه ي پرگه. واته، گوڤتار به خشت برى (پرگه) دابهش دهكرئت، تا بتوانيت به باجگه ي زاردا تيبه پهرت.

\* له ريزي گوڤتاردا، دهنگي (نه بزوين) و دهنگي (بزوين) ئازاد نين له چيوه ي پرگه، به لام دهنگي (بزوين) ناتوانيت له (لكاني دهنگسازي) يش ئازاد بئت وهك دهنگي (نه بزوين)، چونكه خو ي به خو ي بريتييه له بزوينه رى پرگه ي دهنگسازي.

\* له ريزي گوڤتاردا، زوربه ي هه ره زور ي دهنگه بزوينه كان و دهنگه نه بزوينه كان، جووتيان دروست كر دووه و پيكه وه لكاون. ژماره يه كي زور كه م له دهنگه نه بزوينه كان ده شيت به نه لكاوى بپه رتته وه، به مه رجيك له پاشه نكي گري ي دهنگسازيدا نيشته جي بكرئت.

\* له گوڤتاردا، وهك سه ره تا و كو تا هه يه، له گشت كو لكه كانى رسته دا، سه ره تا و كو تا هه يه. بو نمونه، (رسته و وشه و پرگه) سه ر و كلكيان هه يه.

\* به هه مان شيواز، فونيميش له سه ر بارى دريژى (سه ر) و (كلك) ي هه يه و به ئاراسته ي گوڤتاردا ده ناسر يتته وه.

\* بي جگه له نيمچه بزوين، هه ر فونيمي ك بريتييه له پارچه دهنگي كي دوو جه مسه ر (سه ر و كلك). ئه م دوو جه مسه ره يه كيكيان چالاكه و ئه وى تريان سسته له لكاندا.

\* هه ر فونيمي كي (نه بزوين) جه مسه رى كلكى چالاكى ده نوينيت له لكاندا، به لام جه مسه رى سه رى به ته واوى سسته.

\* به پيچه وانه وه هه ر فونيمي كي (بزوين) جه مسه رى سه رى چالاكى ده نوينيت له لكاندا، به لام جه مسه رى كلكى به ته واوى سسته.

\* فونيم، چى (بزوين) و چى (نه بزوين) بو يان نيه به زاردا تيبه پهرن، مه گه ر پيكه وه بلكيين و گرييه كي دهنگسازي چى بكه ن.

\* له گریی دهنگسازیدا، به شیوهیهکی سروشتی و خوږسک سهری بزویڼ دهلکیت به کلکی نه بزویڼه وه. جوړه گریی ئاوها بریتیه له کورترین دهردووی دهر باز کراو له کوڼترۆلی زار.

\* گریی دهنگسازي پارچه دهنگیکی دوو جه مسهره و ههر دوو جه مسهره کی سستن وچالاکي (لکاندن) نانویڼ.

\* گریی دهنگسازي ته نیکی فۆنیمیه و دوولایه نهیه، چونکه نووکه کی نه بزویڼه و کلکه کی بزویڼه.

\* گریی دهنگسازي، وهك تاكه فۆنیم نییه كه سه ریکی چالاکه و ناتوانیت به زاردا تی ټی په ریټ. گریی دهنگسازي له ههر دووسه ره وه سسته و بوئی هیه به زاردا تی ټی په ریټ و ناوکی ئاخاوتن چی بکات.

\* فۆنیمی (نیمچه بزویڼ)، كه ههر دوو دهنگی بزویڼی (بی) و (وو) ده گریته وه، له ههر دوو سه ره وه چالاکي (لکانی دهنگسازي) ده بیڼیت. له نووکه وه، وهك (بزویڼ) هیرش ده بات بو کلکی (نه بزویڼ) و له کلکه وه نووکی (بزویڼ) یکی تر ده توانیت هیرشی بو بات و پیوه بلکیت.

\* فۆنیمی (نیمچه بزویڼ)، بوئی هیه به سی شیواز چالاکي بنویڼیت، وهك: **یه کهم:** ته گهر ههر نووکه کی به کار هیئرا له هیرش بردن بو سهر کلکی کونسۆنت، ئهوا ئه و فۆنیمه به ته واوی ده که ویټ به سهر دیوی (بزویڼ) دا و ئاکاره کانی (نیمچه بزویڼ) فری ده دات، وهك (دی، دوو).

**دووهم:** ته گهر له کلکه وه بزویڼیک هیرش کرده سهر کلکه کی، ئهوا به ته واوی ده که ویټ به سهر دیوی (نه بزویڼ) دا و ئاکاره کانی (نیمچه بزویڼ) فری ده دات، وهك (یا، وا).

**سیپهه:** نیمچه بزویڼ بوئی هیه به ترنجیته نیوان ناوچه ی لکان له گریی دهنگسازیدا، كه ده که ویټه نیو چیوه ی یهك (برگه). ههر له بهر ئه وه، لوچ بوونیکی دهنگسازیا نه (twining) په ییدا ده بیټ و هه شارگه ی (دیفتۆنگ) ئاشکرا ده بیټ، وهك (نیا، کوا).

**چواره م:** له بهر رووناکي خالی پیشوو، فۆنیمی (نیمچه بزویڼ) له جیاتی (لوچ بوون) به (دیفتۆنگ) بوئی هیه ههر بهیڼیت و ههر گرییه کی دیفتۆنگه که بچیته نیو قه واره ی برگه یه کی سه ره خو، وهك:

﴿ ن (i): یا ﴾ و ﴿ ک (i): وا ﴾

سەرچاوه:

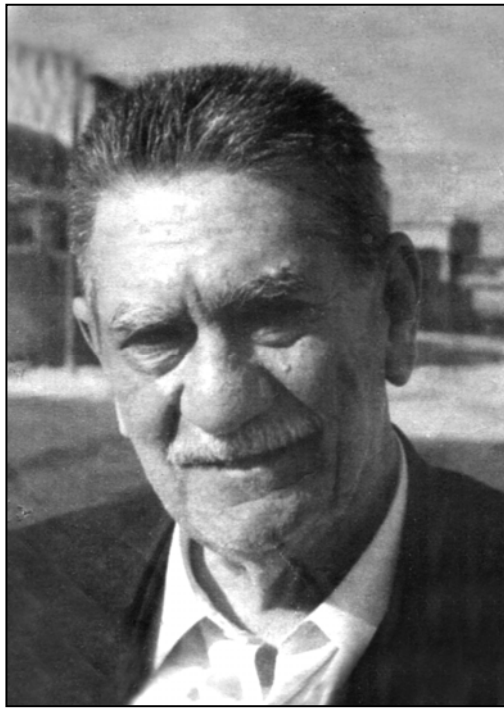
- ١- John a. Goldsmith, Phonological theory, Black Well Publisher, u.s.a ١٩٩٩.
- ٢- Peter ladeforged, A course in Phonetics, Thomson corporation, U.S.A ٢٠٠٦.
- ٣- Peter roach, English Phonetics and Phonology, Cambridge University Press, U.K ١٩٩٩.
- ٤- Parviz Birjandi, An Introduction to Phonetics, Zaban kadeh Publication, Tehran, Iran ٢٠٠٥.
- ٥- P. Carr, Phonology, the Mac Milan Press, U.K ١٩٩٣.
- ٦- John a. Goldsmith, the Handbook of Phonological theory, Black Well Publisher, u.s.a ١٩٩٩.
- ٧- J.Gordes-Tamin, Grammaire, Phonologie, Moephologie, lexologie, ArMand Colin, Paris ٢٠٠٨
- ٨- غازى فاتح وهيس، فۆنهتيك، بهغدا ١٩٨٤



## مه‌سعوود محهمهد، زمانناسی گه‌وره‌ی کورد

### نه‌ریمان خوشناو

گه‌لی کورد به درێژایی میژوو پیاوی گه‌وره‌ی لیپه‌لکه‌وتوو، که هه‌ریه‌که‌یان له بواریک له بواره‌کانی ژیان خزمه‌تییان به مرۆفایه‌تی گه‌یاندوو، یه‌کی له‌وانه، زانای گه‌وره‌ی کورد خوالیخۆشبوو (مه‌سعوود محهمهد)، بۆیه لیپه‌دا به‌شێ له ژياننامه‌ی زانستی ئەم زاته پیرۆزه ده‌خه‌ینه روو. یه‌که‌م: ژيانی:



١٩١٩-٢٠٠٤

مامۆستا مه‌سعوود محهمهد جه‌لی زاده، له ساڵی ١٩١٩دا له شاری کۆیه، شاری ئەدهب و هونه‌ر و خه‌باتی کوردایه‌تی هاتۆته دنیاوه، مه‌لا محهمهدی باوکی که ناسراو بوو به مه‌لای گه‌وره و کورپی حاجی مه‌لا عه‌بدوڵلای جه‌لیزاده بووه. مامۆستا مه‌سعوود محهمهد له ساڵی ١٩٢٦دا چوووته به‌رخویندنی ره‌سمی له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کۆیه و له ساڵی ١٩٣٢دا خویندنی ئەو قۆناغه به‌راییه‌ی ته‌واو کردوو و بۆ پاییزی ساڵی ١٩٣٤دا چوووته هه‌ولێر و له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی



هه‌ولێر وەرگیراوه و بۆ ماوه‌ی شەش ساڵ لەمەڵی مەلا فەندی لە باداوه لەگەڵ عیزەدینی کۆری مەلا فەندی ژیاوه تاكو لەسالی ١٩٤٠دا خۆیندنی ئاماده‌یی ته‌واو کردووه و لەسالی ١٩٤١دا چووه‌ته به‌غداو لە کۆلیجی حقوق وەرگیراوه و هەر چوار سالی خۆیندنی به‌زیره‌کی ته‌واو کردووه و لەسالی ١٩٤٥دا پروانامه‌ی حقوقی وەرگرتووه و بووه‌ته پارێزهری‌کی یاساناسی به‌توانا.

مامۆستا مه‌سه‌عود چوو له‌ کۆیه‌ خۆی پالاوت بۆ ئەندامییه‌تی په‌رله‌مان و له‌رۆژی

١٩٥٣/١/١٩ هه‌لبژاردن کراو به‌زۆریه‌ی ده‌نگ له‌هه‌لبژاردنه‌که سه‌رکه‌وت و بووه ئەندامی په‌رله‌مان و له‌و ده‌زگا ته‌شریعی که‌لێک داواکاری به‌نرخ‌ی پیشکەش کرد و هه‌که‌ پراندنه‌وه‌ی دوورخراوه‌کانی کورد بۆ زی‌دی خۆیان که مه‌به‌ستی له‌ بارزانیه‌کان بوو، له‌ئه‌نجامدا هه‌ندیکیان گه‌راندنه‌وه شوین و جیگه‌ی خۆیان.

دوای سالی‌ک دووباره هه‌لبژاردن کرایه‌وه و له‌ناوه‌راستی به‌هاری ١٩٥٤دا دیسان مامۆستا مه‌سه‌عود خۆی پالاوته‌وه بۆ ئەو ده‌وره‌یه‌ش و له‌ئه‌نجامدا سه‌رکه‌وت و به‌ناوی به‌ره‌ی نیشتمانی له‌گه‌ڵ ٩ ئەندامی تر چۆته ناو په‌رله‌مان، به‌لام زۆری نه‌برد نووری سه‌عید و هه‌زاره‌تیکی نویی دامه‌زراندو ئەو په‌رله‌مانه‌ی هه‌له‌شاندوه. ئینجا ئەو زاته گه‌رایه‌وه کۆیه‌و ده‌ستی دا‌یه‌ پیشه‌ی پارێزهری، تاكو هه‌لگیرسانی شو‌رشی ١٤ی ته‌مووزی ١٩٥٨.

له‌دوای ئەو رووداوه گرنگه‌ سیاسه‌ی عێراق، هه‌لئۆیستی سیاسی وای خواست بچیتته به‌غداو لێی دانیشی و دوای یه‌که‌ دوو مانگ کرا به‌ئەندامی لیژنه‌ی چاکسازی کشتوکال له‌عێراق و له‌گه‌ڵ پسی‌پۆرانی یاسای کشتوکال و زه‌وی و زارو ئاودێری عێراقی و میسری توانیان یاسای چاکسازی کشتوکال له‌کۆماری عێراق دا‌بنین و له‌رۆژی ٣٠ی ئه‌یلوولی ١٩٥٨ دا راگه‌یه‌نرا.



له‌دوا دوای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی  
 ڤاڤردووشدا کرا به‌ئه‌ندامی‌کی سه‌ره‌کی  
 له‌ئه‌نجومه‌نی خزمه‌تی فه‌رمانبه‌ران و له‌دوای  
 ری‌ککه‌وتننامه میژووویه‌کی ۱۱ی ئاداری  
 ۱۹۷۰شداو له‌گه‌ل دامه‌زاندنی کۆڤی  
 زانیاری کورد له‌به‌غدا له ۱۹۷۰/۸/۲۹ ئه‌و  
 زاته کرا به‌ئه‌ندامی‌کی کارای کۆڤی زانیاری  
 و به‌جی‌گری سه‌رۆکی کۆڤه‌لب‌ژی‌درا.  
 له‌به‌رپۆه‌بردنی کاروباری دیوانی کۆڤ  
 ده‌وریکی بالائی هه‌بوو، له‌هه‌مان کاتیشدا  
 بابه‌ت و لیکۆلینه‌وه‌ی به‌نرخ‌ی له‌گۆڤاری  
 کۆڤه‌که‌دا بلاۆده‌کرده‌وه. تا‌کو له‌ته‌مه‌نی ۸۳

سالیدا له‌هه‌ولێر کۆچی دوایی کردو به‌ریزیکی زۆره‌وه له‌و رۆژه‌ی کۆچی دواییدا  
 که ۲۰۰۲/۴/۱ بوو.

**دووهم: شاکارو به‌ره‌مه‌کانی:**

کتیبه‌کانی: - چهن‌دین کتیبه‌ی له‌ بواره‌کانی زمانه‌وانی، ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه و  
 ئایدۆلۆژیا نویسیوه، له‌وانه:

**أ- کتیبه‌کانی به‌ زمانی کوردی:**

۱- به‌ره‌و راسته شه‌قامی ئاخاوتنی کوردی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆڤی زانیاری  
 کورد، به‌غدا، ۱۹۷۸، ۶۳ل.

۲- چهند حه‌شارگه‌یه‌کی ریزمانی کوردی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆڤی زانیاری کورد،  
 به‌غدا، ۱۹۷۶- ۹۸ل.

۳- ووردبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ چهند باسیکی ریزمانی کوردی، کۆڤی زانیاری کورد،  
 به‌غدا، ۱۹۷۴، ۱۸۰ل.

۴- زاراوه‌سازی پێوانه، ئه‌مینه‌داریه‌تی گشتی رۆشنی‌یری و لاوانی ناوچه‌ی  
 کوردستان، ۱۹۸۸، ۴۴۵ل.

۵- چه‌پکیک له‌ گۆلزاری نالی، کۆڤی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، ۳۵۰ل.

۶- حاجی قادری کۆیی، به‌رگی به‌که‌م، کۆڤی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۳،

۱۴ل.

۷- حاجی قادری کۆیی، بهرگی دووهم، کۆری زانیاری کورد، بهغدا ۱۹۷۳، ۳۳۵ل.

۸- حاجی قادری کۆیی، بهرگی سییهم، کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۶، ۲۰ل.

۹- حه مه ئاغای گه وه، ده زگای رۆشنییری کوردی، بهغدا، چ. سۆمه ری، ۱۹۸۶، ۱۲۲ل.

۱۰- بۆ ته میری حه سه ن پور له هه ر کۆییه ک بیته، ده زگای رۆشنییری کوردی، بهغدا، ۱۹۸۴، ۱۰۲ل.

۱۱- مرۆف و ده وروبه ر، بهرگی یه که م، کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۷، ۱۷۶ل.

۱۲- مرۆف و ده وروبه ر، بهرگی دووهم، کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۸۴، ۱۹۷ل.

۱۳- ده سه ته و دامانی نالی، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۷، ۱۰۳ل.

۱۴- گه شتی ژیا نم، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۲.

ب- کتیبه کانی به زمانی عه ره بی:

۱- الانسان و ماحوله، دار الثقافة والنشر الكردية، الجزء الاول، بغداد، ۱۹۹۹.

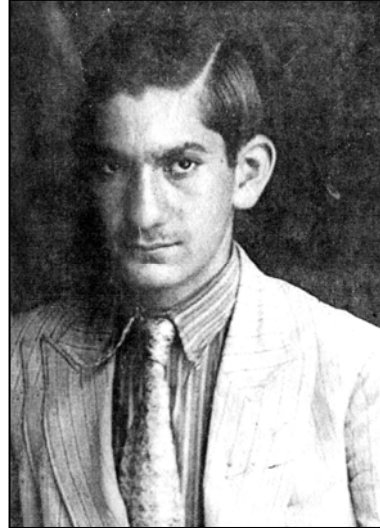
۲- الانسان و ماحولة، دار الثقافة والنشر الكردية، الجزء الثاني، بغداد، ۱۹۹۹.

۳- لسان الكرد، مطبعة الحوادث، بغداد، ۱۹۸۷.

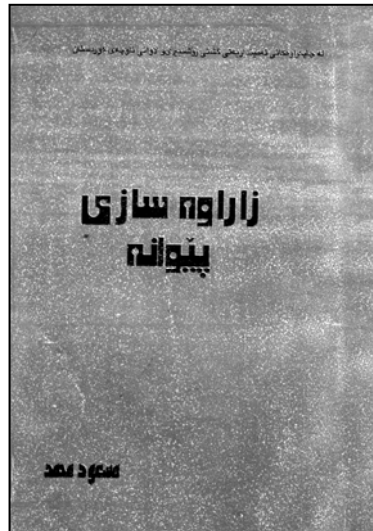
۴- من هموم الحياة، الامانة العامة للثقافة والشباب، مطبعة حسام، بغداد، ۱۹۹۸.

۵- إعادة التوازن الى ميزان مختل- المجمع العلمي الكوردي- بغداد ۱۹۷۷، ۱۱۲ صفحه.

۶- المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين- أربيل- مؤسسة أراس ۱۹۹۹.



- ۷- الی غورباتشوف... تحیة و رجاء.
- ۸- التفسیر البشري للتاریخ.
- ج: وتاره‌کانی: دهیه‌ها وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ی له گۆفاره‌کانی کۆری زانیاری کورد و پۆشنییری نوی و کاروان بلاوکردۆته‌وه
- أ- لی‌کۆلینه‌وه‌کانی له گۆفاری "کۆری زانیاری کورد" کۆری زانیاری عیراق- دهسته‌ی کورد".
- ۱- به‌کارهینانی "ی" له ریزمانی کوردیدا، گ. کۆر، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل ۱۱۴-۳۹.
- ۲- سوپێکی خامه به ده‌وری "راناو" دا، گ. کۆر، به‌رگی دووهم، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۴، ل ۱۴۷-۹.
- ۳- چه‌پکیک له گۆنزاری "نالی"، به‌شی یه‌که‌م، گ. کۆر، به‌رگی دووهم، به‌شی دووهم، ۱۹۷۴، ل ۸۰-۱۱.
- ۴- چه‌پکیک له گۆنزاری "نالی"، به‌شی دووهم، گ. کۆر، به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۵، ل ۸۸-۱۰.
- ۵- فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا، گ. کۆر، به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۵، ل ۶۲۲-۵۶۸.
- ۶- چه‌پکیک له گۆنزاری "نالی"، به‌شی سییه‌م، گ. کۆر، به‌رگی سییه‌م، به‌شی دووهم، ۱۹۷۵، ل ۷۴-۸.
- ۷- رینووسی کۆر، گ. کۆر، به‌رگی چواره‌م، ۱۹۷۶، ل ۲۸۸-۲۳۲.
- ۸- به‌سه‌رداچوونه‌وه، گ. کۆر، به‌رگی پینجه‌م، ۱۹۷۷، ل ۱۳۵-۱۷۶.
- ۹- هه‌لدانه‌وه‌ی چه‌ند روپه‌ریکی زمانی کوردی، گ. کۆر، به‌رگی پینجه‌م، ۱۹۷۷، ل ۲۶۴-۳۱۱.
- ۱۰- ممدوح سلیم، ریع قرن من النضال الکردي الدؤوب، گ. کۆر، به‌رگی پینجه‌م، ۱۹۷۷، ل



۵۱۳-۵۰۹

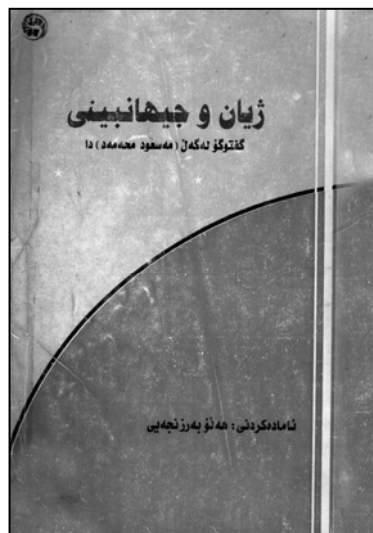
- ۱۱- چاره‌سەرکردنی گیروگرفته‌کانی رینووس و ئەلفویبی کوردی، گ. کۆر، بەرگی نۆیەم، ۱۹۸۲، ل ۲۶۲-۳۵۹.
- ب- لیڤکۆلینەوه و وتارەکانی لەگۆقاری "رۆشنیبری نوی، کاروان، بەیان،" و هەفته‌نامە "هاولاتی":
- ۱- رەواندەنەوهی دوو رەخنە، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۸۰"، مایسی ۱۹۸۰، ل ۲-۱۴.
- ۲- تیروپشکی لە دەنگسازی، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۰۱"، ئاداری ۱۹۸۴، ل ۲۸-۵۲.
- ۳- گەشتی ژیانم، ئەلقەه یەکەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۰۳-۱۰۴" سالی ۱۹۸۴، ل ۷۰-۹۰.
- ۴- گەشتی ژیانم، ئەلقەه دووهم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۰۵"، ۱۹۸۵، ل ۱۴۵-۱۶۸.
- ۵- گەشتی ژیانم ئەلقەه سییەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۰۶"، ۱۹۸۵.
- ۶- گەشتی ژیانم، ئەلقەه چوارەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۰۸"، ۱۹۸۵، ل ۲۹۵-۳۱۴.
- ۷- گەشتی ژیانم، ئەلقەه پینجەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۰۹" ۱۹۸۶، ل ۲۷۷-۳۱۰.
- ۸- زاراوەسازی پێوانە، بەشی یەکەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۱۱"، ۱۹۸۶، ل ۲۰۵-۲۷۳.
- ۹- زاراوەسازی پێوانە، بەشی دووهم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۱۲"، ۱۹۸۶، ل ۱۶۲-۲۱۱.
- ۱۰- گەشتی ژیانم، ئەلقەه شەشەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۱۳"، ۱۹۸۷، ل ۱۸۹-۱۲۱.
- ۱۱- گەشتی ژیانم، ئەلقەه حەوتەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۱۴"، ۱۹۸۷، ل ۱۶۳-۱۸۰.
- ۱۲- گەشتی ژیانم، ئەلقەه هەشتەم، گ. رۆشنیبری نوی، ژ"۱۱۵"، ئەیلوولی ۱۹۸۷، ل ۲۳۵-۲۵۲.

- ۱۳- گەشتى ژيانم، ئەلقەى نۆيەم، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۱۶"، كانوونى يەكەمى ۱۹۸۷، ل ۱۸۳-۲۰۶.
- ۱۴- گەشتى ژيانم، ئەلقەى يازدەهەم، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۲۱"، ئادارى ۱۹۸۹، ل ۱۳۳-۱۵۰.
- ۱۵- گەشتى ژيانم، ئەلقەى دوانزەهەم، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۲۲"، ۱۹۸۹.
- ۱۶- گەشتى ژيانم، ئەلقەى سيانزەهەم، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۲۳"، ئەيلوولى ۱۹۸۹، ل ۹۵-۱۱۶.
- ۱۷- گەشتى ژيانم، ئەلقەى چواردەهەم، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۲۴"، كانوونى يەكەمى ۱۹۸۹، ل ۸۴-۹۵.
- ۱۸- دەست بشارىك لەكتىبى ئەنجومەنى ئەدىبان، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۳۱"، ۱۹۹۳، ل ۳۴-۵۶.
- ۱۹- بشار و گولبىرئىك لە هەندى نووسراوى كوردى، گ. رۆشنىبىرى نۆي، ژ"۱۳۴"، ۱۹۹۴، ل ۲۹-۴۶.
- ۲۰- رەمىزى نافع - قوربانىيە زلەكەى هەولپىر، گ. كاروان، ژ"۳۳"، حوزەيرانى ۱۹۸۵، ل ۱۱-۰.
- ۲۱- هەولپىر تارىكستانە و دەوك چراخانە، هەفته نامەى هاولاتى، ژ"۱"، سالى ۲۰۰۰.

سىيەم: هەڤەيڤەيڤىن : دەيهەها هەڤەيڤەيڤىنى  
لەگەڤ ئەنجامدراوه، كە هەندىكيان دواتر لە  
دووتويى كىتەب خزانە روو، لەوانە:

۱- نامەكانى مەسعود محەمەد، ئامادەکردنى  
حەكىم كاكە وهيس، كە بەچەندبەشيك  
لەگۆڤارى رامان بلاوكرايه وهو دواتر لەكتىبى  
رامان بەناوى "نامەكانى مەسعود  
محەمەد" بلاوكرايه وه.

۲- ژيان و جيهانينى "گفتوگو لەگەڤ  
مەسعود محەمەد" دا، ئەمادەکردنى: هەلۆ  
بەرزنجى، ئەمە دواتر لەسالى "۲۰۰۱" دەزگای



چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م له‌دوو توویی کتیبیکی به‌نرخ خرایه روو.  
 ۳- دیداری رامان له‌گه‌ل مه‌سعود محمه‌د: به‌غه‌یری ئیمان به‌حەق که له  
 مندالییه‌وه بۆم ماوه‌ته‌وه، کهس نییه له ژیر ته‌ئسیریدا م، هه‌قپه‌یقینی ئازاد  
 عه‌بدو‌لواحید، گ. رامان، هه‌ولیر ۱۹۹۹.

چوارهم‌شوینی له‌کۆری زانیاری کورد:

هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دروستبوونی ده‌زگای کۆری زانیاری کورد، پۆلیکی دیار و  
 کارامه‌ی بینیه‌وه، به‌جۆری سه‌ره‌پای ته‌وه‌ی کرابوه‌ه نه‌ندامی کارای کۆر، له  
 هه‌مان کاتیشدا کرابوه‌ه ده‌مپراست و قسه‌که‌ری یه‌که‌می کۆری زانیاری کورد و له  
 هه‌موو لیژنه‌کانی "زمانه‌وانی، زاراوه، ته‌ده‌ب،... هتد" به‌شداری کردبوو له‌هه‌ر  
 هه‌مووشیان کرابوه‌ه ده‌مپراست.

دوا‌وته‌هه‌ندی له‌که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کانی کورد له‌باره‌ی ته‌م زاته‌ پیرۆزه‌وه  
 وته‌ی زۆر به‌نرخیان هه‌یه ، لی‌ره‌دا ته‌نیا دوو نمونه‌وه ده‌هینمه‌وه:

مامۆستای گه‌وره و خوالی‌خۆشبوو(د.ته‌وره‌همانی حاجی ماری) ده‌لیت ((  
 هه‌موو ته‌و نووسینه‌یه‌ی که‌ تاكو ئیستا له‌باره‌ی زمانه‌وه نووسراون ، ناگه‌نه  
 قووله‌ پییه‌کی نووسینه‌کانی مه‌سعود محمه‌د)).

میژوونوسی گه‌وره‌ی کورد(د.که‌مال مه‌زه‌هه‌ر) ده‌لیت ((مه‌سعود محمه‌د  
 پیاویکی زۆر گه‌وره‌ بوو، برنادشو‌ی کورد بو)).





## گه شه کردنی زمان

وهرگيرانی : د . نازاد نهمین باخهوان و د . له یلا جه لیل

به شی کوردی / کولیتی پهره ورده / زانکوی که رکوک

گه لیک هۆکار ههیه کارده کاته سه ر گۆرانی زمان ، گرنگترینیان نهم شهش خالهی خواره وهن:

یه کهم : هۆکاری کۆمه لایه تی که له م خالانه دا خۆی دنوینیت ، وهک : شارستانیته تی نه ته وه و سیسته مه که ی ، داب و نه ریت ، بیروبا وه پری و چالاکییه کاره کی و هۆشه کییه کانی ، رۆشنیبری گشتی و لایه نی فیکری و لایه نی ویژدانی و هه لچوونی و ... هتد.

دو وه م : کارتیکردنی زمان به هۆی زمانه کانی دیکه وه . سییه م : هۆکاری ته ده بی ، که به هۆی کۆمه لیک که سه وه دیته به ره م ، که قسه ی پیده کن و شتی پیده نووسن ، یان به هۆی نه وه لانه ی ، که له لایه ن په یمانگا و فیترکردن و کۆری زمانه وانیه وه په ره ی پیده دریت بو پاراستن و بره وسه نندی .

چواره م : گواستنه وه ی زمان له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی دیکه . پینجه م : هۆکاری سروشتی ، که له دیارده ی جوگرافیا و فیزیالوجیدا خۆی دنوینیت .

شه شه م : هۆکاری زمانی : ته میش ده گه ریته وه بو سروشتی زمانه که خۆی و سروشتی ده نگه کانی و ریزمان و ناوه رۆکی و ... هتد.

ههروه ها ره گزه کانی زمان خۆیان کارله یه کتری ده که ن بو گه شه کردنی زمان . لیته دا ده مانه ویت به شیوه یه کی جودا له هه ر یه که له و شهش خالانه ی

سەرەوۈە بدوۋىن . خالى ھەوتەمىش بىكەين بە كورتەى ئەم باسە ، كە سەبارەت بە ياساكانى گەشە كەردنى زمانىيە ۋە كارتىپ كەردنى دياردە كۆمەلايەتتەيە كانە .

۱- كارتىپ كەردنى ھۆكارى كۆمەلايەتەى لە تاييەتەندىتەى زمان ۋە گەشە كەردنىدا :  
 زمان (ھەر زمانىك بىت ) بەھۆى شارستانىيەتەى نەتەوۈە ۋە سىستەمەكەى ۋە داب ۋە نەرىت ۋە بىروباوۈرۈ بۆچوونى ھۆشەكى ۋە پلەى پۆشنىبىرى ۋە تىپروانىنى بۆ ژيان ۋە كاروبارى كۆمەلايەتەى گشتى ۋە... ھتەد كارى تىدەكات . ھەر گەشە كەردنىك لە ھەرىكە لە ۋە روداوانە رووبدات لە دەرپرندە پەنگ دەداتەوۈە . بۆيە زمان بە راستىن دەفتەر دادەنرىت بۆ مېژوۈى گەلان . بەراۋەستان لە سەر ئەو قۇناغانەى كە زمانىك بىروبيەتەى ۋە لەژىر پروناكى تاييەتەندىتەى ھەر قۇناغىك ، دەتوانىن لە ھەموو روويەكى ژيانىانەوۈە ئەو رۆلانە دەرخەين ، كە خەلكەكەى پىيدا تىپەپىوۈە .

ھەرچەندە شارستانىيەتەى نەتەوۈە بەراۋان بىت ۋە پىوستىيەكانى ژيانىان زىادبكات ۋە بىر كەردنەوۈەيان لە ئاستىكى بەرزدا بىت ۋە لە روۈى دەرۋىيەوۈە چاكساز بىت ، زمانەكەى ھەلدەستىتەوۈە ۋە گەشە دەكات ۋە شىۋازى خۆى دەگرىت ۋە ھونەرى ۋەتنى تىدا جۆربە جۆر دەبىت ، واتاۋوشە كۆنەكانى ۋەرتەر دەبىت ۋە وشەى دىكەشى دىتە ناوۈە ، ئەۋىش بەھۆى دارپشتن ۋە ۋەرگرتنەوۈە ، بۆ ئەۋەى بتوانن ناۋى شتى تازەى لى بنىن ۋە بىروبوچوونى نوۋى پى دەرپرەن ... ھتەد . زمانى عەرەبى گەۋاھى راستى ۋەتە كانمانە ، بەۋەى كە ( عەرەب ) لە سەردەمى نەزانىدا بەھۆى ھاتنى شارستانىيەتەى ئىسلامەوۈە گۆپرانى بەسەردا ھات . ھەرۈەھا لە ۋە چوارچىۋە بەرتەنگەى (بەنى ئومەيە)دا بۆ مەدەنىيەت ۋە بەرەوۈە ئاسۋىيەكى جىھانى بەرۋاۋان گۆپرانى بەسەردا ھات بەتاييەتەى لەسەردەمى (عەباسىيەكاندا) . بۆيە ئەم دوو گۆپرانە گەۋرەيە كارىكى زۆرى كەردە سەر گەشە كەردنى زمانى عەرەبى ۋە ھەستانەۋەى بەتاييەتەى لە بەكارھىنەنى لە شىۋازىكى بەرزدا ۋە بەرۋاۋان بوونى لە بوۋارەكانى ھونەر ۋە ئەدەب ۋە ھەموو بوۋارە زانستىيەكانى دىكەدا . بىگومان گواستەنەۋەى نەتەوۈە لە ژيانى كۆچەرىيەوۈە بۆ شارستانىيەت دەبىتە ھۆى گۆپران ۋە چاك كەردنى زمانەكەيان ۋە بەرزبوۋنەۋەى شىۋازو بەرۋاۋانى چوارچىۋەكەى ۋە لەناۋەردنى زېرى ۋە رەقى زمان ۋە نەرمى لە دەرپرەن ۋە واتادا . ئەگەر بەراۋەردىيەك لە نىۋان زمانى عەرەبىدا بىكەين لە

سهرده مي پيش ٿيسلام و ڪوچهريدا و پاش هاتني شارستانيه تي ٿيسلام بيان ٿوانهي له ديهاٽ داده نيشن له هر سهرده ميڪدا بيت له گهلا ٿوانهي له (شار) داده نيشن ، ٿو راستييه دهسه لمينن ، بؤمونه ٿو پياوه ڪوچهريهي ڪه دهيه ويٽ ستايشي (ٿمير) بڪات و دهليٽ : انت كلڪلب في حفاظك للعهد وڪالتييس في قراع الخطوب

ليڙهه ٿو شاعيره ڪوچهريهي، (ٿميري) چواندوه به (سهگ) و (بزن \_ سابرين). به لام پاش ٿوهي شارستانيه تي (بهغدا) گوڙ و تواني ٿم بهيته چاڪه بليٽ :

عيون المها بين الرصافة والجسر      جلبن الهوى من حيث ادرى ولاادري

جگه له مانه دهبيت ٿوهش بوتريٽ ، ڪه رووي چالاڪيهي ٿابورييه ڪان شه قليٽيڪي تاييهٽ به زمان دهبه خشيت و له وشه ڪان و واتاڪانيان و شيوازو پيڪهاته ياندا دهرده ڪه ويٽ .

رووي چالاڪيهي ٿابورييه ڪان شه قليٽيڪي تاييهٽ به زمان دهبه خشيت و له وشه ڪان واتاڪانيان و شيوازو و پيڪهاته ياندا دهرده ڪه ويٽ . پاشان پواله تي زمان له لاي نه ته وه و له ناوچه ڪاندا جياوازي نيشان ده دات، ٿه ويش به پيٽي جياوازي جوڙي بهرهم و سيسته مي ٿابووري و ڪاروباري ٿياني ماددي و به پيٽي پيشه ي باو ، وهڪ : (ڪشتوڪال و پيشه سازي و بازرگاني و راوڪردن و شواني و ... هتد)، ههروهه ٿم پواله تانه ڪارده ڪاته سهر دهنگه ڪاني زمانيش . جوڙي ڪارڪردني خه لڪاني ناوچه يه ڪ تاييه ته ندييه ڪ به ٿه ندامه ڪاني ٿاخافتني خه لڪي ٿه ناوچه يه دهبه خشيت به تاييه تي شويني درڪاندي دهنگ و ٿاوازه ي وشه ڪان و ريڳاڪاني گه شه ڪردني دهنگي.

زمان ٿاويٽيه و ڪاروباري ڪومه لايه تي گشتي ٿه خه لڪه ي تيڊا رهنگ ده داته وه، ڪه ٿاخافتني پي ده ڪهن، وهڪ: بيروباوهڙي نه ته وه و داب و نه ريٽه ڪاني، ههروهه ٿه وانهي ده ڪهونه ٿيڙ پرنسيپه ڪاني سياسهٽ و دهستور دانان و دادوهري و رهوشٽ و پهروهده و ٿياني خيڙاني و ٿاره زوو ڪردني بؤ جهنگ يان لايه نڳيري ٿاشتي يان ٿه و بيروپروايبانه ي سه بارهٽ به مؤسيقاو په يڪه رتاشي و ويٽه و ويٽه گرتن و ته لارسازي و هه موو جوڙه ڪاني ديڪه ي هونه ره جوانه ڪان... هه موو

ټه مانه ږهنگيكي تاييهت به ږوالته كاني زمان ده به خشيت، وهك: دهنگه كاني زمان و وشه كاني، واتا كاني و ږيزماني و شيوازه كاني و ... هتد. بو نمونه پله ي نزيكي كه سيك به خيتراني باوكييه وه يان دايكييه وه ده به ستيته وه. ټهو نه ته وانه ي كه به پيبي سيسته مي كوومه لايه تي خو يان ټهم دوو خيترانه، واته (كهس و كاري باوك يان دايك) له يهك پله و ټاست داده نيڼ يان (به يهك چاو سه پيريان ده كهن)، ده بينين ته نها يهك وشه يان بو به كارده هيڼن، وهك: له زماني ټينگليزيدا وشه ي (uncle) بو (مام و خال) به كار ديت. يا خود سه بارهت به خوشكي باوك و خوشكي دايك ته نها وشه ي (aunt) به كار ده هيڼن. ههروه ها بو كورپي مام و كورپي پوور و كورپي خال و كورپي ميمك بي جياوازي وشه ي (cousin) بو به كار ده هيڼن.

له هه مان كاتدا ټهو نه ته وانه ي جياوازي له سيسته مي كوومه لايه تيباندا هه يه، به ران بهر به و دوو خيترانه ده بينين ټهو وشانه ي بو كهس و كاري دايك به كار ديت، جياوازه له و وشانه ي كه بو كهس و كاري باوك به كار ديت، واتا يهك وشه به ران بهر (براي باوك و براي دايك) به كارنايهت، به لكو دوو وشه به كار ديت، وهك له عه ره بيده هاتوه: العم، الخال، العمه، الخالة، ابن العم، ابن العمه، ابن الخال، ابن الخالة، بنت العم، بنت العمه، بنت الخال، بنت الخالة... هتد.

#### ټيبيني:

((تاراده ييكي له كورديشدا هه ر وايه وهك: (مام، خال) دوو وشه ي جياواز بو يان به كار ديت. به لام سه بارهت به (العمه، الخالة) له ديالكتي خوارودا به بي جياوازي هه ر يهك له م وشانه يان بو به كار ديت (ميمك، پوور، پله...)) كه ده شيټ بو خوشكي باوك و خوشكي دايك بو تريټ. ته نها كوړانه كه ناوچه ييه. گه رميان (ميمك) و سليماني (پوور) و هه ولير (پله) و ... هتد، به لام له ديالكتي ژورودا دوو وشه ي جياوازيان بو به كار ديت، بو خوشكي باوك (مهت) و بو خوشكي دايك (خالهت)، ټه ميس ږهنگه كارتيت كردني زماني عه ره بي بيت. ههروه ها سه بارهت به (ابن العمه، ابن الخالة) كورپي مام و كورپي خال به كار ديت، به لام بو (ابن العمه) و (ابن الخالة) بي جياوازي پوورزاي بو به كار ديت. نهك وهك زماني عه ره بي دوو وشه ي بو به كار به رن. ههروه ها له ناوچه كاني (خانه قين) و ده وروپشتي بو خوشكي دايك (تاتي) و بو خوشكي باوك (ميمك) به كار ديتن —

وهرگيپر).

نمونه يه کي دیکه ی تم جوړه که نه ته وه ناراسته ی پرنسیپی یه کسانى بهریت یان له و پرنسیپه لابتات بهرو و سیسته میکی چینایه تی. ته وه ی که سیسته مه کومه لایه تییه کان پییدا دهرات، کارده کاته سهر هه موو لایه نه کانی زمان ته نانه ت کارده کاته سهر لایه نی ریزمانیش، به وینه دووان له گه ل که سیکا که (تاکه) به هوی چیناوی که سی (کۆ) گفتوگۆی له گه لدا ده کریت، وه که له عه ره بییدا ده و تریت (أرجو أن تفضلوا ...). یان بۆ به جیهیانی په یامیک له شیوه ی هه وال بۆ نادیار، ده و تریت: (یتفضل سیدی ...).

(له کوردیشدا زور جار بۆ پیایو گه و ره و دانانی ریزیک بۆ پله و پایه ی ده و تریت: به ریزتان - جه نابتان - ئیوه ... هتد وهرگيپر).

تم هه موو شتانه شیوازی گه و ره کورن نییه له زماندا، به لکو لادانی خه لکه که یه له پرنسیپی یه کسانى و زیاد کورنی جیاوازی چینایه تی.

بویه له م پرووه گه شه کورنی جیناوه کان له لای هه نه ته وه یه که به راستترین تو مارکراو داده نریت. بۆ نمونه له زمانی (فه رهنسی) دا ململانی هه یه له نیوان جیناوی (tu) - (تۆ) و (vous) (ئیوه) دا له دواندنی تاکدا. ته میش راستترین نمونه یه بۆ قوناغه کانی ململانی نیوان گیانی یه کسانى و سیسته می چینایه تی له نیوان گه لی فه رهنسیدا. جیناوی یه که م (تۆ) به زوری له و چاخانه دا به کارده هات که شه نگسته کانی یه کسانى له نیوان ته و گه له دا هه بوو، به لام پاشان که شه نگسته کانی یه کسانى لاواز بوو جیناوی دووه م (ئیوه) به کارهات. هه و ره ها تم جوړه به کاره یانان له زمانی عه ره بییدا هه یه. عه ره ب له سه رده می (جاهلیدا)، واته پیش ئیسلام له هه موو نه ته وه یه که زیاتر ناره زوی یه کسانیان هه بوو له نیوان تاکه کانی کومه لگا که یاندا. بویه جیناوی تاکیان له قسه کورندا به کارده هیئا. هه و ره ها له زمانه که یاندا پیا هه لدان و گه و ره کورنی تیدا نه بوو. ته نانه ت (قورثان) یش تم رپیازه ی گرته بهر له کاتی دووان له گه ل خوی گه و ره دا، به لام به م شیوه یه نه ما، به تاییه تی پاش فراوانبوونه وه ی مولک و مالیان و هه لسوکه وتیان له گه ل نه ته وه کانی تردا و نوقم بوونیان له خو شگوزهرانی و لاساییکورنه وه ی شانوشکوی فارس و شیوازی ژیانیان. به تاییه تی

دهولمه نده كانيان له خو بهزلزاني بهرانبهر به چينه هه ژارو بي دهسته لاته كان. بهم جوړه له سهر شهنگستي به كه ميان نه مانه وه و لاياندا . بهم لادانه ش شيوازي زمانيشيان به ره و لادان چوو. بويه دواندني ( تاك ) به جيناوي ( كو ) ي تيدا به كارهيټرا . هه روه ها شيوازي دواندنه كانيان له سهر شيوازي ناديار بو.

بويه وشه ي جياوازي چينايه تي له لاي هه نديك نه ته وه دا و شه وه ي ده بيته هو ي هم جياوازيه له شيوازي ژياني كوومه لايه تي و ئابووري، هه موو شه مانه ده بيته هو ي دياريكردني شه و شانهي كه هه چينيك بو كاروباري خو ي به كاري ديتيټ . بو نمونه شه و شانهي كه بو هه موو جوړه كاني داهات و كرى به كارد هه هيتريټ، بر ي جياوازي نيوان شه و شانهي له لاي نه ته وه يه ك نيشانداني جياوازيه له نيوان چينه كاني هم نه ته وه يه له ئاستي ژياندا. هه ر وشه يه ك كه به كارد يټ له وينه يه كدا ئاماژه بو جوړي كاري شه و چينه ده كات. اته وشه كان داهات و چالاكيه ئابوريه كه ي و پله و پايه ي له ناو چينه كاندا ديار ي ده كات . بو نمونه له زماني فهره نسيدا وشه يه كي تايه ت به كارد يټ بو هه ر كه سيټ كه داهاته كه ي هي هه ژار بيټ يان خزمه تكار بيټ يان كريكاري روظانه بيټ يان كريكاري هه ميشه ي بيټ يان هونه ر مه نديټ يان روظانه نووس بيټ يان قه شه بيټ يان سه ر باز بيټ يان شه سهر بيټ يان كار مه ندي ناده وله تي بيټ يان كار مه ندي ده وله ت بيټ يان خاوه ني پيشه ي سه ر به ست بيټ وه ك پزيشك و پاريزه ر و خاوه ن زه وي و زاري كشتوكال ي بيټ و ئيدي له و جوړه ، يان به شداري كو مپانيا يه ك بيټ يان به ر له مانتاريك بيټ . . . هتد .

هه ر وشه يه ك له م وشانه كه بو داهات يان چالاكي ئابووري يان پايه ي له نيو چينه كاندا دانراوه . له بنه ر ه تي زمانيدا و له وينه يه كدا ئاماژه كرنه بو كاري هه ر چينيټك . كه واته شه و وشه يه كه بو ( داهات ) ديار ي كردن دانراوه، هو كار يټ كه بو زانيه ي شه و كه سه كه سه ر به چينيكي كوومه لايه تييه له كوومه لگاي فهره نسيدا .

زور جار و ا پرووده دات كه جياوازي نيوان خه لك له پرووي چينا يه تييه وه يان شه و كوومه له ي كه تيايدا ده ژيت بيټه هو ي جياوازي چه مك و بيري ( مدلول ) وشه ، كه واتاي به كه مي نه به خشيت و له واتا كه ي خو ي ده ر چيټه ده ر وه . شه ميش ده بيته هو ي شه وه ي كه له ناو يه ك كوومه لگادا به يه ك زمان قسه ده كه ن، جياوازي

نیشان بدهن له تايبه تمه ندى دهر وونى و کاروبارى پاميارى و کومه لايه تى و رډشن بيري و په روه رده و شيو ازى بير کړنه وه و ويژدان و ناستى بڅيوى و ژيانى خيژانى و داب و نهریت و ... يان هر چينیک که ته و کاره د هیکات، شار ه زای ته رکه کانی بیت. هر پيشه و ه زيفه يه ک پاشماوه يه کى قول له ميشکى ته و که سانه دا به جى ده هیلت که پيوه يه وه خه ریکن. تاکه کانی هر چينیک پيوستى به وه هه يه له دهر پريندا وردو خيژاييت و له و روه و زار و ده تايبه ت درست بکات که له ژيانى رډژانه ياندا زور به کار ديت و زور سه رنجيان راده کيشيت يان به به کاره ينانى وشه يه ک که بو ته و مانايه دانه نراوه يا خود هه نديک له چه مک و بيري وشه که و ه رده گريت، بو دهر برينى ته و کاروبار نه ي که په يوه نديان به کار و پيشه کانيانه وه هه يه ... هتد .

ناشکراو رونه ته م جوړه به کاره ينانه ي وشه ده بيته هوى ته وه ي ته و وشه يه له چه مک و بيره سه ره کييه که ي خوى لابتات. مانا کانی به پيى هر چينیک و کومه لیک تير و انينى جيا و ازى هه بيت. اتا هر چينیک به پيى بوچوونى تايبه تى خوى له واتای وشه که ده گات که جيا و ازه له تيگه يشتنى چينه که ي تر . هه روه ها زمان به پيى بيو بوچوونى گشتى نه ته وه و دواروژو تير و انينيان بو ژيان پیک ديت ، بو نمونه تير و انينى ټينگليز له بواری کاره کيدا زمانه که يان له روى وشه و پيک هاته کانيدا رهنگيکى ماددى به خو يه وه گرتوه وهک ده لين :

(سه ردانيکى کرد، يان سلاويکى ليکرد يان سوپاسيکى کرد يان سه رنجيکى ليډا) به لام له رسته ټينگليزه که دا وا هاتوه که وهک چون بووتريت (پاره ي پيدا يان مالى پيدا) به شيوه يه کى ماددى ده وتريت (سه ردانيکى پيدا، يان سلاويکى پيدا، سوپاسيک يان سه رنجيکى پيدا) ليډه دا (پيدان ) واتايه کى ماددى به خو وه گرتوه . وهک ته وه نييه بووتريت (سلاويکم ليى کرد) يان (سوپاسيکم کرد) سه رنجيکى ليډا .. هتد .

ره وشت به رزى و ته ده بى خه لک له کاروبار و مامه له کردن و په يوه ندييه کانی نيوان خو يان له زمانه که ياندا رهنگ ده داته وه، به تايبه تى له و وشه و پيک هاته کانی. بو نمونه له (زمانى لاتينى) دا هيج شهرم نييه باسى ته ندامى شهرمى مرؤف بکريت، يان هه نديک کاروبارى شهرماوى هه يه که ده شيت به چه ند ده سته واژه يه ک په رده پو شى بکات ، به لام له و زمانه دا ته و شهرمه نييه و

همه موو ناوه كان زور به راشكاوييه وه درده پرن . بهر انبهر به مهش زمانى عهره بى له پاش هاتنى تاينى ئيسلام له م رووه وه زور به شهرم و شكوه وه وه دربرپينانه په رده پوښ ده كات و ده گه رپته وه بو خوازه (المجاز) و دركه له دربرپيندا وهك: (القبل، الدبر، قارب النساء، لمس امرأته، قضي حاجته.. الخ) له م رووه وه وشه كانى قورئانى پيرو ز دهسته واژه كانى چاكترين نمونه ن وهك: ((نساءكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم)) يان ((واهجروهن في المضاجع)) يان ((احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم)) يان ((فاعتزلوا النساء في الحيض)) يان ((والذين يظاهرون من نسائكم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا))... هتد. له م جوړه ثايه ته پيرو زانده دا وشه وه دهسته واژه ي جوانى تيدا به كارهيږاوه. ته نها زمانى عهره بى هم جوړه به كارهيږانه ي تيدا نييه، به لكو زمانه ته وروپييه نو يكانيش به تاييه تى به شى باكور يان به م جوړه يه.

له م رووه وه زمانى ئينگليزى زور پابه نده بو نمونه: وشه ي ( زگ ) له زمانى قسه كردندا به ناوى خو ي ناوى ناهيږني ت، به لكو پي ي ده وتري ت (the stomach) به واتاي ( گه ده ). هم وشه يه ش كورت ده كريتته وه ده وتري ت (tummy) هه روه ها وشه ي (ده رپي ي پيا وان) وشه يه كى بو به كاردي ت وهك (inexpressible) واته ناتوانين ده رپري ين. هه روه ها (ده رپي ي ژنان) يش پي ي ده وتري ت (combination) كه به ماناي (كو) يان (دروستكردنى پي كه ينان، ليكدان) دي ت... هتد.

تاييه تمه ندى نه ته ويهك له رووى هوښ و په سەندى له دركردن و ويژدان و ثاره زوومه ندى ولات و راده ي روښن بيري و ئاستى بيركردنه وه و رپباز ه كه ي و شروفه كردنى ديارده گه ردوونيه كان و تيگه يشتن له وديوى سروشت و... هتد. هه موو ته مانه و شتى ديكه ش له زمانه كه يدا دهنگ ده داته وه. له لاي ته وه نه ته وه سه ره تاييانه ي كه كورت بينن و بيركردنه ويان سنورداره و ئاستى دركردنيان نزمه، وشه كانيان زياتر ته و شانهن كه ده لاله ت له شته ماديه كان و شته بچو كه كان ده كات و وشه ي وايان نييه كه ده لاله ت له ماناي گشتى بكات. هه روه ها واتاي وشه كانيان زور وردو پر به پيستي شته كان نييه. بزيه هه له و گومان و ليلى تيدا زور ده بيت. ريزمانه كه شى به ره و دامالين و پروتانه وه ده روات يان ده توانين بلين ريزمانه كه ي داده مالري ت له ديارده ي گهردان و دارشتن و پي كه وه



بهستنی په گزه کانی رسته و دهسته واژه. شه مېش وا دهکات ناوهرپوکی زمان بهره و تهنگ بوون بهریت و بواری شه وهی نامیت فراوانتر بیت، بهلکو تهنها پيوستتیه کانی ژيان دابین دهکات. لهم پرووه دهشیت نهته وه کانی (چین) وهرگرین. که زمانیان سه رتایی و سادهیه له پرووی وشه و اتاو ریزمانه وه، بویه تهنها ده توانن پيوستتیه کانی ژيانی خویمان و کاره دهستیه کان و شه ده بیکی ساده و ساکار و تیرامانیکی کهم دهرپن. بهلام ناشیت به فراوان بیت بو زانست و فهلسه فه و تاین، به مانای به کارهینانی وشه کان به شیوهیه کی راست و دروست. بو نمونه ناوی خواهیه کی تیدا نییه. کاتیک باسی شه و دیوی سروشت دهکات به کومه لیک دهسته واژهی خواروخیچ و لیل و واتای شیواو دست پی دهکات، که خویشی نازانیت مه بهستی چیه. له لای زوربهی نهته وه سه رتاییه کان پاشاگردانی و لیلی له زمانه که یاندا رهنګ ده داته وه، شه ویش به هوی سادهیی و ساکاری عه قلیه تی قسه که رانه وهیه که ناتوانیت به ته نیا مانایه کی روون و ناشکرا دهرپریت. هه تا خویمان له ناو خویماندا ناچارن له کاتی قسه کردندا په نابهرنه بهر بزوتنه وه و جوولتهی دست و لهشیان بو شه وهی شه و بوشاییه پرپکه نه وه که ناتوانن به (شه) شه و مانایه دیانه ویت دهرپن. سه باره ت به هوزی (بوشیمان - Bochimans) ده گپنه وه (خیلیکی سه رتاییه و له خوارووی شه فریقیا ده ژین). شه گهر ویستیان به شه و له گه له یه کتردا قسه بکه ن ناچارن ناگر بکه نه وه بو شه وی تاماره و هیمای دهستی و له شی یه کتر بینن، چونکه ناتوانن به قسه کردن هه موو شته کانیان دهرپن، بهلکو بو ته واو کردنی قسه کانیان پيوستیان به جوولان ههیه، تاوه کو مه بهست و مه رامیان دهرپن). زانایانی (ته نترپولوزیا) پاش توژینه وه گیشتونته شه وهی بلین عه قلیه تی خه لکه ره سه نه کانی (شه مریکا و نوسرالیا و شه فریقیا) له گه لیک رواله تیدا درک به واتای گشتی ناکهن.

شه عه قل په ی پی نه بردنه شه له زمانه که یاندا رهنګی داوه ته وه ، ته نانه ت له زوربه یاندا وشه یه ک نادوزریتته وه مانایه کی گشتی ببه خشیت، بو نمونه له زمانی (هیندییه سوره کاندا) وشه یه ک ههیه واتای داری به پرووی سوور ده دات و وشه یه کی دیکه یان ههیه واتای (دار به پرووی ره ش) و ... هتد ده گه یه نیت. به لام هیچ وشه یه کیان نییه واتای (دار به پرووی) بگه یه نیت، چاکتر وایه بلین هیچ

وشه‌یه‌کیان نییه به شیوه‌یه‌کی گشتی واتای (دار) ببه‌خشیت . له زمانی (هرونیه‌کاندا - Hurons) (که خه‌لکی ره‌سه‌نی ته‌میریکای باکورن ) بو ههر کرداریکی (تیپه‌ر) وشه‌یه‌کی تاییه‌تیاان هه‌یه، به‌لام بو کرداره‌که خوی وشه‌یه‌که نییه واتاکه‌ی ببه‌خشیت. له‌م زمانه‌دا وشه‌یه‌یه (خواردن) دهرده‌پریت، ته‌گهر خوارده‌که په‌یوه‌ندی به (نانه‌وه) هه‌بیته، یان له‌ حاله‌تیکدا په‌یوه‌ندی به (گۆشت) وه‌ه هه‌بیته یان په‌یوه‌ندی به (که‌ره‌وه) هه‌بیته یان په‌یوه‌نی به (مۆز) وه‌ه هه‌بیته... هتد. به‌لام هیچ (کرداریک) یان (چاوگیک) نییه که به شیوه‌یه‌کی گشتی واتای (خواردن) ببه‌خشیت ، یان واتای (خواردن) له کاتیک له کاته‌کان ببه‌خشیت ( بو نمونه له زمانی کوردیدا (کرمانجی ژووروو) نانی به‌یانی (تیشت) نیوه‌رۆ (فراقین) نیواره (شیف) وه‌رگیپر).

هه‌روه‌ها زمانی خه‌لکه ره‌سه‌نه‌که‌ی دوورگه‌ی (تسمانیا - Tasmanie) که نزیك (ئوستورالیا)یه له زمانه‌که‌ی‌اندا وشه‌یه‌که نییه واتای (ئاوه‌لناو) ببه‌خشیت . ته‌گهر ویستیان وه‌سفی شتیک بکه‌ن به هوی لی‌کچواندنه‌وه ته‌نجامی ده‌ده‌ن، بو نمونه بو بالا به‌رزی که‌سیک ده‌لین (فالان که‌س وه‌ک داری ته‌وه‌یه)، واتا ده‌لین فالان که‌س ته‌لیی داری سنۆیه‌ره، یان (سه‌روه) به پیچه‌وانه‌ی ته‌مه‌شه‌وه گه‌لی (هیندۆ - ته‌وروپی) بیرکرده‌وه و تیپرامانیاان زۆر چالاکه‌و زۆر به‌قوولی درک به‌شت ده‌که‌ن و به وردی لی‌کۆلینه‌وه ته‌نجام ده‌ده‌ن. عه‌قل (ژییری) به‌ره‌و رامانیکه‌ی فه‌لسه‌فی ئاراسته‌ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها مه‌یلی شرۆقه‌کردنی دیارده‌ی گه‌ردوونی و کۆمه‌لگای مرۆقاییه‌تی ده‌که‌ن به شرۆقه‌کردنیکه‌ی زانستی و په‌یوه‌ستی ده‌که‌ن به هۆکاره‌کانی و یاسا گشتیه‌کانیه‌وه. له زمانی ته‌م جۆره‌ نه‌ته‌وانه‌شدا ته‌و وشانه‌ زۆر ده‌بن که واتای گشتی ده‌به‌خشن یان ته‌و پیکه‌هاتانه‌ی که راستیه‌کان دهرده‌پرن، هه‌روه‌ها کات له کرداره‌کاندا زۆر ده‌بیته و رسته‌شیاان دریژ ده‌بیته و پارچه‌کانیشی زیاد ده‌کات و ئامرازه‌کانی به‌ستنیش جۆراو جۆر ده‌بیته و واتاشیاان جیاواز ده‌بیته . ته‌میش ده‌بیته هوی فراوانکرده‌وه‌ی بواری دهرپرنی (ویژدان) زۆر به‌وردی و درک‌کردنیکه‌ی زۆر قوول و راستی و دروستیه‌کانی فه‌لسه‌فه‌و زانست. مانای وشه له‌ زمانیکدا ده‌گۆرپیت به‌پی گۆرانی ته‌و کاروباره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که چوارده‌وری مانا‌که‌ی داوه. ههر گۆرانیک له‌م جۆره، ده‌بیته هوی ئاراسته‌کردنی مانای وشه‌که بو مه‌به‌ستیکه‌ی تاییه‌تی .

ههروهه د هبته هوی لادان (زور) یان (که م) له شیوه وړوخساری یه که می . بۆ نمونه له زمانې عه ره بی و له زمانه کانی دیکه دا هم گورپینی واتای وشه یه دهرده که ویت و هه یه ، وهک : وشه ی (القطار) له بناغه دا هم وشه یه بۆ ژماره یه که حوشتر به کار دهات ، که یه که له دوا ی یه که به ریز برژن ، شه ویش بۆ گواستنوه یان بۆ سه فهرکردن ، به لام ئیستا (واتا) په سه نه که ی گورپا شه ویش به پی پی گورپانی هویه کانی گواستنوه که ئیستا بۆ کومه لیک گالیسکه (عربات) به کار دیت ، که نامیریکې هه لمی به کیچی ده کات (شه مهنده فەر).

هه ووه ها وشه ی ( البرید ) جاران بۆ ولا خیک به کار دهات ، که نامه یان لی پی بار بکر دایه ، به لام ئیستا واتا که ی گورپا وه ، شه ویش به پی پی گورپانی ریگی به کار هی نانی نوی بۆ گه یان دنی نامه . ئیستا هم وشه یه ( البرید ) بۆ مه به سته نوییه که به کار دیت .

هه ووه ها وشه ی ( الریشه - PLUME ) جاران بۆ نامیری نو سین به کار دهات ، که له په ری په له ووه ووه وهرده گرا ، به لام ئیستا واتا که ی گورپا وه به پی پی گورپانی هم ماده یه ی که نامیره که ی لی وهر گرا وه . ئیستا به پارچه یه که ناسن دوتریت که له وینه یه کی تایبه تیدا پیکهاتوه .

هه ووه ها دهسته واژه ی (بنی الرجل علی امرأته) وهک درکه (الکنایه) به کار دهات که پیاو له رژی زاوا بووندا بچیته لای ژنه که ی ، چونکه لایکی کچه ری ته گهر ژنی بهینایه ، ده بوا یه په شماليکی نوی بۆ ژنه که ی و که س و کاری ژنه که ی دروست بکات ، به لام ئیستا شه واتایه ی ون کردوه به هوی نه مانې هم سیسته مه وه ، که چی ئیستاش وهک درکه یه که به کار دیت که واتای ژنه یان ده به خشی .

له سه رده مانیکدا له ( فهره نسا ) ته گهر که سیک به ند بکرایه و کاری قورسی به سه ردا به سپایه ، سزاکه شی شه ووه بوو که ده بوا یه له ناو پاپوری پاشایدا سه ولی لی بیدایه و هم دهسته واژه یه یان بوی به کار ده هی نا . به لام ئیستا ته و او واتا که ی گورپا وه به پی پی گورپانی شه سیسته مه ی که په یوه ندی به م سزادانه و جوړه که یه وه هه یه .

ته گهر وشه یه که زور بۆ مانایه که به کارهات ، واروویدا بۆ کاروباری ژبانی کومه لایه تی و شه ووه ی په یوه ندی پیوه یه تی به کارهات ، به هوی تیپه ربوونی کاته وه

، ټو وشه يه له مانا بنه پړه ټيبه كه ي پرووت ده بېته وه و تنه ها له و بواره دا به كار ديت كه زور بوي به كار هيټناره .

ههروه ها زور به كار هيټناني وشه ي گشتي بو هه نديك مانا ، شه و يش به هو ي باريكي كو مه لايه ټيبه وه بيت ، له گه ل ټيبه پربووني كاتدا هه موو مانا كه ي له دست ددهات و تنه ها بو ټو مانا يانه به كار ديت كه به كار هيټناني بلا و بو ته وه . بو نمونه له زماني عه ره بيدا هه زاران نمونه ي له م جوړه هه يه . وهك ټو وشانه ي كه مانا كانيان گشتي بو، به هاتني ټيسلام و به كار هيټناني ټو وشانه بو ماناي تايبه تي كه په يوه ست بو به باوه رو داب و نهر يتي هج و ريټك خستني ټاينييه وه، وهك: (الصلاة و الحج و الصوم و المؤمن و الكافر و المنافق و الركوع و السجود ... و الخ) بو نمونه وشه ي (الصلاة) له بنه پړه تا به واتاي (الدعاء) هاتوه، به لام پاش ټوه ي له ناو ټيسلامدا بلا و بو وه بو نو يژ كړدن و خوا په رستي به كار دهات، كه به و شيويه ي ده بينر يټ كه شيويه كه له شيوه كاني پارانه وه (الدعاء). ټم وشه ي واي ليټهات كه تنه ها بو نو يژ كړدن به كاريټ بو هيچ مه به ست و مانايه كي ديكه به كار نه يه ت . ههروه ها وشه ي (الحج) له بنه پړه تا به واتاي (قصد) مه به ست و پروو ټي كړدن به كار دهات. به لام پاشان واتا كه ي بو پروو كړ دنه كه عبه و مالي خوا (البيت الحرام) بلا و بو وه، تنه نات واي ليټهات مانا راسته قينه كه ي (قصد) تنه ها بو رپوره سمه كاني هج به كاريټ و هه موو ټو تايغه يه به كاريانه يټناو شويني كه وتن .

ههروه ها وشه ي (الرت) كه به واتاي (كو نه، شپه، رزيو) ديت به رانه به وشه ي (الخصيس) له هه موو پروويه كه وه به كار دهات (خصيس) به واتاي (سوك، ريسوا، ناپياو، نامه رد، بي نرخ، قه متره) ديت ، پاشان وشه ي (الرت) مانا كه ي به ته واوي به رانه به به (الخصيس) جيگ پر بو .

وشه ي (المدام) له بنه پړه تا به (كل ما سكن و دام) ديت . به لام پاشان بو وشه ي (الخمير) بلا و بو وه چونكه (نارهق - الخمير) ده بېته هو ي كولاني مي شك و سر كړدن ي، بو يه ټم وشه ي تنه ها بو ټو مانايه به كار هات.

زور به كار هيټناني ماناي تايبه تي بو گشتي له رپگاي فرا وانبونه وه شه و يش به هو ي باريكي كو مه لايه ټيبه وه له ټه نجامي ټيبه پربووني كاتدا مانا تايبه ټيبه كه ي له دست ددهات و مانايه كي گشتي و هره ده گريټ . بو نمونه له

زمانی عه‌ره‌بی‌دا وشه‌کانی (البأس و الورد والرائد و النجمة ... وهلم جرا) له تاییه‌ته‌وه بوون به گشتی ، و هك (البأس) وشه‌یه‌كه له بنه‌ره‌تدا مانای (الحرب) گه‌یاندووه، به‌لام شه‌ونده زۆر به‌کارهاتووه بۆ ته‌نگ و چه‌له‌مه بووه به مانایه‌کی گشتی .

هه‌روه‌ها وشه‌ی (الورد) له بنه‌ره‌تدا به‌واتای (اتیان الماء وحده)ه، به‌لام پاشان بوو به (اتیان كل شيء) بوو به (وردا)، شه‌ویش له شه‌نجامی زۆر به‌کارهینان بووه بۆ مانا گشتیه‌كه‌ی.

وشه‌ی (الرائد) له بنه‌ره‌تدا به مانای (طالب الكلاء) هاتووه، پاشان بوو به (طالب كل حاجة رائدا).

وشه‌ی (النجعة) له بنه‌ره‌تدا (طلب الغيث)ه (فریاكه‌وتن)، به‌لام پاشان گشتی‌نراو به‌کارهینانه‌كه‌ی بوو به (كل طلب انتجاعا).

هه‌ر له‌م پوه‌وه ده‌توانین زمانی فه‌ره‌نسی وهرگپران و نمونه‌ی لێ به‌یینه‌وه، بۆ وینه وشه‌ی (salaire) واتا‌كه‌ی له بنه‌ره‌تدا شه‌وه بوو كه شه‌و پارهی‌ی بۆ سه‌رباز خه‌رج ده‌كرا به مانای كه پێویستی به‌خوێی چیشته‌هه‌یه. به‌م جووره به‌کارهینانی بۆ واتای (كری) بلاو‌بووه‌وه ته‌نانه‌ت واتا بنه‌ره‌تیه‌كه‌شی له‌بیر چوووه . هه‌روه‌ها وشه‌ی (arriver) له بنه‌ره‌تدا واتای (گه‌یشته‌ به‌ كه‌نار) ده‌به‌خشیت. پاشان مانا‌كه‌ی (به‌گه‌یشته‌ كه‌نار) بلاو بووه‌وه شه‌و گشتیه‌ی به‌خۆه‌ گرت.

هه‌روه‌ها زۆر به‌کارهینانی وشه‌یه‌ك به واتایه‌کی دركه‌یی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌کی كۆمه‌لایه‌تی بیته ، زۆر جار شه‌و به‌کارهینانه زۆره ده‌بیته هۆی له‌ناو‌بردنی واتا راسته‌قینه‌كه‌ی و شه‌و (درکه)یه جیگای ده‌گریتته‌وه، بۆ وینه له زمانی عه‌ره‌بی‌دا وشه‌کانی (المجد، الافن، الوغی، الغفران، العقیقه... هتد) باشترین نمونه‌ن چونكه وشه‌ی (المجد) له بنه‌ره‌تدا به واتای سك پرکردنی (ولآخ) به‌ئالیک دیت، پاشان هینده به‌شیوه‌ی (درکه) به‌کارهات بۆ به‌خشنده‌یی تا واتا‌كه‌ی له‌ناو‌چوو و شه‌و واتا درکییه بوو به راستیه‌ك بۆ وشه‌كه.

هه‌ر له هه‌مان پوانگه‌وه وشه‌ی (الافن) كه كه‌می شیری حوشتی ده‌گه‌یه‌نیت، شه‌ونده به (مجاز) بۆ كه‌می (هۆش) به‌کارهات، ئیستا واتای (كه‌می هۆش)ی به‌خۆیه‌وه گرتووه. مانای وشه‌ی (الوغی) تیکه‌ل بوونی ده‌نگه‌كان له

کاتی جهنگدا دهبه خشیت، له شه نجامی به کارهیناندا ئیستا واتای (جهنگ) ی به خویوه گرتوه. مانای وشه ی (الغفر) و (الغفران) له بنه پرتدا له (الستر) وه هاتوه، واتا (پوشین) که ئیستا به واتای (له گونا هو تاوان خوشبوون) دهبه خشیت.

ههروهها واتای وشه ی (العقیقة) بهو (قژه) دهوترا که له سه ری مندالی سک دایک دهرده چوو، پاشان شه مانایه گوراو به هه موو شه قوربانیا نه دهوترا که له پاش تاشینی شه (قژه) سه رده پرا ن.

ههروهها زور به کارهینانی دهسته واژه ی نه هی کردن ده بیته هوی دامالینی واتا بنه پرتیه که ی و واتایه کی گشتی و په ها به خویوه ده گریت و وای لی دیت بیته یه کی که له ئامرازه کانی (نه ری)، بو نمونه وشه کانی (أحد - قگ - أبدا ... هتد) له زمانی عه ره بیدا باشترین وینهن، ههروهها وشه کانی (rien) و (pas) و (personne) هتد له زمانی فه رهنسیدا نمونه ی ئاشکران. که له سه رده تا دهسته واژه یه کی نه هی کردن بوونه و پاشان بوونه به ئامرازی (نه هی).

ههروهها به کارهینانی وشه یه که له بواریکی هونه ریدا بو مانایه کی تاییه تی به کارهات له واتا زمانیه که ی دایده مالیت و ته نها واتایه کی زاراو هی پی دهبه خشیت. بو نمونه زاراو ه کانی (شه ده ب و فه لسه فه و و یاسا و کومه لایه تی و زانست و هونه رو ... هتد) ده چنه ژیر شه بواره وه . ههروهها شه ویش ده بینین که وشه یه که له بواری هونراوه دا به واتایه که به کار دیت و له بواری نامه دا به واتایه کی دیکه و له بواری (رامیاریدا) به واتای سییه م و له (یاسا) دا به واتای چواره م و له (هونه ری جهنگدا) به واتای پینجه م و له (سروش تدا) به واتای شه شه م و له (نوشداریدا) به واتای هه وته م و ... هتد). ههروهها پیوستیه کانی ژیا نی کومه لایه تی و کاروباره کانی گرنگترین هۆکارن بو دروستبوونی شه و شانیه کی که پیشتر له زمانه که دا نه بووه، یان ده ست لی هه لگرتن له هه ندیک وشه که پیشتر به کار دههات یا خود نه مان و له ناوچوونی وشه به شیوه یه کی ته واو . که واته گرنگترین هۆکاری دروستبوونی وشه کان له زماندا ده گه رپته وه بو ناولینانی شته کومه لایه تییه تازه داهینراوه کان وه ک پیوستیه که بویه سیسته می نوی له کاروباری کومه لایه تی و ئابووری و شه وانی تر یان تیوری تازه ی زانستی و فه لسه فی و داهینانی ماددی نوی ... هتد، هۆکارن بو دروستبوونی وشه ی نوی.

ههروهه گرنگترین هوکاري له ناوچوونی وشه له به کارهییاندا دهگه پرتیه وه  
 بو له ناوچوونی واتاکه ی، له چوار چیوهی ژيانی کومه لایه تیدا یان هه  
 به کارنه هیئانی. ئەم له ناوچوونی (وشانه) ش له بواره کانی جل و بهرگ و شتومه ک  
 و کهرسته ی جهنگ و نامیری گواستنه وه و کهرسته ی پیشه سازی و پیوانه یی و  
 پاره و رواله ت و دیمه نی چالاکییه کان و سیسته می کومه لایه تییه له ناوچوه کان.  
 یان ئەو رژیমে ی که له ناوده چیته له گه له نه مانی خویدا، ئەو وشانه شی له ناو برد که  
 مه به ستی ئەو رژیمه یان ده گه یاند. بو نمونه گه لیک وشه له زمانی عه ره بیدا به له  
 ناوچووی سیسته می (جاهلی) و هاتنی ئیسلام له ناوچوون و به کار نه هاتن وه ک  
 به شه کانی: (المرباع و الصرورة و النوافج) ههروهه به هه مان هوکار له زمانی  
 فه ره نسیشه گه لیک وشه له ناوچوون و به کارنه مان وه ک:

Veste , casaquin , cabas , carosse , soupentes , briquet ,  
 pacotille , correttefregate , rutot , boule , arpent , ect , tiard ,  
 toise ....ele .

تیبینی:

المرباع: چواریه کی تالانی ده کات ، که سه روک خیله کانی ئەو سهرده مه بو خویمان  
 وهریان ده گرت.

الصروره: ئەو که سه ی ده گاته ته مه نی هه رزه کاری و ژن ناهینیت خه ریکی  
 میبازی ده بیته .

النوافج: شیربایی وهرگرتن به هوشتر .

\* ژیده ر: د . علی عبدالواحد الوافی، اللغة والمجتمع .

## لادان و جوړهکانی

### له شیعری نوږی کوردیدا

هه ندی له شیعرهکانی ( نه جات نه سپینداری ) وهکو نمونه

ئیدریس عه بدوللا

ماموستا له زانکوی سه لاجه دین

#### پیشه کی

شیعری نوږی کوردی که زیاتر له شه پۆلیکی ههیه و به زیاتر له سیمو شیبوازیك ده ناسریته وه، وای لیهاتوو بهیته ماده بیکی باش بو لیکۆلینه وه... لیکۆلینه وه شیبوازیگه ریبه کان له رۆژی ته مپۆمان واقیعیکی دیکه یان له ئاقاری لیکۆلینه وه ته ده بی و زمانیه کاند هینا وه ته پیش، که به شیوه بیکی گشتی شیبوازی واته لادان و لادان واته شیبوازی تاییه ت... .

( نه جات نه سپینداری ) ش یه کی که له شاعیرانی نوږی هه ولیر، سالانی که شیعرهکانی له گوڤار و رۆژناکاندا بلاؤمانسیانه ی (گورگنامه) ی بلاؤکرده وه... له بهر هه موو تهو خالانه ی سه روو: له م لیکۆلینه وه یه دا تیشک ده خه ینه سه ر دوو جوړی لادان و نمونه بو ته م دوو جوړه ی لادان له شیعرهکانی نه سپینداری وهکو مۆده بیکی شیعری نوږی کوردی وهرده گرین، به ئومیدی سوود گه یاندنی.

#### پیناسه

له ساده ترین پیناسه یدا مه بهست له لادان، لادانی قسه کهر (نیرهره)، له باری ئاسایی ئاخوتن و درووستکردنی وشه و دهسته واژه و دهر برین و پرستهکانی به شیبوازیکی دیکه ی تاییه ت و جیا له بنه ماکانی ئاخوتنی ئاسایی.

#### زمانناسی



## جوړه کانی لادان

به بهرچا وگرتنی ټه شوینهی له ده قدا لادانی تیا ټه نجامده دریت، ټهوا لادان به هه موو پیکه هتهی ده قه که دا دریت ده بیته وه له هه شوین و رسته و پهره گرافیکدا ده شی لادانیک، یان دووان و سیان و زیاتریش دهر بکه ون، بویه شیواز گهران گوتوویانه ټه م هوییهی دریت بوونه وهی لادان به هه موو به شه کانی ده قدا بوو ته هوی ټه وهی دوو جوړی لادان زه قببیتته وه، بریتینه له:

۱- لادانی ئیستیدالی (الأنزیاح الأستبدالی)

۲- لادانی ته رکیبی (الأنزیاح ترکیبی)

یه که م: لادانی ئیستیدالی (الأنزیاح الأستبدالی)

لیرهدا لادانه که په یوه نندار ده بیته به جه وه هری ماده زمانیه که و (کو هن) به (الأنزیاح الأستبدالی) ناوی ناوناوه .. خواستن (استعارة) کوله گهی ټه م جوړه لادانه یه، که مه به ستمان له خواستن، ټه و خواستنه یه، که له تاکه وشه دا کورتده بیته وه، په یوه نندی نیوان وشه خوستراو و وشه بو خواستراوه که په یوه نندی لیکچوونه .. یان به واتاییکی تر: خواستن بریتیه له گوازتنه وهی ناوی شتیکی بو شتیکی دیکه .. بو نمونه:

- گوله که پیکه نی.

(گول) ټه و روه که یه، که پاکي و بوخوشی و هیمنی و چه ندين سیفاتی جوان له بیجگهی خوی جیا ده کاته وه، به لام هوکاره کانی پیکه نین و گریان تایبته به گول نین و ناشیت گولیک له گوله کان بو هه مه به ست و له هه باریکدا، پیکه نیته، یان بگریته .. (پیکه نین) یش هوکاریکی گوزارشتکهره له باری ئاساییدا بو خوشی و له باری ئاساییشدا له داخ و غه میش هه ندی جار به کارده هیتریت، بکه ره که ی مرؤقه و بیجگهی مرؤف شتیکی دیکه هه مان ټه و هوکاره ی وه کو ټه وهی مرؤقی نییه و ناتوانی سوودی لیوه رگری. ټه وه و امان لیده کات، که رسته ییکی و هها بیینین، بلینین: نایت، ټه و (گول) ه (گول) ی دروست بیت، چونکه وه کو گومان پیکه نین سیفه تی مرؤقه و گول ناشیت پیکه نیته، که واشبیت: ټه م (گول) هی ئیره به و اتا (مرؤقی) ټک هاتووه، که بو گوزارشتکردن له ناخی خوی پیکه نیوه، به لام

له بهر يهك له تايبه تمه ندييه كاني ليكچووی نيوان (مرۆڤ) كه بكهري دروسته له گهلا (گول)، كه بكهري خواستراوه، (گول) له بري (مرۆ) هكه رۆلي بينيوه. (خواستن) شيوازيكي هينده گرنگ دروست دهكات، له زودا ته پرستو گوتويهتي: (له راستيدا گرنگترين و جوانترين شيوازي، شيوازي خواستنه، ته مه شتيكه ئاده ميزاد ناكري له بييجگهي خوي وه بگري، بويه هيماييكي گه وره ي داهينانه له دروستكه ره كه ي، نيشانه ي ليها تووي خوا ه نه كه يه تي). .. (كوهن) يش هينده گرنكي به خواستن ده دات، شيعريهت هه مووي له و لادانه كورته كاته وه وه ده ليت: (سه رچاوه ي سه ره كي هه موو شيعريك خوازه ي خوازه كانه، كه خواستنه). .. بويه به لاي (كوهن) وه: وي نه ي شيعري واته خواستن.

هه رچي ره خنه گري ره خنه ي نووي ته وروبي ريتشاردز (١٨٩٣ - ١٩٧٩ ز) ي خوا هني كتيبي (فهلسه فه ي به لاغه) شه، گرنكي زور تاييهت به شيوازي خواستن ده دات و ده ليت: هه ر له كوندا وا ته ماشاي خواستن كراوه، كه ته شيوازه واته: ياري كردن به وشه كان، منيش به لامه وه وايه: خواستن جواني و رازاندنه وه وه هي زيكي دي كه ي زياتر به وشه له باري به كارهي ناني ئاسايي خوي ده دات. ته م نمونه خواستنه ي سه روو، به (خواستني ئاشكرا) ده ناسريت، به لام جو ريكي دي كه ي خواستن (خواستني دركاوه)، كه ته ويش به شيوه ييكي دي كه به ره هم ديت. .. بو نمونه:

- قوولايي سينه م گوپستان يي كه

ته رمي هه زاران خهوني تيدا يه ... گورگنامه

له دوا له ته دي پي ته م چوارينه دا وشه ي (ته رم) دراوه ته پالا (خهون)، كه ته مه ش خواستني دركاوي به ره مه ي ناوه، چونكه له باري دروستدا (ته رم) بو ئاده ميزاد به كارد ي نهك بو خهون، به لام لي ره دا خواستن به جيا له شيوازي خواستني ئاشكرا به ره مه مهاتوه.

ئاشكرا يه خواستن له سه ر بنه ماي (ليكچوواندن) به ره هم ديت، (ليكچوواندن) دوو بنه رته تي سه ره كيبه هه يه، يه كيان (ليبيچوو) هه ئه وي دي كه يان (له وچوو) ه، ته گه ر هات و هه ريه كه يان لا بران، ته وا (ليكچوواندن) هكه له بار ده چي ت و خواستن به ره هم ديت، له سه ر ته و بنه مايه، ته گه ر هات و له نمونه يي كدا (ليبيچوو) نه ما بو، ته وا ته و خواستنه ي به ره هم ديت، به لاي ره وانبيژانه وه به (خواستني ئاشكرا)

داده‌نریت، وه‌کو به‌کاره‌یینانی (گورگ) له بری (که‌سیکی گورگ سروشت) و به‌کاره‌یینانی (شیر) له بری (که‌سیکی وه‌کو شیر نازا) و به‌کاره‌یینانی (گول) له بری (مندال) و به‌م شیوه‌یه .. بۆ نمونه له رسته‌ی: (گول‌که هات)دا، (گول‌که) خواستراوه و (مندالکی پاکی وه‌کو گول) بۆخواستراوه، له بنجدا رسته‌که وه‌ها بووه: (مندالکی وه‌کو گول هات).. (مندال) لیچوو بووه، (گول) له‌وچوو بووه، که ئەم رسته‌یه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای لیچوواندنه کورتکراوه‌ته‌وه، مندال‌که که لیچوو، ده‌بینین لایراوه و ته‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه (گول)‌که‌یه که (له‌وچوو)ه، ئەو خواستنه‌ش خواستنیکی ئاشکرایه، به‌لام جاری دیکه هه‌یه، (له‌وچوو) لاده‌بریت، بۆ نمونه له‌و نمونه‌ی سه‌روو: (قولایی سینهم گۆرستانیکی تهرمی هه‌زاران خه‌ونی تیدایه).. له بنجدا ئەم رسته‌یه وه‌ها بووه: (قولایی سینهم وه‌کو گۆرستانیکه، که هه‌زاران خه‌ون وه‌کو مرۆقی بیناز کوژراون و تهرمه‌کانیان له‌ ناویدا نیژراوه).. خه‌ون (لیچوو)ه، مرۆقی بیناز (له‌وچوو)ه، که ئەم رسته‌یه کورتکراوه‌ته‌وه و لیچوواندنه‌که‌ی تیکدراوه، خواستن درووستبووه، به‌لام خواستنیکی درکاو، نه‌ک ئاشکرا، چونکه له بری ته‌وه‌ی (لیچوو) لایراوی، (له‌وچوو) لایراوه، له‌و باره‌شدا په‌یوه‌ستیک له (له‌وچوو) ده‌دریته پال (لیچوو)، که ته‌وه‌یه ده‌بینین (تهرم) که په‌یوه‌سته به (مرۆقی بیناز) و (مرۆقی بیناز) له‌وچوو، له (مرۆقی بی ناز) وه‌رگیراوه و دراوته (لیچوو)، که (خه‌ون)ه، به‌وه‌ش جوړیکی دیکه‌ی خواستن به‌ره‌م هاتوو، که ته‌ویش (خواستنی درکاو)ه.

خواستن دياره کیشه‌ی هه‌ندی له‌ هه‌داسییه‌کان و شیعی نوێ له‌وه‌دایه، که په‌یوه‌ندی له‌ نیوان خواستراو و بۆخواستراوه‌کانیان نابه‌نه‌وه سه‌ر په‌یوه‌ندی لیچوونی نیوان هه‌ردوو وشه‌ی خواستراو و بۆخواستراو له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌وه‌ی، که زمان خۆی گوزارشتکه‌ره‌و پێویسته خۆینه‌ر ته‌ئویلی خۆی بۆ وشه‌و ده‌رپرین و رسته‌و په‌ره‌گرافه‌کان هه‌بیت، په‌خه‌ی نوێی ته‌وروپیش و هه‌ندی له‌ په‌خه‌گرانی رۆژه‌لاتیش، که به‌ ریبازی هه‌داسی له‌ داهینانی ته‌ده‌بیدا کارتیکراو بوون، خه‌لکیان بۆ ته‌و ته‌ئویله بانگکرد، به‌و پێیه‌ی ده‌ق به‌ره‌مه‌میکی کراوه‌یه‌و ده‌شی به‌ پێی بۆچوون و تیگه‌یشتنی خۆینه‌ر واتای لیچجیا بۆ ده‌قه‌که درووست بیت، که ته‌مه‌ش حاله‌تیکی له‌ نیگه‌رانی و له‌ ده‌ستچوونی چیژی ته‌ده‌بی لای خۆینه‌رانی ته‌ده‌ب و شیعر به‌ تایبه‌ت درووستکرد و دایراوێکی جه‌رگه‌ری له‌ نیوان

شیعر و خۆینه رانی هیڤنایه ئارا، (کۆهن) تهوهی به لادانیکی زهحمهت و ترسناک و ئیجراجکهه وهسف کرد. تهو بارهش لهولاه فشاریکی جه ماوه ری بۆسه شاعیران دروست کرده وه وایلێکردن جاریکی تر پهنا ببه نه وه بۆ لادانه ئیستیبدالیه کان و به شیوهییکی فراوانتر پهنا ببه نه بهر شیوازی خواستن، نه جات شه سپیندارهیی له شیعه کانی و به تایبهت له گورگنامهیدا، وهکو به رهه میکی نوی کاری زۆری له سهه ته مه کردوه و ته گهر له ههه سیسهه و چهند چوارینی ناوی گورگی هیڤنایی و ناوی چهندین گیاندار و ئاژهل و شتی دیکه ی هیڤنایی، زۆریه ی تهو ناوانه ی بۆ واتای خواستراو به کارهیناوه و خۆینه ر زۆرجار به ئاسانی ده توانیت په یوهندی نیوان خواستراو و بۆ خواستراوه کان بدۆزیته وه، ته وهش وینه کانی پروونتر و واتا کانی کاریگه رتر و جوانتر و شیوازه که ی خۆشتر و جه ماوه ره که ی فراوانتر ده کات.

چهند نمونه ییکی (خواستن) له شیعه کانی ته سپینداره یی

خواستن وهکو گرنگترین شیوازه کانی بوواری پروونییژی له به لاغه دا، گرنگی تایبه تی پیدراوه، شیوازه رانیسه ته وانه ی له باره ی (لادان) وهو شتیکیان نووسیوه، تیشکیان خستۆته سهه و لیبی بی خه بهر نینه .. له م به شه دا چهند نمونه ییکی خواستن ده خه یینه بهر باس و شییان ده که یینه وه:

- له جیاتی به فر گونا ه ده باری

به بارستایی گه لای داره وه ... گورگنامه، لا ۱۲۶.

(بارین) تایبه ته بۆ (باران)، له باران وه رگیراوه و دراوه به (گونا ه)، ته مه ش (خواستنی درکاوه) وه لادانه له باری ئاسایی ئاخاوتن.

- شه وان له خه وما شه پۆلی خه یال

ده مبا بۆ لیوار که ناری یادئ

هه ستم راده گرم له دهنگی گورگ

زۆر به په رو شم هه تا رۆژ دادئ ... گورگنامه، لا ۱۲۶.

(شه پۆل) تایبه ته به (دهریا) و دراوه به (خه یال)، ته مه ش (خواستنی درکاوه) وه لادانه له باری ئاسایی ئاخاوتن.

(که نار)یش دیسانه وه تایبه ته به (دهریا)، کهچی دراوه به (یاد)، ئەمەش دیسانه وه (خواستنی درکاو)ه و لادانه له باری ئاسایی ئاخوتن.

- له سه ر کلاوی که ژیک دانیشتوم

با شه پۆل ده دا له ته لی ههستم

چهن له ره شه باو زریان بیزارم

به لوورهی گورگیش سه د هیئنده پهستم... گورگنامه، لا ۱۱۴.

(کلاو) هی مرۆقه و دراوه به (کهژ)، ئەمەش (خواستنی درکاو)ه و لادانه له باری ئاسایی ئاخوتن.

(شه پۆل) تایبه ته به (دهریا) و دراوه به (با)، ئەمەش (خواستنی درکاو)ه و لادانه له باری ئاسایی ئاخوتن.

دووه م: لادانی ته رکیبی (الانزیاح الترکیبی)

لیره دا لادانه که به ستراوه ته وه به ته رکیبی لادانه ئیستیبدالییه که له گه ل وشه و به شه ئاخوتنه هاوسی کانی له و سییاقه ی تییدا ده رده که ویت، که ئەو سییاقه ده شی کورت، یانیش درێژبیته وه.

ئه مچۆره لادانه ئەو کاته روودهدات، که به شیوه ییکی جیا له ئاخوتنی ئاسایی وشه و دهسته واژه و رسته کانی ده قه ئەدهیییه که دروستده کرین و پیکه وه ده لکیترین، که ئاشکرایه له کۆندا له بهر ئەو هۆیه بووه گوتوویانه زمانی ده قی ئەدهبی له زمانی ئاخوتنی ئاسایی و په خشانی زانستی جیاوازه.. ئەوه تا له کاتی کدا زمانی ئاخوتنی ئاسایی و زمانی په خشانی زانستی له گه لی به های جه مالی خالی ده بن، زمانی ده قی ئەدهبی بهم شیوه یه نابی و زۆریه ی ده برپین و رسته و ته نانه ت وشه و دهسته واژه کانی به هایکی جه مالی بو خویان دروستده کهن و به شیواز و چیژیکی جیا ده که ونه بهر چاو.. جا ئەدییه داهینه ر به وه ده ناسریتته وه، که تا چهند توانای لادانی له باوو به کارهینانی زمان وه کو هه یه و دروستکردنی شیوازی دیکه ی کاریگه ر بو ده قه که ی هه یه.. ئەمەش وا ده کات زمانی ئەدهب و به تایبه تیش زمانی شیعر هه میسه نو بییته وه و خوینه ر چاوه روانی زۆرتی لیبکات.. لیره دا کی شه ییکی کۆن دیتته وه بیر، ئەویش کی شه ی

وشه و اتا (فۆرم و ناوه پۆك)ه، كه تايا گرنگی به کامیان بدری و شاعیر به کامیانهوه زیاتر له ئهوی دیکهیان خهریک بیئت، كه ئهم کیشهیه له وهتهی ئهدهب ههیه، تهناهت له سهدهکانی بهر له نووسینیش، کیشهییکی زیندوو بووه و ههمیشه ئامادهیی ههبووه، لهسهه بنه مای ئه وهش قوتابخانه و ریبازی ئهدهبی تهواو لیکجیا ههه له کۆنهوه دروستبووه، ههبووه گوتوویهتی وشه گرنگه و دهبیئت شاعیر خهریکی بهرهمهینانی وشه ی نوئی و رازاندنه وهی دهبرپینهکانی بیئت و لهسهه بنه مای ئه وه فلهسهفهیه ریبازی (هونهه بۆ هونهه) دروستبووه، ههیشه به پیچهوانه وه بیری کردۆته وهه گوتوویهتی و اتا گرنگتره له وشه و دهبرپین و لهسهه ئه وه بنه مایهش ریبازی (هونهه بۆ ژیان) دروستبووه.

وه کو شتیکی باو گوتراوه: ئه گهه هونهه بۆ ژیان بوو، (ئهدهب)یش وه کو یهك له پینج، یان ههوت هونههه جوانهکان بۆ ژیان دهبیئت، ئه گهه ریش بۆ ژیان بوو، ئهوا به زمانی ئاخاوتنی زۆرینه و ئاسایی خه لکی ده نووسریت، لیره شدا لادان که مده بیته وهه ئاستی هونههه دهقی ئهدهبی به رهه و نزمی دیت، ئه گهه ریش هونهه بۆ هونهه بوو، ئهوا رپژهی لادانه زمانیهکان زۆتر دهبیئت و شیوازی جوړاوجوړ دروست دهبیئت.. به لام له راستیدا له ههردوو باردا ئهدهب ههه ئهدهبه وه دهقی ئهدهبی ههه جو دایه له ئاخاوتنی ئاسایی، تهناهت زۆریکی دهقهکانی شیعر و هه کایهتی میلی و سهرزاریشم وهرگرتوه و لیمکۆلیونه ته وه، که وا باوه ئهوان له ههه دهقانیکی دیکه ی ئهدهبی زیاتر له ئاخاوتنی ئاسایی نزیکن، ئینجا بۆم ده رکه وتوهه تا راده ی سفر خالی نینه له شیوازی نوئی و جی په نهجه ی داهینانی خاوه نه کامیان ههه به سه ره وهیه، تهناهت دهقی وایان ههیه، زۆر پر به لاغه تیشه . له زمانی کوردیدا شیوازی ئاسایی ئاخاوتن ته وهیه، هه میشه بکهه به پیش فرمان بکه ویت، به لام له شیوازی نووسینی ئهدهبییدا ئه وه مه رج نییه هه موو جاریک و هها بیئت، به لکو شاعیر، یان چیرۆکنوس لادان له وه بنه ما سینتاکسییه چه سپاوه دهکات و به شیوهییکی دیکه ی نوئی رسته که ی ریکده خات، که شوینی به شه ئاخاوتنهکانی بکهه و فرمان گۆرانیان به سه ردا هاتوه وه وه کو خویان نه ماون.. بۆ نمونه:

درهختی ژینم زهرد هه لگه پراوه  
ناگه پرته وه عومری بابردووم

قولابی گورگ له پیم گیربووه

له بی هیژیدا وا بزانی مردووم... گورگنامه، لا ۱۰۵.

له باری ئاساییدا دهبوو بلیت: درهختی ژینم زهرد هه لگه پارهوه عومری بابر دووم ناگه پیتتهوه.. چونکه (عومری بابر دووم) بکه رهوه (ناگه پیتتهوه) فرمانه، بکه ریش وه کو گوتان: دیاره ده بی له پیتش فرمانه وه بی، به لام شاعیر زور جار وه ها ناکه ن و لاده دن، به وهش شیوازی ته رکببکی نوی به ره هم دیت.

هه ندی نمونه ی لادانی ته رکببکی له شیعه ره کانی ته سپینداری و هوکاره کانیان

۱- پابه ند بوون به کیش هو بیکه له وه یانه ی زور جار شاعیر ناچار ده کات لادان بکات، واته بو ته وه ی کیشی هو تراوه که ی جوان بیت و پاریزگاری لی بکریت شاعیر له زمانی باو لاده دات و وشه کان به و ئاقاره دا دینیت، که کیشی شیعه ره که ی ده بخوازیت، ته مهش له چه ند حاله تیکدا خو ی ده بینته وه، له وانه:

أ- زیاد کردنی وشه:

خه لکی پیم ده لین: تو بی شمشیری

گورگ له بهر تو جا چون راده کا؟.. گورگنامه، لا ۱۸.

(جا) له نیوه دپری دووه م زیاد وه له باری ئاساییدا زمان پیوستی به به کاره یانی نییه، چونکه به بی ته و اتا به دروستی و به روونی ده گات، به لام له بهر ری کبونی کیشی شیعه ره که هاتوه، له به لاغه دا (حه شو) ی پیده لین، له و جوړه یانه که زیانی نییه و هو تراوه که ش جوان ده کات.

ب - زیاد کردنی بیت:

- دل غافل نابی له و پانه مه پهی

گوچانیك نییه گلیان داته وه

هه میسه بیرم لای ته و شوانه یه

که له گه ل گورگا خوین ده خواته وه... گورگنامه، لا ۱۹.

له گه ل ئامرازی په یوه ندی لی کدرا و نییه و حاله تی (له گه ل... دا) ی نییه، وه کو (له... دا) هه یه تی، به لام شاعیر بو جوانی و ریکی کیشی دپره که ی پیتی (ا) ی زیاد کردوه و له باوی لادا وه.

ج - که مکردنی پیت:  
 له ئەشکەوتی کا دانیشتوم بە دیار  
 بە فربارینی بە فرانباره وه  
 بە فر دهباری و لوره ی گورگ دی  
 چۆله کهش دیارنن به سهر داره وه... گورگنامه، لا ۳۷.  
 له ئەشکەوتی کا درووسته که ی (له ئەشکەوتی کا) یه یه، (د) ی کۆتایی  
 کورترکراوه ته وه و کراوه به (ا).

- نیشتمانی خۆشه ویستم  
 دایکی چهن میهره بانه  
 پاش مردنیش نامیزی خۆی  
 بۆ لاشه م ده کاته لانه  
 (چهن) درووسته که ی (چه ند) ه، له ولاشه وه ئەم دێره ی یه که مه (پرسیاریکی  
 خوازه یی) ه، چونکه له ناوه وه ی خۆیدا هه والیکی هه لگرتوه، واتاکه ی ته وه یه:  
 (نیشتمانی خۆشه ویستم دایکی زۆر میهره بانه)، ئەمه ش خه به ره، به لام شاعیر  
 وه کو پرسیار خستوو یه تیه روو، که پرسیار ی درووستیش نییه، چونکه تاشکرایه  
 پرسیار وه لامی ده ویت، به لام ئەم پرسیاره ی ئیره چاوه روانی وه لام ناکات.

- ئەو رێبوارانه ش وه ک ته وانی تر  
 رێیان ونبووه له ته مو مژا  
 له په ناو پیچی ئەو رێگایه دا  
 په نگه گورگیکیان هاتبی به گژا... گورگنامه، لا ۹۷.  
 (له ته مو مژا) درووسته که ی (له ته مو مژا) یه، (به گژا) درووسته که ی  
 (به گژا) یه، له هه ردوو باردا پیتی (د) سراوه ته وه و که مکراوه ته وه.

۲- پاش و پيش کردن:



أ - پێشخستنی خه بهر له فرمان:

له لام ببوونه سوپای ته بپهه

ئهو گورگانهی که ناگه پینهوه... گورگنامه، لا ۲۵.

له باری ئاساییدا خه لک و هها قسه ناکات و دپیری یه که می و هها دهرده برپیت: (ئهو گورگانهی که ناگه پینهوه، له لام ببوونه سوپای ته بپهه).. به لام شاعیر بو جوانی دهر برپین و به هیژکردنی واتا و جه ختکردنه وه له سه ر مه به ست، ئه و پاش و پێشهی کردووه و خه بهری به پێش بکه ره که ی خستووه، به مه ش شیوازیکی نوی و جیا له ئاخاوتنی ئاسایی درووستبووه.

- له نیو کیلگه که م گو له گه نم ده چینم

سه یر ده که م ئه وه ی شین بووه زیوانه

دروسته که ئه وه بوو بلی: (زیوان شین بووه)، به لام له بهر جوانی دهر برپین، (زیوان) ی بکه ری بردۆته به شی دواوه و (شین بووه) ی فرمانی هیئاوه ته به شی یه که می هه واله که ی، ئه وه ش لادانه له یاسای ئاخاوتنی کوردی.

- جاران ئه تو خۆشه ویست بووی

له ناخدا دا ئه گیرسای وه کو مۆمی

دروسته که ئه وه بوو بلی: (وه کو مۆمی له ناخدا دا ئه گیرسای)، به لام له بهر جوانی دهر برپین، (وه کو مۆمی) ی بردۆته به شی دواوه و (له ناخدا دا ئه گیرسای) هیئاوه ته به شی یه که می هه واله که ی، ئه وه ش لادانه له یاسای ئاخاوتنی کوردی.

ب - دواخستنی به شی یه که می ناوی ته واوکراوه:

- زۆر له میژ بوو من چاوه رپیم ده کرد

دارستانی ژین پی بگا بهری

که سه یری ده که م هه ر دره ختیکی

گورگیك نووستووه له ژیر سیبه ری... گورگنامه، لا ۱۱۹.

درووست ئه وه بوو بلی: بهری دارستانی ژین پی بگا، چونکه (بهری دارستانی ژین) ناوی ته واوکراوه، (بهر) ته واوکراوه، به (دارستان) و (دارستان) یش

تهواوكراره به (ژين)، كه له م شيوه تهواوكردنهى ناویش هه‌میشه ده‌بێ تهواوكراره  
له پيش تهواوكره‌دا بيت، كه چى ليره شاعير ناوى تهواوكرارهى بردۆته دواوه و ناوى  
تهواوكره‌ى هيناوه‌ته پيش.

ج - دواخستنى تهواوكره‌و پيشخستنى فرمان:

تۆ بۆ ياقوت و مهرجان ده‌گه‌رپى

كه له ژير ده‌رياو قولايى ئاوه

منيش ده‌گه‌رپم بۆ ئه‌و بزه‌يه‌ى

له ده‌مى گورگه‌و ليمان دزراوه... گورگنامه، لا ١١٥.

جيگۆرپين كراوه، دپرى دووهم ده‌بوو وه‌ها بنوسرپت: (منيش بۆ ئه‌و بزه‌يه  
ده‌گه‌رپم كه ليمان دزراوه‌و له ده‌مى گورگه‌)، كه چى تهواوكره‌ى راسته‌وخۆ، كه  
(ئه‌و بزه‌يه‌)يه له ناوه‌راستى بكره‌ و فرمان، كه ئه‌مه جيى درووستى خويه‌تى  
لابراوه، فرمان خراوه‌ته پيشى و ئه‌و دواى فرمانه‌كه خراوه.

٣- درووستكردى وشه‌ى نوئ:

رپچكه‌گه‌ليك هه‌ن له پال رپگادا

گورگ له سه‌ريان پۆل پۆل وه‌ستاون

ئه‌وانه‌ى وپلن به‌و رپچكانه‌دا

چاوساغى خه‌لكن به‌لام بيچاون... گورگنامه، لا ٣٨.

رپچكه‌گه‌ل له بارى درووستدا (گه‌ليك رپچكه‌)يه، شاعير به‌كارى هيناوه، به‌لام  
ه‌ى خۆى نيه‌وه وه‌ريگرتوه.

٤- لادان له رانه‌بردوو بۆ رابردوو:

خۆزگه‌ ئه‌سپيئك و دوو سه‌گم ده‌بوو

سۆراخى سه‌رى گورگم كردبا

تيراندازيكي ئه‌وتۆ بوومايه

به تپرى ده‌ستم گورگ مردبا... گورگنامه، لا ١٠٢.

له م چوارینه دا که گوتوو یه تی: (خۆزگه شه سپیک و دوو سه گم ده بوو)، له دوای شه وهدا درووست و هها بوو بلی: (سۆراخی سه ری گورگم پی ده کرد)، چونکه شه گهر شه و هی بوو، شه و هی ده کرد، باو و ههایه، به لام له وه لایدا وه له بارتی له رسته ی وه لامی مهرج فرمانی رانه بردووی (ده کرد) ی به کارینه یه، فرمانی رابردووی (کردبا) ی به کاره ی ناوه.

٦- کۆکردنه و هی دوو شت له یه ک شتدا .. بو نمونه:

میخی ره شمالان زۆر باش داکوتن

وا پایزیکی پر گهرده لووله

گورگ و ره شه با لووره لووریان دی

شوانیش له پر خه ی خه و یکی قووله ... گورگنامه، لا ١٢٧.

گورگ و ره شه با لووره لووریان دی.. لووره لوور بو گورگه نه ک بو ره شه با، به لام شاعیر هاتووه دهنگی ههردووکیانی له (لوره لور) کۆکردۆته وه، شه وهش لادانه له شیوازی باو.

٧- تیکدانی سیستمی درووستکردنی وشه ی لیکدراو

- پۆپی سلیمان ته شی ریشه

له هه وادا بێن و بچن و بکه ن مه له

درووسته که شه و بوو بلی: (مه له بکه ن)، که شه مه فرمانیکی لیکدراوه و له دوو وشه ی (مه له) و (بکه ن) بیکه اتووه و هها لیکده دریت، به لام له بهر جوانی ده برپین، شاعیر هاتووه پاش و پیشی به شه دوو به شانه ی فرمانه که ی کردووه، به مه (بکه ن مه له) ی درووستکردووه، که شه وهش لادانه له باسای ئاخاوتنی ئاسایی و درووست.

٨- پاش خستنی وینه ی لیکچوو

جاران ژیان تنۆک تنۆک

خۆشه ویستی داته باران

ئەقىنى ئەپىزانى دە  
 ۋەك شەۋىم ۋەقى باران  
 (ۋەك شەۋىم ۋەقى باران) ۋىنەى لىكچوۋە، دەۋو بىرئىتە پىش (ئەقىنى ئەپىزانى دە  
 دەل)، ۋاتە لە بارى دروستى دەپىندا دەۋو ئەم پارچەى ۋەھا بىت:  
 جاران زىان تىك تىك  
 خۇشەۋىستى دائەباران  
 ۋەك شەۋىم ۋەقى باران  
 ئەقىنى ئەپىزانى دە

۹- دواخستى ئاۋەلقرمان

جۆگەلە خنجىلانەكان ۋەك سىرىشك  
 بەروومەتى كەژاندا دىنە خوار تىك تىك  
 (تىك تىك) ئاۋەلقرمانى چۆنىيە، لە بارى دروستدا دەۋو شاعىر بلى:  
 جۆگەلە خنجىلانەكان ۋەك سىرىشك  
 تىك تىك بەروومەتى كەژاندا دىنە خوار  
 بەلام لەبەر جوانى دەپىن شاعىر ئەم لادانەى كىدوۋە.

ئەنجام

لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەۋەدە دەگەينە چەند ئەنجامىك لەمانەى خوارەۋەيان  
 كورتدەكەينەۋە:  
 ۱- زمانى ئەدەب ۋاتە لادان لە زمانى باۋ و دروستكىردنى شىۋازانى دىكەى  
 دەپىن، كە چەندىتى ۋ چۆنىتەيىان دەكەۋىتە سەر تواناى داھىنانى شاعىر، يان  
 نووسەرەكە.  
 ۲- لادان لە شىۋازى باۋ بۆ شىۋازانى دىكە بە رىگاي جۆراۋ جۆر و لەبەر  
 ھۆكارى جۆراۋجۆر دروست دەبىت.  
 ۳- لادانى ئىستىيدالى لايەنى ئەدەبى دەگىتەۋە لە بەلاغەدا بە ھونەرەكانى  
 خواستى ۋ خوازە ۋ كىنايە گوزارشتىان لى دەكرىت، ئەگەرچى لىرەدا گىرنگى تەنيا  
 بە خواستى دراۋە.

- ۴- لادانی تہرکیبی لایہنی سینتاکسی دہگریتہوہو لادانی ٹیستیبدالی لایہنی واتایی دہگریتہوہ.
- ۵- شیعی نوئی کوردی وەکو شیعی کۆن لہ زمانی باو لادەدات و وینہو شیوازی جوړاوجۆر درووست دہکات.
- ۶- شیعرہکانی ئەسپینداریش وەکو شیعی دیکہی شاعیران سوود لہ لادانہ زمانیہکان وەردہگریت و بہبی ئەمہ ناتوانی وینہو شیوازہکان درووست بکات.

#### سەرچاوەکان:

بۆ ئەم بابەتہ سوود لہم سەرچاوانہ وەرگیراوە:

- ۱- د. أحمد محمد ويس، الأنزياح من منظور الدراسات الأسلوبية، بيروت مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ۱۴۲۶ھ، ۲۰۰۵م.
- ۲- د. أحمد محمد ويس، الأنزياح في التراث النقدي والبلاغي، دمشق، مطبعة اتحاد كتاب العرب، ۲۰۰۲.
- ۳- هندی شیعی نہجات ئەسپینداریہی، کہ بہ سیدی تاییہت پیی دابوین.
- ۴- نہجات ئەسپینداریہی، گورگنامہ، ۲۰۰۸، ھولیر، چاپخانہی رۆژہہلات.

## تۆيزينه وهى كۆمه لايه تيانهى زمان

و: كاوه عه بدولكه ريم شيروانى

مامۇستا له زانكۆى سه لاهه ددين

بوارى ليكۆلينه وه كه:

كۆزمانه وانى (sociolinguistics) بوارى كه له پيوه ندى نيوان زمان و كۆمه ل، پيوه ندى نيوان به كارهيئانى زمان و پيئكه اتهى كۆمه لايه تى ژيانى شه و كه سانهى زمانه كه به كاردىن، ده كۆلئته وه. بوارى كى ليكۆلينه وه يه پيوه لايه كۆمه ل له چه ندين رهفتارو پاتيرنى په يوه ست به يه ك پيئكه اته وه، كه هه ندى كيان په يوه ندىيان به زمانه وه هه يه.

يه كى كه له به كارهيئانه سه ره كيه كانى زمان، گه ياندى مانايه، به لام ئه ركى زمان ته نها شه مه نييه، به لكو بو وه ده سه ته يئان و دامه زراندى پيوه ندىيه كۆمه لايه تيه كانيش به كاردىت. شه گه سه يرى پيوه ندى نيوان داى كى و مندالئيك بكه ين، ده بيىن زۆربهى ناخاوتنه كانيان ده ربه رهى بره وييدان و به هيئز كرى بۆندى كۆمه لايه تى نيوانيانه، سه يرى گفئوگۆى نيوان دوو هاوپرى بكه، زۆربهى هه ره زۆرى ده ربه رى باشتر كرى پيوه ندى هاوپريه تى نيوانيانه. كه كه سانى نامۆ غه ريب ده بيىنى، شيوهى قسه كرىيان باكگراوندى كۆمه لايه تى و جوگرافىيان ده رده خات، شيوهى قسه كرى توش ئامازهى شاره و يان ئاشكراو زه قى تيدايه دره بارهى بۆچونى تۆ به رامبه ر شه وان. كۆزمانه وان

لەو لايەنەنەى زمان دەكۆلنەوہ كە باسکران.

لە ماوەى نزیكەى ئەو سى سالىەى كە تىايدا وەك لقیكى توژیئەوہى زانستیانەى زمان ناسراوہ، كۆزمانەوانى بەشیئەوہەك گەشەى كردووە كە بووہ بە بواریكى ھەرە گرینگ و گریدراوى زمانەوانى. ئەم چەمكە بوارە بنچینەبىیەكانى زمانەوانى وەسفى و مېژووېى ( فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى و سینتاكس) لە بوارە نوېیە تىكچرژاوەكانى وەك زمانەوانى دەررونى (psycholinguistics) و زمانەوانى كردارەكى (Applied linguistics) و دەمارە زمانەوانى (neurolinguistics) و كۆزمانەوانى (sociolinguistics) یان سۆسیۆلۆژیای زمان جیادەكاتەوہ. بەھۆى كەرتبەونى لە نیوان كۆمەلناسى (یەكیك لە باوانەكانى ئەم زانستە) و زمانزانىەوہ (باوانەكەى تىرى) ، لىكۆلەرانى بواری كۆزمانەوانى خۆیان پاراستووہ لەوہى كە بكەونە نیو سنوورى سەختى یەك تىۆر، یان بكەونە ژىر دالڤە و پەناگەى دیاریكراوى یەك دەستەى پرۆفیشنال. ئەوان مېتۆدى جیاواز بۆ ئەو فرە بابەتانە بەكاردینن، كە یەك راپەل بەیەكەوہیان دەبەستیتەوہ: زمان و بەكارھینانەكانى لە كۆنتىكستى كۆمەلایەتى.

لە راستیدا ھەندى لە كۆزمانەوانان پىیان وایە كە ناكرى بە شیوازىكى تر لە زمان بكۆلریتەوہ. پىیان وایە كە گەرانى زمانزانە فۆرمەلەكانى وەك (نەعۆم چۆمسكى) بە دواى زمانەوانىەكى سەرەخۆ ، بە ئامانجى وەسفكردنى كارامەبىى نمونەبىى (idealized competence) كەسىكى تاك زمانى نمونەبىى (idealized monolingual) لە كۆمەللىكى ئاخاوتنى تاك چەشنى نمونەبىى، چارەنووسەكەى نوشتت ھینانە، ھەرەك چۆن ھەولەكانى پىشووترى زمانزانە پىكھاتەگەراكان (Structuralists) بۆ لىكۆلینەوہ لە پىكھاتەى زمان بەبى گرینگیدان بە مانا، شكستى ھینا.

لەكاتىكدا كە (نەعۆم چۆمسكى) لە زۆر لایەنى زمانەوانیدا پىشپەو بوو، شۆرشى ھەلگىرساند لە لىكۆلینەوہى سەرەخۆیانەى زمان وەك سیستەمىكى پشت بەخۆ بەستوو، بەدواى زمانزانانى پىكھاتەگەراى وەك (ليونارد بلۆمفیلد) كەوت، مەبەستى بوو كە پىكھاتەبەكى ریزمانى (یونىقیسەلى سەرەكى) بدۆزیتەوہ، كە بتوانى حیساب بۆ ئەو وىكچونانە بكات كە لە پىكھاتەى زمانەكاندا ھەن ، بەبى ئەوہى پىویست بەوہ بكات كە گوى بەو كۆنتىكستە كۆمەلایەتیبە بدرى كە زمانەكەى تىدا بەكاردیت. (چۆمسكى) پىی وایە كە بوونى ھەمەچەشنى و شیوہى جیاجىای زمان، سەر لە

زمانه وان تیک ددهات و وای لیده کات که تهو سیسته مه شه بستر اکته جوانه نه بیینی که زمانه مرؤف له سیسته مه کانی تری پیوه ندی کردن جیاده کاته وه، به لام به لای کوزمانه وان وه (sociolinguist) گرنگترین راستی حاشا هه لئه گر شه وهیه که زمان هه، هر زمانیک، پره له شیوه زاری سیسته ماتیک، ته مه مه چه شنیه ش ده کری حیسابی بو بکری تنها له ریگه ی گرینگیدان به راستی و هیزه هاویه یوهسته کومه لایه تیه کان له دهره وهی خودی زمان.

کوزمانه وان به هرکی خوی ده زانی که هه مه چه شنی زمانه وان بو باره کومه لایه تیه کان بگه ری پیته وه. ته مه ش تنها هه مه چه شنی سینکرؤنیکی (هه مه چه شن له کاتیکی دیاریکراودا) روون ناکه نه وه، به لکو هه مه چه شنی دایکرؤنیکی (هه مه چه شن به دریژی کات) و گورانی زمانیش روون ده کاته وه.

تیکه لبوون و تیکتالانی راستیه زمانه و کومه لایه تیه کان، زور پیویستن بو ریازی کوزمانه وان. پیش ته وهی مندالان بتوانن به روونی قسه بکن. شیوازیکی جیواز و تاییهت به خویان په ره پیده ده و به کاریده هیئنن له کاتی قسه کردن له گه ل هه ره که سیک یان شتیکی له خویان بچو کتر. که گوره ش ده بن شیوازی جیا جیا ناخاوتن فیرده بن، که ته مه ش له کوتاییدا ده بیته ستایلیکی ناسراوی تاییهت به خویان. له ته مه نی پینج سالاندا، مندالان هه ولده دن رولی جیا بیینن و لاسایی شیوازی قسه کردن جیا جیا خه لک بکه نه وه. ته مه مه چه شنیه که مه ی زمان که هه موو که سیکی په ره ورده بو له ژینگه یه کی ناساییدا فیری ده بی، ده کری بو ناسینه وه مان، یان ناسینه وهی ته و که سانه ی که قسه یان له گه ل ده که بن، یان دیاریکردنی ته و بابه ته ی که قسه ی له سه ر ده که بن، به کاربه یندریت. یه ک شیوازی یان قسه که ری یه ک شیوه زار بوونی نییه “هیچ کومه لگه یه کی ناخاوتن نییه که هه لئبژاردنی چهنده چهنیکی له به رده م ناوه لانه بیته” ژماره ی ته و که سانه ی که به یه ک زمان قسه ده که بن، زور که مترن له وهی ناخاوتنه رانی ئینگلیزی بیری لیده که نه وه.

بوونی هه مه چه شنی و شیوه زاری جیا جیا له زماندا، وا ده کات که خومان و که سانی تریش بناسینه وه و بزانی که هه ره یه که مان سه ر به گروپیکی دیاریکراوین. پایه ی کومه لایه تی که به م شیوه زارانه وه گریدراوه، وا ده کات زمان بیته سه رچاوه یه کی هیز و ده سه لاتی سیاسی و کومه لایه تی. تنها به هوی هیئانه ناوه ی فاکتوره زمانه و



کۆمه لایه تییه کان له رافه کردن و شیکردنه وه کانی تردا ده کری حساب بو ئه م ئالۆزی و رهفتاره خاوه ن ریسایانه بکری، ئه مه ش ئامانجی کۆزمانه وانیه .

### رېبازه ته واوکاریه کان:

به خۆلادان له توندی مشتومپی ئه کادیمیانه، ده کری بلیین رېبازه ته واوکاریه جیا جیا کانی توژیینه وهی زمان، هه ریه که لایه نیکی جیای ئه م دیارده ئالۆزه وهرده گریته و ده یکاته دیلی بهرژه وه ندیه کانی خۆی. زمانه وانى فۆرمه ل به دواى سیسته میکی یونیقیرسالی سه ره خۆ ده که وئ، به به کارهینانی دیزاین و پیکهاته ی میشکی مرؤف هه ولده دات بنه ما سه ره کیه کانی زمان پرون بکاته وه. زمانزانی دهروونی پرسیا ری ئه وه ده کات که چۆن ئه م سیسته مه کارده کات و چۆن خه لکی فیتری ده بی یان له ده ستی ده دات. کۆزمانه وان ده پرسى له کۆمه لگایه کی ئاخاوتنی زیندوو و ئالۆزدا ئه م سیسته مه چۆن به کاردیته. وه لامه کانی هه ریه که له م پرسیا رانه گرنگن بو زمانه وانى کرداره کی، که له سه رووی هه موو شتی که وه، گرنگی به چۆنیه تی یارمه تیدانی خه لک ده دات له فیروونی زمان و چۆنیه تی به کارهینانی کاریگه رییانه ی زمان له چاره سه رکردنی کیشه پراکتیکیه کانی ژیا نی رۆژانه .

هه ره که چۆن زمانه وانى فۆرمه ل و سایکۆزمانه وان گرنگی به زمان ده دهن وه سیسته میک که تاییه تمه ندی یونیقیرسالی هه یه، کۆزمانه وانیش ته ماشای په یوه ندی ئالۆزی نیوان شیوه زاره کانی نیو زمان و چه شننه په یوه سه ته کانی ئه و گروپه کۆمه لایه تیانه ی که زمانه که به کاردیتن، ده کات. بو له گۆرانیدا ده گوتری "توماتو"، به لام تو ده لیی "تومه ی تو". بوچی من به هه ندی که س ده لیم "Good morning" به هه ندی تریش "Hi"؟ چۆن (پرو فیسور هیکینس) ده زانی که کامه به شی ئاخاوتنی (ئیلینرا دولیتل) پیویسته بگۆردری بو ئه وه ی بیته ئه ندامی چینی سه رده ست (upper class)، کۆزمانه وانى هه مووی ده رباره ی هه مه چه شنیه، به دوا ی لیکدانه وه کۆمه لایه تیبه کاند ده گه ری بو هه مه چه شنیه و هه مه شیوازی له به کارهینانی زماندا.

کۆزمانه وان گرنگی به وه ده دات چۆن ئه ندامانی کۆمه لگه یه کی ئاخاوتن ده توانن کاردانه وه یان هه بی و جیاوازی ده رپینه زمانیه کانی په یوه سه ته به دابه شبوونی

کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی و ټایینه‌کانی نیو یه‌ک کۆمه‌لگای ټاخاوتن دیاری بکه‌ن، له‌وه‌ی که پێی ده‌گوتړی ټامانجی مایکرۆبیانه‌ی کۆزمانه‌وانی. زمانه‌وان ده‌یه‌وی پيشانی بدات چۆن جیاوازییه‌ تاییه‌تیه‌کان له‌ گۆکردن یان پزیماندا وا له‌ ټه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ټاخاوتن ده‌که‌ن، که بریار له‌سه‌ر پله‌ی خوینده‌واری و باری ئابووری قسه‌که‌ر بدات. له‌ شاری نیویۆرک، بۆ نمونه، گۆکردنی وشه‌ی "this" وه‌ک /دیس/ یان گۆکردنی وشه‌ی "bird" وه‌ک /بوید/، ټامازه‌یه‌ که تویژی کۆمه‌لایه‌تی قسه‌که‌ر ده‌رده‌خات. به‌هه‌مان شیوه‌ هه‌لټه‌ژاردنی ده‌سته‌واژه‌کان (ټه‌گه‌ر له‌ جیاتی " doctor's office" بلښی "doctor's surgery") به‌ پرونی ده‌ریده‌خات که قسه‌که‌ری ټینگلیز له‌ چ به‌ریکی ئوقیانووسی ټه‌له‌سی ژیاوه. له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌کاره‌یتانی کلکه‌پرسیار تاییه‌تمه‌ندییه‌کی کچانی گه‌نجی نیوزله‌ندایه. زۆر به‌کاره‌یتانی وشه‌ی ستانداري عه‌ره‌بی تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ټاخاوتنی په‌تیانه‌ی عه‌ره‌به‌ پزیشنیره‌کانه. هه‌روه‌ک چۆن ټاخاوتن خو‌ی ناوه‌رۆک ده‌گوازیته‌وه، شیوازی ټاخاوتن و هه‌لټه‌ژاردنی شیوازیکی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌ت زانیاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌رباره‌ی قسه‌که‌ر و گوڼگر و په‌یه‌ندی نیوانیان پيشان ده‌دات. به‌ مانایه‌کی تر (مارشال ماکوهان) گوتنه‌ی، ناوه‌نده‌که (ټه‌و شیوازه‌ی هه‌لټه‌ژیردراوه)، خو‌ی له‌ خویدا ده‌بیته‌ په‌یامیک.

له‌ لایه‌کی تره‌وه، ټامانجی ماکرویی (macro end) شه‌به‌نگه‌که، که هه‌ندی جار پێی ده‌گوتړی "سۆسیۆلۆژیای زمان"، که جیاوازه‌ له‌ کۆزمانه‌وانی، گرنگیپیدانی زانیان له‌ فینۆمینای زمانه‌وانی تاییه‌ت ده‌گوریت بۆ گرینگیپیدانی سه‌رتاسه‌ری زمان یان چه‌شن (ټه‌م چه‌مکه‌ به‌کارده‌هیتن بۆ هه‌ر چه‌شنیک له‌ چه‌شنه‌کانی زمان) له‌ ماکرو زمانه‌وانی هاوشان له‌گه‌ل فینۆمینه‌ که‌لتورییه‌ مرۆقاه‌تیه‌کانی تر مامه‌له‌ له‌گه‌ل زمان (زمانیکی تاییه‌تیش) ده‌که‌ین. بۆ نمونه، له‌وانه‌یه‌ پرسیار بکه‌ین ده‌رباره‌ی گرنگی گۆرانی ته‌واوی زمانی گروپیکی کۆچه‌ر له‌ ولاتیکی بیگانه‌ بۆ زمانیکی نوی یان پاراستنی زمانه‌ کۆنه‌که‌یان به‌مه‌به‌ستیکي دیاریکراو. بۆچی زۆربه‌ی ټه‌وانه‌ی له‌ ټه‌ورپای باکووره‌وه‌ کۆچ ده‌که‌ن بۆ ټه‌مریکا، زۆر به‌ خیرایی واز له‌ زمانه‌که‌ی خو‌یان ده‌هیتن، له‌ کاتیکیدا ټه‌و کۆچه‌ره‌ ټاسیایانه‌ی بۆ ټینگلته‌را کۆچ ده‌که‌ن، زمانه‌که‌ی خو‌یان به‌ زیندوویی ده‌پاریزن؟ چۆن زمانی ویلزییه‌کان له‌ داگیرکردنی ټینگلیز ده‌ربازبوو، یان چۆن زمانی باسکو و که‌ته‌لان به‌ زیندوویی مانه‌وه‌ له‌ ژیر سیاسه‌تی فرانکویی و ناچارکردنی به‌کاره‌یتانی ټیسپانی که‌ته‌لانی؟ له‌وانه‌یه‌ له‌ پیه‌ندی نزیکي

ههلبژاردنی زمان و ناسنامهی کومه لایه تی بکولینه وه، پرسپاری ئه وه بکه مین بوچی ئه م زمانه ئه وه نده گرننگن بو مه ورپه کان (Maoris) و باسکوییه کان (Basques) و فریسیه کان (Frisians)، به شیوه یه ک ناماده بوون که کرده وی سیاسیه بگرنه بهر بو ئه وه بیانپاریزن. ده کری پرسپاری ئه وه بکه مین که بوچی قسه که رانی هه ندی شیوه زار زور کاریگر و به هیزن، که چی قسه که رانی شیوه زاره کانی تر به دهستی سیاسه تی جیاکاری ده نالینن. ئه م پرسپاران به یه وه ستن به به کاره یئانی سه رتاسه ربیانه ی زمان یان شیوه زار نه ک جیاوازی تاکه که سی، کردنی ئه م پرسپاران هه ش وا ده کات که توژیینه وه له زمان بیته هه کاریک بو تیگه یشتنی کومه ل.

هه ندی له زانایان ئه م جیاوازی به له به رو بوچوون به کاردینن بو دابه شکردنی ئه م به وه بو دو به ش. ده یانه وی کوزمانه وانی، که جه خت له سه ر گرنگی کاریگره یبه کومه لایه تیه کان له سه ر زمان ده کات، له سو سیو لۆژیای زمان جیا بکه نه وه، که جه خت له سه ر گرنگی رۆلی زمان له کومه لگادا ده کات. له م باسه دا، من له هه ردوو لایه نه که ده کومه وه، گرنگی به شته ها وه شه کانی پیوه ندی نیوان زمان و کومه لگا ده ده یین، پیوستیش به وه ناکات پرایوریته ی به دینه به کیکیان.

هه روه ک ده بینن، ژماره یه کی زور له فینومینیای پچر پچر و جیا جیان، به لام په یه ونیدار هه ن که ده کری له هه ردوو گوشه نیگا وه سه یر بکرین، له وانه بابته کانی وه ک زمان و جینده ر، چین و توژیته کومه لایه تیه کان، پلاندا نان بو زمان، زمان و ده سه لات، زمان و ئیتیک، زمان و ناسیونالیزم. بو ئه وه ی ره هه نده په یه وه سته کانی ئه و پاتیرنه ی که لییده کولیتته وه بگریته وه، کوزمانه وانان به به رده وامی ناچار ده بیته که مه ودا ی لیتوژیینه وه که ی فراوان بکات له زانسته سه ره کیه کانی زمانه وانی و سو سیو لۆژی بو به وه کانی تری وه ک سایکولۆژیای کومه لایه تی و لیکولینه وه جینده ربیه کان و کاریگری سیاسه تی گشتی و زانستی سیاسی و میژووی.

ئه گه ر تیمیک هه وه ش هه بیته که له لیکولینه وه کانی کوزمانه وانی هه لقوولای، ده بی ئه وه بی که ئه و تیکچرژانه ئالۆزه ی پیکهاته ی زمان له گه ل پیکهاته ی کومه لایه تی مانای ئه وه یه که هه ر به کاره یینه ریکی زمان به به رده وامی کاردانه وه ی بو زانیاریه کومه لایه تیه کان هه یه و ئاماژه ی کومه لایه تیش ده رباره ی خو ی به به رامبه ر نیشان ده دات. ناسنامه ی من (یان ناسنامه هه مه چه شنه کانی من) ده ناسریتته وه و دیاریده کریت له ریگه ی هه لبژاردنی من بو ئه و شیوازه جیاوازانیه ی که زمان

دهسته بهری دهکات. له مەش زیاتر، دهکری بلین که ئەم هەلبژاردنی ناسنامەیه، چاکتر له فاکتەرەکانی تر، حساب بۆ شیوازه جیاواز و بەرچاوه‌کانی ئاخاوتنی سرووشتی دهکات.

بەلام پێش ئەوهی لەم بابەتە تایبەتیانە بکۆڵینه‌وه و ئەم تیۆرانە بخوینین، که ئەم دیاردانە ڕوون دهکەن‌وه، زۆر گرنگه ڕوونی بکه‌ینه‌وه که داتای کۆزمانه‌وانی چیه، چ ڕیباژیک بۆ کۆکردنه‌وهی ئەم داتایانە به‌کار دیت.

### میتۆده‌کانی لیکۆلینه‌وه:

له‌چی بکۆلریت‌وه و چۆن لیکۆلینه‌وه‌که بکری، دوو پرسباری په‌یوه‌ست به‌یه‌کن. تیۆره‌کان پێمان ده‌لین چ راستیه‌که به‌ داتا حساب ده‌کری. زانست، یان به‌کردنی پرسباری گرنگ له‌ باره‌ی داتاوه‌ یانیش به‌ دۆزینه‌وه‌ی ڕیگه‌ی نوێی تیبینی کردنی داتا‌کان و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسباره‌ گرینگه‌کان پێشده‌که‌وی. (نه‌عۆم چۆم‌سکی) له‌ زمانه‌وانیدا شو‌رشیکه‌ی هه‌لگه‌رساند به‌ پرسبارکردنی له‌باره‌ی ئەوه‌ی چۆن هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی فی‌ری زمان ده‌بن (زمانی یه‌که‌میان، بابلین) به‌لگه‌ی ئەوه‌ نیشاندده‌ن که‌ کۆنترۆلی ریساکانیان کردوه، له‌ کاتیکدا له‌ کاتی قسه‌کردنی ئاساییدا له‌گه‌ڵ خه‌لکانی تر ئەمه‌ دیارنیه‌. کۆزمانه‌وانان پرسباریکه‌ی جیاواز ده‌کەن: چۆن له‌سه‌ر ئەو هه‌مه‌چه‌شنیه‌ راوه‌ستین، که‌ له‌ هه‌ر زمانیکدا هه‌یه‌. ئەوان چۆن گرنگی به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسباره‌ ده‌ده‌ن، ئەوه‌اش گرنگی به‌ خودی پرسباره‌که‌ ده‌ده‌ن. هۆی ئەم گرنگی پیدانه‌ش ئەوه‌یه‌ ئیمه‌ ده‌بی تیبینی فینۆمینه‌ داینامیکه‌که‌ بکه‌ین له‌ بارودۆخه‌ سروشتیه‌که‌ی خۆیدا.

له‌ بایۆلۆجیدا، به‌ربلاوترین میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر (بۆق) بریتیه‌ له‌ توپیکاری کردنی لاشه‌که‌ی، به‌لام به‌دلنیاپه‌وه‌ بۆقیکی مردوو سوودی نیه‌. له‌ کۆزمانه‌وانیدا، مه‌ته‌لی هاوشیوه‌ی بۆقه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ له‌بۆق پێی ده‌لی پارادۆکسی چاودێر "paradox observer's" ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ چۆن ده‌توانین چاودێری شیوازی قسه‌کردنی خه‌لک بکه‌ین، به‌بی ئەوه‌ی ئەوان هه‌ستی پێ بکه‌ن؟

مه‌ته‌له‌که‌ لێره‌داپه‌، کۆزمانه‌وانان پێیان وایه‌ به‌کاره‌ینانی زمان هه‌میشه‌ هه‌ستیاره‌ و په‌یوه‌ندی به‌ په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی به‌شداربووانی ڕووداوی ئاخاوتنه‌که‌وه‌ هه‌یه‌. ئیمه‌ به‌یه‌که‌ شیوه‌ قسه‌ناکه‌ین، قسه‌کردمان له‌گه‌ڵ گه‌وره‌کانی خۆمان جیاپه‌، له‌

قسه كردنمان له گهڼ هاورپيشه كانمان، هاورپيكانمان، يان له گهڼ منډالان. شيوآزي قسه كردنمان به ته واوي ده گورپي كاتيڅك يه كيڅكي تر (به تاييه تي كه سيڅكي نامو) ديتته ناو گفتوگوكانمان. هه تا منډالانيش زور به خيڙايي فيري به كارهيڙاني شيوآزي جيا جيا ده بن بو قسه كردن له گهڼ خه لڅكي جيا جيا. به بووني هم هه ستيا ريه، زمانه وان، كه خوي نامو و غه ريه، چون ده تواني تيبييني شيوه زاري قسه كه و هه و شيوآزه ي كه هاورپيكان له نيوان خوياندا به كاري دينن، بكات، به بي هه وي كه هه ستي پي بكن توماري بكات؟ تايا تاماده بووني خودي كوزمانه وان سروشتي ئاخاوتنه كه ناكورپي، هه روهك چون چه قوي بايلوجيسته كه له كاتي توپكاريه كه دا بو قه كه ده كورپي؟ هه يچ وه لامپيكي گونجاو بو هم پرسيا ريه نيه. كوزمانه وانان به زور شيوه هه وليان داوه له م پارادوكسه رزگاريان بي، هه روهك له مه ودوا ده بينين.

### داتاكان چين؟

پرسيا ريه سه ره كي له هه زانستيڅكا ده وه يه كه داتاي روون و ئاشكرا له چي پيڅديت. له كوزمانه وانيدا، له مباره وه ناكوكيهك له نيوان چاوديريان و هه نډازه پيوه ران هه يه. (چوشوا فيشمان) چه ندين جار هه وي گيڙاوه ته وه كه كاتيڅك هه له گهڼ (چون گه مپيرز) پيڅه وه كاريان له ليڅكوليڼه وه يه كه ده كرد له باره ي دووزماني (bilingualism) له نيو پيترؤ ريكانيه كان له شاري باريؤ له جيڙسي، (گه مپيرز) ناوه ناوه داواي ليڅكرووه كه به لڅه بو راستيه كان پهيدا بكا. (فيشمان) به هوي هه و باگراونده ي له سو سيؤلورپي و ساپكولورپي هه ييو، كومه ليڅك تاماري تاماده كراوي به هوي كوميپيوته روه تاماده ده كرد. كاتيڅكيش (گه مپيرز) له لايه ن فيشمانه وه رووه پرووي پرسيا ريه ده رياره ي به لڅه ده بووه، له به رته وه ي هه وهك ئيتنوگرافيڅك كاري كردبو، باسي هه و گفتوگويه ي ده كرد كه شه وي رابردوو له ئاهه نگيڅكا گويي لي بيوو. سه يركه، (فيشمان) داتاي ده رهيڙاوي به كارهيڙاوه، كه ده كورپي به شيوه ي تامار شيبكريته وه، له كاتيڅكا (گه مپيرز) له ريڅه ي چاوديري كردني به كارهيڙاني زمان له شويڅكاتيڅكي سروشتيدا داتاكاني دوزيوه ته وه. هه گه ر هه وليڅه يڼ له بنچينه ي هم دوو ريڅازه تيڅه يڼ، ده كورپي بليڼ كومه لئاسان به لڅه كاني خويان له شيوآزي وه لامدانه وه ي ژماره يه كي زوري خه لڅك بو هه و پرسيا ريه وردانه ي كه ليڅان ده كورپي هه لڅه هه يڼجن. كومه لئاسان پيڅان وايه هه و هه يڙه كومه لايه تيانه ي كه كورنرؤلي ئاخاوتني تاكه كان ده كهن له و تامارانه ده رياره ي كه

ته گهر ته ندازه يه کي زور له داتاگان شيبکړينه وه، ده کړي لايه نگرې و پشتمگرې  
 ناخيوران بدوزرېته وه. ټينزگرافيه کان له لايه کي تره وه، که ده توان به راورد له نيوان  
 رډه فتاري تاکه کاني کلتوريک له گه کلتور ه کاني تر بکه ن، ته وان ده توان پشتم به  
 هوښي زگماکي (intuition) خوږيان به ستن و رووداويکي ديار يکراو راڅه بکه ن. ده کړي  
 بلين هه ردو و ريبازه که ته واوکړي به کترن.

ته گهر هه ر ميتوډيک به کار به ينين، ته وه ي کو زمانه وانان به دوايدا ده گه رين ته وه يه که  
 ته وان ده يانه وي به لگه ي ته وه يان ده ستکه وي که ريساگه ليکي کو مه لايه تي قبول کراو  
 هه ن، هه مه چه شني له ناخاوتندا ته فسير ده که ن. به شيکي به لگه کان په يوه نديان به  
 شيوه زاره کانه وه هه يه (جياوازي له گوگردن يان هه لېژاردي وشه کان يان هه لېژاردي  
 ريزمان)، به شيکي تريان په يوه ندي به تاييه تمه نديه کاني قسه که ره وه هه يه (ته مه ن،  
 جينده ر، پله ي خو ينده واري، شويني له دايکبون، شويني نيشته جي بون)، به شيکي  
 تريان په يوه نديان به سروشتي قسه که رنده که وه هه يه (ژينگه که، بابه ته که، رولي  
 قسه که ران). هه ندي له و داتايانه ده کړي له ريگه ي چاوديري که رنده وه کو بکړينه وه،  
 هه نديکي تريان له ريگه ي لي هه لېنجان ه وه. تاي ا چاوديري که رند (observation)  
 جيگه ي متمانه يه؟ ته مه ش کيشه يه که: قسه که ر له وانه يه خو ي وا پيشان بدات يان درو  
 بکات، چاوديريش له وانه يه زور به وردی سه يري شته کان بکات يان به پيچه وانه وه زور  
 شتي گرنه نه ييني. هه موو ته م گرفته ميتوډيانه جيگه ي له سه ر وه ستان، به تاييه تي  
 له توږينه وه له فينومينه يه کي زيندوي وه ک زمان و له کاتي به کاره ينيان ي  
 کو مه لايه تيشدا.

له بهر ته م گرفته نه زورتيک له ليکو لي نه وه کان داتاي هه مه جوړ به کار ده هينن که به  
 شيوازي جيا جيا کوکراينه وه. ته گهر ريبازي چاوديري که رند هه مان ته نجامي ليکدانه وه ي  
 نمونه ي ناخاوتنه کاني هه بوو، ته گهر راپرسی بيړ و بوچوونه کان له گه ل تاماره  
 تيبيني کراوه کان هاوتابون، ليره دا کو زمانه وانه که ده تواني دلنبايي له وه ي پيکه اته ي  
 ژيره وه ي ليکو لي نه وه که ي جيگه ي متمانه يه.

**کو زمانه وان له کاتي کار که رندا:**

له رووي پراکتیکه وه، ژماره يه که چاره سه ري که ردي بو گرفته کاني "پارادوکسي  
 چاودير" دوزراونه ته وه بو کوگردنه وه نمونه ي ناخاوتني سروشتي. بو ليکدانه وه ي

گۆكردنى جىبا جىبا، ئەو كۆزمانەوانانەى كە لىكۆلئىنەو ە لەسەر ەمەچەشنى ماىكۆزمانەوانى دەكەن، زۆر جار حىساب بۆ زۆر روودان و زوو زوو دووبارەبوونەو ەى فېچەرئىكى زمانەوانى لە شوپىنكاتىكى كۆمەلايەتيدا دەكەن. بۆ دۆزىنەو ەى جىباو ەى چاكتەر، لەوانەيە ئامىر بەكاربەيىن بۆ پىوانى دەنگ لەكاتى ئاخاوتىندا. لىرەدا بۆ وەدەستخستنى نمونە بۆ شىكردنەو ەكانيان، ئاخاوتنى سروشتى دەبى لەسەر كاسىت تۆمار بكرىت. ئەمەش دىسان كىشەى مېتۆدى دىنئىتە ئاراو ە. ئايا قسەكەران ئاگايان لە تۆماركردنەكە بى، ەولئادەن روونتر قسەبەكەن يان كە رىكۆردەر بىيىن، بە شىو ەيەكى ستاندار قسەناكەن؟ ئايا ئەو داتايانەى بەم شىو ەيە كۆدەكرىنەو ە سروشتىن؟ زۆر جاران تۆماركردنى نەيىنى بەكاربەيىنراو ە، بەلام بەشىو ەيەكى گشتى و ەى لىبەيىنراو ە. لەوانەيە ەۆكارى پراكتىكى لە پشتى ئەمەو ە ەبى، كاسىت و رىكۆردەر بەزۆرى دەنگدەنگيان ەيە و بە پروسەيەكى گران بەھاو ئالۆز دادەنرىن. لەوانەيە ەۆكارى ئەخلاقىشى لەپشتەو ە بى. پەنجا سال لەمەو ەبەر دەكرا لىكۆلئىنەو ەيەك پشت بەو گىتوگۆيە بەستى كە بە شىو ەيەكى نەيىنى لەو ەيىلە تەلەفونىەو ە وەرگىراو ە كە بە بۆردىكى زانكۆو ە بەستراو ەتەو ە. بۆ ئەو ەى زىياتر رىزى ئەو كەسانە بگىرى كە تاقىكردنەو ەيان لەسەر دەكرى و تايەتمەندىان پىششىل نەكرى، ئىستا كۆزنامەوانان خۆيان داو ەى مۆلت لەو كەسانە دەكەن كە كاسىتى قسەكردنەكانيان بەدەنى. ئەمپرو رىكۆردەر بە ئازادى بەكاردە ەيىندرىت، توپىزەران پىيان و ەيە كە كاتىك چاوپىكەوتن بەردەوام دەيىت ئەو ەۆكارانەى كە دەبنە ەۆى ئەو ەى قسەكەر بە فۆرمەلى قسەبكات، نامىنى.

چاوپىكەوتنى كۆزمانەوانى، كە مۆدىلئىكە لە لايەن (ويليەم لەبۆف) گەشەى پىدراو ە و كاتى خۆى لە توپىزىنەو ەى دكتوراكەى خۆى (كە ئىستا بە كلاسىك دادەنرىت) بەكاربەيىناو ە، كە لە بارەى ئىنگلىزى شارى نىويۆركەو ە، بە يەكىنك لە بەربلاوترىن تەكنىكەكانى كۆكردنەو ەى سامپلى زمان دادەنرىت. لەم جۆرە چاوپىكەوتنەدا، كۆزمانەوان قسە لەگەل كەسەكەدا دەكات، ەولئەدات رايىكىشئىتە نىو گىتوگۆيەكە، بۆ ئەو ەى بتوانى شىو ە جىباو ەزەكانى ئاخاوتن لە قسەكانىدا بدۆزىتەو ە. ستايلى ئاسايى ئەم جۆرە چاوپىكەوتنە تارا ەيەك فۆرمەلە، چونكە قسەكەرەكان نامۆن بە يەكتەر، بەلام چەند رىگايەك ەن بۆ كەمكردنەو ەى فۆرمالىتى. چاكتىن شىواز بۆ ئەو ەى بەئاگايى قسەكەر كەمبكرىتەو ە ئەو ەيە كە تىكستىك يان لىستىك وشە بەدەيتە ئەو كەسەى كە

چاوپيکهوتنی له گهلا ده که ی بؤ شه و هی بیخوینیتته وه. زور ناسته مه بتوانی ناستی فؤرمالیه که ی بیاریزی. لیرو له و ی ناخاوتنی نافرمی هر دهرده که و ی، به تاییه تی کاتیک قسه که ر قسه له سر بابه تیک ده کا له دهرده و ی چاوپيکهوتنه که ، بؤ نمونه کاتیک دایکیک که له لایه ن کؤزمانه وانیکه وه چاوپيکهوتنی له گهلا ده کری، منداله که ی دیته زور وه و شه و ی قسه ی له گه لده کات. حاله تیک تر شه و یه کاتیک قسه که ر پوداویکی پر له جوش و خروش ده گپرتته وه که خوی تیدا به ژدار بووه. ده کری سوود له م حالته وهر بگری به و ی که پرسیار له باره ی روداویک له قسه که ر بکری که تیدا ژیانی له مه ترسیدا بووه و به مهش ناخاوتنیک سر و شتی بی ناگایانه مان ده ست ده که و ی.

چاوپيکهوتنه کان پریکی باش داتا به ده ست وه ده دن، له بهر شه و زور به هادارن له لیکولینه و ی قولی شیوه جیا جیاکانی زمان. به هلبژاردنیک وردی که سه کان، قه کولر ده توانی دلنایی له و ی که چه شنه کؤمه لایه تیه گرنکه کان ( بؤ نمونه، جیندر، ته من، پله ی خوینده واری، کار ) ده کری پیشاندرین. یه کیک له و ریگایانه شه و یه شه و که سانه هلبژیری که پیشتر لیکولینه و ی سو سیولؤژانه یان له سر کراوه. به لام له بهر شه و ی چاوپيکهوتن کات و توانایه کی زوری ده و ی، به زوری ژماره ی شه و که سانه ی بؤ چاوپيکهوتن هله ده بژیردرین دیاریکراوه.

بؤ لیکولینه و ی له ژماره یه کی زوری خه لک، ته کنیکیک شاروه هیه بؤ کؤکردنه و ی داتا پبی ده گوتری وه لامه خوتیه لنه قورتینه ره کان (non-intrusive responses). له بؤقه شه م ته کنیکه ی به کارهینا، کاتیک پرسیار له فرؤشیاره کانی سی نه و ی بازاره که ی نیؤرک کرد. وه لامی پرسیاره که ش "نهومی چوارم" (fourth floor) بوو. شه م وه لامه دوو شیوه گؤکردنی (I) و (پ) یکی تیدا بوو. کاتیک که داوای لیده کردن وه لامه که دووباره بکه نه وه، سی تیک تری داتا ده سکه وت، شه مجارهیان وه لامه کان سترسیان تیدا بوو. ههروه ها ریبازیکی تر په پره و کراوه له شاریکی فره زماندا به به کارهینانی گفتوگو ته له فؤنیه کان که به زمانی جیا جیا کراون، بؤ زانینی شه و ی که ثایا ده مارگری به رامبه ر قسه که رانی یه کیک له و زمانانه هیه یان نا؟

کاتیک نمونه له ناخاوتنه سر و شتیه کان کؤده کرینه وه ئینجا ده بی شیبکرینه وه. به زوری زمانه وان گؤراویک (variable) هله ده بژیریت، که شه مهش فیچه ریکی تاییه تیه و تیبینیه کانی پیشتر ده ریاغستوه. که شه م فیچه ره گرنکیه کی کؤمه لایه تی هیه. له



ټينگليزي نيوپورکدا، گوکردنی /r/ پاش دهنګی بزوين يه کيکه لهم فيچهرانه و له شيوازی عرهبی فهلهستینی /چ/ نهک /ك/ له گوکردنی وشه "کلب". له هه موو شهو بوناهي که فيچهره که ددرده کهوي هه ژمار ده کرين، ريشه ي سهدي هه ر جياوازيه که (variant) که ددرده کهوي له هه لومهرجه تاييه تيه کاندا (بو نمونه، چ له لايه نی قسه که ره بيټ يان ستاييله که وه) ناماريک دهسته به رده کات که ده کري له گهل فاکتوره کاني ترده به راورد بکري.

له بهرته وهی شه که سهی چاوپيکه وتنه که ده کات تيرواني نيکی پيشه کی روونی دهر باره ی گرنګی و چو نيه تي فينومينه که هه يسه، چاوپيکه وتنی کو زمانه وانی په پيره ی پروتوکوليکی ناماده کراو ده کات. باش کردنه وهی دهر گای گفتوگو، پرسيار دهر باره ی ياری مندالان و شتي پرو پوچ ده کريت بو شه وهی قسه که ر وای ليټ شيوه زاری کونی خو ی به کاریبی، يان پرسيار له باره ی رووداويکی گرنګ و پر گروتين بکري بو شه وهی قسه که ر هاندری له نااگاييه وه قسه بکات.

له وانه يه ليستیک وشه به قسه که ر بخو نريته وه يان داوای ليټ بکري ناو له چهند وينه يه ک بني بو شه وهی تيبينی چو نيه تي گوکردن و هه لېژاردنی دهنګه کان بکري يان تيبينی جياوازی له ناوه کان و شته کان بکري. چاوپيکه وتن داتا و ناماريکی چر و پر دهسته به ر ده کات، دهر باره ی ژماره يه ک له جياوازيه زمانه وانيه کان.

سهره کيترين ته کنیک بو شه کو زمانه وانه ی که له سهر نهریت و رينمايي ټيننوگرافي دهر ون بريتيه له تو مارکردنی رووداوي تاخاوتنه سرو شتیه کان که خو يان تيايدا ناماده بوينه (جا چ راسته وخو به به کارهينانی رپکورد ر ب يان نووسينه وهی له سهر کاغه ز يه کسهر پاش رووداوه که). ههروه که له تيبينی ټيننوگرافيدا شه زمونی پيشووی چاودير و ايلیده کات که بتوانی ټالوگوړه گرنګه کان هه ست پيکات. شه نمونانه ناکري هه ميشه شيکردنه وهی ناماريانه يان بو بکري، به لکو حالته تي زهق و رو شن، که وامان ليده که ن توانای ټيننوگرافه ره که وه قسه کانی قه بوول بکه يين و متمانهي پي بکه يين و وه کو ريسايه کی گشتی سه يريان بکه يين نه ک حالته تي ناويزه و نااسا.

بو وده ده ستخستنی داتايه ک له باره ی بيروبوچوون و په فتار که بکري به شيوه ی نامار شيبکريته وه، ته کنیکيکی به ر بلاو به کار ده هينريت که شه ویش راپرسيه، بريتي يه له ليستیک پرسيار دهر دريته که سانی نامو بو شه وهی وه لاميان بدنه وه. راپرسی به شيوه يه کی سهره کی له لايه ن سايکو لوجيسته کومه لايه تيه کان به کارهاتوه، پرسياريان

له و خه لکه ده کرد که توږينه وهيان له سهر ده کردن (يان به وردی گروپيکيان لي هه لده بزاردن، که نوينه رايه تي ژماره يه کی زورتری خه لک بکه ن)، دهر باره ی خوځيان و بيروباو وړيان و ر هفتاريان. به دووباره کردنه وهی هه مان پرسيار به شيوهی جيا جيا، سايکولوجيسته که دهيتوانی بزانی که وه لآمه کان جيگهی پروان يان نا، ههروهه به دانانی وشه ی گونجاو ورد له پرسياره کاند، دهيتوانی جهخت بکاته سهر ته و لايه ن و فيچه رانه ی که دهيه وي شيان بکاته وه. يه کيک له گرفته کانی راپرسی ته وهيه که زور به پرونی جهخت ده کاته سهر بابه تيک که ته و خه لکه ی وه لآم ده داته وه، ده زانی راپرسیه که مه به ستي چييه. گرفتیکي تر ته وهيه له بهرته وهی راپرسی له پيشدا داده نری، پاشان ناگوردری، له وانه يه پاشتر ده رکه وي که زور پرسياری تری چاک ده بوايه بکرايه. له م باره يه وه، چاوپيکته وتن زور فليکسييل تره، به لآم کاتی زياتری ده وي بو ته نجامدان و شيکردنه وه.

راپرسی زور به سووده له کورکونه وهی داتای ديؤگرافي (ته مه نت چهنده؟ چهند سالت له قوتابخانه به سهر برد؟ کارت چييه؟). ههروهه بو ليکولينه وه له بيروبوچونيش به کارديت (پيتوايه کامه زمان به سوود ترين يانه؟ کامه زمان جوان ترين يانه؟) به به کارهينانی پرسياری "دهتوانی-بکه ی" (can-do)، راپرسی له وه ده دستخستنی توانای به کارهينانی زمانه کانيش به کارديت (به چهند زمانیک دهتوانی بخوځينه وه؟ به چهند زمان دهتوانی گفتوگو بکه ی؟).

پاشکو

تيکستی يه که م:

رونالډ وورډو: پيشه کيه که دهر باره ی کوزمانه وانی. (چاپی دووه م). بلاک وييل ۱۹۹۲، لاپه ره ۱۰-۱۱

کوزمانه وانان گرینگی به پيوهندي نيوان زمان و کومهل ده دن. ته گهر پيناسه ی کومهل بکه ين به وهی که بریتی بي له کومهلک خه لکی ريکخراو، زمانيش بریتی بي له ريگه يه که بو پيوهنديکردنی ته م کومهل خه لکه له گهل يه که، که واته ههر له تيستاوه جوریک له پيوهنديمان له نيوان هه ردوو چه مکه که دياریکردوه، چونکه کومهل به زمانیک قسه ده که ن. له وانه يه پيوهندي تری زور ثالوزتريش له نيوان زمان و کومهل

زمانناسی

هه‌بى. له‌م تىكستته‌ى خواره‌وه، رۆنالد وُردو چوار جور پيوهندي له‌نيوان هم دوو چه‌مكه پيشنيار ده‌كات:

ده‌كرى چند جورتيك پيوهندي له‌ نيوان زمان و كۆمه‌لدا هه‌بى. يه‌كيكيان ته‌وه‌يه كه له‌وانه‌يه پيڤهاته‌ى كۆمه‌لايه‌تى كاربكاته سه‌ر پيڤهاته يان ره‌فتارى زمانه‌وانى يانيش هه‌ر به‌ ته‌واوى هم پيڤهاته‌يه ديارى بكات. ده‌كرت چهندين به‌لگه بو هم بوچوونه بهيترتته‌وه: له‌وانه ديارده‌ى پله‌ى ته‌مه‌ن ( age - grading ). مندا له‌ بوچووكه‌كان جياواز له‌وانه‌ى له‌خويان گه‌وره‌تر قسان ده‌كهن، ته‌وانيش له‌لايه‌ن خويانه‌وه جياواز له‌ گه‌وره‌كان قسان ده‌كهن. هه‌روه‌ها هه‌ندى ليكولينه‌وه ده‌ريده‌خه‌ن شيوازه جياوازه‌كانى زمان ره‌نگدانه‌وى شويني جوگرافى و كۆمه‌لايه‌تى يان به‌چه‌ى ئيتنيكى و ره‌گه‌زى قسه‌كه‌رانه. ليكولينه‌وى ترش ده‌ريده‌خه‌ن كه شيوازى قسه‌كردن و هه‌لبژاردنى وشه‌كان و هه‌تا پيساكانى گفتوگوگۆكردنيش به‌گويره‌ى داخوازيه كۆمه‌لايه‌تیه‌كان ديارده‌كړين. ليره‌دا ده‌گه‌ينه‌ ته‌و ته‌نجامه‌ش كه ده‌سه‌لات ( power ) چه‌مكيكى زور گرینگه له‌ روونكردنه‌وى ره‌فتاره زمانيه‌كان. ده‌سه‌لات، چ بو وه‌ده‌سته‌يتان يان به‌رگريكردن له‌ شتيك كاربگه‌رييه‌كى زورى له‌سه‌ر هه‌لبژاردنى زماندا هه‌يه.

پيوهندي دووه‌ى چاره‌روانكراو به‌ ته‌واوى پيچه‌وانه‌ى يه‌كه‌مه: پيڤهاته يان ره‌فتارى زمانه‌وانى له‌وانه‌يه كاربگه‌رى هه‌بى له‌سه‌ر پيڤهاته‌ى كۆمه‌لايه‌تى يانيش هه‌ر به‌ته‌واوى هم پيڤهاته‌يه دياربكات. هم بوچوونه له‌ پشتى گرمانه‌ى وُورف ( Whorfian Hypothesis ) و بوچوونه‌كانى (بيرنستين) و هه‌موو ته‌وانه‌ى كه پييان وايه ته‌وه زمانه‌كانن بوونيان هه‌يه نه‌ك قسه‌كه‌رانى هم زمانانه. جورى سييه‌مى پيوهندي له‌ نيوان زمان و كۆمه‌ل ته‌وه‌يه كه كاربگه‌رييه‌كه دوو لايه‌نانه‌يه ( bi-directional ): له‌وانه‌يه زمان و كۆمه‌ل هه‌ردوولا كارله‌يه‌ك بكه‌ن. يه‌كيك له‌ لايه‌نه جياوازه‌كانى هم ريپازه ته‌وه‌يه كه سروشتى هم كاربگه‌رييه دايه‌ليكتيكيه، ته‌مه‌ش بوچوونىكى ماركسيانه‌يه و له‌ لايه‌ن ديتماره‌وه پيشنيار كراوه، كه پيى وايه " ره‌فتارى ئاخوتن و ره‌فتارى كۆمه‌لايه‌تى له‌ حاله‌تيكى كارليكردنى به‌رده‌وامدان " هه‌روه‌ها " باره زيندووه‌كانى مادده " فاكته‌ريكى گرینگن له‌م په‌يوهنديه‌دا.

جورى چواره‌مى پيوهنديه‌كه پيى وايه كه به‌ هه‌چ شيويه‌ك پيوهندي له‌ نيوان پيڤهاته‌ى زمانه‌وانى و پيڤهاته‌ى كۆمه‌لايه‌تى نيه و هه‌ريه‌كه‌يان سه‌ريه‌خون. جياوازى هم گرمانه‌يه ته‌وه‌يه، هه‌رچهنده له‌وانه‌يه جورتيك پيوهندي له‌ نيوان هم دووانه هه‌بى،

به لآم چند هه وليکي پينه گه يشتون.

چهند پرسيارتيک:

◆ نوسهر چ به لگه يهك دهه ينيته وه بو كاريگه ربي پينكها ته ي كومه لايه تي له سهر زمان؟

◆ له زوريه ي زمانه كاندا، رانوي نيري نه به كارد هيني ريت بو تاماژه كردن به نيو به مي. بو نمونه: پياو ده بي له كاتي خويدا كاره كاني خو ي جيبه جي بكات (ثم نمونه يه له لايه ن وهرگيپره وه له شوي ني نمونه ئينگليزيه كه دانراوه). تايا ثمه جياوازي ره گه زي نييه؟ ده تواني باسي حاله تي تري له م جوړه بكه يت؟

◆ ده تواني چ به لگه يهك بو يان له دژي بوچووني "هيچ پيوه ندييهك له نيوان زمان و كومه لدا نييه" به ينيته وه؟

تيكستي دووهم:

جهيس ميلروي: هه مه چه شني و گوپراني زمان. بلاك ويل ۱۹۹۲، لاپره ۵-۶ بو ي هه يه باشترين ريگه بو چاوديري كردني پيوه ندي نيوان زمان و كومه لايه وه بي كه له كاتي به كارهي ناني زمان له حاله تيكي كومه لايه تيدا تيبيني بكرت. له بهر ثمه، (ميلروي) پي وايه له سهره تادا ده بي له كاتي گفتوگوډا سه يري زمان بكه ين: ناخاوتن چالاكيه كي كومه لايه تيه، به لآم نووسين وانبيه، چاكترين شوين بو تيبيني كردني ناخاوتن گفتوگو يه. گفتوگوكان له نيوان دوو به شداربوو يان زياتر له شوينكاتيكي كومه لايه تيدا رووده دن، گوپراني زمانه وانيش جوړيكي ثمه فينومينانه يه كه له م شوينكاتانه وه و له كه سيكه وه بو كه سيكي تر ده گوازي نه وه. هه ريو يه يه كه مين بنه ماي مؤديليكي كومه لايه تي بو گوپراني زمان گرنگي ده دات به چاوديري كردني زمان له كاتي به كارهي نانيده: هه ر له ربي ثمه بنه مايه شه وه يه كه ده كرى چاوديري ئالوگوپر كردني ناخاوتن بكرى. ته نه اش له شوينكاته كومه لايه تيه كاندا ثمه ئالوگوپر كردانه ناكري له م شوينكاتانه خالي بكرينه وه. بو شه وي ثمه جوانتر روونبكه ينه وه، پيوستمان به م بنه مايانه هه يه:

پرنسيپي (۱):

هه روهك چون زمان (ثمه له دهره وه ي مؤده شه ده بي و تاقيركردنه وه كاني نيو تاقيه گه دا) به كارنايه ت، ته نها له شوينكاته كومه لايه تيه كان نه بي، كه تيبينيش ده كرى هه ميشه له م كونتيكستانه تيبيني ده كرى، له بهر شه وه ليكدانه وه كه مان -

ته گهر وردبين بين - دهبي كومه لگاو بارود زخه كه و قسه كهر / گوځگر به ههند وهر بگري.

ته م ينه مايه چهندين ته نجامي تر له گهل خوي دههيني، گرنگزينيان ته و گشتانندنه به كه دهلي پيكهاته ي زمان پشت ده به ستي به پرؤسه ي به ته بستر اكر دني زمان له و شوينكاته ي كه به شيويه كي سروشتي دهرده كه وي. له راستيدا ئيمه تيبيني زمانه كه يان زمان به ته بستر اكرتي ناكه ين: ئيمه تيبيني خه لكه كه ده كه ين. له به رته وه له به ههند وهر گرتني گوړاني زمان ده بي ته وه پروون بكه ينه وه چوړن گوړانه كان ته م پيكهاته ته بستر اكرته ده گرينه وه، كه پتي ده لئين زمان ( كه ناتوانين به شيويه كي راسته وخو تيبيني بكه ين)، وه كه ته نجامي كي ته و چالاكيانه ي كه خه لك له كاتي قسه كردندا ته نجامي ده دن (كه ده توانين به شيويه كي راسته وخو تيبينيان بكه ين). له گهل ته وه شدا، تيبيني ناپيكهاته ييه كاني ته م فينومينه هه لبيژير دراوه به س نيهه ليړه دا: وه سفكر دنه كانمان بو شيوازه كو زمانه وانويه كان پشت به و شيوازانه ده به ستي كه دو ياره ده بنه وه و ده بي سيته ماتيك بي و داتاكان به ههند وهر بگري. هه روه ها له م پرينسپه وه بو مان دهرده كه وي كه پيوسته گرينگيه كي زور به ميتوده كاني كو كردنه وه و شيكر دنه وي داتاكان (و پيونديان به يه كه وه ) بده ين.

له كاتي كدا كه بنه ماي يه كه م دهر ياره ي ته وه يه كه نكري به جيا له كومه ل تيبيني زمان بكه ين، بنه ماي دووم دهر ياره ي ته وه يه كه نكري وه سف يي كه اته ي زمان بكه ين له دهر وه ي كومه ل. ته مه ش دياره زور جيگه ي مشتومر نيهه.

#### بنه ماي (۲)

وه سفكر دنيكي ته واوي پيكهاته ي شيوه زايك (جا چ ئينگليزي ستاندار بي)، يان دايه له كتيك، يان ستايليك، يان هه ر پيجسته ريك بي) ته نها له و كاته دا به سه ركه وتويي ته نجام ده دريت كه برياريكي بنچينه يي يان حكومداني كومه لايه تي له م وه سفكر دنه دا به ههند وهر بگري.

وشه ي "كومه لايه تي" ليړه ماناي چيني كومه لايه تي يان پايه ناگيه نيټ - ته و بريارانه ي (يان حوكمانه ي ) كه باسيان ده كه ين بريارن (يان حوكمن) دهر ياره ي نورمي شيوه زاره كان، ته و نورمانه ش كومه لايه تين به و مانايه ي كه به شيويه كي كومه لايه تيبانه فه بوول كراون - پشت به ريكه وتن و را له سه ر بووني گشتي قسه كهران له ناو كومه لگايه كدا ده به ستي و له كومه لگايه كه وه بو كومه لگايه كي تريش ده گوړيت.

چهند پرسيارتيك:

- له چ روويه كه وه "ئاخاوتن چالاكيه كي كوومه لايه تيبه، كه چي نوسين وانيبه"؟
- به بوچووني نووسه چ جوړه تيبيني كرننك پيوسته بو وه دهسته يناني زانياريبه كه كه جيگه ي باوه رپيت دهر باره ي چه شنه كاني زمان؟
- بوچي وه سف كرندي پي كه اته ي كوومه ل پشت به "برپاره كوومه لايه تيبه كان" ده به ستي؟

تيكستي سيپه م:

وليهم له بوڅ: به چين چين كرندي كوومه لايه تيبانه ي زمانې نينگليزي له شاري نيويوركا. سه تنه ري زمانه وانې كاره كي ۱۹۹۶. لاپه ر ۹۱-۹۲:

ته گهر به و نارگيو مي تنه رازي بين كه ده لي دهبې داتا بنچينه ييبه كان له به كار هيناني كوومه لايه تيبانه ي زمان وهرگرين، ته و پرسياره ديتنه پيشه وه كه چون كو بركرته وه. كيشه كه له وه دا به چاوديري كهر (ته و كه سه ي داتا كو ده كاته وه) لايه نيكي تر بو گفتوگوكان زياد ده كات.

بو وه ده سته و تني زانيارې ورد دهر باره ي ره فتاري ئا خاوتن، دوا جار پيوستيمان به وه دهبې كه به راورد له نيوان قسه كرندي ژماره يه كي زور له قسه كهران بكه ين. له مهش زياتر، دهبې نمونه يه وهرگرين كه نوينه رايه تي گروپيكي زور گه وره بكات، بو نمونه نوينه رايه تي هم مو كوومه لگاي ئا خاوتني شاري نيويوركا بكات. ته مهش ته نها به هه لپژاردي ليره وله وي نمونه كانه وه ده كرى. بو وهرگرتنې نمونه ليره وه له وي و بو ته وه ي داتا كان به راوردې ژماره يه كي زور له قسه كهران بكه ين، پيوستمان به چاوپي كه و تنه فورمال و پي كه اته ييبه كان هه يه . ليره دا تووشې پارادوكس ده بين: چاوپي كه و تني فورمال شوينكاتيكي ئا خاوتن دياريده كات كه تيبدا به شيوه يه كي ئاسايي ته نها يه ك ستايلي قسه كرن به كاردېت، كه له وان ه يه پيې بگوتري قسه كرن به وريايي ( careful speech). له وان ه شه قه باره ي قسه كرندي قسه كهره كه له كاتيكي تر دا زور جياواز سي. له وان ه يه له زور شوينكادا قسه كهر به وريايي قسه بكات، به لام له زور به ي هره زوري حال ته كاندا زور گرنگي به قسه كاني خوي نادات، ستايليكي زور هيمن به كاردېنييت، كه پيې ده لين ئا خاوتني سه رپيبي ( casual speech). ده توانين گويمان له م جوړه ئا خاوتنه سه رپيپانه بي له شه قامه كاني نيويوركا، له باره كان، له هيله ژيزه مينه كان، له كه ناري ده ريا كان ، يان هه ركاتيكي له شاردا سه رداني هاوريپه كمان بكه ين.

هاورپيکامان گروپي زور تاييه تن، به هه مان شيوه ي شم نيويورکيانه ي زور سهرداني باره کان ده کهن، قاوشاني له سهر شه قامه کان ده کهن، سهرداني که نار ه گشتيه کاني ده ریا ده کهن، يان له چيشته خانه کاندا به دهنگيکي بهرز قسه ده کهن بوته وه ي خه لک گوپيان ليبي. تنها له ريگه ي ميتودتيکي ووردي نمونه وهرگرتن که هه موو هاو لاتييان بگريته وه و چاوپيکه وتن له گه ل قسه که ران ليروه وله وي، ده توانين بي لايه نانه کاره کاني خومان پيشکesh بکه ين. ئيستا کيشه که ليروه دايه چون ده توانين شته کان به ده دست بينين له چوارچيوه ي سنووري چاوپيکه وتندا.

### چهند پرسيارتيک:

- بوجي چاوپيکه وتني فورمال و پيکهاته ناميز پيوسته؟
- چون ناماده بوني که سيکي نامو به ناميري ریکورده ره وه شوينکات و باري قسه کردنه که دياریده کات؟
- چون ده کري شم ريبازه له چاوديريکردني ناخاوتني سهرپيبي به کاربهينريت؟
- بوجي چاوديريکردني نه ناسراو (anonymous observation) له شويته گشتيه کاندا ، هيشته بي لايه نانه نييه؟

### تيکستي چواره م:

جوشوا فيشمان: "سوسيولوزيای زمان" چاپي جوشوا فيشمان: پيشکesh وتنه کاني سوسيولوزيای زمان. ماوتن ۱۹۷۱. قول ۱، لاپه ره ۲۲۱:

يه کيک له به شداريه هه ره گرنه گه کاني کوزمانه وان له ليکولينه وه ي زماندا شه وه وه له بووه بو دياريريکردني شه به ها کومه لايه تيه ي که به شيوه زارتيک ده دريت. نووسه قسه له سهر شه ده کات گرنه گي شيوه زاره کان له وه دانبييه که جياوازن، به لکو به هايه کي سمبولي (symbolic value) ده دهنه زمانه که يان شيوه زاره که شه وه ش دياریده کات ثايا خه لک به کاریده هينن يان نا. ههروه ک چون چوره جياوازيه کاني پوشاک وه يه ک ئيمه گهرم ده که نه وه، به لام به رگي ره سمی سيمبولي گروپيکي تاييه تمهنده، به هه مان شيوه شيوه زاره جياجياکان به هاي تاييه تيان هه يه و سمبولي شه ندامي تيه له گروپيکدا.

به گشتي، سوسيولوزيای زمان تنها به دواي شه وه دا ناگه ري شه و ريساو فورمه کومه لايه تيبانه بدوزريته وه که ره فتاري زمان و هه لسوکه وت به رامبه ر زمان له

کۆمه‌لگایه‌کی ئاخاوتندا روونبکاته‌وه و سنووری بۆ دابنێ، به‌لکو به‌دوای ئەمه‌شدا ده‌گه‌رێ که به‌ها سیمبولیه‌کانی زمان بۆ قسه‌که‌رانی دیاریبکات. شیوه‌زاره‌کانی زمان هه‌ر له‌ خۆیانوه به‌های ئاماژه‌یی و سمبولیان هه‌یه، وه‌ک ئه‌نجامی‌کی حه‌تمی و به‌هوی جیاوازی ئه‌رکه‌کانیان. ئه‌گه‌ر چه‌ند شیوه‌زاری ئاماژه‌یی بۆ چه‌ند خولیاو به‌رژه‌وه‌ندیه‌ک، چه‌ند باکگراوندیک، یان چه‌ند بنچه‌یه‌ک، که‌واته‌ په‌یوه‌ندی و خواستی به‌رز، سنوور و چانسه‌کانی ئه‌و خولیاو به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ دیاریده‌که‌ن. به‌های سیمبولی شیوه‌زاره‌کانی زمان په‌یدا ده‌بن و له‌ ناو ده‌چن هه‌رکاتیک پایه‌ی ئه‌و ئه‌رکانه‌ یان سیماکانیان په‌یدابن و له‌ ناوچن. شیوه‌زاره‌کان لیک نزیکی و یه‌کسانی نیشاندده‌ن ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی وه‌رگه‌رین له‌و پیوه‌ندیانه‌دا به‌کاربه‌یترین که‌ جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر پیوه‌ندی نیوان قسه‌که‌رانه‌وه. له‌وانه‌یه‌ شیوه‌زاره‌کانی تر نیشانه‌ی پله‌ی خۆینده‌واری و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بن له‌ ئه‌نجامی به‌کاره‌ینانیان له‌ لایه‌ن قسه‌که‌رانیانه‌وه له‌ ئه‌نجامی به‌جیه‌ینانی ئامانجیک له‌ به‌کاره‌ینانیدا، هه‌روه‌ها له‌ ئه‌نجامی به‌دیه‌ینانیان له‌و شۆینکات و په‌یوه‌ندیانه‌ی که‌ شیاون بۆ فیربوونی ره‌سمی یان بۆ ئایدۆلۆژیایه‌کی تایبه‌ت . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م ئه‌رکانه‌ ده‌کرێ بگۆرین. به‌رژوچوونی (evolution) هه‌نگاو به‌ هه‌نگای زۆربه‌ی شیوه‌زاره‌ لۆکاله‌کانی ئه‌وروپا بۆ ئه‌و ئاسته‌ی ئیستایان وه‌ک زمانی که‌لتور و ته‌کنۆلۆجی ته‌نها نمونه‌یه‌که‌ و پيشانی ده‌دات چۆن ئه‌رکه‌ سیمبولی و کرداریه‌کانی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی دراماتیکی ده‌کرێ بگۆرێ. ئه‌مڕۆ گۆرانی له‌م شیوه‌یه‌ به‌ به‌رده‌وامی رووده‌دات.

#### چه‌ند پرسیاریک

- ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لک پێیان وایه‌ که هه‌موو جوهره‌کانی زمان یه‌کسانن، پێیان وایه هه‌موویان وه‌کو یه‌ک به‌سوودن. بۆچوونه‌کانی فیشمان ده‌باره‌ی به‌های سیمبولی چۆن ئه‌م بۆچوونانه‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌؟

- زمانی نه‌ته‌وه‌یی چ جۆره‌ به‌هایه‌کی سیمبولی هه‌لده‌گرێ؟ ئایا ئه‌مه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات له‌ تێگه‌یشتنی ئه‌وه‌ی که چۆن جولانه‌وه‌ نه‌ته‌واپیه‌کان زمان هه‌لده‌بژێرن؟

- ئه‌گه‌ر بیر له‌ گۆرانه‌ به‌رده‌وامه‌کانی زمان بکه‌ینه‌وه، چۆن به‌های سیمبولی زمانه‌کان ده‌بنه‌ گرفت بۆ کۆمه‌لگا ئه‌وروپیه‌کان یان هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی فره‌ زمان؟

ژێدەر:

Bernard Spolsky. (۱۹۹۸). Sociolinguistics. Oxford University Press.



# نەرشیفی زمانناسی

## چەند حەشارگەیهکی ریزمانی کوردی

حەشارگەیی (راناو) \*

مەسعوود محەممەد

پاناو لە هەموو زماناندا جیگەیی قسە لێکردن و لێکۆڵینەوەیە، زۆریشی لەسەر نووسراوە تەنانەت خۆم گوتاریکی (١٢٠) لاپەرەیییم لەسەر هەندێ باری پانای کوردییەوه نووسی، لە بەرگی دووهمی گۆفاری کۆردا بلاوکرایەوه. چی لێرەدا بە لایەنیکی شرایەوهی پانای کوردی دەهینرێتە پیش نیگای بینەرانیەوه، گۆشەییکی زۆر تەسک و بزری پاناو، کەوا هەرگیز لێرە بە پیشەوه قسەیی لێ نەکراوە، رەنگە زیهنی کەسی تریشی بۆ نەچووێت، چونکە هەر کەسیکی باسە کەم لە گەڵدا کردبێتەوه بەتەواوی بۆی نوێ بوو.

لێکۆڵینەوەکەش لەبارەیی هەندێ تاییهتی ئەو بەشەییە پێی دەلێن (پانای لکاو)، کە تەعبیریکیە یە کسەر لە زاراوەکەیی عەرەبی (ضمیر متصل) ەوه وەرگیردراوەتە سەر کوردی. من لە گوتارە باس کراوەکەیی سەرەوهدا نارەزایی خۆم لەم زاراوەییە (پانای لکاو) دەربریوه، لەو روووه کەوا تاییهتی و خەسلەتە یە کجار بی مانەندەکانی ئەو تەرزە پانای زمانی کوردی لەبن سیبەری تیری ئەو زاراوە پیاوغەلەتینەدا دەشرینەوه و دەورە هەرە گرنگەکەیی لە پیکهینانی رستەیی واتاداری کوردی، یە کجارەکی بی نموود دەبێت. من پیشنیارم ئەوه بۆ زاراوە (پانای چالاک) ی بۆ بە کاریت، هەر بەو پێشەش زاراوەیی (پانای مەند) بکریتە جیگری (پانای لکاو)، هۆی پیشنیارە کەشم لە گوتارە کەدا روون کراوەتەوه،

كەسىك بىيەوى لەگۆشەى نىگام بگات، دەبى بگەپتەوہ بو خويندەوہى گوتارەكە. وادەزنام باسى ئەم حەشارگەيەش ھەر لەبى جىيى و نالەبارى زاراوہى (لكاو - نەلكاو) زياد دەكات.

با بىيە سەر چەقى باسەكە:

دەزانين پاناوى چالاک (لكاو) لەكوردیدا (بەراستى دەبى بلىين لە لەھجە ئاخاوتنى كوردستانى خواروو، چونكە لەھجەى سەروو ھەموو پاناوہ چالاکەكانى تىدا دەرناكەويت، دووجۆرە: ۱- پاناوى چالاکى كارى تىپەپرى رابردوو (ماض متعد) ۲- پاناوى چالاکى كارى تىپەپرى رابردوو كە ھەر خويەتى لەكارى ئايندەدا، چ تىپەپرىت چ تىنەپەر.

پاناوہ چالاکەكانى تىپەپرى رابردوو، وەك دەزانين ئەمانەن:

(م) بو كەسى يەكەمى تاك وەك: كردم.

(مان) بو كەسى يەكەمى كو وەك: كردمان.

(ت) بو كەسى دووہمى تاك وەك: كردت.

(تان) بو كەسى دووہمى كو وەك: كردتان.

(ى) بو كەسى سىيەمى تاك وەك: كردى.

(يان) بو كەسى سىيەمى كو وەك: كرديان.

پاناوہ چالاکەكانى تىنەپەپرى رابردوو ھەموو ئايندەيىكىش ئەمانەن:

(م) بو كەسى يەكەمى تاك وەك: ھاتم، دىم، دەكەم.

(ين) بو كەسى يەكەمى كو وەك: ھاتين، دىين، دەكەين.

(يت، ى) بو كەسى دووہمى تاك وەك: ھاتيت، دىيت، دەكەيت، ياخود ھاتى،

دىي، دەكەي.

(ن) بو كەسى دووہمى كو وەك: ھاتن، دىن، دەكەن.

- كەسى سىيەمى تاك ئەم پاناوہى نييە.

(ن) بو كەسى سىيەمى كو وەك: ھاتن، دىن، دەكەن.

سرنجىكى سەريپى دەرى دەخا كەوا پىنج پاناوى كۆمەلەى يەكەم ھەميشە لەدوا كارى تىپەپردا دىن، دەشانين لەرووى ھىزەوہ تىپەر ژوروى ھەموو كارەكانەوہ دىت. لىزەدا دەبى بەبىر خوينەرى بىنمەوہ، كار لەرووى ھىزەوہ سى پلەى ھەيە: يەكەم: كارى تىپەر كە ھىزەكەى بە تەنھا (كارا - فاعل) داين نايىت و (بەركار -

مفعول) داوا دەکات.

دووەم: تێنەپەری عادی وەك: (هات، چو، گەیشت، رۆیشت، نیشت) که له‌ویدا کرا به‌خوایستی خۆی کاره‌که ده‌کات.

سییه‌م: تێنەپەری هه‌ره بێ هێز که له‌عه‌ره‌بیدا پێی ده‌لێن (افعال المطاوعة) و من له‌ کوردیدا پێیان ده‌لێم (کاری ڤوودان) که فاعیله‌که‌یان خواستی نییه له‌وشته‌ی روو ده‌دات. صیغه‌ی هه‌ره به‌رچاوی کوردی بۆ ئه‌و کارانه ئه‌وه‌یه کۆتاییه‌که‌ی له‌ رابردوودا به‌ده‌نگی (ا) دیت و له‌ تاینده‌دا (ا) که ده‌بیته (ئ)، وەك: ترازان، پسان، سووتان، ڤران، لوان، لکان، سوان، کولان، برژان.. ئه‌مه‌ش جووری (تصریف)‌یانه له‌ رابردووه‌وه بۆ تاینده‌ نیشان ده‌دات که ئه‌لفه‌که‌یان ده‌بیته (ئ):

ئیه‌وه برژان ده‌برژین - لکان - ده‌لکین

ئیمه سووتاین ده‌سووتین - برژاین ده‌برژین

من ترازام ده‌ترازیم - کولام ده‌کولیم

ده‌نگی ئه‌لفی کۆتایی کار ته‌گه‌ر هی (مطاوعة - ڤوودان) نه‌بیته، له‌ تاینده‌دا

به‌دیار ناکه‌وێته‌وه چ تێپه‌رپیت چ تێنەپه‌ر. نمونه‌ی تێپه‌ر وەك:

کیلام ده‌کیلم، ناگوتی ده‌کیلم

پێواتان ده‌پێون، ناگوتی ده‌پێون

نونه‌ی تێنەپه‌ر وەك:

هه‌لستم هه‌ل ده‌ستم، ناگوتی: هه‌لده‌ستیم

صیغه‌ی تریش هه‌یه بۆ کاری ڤوودان، به‌لام هینده‌ی کاره ئه‌لفییه‌کان به‌رچاو نین، وەك: خشین، له‌رزین، به‌زین (به‌واتای له‌شه‌ڤدا هه‌لاتن نه‌ك غاردانه‌ی به‌ ئاره‌زوو)، رزین، جین (وەك: ریگاکه‌ جمی، واته‌ هه‌ره‌سی کرد).

پێویسته‌ لی‌رده‌ا ئه‌وه‌ش بلیمه‌وه (چونکه له‌ نووسینی ترمدا گوتومه‌) صیغه‌ی کاری کارا بزر (الفعل المبني للمجهول) له‌ کوردیدا به‌ ته‌واوی و له‌هه‌موو رووییه‌که‌وه وەك کاری ڤوودانی ئه‌لفی گه‌ردان ده‌کری و وەك ئه‌ویش ڤاناوی کاری

تێنەپه‌ری بۆ به‌کار دیت، چونکه به‌راستی ئه‌ویش له‌و په‌ری بێ هێزیدایه، وەك:

دیتران، ده‌دیترین - خوراین، ده‌خورین - گیرام، ده‌گیریم، هتد...

مه‌به‌ست له‌م رو‌نکردنه‌وه‌یه ئه‌وه‌بوو که بیکه‌مه‌ پێشه‌کی بۆ چوونه‌ ناو هه‌شارگه

ریژمانییبه‌که‌ی باس لیّ کراو:

پاناوه‌کان به‌پیی هاتنیان به‌دوا کاری رابردووی به‌هیژ و بیّ هیژدا، خوْشیان دابه‌ش ده‌کرین به‌چهند به‌شیک له‌رووی هیژو بیّ هیژییه‌وه. یه‌که‌م: ئەو پاناوانه‌ی هه‌میشه له‌دوا کاری رابردووی تیپه‌په‌وه دین و هه‌رگیز ناچنه دواوه‌ی کاری تیپه‌په‌ر. ئەو پاناوانه بریتیین له: مان، ت، تان، ی، یان. دووهم: ئەو پاناوانه‌ی (راست ئەوه‌یه بلییم ئەو پاناوه‌ی) ده‌چنه دوا‌ی رابردووی تیپه‌په‌ر تیپه‌په‌ر‌وه. له‌م بابته‌یه‌ک پاناو هه‌یه، ئەویش پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاکه (م).

سییه‌م: ئەو پاناوانه‌ی هه‌میشه له‌کووتایی رابردووی تیپه‌په‌ر‌وه دین که ئەمانه‌ن: یین - بۆ که‌سی یه‌که‌می کو، وه‌ک: نوستین.

یت، ی - بۆ که‌سی دووهمی تاک. وه‌ک: نوستیت (نوستی).

ن - بۆ که‌سانی دووهم و سییه‌می کو، وه‌ک: نوستن.

تا ئیره کاریکی کردیتم، زیاد له‌وه‌ی نووسه‌رانی تر کردیتم، هه‌ر ئەوه‌یه که پاناوه‌کانم له‌رووی هیژوه کرد به‌سی پله، به‌لام جاری ئەنجامه هه‌ره‌گه‌وره‌که‌ی ئەم دیارده ریژمانییبه‌ماوه له‌هشارکه‌ده‌ره‌په‌نریت.

من له‌و نموانانه‌دا کاری رابردوو ده‌هیتمه‌ ناو رسته‌کانه‌وه، چونکه‌نامه‌وی لیره‌دا به‌دریژی هه‌موو سه‌رو به‌ریک و ئەنجامیکی دوور و نیژیکی ئەم دیارده‌یه بکوتمه‌وه، له‌به‌ر زیده‌دریژی و ئالۆز و بلۆزی باسه‌که، ناو ناوه‌ییکیش، به‌نیازی پتر وونکردنه‌وه، نمونه له‌غه‌یری رابردووش ده‌هیتمه‌وه. هۆی بایه‌خ دانیشم به‌ رابردوووه‌له‌وه‌وه‌دیت، که‌هه‌ر خو‌یه‌تی پله‌ی هیژو بیّ هیژی کاره‌کانی تیدا به‌دیار ده‌که‌ویت، چونکه‌دیتمان له‌ئاینده (مضارع)دا پاناوه‌چالاکه‌کان ناگۆرین له‌تیپه‌په‌وه‌بۆ تیپه‌په‌ر.

ئیس‌تا دیمه‌سه‌ر روناک کردنه‌وه‌ی ده‌روونی هه‌شارکه‌که:

له‌کاری رابردووی تیپه‌په‌ر‌دا که‌پاناوی چالاکی به‌هیژو ناوه‌ندی وه‌یا ناوه‌ندی و بیّ هیژ کو‌بونه‌وه، هه‌میشه پاناوه‌به‌هیژتره‌که‌ده‌بیته‌کارا (فاعل) و بیّ هیژه‌که‌ش ده‌بیته‌به‌رکار (مفعول)، هه‌ر چه‌ندیکیش جیگه‌یان به‌یه‌کتر بگۆریته‌وه‌و پاناوه‌به‌هیژه‌که‌له‌شوینی به‌رکاردانیت و بیّ هیژه‌که‌ش بجه‌يته‌شوینی کاراوه، هه‌میسان پاناوه‌به‌هیژه‌که‌هه‌ر به‌کارایی (فاعلی) ده‌مینیته‌وه. ده‌زانین

لەرابردووی تیپەردا کارا (فاعل) بەرکارەکە (مفعولەکە) دەخاتە پێشەخۆیەوه وەك که دەلێی (نام خوارد، گوشتمان کړی، چیرۆکت نووسی) هەر بەو پێشەش که پاناوی چالاک (واته پاناوی لکاو) بەدوا یه کتردا دین، پاناوهکە ی پێشەوه دەبیته بەرکارو ئەوی دواپیش دەبیته کارا، بەلام که پاناوهکان لەدوو پلە ی جیاوازی هیژدا بوون، هەمیشە هیژدارەکه دەبیته کارا:

دیتمن واتە من ئیوه وهیا ئەوام دیت.

دیتنم هەمیسان بەواتای من ئیوه وهیا ئەوان دیت (لەههجهی پژدەر).

لەم نمونەیهدا پاناوی (م) لە پلە ی ناوهندی هیژدایه، پاناوی (ن) ییش لەپلە ی بی هیژی تهواودایه بۆیه هەر (م) هکه دەبیته فاعل. بەلام که پاناوی (م) لەگەل پاناوی (ت) ی کهسی دووهمی تاکدا هات، هەمیشە پاناوهکە ی (ت) دەبیته فاعل:

دیتمت واتە تۆ منت دیت.

دیتتم هەمیسان بەواتای تۆ منت دیت.

که ویستت بلێیت (من تۆم دیت)، دەبی پاناوه بی هیژه که کهسی دووهمی تاک بهییت، که (یت، ی) ه:

من دیتیمت (وهیا دیتمی).

لەم نمونەیهی (دیتمی) راستییکی گهوره خو بەدیار دهخات:

ئەگەر لە گوتە ی (دیتمی) مەبەست کهسی دووهمی تاک بو و (ی) که کورت کرایهوهی (یت) بو پاناوی (م) فاعله و (ی) هکه مفعوله. بەلام ئەگەر لە گوتە ی (دیتمی) دا پاناوهکە ی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بو ئەوسا ئەو دەبیته فاعل و پاناوهکە ی (م) دەبیته مفعول، چونکه پاناوی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بههیژتره له پاناوی (م) جیگاگەشی جیگە ی فاعله، چونکه کهوتۆته دواوهی پاناوهکە ی تر. کهواته لەرسته ی (دیتمی) دا ئەگەر مەبەست (دیتیمت) بو پاناوی (م) فاعله و (ی - یت) مفعوله، به پێچهوانه ی ئەوهی پاناوهکە ی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بیت، که ئەوسا (م) هکه دەبیته مفعول و (ی) هکهش فاعل.

لەم دەستورەوه دەزانری ئەگەر دوو پاناوی بههیژ له کاری رابردووی تیپەردا کۆبوونهوه، پاناوهکە ی پێشەوه دەبیته مفعول و هی دواوهش دەبیته فاعل بهپیی دەستووری گشتی ریزمان وەك که لهههندی شیوه ئاخاوتندا دەلێین (دیتمانیان -

واته ئەوان ئیتمەیان دیت). بەلام راستر ئەو هیه له تهك پاناوی به هیژدا كه بیته فاعل پاناوی بی هیژ به کار بیته وهك مه فعلول. باشت و دروستتر ئەو هیه بگوتری (دیتیانین - به واتای ئەوان ئیتمەیان دیت) كه به پیی دەستووری پاناوی بی هیژی (بین) بو كه سی یه كه می كو وهك مه فعلول هاتۆته وه. ئیتمه كه پاناوی (م) له پیش و له پاشی پاناوی فاعل به کار دینین و ده لئین (دیتیمان، دیتیانم) له ههردوو حالیدا (م) هكه مه فعلوله، بۆیه چونكه پاناوی (م) له پلهی ناوهندی هیژدا یه و به فاعلی و به مه فعلولی ههروهك خۆی ده مینیتته وه، به لام پاناوه به هیژه كان شیوهی بی هیژیان ههیه، كه بیته مه فعلول، كه واته چاکتر ئەو هیه له حالی مه فعلولیدا شیوه بی هیژه که بیان به کار بیته.

له تاینده (مضارع) دا دهستووریکی گشتی ههیه كه بریتییه له وهی پاناوی لکاوی دواي نیشانهی تاینده كه دهنگی (ده) یه (له شیوهی سلیمانی دهنگی ڤه ڤه یه) هه میسه ده بیته مه فعلول له بهرته مه كه ده لئیی (دهتان بینم) پاناوی (تان) مه فعلوله و پاناوی (م) فاعله، ههروه هاش كه ده لئیی (دهتان بینن، دهیان بینن) له هه موو حالدا پاناوه کهی دواي (ده) ی تاینده مه فعلوله. لیره دا دیمه نیکی بهروالته سهیر دیتته پیش چاو: پاناوه به هیژه كان بوونه ته مه فعلول و بی هیژه کانیش فاعل. هۆی ئەم دیاردهیه له وه دیت كه پاناوی لکاوی فعلی تاینده (مضارع) هه میسه بی هیژه هه رچهند فاعلیشه، و اتا له گوتهی (ده بینن) دا پاناوی (بین) فاعله و ده بی فاعل بیته، ئیتر به ناچاری پاناوی به هیژی كه سه كان وهك مه فعلول دیتته وه له مضارعدا، چونكه مومکین نییه (وه یاخود په سه ند نییه) له مضارعدا پاناوی بی هیژ به غیری فاعلییه تیت.

ئەم تیبینییهی هاتنی پاناوی بی هیژ بو کاری تاینده و هی به هیژ بو رابردوی تیبهر، جاریکی تریش له سه رنج گرتن له صیغه ی رابردوی به رده وام تی ده خویندریته وه:

وهك ده زانین صیغه ی رابردوی به رده وام (ماضی استمراری) نیشانهی تایندهی له پیشه وه دیت، وهك كه ده لئین (ده مان دیت، دهی خوارد، دهتان بیست، لیره دا کاری تینه په رمان پیوست نییه، چونكه ده مانه وی بزانی کاراو بهرکار چۆن رهفتار ده کهن، دیاریشه له کاری تینه په ر بهرکار پهیدا نابی).  
گومان له کاری تاینده دا هه میسه مه فعلول ده که ویتته دواي نیشانهی (ده) ی

تایندەو، وەك (دەمگرن، دەمبیینن..) بەلام لەرابردووی بەردەوامدا چونكە كارەكە تاینده نییه و رابردووه، نیشانهكەى (دە) سروشتی خۆی دۆرانندوو و لەو دەرچوو نیشانهی تاینده بێ، بۆیه ئەو پاناوێ بەدوا (دە)كە دادیت پاناوی فاعیلە نەك مەفعول، پاناوێكەى مەفعولیش كە دەكەوتتە دواى فاعیلەكەو پاناوی بێ هیزی مەفعولە وەك كە لە عادەتی دەلیی (هەلیان گرتم، رایان گرتم). ئەم راستییە مەتەلەكەى، دەمگرن (تاینده - مضارع)

دەمگرتن (رابردووی بەردەوام)

روون دەكاتەو: وەك دەبینیت، دۆزینەوێ ئەم دیاردەیهی بەهیزی و بێ هیزی پاناوی چالاك (لكاو) روپەرپەییكى هەل نەدرایەوێ ریزمانی كوردی هەل دەداتەو كە لەویدا نەینى و نەزانراوی هۆی بەشێك لە رەفتارە سەیرەكانی پاناوی لكاو دیتە ناو جغزی ئاشكرایی و زانراوییهو. هەلدانەوێ رۆپەرپەى ئەوتویى لەتاكە رپی لیکۆلینەوێ رەسەن و سەربەخۆی زمانەكەمانەو مومكین دەبیت، هەرگیز بەرووناكایی خواستەوێ دەستوراتی ریزمانە بیگانەكان حەشارگەى هیندە خۆمالی رۆشن ناییتەو.

\* وەرگیراوه لەكتیبی چەند حەشارگەیهكى ریزمانی كوردی، مامۆستا مەسعوود محەمد، كۆری زانیاری كورد، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۹ - ۱۷.

# فهرهنگی زمانناسی

## زاراوهگه لی بواری وزه و گهرمی بزووتن

بهشی به که م

نا : رزگار به کر وه لی

پروفیسوری یاریده ده ر

زانکوی سه لاجه دین

نیتلیزی

Abrupt enlargement

Absolute path

Absolute pressure

Absolute pressure

Absorber

Absorbitivity

Absorption

Absorption

Acceleration

Acceleration

کوردی

فراوانبوونی له ناکاو

رێچکه ی ره ها

پانه په ستی ره ها

یه کسانه به پاه په ستوی

گیج + پانه په ستوی نه تموسفیر

پانه په ستوی ره ها : ده کاته

پانه په ستوی هه وا + پانه په ستوی

پیه وهر

هه ئمژهر، میژهك

توانای هه ئمژین

هه ئمژین، میژتن

هه ئمژین

تاودان، تاوسه ندن

تاودان



Acceptance angle	گۆشه‌ی پېشوازی
Access door	دهرگای چوونه ژوور
Accumulator	که نه که که که، کۆمکه‌ر
Acoustic velocity	خیرایی دهنگ
Activated alumina	نه نۆمینای چالاککراو، نه نۆمینا بزفانندی
Activated carbon	کاربۆنی چالاککراو، کاربۆنی بزفانندی
Actual air	هه‌وای ته‌واو (راسته‌قینه)
Adhesion	پېوه‌نووسان،
Adiabatic flow	رۆشنتی نه‌دیاباتی
Adiabatic process	پروسه‌ی نه‌دیاباتی: نه‌و پروسیسه‌یه که گواستنه‌وی گهرمایی نه‌دهروه بۆ سیسته‌میک وه یان نه‌و سیسته‌مه‌که‌وه بۆ دهروه یه‌کسانه به سفر
Adsorbate	جیاکراوه
Adsorbent ( )	جیاکه‌روهه
Adsorption	جیاکردنه‌وه: جیاکردنه‌وه‌ی دوو ماده نه‌یه‌کتري به هۆکاری میکانیکی
Aerated burber	سوئینه‌ری هوایی
Aeration	هه‌واگۆرکی
Aeration	هه‌واگۆرکی، باوه‌شاندن: تیکه‌ل بوونی هه‌وای نوێ نه‌گه‌ل هه‌وای کۆنی ناو بۆشاییه‌کی دیاریکراو.
Aerodynamic	ئیرۆدینامیک، هه‌وا بزوتن
Aerofoil	ئیرۆفۆیل، پروویه‌کی گونجاو

Aerosol	)	نېرۇسۇل:
	(	كۆپۈنەنە ھەۋەرىك ئە تەنۇلكەى بچووك، رەق يان شل، ماددەى ھەئاسراو ئە ھەۋادا. ۋە تىرەى تەنۇلكەكان ئە نىوان ۱۰۰ مايكرۇن تا ۰،۰۱ مايكرۇن يان بچوكتىر. بۇ نىمۇنە تۇز، تەم، ۋە دووكەل
Aging		پىرىبون، پىركردن
Aging room	( )	ژوورى كۆنكردن (پىركردن)
Air agitation		تىكەنكردن بە ھەۋا
Air blast cooling		ساردكردن بە ھەۋا باراندن
Air conditioner		ھەۋا سازكەر، ھەۋا سازىنەر
Air conditioning		ھەۋا سازكردن، ھەۋا سازاندن
Air conditioning		ھەۋا سازكردن
Air cooled condenser		خەستكەرەۋە بە ھەۋا ساردكرنەۋە
Air cooler		ساردكەرەۋى ھەۋا، ھەۋا ساردكەرە
Air cycle		سوورى ھەۋا
Air diffuser		ھەۋا پىرژىنەر، ھەۋا برژىنەر
Air heater		ھەۋاگەرەمكەرە
Air tunnel		تونىلى ھەۋا
Air ventilation		ھەۋاگۆركى، باۋەشاندىن، باگۆركى
Air washer		شۆرەرى ھەۋا، شۆرەر بە ھەۋا، ھەۋا شۆرە
Air-water system		سىستەمى ھەۋا و ئاۋ
Algaemt		قەۋزە، بەمبلىك
Alignment		پىزكردن، پىزبەندى
Alkylation		تفتاندن، بە ئەلكالى كىردن

Aluminous fire-bricks	كەرپوچى ئاگرى ئە ئۆمىنى
Ambient air	ھەۋاي دەرووبەر، بايى دۇرماندۇر
Ambient conditions	رەۋشە ھەۋاي دەرووبەر
Ammonia ( )	گازى ئە مۇنىيا
Anaerobic	بەكتىرايى بى ھە ناسە
Ancillary equipment	ئامبىرە يارىدەدەرەكان
Anemometer	پىۋەرى خىرايى، ئە نىمۇمىتەر
Aniline point	خالى ئە نىلېن
Annual drift	لادانى سالانە
Antemeridian(A.M.)	پىش نىۋەرۋ، بەرى نىقەرۋ
Anti freeze	دژە بەستن
Anti knock rating	بەرگرى كردنى ئىدان
Aphelion	پۆپەي خۇرگەرەمى، ئە فىلىۋن
Aqua ammonia	ئە مۇنىياى شى، ئاۋى ئە مۇنىيا
Arctic circle	بازنەي جەمسەرى باكور
Ash content	پىكھاتەي خۇلەمىش، پىكھاتەي سووتوو
Asphalted base	بىنچىنەي قىرى، بىستىرى قىرى
Associated gas	ھاۋەنگاز
Astronomy	ئەستىرە ناسى
Atmosphere	كەش، ئە تمۇسفىر
Atmospheric distillation	دئۇپاندن ئە كەشى ناسايى
Atmospheric gas burner ( )	پەرەمىزى كەشە ھەۋا
atomization	پىرژاندن
Atomization	پىرژاندن، پەشاندىن

Atomization by fluid	پروژاندن به يارمه تي گازاو
Attenuation	هه واگۆرکى
Attitude	به رزى، بلندی
Auto balancing	هاوسه نگی ئۆتوماتىكى، خۆ هاوسه نگی
Auto ignition	داگيرسانى خويى، به خۆ هه ئېوون
Auto thermal	گهرمى خوجيى
Automatic defrosting	شه خته لابردنى ئۆتوماتىكىيانه
Autumnal equinox	خالى ناوه ندى پايزانه، خالى يه كوه ختى پايزانه
Aviation fuels	سووته مه نى فرۆكه
Aviation turbine fuels	سووته مه نى فرۆكه تۇربىنيه كان
Awning	پېچھى په نجه ره، سه رپه نجه ره، شقاند
Axial flow	داشلى تهرى
Axially symmetric flow	داشلى چوونيه كى تهره رپى
Azimuth angle	گۆشه ئاوايوون، گۆشه نهمان
Baffle	به ربه ست، كۆسپ
Balanced draught	ته ووژمى راکيشانى هاوسه نگی
Band	گورز، چه پك
barometer	باروميتر: پيوهرى پاله په ستوى هه وا
Barometric condenser	خه سنكه ره وهى باروميترى
Bends	چه ماوه كان
Bernoulli's theorem	بېردۆزى (هاكيشه ي) بېرنولى

Bitumen

بتیومین :

ماددەییەکی هیدروکاربۆنی ئاتۆزە ئە  
نەوتی خاوە بەرھەم دەھێنرێت وە  
بەکار دەھێنرێت ئە کارەکانی  
ساردکردنە وەدا ئەو شوینانەیی کە  
نەگایاندنی گەرمییان بۆ  
ئە نجامدراوە، وەک ماددەییەکی  
کە تیرەیی بۆ چەسپاندنی بۆردە  
نەگەییە نەرەکان.

Blades

پەرەکانی تۆرپین، دەقە

Blast furnace

تەندوووری فوودراو

Blasuis friction  
factor equation

ھاوکێشەیی ھاوکۆلکەیی لیکخشانە

بلازیۆس

Blue gas

شینە گازی

Boiler

بۆیلەر، گیزەر

Boiling

کۆلانی، کۆلانی دان

Bole metric

ئامییری ھەستکردن بە گەرمایی

تیشکدانەو

Bomb calorimeter

کانۆریمەتری بۆمبا

Boost fluids

شلەیی سەریار

Bottom dead center

خانی مردوووی خوارەکی

Bound

قەیشکراو، بەند، گریڈراو

Boundaries

رۆخەکان، کەنارەکان

Boundary layer

رۆخەچین

Bourdon gauge

پیۆھری بۆردن

Brake horse power

توانای ئەسپی بەوستان

( )

Bricks

کەریوچ، خشت

Brine

گپراوھی خویدار، خوئییاو

briquettes	رەژووی قالبەکان
British thermal unit(BTU)	یەكەكانی گەرمی بەریتانی (I.E.)
British units	یەكەكانی بەریتانی
Brown coal	خە ئووزی بۆر
Bubble caps	كلاوہی بلقदार
Bucket	دەوئك، سەتل
Bulk	گشتی
Bunsen burner	سووتینەری بنزن
Buoyancy	سەرئاوكەوتن
Burner	سووتینەر، سوژینەك
Burner tip	نووكی رەمی پەرەمیز
Burning zone	شوینی سووتاندن
Calcining	بەكلس كردن، كالیساندن
Calorific value	بەهای گەرمی
Capillary	دیاردەى موویى
Capillary rise	بەرزبوونەوہى موویى
Carbon residue	كاربۆنى پاشماوہ، كاربۆنى بەرماوہ
Carbonization	بەكاربۆن كردن
Carborundum bricks	كەرپوچی كاربورۆندم
Carnot cycle	سوورى كارنۆت
	سووریکى سیرمۆدینامیکى نمونەییە
	كە زۆرتەرىن ووزەى گەرمی دەگۆریت بۆ
	ووزەى میکانیکى وە بە زۆرى ئە
	شیکردنەوہى ئیشکردنى سیستەمەكانى
	ساردکردنەوہدا بەکار دەھینریت.

Cartesian	كارتېزىيان، پۈتۈن : ديارى كىردى شۇيى خالىك بە پۈتۈننى $x, y, z$
Cascade condenser	خەستكەرەۋى بە كۆمەل
Catalytic cracking	درزىردى بە ھۆكارى ماددە يارىدەدەر
Cauchy number	ژمارى كۆشى
Cavitation	دروست بوونى بلق، خلۆلە بوون
Cavitation number	ھاوكۆلكەى دروست بوونى بۆشايى
Ceiling void	بۆشايى بنمىچ، قالاھيا بانى
Celerity(for pressure)	خىرايى (بۇ شە پۆلەكانى پائە پەستۆ)
Celestial	ئاسمانى
Cellular insulator	داپرى خانەيى
Centipoises	سەنتى پۇيز: يەكەى پىۋانەى لىنجى = ۰,۱ نيوتن چىركە\مەتر دووجا
Centistokes	سېنتى ستۆك: يەكەى پىۋانەى لىنجى كىنىماتى = مەتر دووجا\چىركە
Centrifugal acceleration	تاۋدانى چەقى
Centrifugal pump	ترومپاى چەقە پاننەر
Centroids	ناۋەندە چەق، لاچەق
Cetane number	ژمارى سىتان: پىۋەرە بۇ جۇرىيەتى سووتەمەنى بىزۈينەرى دىزل ۋە چەند ژمارەكە بەرز بىتت ۋە ۋا جۇرى سووتەمەنىكە باشە.
Characteristic curves	چەماۋەكانى تايىبە تەندى

Charging	بارگای کردن
Check valve	زمانه‌ی چیک کردن
Chemical treatment	چارکردنی کیمیای
Chezy formula	هاوکیشه‌ی شیژی
Chilled water	ناوی ساردکراوه، نولاف
Chilling ( )	تهزاندن
Chimney	دووکه لکیش، کونه باچکه، باچکه
Chromospheres	کروموسفیر، چینه رهنگداره‌کانی خور
Cipolletti weir	جوگه‌ی سیپولیتی: جوگه‌ی برگه شیوه لاکیشه یان سی‌گوشه بو پیوانی داشلانی شله‌کان له که نالی کراوه‌دا
Circulation	سوورانده
Cloud point	خالی ته‌خ بوون ( شیلووبوون )
Cloud point	خالی ته‌راویلیکه
Coal	خه‌ئوزی به‌ردین
Coal gas	گازی خه‌ئوز
Coating	رووپوش کردن
Coefficient	هاوکونکه
Coefficient of performance	هاوکونکه‌ی نه‌نجام دان
Cohesion	سخایه‌تی، پیکه‌وه‌نوسان
Coil	کویل، گنولک، گلونه
Coke	خه‌ئوزی کوک
Cold starting ( )	سه‌ره‌تای نیشکردن ( له بزوینه‌ر )
Collector	کۆکه‌ره‌وه، کۆمکه‌ر
Combustion	سووتان



Combustion calculations	ژمیریاری سووتان
Combustion chamber	ژووری سووتان
Combustion characteristics	نه‌دگاره‌کانی سووتان
Comfort air conditioning	هه‌واسازکردن بۆ چه‌سانه‌وه
Compressibility factor	هاوکۆنکه‌ی په‌ستاندن
Compression	په‌ستاندن
Compression ignition engines	بزوینه‌ری په‌ستانه سووت
Compression ratio	رێژه‌ی په‌ستاندن
Computational fluid dynamics	بزووتنی ژمیریاری شلگازه‌کان
Concentrators	چرکه‌ره‌وه‌کان
Condenser	خه‌ستکه‌ره‌وه، چرکه‌ره‌وه، کۆندینسه‌ر
conduction	گه‌یاندن، پی‌گه‌یاندن
Conductivity	توانای گه‌یاندن
Conformal transformation	گواستنه‌وه‌ی هاوشیوه‌یی
Conical diffuser	بلاوکه‌ره‌وه‌ی قووچه‌کی
Conjugate depths	قولا‌ییه‌ هاوتاکان
Content	ناوه‌رۆک
Continuity equation	هاوکیشی‌ به‌رده‌وامی
Contracted weir	جوگه‌ی به‌رته‌سک
Contraction	ته‌سکبوونه‌وه، ته‌نگه‌به‌ری
Contraction coefficient	هاوکۆنکه‌ی به‌رته‌سکی
Contraction loss	زیانی به‌رته‌سکی
Control section	برپه‌گی نارا‌سته‌کردن

Control surface	پووتەختی ئاراستەکردن
Control volume	قەبارەى ئاراستەکردن
Controller	پیکخەر
convection	هەنگرتن
Convolved	پیچراو
cooling	ساردکرنەوه، پچاندن
Cooling load	بارتای ساردکردن
Coordinates	پۆ و تان
Core area	پووبەرى ناواخن (کاکل)
Cork	فلین، تە پەدۆر
Cork pipe covering	دا پۆشینى بۆرى بە فلین
Correlation	گریدان، هەقەبەندى
Corrosion inhibitors	دژەتەنى داخوران، دژە مادەى (دارزین)
Counter current flow	داشلاندنى پيچەوانەى تەووژم
Cracking	درزبەردن
Cracking gas	گازی شکاندن
Crank case	کیس ی مەکینە، تەشتى پۆن
Crest, edge	پۆخ، لیوار، هنداڤ
Critical	مۆلەق، تەنگەتاو
Critical pressure	پائە پەستۆى شلۆق، فشارا گشانهیى
Critical slope	لارى تەنگەتاو
Cross flow	داشلاندنى یەکتەرپ
Crust freezing	بەستنى تویکل

Cryogenic

كرايوچينى :

دەستەواژەيەكى گشتىيە كە  
بەكار دەهيئەرا بۇ تىكە لاوەكانى  
بەستن، بەلام ئىستا بەكار دەهيئەريت  
بۇ ريگانى وە دەستەينانى بارەكان  
پلەي گەرمى زور نزم كە ئە نيوان - ۱۱۱  
پلەي سەدى تا نزيك سفرى رووت، وە  
نەم ريگايە بەكار دەهيئەريت بۇ بەهەم  
هيئەنى گازە دەگمە نەكان ئە هەواي  
زە پوشتا.

Cryostat

كرايوستات :

ئاميريكە بەكار دەهيئەريت بۇ  
بەدەستەينانى پلەي گەرماي زور نزم  
كە دەگاتە - ۲۸۶ پلەي سەدى.

Cupola

( )

كورەي كلاودار، تەندوورى كيوپولا  
تەزوو

Current

Current meter

Cycle

پيوەرى تەزووى كارەبا، تەزوو پيوەره  
سوور :

زنجيرەيەك ئە كردارى گەرمى بزوتن  
كە بە كۆمەل ئە نجام دەدرىت بە بوونى  
ماددەي ئيشكردن وە تواناي گەرانەوہى  
هەيە بۇ ئەو خائەي كە ئيوەي دەستى  
پيكر دبوو.

Cycling

دووبارە بوونەوہ بە سوور ( سووردارى )

Cyclone

( )

تەئەي مەوادە رەقەكان ( پالاوتن )

Cylinder

ئوولەك

Cylindrical vortex

گيژاوى ئوولەكى

Darcy-weisbach equation	هوگيشه‌ی دارسی وايژباخ: نهم هاوگيشه‌یه به کار دههينريت بو دؤزينه‌وی بېری زيانی ناست نه‌بهر بوونی ئېخشاندن نه کاتی داشلانی شلگاز به ناو بؤريه‌کاندا.
Deceleration	داکه‌وتنی تاودان، هيواشبوونه‌وه
Deep well pump	ترومپای قوونه بير
Deflection	لادان، سكدان
Defrosting	شه‌خته‌لابردن
Degassing	بی‌گازکردن
Dehumidifier	شی‌لابهر
Dehydration	ناو‌لابردن
Dehydrator	ناو‌لابهره، زوهاکهر
Dehydrogenation	بی‌هايديرؤجين کردن
Delay period	کاتی دواخستن
Density	چېری، تيراتی
Density gradient	پليکانه‌ی چېری
Desalination	خوی‌لابردن
Desiccation	ووشک کردنه‌وه، هه‌ئم‌لابردن
Destructive	دنؤپاندن به لابردن
Distillation	
Device	نامير، نالاق
Dew point	خالی ناوئنگ
Diesel fuels	سووته‌مه‌نی ديزل
Diesel power plant	ويستگه‌ی به‌رهمهينانی توانا به‌بزوينه‌ری ديزل
Differential manometer	مانؤميتهر: بو خويندنه‌وی جياوازی پالنه په‌ستؤ

Differential pressure	پالە پەستۆی جیاکاری
Diffuse flux	ئیشاوی بىلاو بوووه، ئەھى بەربىلاو
Diffuser	بىلاو كەرەوھ: ئەو ئامىرەيە كە بەكار دەھيئەت بۇ كەم كەردنەوھى خيىرايى شىگاز ئەكاتى داشلىنى بە ناويدا، وھ ئەمەش دەبىتە ھۆى زيادكەردنى پالە پەستۆى گازاوھە بە پىى ياساى بىرنۆلى.
Dimension	دوورى، رەھەند
Dimensional analysis	شەرفەكەردنى دوورىيەكان
Dimensionless	بى دوورايى، بى رەھەند
Dimensions	دوورايى يەكان، رەھەندەكان
Dimmer	رۇناكيەكى كز
DIN(Deutsche Norm)	ستانداردى ئەئمانى (DIN)
Dipping	نقوو مەكەردن، تى ھەئنان
Direct flux	ئيشاوى راستەوخۇ
Discharge	ئيشاوى گازاو، داشلاندىنى شىگاز
Discharge	دەررپىژكەردن، رۇكەردن
Discharge coefficient	ھاوكۇلكەى دەررپىژكەردن
Disk friction	ئىكخشاندىن بەدىسك
Dispersion	پەرشبوونەوھ، جياكەردنەوھ
Dissipation	پەرشبوونەوھ، بىژالەبوون
Distillate	دئوپىنراو
Distillation	دئوپاندىن
Distillation gas	گازى دئوپاندىن ئەو گازەى ئە ئە نجامى كەردارى دئوپاندىن پەيدا دەبن

Disturbed flow	داشلانى پەشۇكاو
Diverging flow	داشلان بە پەنى
Diversity factor	ھۆكۈرى ھەمە جۆرى
Dolomite bricks	كەرپوچى دۆلۇمايت
Dome	كلاۋە، گۇمبەت، گۇمەز
Domestic fuel	سۇوتەمەنى ناوماى
Domestic refrigerator	بەفرخەرۋەى مائەۋە
Doped	موتروپە كراۋ، پەترمە كراۋ
Double glazing	دا پۇشەرى جۇوت شۇوشە
Doublet	دوۋانەيى، جۇوتە
Down comer	بۇرى دا بەزىن
Down wash velocity	خىرايى شۇوشتن نە خوارەۋە
Draft head	بەرزى پاكىشان
Draft tube	بۇرى پاكىشان
Drag	بەرگى راكىشان
Drag	بەرگى، ئاستەنگ
Drag coefficient	ھاۋكۇنكەى بەرگى (پاكىشان)
Drag diagram	ھىلكارى بەرگى
Draught	تەۋۋژمى پاكىشان
Drier	ۋوشكەرەۋە
Drift velocity	خىرايى رامائىن
Drip	دئۇپە، ئىچچون، دەلاندىن
Drop method	رېگىگى دئۇپ
Droplets	دئۇپى زۇر بچوك، پىرووشە، پەشك

( )

ته ووره وپه ايك

پرو

گه څه گون

**دهق و زمان له په يوه نډيپه كې ديالېكتيكي دا نين؟!**

گرنگه دهرك به وه بكه يڼ، كه هه ريه ك له ( دهق ) و ( زمان ) به عه قلى دوور له ميتوډيې ته نيا دوو ټامرازو كه نالي گه يان دنن. له م چند ساله دا ټه دووه هينده خوښندنه وهى جياوازيان بو كراوه، به جوړى ههردوو سنوورى به كتر ټه وه نډه ده ته نن، ريشال و شا ده ماره كانيان تيكه ل به يه ك بڼ.

دهق هه رسته و شه يه؟! ټامرازه زمانيه په كان چ روټيك ده گيرن له هه ناوى ده قدا؟! ټه وانه چى له دهق ده كوژن و چى ده بوژيننه وه؟! له كامه يان مرؤف و كيشه كاني تپروړ ده كرين؟! ټه ستاتيكاى دهق ده توانى روحي دهق پيارين؟! ټه رى هه ژموني هزر و نايديا له به رانه ر ستاتيكا چى به سهر ټه ده بى سوشيا ليستى هينا؟! ټه مه له تهره ف مه نډيكه وه روحي بونيا دگه ريبه وه هه ژموني فورم به سهر و اتا و په يام هه ر كوشتنى بپرو هزر و نايډلوژيا نيه، به لكو كوشتنى خودى مرؤف يشه!!

له و نيوه، قه يرانى مرؤف به خه نه به ندانى وشه وه تپروړ ده كريت! له لايه كى تر، هه ر دهق خوى حالته له زمانى نووسراودا له هه مان كاتيش به گوپره بڼه ماكانى تپروړى گوتاره وه، دهق خوى گوتاريكى زيندروه!

هپرمؤنتيكا ټه ونډه ي په يوه سته به زمانه وه هه نډه په يوه ست نيه به نايډيو لوژيا وه، چونكه ټه وه خودى دهقه هپرمؤنتيكا ده خولقيني نه ك به پيچه وانه وه. له مه دا ده رده كه وى هه ژمون و ستاتيكاى دهق روټى خوځيان ده بينن له گه شه كردنى زمانه وانى ده قدا.

ليړه وه ش هپرمؤنتيكا پالپشت به ټامرازه زمانيه په كان و چوارچيوه زمانه واني و نازمانه وانيه كه ي دهقه وه خوښندنه وه يه كى تر بو دهق ده كات!

گوځارى ( زمانناسى ) ټه و ده رگايه له سهر ټه و بڼه ماپه ده كاته وه، كه ( زمان ) و ( دهق - ټه ده ب ) دوو دنياى زياتر له يه ك نزيكن نه ك هه ر يه كه ي له په رگه يه ك بى ... هيوادارين به نووسينه كانتان ټه و ته وهره يه ده و له مه نډ بكن.

خاوه نى ټيمتياز