

دهرگای روشنبیری و بلاوکردهوهی کوردی
ژدنجیره ژماره (۳۱۳)

chalakmuhamad@gmail.com

د. ئەوره‌حمانی حاجی ماری

پێژمانی کوردی

به‌رگی به‌که‌م

(وشه‌سازی)

به‌شی چواره‌م

ژماره و ئاوه‌لکردار

➤هزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی

زنجیره ژماره ۳۱۳

۱۹۶۴

CHAIK M

chalakmuhamad@gmail.com

د. نهوره حماني حاجي مارف

ريزمانی کوردی

به رنگی به کهم

وشه سازی

بهشی چواره م

ژماره و ئاوه تکر دار

بهغدا - ۱۹۹۸

پيشه‌کي

له ميټزه دوو بنه‌ماي سره‌کي له زماندا جيا کراومه‌وه : وشه‌کاني زمان و پيکه‌ماني رژماني . هر يه‌ک لهو دوو بنه‌مايش، خاوه‌ني خاسيه‌تي خويه‌تي . وشه‌کاني زمان سرجه‌مي نهو وشاهه ده‌گرنه‌وه ، که له زمانیکی ديارى کراودا هه‌بيخ . وشه‌کاني زمان له به‌شي ليکسيکونو ژويدا ليسان ده‌کولرته‌وه ، که سه‌رنج بو تاييه‌تيني هر وشه‌يک راده‌کيشري و بهر له هر شتيش له رووي واتايه‌وه و جياوازي واتاي له وشه‌يکي دي . پيکه‌ماني رژماني نهو هه‌موو خاسيه‌ت و تاييه‌تيني يانه کژده‌کاته‌وه ، که له کومه‌لني وشه‌دا وه‌ک يه‌کن و بهر يه‌ک ياسا ده‌کهن . که‌واته پيکه‌ماني رژماني ئاور له تاکه تا که‌ي وشه‌ فاداته‌وه ، به‌لکو ته‌ماشاي ده‌سته‌و کومه‌له‌کاني ده‌کا . له هه‌ندي حالتدا ماکی ليکسيکي و رژماني پيکه‌وه له وشه‌دا به‌ده‌رده‌کون و به‌ئاساني ده‌توانري جيا بکري نه‌وه^(۱) . بو نمونه له وشه‌کالي : زوور ، لق ، کهو . . . دا خاسيه‌تي سه‌ر به‌خزان نه‌ويه . که بهر له هر شت واتاي شوپيکي تاسراو ، به‌شيکي ديارى کراوي درمخت ، په‌گه‌زنگي ده‌ست نيشان کراوي بالنده . . . ده‌گه‌يه‌نن . . . به‌لام هه‌موو نهو وشاهه پيکه‌وه و چه‌ندين وشه‌ي ديش له‌گه‌ليان ، خاوه‌ني خاسيه‌تي هاو به‌شن : (۱) ناو ، (۲) تاکن ، (۳) سادهن . . . يا خود وشه‌کاني : ده‌رۆن ، ده‌نروسين . . . واتاي ليکسيکي مان به‌نیشاندا ني روودا يکي ئاشکراوه به‌نده : هاتوچو ، نامه ، نان . . . ، به‌لام هه‌موويان

(۱) ف. ف. فينوگرادوف ، زماني رووسي نه‌رو (وشه‌سازي) ، موسکو

پیکهوه و چه ندین کرداری دی خاوهنی خاسیه تی گشتی ریزمانین :

(۱) کاتی ئیستا ، ۲) کسی یه کم ، ۳) کو ۰۰۰

له حالانی دی دا ماکی ریزمانی ته نیا له یه کگرتنی وشه دا (له رسته دا)

دیاری ده کرتی . پو نموو له ، ئیمه کاتی دموئین له لایه که وه ده شی بلئین :

ئاژاد هات و له لاییکی دی وشه وه ، ده لوی بلئین : ئاژاد هات ؟ له حاله تی

یه که مدا پراگه یاندنی ههوائیک و له حاله تی دوومدا پرسینی ههوائیک له

رسته ییکی سه له به ردا ده برپراوه . وشه کانی (ئاژاد) ، (هات) نه

پراگه یاندنی ههوال و نه پرسینی ههوال نشان ناده ن .

بهم شیوه یه ماکی ریزمانی ، که وه سیله ی ده برینه ، به تاکه تاکه ی

وشه وه به ند نی به ، به لکو به ماکی وشه وه : مۆرفیم و نه ئامرازانه ی له

پووی ئه رکه وه ئی به وه تیزکن و ههروه ها ئاوازو شیوه ی ریزکردنی

وشه کانه وه به لکه ۱۲۱

نهو نموو له ی هیتامانه وه ، نهو نشان دده ن ، که وه سیله ی

ریزمانی ، جۆره واناییک راده گه به نین ، که وه سیله ی لیکسیکی

پای ناگه به نین . وه سیله ی ریزمانی ماکیکی یه کجار پیوسته له ته ک

وه سیله ی لیکسیکی دا . گرنگی وه سیله ی ریزمانی به تاییه تی له وه دایه ،

که یاریده ره بۆ ده برینی پیوه ندی گشتی ، نشان دانی خاسیه تی ته جریده .

به هۆی به کاره تایی به وه ، پیوه ندی تیوان نهو مه فهومانه ی بۆ

پراگه یاندنی بیرک پیوسته داده مزرینری و ده گه به نرته نه نجام . له

بواری ئاخواتندا ، ئیمه بیرى خۆمان له قالبی رسته دا ده رده برین . رسته ش

له وشه پیک دئی ، که به پیی یاسای ریزمانی پیکه وه

ده به سترین . وشه ی پچر پچر ، که خاسیه تی پیوه ندی ریزمانی به یه که وه ی

نه به سترین ، ئاتوان بیرک ده برین . سه رپاکی وه سیله ی ریزمانی و دابه ش

(۲) ف . م . بیریزین ، ب . ن . گۆلۆفین ، زمانناسی گشتی ، مۆسکۆ ،

۱۹۷۹ ، ل ۴۷ .

بوونيان و پيژاندي يان بيناي ريزماتي زمان پيتدين . شل
 رسايلش خاوهني پيکهاتي ريزماني تايهتي خريهتي . پيلهاسي
 ريزماني خاسيه تيکي هره کرنکي زمانه و به پخ نهو زمان پيتک نايست .
 له همان کانشدا پيکهاتي ريزماني پيژاندي هه ميشه پي به وشهوه ههيه ،
 چونکه ماکي ريزماني له وشه و دهسته وازه دا ده رکه وي . جا بوونيان و
 ده رکه وتيان له زماندا نهيا له سر هم بنه مایه به و دور له وشهوه ناتوان ري
 نيشان بدری (۴) *

پيژسته په بجه بو نهوه رابکيشين ، که زاراهوي «ريزمان» به دوو
 راناي جياواز به کاردي : په کم - نهوه ده گه به ني ، که پيکهاتي ريزماني
 زمان به شيکه له به شه پيکه پنه کاني سيستمی کشتي زمان . دووم -
 ليکولينه وي زانستي خسته پيش چاوي نهو پيکهاته ريزماني به .
 ويکچوونيش له تيان نهو دهسته وازانه ي «ريزمان» يان تيدايه ، وک :
 «ياساي ريزماني» ، «ده ستوري ريزماني» ، «ديارده ي ريزماني» . . .
 نهوه ده گه به ني ، که : په کم - «نهوه ي ده که ويته پيکهاتي ريزماني
 زمانه وه ، بوونيکي مهوزووعی ههيه» (۵) . دووم - دامه زراندي
 زانستي زمان بو نهو ريزه مهوزووعی يانه ي له زمانه که وه هله ده هينج رين .
 نهو ريزانه ش ده شي راست بن و ده شي هله بن (۵) .

ليکولينه وي ريزمان له سر دوو بنه ما دامه زراوه : وشه و
 رسته . بهو پي به دوو به شي سه ره کي : وشه سازي (مورقو لوزي) و
 رسته سازي (سينتاکس) جيا ده کرته وه . نه گه رچي هه ره کي کيشيان خاوهني

(۳) پ . نا . بودا کوډ ، مروډ و زماني ، مۆسکو ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰۲ .

(۴) نا . ن . گفۆزديتف ، زماني نه ده بيبي رووسي ئه مروډ ، بهرگي په کم ،
 چاپي سييم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۰۸ .

(۵) همان سه رچاوه ، ل ۱۰۸ .

بايەت و گەرەستە و مەبەشتى خۇرەلى ، بەلام پىئوھندى ھەمەجۇرىش
لە تىواناندا ھەيە (۱) .

جياوازى و شەسازى و رستەسازى لەو دەيايە ، كە كەرەستەي
لىكۆلېنەوھى و شەسازى ، وشەيە و ماكەكانى وشە شى دەكاتەوھ . . .
ھەرچى بابەتى رستەسازى يە ، لىدوانە لە رستە و ماكەكانى رستە لە شىوھى
كۆمەلى جياوازى وشەدا تا دەگاتە وشەي جياچيا ، كە ئەندامى
جۆربەجۆرى رستەن . ئەو تە رستەسازى لىكۆلېنەوھى
خۆي لە وشەدا كۆتايى پىن دىنى . بەلام وشەسازى بە پىچەوانەوھ
تۆرىنەوھى خۆي لە وشەوھ دەست پىن دەكات . بەو پى يە ، ئەگەرچى ھەردوو
وشەسازى و رستەسازى لە وشە دەدوین ، بەلام لە قۆلى جياوازەوھ بۆى
دەچن و پىئوھندى جياوازى وشە لە سىستەمى گىشتى
زماندا لىك دەدەھوھ (۲) .

وشەسازى كە لە وشە دەدوئ ، لە سىستەمى زمانەوھ تىبان دەروانى و
پىئوھندى بان لە نەل ماكەكانى دى ھەمان سىستەم ديارى دەكا . بۆ نمونە :
تىوانى قالبە جياچياكانى وشە لەسەر چ مەرج و پىئوھندى تىك دامەزراوھ . . .
ئەو تە وشەي (باخ) لە حالەتى ناسياوى دا دەيىتە (باخەكە) و لە حالەتى
كۆدا - (باخان) . . . وشەي (كەم) لە پلەي بەراورددا دەيىتە (كەمتر) . لە
پلەي بالادا - (كەترىن) . . . (من) جىناوى جودايە بۆ كەسى يەكەمى تاكو
رەك جىناوى لكاو لە قالبى (م) دا دەردەكەوئ . . . چاوغى (ھاتن) لە

(۱) ئا. ئا. رېفۇرماتسكى ، سەرەتايتكى زماناسى ، چاپى چوارەم ،
مۆسكو ، ۱۹۶۷ ، ل ۲۴۲ .

(۲) ن. م. س. لالىكىنا ، د. ئى. رۆزىنتال ، م. ئى. فۆمىنا ، ف. ف.
سايكىفېچ ، زمانى رووسى ئەسەر ، چاپى چوارەم ، مۆسكو ، ۱۹۷۱ ،
ل ۲۳۹ .

پ. بورژووی نژیکنا ڈھیته (هات) ، له پاپوردووی نه اوادا - (مانووه) ؛
 - پاپوردووی بهردموامدا - (دههات) ، له پاپوردووی دووردا - (صاحبو)
 ۰۰۰ وشه (زیر) ناوه ، له پاتسری (پینای دمچینه سر - (ریپرین)
 یسه ناوه لئاو ۰۰۰ (جوان) ناوه لئاوه ، لاین پاتسری (سی) پیوه
 سیرتی - (جوانی) دهیته ناو ۰۰ وشه سازی ههروه ها لهره متهی
 پرمایی کرووی جیجیای وشه نیشان ددها ، دابهش بوونی وشه به سر
 ری لهوره گه وردها دهردهما ، واتای تهو پؤلانه روونده کاتوه و
 پیوه ندی بیوایان دیاری ده کا . هه زما تیکیش خاوه نی سیسته می
 پرمانی خویته تی .

رسته سازی هیزی خوی دهخانه سر نهوهی ، نهو وه سیده
 پرمانی مانه چون له پرونیسی پیوه ندی به سن و له یه کتر گه یستندا
 به کار دینرین ، بو دهر برنی بیر چون وشه پیکه وه کسری دهر نرین ، چون
 رسته یان لی دروست ده کری . له رسته سازی دا له یه ک رسته دا پیوه ندی
 وشه به وشه دی یه وه باس ده کری^(۸) ، بویه نهو جوړه قالبانه ی :
 باخ ، باخه که ، باخان ۰۰۰ له رسته سازی دا پیوه ندی یان به وشه دی یه وه
 باس ده کری . به وینه له رسته کانی : باخی پاشا پر گولی جواوه ، جوانی
 باخه که پین سنوره ۰۰۰ نیشانی ددها ، وشه ی (باخ) چ دهور تک دهینی له
 پیکه تانی نهو رسته ددها ، به تایه تیش پیوه ندی یوان وشه کانی
 (باخی پاشا) ، (جوانی باخه که) روون دده کاتوه و پیوه ندی واتایی
 وشه کان له گه ل وشه کانی دهورو بهریان ساغ ده کاتوه . نه م لایه نه له
 وشه سازی جیاده کاتوه . بابه تی سره کی رسته سازی ، وه ک نیشانان دا
 بریتی به له رسته . وشه دوا ماکیتی و لیکو لینه وه له باره یه وه له دوا
 هه نگاوی رسته دا دیت .

(۸) یو . س . ستیانووی ، بنه ماکانی زمانناسی گشتی ، موسکو ، ۱۹۷۵ ،
 ل ۱۴۶ .

وشه‌سازی و پرسته‌سازی یاریده‌ی هیتانه‌دی یه‌ک مه‌به‌ست دده‌ل ؛
 به‌وش دهرپرنی بیره به زمان . له بهر نهو هویه‌یه له زمانی کوردیدا
 ییلزینه‌وه لهو دوو به‌شه هاو‌بایه‌خه - گورانی وشه و ریزبوونی وشه -
 له پیوه‌ندی ته‌واو له تیوانی‌اندا هه‌یه ، وه‌ک یه‌ک گرنگو پیوستن .
 ده‌ستوره‌کانی ریزمان چینی هه‌ره به‌رنی وشه ده‌کرنه‌وه .
 به‌وینه ، ریکه‌وتنی ئاوه‌لئاو یان کردار چ لهو وشانه‌ی له زووموه له زماندا
 ههن و چ لهو وشه نونیانه‌ی تازه رۆنراون و چ لهو وشانه‌ی له دیالیکتی
 دی‌یه‌وه که‌وتوونه‌ته‌وه و چ لهو وشانه‌ی له زمانانی دی‌یه‌وه وه‌رگیراون .
 وه‌ک یه‌ک به‌ریلاون .

ریکه‌وتنی به‌جی هیتانی ئه‌رکیش به هه‌مان چۆره ، با وشه‌که مانای
 : بۆر به‌جۆرتشی هه‌ین . به‌وینه کرداری (ده‌روا) له‌گه‌ل کارادا ری‌ده‌که‌وتی ،
 به‌که‌رچی له حالاتی جیاوازا واتای دی‌یش بگه‌یه‌نن . له‌ته‌ک کارایه‌کدا که
 له حالته‌ی کۆدا یی : منداله‌کان دهرۆن بۆ قوتابخانه ، ئوتومبیله‌کان دهرۆن
 بۆ هه‌ولتیر ، ئیشه‌کانمان دهرۆن . . . له‌گه‌ل کارای تاکدا : منداله‌که دهروا
 بۆ ماله‌وه ، ئوتومبیله‌که دهروا بۆ هه‌ولتیر ، ئیشه‌که‌مان دهروا . . .

بۆیه کاتی خاسیت و واتای پیکهاتنیکی ریزمانی ده‌ست‌نیشان ده‌کری
 پیوه‌سته ئه‌وه له‌بیر نه‌کری ، که ره‌نگه ئه‌وه واتایه ته‌نیا شتیکی زۆر گشتی
 یی ، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره یی . . به‌په‌یچه‌وه‌ئه‌وه له‌سه‌ر بناغه‌ی واتای
 دیاری‌کراوی وشه و پرسته ، واتای ته‌واوی ریزمانی لیک‌ده‌دریته‌وه .
 له‌م حالته‌دا ریزمان له‌گه‌ل لیکسیکه‌دا تیکه‌ل ده‌ین^(۹) .

له‌م پرووه‌وه پرۆفیسۆر ئا. م. پیشکو‌فسکی باش واتای حالته‌ی
 نیشان‌داوه ، که وتوویه : «له‌به‌ر ئه‌وه‌ی واتای حالات به‌شیوه‌ی‌یکی چر
 به‌نده به واتای مادی و رابه‌رایه‌تی وشه و وشه‌ی به‌ریوه‌براه‌وه ، بۆیه

(۹) ف. ئی. کۆدوخۆف ، سه‌ره‌تابیکی زمانناسی ، مۆسکو ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۵۹

تۆزەر بىر لەۋە دەگاتەۋە ، لىرەدا چەند جۆر ھەبىن و واتاى مادى يەگىك لە
ماكە پىتكەتۈۋە كان چەند جۆر دىيارى بىكرى و ھەندى جۆر بىزافەى ئەو
ئاۋىتە يە بىكرى ، كە حالاتى جياۋاز سىزىان كىردۈۋە «(۱۰)» .

كەۋابوۋ نىشانداىى خاسىيەتى ئەو جۆرە دىياردە رىزىمانى يانە ، ۋەك :
نارا و بەركار ، نىھاد و گوزارە ، ناو و ئاۋەلناو ... كە لە زماندا لەرادەى
بىن سنووردا دەبىنرىن و وشەى ھەمەجۆرىان گىرتۈۋەتە خۇ ، پىتۈىستە باش
جىابىكرىتەۋە ، كە چى سەر بە كام دىياردەى رىزىمانى يە و كام وشە ، كام
پىتكەتۈۋە پىردە كاتەۋە .

لە وشە سىزىدا حالاتى رىزىمانى لە پلەى يە كەمدا دى . وشە لە رۈۋى
پىتۈەندى و اتاۋە ، دانە پىتكى ساكار نى يە ، كە تەنيا يەك واتاى ھەبىن ،
بەلكو چەند واتا پىتكى جىاۋازى ھەبە و ھاۋكارن : لەتەك واتاى سەرەكى
سەر بەخۇى وشە پىتكى دىيارى كراۋدا ، دەشى چەند واتا پىتكى تەۋاۋكەرى
دى ھەبىن ، كە تاپەت نەبن بە تاكە وشە يە كەۋە ، بەلكو تاپەت بن
بە كۆمە پىتكى گەۋرەى وشەۋە . (۹۱)

بۇ نىمۈنە ، بۇ ژمارە پىتكى بىن سنوورى وشە واتاى كۆى تەۋاۋكەرى
ھەبە ، باخان ، شاران ، پىۋان ، دەرۋن ، دەرۋىسن ، دەفرۋىشن ...

(۱۰) ئا . م . پىشكۆڧىسكى ، رىستە سىزى رۈۋىسى لەبەر رۈۋناكىى زانستدا ،

چاپى ھەۋتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۶ ل ۲۹۱ - ۲۹۲ .

(۱۱) م . دۆكۈۋىل ، كىشەى حالەتەكانى وشە سىزى ، كوفارى «كىشەى

زماناسى » ، ۶ ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۷۳ .

وەك له نموونه كاندایا دياره ، ئەم واتایه یز تاكه وشەینك نییه . بەلگه
 - برووی گهوره گهورهی وشەیه . له كهل تاله وشەیه ندا وەك واتایینی
 یه كراو بۆ سەر واتا سەرەکی یه كه حۆی دەنوینی . واتای سەرەکی
 - دانی : (باخ) - شوینی گول و درمخته ، (دەرۆن) - بزووتنەوه له
 شوینیكهوه بۆ شوینیکی دی یه بەلام له تهك ئەو واتا سەرەکی یه
 . وەر به جۆرانەدا ، واتای تهواو كەریشیان ههیه ، ئەویش واتایینی
 گشتی یه بۆ سەرجه میان و بۆ ژماره یینی بن شواری دی وشە . ئەو واتا
 گشتی یهش ، واتای كۆیه . ئەو واتا سەرەکی یه له تهنا وشەینیکی
 یاری كراودا ههیه ، له زانستی زماندا (واتای لیتكسیکی) یه دهوتری .
 راتای تهواو كەری گشتی یهش ، كه خاسیه تی كۆمه له وشەینیکی زۆره ، به
 واتای پێزمانی (ئاو تراوه) (۱۲) .

تاییه تیتی واتای پێزمانی ئەوهیه ، كه به كەرستهی دیوی دەرەوهی
 زمان دەرەهه پیرتی (۱۳) . كەرستهی ئەم حاله ته ههندی پارچهی وشەیه ،
 رەك : كۆتایی . ئەمەش به ئاسانی له بهراورد كردنی : باخ - باخان ،
 . پروا - دەرۆن دا دهینری . ئەو كەرسته دەرەکی بانیهی واتای
 پێزمانی ده گه یه تن ، ههروهها خاسیه تی كۆمه له وشەیی زۆرن و بریتین له
 ههستهی پێزمانی . بۆ نموونه ، نیشانهی كۆی (ان،ن) تهنا لهو وشانهدا
 بهدی ناكرین ، كه له سەرەوه خستمانه پیش چاو ، بەلكو له گهڵ دهستهو

(۱۲) ئا. ئی. گولانۆف ، وشەسازی زمانی رووسی ئەمرۆ ، مۆسكۆ ،

۱۹۶۵ ، ل ۱۲ .

(۱۳) ئا. ئی. سامیرنیتسکی ، وشەسازی زمانی ئینگلیزی ، مۆسكۆ ،

۱۹۵۹ ، ل ۱۰۴ .

کۆمەڵی دىيشدا دەبیرن . بەوێنە ! پوژان . چوان . جاران . شیران . . .
 دەشۆن ، دەمرن . پادەمەن ، دەگرن . . . و سەدانى دى دا . . .
 ھەموو دیاردەى تىكى زمان ئەم جھۆرە کەرەستە دەرهکى بەى زمان ماکى تىكى
 پىوستە بۆ دەربىرى مانای ریزمانى ، چونکە لەسەر بناغەى ئەو مانایانە
 مەبەست پىنگدێنرێ و لە یەکیکەم دەگەیهنرێ بە یەکیكى دى .
 بۆیە واتای ریزمانى و کەرەستەى دەربىرى ریزمانى پىوستەندى
 ھەمیشەى مان لە تێواندا ھەبە و لە زماندا بە جیا جیا نابن (۱۴) .

ئەم پىوستەى تىكى تێوان واتای ریزمانى و کەرەستەى ریزمانى لە
 زانستى زماندا بە (حالاتى ریزمانى) ناسراوە (۱۵) .

نوسوونەى حالاتى ریزمانى لە زمانى کوردیدا : ژمارە ، دۆخ ،
 ناسیاوى ، کات ، کەس . . . ن . وەك دواتر دەردەكەوتى ، ھەر يەك لەمانە
 خاوەنى واتای ریزمانى خۆى و کەرەستەى دەربىرى ریزمانى خۆیەتى .

حالاتى ریزمانى بریتى بە لە یەکیكى واتای ریزمانى و کەرەستەى
 دەربىرى ریزمانى ئەو واتایانە . ھەردووکیان ماکى پىوستە ھەر
 حالە تىكى ریزمانى پىنگھاتى ریزمانى زمان .

لە لىنگۆلینەمۆى حالاتى ریزمانى دا ، ھەندى لە نووسەران رووى واتا
 رىچاوە دەکەن . لەم بارەدا حالاتى ریزمانى دەشى وا دیارى بکەن ، کە

(۱۴) ھەمان سەرچاوە ، ل ۱۰۶ .

(۱۵) ئا . س . جىکۆباغا ، سەرەتایىكى زمانناسى ، بەرگى یەكەم ، چاپى

کۆووم ، مۆسکۆ ، ۱۹۴۳ .

رک تاييه يتيي زمان ، دهر پريني ماناي ريزماني له گهره سله ي ريزماني
 رمانه وه و مرده گيرئ . نووسه راني دي له گهره سته ي ريزماني به وه
 -- نوپون . له م باره دا ده کړئ حالاتي ريزماني وه ک يه ککرتي گهره سله
 ريزماني بو ياريدهي دهر پريني واتاييکي ريزماني ناسراو ته ماشا بکړئ .
 بهو پري به که گهره سته ي ريزماني بو مه به ستي گهياندي واتايه ،
 خاسيه تي حالاتي ريزماني له واتا کافيانه وه دست پي ده کات . پي
 ره چاو کړدي واتا ته نانه ت ناتوانري نه وه بچه سپنري ، که خاوه ني
 گهره سته يکي ريزماني ناسراوه (۱۶) . بو نمونه کوتايي (- ي) له وشه ي
 (کچي) دا دهر پريني دوخي بانگه يشتني (کچ) ، که ناوه : کچي و مره .
 پي تي گه يشتن له ماناي وشه ، ناتوانري پريار بدي ، که نه ده نگه ناسراوه
 گهره سته ي ريزماني به يان نا . بو نمونه ، هه مان دهنگي (ي) ي کوتايي ،
 که له وشه ي وه ک : هه رمي ، پي ، جچ ، شدا هه يه ، کوتايي وشه نينو
 گهره سته ي ريزماني نين .

پتويسته نه وه له ياد نه کړئ ، که له يوان واتا و گهره سته ي دهر پريني
 نه و واتايه دا پتو ه نديي فالوز هه يه . نه وه ته زور چار واتاييکي ريزماني ،
 ده کړئ به گهره سته ي ريزماني جياواز دهر پيرئ . بو نمونه ، واتاي
 کرداري تي به ر چو ن به ياريدهي پاشگري (- اندن) : (گه ران - گه راندن ؛
 مردن - مراندن) راده گه يه نري ، هه روه ها به
 گورپيني کوتايي (بران - بردن ، پچران - پچرين ۰۰۰) يش سازده کړئ ۰۰۰
 به پيچه وانه شه وه تا که گهره سته يکي ريزماني ، ده تواني واتاي حالاتي
 جياواز بگه يه ني . به ويته له (غيوه هاتن) و (نه وان هاتن) دا (ن) له
 يه که مدا واتاي که سي دووه مي کو ده گه يه ني ، که چي له دووه مدا واتاي ،
 که سي سي هه م ده دات .

(۱۶) ئي . ئو . کوستيتسکايا ، ئ . ئي . کارداشيتفسکي ، ريزماني فهره نسي .
 چاپي حوتهم ، موسکو ، ۱۹۷۳ ، ل ۶۲ - ۶۳ .

ھەرچەندە كەرەستەى رېزىمانى ، وەك شىيىكى ئاساسىي بە واتايتىكى
 ناسراوۋە بەندە ، بەلام لە ھەندىيى خالەتدا دەشى ئىھو واتايە
 رانەگەينىن . بۇ نموونە، ئاشكرايە كە كۆتايى (-ان) واتاي كۆ دەگەينىن:
 كچان ، كوران ، لاوان . . . بەلام وشەى وەك : مىران ، سەيران لەو
 واتايە بى بەرن ، چونكە چۆن دەتوانىن بلىين : (مىرانى سۆران جىي
 شانازىي كوردن . خەلك بەھاران دەچنە سەيران . .) بە ھەمان چەشن
 دەتوانىن بلىين : (مىران كورپىكى زىرەكە ، مىران ! ھەر
 ئىستە دەچم . سەيرانەگەمان خۆش بوو . . .) . وپراى ئىھو ھەر يەك
 كەرەستە ، بەتايەتى يەك كۆتايى ، يەكسەر دەتوانى چەند واتايتىكى
 رېزىمانى بگەينى و سەر بە چەند خالەتلىك بى . بە وئە (- م) - دەچم ،
 دەپۆم ، دەبەم . . . لە لايەكەو دەيتتە ئىشاندەرى كەسى يەكەم و
 خالەتى كەس دەردەپرى . لە لايەتتىكى دى يەوۋە راگەينى ئۆمارەى تاكەو
 پىۋەندى بە خالەتى ۋمارەو ھەيە .

خالەتى رېزىمانى لە سىستەمى زماندا خاۋەنى پىۋەندىي جۆر بەجۆرنو
 دەورى جياۋز دەينىن . خالەتى كەم و زۆرى گىشىتى ھەيە و ئىھو تە
 بەشىك لە سنورى بەشىكى دى دا ئەرك دەينىن ، ياخود ھەندىي خالەت
 نە لايەكەو يەك دەگرنو لە لايىكى دى يەوۋە لە يەك جىادەبنەوۋە .
 مەر يەك خالەت بەپىي پىۋەندى بە خالەتى دى يەوۋە دەتوانى دەورى جىاجيا
 بىينى . پىۋەندىي خالەتى جىاجيا بە لىكىكەوۋە وەك يەك نىن (۱۷) .

(۱۷) ف. ئا. ۋىكىگىنىستىف ، زمان و تىۋرىي زمانناسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ ،

حالاتی ریزمانی به پیتی پیوهندی به بینای زمانهوه له زمانانی
جیاوازدا وهك يهك نین . بۆ نمونه زمانی کوردی خاسیهتی حالتی
ناسیای و ناسیای هیه و ئەم حالتەش به یاریدهی نیشانهی
ناسیای و ناسیای دهرده پیرری ، کهچی له زمانی رۆوسیدا خاسیهتی
حالتی ناسیای و ناسیای نیه .

حالتی ریزمانی به پیتی میژوی پیشکەوتنی زمان دەشی گۆرانی
به سردا بیت ، به لام به شیودیتکی به کجار سمت و له سه رخۆ .
لهو بارهیهوه دهتوانین هه ندی نمونه بخهینه پیش چاو :

له دیالیکتی کرمانجی ژووودا جنسه کانی ناو دستووریتکی
ریک و پیکیان ره چاو کردوو و له ریگهی نیشانهوه له به کتر جیا ده بنهوه .
له دۆخی تیاندا جنسی من نیشانهی (ئ) و مرده گری و جنسی تیریش
نیشانهی (ی) ی پیوه ده لکن . له به شه دیالیکتی موکری و هه ندی
ناوچهی سۆران و که میك له دور و پشتی سلیمانیدا ، هه رچه نده وهك
دیالیکتی کرمانجی ژوووو ریك و پیک خۆیان نافوتین ، به لام تا راده یك
دستووری خۆیان پاراستوووه . لهم به شه دیالیکتانهی خوارووشدا هه ر
نیشانهی (ئ) ده چته سه ر ناوی جنسی من و هه ر نیشانهی (ی) یش
ئیزافهی سه ر ناوی جنسی تیر ده بچ . له زمانی ئەده بی و ناخاوتنی سلیمانی و
هه ندی ناوچهی تردا نیشانهی تیر و من (جگه له چه ند حاله تیکی زۆر
که م نه بچ) نه ماوه (۱۸) .

(۱۸) بۆ زانستی زیاتر له م باره وه ، بروانه (ل ۱۶۷) ی به شی به کهمی بهرگی
به کهمی ئەم کتیبه .

به پیچیده وانه شهوه واپن دهچن حالتی کوی به یاریدهی نیشانهی
(- ات) سازبوو (باخت ، خه یالات ، ئاغاوات ، دیهات ۰۰۰) ، دهین له
دهوریکهوه پهیدا بووین و گه شهی سه ندین ، که کورد ئاینی پیروزی
ئیسلامی وهر گرتین .

که رهستهی دهره کی دهر پرنی حالاتی ریزمانی له زمانانی جیاوازا
وهک پهک نین و جیاوازن . ئه مهش : گیرهک (ئافیکس) ، به به کتر
گورینهوهی دهنگ ، هیز (النبره) ، تهرتیبی وشه ، ئاوازا ۰۰۰ ده گرتنهوه .
زمانی کوردی که رهستهی گیره کی زور تیدایه و ئاشکرا دهینری
فورمی جور به جوری به یاریدهی پیشگر و پاشگری ریزمانی
سازدهین (۱۹) . بهوتنه تاک و کو ، ناسیای و نه ناسیای ۰۰۰ به هوی
نیشانهی کوتابی (پاشگر) وه لیک جیاده بنهوه (کوپ - کوپان ، شیر -
شیران ، برا - برایان ۰۰۰ کوپ - کوپه که - کوپیک ، شیر - شیره که -
شیریک ، برا - براکه / برایه که ، برایتک ۰۰۰) . کرداری رابوردووی نریک
له رابوردووی بهرهوام به هوی پیشگرهوه له بهک جیاده کرتنهوه ، وهک :
(چوو - دهچوو ، هات - دههات ، فوست - دهفوست ۰۰۰) .

به به کتر گورینهوهی دهنگ ، که یاریدهی دهر پرنی واتای ریزمانی
بدات به گیره کی ناوه کی ناسراوه . گیره کی ناوه کی ئه گه رچی له زمانی
کوردیدا کهمه ، بهلام له هه ندتی حاله تدا بهرچاو ده کهوتی ، ئه ویش
به زوری له بهرانبه ریه کتر وهستانی کرداری تن نه پهر و تن به پردا ، وهک :

(۱۹) بق وهرگرتنی زانیاری تهواو دهر باره ی دهوری پیشگر و پاشگر له زمانی
کوردیدا ، بروانه : د. ئه ویره حماتی حاجی مارف ، وشه رۆنان له زمانی
کوردیدا ، بهغدا ، ۱۹۷۷ .

أ - د : بران - بردن

کران - کردن

آ - ی : دران - درین

بران - برین

گوران - گورین

ه - ئی : گهران - گیران

... هتد .

هیز له زمانی کوردیدا ، که له شوینتیکهوه ده گویزرتیهوه بو شوینتیکه دی ، جگه لهوهی دهیته هوی جیاوازی واتا ، ههروهها دهیته هوی راگه یاندنی حالتی پزیمانی جیاوازی - واته لهتهک دهوری دهنگسازیدا ، دهوری پزیمانیش دهینن . بو نسونه ، وشه (کوبوونهوه) ، نهگر هیز لهسه برگی یهکه م دابنری ، نهوه دهیته کرداری رابوردوی کوی کهسی سیه م و مافای (اجتماعی) عهره بی به دهستهوه دهات . خو بیت هیز بخرتیه سه ر دوا برگه ، نهوه دهیته چاوگ و مافای (الاجتماع) ی عهره بی ده بهخشی (۲۰) .

کاتی تهرتیبی وشه واتای پزیمانی راده گه یه نی ، که دهوری وشه له پسته دا به هوی شوینی لهقاو وشه کانی دی یهوه دیاری بکری و گورینی تهرتیبی وشه کان نه رکی پزیمانی وشه کان بگوری . بو نسونه ، نهگر له دوو پسته ی : (۱ - من غازادم برد بو سهیران ، ۲ - غازاد منی برد بو سهیران) دا بهراورد له ئیوان وشه ی (من) و (غازاد) دا بکهین ، دهینین که له پسته ی یه گه مدا (من) له دۆخی راسته وخودایه و هیچ جیناوتکی

(۲۰) پروانه : د. نهویرهحمانی حاجی مارف ، زمانی نوردی له بهر پۆشنایی فۆنه تیکدا ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ .

لكاوى وەرئەگرتووە . ھەرچى (ئازاد) ە لە دۆخى تياندايە و جىئاوى
 لكاوى كەسى يەكەمى تاك - (م)ى چووئە سەر . بەلام لە پستەى
 دووئەدا ھۆى گۆرپنى تەرتىبى ئەو دوا-وشەيە - (من) و (ئازاد) - بووە
 بە ھۆى گۆرپنى ھالەتى رېزىمانىيان . لىرەدا بەپىچەوانەوہ (ئازاد) لەدۆخى
 راستەوخۆدايە و (من)ىش لە دۆخى تياندا . (من) جىئاوى لكاوى
 وەرگرتووە ، ئەك (ئازاد) .

ھەرئەھا ئاوازىش دەتوانى وەسپىلەى دەربېرىنى واتاى رېزىمانى
 يىت . بۆ نمونە : «شېرىن گەرايەوہ» و «شېرىن گەرايەوہ ؟» ،
 راگەياندننى ھەوائى گەرايەوہى شېرىن و پرسىارکردنى گەرايەوہى شېرىن
 يىتکەوہ بەيەك رېژەى کردار دەردەبېرى ، كە ئەویش «گەرايەوہ» يە .
 ئەگەر گىرەك و بەيەكتر گۆرپنەوہى دەنگك و ھىزى وشە و ئاواز
 تەنيا وەك وەسپىلەى دەربېرىنى ھالەتى رېزىمانى خۆيان بنووتىن و واتاى
 نەپەتەى وشە ئەگۆرن ، ئەوہ ئەم وەسپىلانە ، كە شىئوہى جىئاوازى وشە
 سازدەكەن بە (قالبى وشە) ئاودەبېرىن . قالبى وشە لە خزمەتى دەربېرىنى
 ھالەتى رېزىمانىى جۆرەجۆردايە و جىئاوازى ھەر يەككىيان لەوى دى ،
 لەوہدايە كە بە كام ھالەت دەرپرراوہ و وەك باوہ بەپىتى ھالەتەكەى
 ئاوتراوہ (۲۱) . بەوتنە ئاوتورمى تاك و كۆ - (ژن - ژنان) و ئاسياوى و
 نەئاسياوى - (ژنەكە - ژىتك) ھەيە . کردار خواھنى فۆرمى كەس -
 (دەچم ، دەجىت) و كات - (دەچم - چووم) و رېژە - (دەچم - بېچم) ،
 بېچوومايە و واتاى لىكسىكى وشە لە فۆرمى جىئاوازىدا وەك خۆى
 دەمىنئەوہ و ناگۆرپى . ھەموو فۆرمەكانى (ژن) ھەر يەك واتا دەگەيەن .
 گشت فۆرمەكانى کردارى (دەچم) - بەك روودان . ھەر فۆرمىكى وشە ،
 ھەر وەك ھالەتى رېزىمانى ، خواھنى واتا و دەربېرىنى دەرەكەين .

(۲۱) ن . س . بۆسپىتۆف ، بېتوئەدى نىوان ھالەتى رېزىمانى و بەشەكانسى
 ئاخاوتن ، كىتەبى «كىشەى پىكھانى رېزىمانى» ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۵ ،
 . ۱۷۴ ل

یه کچی له ئه رکه کانی وشه سازی ، ئه وه یه که له پیکه اتنی ریزمانی
 وشه ده کولیتنه وه وه ک واتای ماکی ئاخاوتن ، که یاریده ی واتای مه فهوم
 ده دا ، له رووی واتاوه دانه ییکی ساده نی به ، به لکو به پیچه وانه وه وه ک
 له لیکدانه وه ی حالاتی ریزمانیدا ده رکه وت ، گه لچ جار چه ند واتاییکی
 ریزمانی هه یه . له رووی ئه م پتوه ندی به وه ، گه لچ وشه دابه ش ده بن
 به سه ر پارچه ی واتاردا ، که هه ر یه کیکیان واتاییکی تایه تی
 هه لده گرئ (۲۲) . بو نمونه ، له وشه ی (کارگه کان) دا پارچه ی (کار)
 واتای ، ئیش و فرمان ده دات ، پارچه ی (- گه) شوین و جیگه نشان ده دا ،
 پارچه ی (- هکه) ناسیاوی ده رده برئ ، پارچه ی (- ان) یش کو
 راده گه یه نی . له وشه ی (کاداتیک) دا پارچه ی (کا) لاسکی وشکه وه بووی
 گه نم و جو و شتی دی ده دات ، پارچه ی (- دان) شوین و جیگه
 یشان ده دا ، پارچه ی (- یک) نه ناسیاوی و تاکایه تی راده گه یه نی ...
 له وشه ی (داکو تانه وه) دا پارچه ی (دا -) بزوو تنه وه ی به ره وخوار
 یشان ده دات ، پارچه ی (کوتان) واتای لیدان له شتی راده گه یه نی ،
 (- هوه) دوو باره بوونه وه ی روودان ده رده برئ . له وشه ی (وه رگیرا) دا
 پارچه ی (وه ر -) واتای هه لگیرانه وه ده دات ، پارچه ی (گیر) که ره گی
 (گیران) هه مانای هیتانو بردن ده گه یه نی ، پارچه ی (- ر) کارا بزرتی
 ده رده برئ ، پارچه ی (- ا) کاتی رابوردوو ده گه یه نی ... ئه م پارچانه ی
 وشه ، که وا هه لگری واتای لیکسیکی و ریزمانین ، پینان دهوترئ
 (مؤرفیتیم) . مؤرفیتیش وه ک وشه ، له سه ریکه وه خواوه نی واتایه و له
 سه ریکی دی به وه ده نگ و بریتی به له بچوو کترین دانه ی واتاداری زمان .

(۲۲) ل. بلومفیلد ، زمان (ته رجومه ی رووسی) ، مۆسکو ، ۱۹۶۸ ، ل ۷۳

بچووگترین دانه ، که له پرۆتسیسی له یه کترگه یشتندا به کار دینری ، برینتی به له وشه . وشه دهشی هه ندی جار له لایهن ناخپوره وه سه ره بخۆ و ته نیا به کار بهینری . ئه مهش له بار نکدا ده بن ، که رسته له وشه یتک یتک بن : (ئینواری ، له سه رخۆ ۰۰۰) یاخود کاتی رسته که به ته واوی نهوتری ، به وینه له وه لای پرسیاردا : (کهی ئیوه هاتن ؟ - دوینتی ، کیتان له گه ل بوو ؟ - ئازاد) . مۆرفیتم له ئاخواوتندا به جیا به کار نایهت و ته نیا له وشه دا دهینری و وشهش دابهش ده بن به سه ر مۆرفیتمدا .

بارودۆخی سه ره کبی دابهش کردنی وشه به سه ر مۆرفیتمدا ، ئه وه یه زنجیره وشه خاوه نی یه کیتی یتکهاته ، که وا له یه کگرتی هه مه جۆردا گه ل جار هه مان واتای لیکسیکی و ریزمانی به رچاوده که وی . بۆ نمونه ، له وشه ی (کچۆله) دا جیا کردنه وه ی مۆرفیتمی (کچ) و (-ۆله) بارودۆخی وشه کانی (کچانه ، کچیتی ، کچانی ، کچیتی ۰۰۰) یاده گه یه نی ، که پارچه ی (کچ) یان تیدایه و له سه ریککی دیشه وه ، له وشه کانی (نه مۆله ، شرۆله ۰۰۰) دا پارچه ی (-ۆله) دهینری .

هه ر پارچه یکی وشه ی (هه لگه راندنه وه) : (هه ل -) ، (گه ر) ، (- ان) ، (- اندن) ، (- موه) له چه ندین وشه ی دی دا به دی ده کړی :
هه ل - گه ر - گه ر - ان - ان - اندن - موه
هه ل - گه ر - ان - گه ر - ان - شکه - ان - نو - اندن - چوون - موه
هه ل - چوون - موه - گه ر - ان - ترس - ان - شکه - ان - اندن - هاتن - موه
هه ل - واسین - لی - گه ر - ان - هین - ان - در - ان - اندن - بردن - موه

به و یه وشه کانی زمان که رهسته ی دابهش کردنی وشه یه به سه ر مۆرفیتمدا . بوونی وشه یکی زۆری گرووبی جۆره جۆر له سه ریکه وه

یاریده‌ی ئاخیمور دەدات وشەکانی زمان بەسەر مۆرفییدا دابەش بکا و لە
سەرئیکێ دی‌شەووە بە ڕێگەی ئەو گرووپانەدا وشە‌ی نوێ
دروست بکا (٢٣) .

* * *

لە بەرفامە‌ی لیکۆلینەو‌ە‌ی زماندا شێوازی بەراوردکاری دەورئیکێ
گەرە دەبینن . دەتوانرێ بەراوردکردن بۆ هێنانە‌دی دوو مەبەستی
جیاواز بخرێتە کار : بۆ دۆزینەو‌ە‌ی یاسای گشتی یان دەست‌خستی
بەلگە‌ی مێژوویی . زمانەوان پێویستی بە بەلگە‌ی مێژووییە تا ڕووتەر
مێژوویی پیشکەوتنی زمان یان خێزانی زمانی لەبەرچاوی . پێویستی
لیکۆلینەو‌ە‌ی مێژوویی پیشکەوتنی زمان ، ئەو هەلۆستە بەناوبانگە‌ی ف .
ئینگلس دیاری دەکا ، کەوتووێ : «کەرەستە و قالبی زمانی زگماک تەنیا
بە ئاگاداری و وردبوونەو‌ە‌ی لە پەیدا‌بوونی و پیشکەوتنی لەسەر‌خۆ‌ی پلە بە
پلە‌ی ، ڕوون و ئاشکرا دەبن . دە‌ئا ئە‌گەر گرنگی بەو نەدرئ ، ئەو
ناتوانرێ قالبە مرده‌کانی ئەو زمانە و زمانە مردوو و زیندوو‌ە‌کانی
هاورە‌گزی بزانی» (٢٤) .

لە بەراوردکردنی زماندا بە ئاسانی هەست بە ویکچوون دە‌کری .
کوردیک ئە‌گەر تەنیا هەر زمانە‌کە‌ی خۆشی بزانی ، بێ گێرو‌گرفت تێ‌دە‌گا ،
کە (چە‌هار‌ی فارسی ناو‌ەر‌است و (چە‌هار‌ی فارسی نوێ و (چە‌ار‌ی
بلووجی ، واتای (چوار‌ی کوردی دە‌گە‌یه‌نی . بە‌لام بە‌رانبەر
بە‌کتر ڕا‌گرتنی زمانانی دوور لە‌یه‌ک یان کۆن و نوێ و ڕوون و ئاشکرا

(٢٣) سەرچاوه‌ی ناوبراو ، ئا . ن . گۆز‌دییف ، زمانی ئە‌دە‌بیی ڕووسیی
نەمرۆ ، ل ١١٨ .

(٢٤) ف . ئینگلس ، کارە مۆ‌کراو‌ە‌کانی ، چاپی دوو‌ەم ، بە‌رگی بیستم ،
مۆسکۆ ، ١٩٦١ ، ل ٣٣٣ .

دهرناگهوتی . ئەگەر لە دوو زمانی لەیەگتر دوورەوه هەندێ وشە وەك یەك
 پین ، ئەو ئەو جۆرە ویکچوونە بۆ لیکۆلینەوه بایەخی نێرە .
 ویکچوونی پێکەوت و چەند شتیکی لایەلا ناچنە ئێو کاری واقعی و
 زانستیەوه . لەبەر ئەوەی هەر بەلگە و راستی یێکی زمان سەر بە
 سەرپاکی زمانە، بۆیە دەبێ لەباری دەنگسازی و وشەسازی و پرستەسازی و
 واتاناسیەوه سیستمی زمانیک لەگەڵ سیستمی زمانیکی دی دا بەرانبەر
 یەك پابگیرین ، بەو مەبەستە ی نشان بەدری ، که ئەو زمانانە ی
 بەراوردکراون ، خزمایەتی لە ئیواناندا هەیه یان نا و ئەگەر هەیه ،
 بزانی رادە ی خزمایەتی بە که چەندە .

گەلی جاریش ویکچوون دەیینی ، که راست نێرە بەوە دابنری ،
 گوایا زمانیک لە زمانیکی دی بەوێ وەرگریب ، بەلکو راستی ئەوێه ،
 سروشتی پێوەندی بەردەوامی ئێو زمانانی خیزاتیک ئەمە ی سازکردووه .
 گرووی زمانانی هاوڕەگەز ، بەو کۆمەلە زمانە دەویری ، که لە ئیواناندا
 ویکچوونی سروشتی لە پیکهانی دەنگ و واتای پەگی وشە و گیرەك
 (ئافیکس) دا دەردەکەوتی . روونکردنەوه و دیاری کردنی ئەو ویکچوونە
 سروشتیە ی لە ئیوان زمانانی هاوڕەگەزدا هەیه ، ئەرکی لیکۆلینەوه ی
 بەراوردی میژوویی بە (٢٥) .

جێگە ی دیار لە لیکۆلینەوه ی بەراوردی میژوویی دا دەگەرێتەوه بۆ
 شێوازی بەراوردە میژووییە که . ئەو شێوازهش که وەك سیستمی
 تۆژینەوه ی زانستی دیاری دەکری ، لە ئیدوانی زمانانی خیزاتیکدا

(٢٥) ف . م . بیرزین ، ب . ن . مۆلۆفین ، زمانناسی گشتی ، مۆسکو ،
 ١٩٧٩ ، ل ٢٩٧ .

به گاردینری بو بیت بدانی وینهی میزوری کونی نهو زمانانه به مه بهستی
والا کردنه وون سروشت و پیشکوه تیان . نه مهش دهین لهو زمانه وه
دهست پین بکات ، که بنمای نهو زمانه یه و نهو خیزانه ی لی که و توره توه .
شیوازی بهراوردی میزوی له سه ر بناغهی ژماره بیک خواست و
پیوستی روده نری ، تا نه نجامی باش و ده دست بهینری :

۱ - له بهراورد کردنی وشه و قالبی وشه له زمانانی خیزانیکدا پتر
گرنگی به قالبی کون و دیرین دهری . زمان بریتی به له یه کیتی ییکی بهشی
کون و بهشی نوئی ، که له کاتی جیا وازدا پهیدا بوون . له ره گی
ئاوه لکرداری (ئیره) ی کوردیدا ، پاشماوه ی کونی وشه ی (ئره) ی ئاوینستا و
(ئیتهر) ی فارسی ناوه راست دهینری . یا خود (همیشه ، هه موو ده م) ی
کوردی و (همه) ی ئاوینستا ...

۲ - وردبوونه وه ی ته و او له یاسا کانی دهنگسازی ، به تاییه تی لهو
پروه وه ، که له دوخیکی دیاری کرا ودا دهنگیک تیدا دهچیت ، یان ده گوپری
به دهنگیکی دی . بو نمونه «ههفتات ، ههشتات/ههشتات» ی زمانی
فارسی ناوه راست له زمانی فارسی نوئی و زمانی بلووچیدا (ت) ه که بووه
به (د) - «هفتا ، ههشتا» و له زمانی کوردیشدا (ت) تیداچوووه و (ا)
ماوه توه وشه کان بوون به «هفتا ، ههشتا» .

۳ - ویکچوونی هه ندی حالاتی ریزمانی زمانی کوردی له گه
زمانانی هاو خیزانی دا شیکی ریکهوت نی به . بو نمونه ، له ئاوینستادا
ناوی تیری به (ه) کو تایی هاتوو ، بهرانه ر به ناوی مینی به (ا) کو تایی
هاتوو ده و هستا . هه و ته وشه ی «ئه سپه» - (ئه سپ) جنسی تیره و
بهرانه ری «ئه سپا» - (ماین) هه یه ، که جنسی مینه . و این ده چن

(ا)ی نیشانهی جنسی مئی حالتی نیزافی دیالیکتی ژوورووی گوردی
 لهو (ا)یهی نیشانهی جنسی مئی بهی حالتی ناسانی ناویستاوه ماییتهوه ،
 که له سهرهوه په نجهمان بۆ پراکیشاوه .

۴ - له مهسهلهی وشه پرفاندا ویکچوونی گهلئ پیشگر و پاشگر
 بهلگهی هاوپره گهزیتین . بۆ نموونه پاشگری (- دان ، - کهر ۰۰۰) به
 ههمان شیوه له فارسی ناوه پاستدا دهیینری ۰۰۰ پاشگری (- وان/هوان،
 - گا/گه ۰۰۰) ی کوردی له فارسی ناوه پاستدا له شیوهی نزیکی
 (پان ، گاس ۰۰۰) دا ههیه .

• • • ه ت د • • •

ماوهیه که ههندی له نووسهرانی پێزمانی کوردی تا راده ییک بایهخ
 بهو جۆره بهراوردکاری به میژووویانه و ههندی شیوازی دی دهدهن ، بهلام
 نهوهی که تا ئیستا ناوپی لی نه دراوه تهوه ، یاخود کهم لای لی کراوه تهوه ، دوو
 مهیدانی رسته سازی و واتای کونی وشه له شیوازی بهراوردکاری
 میژوویدا . له راستیشدا کیشهی بهراوردکاری نهو دوو بواره ،
 نه گهرچی کارتیکی به کجار گرانه ، بهلام له مهیدانی بهراوردکاری دا ، باسی
 گرنگ و سهره کین .

له کۆتاییدا په نجه بۆ نهوه راده کیشین ، که ئاه مایه تهواو نیشانی پیکاره ،
 که وترویه : « بهراورد تاکه وه سیلهی ری خۆشکهری تۆژه ره بۆ
 بینا کردنی میژوووی زمان » (۲۶) . منیش له بهر پووناکی نهو بیره ورده دا
 لهم بهر هه مه دا ، به پیتی توانست ههندی بهراوردی میژوویم کردووه و
 نه گهر که لکتیکی بیج ، خۆم به بهخته وهر ده زمانم .

• • • نهو په رحمانی حاجی ماری

(۲۶) ئاه مایه ، شیوازی بهراوردکاری له زمانناسی میژوویدا ، مۆسکو ،

• ۱۹۵۴ ، ل ۱۸ •

مطالعہ

گورته هه لسه نگانديگي ئەو کارانەي لە مەيدانی لیکۆلینەوهی « ژماره » دا کراون

مامۆستا سەید صدقی کابان لە کتیی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دا (ژماره) ی لە گەڵ بەشە ئاڤاوتنی (ناو) دا باس کردوو و بە چۆرتیک لە جۆره کانی ناوی لە قەلەم داوه (١).

لەم بەرەمه دا چوار جۆر ژماره جیا کراوتەوه : « ١ - ژماره ی ئەصلي ، ٢ - ژماره ی روتەبی ، ٣ - ژماره ی تەوزیمی ، ٤ - ژماره ی کەسری » (ل ١٢) .

لە باسی ژماره ی بنجی دا ، که ئەو «ژماره ی ئەصلي» پین وتوو ، تەنیا ناوی چەند ژماره ییکی نووسیوه و ئەوه ی وتوو ، که لە (بەک) هوه تا (ده) - (بەکان) ، لە (ده) هوه تا (سەد) - (دهیان) ، لە (سەد) هوه تا (هەزار) (سەدان) ، لە (هەزار) هوه تا (میلیۆن) - (هەزاران) یان پین دەلین (ل ١٣) . . . ئیتر هیچ تاییه کتییی به کی دی باس نه کردوو ، واته - نه له رووی پوڤانیا نه وه نه له رووی به کارهینانیا نه وه ، نه له رووی پهیدا بوونیا نه وه . . . نه داوه (٢) .
دەرباره ی ژماره ی پلهی ، که ئەو به «ژماره ی روتەبی» ناوی بردوو ، هەر ئەوه نده ی باس کردوو . که به خسته سهری (م) ، (هـ مین) بۆ سهر ژماره ی بنجی پیک دتی (ل ١٣) .

(١) سەید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بهغدا ، ١٩٢٨ ، ل ١٢ - ١٣ .

(٢) دواتر ئەو کیشانه روون ده که یه وه .

باسی ژماره‌ی گهرتی - واته (ژماره‌ی گهرتی) یش بریتی به نه
پیناسه‌یتی کورت و چوار نمونه .

وشه‌کانی وهك «یهك‌یهك ، دوودوو ، چوارچوار ۰۰۰» ، كه مامۆستا
سه‌ئید صدقی و زوربه‌ی نووسهرانی ریزمانی كوردی به ژماره‌ی دابه‌ش
- «ژماره‌ی ته‌وزیمی» دایاناره جیی سه‌رنج و ده‌مه‌ته‌قی به ، چونكه
ئه‌گهرچی ئه‌و جۆره وشانه له دوویات‌كردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی پیتك‌دین ،
به‌لام له ئه‌نجامدا ده‌بنه ئاوه‌لكردار و راست نی به ژماره‌ی دابنرین .

له كتیبی «ده‌ستووری زمانی كوردی» دا ، مامۆستا توفیق وه‌هبی
به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌ی به جۆریكی ئاوه‌لناو داناوه و له‌ئیر سه‌رباسی
«سیفه‌تی ژماره‌ی» دا لینی كۆلیوه‌ته‌وه (۳) .

نووسهری ئه‌م كتیبه له سه‌ره‌تا‌دا ژماره‌ی به‌سه‌ر دوو جۆردا
دابه‌ش كرده‌وه و ته‌وویه : «سیفه‌تی ژماره‌ی دوو چه‌شنی هه‌یه :

۱ - سیفه‌تی ژماره‌ی نه‌سلی ، ۲ - سیفه‌تی ژماره‌ی روته‌بی» (ل ۷۴) ،
كه‌چی كه له باسی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی بووه‌ته‌وه له لاپه‌ره
(۷۶) دا به‌ناوی «ژماره‌ی كه‌سری» به‌وه له ژماره‌ی كه‌رتی دواوه . به‌م
په‌ی به‌م به‌ره‌مه‌دا سه‌ن جۆر ژماره : (۱ - بنجی ، ۲ - پله‌یی
۳ - كه‌رتی) باس كراوه . دیاره نه‌یینی باسیك به‌ناوی (ژماره‌ی
ته‌وزیمی) به‌وه ، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی مامۆستا وه‌هبی ده‌ركی به‌وه كرده‌ی ،
كه وشه‌کانی (یهك‌یهك ، دوودوو ، سه‌ن سه‌ن ۰۰۰) ژماره‌ی نه‌ین :

(۳) توفیق وه‌هبی ، ده‌ستووری زمانی كوردی ، جزی به‌كه‌م ، به‌غدا ،
۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۷ .

باسی ژماره‌ی بنجی ، که ئەو «سێفەتی ژماره‌ی ئەسلی» ی پێتووه ،
 به پێناسە بەک دەست پێ کردووه و بەک دوو نمونە ی بۆ هێناوه تەو . له
 باسی تایبەتی بەکانیشدا تەنیا له دوو خال داواوه و ئەویش به چەند دێرێک .
 دوو خالە کهش ئەمانەن :

ا - هاتنی له پێش ناوهوه و مانهوهی ناوه که له شتیوهی تاکدا .
 ب - ئەگەر ناوه که به ناو تهواو کرابێ ژماره‌ی هەر کامیکیان
 گەرەك بێ سێفەتی ژماره‌ی ئەسلی ئەخریته پێش ئەوناوهوه» (ل ۷۴ - ۷۵) .
 لەمە زیاتر هیچی دی باس نەکردووه ، له گەڵ ئەوه‌دا که ژماره‌ی بنجی
 له گەڵ پوهوه سه‌رنجی تۆژەر پراده‌کێشی و بواری
 باس کردنی به‌کچار فراوانه .

نوسه‌ری کتیی «دەستووری زمانی کوردی» له باسی ژماره‌ی
 پله‌یی دا ، ئەوه‌ی یادداشت کردووه ، که ئەگەر ژماره‌ی بنجی کۆتایی به
 دەنگی (ۆ ، ئ) بێت ، ئەوه (ی) به‌ک له تیوان ژماره بنجی به‌که و نیشانه‌که‌دا
 به‌یدا دەبێ ۰۰۰ راسته ئەو (ی - ۷) نیمچه‌زۆینه یاریده‌ی پێوه‌لکانی
 نیشانه‌ی (- م ، - مین) دەدا به ژماره‌ی کۆتایی هاتوو به‌ دەنگی
 (ۆ ، ئ) به‌وه ، به‌لام پێوسته ئەو راستی به‌ش له‌بیرنه‌که‌ین ، که
 (ی - ۷) نیمچه‌زۆین به‌ هه‌مان شتیوه له‌گەڵ ئەو ژمارانه‌شدا به‌یدا دەبێ ،
 که کۆتاییان به‌ده‌نگی (ا ، و ، ی) دیت ۰۰۰ وێرای ئەوه ، ئەوه‌شی
 باس نەکردووه ، که ئەگەر ژماره بنجی به‌که کۆتایی به‌ دەنگی (وو) بێت ،
 نیمچه‌زۆینی (و - ۷) یاریده‌ده‌دا .

مامۆستا وه‌هبی له باسی ژماره‌ی که‌رتی‌دا باش بۆ ئەوه‌ چوووه ، که
 وشه‌کانی (سێ به‌ک ، چوار به‌ک ۰۰۰) وشه‌ی لێک‌دراون و ئەم جۆره
 (پێکهاتنه‌ش تەنیا له‌و ژمارانه‌دا ره‌نگ‌ک‌ده‌داته‌وه ، که ژماره‌ی دووه‌میان

زیهك) یت ۰۰۰ بەلام ئەگەر ژمارەى دووم ژمارەى (یهك) نهیت ، ئەو
 ژمارە كەرتى یەكە وەك وشەیهكى لیکدراو پەیداناين (ل ۷۶) ۰۰۰
 بەلام ئەو بچى سەرنجە ، كە وشەى «نیو» ی بە ژمارەى بچى داناو و
 وشەى «نیو» یش بە ژمارەى كەرتى (ل ۷۷) ۰ وەك دەزافین «نیو» و
 «نیو» هەردووکیان لە دوو بەش بەشیک رادهگەینن ۰ بۆ نوونە چۆن
 دەشین بوترى «مندالەكە نیو سیتی خوارد» ، بە هەمان چەشن دەلوئ
 بوترى «مندالەكە نیو سیتی خوارد» ۰۰۰ جا باس ئەو نی یە
 «نیو» ژمارەى بچى یت و «نیو» یش كەرتى ، بەلكو باس ئەو یە «نیو»
 نى (مطلق ، تجرید) رادهگەینن و «نیو» یش (مجسم ، محدود) ۰

مامۆستا قوورى عەلى ئەمین لەو كێبەیدا كە بە ناوی «رێزمانى
 كوردی» یەو بەلاوى كەردوو تەو (۴) ، لە سەرتكەو پەیرهوى مامۆستا
 توفیق وەبى كەردوو و وەك ئەو ژمارەى بە جۆرتكى ئاوەلناو داناو ۰
 لە سەرتكى دى یەو لە دابەش كەردنى دا بە رێگەى مامۆستا سەید صدقى دا
 رۆشتوو و وەك ئەو چوار جۆرى (۱ - ژمارەى ریشەیی ،
 ۲ - ژمارى تەرتیبى ، ۳ - ژمارە تەوزیمى ، ۴ - ژمارەى كەسرى)

دیاری كەردوو chalakmuhamad@gmail.com

نووسەرى كێبى «دەستوورى زمانى كوردی» و نووسەرى كێبى
 «رێزمانى كوردی» بەپێى پەیرهوى كەردنى نووسەرانى رێزمانى ئینگلیزى
 ژمارەیان بە ئاوەلناو داناو ۰ راستە لە زمانى ئینگلیزیدا لە یەكەم سەرنجدا
 رەنگە وا یتە پێشچاوە ، كە هاتنى ژمارە لە گەل ناودا وەك «two boys -
 دوو كور» جیاوازی لە گەل هاتنى ئاوەلناو لە گەل ناودا «little boys -
 كورى بچووك» نەین ۰۰۰ بەلام ئەگەر قوول لەو مەسەلەیه وردبینهو

(۴) قوورى عەلى ئەمین ، رێزمانى كوردی ، سلیمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۲۳ -

دەلخ : « پىنج پىنج ژمارەى تەوزىمى يە دەسنى كىردارى (ژمارد) ئەكا »
(ل ۱۳۷) و دواترىش لە بەشى گاوە لكرداردا ئەومى دىبارى كىردوو ، كە
نەركى يەكەمى گاوە لكردار ، ئەومى دەسنى كىردار بكا (ل ۱۸۶) .

نوسەر لەزىر سەراوى «ژمارەى رىشەمى» دا لە ژمارەى بنجى
دواوە و باشەكەمى بە پىتاسەيەك دامەزراندوو ، كە دەلخ : « ئەو
ژمارەيە ، كە كەرتى تىانى يە ، وەك (بەك ، هەشت ، پەنجا ، دوو) » (ل ۱۳۳)
... ناتەواوى ھەرە دىبارى ئەو پىتاسەيە لەو دايە ، كە مامۆستا نوورى
واى داناوە ژمارەى بنجى كەرتى تىدا نى يە ، كەچى تەقائەت بە سەرنجى
سەرىتى لە ژمارە بنجى بەكافى زمانى كوردى ، ئەو دىتە بەرچاوە ، كە
زوربەى زۆرى ئەو ژمارانە بەلای كەمەو دوو كەرتيان تىدايە ... ئەو تە
جگە لە (ژمارەى سادە) ، ھەر وەھا (ژمارەى دارپۆژراو) و (ژمارەى
ئىكدراو) و (ژمارەى پىكەو بەستراو) یش ھەيە . بەوتە ژمارەى وەك
(حەفتا ، ھەشتا ...) دارپۆژراون و لە مۆرفىتىكى رىشەمى و مۆرفىتىكى
وشە دارپۆژ سازبوون - بە واتا ئىكى دى وشەيەكى سادە (حەفت ، ھەشت) و
باشگرى (- ۱) پىكەتوون . ھەرچى (- ۱) شە (- ات) ى گىراني يە و لە
كوردىدا (ت) تىدا چوو . ژمارەى وەك (بازدە ، دوازدە ... چواردە .
تۆزدە) ... (دووسەد ... چوارسەد ... تۆسەد) یش ، كە ئىكدراون و لە
دوو وشەى سادە ، با بلىن لە دوو مۆرفىتم پىكەتوون ، دوو جۆرن : ۱ -
بەشىكيان ، وەك (بازدە ... تۆزدە) گۆراني فۆنەتىكىيان بەسەردا ھاتوو
۲ - بەشەكەى دىيان ، وەك (دووسەد ... تۆسەد) ھىچ گۆرانيكى
فۆنەتىكىيان بەسەردا ھاتوو . ژمارەى پىكەو بەستراو یش ، وەك
(سەدو چوار ، سەد و يىست و ھەوت ...) لە يەك كەوتنى چەند ژمارەيەك
پىكەتەن و بە يارىمى (و) ى پىتەندى پىكەو دەبەسترن .

دوا به دواى ئهو پيتناسه يه ، باسى چهند تا يبه تيتى به كى كه مى ژماره ي
جى كردووه و ئتجا له رووى رۆفانه وه لىي دواوه و ده لىج :

«ژماره ي ريشه يى دوو با به ته :

۱ - ژماره ي ساده . ئه مىش دوو به شه :

أ - به شىكيان له (۱) موه ده ست پىن ئه كا هه تا (۹) وهك (يهك) دوو ، سى ،
چوار ، پىنج ، شەش ، جهوت ، ههشت ، نو .

ب - به شىكيشيان سه رگرىن (عقده) وهك :

(ده) ، يىست . سى ، چل ، په نجا ، شه ست ، هفتا ، ههشتا ، نه وه ، سه د ،
ههزار) « (ل ۱۳۴)

به شى (۱) ته نيا ئه وانه ناگر نه وه كه له (۱) موه ده ست پىن ده كه ن هه تا (۹) ،
بهلكو گه لىج ژماره ي دىش ده گر نه وه ، وهك (ده) ، (سى) ، (چل) ، (سه د)
(ههزار) . . . و ئه مايش هه ر ساده ن .

ژماره يىگى زۆرى به شى (ب) ، وهك (ده) ، (سى) ، (چل) ، (سه د) ،
(ههزار) . . . سه ر گرى (عقده) نىن و ساده ي ته واون .

ژماره كانى (په نجا ، هفتا . . .) ش دار پىزراون . . .

نووسه ر له باسى جوړى دووه مدا ده لىج :

« ۲ - ژماره ي لىك دراو . ئه مىش دوو به شه :

أ - ژماره ي ئاو تى به يى . ئه وانه ن كه له دوو ريشه ي تىكه لاو به يه كتر

پىك هاتوون ، كه له (۱۱) موه ده ست پىن ئه كا هه تا (۱۹)

يانگزه ، دوانگزه ، . . . يانگزه . . .

ب - ژماره ي پىن به ستى . ئه وانه ن كه له دوو ريشه پىك دىن ، وه
ئامرازى (و) ئه خر تى به نىنا نه وه ، بو ئه وه ي كه به يه كىا نه وه گرى بىدا ،

وهك : يىست و چوار . . . ههشتا و ههشت « (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) .

تیره‌دا و تیرای نه‌وهی ناوی هه‌ندی ژماره‌ی به‌شینه‌ی ئاخاوتنی
 سلیمانی تو‌مارکردوو ، ناوی ژماره‌ی وه‌ك (دوو سه‌د ، سه‌ سه‌د ...
 ئوسه‌د) یشی نه‌بردوو و نیشانی نه‌داوه ، كه نه‌مانه‌ سه‌ر به‌ چ جوړیكن .
 له لاپه‌ره (۱۲۵ - ۱۳۶) یشدا به‌ ناوی «ژماره‌ی ته‌رتیی» یه‌وه
 له ژماره‌ی پله‌یی دواوه . ناته‌واوی گه‌وره‌ی نه‌م باسه‌ نه‌وه‌یه ، نو سه‌ر
 رای داناوه ، كه جگه‌ له (م - م - ه‌مین) ؛ (یه‌م ، یه‌مین) و
 (ه‌م ، ه‌مین) یشی به‌ نیشانه‌ی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی داناوه ...
 وه‌ك ئاشكرایه ، نه‌و (ی) یه‌ یان نه‌و (ه‌) له‌ گه‌ل نه‌سلی نیشانه‌كه‌دا نین .
 (ی - ۷) ی نیچه‌زوین و (ه‌) ی نه‌زوین بۆ نه‌ه‌یشتی گرفت و
 ئاسانکردنی ده‌رپین دینه‌ ناوانه‌وه ... پتویسته‌ نه‌وش بلتین ، نه‌گه‌ر
 ژماره‌ بنجی یه‌ك ، كو‌تایی به‌ زوینی (وو) بیت ، نه‌وه‌ وه‌ك بزویته‌كانی دی
 نیچه‌زوینی (ی - ر) یاریده‌ نادا ، به‌لكو نیچه‌زوینی (و - ۳) نه‌و
 نه‌ر كه ده‌گریته‌ نه‌ستو ... (ه‌) سه‌رمرای نه‌وش مامۆستا نووری نه‌و
 نیشانه‌ی به‌ پاشگر داناوه ، به‌لام له راستیدا نیشانه‌ن ...

له‌ ئیو جوړه‌كانی پێكهاتنی ژماره‌ی كه‌رتی‌دا ، نو سه‌ر ته‌نیا باسی
 جوړی (چواریه‌ك ، هه‌شتیه‌ك ...) ی کردوو و ناوی نه‌وانی دی :
 ۱ - به‌ یارمه‌تی پێشه‌ندی (له) ، وه‌ك : له‌ ده‌ پینج ... له‌ ده‌یان
 پینج ... له‌ ده‌دا پینج ... پینج له‌ ده‌ ... یه‌ك له‌ چلان ... ۲ - به‌
 هاریکاری وشه‌ی (له‌ سه‌ر) ، وه‌ك : دوو له‌ سه‌ر پینج ... ،
 ۳ - به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی) ، وه‌ك : سه‌دی هه‌شت ، سه‌دی
 ۱ - ... هتد (۶) نه‌بردوو .

(۵) بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی نه‌و کیشه‌یه ، بروانه : نه‌و باسه‌ی له‌م
 کتیبه‌دا له‌ باره‌ی (ژماره‌ی پله‌یی) یه‌وه‌ کراوه ، ل ۸۸ - ۱۰۱ .
 (۶) بروانه : نه‌و باسه‌ی له‌م کتیبه‌دا ده‌رباره‌ی (ژماره‌ی كه‌رتی) کراوه
 ل ۱۰۱ - ۱۰۸ .

له باسی ژماره‌ی کتییی «اوا ئو دەستورا زمانج کوردی» ی مامۆستا جگه خویندا^(۷) ، باسی چوار جۆر ژماره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ، که ئەو «ژماره‌ی بنگه‌ی» ی پڤوتوووه ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ، که به «ژماره‌ی روتبی» ی ناوبردوووه ؛ ۳ - ژماره‌ی دابه‌ش ، که ئەو ناوی ناو ، «ژماره‌ی پشکی» ؛ ۴ - ژماره‌ی کهرتی ، که ئەو به ناوین «ژماره‌ی شکهستی» یهوه لیتی دواوه) .

لەم به‌ره‌مه‌دا سه‌ره‌پای ئەوه‌ی ژماره به جۆریک له ناو دانراوه ، هه‌روه‌ها فاته‌واوی و هه‌له‌یه‌کی زۆر و تیکه‌ل‌کردییکی نه‌شاره‌زایانه به‌رچاو ده‌گه‌وێ .

که‌م و کورتی و فاته‌واوی باسی ژماره‌ی کتییی «سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانج کوردی»^(۸) ی مامۆستا محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی له‌چاند خالیکدا کو‌ده‌بنه‌وه .

۱ - پیتاسه‌ی ژماره به جۆریکی وا ساکار و ناریک کراوه - «هه‌ریه‌کی ، له هه‌ر ژماره‌ی ، که تو بته‌وی ئاوێکی تایه‌تی به‌سه‌ردا سه‌پیتراوه ۰۰۰» (ل ۱۷۶) ، که نه له پیتاسه ده‌چن و نه پیتوه‌ندن ، به پیتاسه‌وه هه‌یه .

۲ - له دابه‌ش کردنی ژماره‌دا ، که چوار جۆر - «۱ - ژماره‌ی ساده ؛ ۲ - ژماره‌ی لیکدراو ؛ ۳ - کهرتی ژماره ؛ ۴ - ژماره‌ی ریزی»

(۷) جگرخوین ، ئاوا ئو دەستورا زمانج کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۲ - ۳۵ .

(۸) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانج کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۶۷ - ۱۶۹ .

خاوه ئى كىيى «پىزماني گوردى» . گە ژمارەى پلەيى بە ئاوه . او
ئاوه ، دەبوو لە ياسى ئاوه ئاودا ئىي يىدوى ۰۰۰ ژمارەى بىنجى و
ژمارەى كەرتىش ناو نىن و دوو جوۆرى ئەو بەشە ئاخاونه سەر بەخۆيە .
بە ناوى (بەشە ئاخاوتى ژمارە) وە ئاسراوه (۱۱) .

فوسەر ئەگەرچى ياسى مەندى ئايەيتى ژمارەى بىنجى كردوو ،
بەلام بەشيتكى ژۆريانى بە هەنە باس بردوو و هەر وەما كەلىن تايەيتى
گرنگى دى هەيە ناوى سەردوون ۰۰۰ ئەوى پتر سەرنج پراپەيتى
ئەوشە ، ئە زور بەي لىدوانە نانى ئەم باسەى پتر پيوەندى بە يىر لارنى پراپە
هەيە و بە دەگەن كيشەى باسە بنەرتى بە كە كراوەتە كە رەستە .

لەبەر ئەوى لە سەرەتادا بە هەلە نيشانە كانى (لە ئەو ئاوارانە)
پىن و توون) ژمارەى پلەيى بە (م - م - مین) داناوه ، بۆيە دواتر لە بەردە و
باسە كەيدا دەكەوتە هەلەى گەورە ترەوه ۰۰۰ ئەوهتە وای بۆ چۆرە ،
ئەگەر ژمارە بىنجى بە كە كۆتايى بە نەبزوين يىت ، ئەوه لە يىوان نيشانە و
ژمارە بىنجى بە كەدا (ه) پەيدا دەبى ۰۰۰ خۆ يىتو كۆتايى بە بزوينيش هەيىن ،
ئەو دەمە (بە) ئەجياتى (ه) دیت ۰۰۰ لە كەلىن شویندا باسى ئەو بەدۆرە
تايەيتى يانەى زمانى كوردیمان كردوو ، بۆيە بە كورتى دەگەن ئەوه
لەگەل هېچ ياسا و دەستوورىكى فۆنەتيكى زمانى كوردیدا ناگونجى .

لە لاپەرە (۱۹ - ۳۱) ی كىيى پۆلى چوارەمى ئامادەى (۱۱)
بە ناوى ئاوه ئاوى ژمارەى بەوه ، سى باس دەبىنرى : (۱ - ئاوه ئاوى

(۱۱) بۆ شى كەرنەوه و لىكدانەوهى ئەو باسە ، براتە : سەرەتای قەسەم
دووهمى ئەم كىتەبە (ل ۵۴ - ۶۱) .

(۱۲) عەبدوللا شالى ، د . عىزەدەين مستەفا رەسوول ، د . ئەمىن عەلى ،
نوورى عەلى ئەمىن ، فەرەيدوون عەلى ئەمىن ، عەلانەدەين سەجادی ، گەمەل
مەحمود فەرەج ، ئەبووزەيدە مستەفا سەندى ، زمان و ئەدەبى كوردى بۆ
پۆلى چوارەمى ئامادەى ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۹ - ۳۱ .

ژماره‌ی بچی ل ۱۹ - ۲۲ ؛ ۲ - ئاوه‌ئناوی ته‌رئییسی ل ۲۳ - ۲۶ ؛
۳ - ئاوه‌ئناوی درتی ل ۲۷ - ۳۱) + لیره‌دا ئاشکرا ئه‌وه ده‌یینین ، له
ژماره به‌جۆرێک له ئاوه‌ئناو دانراوه .

باسی ژماره‌ی بچی ئهم کتیبه ، به‌زۆری وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیبی
«پیزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین وایه ، به‌ئایه‌نی له
پرووی پۆفانه‌وه ، که و تراوه :
«ژماره‌ی بچی ساده‌یه یا لیکده‌ر :

أ - ساده له (۱) هوه ده‌ست‌پێن ته‌لات هه‌تا (۹) به‌ ژماره‌ی ده ، بیست ،
چل ، په‌نجا ، هه‌شتا . . .) ده‌گوتریت (سه‌ره‌گرئ) .
ب - لیکدراویش ، یا له دوو ژماره‌ی بچی تیکه‌ل پیک‌دیت ،
وه‌ک (پانزده . . . شانزده . . . هه‌فده . . .) یا دوو ژماره‌ی بچی ، که به‌ بۆنه‌ی
ئامرازی لیکده‌ری (و) ده‌دریته ده‌م په‌کتر ، وه‌ک :
بیست و چوار ، چل و هه‌شت « (ل ۲۰)

لیره‌شدا دیسان ده‌یینین : بۆ ده‌بین ته‌نیا له (۱) هوه تا (۹) ساده‌بین .
(ده) یا خود (سی ، چل ، سه‌د . . .) بۆ ده‌بین (سه‌ره‌گرئ) بن و جیاوازیان
له‌گه‌ل (۱) تا (۹) چی‌یه . . . خۆ (په‌نجا ، هه‌شتا . . .) ساده‌بین و - پرتزراون و
جیاوازیان له‌گه‌ل (ده ، سی ، چل . . .) دا هه‌یه .

له‌ باسی ژماره‌ی لیکدراویشدا هه‌ندی ئاته‌واوی و هه‌له ده‌یینی :
راسته (پانزده . . . شانزده . . . هه‌فده . . .) لیکدراون ، چونکه بوونه‌ته
یه‌ک وشه ، به‌لام ژماره‌ی وه‌ک (بیست و چوار) یان (چل و هه‌شت) به‌ هیچ
چه‌شتیک راست نی‌یه به‌ لیکدراو دا‌بنزین ، چونکه نه‌بوونه‌ته یه‌ک وشه و
وه‌ک ئه‌وه وایه بوتری (به‌هار و زستان) ؛ (ژن و پیاو) ؛ (سایمانی و هه‌ولیر)

(۱۳) پروانه ئه‌و باسه‌ی له‌م به‌ره‌مه‌دا (ل ۳۰ - ۳۱) ده‌رباره‌ی کتیبی
«پیزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین کراوه .

۰۰۰ سەرەپرای ئەوە باسی چۆیتی پینکەانی ژمارە کەنی (دووسەد ، سەسەد ۰۰ نۆسەد) ئەکرەو ، پۆرە تاشدرا نی بە ، ئە ئەمانە دەسەو بە چ بەشیکەو .

نوو سەرائی ئەم کتیب لە باسی ئاوەلناوی پلەیی دا دەئین :
 «لەو ئاوەلناو بەنجی بەی ئە ئوئایان بە پیا دەئلی (واوە
 وئسۆنات - ئەو پەرحاڵ) دیت بە پائیری (- م) ، (- مەین) دروست
 دەئرت ، بەلام ئەو ئاوەلناو بەنجی بەی ئە ئوئایان بە پیا بزۆین دیت
 . پائیری (- م) و (- مەین) دروست دەئرتین ، (ل ۲۲) ، لەم چەند
 پیرە دا کەلێ هەلە کراو :

- ۱ - ئەو جۆرە وشانە ئاوەلناو ئین و ژمارەن .
- ۲ - کۆتایان بە پیت فایەت ، بەئکو بە دەئنگ کۆتایان دیت .
- ۳ - ئەو زیادییە دەخەرتە سەریان پاشگرنی بە و نیشانە بە .
- ۴ - نیشانەکان (- مە) ، (- مەین) ئین و (- م) ، (- مەین) ن
 بەرچی ئەو (ی) بەشە یاری دەدەرە .

لە باسی ژمارە ی کەرتی (ئەوان واتەنی - ئاوەلناوی کەرتی) یشدا ،
 لە گەل ئەو دا کە هەندێ جۆری باو و پەسەنی زمانی کوردی یان
 ئاوەلناو بەر دوو ، کەچی شتی ئەسازی وەك (سە هەشت بەك ۰۰) یان کەردووە تە
 سووئە ، کە وا پێ دەچێ لەم سالانە ی دوایدا دروست کرا بێ .

مامۆستا صالح حەسەن حەسەن پش دەری لە کتیبی «کورتە بەك لە
 ریزمانی کوردی» (ل ۳۸ - ۴۰) دا (۱۴) ، ئە گەرچی پیناسە ی ژمارە ی
 بە کەردووە و گەلێ تاییە تیتی گەرنگی ژمارە ی بەنجی یادداشت ئە کەردووە و
 باسی ژمارە ی پلە یی ئە کەردووە و وەك جۆرێکی ژمارە جیا ی ئە کەردووە

(۱۴) صالح حسین حەسەن پش دەری ، کورتە بیتک لە ریزمانی کوردی ،
 بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۳۸ - ۴۰ .

ئەمە (۱۰) ۋە (۱۱) بەشى پۈتۈن زاماندا باسى ژمارى (۱۱) تا (۱۹) ى نە كىردۈۈ . . .
بىر نە نەن نەۋەشدا ، يە پاي تىمە تا پادەيەك تىمۈينەۋەيىنى
سەرلەۋتۈۈ ، بەنەيەتى نە دوو پۈۋەۋە :

۱ - ژمارى بە بەتە تاخاۋتتىكى سەرپەخۇ داناۋە .

۲ - نە بواری پۈنەندا باسى ژمارى باشتىر نە نوۋسەرانی دى
پىزمانى كوردى كىردۈۈ .

نە بەشىك نەۋە نەۋە زامانەۋاننەندا كە كوردناسانى مۆقىت :
دە قەناتى كوردۆ . دە چەركەزى بەكو ، دە كەرىسى ئەيوۋى و دە نى . نە .
سىمىرئۇقا ، دە بەكىسى خەمۆ ، دە پە . نە . تەسابلۇق ، دە زارى يۈوسف
.. نوۋسىۋانە ، چاۋمان بە باسى ژمارە دەكەۋى :

دە قەناتى كوردۆ نە كىبى «دەستۈورى زمانى كوردى»
(۱۹۵۷) دا (۱۱) ژمارى بىسەر شەش جۆردا دابەش كىردۈۈ :

۱ - ژمارى بنجى ؛ ۲ - ژمارى پلەي ؛ ۳ - ژمارى كەرتى ؛
۴ - ژمارى لىكەدەر ؛ ۵ - ژمارى ئاۋەلكىردارى ؛ ۶ - ژمارى دابەش .
ھەرچى نە كىبى «دەستۈورى زمانى كوردى (بە كەرسەي دىئالىكتى
كرمانجى ژوۋروو و خواروو)» (۱۹۷۸) شىدايە (۱۷) باسى پىنج جۆرى

(۱۵) ئەۋە پىۋەندى بە كىشەي ژمارى پلەي يەۋە ھەيچ ، ئەۋە يە كاتى نە
نیشانەكانى ژمارى بنجى دواۋە ، ۋاى داناۋە كە (۵ - ۴) بۆ پلەي
بەرورد و (۵ - مەين) بۆ پلەي بالا بەكاردى (ل ۳۹) . ئەگەرچى
(مەين) (مەين) نە (مەين) «تەرىن» ى پلەي بالا دەچى ، بەلام نە
(مەين) دا مەسەلە پلەي بالا نى يە . . .

(۱۶) دە قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، دەستۈورى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۳۹ - ۱۵۶ .

(۱۷) دە قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، دەستۈورى زمانى كوردى (بە
كەرسەي دىئالىكتى كىرمانجى ژوۋروو و خواروو) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ،
ل ۸۶ - ۹۹ .

کردووو : ۱ - ژماره‌ی بڭی (ل ۸۷ - ۸۹) ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی
(ل ۸۹ - ۹۰) ؛ ۳ - ژماره‌ی دابه‌ش (ل ۹۲) ؛ ۴ - ژماره‌ی لیکنده‌ر
(ل ۹۲ - ۹۳) ؛ ۵ - ژماره‌ی که‌رتی (ل ۹۳ - ۹۵) .

جیاوازی بوونی شەش جۆر ژماره له کتییی یه‌که‌مدا و پینج جۆر له
کتییی دووه‌مدا ، ئەوه‌یه که له کتییی یه‌که‌مدا به‌ناوی (ژماره‌ی
ئاوه‌لکرداری) یه‌وه جۆریک ژماره جیاکراوه‌ته‌وه . که له کتییی دووه‌مدا
ئەو سه‌رباست نیه . به‌لام راستی یه‌که‌ی ئەوه‌یه . که ئەو جۆره ژماره‌یه
له کتییی دووه‌مدا خراوته سه‌ر پاسی (ژماره‌ی لیکنده‌ر) . به‌هەر حال
جۆره‌کانی ژماره لای ما‌ؤستا کوردۆ پینج بن یان شەش ، ئەو راستی‌یه
ناگۆری ، که جگه له‌م سنج جۆره : (۱ - ژماره‌ی بڭی ؛ ۲ - ژماره‌ی
پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی که‌رتی) ، ئەوانی دی ناکه‌ونه به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌وه
... راستی یه‌که‌ی ئەوه‌یه ، به‌شیکیان ئاوه‌لکردارن و بریکیان ئەنجامی
هەندی عه‌مه‌لیاتی حیسابین ... جا ئیمه به‌ پیتویستی نازانین پاسی ئەو شته
لاوه‌کی یانه بکه‌ین ، بۆیه وه‌لاوه‌یان ده‌تین و دیننه سه‌ر هه‌سه‌نگاندنی
پاسی سنج جۆره راسته‌قینه‌که . له‌به‌ر ئەوه‌ش که کاری هه‌ره گه‌وره و دیار و
زانستی ده‌ قه‌نانی کوردۆ کتییی «ده‌ستووری زمانی کوردی (به
که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژوو‌روو و خواروو)» و تیندا به‌ وردی و
دوو‌رو دریزی له ژماره (ل ۸۶ - ۹۹) ی کۆلیوه‌ته‌وه ، ده‌یکه‌ینه که‌ره‌سته و
سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی ئەم باسه‌مان .

شایانی باسه ، که ده‌ کوردۆ گه‌لێ رووی به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌ی
له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کیی کوردی - کرمانجی ژوو‌روو و کرمانجی
خواروو - دا پورن کردوو‌ته‌وه و زانیاری باش و نویی تو‌مارکردووو و

به شیوه یکنی زانستی یانه گۆلیوه تهووه ، به لام ناووه ناووه تیکه ل کردن له
 -ره که ییدا ده پینرئ و ههروه ها گه لایه نی گرنگیش هه ن باس نه کراون :
 یۆ نموونه . نووسه ر له رووی پۆتانهووه له (ژماره ی بنجی) نه دوووه و
 هیچ تاییدیتئی زکی نه و تۆی ته م جۆره ژماره یه ی باس نه کردووه ...
 فاته وای دیاریش به تاییه تی له وه دایه ، که فورمی هه ندئ ژماره ی به هه له
 ژمار کردووه :

له کرمانجی خواروودا به رانبه ر ژماره ی (۱۲) نووسیوتی :
 «دۆزده» (ل ۸۷) . که راستی یه که ی (دوازده) یه . به رانبه ر (۱۷)
 نووسیوتی «حه وتده» (ل ۸۷) ، که راستی یه که ی (حه قده) یه . به رانبه ر
 (۵۰) نووسیوتی «پینجی» (ل ۸۸) ، که راستی یه که ی (په نجا) یه ، به رانبه ر
 (۹۰) نووسیوتی «نه وئد» (ل ۸۸) ، که راستی یه که ی (نه وه ده) ...
 هه رچه نده ده کوردۆ له باسی ژماره ی پله یی (ل ۹۸ - ۹۰) دا نیشانه
 -ره کی به کانی (- م) ، (- مین) ، (- وم) و هه ندئ نیشانه ی دی
 باس کردووه ، که ده چنه سه ر ژماره ی بنجی و ده یانکه نه پله یی ، به لام ناوی
 یسانه کانی (- وم) ، (ومی) .. نه بردووه ... له باسی ژماره ی که رتی
 (۹۳ - ۹۵) یشدا ناوی پیکه اتی (سئ به ک ، چواره ک ..) ی نه بردووه ،
 هه شیوه ی هه ره دیار و باوه .

له به ره مه زانستی به کانی به ر له سالانی هه فتای ده چه رکه زی به کۆدا
 رنگی به باسی ژماره دراوه (۱۸) . سالی ۱۹۷۳ یش له کتیی «زمانی

(۱۸) به وینه :

ا- ج . خ . باکایف ، به شه دیالیکتی کوردی تورکه نهستان ، مۆسکۆ ،

۱۹۶۲ ، ل ۱۰۹ - ۱۱۱ .

ب- ج . خ . باکایف ، زمانی کورده کانی نازربایجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳

ل ۱۱۷ - ۱۲۱ .

كوردەگانى سۆڧىت» دا (۱) باشرى لىنى دواۋە . مامۇستا بەكۇ لەم كىيىنى
 دوايىدا لەسەر پىناغەي كەرسەتەيە لى رورى بەسە دىيالىتىسە نامى نورى
 سۆڧىت و بەراورد كىردن لە نىۋايىندا زاناياە و تىسارە زاناياە لە ژمارەي
 نۆيۋەتەۋە و چىۋار دەستەي دىياري لىردوۋە : ۱ - ژمارەي بىنجى
 (ل ۱۲۶ - ۱۳۴) ؛ ۲ - ژمارەي پەلەي (ل ۱۳۴ - ۱۳۶) ؛ ۳ - ژمارەي
 كەرتى (ل ۱۳۶) ؛ ۴ - ژمارەي دابەش (ل ۱۳۷) .

جيا كىردنەۋەي جۆرەگانى ژمارە لاي دە بەكۇ ھەر ۋەك مامۇستايان :
 سەيدى صدقى و نورى عەلى نەمىن ۰۰۰ وايە ، تەۋەتە نەمىش چوار جۆر
 ژمارەي دىياري كىردوۋە و چەشنى چوارەم - «ژمارەي دابەش» ، كە ژمارە
 نىيە ، بە جۆرىك لە ژمارە دانائە ۰۰۰ لە رووي پۇقانى ژمارە نايىشەۋە
 ۋەك دە كوردۇيە - واتە ئەۋ باسە گىرنگەي خىستوۋەتە پىشت كۆي .

ھەلەيەكى دىياري ئەم بەرھەمە لە باسى شىۋەي ئەۋ نىشانەدەيە
 كە يارىدەي پىكەيتانى ژمارەي پەلەي دەدەن . مامۇستا چەركەزى بەكۇ
 (- ۋۆم) و (- ۋۆمى) و (- ۋۆمىشى لەگەل (- ۋۆم) و (- ۋۆمى) دانائە
 (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ، بەلام ئاشكرا ديارە كە (ۋى سەرەتاي (- ۋۆم) و
 (- ۋۆمى) نىمچە بزۋىتە و پىتويست ھىتاۋىيەتەيە ناۋانەۋە و لەگەل ئەسلى
 نىشانەگاندا نىيە - واتە نىشانەگان (- ۋۆم) و (- ۋۆمى) نەك (- ۋۆم) و
 (- ۋۆمى) ۰۰۰ ھەرچى (- ۋۆم) شە ديسان ھەر (- ۋۆم) ە و (ى) يەكەي
 سەرەتاي نىمچە بزۋىتە و لە تىۋان دوۋ بزۋىندا پەيدا بوۋە .

دە كەرىسى ئەبوۋبى و دە ئى . ئا . سىمىرنۇفاش لە كىيىنى «دىيالىتىكى
 كوردى موكرى» دا (۲۰) چوار جۆر ژمارە : (۱) - ژمارەي بىنجى ؛

(۱۹) ج . خ . باكايتف ، زمانى كوردەگانى سۆڧىت ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ ،
 ل ۱۲۶ - ۱۲۷ .

(۲۰) ك . پ . ئەبوۋبى و ئى . ئا . سىمىرنۇفا ، دىيالىتىكى كوردى موكرى ،
 لىنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۳ - ۵۵ .

۴ - ژماره‌ی پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی گه‌رتی ؛ ۲ - ژماره‌ی ذاب‌ه‌ش(یان
دیاری کـردوه .

له‌باره‌ی باسی (ژماره‌ی بنجی) ئەم بەرھەمەرزە سەرنج بۆ چەند خالێک
پادە‌کێشم :

- ۱ - گەلێ تاییه‌تیی ئاشکرای ئەو بەشە دیاینیکە یادداشت نە‌کراوە .
- ۲ - له‌ پرووی پۆتانی ژماره‌کانه‌وه هیچ لیدواتیک بە‌رچاو ناکه‌وی .
- ۳ - ئەوه وتراوه ، که ژماره‌ی (یه‌ک) وه‌ک پاشکری (- ی‌ک) بە‌ده‌رده‌که‌وی ،
له‌چی په‌نج ، بۆ ئەوه‌ پانه‌کێشراوه ، که (- ئی) ی کورت‌کراوه‌ی (- ی‌ک) یش
ه‌یه .

نووسه‌رانی ناوبراو له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی (ل ۵۴ - ۵۵) دا وا
پادە‌گه‌یه‌ن ، که «له‌ ژماره‌ی (تۆ) ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی پاشگر
(پاستر نیشانه - ئەوپه‌حمان) ی (- یم) سازده‌یین» (ل ۵۴) . به‌ر له‌ هەر
ست ئەوه‌ پروونده‌که‌ینه‌وه ، که وشه‌ی (تۆ) کۆتایی به‌ بزۆین هاتووه‌ و
نیشانه‌ی (- یم) به‌ بزۆین ده‌ست‌په‌ن‌ئە‌کات . جا ده‌زاین که دوو بزۆین
پێکه‌وه‌ نایان . ئەیوربی و سمیرنۆفا خۆشیان له‌ زۆر شوینی کێیه‌که‌یاندا
ئەو راستی‌به‌یان وتوووه . . . وێرای ئەوه‌ ئاشکرا دیاره‌ وشه‌ی (نۆ) ،
که بزۆینی (ۆ) کۆتایی‌به‌نی ، وه‌ک ئەو وشانه‌ی به‌ (ا، ئی، ی، ه) کۆتاییان
دئی مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کرێ و ده‌وتری (تۆیه‌م) .

هەر له‌م به‌شەدا ئەوه‌شیان وتوووه ، که : «ئەو ژمارانه‌ی کۆتاییان به‌
ه‌نگی بزۆین دیت (جگه‌ له‌ تۆ) ، کاتی نیشانه‌ی (- م ، - مین) یان
خه‌رته‌سه‌ر ، له‌ یوان کۆتایی ژماره‌کان و سه‌ره‌تای وشه‌کاندا نه‌بزۆینی
(ه) یان (ی - ی) (په‌یدا ده‌یین» (ل ۵۴) . له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێین :

۱ - نه بزوینی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتو ته ناوانه وه و له لاوه هینراوه . نه مړوش که به کار دینری ، ته نیا بو گو ژمارانه نریه ، که کوتایان به دهنگی بزوین دی ، به لکو بو تیکرای ژماره کان - واته بو گو ژمارانه شه ؛ که به نه بزوین کوتایان دیت . به وینه چون دموتری (سی هم) به هه مان شیوه ده شوتری (چوارهم) .

۲ - هه رچی نیمچه بزوینی (ی - ۷) یشه راست نریه بوتری ده چیه سر هه موو گو ژمارانه ی کوتایان به بزوین دی ، چونکه نه وه ته ژماره ی (دوو) کوتایی به بزوین دی و ناشی (ی - ۷) ی بخریته سر - واته ناوتری (دوو بهم) .

ده مه کسیمی خه مو لهو کاره زانستی به یدا ، که به ناوی «زمانی کورده کانی بادینانی کوردستانی عیراق» هوه بلاوی کردو ته وه (۲۱) ، زور به کورتی له به شه ئاخوتی ژماره دواوه (ل ۳۳۴ - ۳۳۵) . نه میش وه که گه لپ ریژمان نووسی دی کوردی ، ژماره ی به سر چوار جوړدا :

(۱ - بنجی ؛ ۲ - پله یی ؛ ۳ - که رتی ؛ ۴ - دابهش) دابهش کردووه . له م به ره هه مه دا باسی ژماره نه که هه ر به کورتی کراوه و به لاپه ری به که کوتایی پین هینراوه ، به لکو گو زانیاری یانهش که تو مار کراون ته و او ساده ن . به وینه له باسی (ژماره ی بنجی) دا له وه زیاتر که ناوی ژماره ی به کان - (۱ تا ۱۰) و ده یان - (۲۰ ، ۳۰ ، ۴۰ ، ۵۰) و سه دان (۲۰۰ ، ۳۰۰ - ۹۰۰) و وشه ی (هزار) و (دوو هه زار) تو مار کراوه ، هچی دی باس نه کراوه ۵۰۰ یا خود له باسی (ژماره ی پله یی) دا هه ر گو وه ونده

(۲۱) د. مه کسیمی خه مو ، زمانی کورده کانی بادینانی کوردستانی عیراق ، کتیبی «ولتان و میله تانی روژه لاتی نیزیك و ناوه راست» ، ب ۷ ، به ریفان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۳۴ - ۳۳۵ .

وتراره، که نه به‌شده دیالیکتی بادیناندا (ی) ده‌چیته سهر ژماره‌ی بنجی و ده‌یکاته ژماره‌ی پله‌یی ۰۰۰

ده پ. ل. تسابۆلۆف له کتیی «له‌باره‌ی مؤرفۆلۆژی زمانی کوردی‌یه‌وه» (۲۲) باسی (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) کردووه (ل ۳۳ - ۳۶) .

رووی باش و سهرکه‌وتووی ئەم کاره به‌تایبه‌تی له‌وه‌دایه که له‌سهر شیوازیکی زانستی و به‌راوردی میژووی نووسراوه و به‌شیکێ زۆری ئەو ژمارانه‌ی باسیان‌کراوه، له‌گه‌ڵ گاویتسا و فارسی کۆن و فارسی ناوهراست و ۰۰۰ دا به‌راورد‌کراون . ناته‌واوی دیاریشی ئەمانه‌یه :

۱ - نووسهر له‌وه‌دا راست نیه، که شیوه‌ی پیتشکه‌وتنی هه‌ندی ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه‌ ئێرانی‌یه نوێکانی دی خستۆته ژیر ته‌فسیری پیتشکه‌وتنی زمانی فارسی‌یه‌وه .

۲ - پیتوست بوو باسی ئەو ژمارانه‌ش بکات، که له‌ دوا (۱۰)ه‌وه دین و نه‌ده‌بوو لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ ژماره‌ی بنجی‌ی زمانی کوردی ته‌نیا بریتی بێ له‌ لیدوان له‌ وه‌ ژماره‌ی سه‌ره‌تا .

۳ - له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی‌دا (-مه‌)ی به‌ نیشانه‌ی سه‌ره‌کی داناوه، ه‌لام راستی‌یه‌که‌ی، سه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو (-مه‌) له‌ زمانی کوردیدا بووه به‌ (-م) ۰۰۰

۴ - ده‌رباره‌ی تایبه‌تیی به‌کانی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی ه‌یچی نه‌وتووه و سه‌ره‌رای گه‌وه‌ش ناوی ژماره‌ی که‌رتی نه‌بردووه .

(۲۲) پ. ل. تسابۆلۆف، له‌باره‌ی میژووی مؤرفۆلۆژی زمانی کوردی‌یه‌وه، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ل ۳۳ - ۳۶ .

دە زارنى يوسىف لە كىيى «ديالېكتى سىمانى زمانى كوردى»
(ل ۶۵ - ۶۸)دا (۲۳) دەربارەى ژمارە زانىارى باشى تومار كىر دوو دە به وئەنە:

۱ - ئەوئى يادداشت كىر دوو ، كە لە زمانى كوردىدا ژمارەى بنجى
كاتى چەندىتى ناوتىك رادە گە بەنج ، لە پىش ناوە كەو دەت (ل ۶۵) .

۲ - لەو دەوئە كە ژمارەى (بەك) زۆر جار لە گەل ناودا لە شىوئى
نیشانەى (- نىك)دا دەت (ل ۶۶) .

۳ - لە باسى پىكھاتنى ژمارەى كەرتى بە يارىدەى نیشانەى ئىزافەى
(- ى)دا ئەوئى دىارى كىر دوو ، كە (- ى) بە كە بە ژمارەى بە كە مەو دە
دەلكى (ل ۶۷) .

۴ - لە رووى رۆئانەو لە ژمارەى كۆلىوئەتەو (ل ۶۵) .
••••• و هەندىكى دى .

ئەگەرچى نووسەر تىكرا لە لىكۆلىنەوئى ژمارەدا سەر كەوتوئە ،
بەلام لە گەل ئەوئەدا هەندى ناوئەوئى و هەتە لە باسە كەيدا دەبىنرئى .

بۆ نموونە :

۱ - نووسەر لەوئەدا راستە ، ، ئەگەر لە پىش ژمارەوئە ئاوە لىكردارى
«نرىك» بىت ، ئەوئە ژمارە كە واتاى تەقربى وەردە گىرئى (ل ۶۶) ، بەلام
وئەك ئاشكرابە قالبى (نرىكى) ، (نرىكەى) يش هەبە و دە زارنى يادداشتى
نە كىر دوون . كەچى لە سەرىكى دى بەوئە «نرىكە» و «هەتا» ى لەتەك
«نرىك»دا دانائەوئە . وئەك هەسو دەزانىن ، شىوئى «نرىكە» بە كارناپەت و
وشەى «هەتا» ش ئەو دەورە ناينىن .••• بەلام ئەوئە وشەى
«دەوروبەرى» هەبە ، كە ئەو ئەركە بەجى دىنئى و نووسەر بەلايدا نەچووئە .
۲ - بەلئى باش بۆ ئەوئە چووئە ، كاتى ژمارەى (بەك) دەورى ناو

(۲۳) زارنى يوسىف ، دىالېكتى سىمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ، ۱۹۸۵ ،

ل ۶۵ - ۶۸ .

دهینی نیشانهی (ـ ێك) ی نه ناسیاوی پتوه ده لکتی ، به لام ده بوو
نیشانهی (ـ ئ) یش له بیرته کات .

۳- د. زاری هه موو ژماره دهیی به کانی (ده ، بیست .. هفتا ..
نهوه) ی به ساده داناووه (ل ۶۵) . وەك پیتتر روونمان کردهوه ، ژماره
دهیی به کان جگه له ساده ، دارژراو و لیکدراویشیان تیدایه .

۴- نووسەر له باسی ژماره ی پلهیی دا به هیچ چهشتیک لهو دوخه
نهواوه ، که ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (ا ، ئ ، ی ، و ، ه) دیت و
نیمچه بزوینی (ی -) په یاددهیی ، یاخود که به بزوینی (وو) ش تهواو^۷
دهییت نسه چه بزوینی (و - w) دهیته یاریده دهر .
... و هه ندیکی تر .

هه گهر بۆ باسی ژماره ئاوریک لهو کاراهش بدهینهوه ، که به زمانه
رۆژئاواویه کان له باره ی زمانی کوردیهوه نووسراون ، به داخه وه شتیکی
هه توومان دهستگیر نابیی بۆ هه م لیکۆلینهوه به مان که لکی لی و هه ر بگهرین و
بیخهینه سه ر خه رمانی لیدوانه که مان ... چونکه له به شتیکیاندا هه و باسه
نایینری و له به شه که می دیشدا (جگه له کتیبی - Manuel De Kurde -

(ی د. جۆیس بلۆ^(۲۴) لیدوانتیکی کورتی) Dialecte Sorani

سه ربیتی کراوه . بۆ نمونه :

د. هه رنست هه کارۆس له کتیبی «پێژمانی کوردی» دا^(۲۵) به هیچ
چهشتیک دهر باره ی ژماره نهواوه ... د. مه که نزی له لاپه ره (۷۱ -
۷۲) و (۱۶۹ - ۱۷۰) ی هه و کتیبه ی سالی ۱۹۶۱ له باره ی پێژمانی
کوردیهوه بلاوی کردووه تهوه^(۲۶) ، به کورتی له (ژماره ی بنجی) و

24- Joyce Blau, Manuel De Kurde, Paris, 1980, PP. 79-85.

25- Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
PP. 71-72, 169-170.

26- D.N. Machenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,

(ژماره‌ی پله‌یی) دواوه و هه‌موو باسه‌که‌شی نه‌یا برینی به له ناوی هه‌ندی
ژماره‌ی بنجی له به‌شه دیالیکته‌کانی سلیمانی و بنگرد و یژده‌ر و موکری ۰۰
سورجی و تاگری و نامیدی و زاخو ۰۰۰ دا و پشکها‌تی ژماره‌ی پله‌یی به
یاریده‌ی بی‌شاه‌ی (- م م - مین) و (- ئ) .

د. جۆیس بلۆ له لاپه‌ره (۷۹ - ۸۵) ی کیتی ناوبراودا تا راده‌یه‌ک باش
له (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) و (ژماره‌ی که‌رتی) دواوه و نموونه و
به‌لگه‌ی له‌باری هه‌تاوه‌ته‌وه و هه‌ندی تایه‌یتی بانی باس کردووه ۰۰۰

* * *

بهم شیوه‌یه - واته‌ دوا‌ی که‌مخ نیشان‌دانی شه‌ومی چی له‌باره‌ی
ژماره‌وه له زمانی کوردیدا نووسراوه - ده‌توانین شه‌م شه‌تجام و تیبی‌بانه
بخه‌ینه پیتش‌چاو :

۱ - به‌شیک له نووسه‌ران (ژماره) یان له‌گه‌ل به‌شه ئاخاوتنی (ناو)دا
باس کردووه و به‌ جۆریک له جۆره‌کانی ناویان له‌قه‌له‌م‌داوه ، وه‌ک :

سه‌عید صدقی کابان ، جگه‌رخوین ۰۰۰

هه‌ندیکیش به‌ جۆریک له ئاوه‌ل‌ناویان داناوه ، وه‌ک : توفیق وه‌هینی ،

نووری عه‌لی شه‌مین ۰۰۰

پریکیش مامه‌له‌ی به‌شه ئاخاوتتیکی سه‌ربه‌خۆیان له‌گه‌ل کردووه ،
وه‌ک : محمه‌د شه‌مین هه‌ورامانی ، صالح حه‌مین حه‌من ، د.ه
قه‌ناتی کوردۆ ۰۰۰۰۰۰

چۆن به‌ هیچ جۆریک ناتوانین رای شه‌و نووسه‌رانه وه‌ریگرین ، که
له‌به‌ر رووناکیی پێژمانی عه‌ره‌بی ژماره‌یان به‌ناو له‌قه‌له‌م‌داوه، هه‌ر به‌و چه‌شنه
رای شه‌وانه‌ش که له‌سه‌ر شیوازی چا‌ولیکه‌ری زمانی ئینگلیزی ژماره‌یان

به ئاوه‌لناو داناوه ، به لامانهوه په‌سه‌ند نی‌به . چونکه ئاشکرایه ، ژماره وهك به‌شه ئاخاوتنیک خاوه‌نی خاسیه‌تی واتای ژماره‌یه به‌گشتی ، که وهك دیارده‌ییکی تاییه‌تی - واته وهك ژماره به‌ته‌نیا یان ژماره‌ی شتیك ... واتای گشتی ئەم به‌شه ئاخاوتنه له خاسیه‌تی ریزمانی‌دا رینگ دده‌دانه‌وه . وێرای ئەوه ، ژماره له پرووی پیکهاتنه‌وه خاوه‌نی تاییه‌تی‌ییکی دیاری کراوی وه‌هایه ، که له به‌شه ئاخاوتنه‌کانی دی جیاده‌کاته‌وه ... بۆ گه‌یاندنی واتای ژماره له سیسته‌می به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌دا رینگه‌ی ئەوتۆ به‌کاردێنرێ ، که له سیسته‌می به‌شه ئاخاوتنی ناودا به‌کارناهێنرێ . ئەم تاییه‌تی‌یانەش خاسیه‌تی ژماره دیاری‌ده‌کەن و وهك به‌شه ئاخاوتنیکی سه‌ربه‌مخۆ جیای‌ده‌که‌نه‌وه و نیشانی ئەوه دده‌ن ، که راست نی‌به‌بخریتنه به‌شه ئاخاوتنی ناوه‌وه ... ئە‌گەر له زمانی ئینگلیزیدا بتوانین ئەو چەند ریکچوونه ریزمانی‌یه که‌مه‌ی ئیوان ژماره‌ی پله‌یی و ئاوه‌لناو به‌هه‌نگه‌ی دانانی ژماره‌ی پله‌یی به‌ ئاوه‌لناو وه‌ربگرن ، ئەوه به‌هیچ‌چه‌ش‌تیك ناتوانین ئەو رایه‌ی هه‌ندێ نووسه‌ران په‌سه‌ند بکەین ، که ژماره‌ی بنج‌یش به‌ ئاوه‌لناو له‌قه‌لم دده‌ن . ئە‌گەر له زمانی ئینگلیزیدا له‌ ئیوان ژماره‌ی پله‌یی و ئاوه‌لناودا که‌مێ ویکچوونی ریزمانی هه‌بێ ، ئەوه له زمانی کوردیدا ئەو ویکچوونه زۆر که‌متره ...

٢ - نووسه‌رانی ریزمانی کوردی کاتێ له‌ پرووی تاییه‌تی‌یی واتا و چۆنتی به‌کاره‌ینانه‌وه ژماره دابه‌ش‌ده‌کەن به‌سه‌ر جووری جیا‌وزدا ، جیا‌وزی‌یه‌کی زۆر له‌ ئیوان دابه‌ش‌کردنه‌کاتیاندا به‌دی‌ده‌کری . به‌وێنه مامۆستا توفیق وه‌مهی جارێك دووجۆر ژماره : (١ - بنجی ؛ ٢ - پله‌یی) و جارێکی دی سن جۆر : (١ - بنجی ، ٢ - پله‌یی ، ٣ - که‌رتی) دباری کردووه . مامۆستایان : سه‌عید صدقی کابان ، نووری عه‌لی ئەمین ،

جنگه خوین ، محمد حسن محمد ، د چهرکزی به کو ۰۰۰ چوار
 جوړ : (۱ - بنجی ، ۲ - پله یی ، ۳ - دابش ، ۴ - کهرتی) یان
 یادداشت کردووه + د قه ناتی کوردو شش جوړ : (۱ - بنجی ، ۲ - پله یی +
 ۳ - کهرتی ، ۴ - لیکدهر ، ۵ - ئاوه لکرداری ، ۶ - دابش) ی
 دهست نیشان کردووه ۰۰۰

هم جیاوازی بهش ئه وه نیشان ده دا ، که هندی نووسر ژماره ی
 کهرتی به جوړتک له ژماره دانانین ، برتک ژماره ی پله یی ناخنه تیو
 شه ئاخوتنی ژماره وه ۰۰۰ به پیچه وانه شه وه ، نووسری وا هه یه
 نه نانهت ئاوه لکرداری (به کیهک ، دوودو ، سئ سئ ۰۰۰) و وشه ی
 چهنديتی نادباری وهك (زور ، کم ۰۰۰) یش به چشنه کانی ژماره
 له قلم ده دن .

له ریگای هه لسه نگانندی ئه و کارانه ی له مهیدانی لیکولینه وه ی
 (ژماره) دا کراون و به پتی بوچوون و لیکدانه وه و توژینه وه ی تایبه تی
 خو مان و به هوی که لک وه رگرتن له تیوری زماناسی به وه گه یشتو وینه ته
 ئه و نه جامه ی له زمانی کوردیدا سئ جوړ ژماره : (۱ - بنجی :
 ۲ - پله یی ، ۳ - کهرتی) دیاری بکه ین .

۳ - برتی نووسر ناوی ژماره لانی تیوان (۱۱ - ۱۹) یان به شیوه ی
 ئاخوتنی سلیمانی و هندی شیوه ئاخوتنی دی تو مار کردووه : (یانزه -
 یانگزه ۰۰۰ یانزه - یانگزه ۰۰۰ حه قه ۰۰۰) .

ئه سلی ئه و وشانه که (یازده ۰۰۰ یازده ۰۰۰ حه قده ۰۰۰) ن ، بن گومان چ
 بو نووسین و چ بو زمانی ئه ده بی ، راست وایه په پرموی ئه سلنه که یان بکری
 ۰۰۰ سوان و تی جوونی (د) روونکر د نه وه و لیکولینه وه ی ته وای ده وه .

ناسانکردنی دهر پیرین دینه ناوانهوه . ویرای نهوه ، په نجه بؤ دور
راستی ش پراده کیشین :

(ا) نه گهر ژماره بنجی به که کوتایی به بزوتینی (وو) بیت . نهوه وک
بزوتنه کانی دی نیمچه بزوتینی (ی - v) یاریده فاذا ، به لکو نیسجه بزوتینی
(و - w) نهو نه که ده کریته نهستو .

(ب) نه بزوتینی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتوته ناوانهوه و له لاود
هینراوه . نه مروش که به کار دینری ، ته نیا بؤ نه و ژمارانه نی به که کوتاییان
به ده نگی بزوتین دی ، به لکو بؤ تیکسرای ژماره گانه - واته بؤ نهو
ژمارانه شه ، که به نه بزوتین کوتاییان دیت . به ویته چؤن ده و تری
(سن هم) ، به همان شیوه ده و تری (چوار هم) . . .

٦ - دهر باره ی تایه بیستی به کانی ژماره ی بنجی و ژماره ی پله یی و ژماره ی
کهرتی ، هندی نووسر هیچیان نه و تووه . نهو نووسرانه ش که
ناسیان کردوه ، به لای گهلن رووی گرنگ و ناشکرادا نه چوون ، له گهل
نهوه دا که تایه بیستی هر یه کیک له و سن جؤر ژماره یه : (١ - بنجی ،
٢ - پله یی ، ٣ - کهرتی) ی کوردی له زؤر رووه وه سه بنجی توؤره
پراده کیشین و بواری باس کردنی به کجار فراوانه .

٧ - هیچ یه کیک له نووسران (جگه له ده . پ . ل . تسابؤ لؤف)
له رووی بهراوردی میژووی بهوه له ژماره کانی زمانی کوردی نه داوون -
واته له گهلن زمانی ناوستا و زمانی هیندی کون و زمانی فارسی کون و
ناوهراست و نوی و زمانی پشتو و زمانی بلووجی . . . دا
بهراوردیان نه کردوون - که به راستی نه م ریگه به گهلن شتی ناااشکرامان
بؤ روون ده کاتهوه . . . هرچی بهراورده که ی ده . پ . ل . تسابؤ لؤف شه .
به داخهوه ، ته نیا له مهیدانی ده ژماره ی سه ره تادایه .

لیکۆئینهوه گانی خۆم به باره ی « ژماره » وه

به شه ئاخاوتنی ژماره ئهو کۆمهله وشه یه یه که واته رکی تهجریدی
ناوی ژماره (دوو + سێ = پینج) ده گه یه نێ ، یان چه ندیتی به سه ره که وه
(ههشت کراس) . یا خود که رتیکی شتی دیاری کراوی ها وره گه ز (سێ به کی
گه نه که) نیشان ده دات . پله ی شتی که له ریزدا (ئهو می سه م)
دیاری ده کا .

ژماره وه که ئاخاوتنی خاوه نی خاسیه تی واتای ژماره یه
به گشتی ، که وه که دیارده ییکی تایه تی - واته وه که ژماره به ته نیا یان
ژماره ی شتی که . . . واتای گشتی ئهم به شه ئاخاوتنه له خاسیه تی ریزمانی یدا
به نگ ده داته وه . و ئیرای ئه وه ژماره له رووی پیکهاته وه خاوه نی
تایه تیتی یکی دیاری کراوی وه هایه . که له به شه ئاخاوتنه کانی
دی یاده کاته وه .

له باسی ژماره دا پتیوست ده کا جار یکی دیش به تایه تی ئه وه دوو پات
بکرته وه ، که ئه وه ی له دیاری کردنی گرووی وشه دا گرنگه و له سه ر
به مای دا به ش ده کرتن به سه ر به شه ئاخاوتنی جیا وزدا ، ئه وه به که پتیوسته
پتوه ندی هاو خاسیه تی ریزمانی له تیوان وشه کانی هه ر گرووی یکه دا هه یی .
وا پتیوست ده کا گرنگی یکی ته واو به م لایه نه بدری . لیره دا به فجه بو
ئه وه راده کیشین ، که هه ندی جار ئهم لایه نه له به رچاو ناگرن و ته نیا له
رووی خاسیه تی واتا وه به شه ئاخاوتنی ژماره جیا ده که نه وه و وه که وشه ییک
که واتای ژماره بدات یان پله ی ژماره را بگه یه نێ ، دیاری ده که ن . به یه یه
هه ندی وشه که واتای ژماره یان تیدا یه ، ده که ونه ئهم به شه ئاخاوتنه وه .
به لام له راستیدا ئهو جو ره وشانه ته نیا واتای ژماره یان تیدا یه ، ده نا ژماره

ين . بهوتنه ئه گهر تهماشاي وشه كاني «حهفته» ، «سهده» ... و
«حهفت» ، «سهده» ... بكه ين ، ده يئين هر چه نده له هر درو دهنده دا
وهك يهك ماناي ژماره ههيه ، بهلام له پرووي خاسيه تي ريزماني بهود
جياوازي له نيوانياندا ههيه و سر به بهشه ناخاوتني جياوازي .

له راستيدا له باري خاسيه تي ريزماني بهود وشه «حهفته» و هر روه ها
«سهده» ش جياوازيان له گه ل هيج ناويكي ئاسايي داني به . چون دهوترئي
«چوار پياو» هر بهو چهشنهش ده شين بوترتي «چوار ههفته» ، «چوار
سهده» ... چون دهوترئي «پياويك» ، پياوه كان ... به هه مان جور
ده شوترئي «حهفته يهك» ، ههفته كان .. سهده ييك ، سهده كان .. ههته .
ئه گهر چي له باري چه نديتي بهود «حهفته» له گه ل «حهفت» و
«سهده» له گه ل «سهده» وهك يهكن ، بهلام «حهفت» و «سهده» ژماره ن و
«حهفته» و «سهده» ش ناون و له ژماره هود بوونه ته ناو .

بۆ پتر پروونكرده هود ، نهوش ده ليين ، كه ژماره له باري واتاوه
يزيني به له ته جريدي ناوي ژماره ين ئالۆز بووني واتا . بهوتنه وشه ي
«چل» و «چله» چه نديتي راده گه يه نن ، بهلام ته نيا وشه ي «چل»
ده كه ويته تيو بهشه ناخاوتني ژماره هود . هر چي «چله» به سر به بهشه
ناخاوتني ناوه . وشه ي «چل» ژماره يه ، چونكه واتاي ته جريدي ژماره ي
تيدي به . هم وشه يه يهك ماناي ههيه و مانا كه ي له چوار چيوه ي نيشانداني
ژماره ييك له ژماردني دانه ي ديارى كراودايه . وشه ي «چله» ، ئه گهر چي
ديسان واتاي چه نديتي هه لگرتووه ، بهلام ماناي له سنوور يكي بهرين و
فراواندا پتوه ندي به زور شهوه ههيه : (١) به ژماردني «چل» هود ،
(٢) تپه پر بووني چل رۆژ به سه ر له دايك بووني مندا ليكدا يان مردني
به كيكدان يان هيتاني بوو كيكدان ، (٣) چل رۆژ له ناوه راستي هاوين و
زستاندا ... ههته . راگه ياندني واتاي چه نديتي له وشه ي «چله» دا بن بهشه

له و خاصیه تی تمجریدهی له ژماره دا هیه .

ژماره کاتیج له گهل ئهو جوړه فاوانه دا دی . که له ژماره وه وهرگیراوه
دهیته دیارخه ری . وهك : چوار هفته - هفته ی چواره م ، هوت سهده
سهده ی هوته م . . .

له زور زماندا کاتیج ته ماشای ئهو وشانه ده کړی که سر به ژماره ن .
پتر وا باوه به سر بچی (چوار ، شش ، یست . . .) و ژماره ی
پله یی (چواره م ، شهشم ، یستم . . .) دا دابه شی ده کهن ، که خاومنی
هندی خاصیه تی جیاوازن .

له زمانه ینگیزی دا ئهوی پیوهندی به ژماره ی پله یی هوه هیه .
ئوهیه به ئسانی هست ده کړی خاومنی هه مان خاصیه تی ریزمانیاته یه .
که ئاوه ئناو هیه تی و هیچ تایه تی یکی ئه وتو نی به له ئاوه ئناوی
جیا بکاته وه و بیته هوی ئهوی به به شه ئاخو تی کی سه به خو دابری .
و ئرای ئه وه ، بنه مای وا نی به بیته به لکه ی دانانی له به شه ئاخو تنی
ژماره دا (۱) . . . «ژماره ی پله یی جیاوازی له گهل ئاوه ئناوی ئاسایدا ته نیاله
رووی و اتاوه یه ، ئه ویش ئه وه یه که ژماره ی پله یی ته ری بی شت له ریزدا
دیاری ده کا . ژماره ی پله یی تایه تی یکی ریزمائی شی نی به ، که ئه و
مانایه ی پچ ده بری . وهك هه موو ئاوه ئناوی کیش حاله تی کو و دوخیان نی به
. . . راسته له و تایه تی به ئاشکرایه ی ئاوه ئناو ، واته - پله ی به راورد و
پله ی بالا - پچ به ره ، به لام ئه مه پیوهندی به تایه تی و اتای ئه و وشانه وه
هیه و ئه مه ریگه له وه ئاگری که له ریزی ئاوه ئناو دابری و وهك
ئاشکراشه ، و نه پچ هه موو ئاوه ئناویک پله ی به راورد و پله ی بالا ی هه پچ .

(۱) ئا . ئی . سامیر نیسکی ، وشه سازی زمانه ینگیزی ، مۆسکو .

۱۹۵۹ ، ل ۱۶۳ .

حاشیه‌ی واتای لیتکسیکی ژماره‌ی پله‌ی . له‌وشدایه که ده‌یته به‌شه
ئاخاوتنی دی» (۲)

ئه‌گه‌ر له زمانی ئینگلیزیدا بتوانین ئه‌و چهند ویکچوونه ریزمانی به
ده‌می تیان ژماره‌ی پله‌ی و ئاوه‌لناو به به‌لگه‌ی دانانی ژماره‌ی پله‌ی به
ئاوه‌لناو وهربگرین ، ئه‌وه به هیچ چه‌شنتیک ناتوانین ئه‌و رایه‌ی هه‌ندی
روسهرانی دی په‌سه‌ندبکه‌ین ، که ژماره‌ی بنجیش به ئاوه‌لناو
له‌قه‌لم ده‌دن . . . ئه‌گه‌ر له زمانی ئینگلیزیدا له تیان ژماره‌ی پله‌ی و
ئاوه‌لناویدا که‌مین ویکچوونی ریزمانی هه‌یج ، ئه‌وه له زمانی کوردیدا ئه‌و
ویکچوونه زۆر که‌متره ، که‌چی هه‌ندی له نووسهرانی ریزمانی کوردی
له‌سه‌ر په‌یره‌وی ریبازی لیتکۆلینه‌وه‌ی چاولیکه‌ری ئینگلیزی گشت
جۆره‌کانی ژماره‌یان له‌گه‌ل به‌شه ئاخاوتنی ئاوه‌لناو داناه (۳) . . . وئیرای
ئه‌وه پریکیش له نووسهرانی ریزمانی کوردی له‌به‌ر رووناکی ریزمانی
عه‌ره‌بی ژماره‌یان به ئاوه‌قه‌لم داوه (۴) . . . واده‌رده‌که‌وتی هیچ به‌کینک
له‌و دوو ده‌سته‌یه‌ خاوه‌نی لیتکۆلینه‌وه‌ی سه‌ره‌بخۆی خۆیان نین و
تایه‌تی زمانی کوردی‌یان نه‌خویندوه‌وه‌ته‌وه .

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۱۶۳ - ۱۶۴ .

(۳) بۆ نمونه :

ا - توفیق وه‌بی ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، جزی یه‌که‌م ، به‌غدا ،
۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۵ .

ب - نووری عه‌لی ئەمین ، ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۱۳۴ - ۱۳۵ .

. . . و هه‌ندیکی دی

(۴) به‌وتنه :

ا - سه‌عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ،
۱۹۲۸ ، ل ۱۳ .

ب - ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د ، ریزمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ،
ل ۱۱۰ .

. . . و هه‌ندیکی تر .

له زمانى كوردیدا گرنگى ژماره له تايه یتى پیکهاتیدایه . بهوتنه
 بۆ گه یاندنی وانای ژماره ی نسیت - واته کاتیک ژماره له گه ل ناودا دیت :
 (پینج سیو ۰۰۰) وا باوه که هه ر یه ک پینگه ده گیرى ، شهوش پینگه ی
 نیکدانه . له حالته ی (پینج سیو ۰۰۰) دا ، مه رج وایه شهوش پینج بکری :

سیو × ۵

بۆ ده رپینى ژماره کانی زمانى کوردی پینگای هه مه جۆر هه یه . پینگه ی
 هه ره باو (کۆکردنه وه) و (لیکدان) ه .

★ ریازی کۆکردنه وه :

له ژماره (۱۱) هوه تا (۱۹) ، بهوتنه ژماره ی (چوارده) به یتى پیکهاتنى
 واتای برتی به له (چوار + ده) . هه م پینگه یه ههروهه با بۆ گه لیک له وه
 ژمارانهش به کار دیتری ، که له سهروو (بیست) هوه ن : (بیست و دوو)
 واته (۲۰ + ۲) ؛ (چل و شهش) - واته (۴۰ + ۶) ۰۰۰

له گه ل هه وه شدا ، پیتویسته سه رنج بۆ هه وهش رابکیشین ، پینگه ی
 کۆکردنه وه ی ژماره کانی وه ک (بیست و دوو) ؛ (چل و شهش) ۰۰۰ هه ندی
 جیاوازی له گه ل پینگه ی کۆکردنه وه ی ژماره کانی وه ک (چوارده) دا هه یه .
 ژماره ی وه ک (بیست و دوو) ؛ (چل و شهش) ۰۰ به یاریده ی (و) هوه
 پیکه وه به ستراون . چۆن ده شی وا بیربکریته وه که وشه ی لیکدراون و له
 دوو ژماره پیکهاتوون و به یاریده ی ناو به ندی (و) پیکه وه به ستراون .
 ههروهه ده لوئى وا لیک بدریته وه ، که وشه ی لیکدراو نه بن و دوو
 وشه بن و (و) ی پتوه ندی له تیاواندا هه بن . هه رچی بۆ ژماره کانی
 جۆری (چوارده) به ، چۆن ده شی وا بیربکریته وه که وشه ی لیک
 لیکدراوه و له دوو ژماره بن یاریده پیکهاتین ، ههروهه ده لوئى بوتری که
 به شی دووه می هه و وشه ناساده یه شتیکه له تیاوان وشه و پاشگردا .

به لام خاسیه تی ژماره ی وه ک (بیست و دوو) وه ک وشه ی کۆکراوه
 له رووی پیکهاتنى واتاوه جیاوازی له گه ل ناوی کۆکراوه دا زۆره .
 هه و جیاوزیهش له وه دایه ، که وا ژماره ی وه ک (بیست و دوو) له سه ر

بناغهي ڪو ڪردنهوه پٽڪڌي ، بهلام پٽڪهاتني ناوي ڪو ڪراوه لهسر بناغهي
 ڪو ڪردنهوه به نه نجام ناگهي نري . بهوتنه (ڪو بوونهوهي خيزان) له باري
 واتاوه ، نهوه ناگهي نهني ڪه له (ڪو بوونهوهه + خيزان) سازبووي .

★ رٽياري لٽڪدان :

هر چي ژمارهي وهڪ (دووسهڊ) ؛ (چوارهزار) ۰۰۰۰ له رٽيگاي
 لٽڪدانوه سازبووه - واته : (۲ × ۱۰۰) ؛ (۴ × ۱۰۰۰) ۰۰ لٽرهشدا
 نه گهر له گهل لٽڪداني ناودا بهراوردي بڪهين . ههندئي جياوازي
 بهدي دههين ۰۰۰

بهو چهشنه بو گهياندني واتاي ژماره له سيستهمي بهشه ئاخاوتني
 ژمارهدا رٽيگهي نهوتو به ڪارديتري ، ڪه له سيستهمي بهشه ئاخاوتني ناودا
 به ڪارناهي تري . نه م تايهتيتي يانهش خاصيهتي ژماره دياريه دهه ڪن و وهڪ
 بهشه ئاخاوتتيڪي سه بههخو جياي دهه ڪه نهوه و نيشاني نهوه دهه ڪن ، ڪه
 راست ني به بهخريته بهشه ئاخاوتني ناوهوه .

وهڪ پيشتر وتان ههندئي له نووسهراني رٽيماني ڪوردي . به پيو
 به پرهوي ڪردني نووسهراني رٽيماني ئينگليزي ژمارهيان به ئاوه لئاو داتاوه .
 راسته له زماني ئينگليزيدا له يه ڪم سه رنجاڊا رهنگه وا يتته پيش چاو .
 ڪه هاتني ژماره له گهل ناودا ، وهڪ « two boys - دوو ڪور »
 جياوازي له گهل هاتني ئاوه لئاو له گهل ناودا - « little boys -

ڪوري بچووک » نه پي ۰۰۰ بهلام نه گهر قول لهو مهسه لهي به وردينهوه ،
 به ئاساني ههست بهوه دهه ڪهين ، ڪه له نيوان ژماره و ئاوه لئاودا جياوازي
 زوره . نهو جياوازيهش به پرووني له يتوهندي واتاي پارچه ڪاني ژمارهي
 پٽڪهوه بهستراو و يتوهندي واتاي پارچه ڪاني ئاوه لئاوي پٽڪهوه بهستراو
 بهدهرده ڪهوي^(۵) . وهڪ پيشتر وتان بو پٽڪهاتني نهو جو ره ژمارانه .

(۵) سه رچاوهي ناوبراو ، ئسي . ئا . سامير نيتسڪي ، وشه سازي زماني
 ئينگليزي ، ل ۱۶۷ .

دوو ریځکمی (کوکردهوه) و (لیکدان) باون . بهلام هرچی پیوهندی
وانای پارچه کانی ټاوه ټناوی پیکه وه به ستراره ، له سر بناغی ټهو دوو
ریځکمی سازناکریټ . بهوینه ، که دهوتری (شین کال) هیچ ټهو ټاگه نهی
که له (شین + کال) یاخود (شین × کال) پیکهاتی .

هر وه ها جیاوازی له بوونی ژماره به ټاو و بوونی ټاوه ټناو به ټاویشتدا
زوره . ټه مانه و هندی لایه نی دی هن . که بلین ، بری له
نوسه رانی ریژمانی ټینگیزی راست نین ، که ژماره یان خستووه ته ناو
به شه ټاخاوتی ټاوه ټناوه وه . هرچی هندی نوسه ری ریژمانی
کوردی شه ، که لاسایی زمانی ټینگیزی کردووه ته وه ، ټه گهر گوی
نهدینه دهر ټنه کردنی بهو جیاوازیانه ی له زمانی ټینگیزی و زور زمانی
دی دا له ټیوان ژماره و ټاوه ټناودا هیه و که به شیکیمان له سره وه
باس کرد ، خو ده بوو هست به وه بکا که له رسته ی کوردیدا ټاوه ټناو به دوا
ټاودا دیت : (ونی جوان) ۰۰۰ ، بهلام هرچی ژماره یه ده که ویته پیش
ټاو : (چوار ټن) ۰۰۰

له رووی رسته سازی شه وه ژماره به شپوه ټیکمی سه به خو خوی
ده نوینی ۰۰۰ راسته وه ټاوه ټناو به زوری له گهل ټاودا دیت و ټهم
پیکه وه هاتنه ش ، پیکه وه هاتی ټاوه ټناو له گهل ټاودا دیت شه وه یاد
(پینج گول) ؛ (گولی سور) ۰۰۰ ، بهلام له گهل ټه وه شدا ، لهو جوړه
به کاره ټیانه دا ناشی ژماره ناو بری دیارخهر ، بهلام هرچی
ټاوه ټناوه که یه ، له بهر ټه وه ی خاصیه تی شټیک دهرده خا ده بی به دیارخهر .
له ده سته واژه ی (پینج گول) ، ژماره دهر ټیکمی ټایه تی ده بی تی و خاصیه تی
شټیک ټاشکرا ټاکا ، به لکو ته نیا ټیشاره ت بو چه ندیتی شټیک ده کا .

ژماره له رووی وشه سازی به وه خاوه نی ټهم خاصیه ټانه یه :

۱ - تەنیا لە گەڵ ئاودا دێ و پارچە کانی ئەو جۆرە دەستە وازانەش
بە پیتی دەستووری پستەسازی دابەش فاکتورن و سەرپاکیان بە سەر یەگەو
دەبنە ئەندامێکی پستە ، وەك : «دوو رۆژ ، چوار كچ ، شەش مەڕ ۰۰۰» .

۲ - فاتوانی ئاوەلناو دیاری بکا (۶) .

مەفهومی ژمارە لە ئەنجامی میژوویتیکی درێژی پیشکەوتنی
ئادەمیزادەو پەیدا بوو . فە ئینگلیس دەلێ : «مەفهومی ژمارە و
تەنەکان لە شویتیکی نادیارەو وەرنەگیراوە ، بە لکو لە واقعی
«دووبەرەو هاتوو» ۰۰۰ «دە پەنجە ، که مۆژ لە سەری فیری ژماردن
دەبوو - واتە یەگەم عەمەلی بەی حسابی دەکرد» (۷) لە کاتی ژماردندا
توانستی لادان لە شتی دیاری کراو «بریتی بە لە ئەنجامی پست بەستی
دوو رو درێژ بە تەجرو بەی پیشکەوتنی میژوویدا» . بۆ نمونە ، وشە
«پینج ، دە ، سەد ۰۰۰» دەشی بۆ هەر شتی بە کار بەتیری که
پۆمیرتین . بەوتنە : پینج پیاو ، پینج مریشک ، پینج بەرد ، پینج شەقام ،
پینج باوەر ۰۰۰ هتد . ئەمەش ئەنجامی گشتی بوون و تەجرید بوونە (۸) .

* * *

نووسەرانی پێژمانی کوردی و زمانانی دی ، کاتی لە پرووی تایبەتی
واتا و چۆیتی بە کارهێنانەو و مارە دابەش دەکەن بە سەر جۆری جیاوازا ،
جیاوازی یەکی زۆر لە ئیوان دابەش کردنە کانیاندا بەدی دەکری . بەوتنە

(۶) ن . س . فالگینا ، د . ن . رۆزینتال ، م . ئی . فۆمینا ، ف . ف .
سەپکیتیفیج . زمانی یووسی ئەمرو ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۷۱ ،
ل ۲۱۵ - ۲۱۶ .

(۷) ئا . ئی . گولانوف ، وشەسازی زمانی یووسی ئەمرو ، چاپی دووهم ،
مۆسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۲۵ .

(۸) هەمان سەرچاوە ، ل ۱۲۶ - ۱۲۷ .

سەندى نووسەر ژمارەى كەرتى (كەسرى) بە جۆرىك لە ژمارە دانائىن :
 پرىك ژمارەى پلەيى (تەرتىبى ، پوتەبى) ناخەنە تىو بەشە تاخاوتنى
 ژمارەو ۰۰۰ بەپىچەوانەشەو نووسەرى وا ھەيە تەنانەت ئاوەلكردارى
 رىكەيەك ، دوودو ، سىس سى ۰۰۰) و وشەى چەندىتى ناديارى وەك (زۆر ،
 كەم ۰۰۰) یش بە چەشنەكانى ژمارە لە قەلەم دەدەن .

لە رىكەى ھەلسەنگاندنى ئەو كارانەى لە مەيدانى لىكۆلىنەوەى
 (ژمارە) دا كراون و بە پتى بۆچوون و لىكدانەو و تۆزىنەوەى تايىبەتى
 تۆمان و بەھۆى كەلك وەرگرتن لە تىۆرى زماناسى بەو ، گەشتووينەتە
 ئەو ئەنجامەى لە زمانى كوردیدا سى جۆر ژمارە ديارى بکەين :

۱ - ژمارەى بنجى .

۲ - ژمارەى پلەيى .

۳ - ژمارەى كەرتى .

۱ - ژمارەى بنجى :

ژمارەى بنجى كە دەشى ژمارەى چەندىشى پىچ بوترى ، ئەو ژمارانە
 دەگرىتە خۆ ، كە وا بەگشتى لە تەواوى دانەكاندا تەجرىدى ژمارە
 پادەگەينى (دوو كەرەت دوو چوار) ، يان ژمارەى ديارى كراوى شتى
 ھاوڕەگەز نیشان دەدا (شەش كىتب) ۰۰۰

تايىبەتتى وشەسازى ژمارەى بنجى پىوهندە بە واتا
 لىكسىكى بەكەوەى . ژمارەى بنجى خاوەنى حالەتى تاك و كو (۹) و
 ناسياوى ۰۰۰ نى بە ، چونكە لە مانايدا ئەو دياردە بە ھەيە . ژمارەى بنجى
 ھەرودھا دۆخىشى نى بە ، چونكە واتاى شت ناگەينى . نەبوونى حالەتى
 تاك و كو و ناسياوى و دۆخ بەشە ئاخاوتنى ژمارە لە بەشە ئاخاوتنى

(۹) راستە ھەندى ژمارە، وەك (دە ، سەد ، ھەزار ...) نیشانەى
 (ان) يان (سەھاي) كو وەردەگرن و دەوترى : (دەيان ، سەدان ،
 ھەزاران ...) يان (دەھا ، سەدەھا ، ھەزارەھا ...) ، بەلام بۆ ئەو
 دوو تىبىنى دەخەينە پىشچاو :

۱ - وەرگرتنى نیشانەى كو لە لاسەن ژمارەو دەستوورىكى گشتى
 نى بە و ئەو ژمارانەى نیشانەى كە وەردەگرن زۆر كەمن .

ناو جیاده که نهوه . به ییتی پیوهندی وشه پړوان له تيو ژماره ی بنجی دا ،
و شه کانی : یهك ، دوو ، سه د ، هزار ... پتر دیار و چالاکن .

ژماره ی بنجی ته گهر به یین ناو به کار به یترئ ، نهوه ته نیا ناوی
ژماره ییک راده گه یه نئ ، به لام که له گه ل ناوی کدا دیت ، نهوه ده توانی
بیته دیارخه ری چه ندیتی ناوه که و ناوه کesh ده یته دیارخه ری
ژماره که : (یهك دار ؛ هزار مندا ل) . ژماره له م باره دا نه ده یین به ئاوه لئاو
نه ده ستوانئ یین به دیارخه ری ئاوه لئاو . ئاوه لئاویش نایین به
دیارخه ری شتی ژماره که .

تایه ییتی ژماره ی بنجی له نوو سیندا نهوه یه ، که ده شئ به ره قه میش
ده ربیرئ ، وهك (چل - ٤٠) ، (سه د - ١٠٠) ، به لام هه رچی نهو ناوانه یه ،
که واتای چه ندیتی یان تیدایه ، وهك : (چله) ، (حفته) .
(سه ده) ... ناشئ به ره قه نیشان بدرئین . ئاوه لئاو
ده توانئ بیته دیارخه ری ناوی چه ندیتی ، به لام ناتوانئ یین به
دیارخه ری ژماره ی بنجی .

وشه ی «یهك» ، جگه له واتای چه ندیتی ژماره : (یهك سال ؛ یهك
ن ...) ، ده توانئ واتای دیش بگه یه نئ . بق نمونه :

٢ - ژماره کانی (ده ، سه د ، هزار ...) ، کاتئ نیشانه ی کوی
وهرده گرن ، دوو گورانی بنه رته یان به سه ردا دیت :
أ - واتای چه سپیویان نامینئ - وانه له چه ندیتی دیاره وه ده بنه
چه ندیتی نادیار . بق نمونه نه ده ربیرئ (سه د پیاو) ، نهوه مه به ست
(سه د پیاو) ه یین کم و زیاد . وانه نه (١٩٦١ ن و نه ١٠١١ ن) ، به لام که
ده وترئ (سه دان پیاو) ، نهوه چوئن ده شئ (چوارسه د) بن ، ده شئ
(هشت سه د) یش بن ...

ب - له به شه ئاخوتنی ناو نریک ده بنه وه ...
هه چی ژماره ی (دوو . سه) یشه ، ته نیا ده متئ ده توانئ (ان)
وه ربگرن ، که ناوه که لایبرئ و جتی بگرنه وه . وهك :

دوو پیاو هاتن	دوان هاتن
سه پیاو هاتن	سان هاتن

١) به واتای ناو ، وهك «یهك له ئیسه دهراچین» : ٢) به واتای جیناو
 - ناوه‌لناو ، وهك «ئیسسه پیتکه‌وه یهك قوتایبخانه‌مان نه‌واو‌کردووه» ؛
 ٣) به واتای جیناوی نادیار ، وهك «من و نازاد له یهك رینگاوه هاتووین» ٠٠
 وشه‌ی «هه‌ردوو ، هه‌رسی ٠٠» له ژماره‌ی بنجی «دوو ، سین ٠٠» وه
 تریکنو هه‌ره‌مان ئه‌ندازه‌ی پاده‌گه‌یه‌نین ، به‌لام واتای به‌ره‌تیی «هه‌ردوو ،
 هه‌رسی ٠٠٠» را‌گه‌یان‌دنی چه‌ندیتی ئی‌یه ، به‌لکو ته‌نیا په‌نجه‌ بو فیشاندانی
 چه‌ندیتی پاده‌کیشی . وشه‌ی «هه‌ردوو ، هه‌رسی ٠٠٠» ناکه‌وته ئیو به‌شه
 ناخاوتنی ژماره‌وه ، به‌لکو سه‌ر به جیناون . ئهم جیناوانه‌ش که له ژماره‌ی
 بنجی و جیناوی «هه‌ر» پیتکه‌اتوون ، واتای کو‌کردنه‌وه ده‌گه‌یه‌نین ، وهك :
 هه‌ردوو ژنه‌که رۆیشتن .
 هه‌رسی کتیبه‌که‌م خو‌تنده‌وه .

له‌ زمانی کوردیدا ژماره‌ی بنجی کاتی چه‌ندیتی ناوتیک (ساده‌ی
 یان ئاساده‌) پاده‌گه‌یه‌نی ، له‌پیش ناوه‌که‌وه دیت . هه‌رچی ناوه‌که‌شه له
 شیوه‌ی تاکدا به‌ده‌رده‌که‌وتی (که‌می جاریش له شیوه‌ی کو‌دا ، ئه‌ویش جگه
 له ژماره‌ی «یهك» (١٠) . وهك :

(١٠) شایانی باسه ، د. زاری یوسف باسی ئه‌و تایه‌تیتی‌به‌ی ژماره‌ی بنجی
 کردووه (بروانه : دیانیتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکو ، ١٩٨٥ :
 ل ٦٥) . مامۆستا توفیق وه‌ه‌ب‌یش له‌و تایه‌تیتی‌به‌ی دو‌اوه ، به‌لام
 جیاوازی له‌وه‌دایه ، ئهم وا‌داده‌نی ، که «ناوه‌که‌ه‌میشه‌ تاک
 ئه‌مینتی‌ه‌وه» (ده‌ستوری زمانی کوردی ، جزی یه‌که‌م ، به‌غدا ،
 ١٩٢٩ ، ل ٧٤) .

له‌ زمانی فارسی ناوه‌راستیدا ناو که له‌گه‌ل ژماره‌ی دیت ، به
 زۆری له شیوه‌ی تاکدا به‌ده‌رده‌که‌وتی . وهك :

دۆ ژهن - دوو ژن

هه‌فت کیشفهر - جهوت ولات

ناوه‌ناوه‌یه‌کیش ناره‌که له فۆرمی کو‌دا به‌ده‌رده‌که‌وتی . وهك :

دو‌قازده‌ه ئه‌خته‌ران - دو‌ازده‌ه ئه‌ستیره

(بروانه : ف. س. راستۆرگوشا ، زمانی فارسی ناوه‌راست ،
 مۆسکو ، ١٩٦٦ ، ل ٧٥ - ٧٦) .

لای چھپی ژوورہ کیش دوو پہنجرہی گہورہ مہ بوو

(نہخوما ، ل ۴۴)

ٹازاد تہمہنی چوار سالہ / ٹازاد تہمہنی چوار سالانہ (۱۱)

ٹہگہر ٹاومہ کہ بہ ٹاو تہواو کراپن ، ژمارہی مہر کامیکیان مہ بہست

بن . ٹہومہ ژمارہی بنجی دہخرتہ پیتش ٹہو ٹاومہ (۱۲) . وەك :

چوار دەرگای مال

دەرگای چوار مال

پیتنج چرای کولان

چرای پیتنج کولان

ژمارہی (بەك) زۆر جار لەگەڵ ناودا لە شێوەی نیشانەیی

بەك / - بەك) دا دیت ، وەك :

بزیك بزیك

شوایتك شوایتك

سایتك سایتك

ژمارە ، بنجی بەك ژمارە ی ناوێك پادەگەینن ، دەشن ناوێكە بن

پیتنج نیشانەییك بن و دەشلووی نیشانەیی لەگەڵ بن . بۆ نمونە :

۱ - بن نیشانە :

سەق پیاو

چوار و ن

(۱۶) لە راستیدا ئەو ناوانەیی ئەندازەیی کاتیان تێدا بە ، وەك (سەعات ، رۆژ ،

شەو ، ماک ، سال ...) ، کاتێک لەگەڵ ژمارەیی بنجیدا بە کاردێنرێن ،

دەتوانن قالیبی کۆ وەر بگرن . وەك : دوو شەوان (دوو شەو) ؛ حەوت

سالان (حەوت سال) ... (پروانە : ك . پ . ئەبووی و ئی . ئا .

سەمیرنۆفا ، دناکتکی کوردی موکری ، ئینینگرا ، ۱۹۶۸ ، ل ۴۴ .

(۴۴) مامۆستا تۆفیق وەھبی ئەو ئایبەتتیی بەی یادداشت کردوو (پروانە :

دەستوویی زمانی کوردی ، جزمی بەکەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۷۴-۷۵

پیتج قوتایی

۲ - له گمډل یشانه :

ا - (هکه) ی ناسیاوی :

• سځ پیاوه که روښتن

• چوار ونه که هاتن

ب - (ه) ی ناسیاوی :

• سځ پیاوه که وتنه ری

• چوار ونه له کانی گمراښه وه

ج - (ان) ی گس :

• چوار روژان به یږ روښتن

د - (یک) ی نه ناسیاوی :

• سځ روژیک له موه بهر

تیبینی :

۱ - نه گمر وماره بنجی به که (یهک) یږ ، نموه ناوده که ناتوانی هیچ

به کیک لهو یشانه وهر بگری

۲ - کانی ناوی دواي ژماره که یشانه ی (یک) ی نه ناسیاوی ده چینه

سهر ، نموه ژماره که واتای تزیکی (ته قریبی) له خوږه وه و مژده گری . بو

سونه ، که دهورتی «سځ روژ» ، نموه گومان له ژماره ی «روژ» ه کاند

نی به و ټاشکرایه و دیاری کراوه ، که یږ زیاد و کم «سځ» ن . به لامل که

دهورتی «سځ روژیک» ، مانای وایه تزیکی «سځ روژ» . جا دهش له

سځ زیاتر بن یان گمتر . له م باره دا ژماره ی «سځ» واتای

سپاوی ناسیتج .

نهم واتای تزیکی بهی ژماره لهو باره شدا بهدمرده که وی ، که له پیش

ژماره که وه وشه ی (یک) - تزیکی - تزیکی . . . دهور و بهری . . . بیت .

حاله ته شدا ده شی ناوه که نیشانه ی (یک) ی پتوه سی یان
پتوه تهن وهک ،

زیکه ی سی پوژ له مهو بهر

زیکه ی سی پوژیک له مهو بهر

دهوروبه ری سی پوژ له مهو بهر

دهوروبه ری سی پوژیک له مهو بهر

۳ - پتوه ناوه که لایبری ، نهوه ژماره که نیشانه ی (- هکه) و (- ه) و
(- ان) و مرده گری و دهوری ناو دهینی ، وهک :

چاره که هاتن

چاره که وتهری

سیان پوژستن

۴ - ژماره ی «یهک» که دهوری ناو دهینی - واته کاتی ناوه که

لایبری - نیشانه ی (- ی ، - یک) ی نه ناسیاوی پتوه ده لکن . وهک :

یه کن (یه کیک) لهو وینانه هه لکه پوژیم

یه کن (یه کیک) هاته ژووره وه (۱۳) .

* * *

له زمانی کوردینا له (یهک) هوه تا (ده) - «یهکان» ؛ له (ده) هوه تا

(ههزار) - «دهیان» ؛ له (سهده) هوه تا (ههزار) - «سهدان» ، له (ههزار) هوه

تا (میلیون) - «ههزاران» ؛ ان پهن دهوتیری (۱۴) ؛

ناوی یه کهم ده ژماره ی زمانی کوردی بهم چه شنه ی خواره وه پیر

(۱۳) د. زاری بوسقی له کتیبی «دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی» ،

مؤسسه ی ۱۹۸۵ له به شی زوری نهو تاییه تیتی بانه ی ژماره ی بیجی

دواوه (ال ۶۵ - ۶۶) .

(۱۴) شایانی باسه ، جاموستا سه عید صدقی کابان نهوه ی یادداشت کردوه

(مختصر صرف و نحوی کوردی ، به غدا ، ۱۹۲۸ ، ل ۱۳) .

به زمانی بلووچیدا «دو» ؛ له زمانی هندی نویدا «دو» .
له زمانی نیسیزیدا «تو» ؛ له زمانی لاتینی دا « onp » ؛ له زمانی
فهرنسیدا «دوی» ؛ له زمانی رووسیدا «دفا» یه ...

ژمارهی «سج» ی کوردی له زمانی ئاویتادا له شیوهی «تری» .
تره» دایه و له هندی کوندا «تری ، تیسر» ؛ له زمانی فارسی
ناوهراسدا «سی» Si . له زمانی فارسی نویدا «سه» یه ؛ له زمانی
کوردیدا «سج» یه ؛ له زمانی بلووچیدا «سهی» ؛ له زمانی هندی نویدا
«تین» ؛ له زمانی ئینگلیزیدا «ثری» یه ؛ له زمانی لاتینی دا « tres » یه ؛
له زمانی فهرنسیدا «تروا» یه ؛ له زمانی رووسیدا «تری» یه و له
بولگاریشدا هر «تری» یه ...

به رانبهر وشه «چوار» ی کوردی له زمانی ئاویتادا «چه تور» ؛
چه تقار» دهیین ؛ له زمانی هندی کوندا «چه تقار» ؛ له زمانی فارسی
ناوهراستدا «چه هار» ؛ له زمانی فارسی نویدا «چار» ؛ له زمانی
بلووچیدا «چار» ؛ له زمانی رووسیدا «چتری» ؛ له زمانی هندی نویدا
«چار» ؛ له زمانی لاتینی دا «quattuor» ؛ له زمانی فهرنسیدا «کاتر» ...
بۆ وشه «پینج» ی کوردی له زمانی ئاویتادا «په نجه» دهیین ؛
له زمانی هندی کوندا «په نجه» ؛ له زمانی هندی نویدا «پانج» ؛
له زمانی فارسی ناوهراستدا «په نج» ؛ له زمانی فارسی نویدا «پنج» ؛
له زمانی بلووچیدا «په نج ، په چ» ؛ له زمانی رووسیدا «پیات» ...

وشه «شهش» ی کوردی له زمانی ئاویتادا «خششهش» ؛
له زمانی هندی و ئیرانیدا «سفه کس» ؛ له زمانی هندی کوندا «شاش» ؛
له زمانی فارسی ناوهراستدا «شهش» ؛ له زمانی فارسی نویدا «شش» ؛
له زمانی بلووچیدا «شهش» ؛ له زمانی رووسیدا «شیست» ؛ له زمانی
بولگاریشدا «شیست» ...

ههروواتای «جهوت» ی کوردی له زمانی ئاویتسادا «ههپته» یه ؛ له
 زمانی هیندی کوندا «سهپته» یه ؛ له زمانی هیندو و ئهوروپایی دا «سهپتم» ؛
 له زمانی فارسی ناوهراستدا «ههفت» ه ؛ له زمانی فارسی نویدا
 «هفت» ه ؛ له زمانی بلووچیدا «ههپت» ه ؛ له زمانی لاتینی دا «Septem» ه ؛
 له زمانی فهرهنسی دا «سیت» ه ؛ له زمانی رووسیدا «سیم» ه

ژمارهی «ههشت» ی کوردی له زمانی ئاویتسادا له شیوهی
 «ئهشتا» دایه ؛ له زمانی هیندو و ئهوروپایی دا «ئوکۆ» یه ؛ له زمانی هیندی
 کوندا «ئهشته» یه ؛ له زمانی فارسی ناوهراستدا «ههشت» ، «ئهشت» ه ؛
 له زمانی فارسی نویدا «هشت» ه ؛ له زمانی بلووچیدا «ههشت» ،
 «ههژده» ه ؛ له هیندی نوئی دا «ئهت» ه ، له زمانی ئینگلیزیدا «ئهیت» ه ...

بهراڤهر وشهی «نۆ» ی کوردی ئەمانه دهیین : له زمانی ئاویتسادا
 «ئهفه» ؛ له زمانی هیندو و ئهوروپایی دا «نیوم» ؛ له زمانی هیندی کوندا
 «ئهفه» ؛ له زمانی فارسی ناوهراستدا «ئهه، نوه» ؛ له زمانی فارسی نویدا
 «ئه» ؛ له زمانی بلووچیدا «نوه» ؛ له زمانی هیندی نویدا «نوه» ،
 له زمانی لاتینی دا «Novem» ؛ له زمانی فهرهنسیدا «نۆف» ؛
 له زمانی ئەلهمانیدا «نۆین» ؛ له زمانی ئینگلیزیدا «ناین» ؛ له زمانی
 ئیتالیدا «نۆفی» ...

هههچى وشهى «ده» شه وینهى لهم شیواتهدا بهدى دهکری : له زمانی
 ئاویتسادا «دهسه» ؛ له هیندو و ئهوروپایی دا «دهکم» ؛ له زمانی هیندی
 کون «داسه» ؛ له زمانی هیندی نویدا «دس» ؛ له زمانی فارسی
 ناوهراستدا «دهه» ؛ له زمانی فارسی نویدا «دهه» ؛ له زمانی بلووچیدا
 «دهه» ؛ له زمانی لاتینی دا «Decem» ؛ له زمانی فهرهنسیدا «دیز» ،
 له زمانی ئیتالیدا «دیتشی» ؛ له زمانی رووسیدا «دیتست» ؛ له زمانی
 بولگاریدا «دیتست» ...

له بهراوردکردنی فۆرم و ناوی ژماره‌ی یهك تا ده‌ی كوردی له ١ تا ١٠،
 فۆرم و ناوی ئەو ژمارانه‌دا له زمانی ئاویستا و هیند و ئەوروپیی،
 كۆن و نوێ و ئێرانیی كۆن و ناوه‌راست و نوێدا تیزیکی یه‌كی زۆر له
 پێوانیاندا ده‌بینرێ . ئەم جووره تیزیکی به‌ته‌نانت ده‌شێ .
 ناوبرێی یه‌كیتی و وێكچوون . «هه‌رچه‌نده له تیوان ئەو زمانانه‌دا
 خزمایه‌تی ته‌واو هه‌یه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شه‌دا
 له مه‌سه‌له‌ی پێشكه‌وتنی ده‌نگسازی‌دا هه‌ر یه‌كه‌یان خاوه‌نی یاسای تا به‌ته‌ن
 خۆیان» (١٦) . بۆ نموونه وشه‌ی «دقه» ی ئاویستا له‌گه‌ڵ «دقا» ی زمان
 عیندی كۆن و زمانی رۆوسی ئەم‌رۆدا جیاوازیان ته‌نیا له ده‌نگی (ه) و
 (ا) ی كۆتایاندا هه‌یه . هه‌ر ئەو (ه) یه‌ی كۆتایی «دقه» ی ئاویستا له زواتر
 فارسی ناوه‌راستدا بووه به (و) و له زمانی كوردیدا به (وو) و له زمانی
 فارسی نوێدا به (و) ... یاخود وشه‌ی «دهسه» ی ئاویستا له زمانی
 عیندی نوێدا ته‌نیا ده‌نگی (ه) ی كۆتایی سواوه و بووه به (س) ، به‌لام
 له زمانی كوردیدا ته‌نیا بره‌گی یه‌كه‌می - (ده) ماوه‌ته‌وه و بره‌گی
 دووه‌می - (سه) تێداچوووه (١٧) ...

(١٦) پ. ل. مسابۆتۆف ، له‌باره‌ی میترووی مۆرفۆلۆژیی زمانی كوردییه‌وه ،
 مۆسكۆ ، ١٩٧٨ ، ل ٣٤ .

(١٧) مامۆستا محمهد ئەمین هه‌ورامانی ئەوه‌ی یادداشت كردووه ، كه « تا
 ئێستاش له‌ نارچه‌ی هه‌وراماندا ، (دهسه) به واتای (ده) بۆ ژماره
 هه‌ر ماوه و باویشه ، به‌تایبه‌تی بۆ ژماردنی (گوێز) .
 بۆ وێنه ده‌وترێ :

(ده دهسه گوێز) ، واتا : (سه‌د گوێز)

(سه‌د دهسه گوێز) ، واتا : (هه‌زارێ گوێز) .

(بروانه : محمهد ئەمین هه‌ورامانی ، فهره‌نگی ئێریه‌ن قاج ، به‌قدا ،
 ١٩٨٧ ، ل ١١٠) .

کرماتجیبی ژوروردو		کرماتجیبی خواروردو	
شیوه جیاوازه کانی	زمانی گهدهبی	شیوه جیاوازه کانی	زمانی گهدهبی
دههیهک	پانزده (ه)	پانزده ، یانگزه ، یانزده	۱۱ - یازده
دهههجو	دوئوزده (ه)	دوازده ، دوانگزه ، دوانزده	۱۲ - دوازده
دهههسئ	سئیزده (ه)	سیانزه ، سیانگزه سیانزده ، سئیزده	۱۳ - سیانزده
دههچار	چارده (ه)	چارده	۱۴ - چوارده
دههپنج	پانزده (ه)	پانزده ، پانگزه ، پانزده	۱۵ - پانزده
دههشش	شانزده (ه)	شانزده ، شانگزه ، شانزده	۱۶ - شانزده
دههتته	حدهده (ه)	حدهده	۱۷ - حدهده
دههدههشت	هئیزده (ه)		۱۸ - ههزده
دههدهنه	توزده (ه)		۱۹ - توزده

(۱۸) ق. کوردوژ (کوردوژیتقا) ، دهستوری زمانی کوردی (به کهرهستسه)

له ژماره (۱۱) موه تا (۱۹) به لیکدانی ژماره یه کان (به هندی گورانهود) له گه ژماره ده (دهم) سازده بن . وک :

- دیالکتی کرمانجی ژوروو و خواروو ، موسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۷ .
 (۱۹) ماموستا چهرکزی به کو وا راده گه یه نن ، که له نیو کورده گانی
 نازربایجاندا به تایه تی له نیوان به سالآچووهدگاندا ، ژماره ی (۱۱) تا (۱۹)
 به م شتوه یه ش ده بیرئ :
- ۱۱ - ده و یه ک
 ۱۲ - ده و دوی

 ۱۹ - ده و نه ه

یه ژوریش (دی سهره تای (ده) ده که نه (ت) و ده لیتن : ته و یه ک
 ته و دوی ... ته و نه ه (پروانه : ج . خ . باکاییتف ، زمانی کورده گانی
 سۆقیت ، موسکو ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۲۸ .

ماموستا محمهد ئەمین هورامانی پش ئەوه ی روون کردوو هه موه ،
 که «له ناو هندی ناوچه دا ، ناوچه ی کورده واری ، به تایه تی له نار
 ئافره تاندا ، (ده و یه ک ، ده و دوو ، ده و سنج) بۆ مه به ستی (پانزه) ،
 (دوانزه) ، (سیانزه) به کاردئ « (پروانه : محمهد ئەمین هورامانی ،
 فهرهنگی نیرین فاج ، بهغدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۲) .
 سوانی (دی) ئەم ژمارانه ش ، ههروهک سوانی (دی) هندی وشه ی
 دی له سالانی بیستدا له گه ردا بوو . به لگه ش ئەوه یه ، که له

سبوان و ئی چوونی (د) روون کردسه وه و ئیکۆلینه وهی تهووی دهووی ، چونکه له زۆر شوێنی وشه دا دهقرتی . بهوینسه ئهمرۆ له هه ندی شوێنی کوردستاندا ، بهتایبهتی له ناوچهی سلیمانیدا دهنگی (دی ژماره کانی (یازده ، سیازده ، یازده ، شازده . حهفته) سواوه و دهوتری (یازده ، دوازده ، سیانزه ، پانزه . شانزه . حهفته) . له بهر ئهوهی قووتدانی ئهم (د)ه بووه بههۆی قورسی دهپرینی ئهو وشانه ، بنۆیه بۆ سووککردنی ئهو ناله باری به ناچار بووه دهنگی (ن) بپنێته ناو (یازده ، دوازده ، سیازده ، یازده . شازده) هوه و (ق)ی (حهفته)ش دووباره بکاتهوه (۲۰) .

ئهمسلی ئهو وشانه که (یازده ، دوازده ، سیازده ، یازده ، شازده حهفته) ن ، بن گۆمان چ بۆ نووسین و چ بۆ زمانی ئهدهبی راست وایه پهیرهوی ئهمسله که یان پکری ، شایانی بانه کۆری زانیاری کوردیش لهو پرایه دا بووه ؛ که دهیچ «ئهمسلی ئهو ژماراته له نووسیندا پیارتزرت» (۲۱) .

چاپه مه نیسه کانی ئهو سهرده مه دا شتیهی جیاوازی به کارهتانیان - واته نهمسوان - دهینرێ (۲۲) .

- (۲۰) شایانی بانه ، مامۆستا مه سهوود محهمهد به شتیه ییکی زانستی و به لگه ی زۆر و راست و له بار ده باره ی چۆنیهتی نووسینی ژماره کان دواوه (بروانه : مه سهوود محهمهد ، چاره سه رکردنی گیر و گرفته کانی رینووس و ئه لفویتی کوردی ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دهسته ی کورد » ، ب ۹ ، بهغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۳۴۱ - ۳۴۴ .
- (۲۱) کۆری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۱ ، ۱۵ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷ .
- (۲۲) بۆ زانستی زیاتر له م باره وه ، بروانه : د. ئه وهره حمانی حاجی مارتق ، نووسینی کوردی به ئه لفویتی عه ره بی ، بهغدا ، ۱۹۸۶ ، ل ۱۲۲ - ۱۲۳ .

له زمانى ئاويستا ناوى ژماره كان له (۱۱) دوه تاكو (۱۹) به

ليكداتيكي ئاساي سازده بې ، ئه بهش بهلگه يه تي :

په نچه دهسه (پازده)

خشغهش دهسه (شازده) (۳۳)

واته ناوى ژماره ي يه كان + دهسه .

له زمانى كورديدا ئه گهرچى له م پيگهاته دا هه ندي گوران له ناوى
به شي له ژماره كاندا رووى داوه ، به لام هه مان به ما و ده ستوور
به كاردينري . به ويته :

چوار + ده = چوارده

ههشت + ده = ههزده

سو + ز + ده = توژده

له زمانه ئيراني يه كانى ديشدا ، ههروهك زمانى ئاويستا و زمانى
كوردى ، ناوى ژماره كانى ئيوان (۱۱) و (۱۹) ديسان له يه كگرتى ناوى
ژماره ي يه كان و ناوى ژماره ي (۱۰) سازده بې ، له گه هه ندي گوراني
فونه تيكي دا . به ويته :

(۲۲) س . ن . سو كولوفا ، زمانى ئاويستا ، موسكو ، ۱۹۶۰ ، ل . ۷۰ .

فارسی ناوہراست	فارسی نوی	بلوچی
۱۱ - یازده	یازده	یازده
۱۲ - دوازدہ	دوازده	دوازده
۱۳ - سیزده	سیزده	سیزده ، سینزده
۱۴ - چہارده	چہارده	چارده
۱۵ - پانزده	پانزده	پانزده
۱۶ - شانزده	شانزده	شانزده
۱۷ - ہفتدہ	ہفتدہ	ہودہ
۱۸ - ہشتدہ	ہجده	ہزده
۱۹ - نہدہزده (۲۴)	نوزده (۲۵)	توزده ، توژد (۲۶)

تبیینی :

۱ - نہ زمانی ناویستا دا ناوی ژمارہ کانی (۱۱) تا (۱۹) لہ ریگی بہ کگری ناوی ژمارہی یہ کان + ناوی ژمارہی دہوہ پیک دئی ، پین ٹہوہی عیچ گلر ایتیکی فونہ تیکی رووبدات .

۲ - ٹہ گرجی زمانہ ئیرانی بہ کانیس لہ پیکہینانی ناوی ٹہو ژمارانہ دا لہسر ہمان دستور رویشتون ، بہ لام ہندی گورانی فونہ تیکی رووی داوہ ... ویرای ٹہو گورانہ گشتی بہ ، دوو دہنگی (ز) و (ن) ہاتوونہ تہ ناو بہ شیک لہ پیکہاتہ کہوہ :

(۲۴) پروانہ : ف. س. راستورگویفا ، زمانی فارسی ناوہراست ، مؤسکو ، ۱۹۶۶ ، ل ۷۵ .

(۲۵) پروانہ : نو النور ، دستور پاری در صرف و نحو و املائی فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۳ .

(۲۶) ف. نا. نورولوفا ، زمانی بلوچی ، مؤسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۸ .

۱ - دهنگی (ز) .

هم دهنگ تازه پیدانه‌بووه ، به‌لکش نه‌ویه نه‌که هر له زمانه
تیرانیه نوکاندا هیه ، به‌لکو له فارسی ناوهراستیدا به‌همان شیوه
ده‌بیرئی و له به‌شیک زوری ناوی ژماره‌کاندا به‌شداری ده‌کا :
{بازدهه ، دو‌قازدهه ، سیزدهه ، شانزدهه ، نه‌هزدهه} .

ب - دهنگی (ن) .

وا پین‌ده‌جین دهنگی (ن) زور دره‌فک هایتت یوو ییت‌کمانی ناوی هو
جوره ژمارانه‌وو ، چونکه له زمانی فارسی ناوهراستدا به هیچ چه‌شیک
ناییری . له زمانی فارسی نوئی و زمانی بلووجیدا ته‌نیا له وشعی
(شانزدهه) ده‌یه (هه‌رچی «ن» ی وشعی «بازدهه» . ره‌سه‌نه و هی
نمسی وشه‌که‌یه) ... له زمانی کوردیشدا له گه‌ل نه‌وه‌شدا که له هه‌موو
شیوه‌کاندا نیه و پتر تایه‌ته به ناوچی لیمانی ، به‌یدابوولی
ده‌گه‌رتنه‌وو بۆ سه‌ره‌قای سه‌ده‌ی ییتم .

ژماره‌ی ده‌یان به‌م جوره ناوده‌برین :

کرمانجی زووروو		کرمانجی خواروو	
دهه	ده (ه)	ده	۱۰ - ده
	ییت	ییت	۲۰ - ییت
سیه	سی	سی	۳۰ - سی
	چل	چل	۴۰ - چل
پیتجه	پینجی	پیتجه	۵۰ - پیتجه
	ییتجا	تییسی	۶۰ - تییسی
هه‌فتی	هه‌فتا	جهوتا	۷۰ - جهوتا
هه‌شتی	هه‌شتا		۸۰ - هه‌شتا
نووت ، نۆوت	نۆد		۹۰ - نه‌وه‌د

له زمانى ئاويستادا ناوى ژماره دەپى بەگانی له (بیست) هوه تا کو
 (بەنج) له (ناوی ژماره ی بەگان) + (سەت) یێك دیت ... هەرجی
 (سەت) یشە له ئێرانیدا (ات) (۲۷) .

بۆ ژماره ی (بیست) فۆرمی جنسی بنق = (ئیسەتیی) یش

بەگانی (۲۸)

ئاوی ژماره دەپى بەگانی یێك (شەست) هوه تا (هوهده) (ئاوی
 وەگانی بەگان) + یاشگری (نی) مئاز دەپى هوه

خشەبشی (شەست)

هەبەتای (حەفتا)

هەشتای (هەشتا)

نەهەتی (۲۹) (هوهده)

له هەتدی له زمانه ئێزانی بەگاندا ناوی ئەو ژماراته بهم چەشەبه :

(۲۷) سەرچاوه ی ناوبراو ، س . ن . سۆكۆلۆفا ، زمانى ئاويستای ل ۷ .

(۲۸) هەمان سەرچاوه ، ل ۷ .

(۲۹) هەمان سەرچاوه ، ل ۷۱ .

بلوچی	فارسی نوئی	فارسی ناوہ راست
گیت	بیت	۲۰ - قیت
سی	سی	۳۰ - سیہ
چل	چل	۴۰ - چیل
بہ نجاہ	بنجاہ	۵۰ - بہ نجاہ
ٹہ شاد	شخت	۶۰ - شہست
ہفتاد	ہفتاد	۷۰ - ہفتات
ہشتاد (۳۲)	ہشتاد	۸۰ - ہشتات ، ٹہ شات
	نود (۳۱)	۹۰ - نہ ہشت (۳۰)

تیبینی :

۱ - وا دیارہ وشہی «قیت» ی زمانی فارسی ناوہ راست و «بیت» ی کوردی و فارسی دہچنہوہ بہر وشہی «شہی» ، کہ لہ ٹاویستادا بۆ فورمی جنسی می بہ .

۲ - لہوہ دہچن وشہکانی «سی» و «چیل» ی کوردی و زمانہ پیرانی بہکانی دی شیوہی پیدابووتیان لہ ٹاویستاوہ دورمی .

۳ - وشہکانی «ہفتاتی» ، «گہشتاتی» ی ٹاویستا کہ بہ یار بدهی باشگر (تی) سازبوون ، وا پن دہچن لہ زمانی فارسی ناوہ راستا (ات) ی

(۳۰) سہرچاوہی ناوبراو ، ف. س. راستورگویفا ، زمانی ناوہ راستی ناوہ راست ، ل ۷۵ .

(۳۱) سہرچاوہی ناوبراو ، ذوالنور ، دستور پارسی در عرف و نجو و املائی فارسی ، ل ۶۲ .

(۳۲) سہرچاوہی ناوبراو ، ف. پ. فورڈکوف ، زمانی بلوچی ، ل ۲۸ .

تیرانی و مرکبین : «هفتات ، هشتات ، نهشتات - هشتات» . له زمانی ماری
 وئی و زمانی بلووچیدا (ت) که بووه به (د) - «هفتاد ، هشتاد» .
 له زمانی کوردیدا (ت) تیداچووه و (ا) ماوه توه و وشه کان بوون به
 «هفتا ، هشتا» .

۴ - وا دمرده کهوئی «شست» یش لمر همان دستوری
 «هفتا ، هشتا» یتکاتین و جیاوازی له ودا ین که له ودا (ا) کش
 سواوه . به لکش توه به ، که له زمانی بلووچیدا دوتری «شستاد» .
 چیی خورته تی ، که گهر بۆ پهیدا بوونی وشه ی «شست» ، شو رایهش
 خهینه پیش چاو ، که دوور نی به له وشه ی «شش» (به که من گورانهوه) بو
 سته ی تاوتسا سازبووین .

۵ - بۆ وشه ی «نومد - نومت» پتر وا دیته پیش چاو ، که
 هیاریمی «ات» ی تیرانی سازبووین ، به لام دووریش نی به (ی) ی
 پاشگری (تر) تاوتسا سواپن و (ت) ماییتوه . هرچی بوونی (ت) به
 (د) ، یان به پیچه وانهوه بوونی (د) به (ت) دیارده یتکی فونه یتکی
 ین نهمه تهنه به . توموش ، که تم بۆ چوونه ی دووم پتسو بکا ، توه به
 له زمانی فارسی کولدا دوتری «نهفتی» و تاشکرا دیاره ، که پاشگری
 (ت) چووه ته سهر وشه ی «نهفت» ... (۳۳)

له زمانی کوردیدا شو ژمارانه ی له تیوان (بیست) و (سه د) ان
 (چکه له ده بی به کان) بهو شتوه به ی خوارموه سازده ین :

ژماره ی ده یان + و + ژماره ی به کان
 ۲۰ = بیست + و + یهك = بیست و یهك
 ۲۰۰ = بیست + و + دوو = بیست و دوو

.....

(۳۳) له به شه دالتکتی کورده کانی نازرباجاندا ژماره ده بی به کان به
 شتوه بهش ناوده برتین :

۲۹ - بیست + و + نو = بیست و نه

۳۱ - سی + و + یهك = سی و یهك

۲۰ - دوی دهه

۲۰ - سی دهه

.....

۹۰ - نهه دهه

یاخورد :

۴۰ - دوی بیست

۶۰ - سی بیست

.....

۸۰ - چار بیست

یان :

۵۰ - دوی بیست دهه

۷۰ - سی بیست دهه

۹۰ - چار بیست دهه

..... هتد .

۱ پروانه : چ . خ . باکاییتف ، زمانی کورده کانی سو فیتت ، مؤسکۆ ، ۱۹۷۳ ل ، ۱۲۹ .

ماموستا قهناقی کورد دۆش ده لئی : « له زمانی کوردیدا له پال ژماردنی دهی دا ، ژماردنی بیستی یس ههیه ، که پیتی دهوتری ژماردنی ژنانه . لهم جۆره ژماردنه دا ، نهك ده ، بهكۆ دوو دهی ده كرتنه بنه ما . بهویننه (دوو بیست) له بریتی (چل) ، (سوق بیست) له جیاتی اشهست . . . » (دهستووری زمانی کوردی به کهرهستهی دیالیکتی کرمانجی زووروو و خواروو ، مؤسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۹) .
ئهم جۆره به کارهاتنه له زمانی بلوو جیشدا ههیه :

۲۰ - گیست

۴۰ - دۆ گیست

۶۰ - سهی گیست

۷۰ - سهی گیست و دهه

۹۰ - چار گیست و دهه

۱۲۰ - ههپت گیست

..... هتد .

۱ پروانه : ف . ئا . نووۆکۆفا ، زمانی بلوو جی ، مؤسکۆ ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۸ .

۳۶ - سی + و + دوو = سی و دوو

۳۷ - سی + و + تو = سی و تو

۳۸ - چل + و + یهك = چل و یهك

۳۹ - چل + و + تو = چل و تو

۴۰ - نهوهد + و + یهك = نهوهد و یهك

۴۱ - نهوهد + و + تو = نهوهد و تو

نمه له دیالیکتی کرمانجی ژوووشدا بههمان چهشنه ، بهوینه :

۴۲ - بیست + و + چار = بیست و چار

۴۳ - بیست + و + نه(ه) = بیست و نه(ه)

نهو جووره ژمارانه له زمانی ئاویتادا بهم شیوهیهی

خوارهوه پیکدی :

پهنجه - چه فیهتی^(۳۴) (بیست و پینج)

لیرهدا دهینین ، کوردی له ئاویتا جیاده بیتهوه - واته هرچی له

اویتادایه له پیشهوه «پهنجه» (پینج) دیت و نهوجا «فیهتی» (بیست)

(۳۴) سهراوهی ناوبراو ، س. ن. سوکولوفا ، زمانی ئاویتا ، ل ۷۱ .

م نام له کوردیدا به پیچه وانه ویه - واته له سه ره تا دا «یست» دیت و نجه
پینج» (۳۵).

نهم دیارده یه له زمانی هیندی نوئی و زمانی عه ره بیدا وهك زمانی
ناویستایه . . به نمونه له هیندی نویدا دهوتری :

چار (چوار) + یس (یست) = چو یس

چئ (شهش) + یس (یست) = چیس (۳۶)

له زمانی فارسی ناوه راستدا شیوهی پیکهاتی ژماره کانی نینوان
(یست) و (سه) ، ههروهك زمانی کوردی یه :

ژماره ی دهیان + وت + ژماره ی یه کان

۲۲ - فیست + وت + دو = فیست وت دو (۳۷)

ئو (وت) هی له زمانی فارسی ناوه راستدا ژماره کان پیکه وه
ده بهستی ، له زمانه تیرانی به نوئکاندا له شیوهی (و) دایه :

زمانی کوردی : یست و دوو

زمانی فارسی : یست و دو

زمانی بلووجی : گیست و دو

له زمانی کوردیدا جیاوازی وتی ژماره کانی (۱۱) تا (۱۹) له گهل
ژماره کانی (۲۱) تا (۹۹) له وه دایه ، که کۆمهلی یه کهم له پیشدا یه کانیان
دهوتری و به دواياندا دهیان ، به لام کۆمهلی دووهم به پیچه وانه وه له

(۳۵) شایانی باسه ، ماموستا محمهد نهمین هه ورامانی ئه و جیاوازی یه
زمانی ناویستا و زمانی کوردی نه مرۆی یادداشت کردوه (بروانه :
سۆکۆتۆف زمانی ناویستا - وهرگیتران و لیسدان و بهراورد کردنی
له گهل زمانی کوردی نه مرۆدا - محمهد نهمین هه ورامانی ، بهغدا ،
۱۹۸۸ ، ل ۲۰۴ ، پهراویزی ژ ۲) .

(۳۶) سیامهد سه لیم ، چۆن فیری نهم سن زمانه ده بیت (هیندی ، کوردی ،
هه ره بی) ، بهشی یه کهم ، بهغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .

(۳۷) سه رچاوه ی ناوه راو ، ف. س. راستۆرگوییفا ، زمانی فارسی
ناوه راست ، ل ۷۶ .

ساره تادا دميان دموتري و نهوجا يه كان . بهويته :

چوارده ۴ و ۱۰

بيست و چوار ۲۰ و ۴

ژماره ي «سه د» ي كورد ي له زماني ناويستادا «سه تهم» ه .
 له زماني هيندي كوندا «چه تهم» ه ؛ له زماني لاتينيدا «سه توم» ه ؛
 له زماني فهره نسيدا «سه ت» ه ؛ له زماني رومسيدا «ستق» يه ؛
 له زماني هيندي نويدا «سو» ه ؛ له زماني فارسي ناوه راستدا «سه تا» يه ؛
 له زماني فارسي نويدا «سه د» ه ؛ له زماني بلووجيدا «سه د» ه ...

له زماني كورديدا پيكهاتي ژماره ي سه دان بهم چه شنه يه :

ماره ي يه كان + وشه ي (سه د)

كرمانجبي ژورورو

كرمانجبي خواروو

دو + سه د — دو سه د

دوو + سه د — دو سه د

سي + سه د — سي سه د

سي + سه د — سي سه د

نه (ه) + سه د — نه سه د / نه سه د

نو + سه د — نو سه د

له زماني ناويستادا ناوي ژماره ي سه دان يان به شيوه ي
 پيكه يه به ستن ي ساده — (دوشه ي سه ته ي) ، يان به شيوه ي ليكداني ساده —
 (خشقه ش سه ته) پيك دئ . شيوه ي پيكهاتي ژماره ي سه داني كورد ي
 سه ستن ي ليكداني ساده ي ناويستايي به . هه رچي زماني فارسي ناوه راستو
 زماني فارسي نوئ و زماني بلووجي ... يشه له سه ر هه مان پيگه
 ريشتووئ :

فارسی ناوہ راست : دهقی سہت

سیج سہت

فارسی نوئی : سیصد

بلووجی : دو سہد

دہر پرینی ژمارہ کانی تیوان (۱۰۰) و (۱۰۰۰) یش بہم چہ شہیہ :

سہدان + و + دہیان + و + یہکان

۳۲۵ دو سہد و چل و پیج

۹۷۰ نو سہد و حفتا و شہش

بۆ وشہی «ہزار» ی کوردی لہ زمانی ناوہ راستادا وشہی

«ہزہ ہرہم» دہینین ؛ لہ زمانی ہیندی کوندا «سہ ہسرم» ؛ لہ ہیندی

نویدا «ہزار» ؛ لہ فارسی ناوہ راستادا «ہزار» ؛ لہ فارسی نویدا

«ہزار» ؛ لہ بلووجیدا «ہزار ، ہمدار» ...

پیکہاتی ژمارہی ہزارانیش بہم جۆرہیہ :

ژمارہی یہکان ، دہیان ، سہدان + وشہی (ہزار)

دو + ہزار — دووہزار

ہشت + ہزار — ہشت ہزار

چوارسہد + ہزار — چوارسہد ہزار

تہمش لہ زۆر زمانی ہیند و تہورویایی و زمانانی دی گرووی

جیاوازدا بہہمان چہ شہہ . بہ نسوونہ :

فارسی ناوہ راست : دو ہزار

ہیندی نوئی : چار ہزار ... ہتہد .

لہ زمانی کوردیدا ژمارہ کانی تیوان (۱۰۰۰) و (۱۰۰۰۰۰۰) یش

بہم جۆرہ دہردہ ہپریتن :

هزاران + و + سهدان + و + دميان + و + يه كان

۱۸۹۵ هزار و هشتسهد و نهوهد و چوار

۱۳۴۷۰ دوازدههزار و چوارسهد و هفتا و سي

۵۴۳۴۱ پينجسهد و چل و دوو هزار و دووسهد و چل و تو

۹۹۹۹۹۹ نوسهد و نهوهد و تو هزار و نوسهد و نهوهد و تو

...هتد.

هرچي وشهي «مليون» يسه ، له هموو نهو زمانهدا كه من

شيتكيان لي هه لده كرپتم ، همر «مليون» به كه من جياوازي دهر برينهوه .

* * *

له پرووي روتانيشهوه ده كرتي ناوي ژماره كائي زمانهي كوردي

په سهر سي جوردا دابهش بكرين :

۱ - ساده .

ژمارهي ساده نهو ژماره يهيه ، كه يهك بنه ماي هه ييت . وهك :

يهك - دوو - سي - ده - ييست - سي - چل - سهد - هزار ...

۲ - ناساده .

نه ميس دوو جوره :

(۱) داپژراو .

داریژراویش ئەوێه لهوشهییکی ساده و پاشگریک پیکهاتین . وهك :

حهفتا ، ههشتا ... (٣٨)

ب) لیكدراو .

لیكدراو له دوو بنهما سازدهیی ، وهك :

یازده . دوازده ... چوارده ... نۆزده .

دوو سهد . چوار سهد ... نۆ سهده . (٣٩)

٣ - پیکهوه بهستراو (٤٠) .

له یهك كهوتنی چانه زمارهیهك پیک دیت . كه به یاری سهی (و) ی

(٣٨) ههندی له نووسهراوی ریزمانی کوردی زماره ی ده یانی (بیست ، سی ، چل ، پهنج ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهه) یان به ساده داناره (بروانه) : د. زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ١٩٨٥ ، ل ١٦٥ . وهك پیشتر لیتی دواين : بهلگه ی میژوویی وا راده گه بهنج « ههفتا ، ههشتا » و « پهنج ، شهست ؟ » به یاری سهی (ات) ئیرانی سازبووبن و له کوردیدا (ت) تیداچووه و (ا) ماوه ته ره ... رشی « نهوهه / نهوهت » یان به هاریکاری پاشگری (تی) ئاویتستا یان (ات) ی ئیرانی پیکهاتووه و ههندی گۆرانی به سهردا هاتووه ... ههرجی (بیست ، سی ، چل)ه رواله تیان ساده یه . شایانی باسه ، مامۆستا صالح حه سین بشده ری وشه کانی (پهنج ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهه) ی به داریژراو داناوه و (بیست ، سی ، چل) یان به ساده (بروانه) : کورته یهك له زمانی کوردی ، بهغدا ، ١٩٨٥ ، ل ٣٨

(٣٩) وهك پیشتر لیتی دواين ، ئەو (ا) یه چووه ته سهه وشه ی « ههفت ، ههشت ... » و کردوونی به « ههفتا ، ههشتا ... » کورت کراوه ی (ات) ی ئیرانی یه .

(٤٠) زماره لیكدراوه کانیس دوو جۆرن :

=

پتوهندی پتکهوه ده‌به‌سترتین . وهك :

سه‌د و چوار : سه‌د و بیست و هفت

ژماره‌ی ساده بنه‌ما و کهره‌سته‌ی رۆڤانی ژماره‌ی ناساده و ژماره‌ی پتکه‌وه به‌سراوه . ژماره‌ی ناساده‌ی (۱۱) تا (۱۹) به‌رنگای لیکدانی ژماره‌ی ساده‌ی (۱) تا (۹) له‌گه‌ل (۱۰) هینراوته‌ته نه‌نجام . ژماره‌ی (دووسه‌د) تا (نۆسه‌د) یش له (دوو سه‌دی ، دوو چار سه‌د)دوه سازگراوه ههرچی ژماره‌ی پتکه‌وه به‌ستراویشه له نه‌نجامی به‌گرتنی ژماره‌ی ساده و ناساده‌دا دروست‌ده‌یین به‌یتی پله ، وهك (هه‌زار و سێسه‌د و چل و شه‌ش)

* * *

۲ - ژماره‌ی پله‌یی :

ژماره‌ی پله‌یی به‌و وشانه‌ده‌وتری ، که له ژماردن‌دا ریزی شتی هاویره‌گه‌ز راده‌گه‌یه‌ن ، وهك (پرسیاری به‌که‌م ، کتیسی دووهم ، شه‌وی سێهم ، کوری چواره‌م)

۱ - به‌شیتکیان گۆرائی فۆنه‌تیکیان به‌سه‌ردا هاتووه . وهك :
پازده ، پازده ، سازده ، هه‌هه

۲ - به‌شه‌که‌ی دی‌یان هیچ گۆرائیکی فۆنه‌تیکیان به‌سه‌ردا نه‌هاتووه ، وهك :

دووسه‌د ، چوارسه‌د ، نۆسه‌د

له زمانى ئاويستادا بۇ ژمارەى پلەيى «يەكەم» ، ئاوەئناوى «فرە -
 تەرە» بەکار دى ، که واتاى «پيشين - يەكەمى دوان» دەگە يەنى .
 «فرە - ئەمە» ش واتاى (يەكەمى فرە ، يەكەمى کۆمەلتيكى زۆر) دەدات .
 ئەمە بە زمانى هيندىي کۆن دەيتتە «پرە ئەمەس» (۴۱) .

بە زمانى ئاويستادا دە ژمارەى سەرەتاي پلەيى بە ياريدەي پاشلرى
 -ياواز سازدەين . بەويتە :

دڤيتيه - دووهم

تريتيه - ستيهم

ك (تووريه) - چوارهم

ينكته - - پينجهم

خشتقه - شەشم

هەيتەئە - حەوتەم

ئەشتەمە - هەشتەم

نەئەمە - نۆبەم

دەسەمە - دەيەم

بۇ ناوى ژمارەى پلەيى (ياز دەيەم) تاكو (تۆزدەيەم) ، ناوى ژمارە

بىنجى يەكە بەکار دىئىرى و وەك جۆرى قەدى (ا) دار گەردان دە كرى . وەك :

ياز دە - پەنچە دەسە

ياز دە يەم - پەنچە دەسە (۴۲)

له زمانى هيندىي کۆندا ژمارە پلەيى بەکان ئەم شتوانەيان هەيە :

دڤيتيه - دووهم

تريتيه - ستيهم

(۴۱) سەرچاوەى ناوبراو ، س . ن . سۆکولتوفا ، زمانى ئاويستا ، ل ۷۱ .

(۴۲) هەمان سەرچاوە ، ل ۷۲ .

سوریه - چوارم

په‌نچمه - پینجهم

ششتم - ششم

سپتیمه - هه‌تتم

هه‌شتمه - هه‌شتم

نه‌هه‌مه - نۆیهم

ده‌هه‌مه - ده‌یه‌م (۴۲)

ئه‌گه‌رچی له‌ زمانی ئاوێستا و زمانی هیندی کۆندا هه‌ندی ژماره‌ی پله‌یی به‌ جۆری جیاواز سازده‌بن ، به‌لام له‌ نوونه‌کاندا ئه‌وه‌ش به‌دی ده‌که‌ین ، که‌ به‌شیکێ زۆریان به‌ یارمه‌تی نیشانه‌ی (- ده‌مه) هه‌و پینکها‌توون ... هه‌رچی ئه‌و نیشانه‌یه‌ی (- ده‌مه) شه‌ تا دی پتر په‌رد ده‌ستین و زیاتر به‌ کاردێنری • به‌وتنه‌ ئه‌گه‌ر له‌ زمانی ئاوێستا و زمانی هیندی کۆندا له‌ پینکها‌تی ژماره‌ی (هه‌شتم ، نۆیهم ، ده‌یه‌م ...) دا به‌شداری کردین ، ئه‌وه‌ته‌ له‌ زمانی فارسی کۆندا به‌ ئاشکرای چووته‌ سه‌ر ژماره‌ی (هه‌وت)ش ... «هه‌وتهم» له‌ زمانی ئاوێستادا «هه‌پته‌مه» یه‌ و له‌ زمانی هیندی کۆندا «سه‌پته‌ته‌ن» ، به‌لام له‌ زمانی فارسی کۆندا «هه‌پته‌مه» یه‌ •

له‌ زمانی فارسی ئاوێستادا ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی (- وم) سازده‌بن ، وه‌ک :

چه‌هاروم - چوارم

په‌نجوم - پینجهم

شه‌شوم - ششم

(۴۳) همان سه‌رچاوه ، ل ۷۲

له نهل نه مه شدا بق ژماره‌ی (یه‌کهم) و (دووه‌م) و (سییه‌م) . نهم
رسانه‌ش ده‌وترین :

فره‌توم - یه‌کهم

دیت ، دیتیکه‌ر - دووه‌م

سیتیکه‌ر - سییه‌م (۴۴) .

له زهانی پشودا ژماره‌ی پله‌یی به یاریده‌ی نیشانه‌ی (- هم) بق نیر و
(- همه) بق من پیک‌دئی + به‌وتنه :

پینجه‌م - پینجه‌مینکی نیر

پینجه‌مه - پینجه‌مینکی من (۴۵)

له زمانی بلووجیدا بسازکردنی ژماره‌ی پله‌یی، نیشانه‌ی (- ومی . - همی)
ده‌خزیته‌سه‌ر ژماره‌ی بنجی . به‌وتنه :

چارومی - چواره‌م

هه‌ژده‌می - هه‌ژده‌یه‌م

گیتوومی - بیستم (۴۶)

ویرای نه‌وه له هه‌ندئی حالته‌ی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی دا رنگه‌ی له
ده‌ستور لادانیش ده‌بیرئی . وه‌ک :

پیشی - یه‌کهم

دوهمی ، گودی - دووه‌م

سه‌می ، سوھی - سییه‌م

ده‌همی - ده‌یه‌م (۴۷)

(۴۴) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ف . س . راستورگویشا ، زمانی فارسیسی
ناوه‌ی راست ، ل ۷۷ .

(۴۵) ن . نا . دفوربانکوفا ، زمانی پشتو ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۴ .

(۴۶) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ف . نا فورۆتوفا ، زمانی بلووجی ، ل ۳۹ .

(۴۷) همان سه‌رچاوه ، ل ۳۹ .

لە زمانى كوردیدا ژمارەى پلەىى بەم رىنگاىانەى خواردوودا
پەيدادەبىى :

يەك - بە يارىدەى نىشانەى (- مە) ، كە دەخرىتە سەر ژمارەى
بىنجى ، وەك :

يەك + مە = يەكەم

دوو + مە = دوووم

•••••

دە + مە = دەيەم

تەيىنى :

۱ - نىشانەى (- مە) ى زمانى كوردى ھەر (- مە) ى ئاويستايىو
(ە) ى كۆتايى سواو .

۲ - شىوەى (- مە) لەتو زمانە ئىرانى بە نوئكاندا لە زمانى
پشتوودا دەبىنرى ، كە ئەوئش بو حالەتى ئىرە .

۳ - ئەم نىشانەى لە زوربەى زۆرى دىالىكت و بەشە دىالىكتەكانى
زمانى كوردیدا بەكاردى .

۴ - كاتى (- مە) دەچىتە سەر ژمارەى بىنجى ، بەو شىوەى
خواردووخۆى دەنوئىنى :

(۱) ئەگەر ژمارە بىنجى بەكە كۆتايى بە دەنگى نەزوينىت ، ئەوود
(- مە) ى بە رەوانى پتو دەلكىنرى ، بىن ئەوودى ھىچ زیادى و كەمى بەك
بىتە كۆرى ، وەك :

يەك + مە = يەكەم

چوار + م = چوارم

بیست + م = بیستم

ب) بیتو ژماره بنجی به که کوتایی به بزوینی (ا، ی، و، ژ، ه، ی) بیت
نهوه له نیوان ژماره و نیشانه کهدا (ی - y) ی نیمچه بزوینی
پیداده بئ، وهك:

سی + ی + م = سیهم

قو + ی + م = قویهم (۱۴۸)

ده + ی + م = دهم

سی + ی + م = سیهم

په نجا + ی + م = په نجاهم

ج) کاتئ ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (وو) دیت، نهوه له نیوان
ژماره و نیشانه کهدا نیمچه بزوینی (و - w) دینه کایهوه به ههروهه
بزوینی (وو) کوتایی وشه که کهمیک له باری ئاسایی کورتتر دهوتریت .

دوو + (و - w) + م = دووهم

$dû + w + em = dûwem$

(۱۴۸) کهریسی نه بووی و سمیرنؤقا ده لئین : له ژماره ی (نؤ) ژماره ی پله یی
به یاریده ی پاشمگر (راستتر نیشانه - نهوره حمان ی) (ایم) سازده بئ «
(دیالیکتی کوردی موگری ، لئینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۴) .

بهر له ههرشت نهوه پروون ده که بینهوه ، که وشه ی (نؤ) کوتایی به
بزوین هاتوره و نیشانه ی (ایم) بی به بزوین ده ست پئ ده کات ...
جا ده زانین که دوو بزوین پتکه وه نایه ن و نه بووی و سمیرنؤقا خوشیان
له زؤر شوینی کتیبه که یاندا نهو راستی به بیان وتوووه ... و پئرای نهوه ،
ئاشکرا دیاره وشه ی (نؤ) که بزوینی (ؤ) کوتایی به تی، وهك نهو وشانه ی
به بزوینی (ا، ی، و، ژ، ه، ی) کوتاییان دئ ، مامه له ی له گه ل ده کرسی و
دهوتری (نؤیه م) ...

دوو - به هاریکاری نیشانهی (- همین) ، که ئیزافهی سه

ژماره‌ی بنجی ده‌گرت ، وهك :

یهك + همین = یه‌که‌مین

دوو + همین = دووه‌مین

.....

ده + همین = ده‌یه‌مین

تَبیینی :

۱ - به شیوه دیاره ، که نیشانهی (- همین) له به‌گگرتنی نیشانهی

(- م) و (- ین) پیکهاتووہ *

۲ - نه‌ماتوائیوه سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی نیشانهی (- همین)

دیاری‌بکه‌ین ، به‌لام گه‌وه‌ی ده‌یزاین ، گه‌وه‌یه که گه‌و نیشانه‌یه

له ئاو‌ستا و له فارسی کوندا و له فارسی ئاوه‌راستدا نی‌به ... هه‌روه‌ها

له به‌شیک‌ی زوری زمانه ئیرانی‌به نو‌تکانشدا نی‌به ، به‌لام له زمانی فارسی

نویدا (امین) هه‌یه وهك : سومین ، چهارمین (۴۹)

۳ - نیشانه‌ی (- همین) یش ، وهك نیشانه‌ی (- م) له زوربه‌ی

دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کانی کوردیدا هه‌یه *

۴ - نیشانه‌ی (- م) که ده‌چپته سه‌ر ژماره‌شیک‌ی بنجی کوتابی هاتوو

به بزین یان نه‌بزوتین چۆن به‌ده‌رده‌که‌وتی ، ژماره‌ی (- همین) یش به‌هه‌مان

شیوه‌ی خۆی ده‌نووتنی *

(۴۹) سه‌رچاوه‌ی ئاوبراو ، ذو‌النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املا

فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۸ .

ئاسان كوردنى پىتكە ۋە بەستى ئۆمارە و ئىشانەكە و وتى ئەو جۆرە ئۆمارانە
 مەنەپتە ناۋانە ۋە دواتر پەرەى سەندىن ۰۰۰ (۵۰) پىۋىستە پەنجە بۆ
 بەدەش پاكىشىن ، كە لە ئىتو زمانە ئىرانى بە ئونكاندا لە زمانى بلووجىدا
 ئەو (ھ) دەچىتە سەر چەند ئۆمارەكە ، ۋەك : سۆھى (سىيەم)
 دەھىيە (دەيەم) ۰۰۰ (۵۱)

لە زمانى كوردىدا ئەگەر ئۆمارەكە پىتكە ۋە بەستراۋ بۆرە ، سۆھ
 ئىشانەى (- ھ) و (- مەين) دەچنە سەر دوا ئۆمارە - واتە تەنبا دوا ئۆمارە
 ئىشانەى پە ۋە دەگىرى . بۆ نەۋتە :

سەد و چل و يەك
 سەد و چل و يەكەم / سەد و چل و يەكەمەين

بە پىتى دەستورى زمانى كوردى ئەگەرچى ئۆمارەى پەھىيە بەدوا

(۵۰) كەرىمى ئەبۇبى و ئى . ئا . سەمىر ئۆفا دەللىن : «ئەو ئۆمارانەى كۆتايان
 بە دەنگى بزۆين دىت (جگە لە ئۆ) ، كائى ئىشانەى (سەم ، - مەين) يان
 دەخىرتە سەر ، لە ئىۋان كۆتايى ئۆمارەكان و سەرەتاي وشەكاندا
 ئەبزۆينى (ھ) يان اى - ۷ . بەيدا دەيە» (دىئالېكتى كوردى موكرى
 لىنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۴) . لەم بارەۋە دەللىن

۱ - ئەبزۆينى (ھ) ئە زوودا ئەبۇۋە و تازە ھاتتە ناۋانە ۋە
 ئە لاۋە ھىراۋە . ئەمىرۆش كە بەكار دىتتى ، تەنبا بۆ ئەو ئۆمارانە ئى بە
 كە كۆتايان بە دەنگى بزۆين دى ، بەلكو بۆ تىكرائى ئۆمارەكانە - واتە
 بۆ ئەو ئۆمارانەشە كە بە ئەبزۆين كۆتايان دىت . بەۋىنە چۆن دەۋرتى
 (سىيەم) ، بە ھەمان شىۋە دەشورتى (چۆرەھەم) ۰۰۰

۲ - مەرچى ئىمچە بزۆينى اى - ۷ (بىشە راست ئى بە بوترى
 دەچىتە سەر ھەمۇ ئەو ئۆمارانەى كۆتايان بە بزۆين دى ، جۇنكە
 ئەۋەتە ئۆمارەى (دوۋ) كۆتايى بە بزۆين دى و ناشى اى - ۷ اى بخىرتە
 سەر - واتە ناۋرتى (دوۋيەم) ۰۰۰

۱۵۱۶ سەرچاۋەى ناۋبراۋ ، ئا . ئا . فۇرۇلۇفا ، زمانى بلووجى ، ل ۳۹ .

ئاودا دیت (۵۲) و وەك ئاوەلناو دەیتە دیارخەری ناو . بەلام لەگەڵ ئەوە سەدا دەشین پێش ئاوەكە بخری . بەوتنە :

نامەى دووهم (دووهمین) / دووهم (دووهمین) نامە
سالى چوارەم (چوارەمین) / چوارەم (چوارەمین) سال (۵۳)
ژمارەى پلەى ئەگەر بەدوا ئاودا هات بە یاریدەى (- ی) ئیزافە
پێكەوه دەبەسترتن ، بەلام كە بگەوتە پێش ئاوەكەوه ، هیچ نیشانهیهك
پەیدا نابێ - واتە بێ یاریدەى نیشانهى ئیزافە بەدوا بەكتردا دێن .
لەبەر ئەوەى ژمارەى پلەى لەگەڵ ئاوەلناودا هەندى خاسیەتى
وێكچویمان هەیه ، بەشێك لە : ئایان بە جۆرتك لە ئاوەلناوى دەژمێرن .
دافانى ئەو جۆره وشانه لە بەشه ئاخاوتنى ئاوەلناودا شتیكى
چاوتكەرىیه .

تێزىكى ژمارەى پلەى لەگەڵ ژمارەى بنجى دا بوووتە هۆى ئەوەى
هەندى جار ژمارەى بنجى بە واتای ژمارەى پلەى بەكارهێتتێ .
نموونه (پۆلى چوار) لە بریتى (پۆلى چوارەم) . . .

س - نیشانه (- و م)

لە ئەدەبیاتی کلاسیكى کرمانجى ژوووروو و هەندى بەشه دیالێتى
ئەمرۆى زمانى کوردیدا ، دەیین بە یاریدەى نیشانهى (- و م) :
دەخرتە سە ژمارەى بنجى ، ژمارەى پلەى پێكدێ . وەك :
بەگوم ، دووم چاروم . . .

(۵۲) لە زمانى رووسیدا بە پێچهوانەى کوردی ئەوەیه - واتە ژمارەى پلەى
هەمیشە لە پێش ئاوەوه دیت .

(۵۳) ئەم پاش و پێشكەوتنە لە زمانى فارسىیدا باوه و لەم بارهیهوه ذوالنور
دەلێ : « اصولا تقدیم و تاخیر عددهای ترتیبی (صفت‌های شمارسوی
ترتیبی) در مقابل معدود جایز است چنانکه : سومین روز ، پنجمین
سال . . . روز سوم ، سال پنجم . . . (در صرف و نحو و املاى
فارسی ، ل ۶۸) .

نیشانه‌ی (ـم) له زمانی فارسی فوهراسی و زمانی فارسی فوهراسی
نیشانه‌ی سه‌ره‌کی پیکه‌یتانی ژماره‌ی پله‌یی به .

ویرای ئەو نیشانه ، له دیالیکتی کرمانجی ژووورو و به‌شه
دیالیکته‌کانی دا بو سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی که‌رسته‌ی دی‌یش
به‌کاردینری :

۱ - نیشانه‌ی (ـانی) ، که ده‌خه‌رتته سه‌ر ژماره‌ی بنجی ، وه‌ک :

یه‌کانی

دوانی

.....

چارانی (۵۴)

۲ - نیشانه‌ی (ـئی) ، که ئیزافه‌ی سه‌ر ژماره‌ی بنجی ده‌کری . له
پیکهاتنی ئەم فۆرمه‌دا هه‌میشه جیناوی (یا) بو‌تاکمی من و (بی) بو‌تاکمی
تیر و (یتد/یتت) بو‌کو به‌کاردینری . وه‌ک :

یا ییکئ

بی ییکئ

یا سینئ

بی سینئ

(۵۴) پروانه :

۱ - ق. کوردۆ (کوردۆیتف) ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، مۆسکۆ ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۴۰ - ۱۴۱ .

ب - پ. ل. تسابۆکۆف ، له‌باره‌ی میتووی مۆرفۆلۆژیی زمانی
کوردیه‌وه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۶ .

يئد / يئت مستين^(۵۵)

- ۳- ژماره‌ی پله‌یی له ژماره‌ی بنجی (دوو)هوه و به‌ره‌و ژوور به یاریده‌ی نیشانه‌ی کۆی دۆخی تیان (-ان) یاخود (-ا) سازده‌کری .
 له‌م باره‌دا به‌یئتی ئەرك ، له پێشی ژماره‌که‌وه جیناوی (یا) یاخود (ا) :
 (یخ) یاخود (ئ) بۆ تاك داده‌نری و بۆ کۆش (یئد/ئید) یاخود (یین/ئین) .
 جیناوه‌که جنسی ژماره پله‌یی به‌که دیاری ده‌کا . وه‌ك :

بۆ تاکی من	یا چاران یا ده‌هان
بۆ تاکی تیر	یئ چاران یئ ده‌هان
کۆ - تیر و من ^(۵۶)	یئد چاران یین ییستان

- ۴- ژماره‌ی بنجی که ده‌وری ئاوی دیارخه‌ر ده‌یینت و نیشانه‌ی (-ان) یان (-ای) کۆی ده‌چیتته سه‌ر، وه‌ك ژماره‌ی پله‌یی خۆی ده‌نوئینی .

(۵۵) پروانه : د. مه‌کسیم خه‌مۆ ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عێراق ، کتییی «ولاتان و میله‌تانی رۆژه‌لاتی نێزیک و ناوه‌راست» ، ب ۷ ، به‌ریفان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۴۵ .

ق. کوردۆ (کوردۆیئف) ، ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌ که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۹۰ .

(۵۶) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۹۰ .

بۆ نموونە :

سالا ییسا (ن)

رۆزا دەما (ن) (۵۷)

۵ - لە بەشە دیالیکتی کوردەکانی تورکمنستاندا نیشانهی (- ۆم) :

«- ۆمی» یان دەچنە سەر ژمارەى بنجی و دەیانکەنە ژمارەى پلهی (۵۸) .

(- ۆم) لە (- ۆم) ی زمانى فارسى ناوهراسى و زمانى فارسى

نۆیۆه نزیکە . هەرچى (- ۆمی) یشە لە (- ۆمی) زمانى بلووجى دەچیت .

لە زمانى کوردیدا وێرای ڕینگه‌ى وشەسازى - واتە ئەو ڕینگه‌یهى

کە نیشانه سەرەكى به‌كان و ئەوانى دى دەچنە سەر ژمارەى بنجى و

دەیانکەنە ژمارەى پلهی - هەرۆها ڕینگه‌ى ڕسته‌سازى و وەرگرته‌يش

هه‌یه . به‌وێنه :

کاتى ژمارەى بنجى وەك ديارخراو خۆى دەنوێنێ و نیشانهى

(- ى) ی ئیزافه وەرده‌گرێ ، وەك ژمارەى پلهی لى دێ . ئەم شێوه

بێكها‌ته به زۆرى له‌گه‌ل ناوى مانگه‌كاندا دیت ، وەك :

یه‌كى ئایار

شەنى ئەیلوول

چواردەى گه‌لاوێژ

(۵۷) هه‌مان سەرچاوه ، ل ۹۰ .

(۵۸) مامۆستا چەرکه‌زى به‌كو (سۆم) و (سۆسى) و (سۆم) یانى له‌گه‌ل

(سۆم) و (سۆم) داناوه (بروانه : زمانى کوردەکانى سۆقیت ، مۆسکۆ ،

۱۹۷۳ ، ل ۱۳۴-۱۳۵) ، به‌لام ئاشکرا دياره‌ که (و) ی سهره‌ئای

(سۆم) و (سۆم) نيمچه‌بزويينه و پتوبست هه‌ناوبه‌تیه‌ ناوانه‌وه و

له‌گه‌ل ئەسلى نیشانه‌کاندا نیه‌ - واته نیشانه‌کان (سۆم) و (سۆم) ن ،

نه‌ك (سۆم) و (سۆم) . . . هەرچى (سۆم) یشە ديسان هەر (سۆم) و

(ی) به‌گه‌ى سهره‌ئای نيمچه‌بزويينه و له‌ ئێوان دوو بزويندا به‌یدا‌بووه .

نۆردەدى حوزەيران

يىستى مانىك

ئەم حالەتە لە دىئالىكتى كرمانجى ژوورووشدا بە ھەمان شىۋە دەيىنرى . ئەمەندە ھەيە (-ى) ئىزاڧە لەويدا دەيىن بە (-ى) . وەك :

يەكئ گولانى (۵۹)

نموولەي وەرگرتىش ئەوھەيە كە ژمارەي (يەك) جگە لە فۆرمى (يەكەم) و (يەكەمىن) ... ھەرۋەھا فۆرمى (ئەمەل ، ھەمەل) و (ھەمەلىن) ىشى ھەيە ، كە لە زمانى ھەرەبىيەو وەرگىراو (۶۰)

* * *

۳ - ژمارەي كەرتى :

ژمارەي كەرتى ئەندازەي كەرت پادەگەيەنئ - واتە چەندىتى ئەم ياز ئەو بەشى دانەكە ئىشان دەدا و دەردەخا ، وەك (سەيەك ، چوارەك ... (۶۱) . لە پىكھاتى ژمارەي كەرتى دا ئاوى پارچەكەنى لە واتاي پلە بىن بەرن .

(۵۹) شايانى باسە ، مامۆستا قەناتى كوردۆ لەم كىتەبە داوۋە (پروانە : دەستورى زمانى كوردى - بە كەرەستەي دىئالىكتى كرمانجى ژووروو و كرمانجى خواروو - ل ۸۹) .

(۶۰) ھەندى لە نوسەران ئەوھەيان پادداشت كوردوۋە ، پروانە :

أ - قەناتى كوردۆ ، ھەمان سەرچاۋە ، ل ۸۹

ب - كەرىمى ئەبووبى و ئى. ئا. سەمىرتوڧا ، دىئالىكتى كوردى موكرى ،

لېنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۶۵ .

(۶۱) لە زمانى زووسىدا پىكھاتى ئەم جۆرە ژمارانە بەپىچەوانەوھەيە - واتە (يەك) لەپىش (سەن) و (چار)ەكەوھە دىت .

لە زمانى ھىندىي نويدا ھەرۋەك كوردىيە ، واتە (يەك) لە دواي

(سەن) و (چار)ەكەوھە دىت . بەويئە پروانە (تېنوا حصە ، چوتھا

حصە ... (پروانە : سىامەند سەلىم ، چۆن فېرى ئەم سەن زمانە

دەبىت - ھىندى ، كوردى ، ھەرەبى - بەشى ، بەكەم ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ،

ل ۱۹ .

له زمانى كوردیدا ژماره‌ی كهرتى (سىهك ، چواریهك ۰۰۰) ، كه
 جۆرى هه‌ره ديار و باون ، وشه‌ی لىندراون و له دوو ژماره‌ی بنجى
 پىكهاتوون : (سى + يهك ؛ چوار + يهك ۰۰۰) . له دىاليكىتى
 ژوووروشدا به هه‌مان شيوه دهوترى : (سىهك ، چاریهك ۰۰۰) (۱۲) .
 وینه‌ی ئەم پىكهاتنه له زمانه ئىرانى يه‌كانى دى‌يشدا به هه‌مان جۆر به‌رچاو
 ده‌كهوتى . به‌وتنه له زمانى فارسى نویدا دهوترى : «چاریهك .
 سىدك ۰۰۰» (۶۳) و به زمانى بلووجى «سه‌يهك ۰۰» (۶۴) هه‌تد .

هه‌ جۆره پىكهاتنه‌ش ته‌ها لهو ژمارانه‌دا ره‌نگه‌ده‌داته‌وه . كه
 ژماره‌ی دووه‌میان (يهك) دىت ۰۰۰ به‌لام نه‌گه‌ر ژماره‌ی دووه‌م ژماره‌ی
 (يهك) نه‌دیت ، كه‌وه ژماره كهرتى به‌كه وهك وشه‌يىكى لىكدراو يه‌دا
 ناير (۶۵) ، به‌لكو له شيوه‌ی ده‌سته‌واژه‌يه‌كدا ده‌رده‌كهوتى ، كه ده‌شه‌
 دهره‌ نه‌ ، وه‌سه‌ى يه‌بوترى . بۆ سازبوونى نه‌مه‌ش له زمانى كوردیدا جه‌نا
 خاله‌تتاك به‌ حاوده‌هه‌وه :

به يارمه‌تى پىشبه‌ندى (له) . نه‌ميش به دوو چه‌شن ده‌بينىرى

(أ) پىشبه‌ندى (له) له سه‌ره‌تای ده‌سته‌واژه‌كه‌وه دىت ، به واتا يىكى دى له
 پىش ژماره‌ی يه‌كه‌مه‌وه ده‌بى . ژماره گه‌وره‌كه له پىشدا دىت و به دوايدا

(۶۲) جگرخوين ، ناوا ئو ده‌ستورا زمانى كوردى ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۴

(۶۳) ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املاى فارسى تهران ،
 ۱۳۴۳ ، ل ۶۹ .

(۶۴) ف . ئا . فورۆگۆفا ، زمانى بلووجى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۹ .

(۶۵) شایانى باسه . مامۆستا توفیق وه‌مبى په‌نجه‌ی بۆ نه‌و راستى به
 راكيشاره (بروانه) : ده‌ستورى زمانى كوردى ، جزمى به‌كه‌م ، به‌غدا ،
 ۱۹۲۹ ، ل ۷۶ .

ژماره بچوو که که - واته ژماره گوره که دهیته به کم و بچوو که که ش
ووم . وهك :

له ده پینج

له سهد ده

له ههزار دوو

له ههزار دوو . ههته .

زور جار لهم پیکهاته دا دوو دیارده سه ره هله ده دن :

بهك :

ژماره ی به کم نیشانه ی (ان) ی کو و مرده گری . وهك :

له ده یان پینج

له سهدان ده

له ههزاران دوو

دوو -

بزه او کردنی پيشبه ندى (له) پاشبه ندى (دا) ده چيته سهر کو تايی ژماره ی
به کم و له شيوه ی کورت کراوه دا، واته وهك (ا) به ده رده که وین . وهك :

له ده دا (ده یا) پینج

له سهدا (سهدا) چل

له ههزاردا (ههزارا) دوو

هم دوو دارشته له دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا به هه مان شیوه
ده یینج ، ته نیا نه و نه ده هه به (و) له برشی (له) به کار دتیری و ژماره ی
به کم همیشه نیشانه ی گوی (ان) یان (ا) و مرده گری . وهك :

ژ بیتجان سن

ژ دهمان چار (۶۶)

لهم پشکاته دا گه لن جبار له دیالیکتی خواری ودا وشه ی (بهش

گه رت ۰۰۰) و له دیالیکتی وور ودا وشه ی (پار ، سه لاف ۰۰۰)

به شداری ده گهن (۱۷) . وک :

له شمش بهش من بهش

له ده گه رت چوار گه رت

ر چار پارا سن پار

ژ حفتا سن پار / ژ حفت پارا سن (۶۸)

؛ سدان نه سه لاف

ده سه لاف و سدا (۶۹)

...هتد .

(۶۶) ماموستا قه نانی کوردۆ له کتیبی (دهستوری زمانی گوردی - به

که ره سته ی دیالیکتی کرمانجی ژور و و کرمانجی خواری - ل ۹۴) دا

باسی له و تاییه تینی به ی کردوه .

(۶۷) نمونه ی له و چۆره وشه به شداری که رانه له زمانی پشتۆدا وشه ی

(به رخه) (پروانه : ن . نا . دفتوریانکوۆف ، زمانی پشتۆ ، موسکو ، ۱۹۶۰ ،

ل ۴۴) و له زمانی بلووجی دا وشه ی (به ر ، به ه ران) (پروانه : ف . نا .

فوریکوۆفا ، زمانی بلووجی ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۰)

(۶۸) پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، چه رکه زی به کو ، زمانی کورده کانس

سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

(۶۹) پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، قه نانی کوردۆ ، دهستوری زمانی

گوردی ، موسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

ب) له سه ره تا دا ژماره بچوو که که و له ناوه پراستدا پتیشبهندی (له) و
کوتاییدا ژماره گه وره که . وهک :

پتینج له سه

سه له هزار

هندی جار له پتیکهاته دا نه و دیارده یهش سه ره هله دا ، که دو
ژماره ، بهواتاییکی دی ژماره گه وره که نیشانه ی (- ان) ی کو وهرده گری
یهک له چلان

۲ - به هاریکاری وشه ی (له سه) ، که ده که بوته تیوان ههردوو
ژماره که وه . هه رچی ژماره کانیسه ، بچوو که که یان له سه ره تا وه دیت و له
کوتاییدا ژماره گه وره که . وهک :

دوو له سه پتینج

چار له سه ههشت

پتینج له سه بیست (۲۰)

تیبینی :

نهم چهشنه ده برینه و ده برینی جوری (ب) ی خالی به که م پتر له
سر کاریدا باوه . به وینه :

(۷.۱) له بهشه دیالیکتی نه ترووش و بامه برینی دا نهم جوره ده برینه ریگسه
سه ره کی پهیدا بوونی ژماره ی کهرتی به ، وهک :

سج له سه چارا

چار له سه ههشتا

ا پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، مکسیمی خه مژ ، زمانی کورده کانی
بادینانی کوردستانی عیراق ، ل (۳۲۵) .

• که دهوتری (پینج له سهد) مه بهست (۵/۵) •
• که دهوتری (سهد له هزار) مه بهست (۱۰۰/۵) •

•••••

• که دهوتری (دوو له سهر پینج) مه بهست (۵/۲) •
• که دهوتری (چوار له سهر ههشت) مه بهست (۸/۴) •

•••••

۳ - به یاریدهی نیشانهی ئیزافهی (ی) ، که به ژمارهی یه که سهوه ده لکی (۷۱) • لهم باره دا له سه مه تادا وشه گهوره که دئی و ئه و جا به دوایدا وشه بچوو که که • وهک :

سه دی ههشت

سه دی چوار

؛ - له هه ندئی به شه دیالیکتی موکری (۷۲) و به شه دیالیکتی کورده کانی تورکه نستان (۷۳) و هه ندئی ناوچهی دی دا ژماره گهوره که به دو ژماره بچوو که که دا دئی و نیشانهی (- م) ی پلهش وهرده گرتی • وهک :

له به شه دیالیکتی موکری دا :

پینج هه شتم - واته (پینج له ههشت)

سج سه دهم - واته (سج له سهه)

له به شه دیالیکتی کورده کانی تورکه نستاندا :

(۷۱) د. زاری یوسف ئه و ده ستورهی باس کردوو (بروانه : سه رچاوهی ناوبراو ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، ل ۶۷) •

(۷۲) بروانه : سه رچاوهی ناوبراو ، که ریمی ئه یووبی و ئی نا. سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، ل ۵۵ .

(۷۳) بروانه : سه رچاوهی ناوبراو ، جه رکیزی به کو ، زمانی کورده کانیسی سو فیت ، ل ۱۳۶ .

سڻ چارڙمي - واته (سڻ له چوار)
چار پيڻجڙمي (۷۴) - واته (چوار له پيڻج)

۵ - له بهشي زوري دياليتڪي ژووروودا (- اني) دهچيٽه سر ڙماره
گهروڙه ڪه و ڙماره گهروڙه ڪهش به دوا ڙماره بچو ڪه ڪه دا ديت و ڙماره
ڪه رتي سازده پڻ ، وهڪ :

پيڻج بيستاني

يهڪ چاراني (۷۵)

و هه ندي پيگهي دي ...

وشهي (چارهڪ) و (نيو)يش ، ڪه ڙماره ڪه رتين ، واتاي
چهندي تي يان تيدايه . (چارهڪ) - (چواريهڪ) ي شيڪه و ته نانهت
پيگهانه ڪهي دياره ريتي به له (چوار - چار) + (ٽڪ - هڪ) ... (نيو)يش
له دوو بهش به شيڪ راده گهيه نڻ ، ٽهم وشانه له هه ندي شيوه ڪورديدا

(۷۴) له زماني پشتوڏا هه مان شيوه پيگهاتن ده بينرڻي ، پروانه : سرچاوهي
ناوبراو ، ن . ٽا . دفٽوريانڪوف ، زماني پشتو ، ل ۱۴۴ .
(۷۵) پروانه :

ا - سرچاوهي ناوبراو ، قه ناتي ڪوردو ، ده ستووري زماني ڪوردي
ابه ڪه رهسته ي دياليتڪي ڪرمانجي ڙوورو و ڪرمانجي خواروو) ،
ل ۹۴ .

ب - سرچاوهي ناوبراو ، قه ناتي ڪوردو ، ده ستووري زماني ڪوردي
موسڪو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

ج - سرچاوهي ناوبراو ، جهرڪهزي به ڪو ، زماني ڪورده ڪانسي
سوڦيت ، ل ۱۳۶ .

(چاره گت) ؛ (نیم ، نیش) ن . (نیو) و (نیم) یس فۆرمی (نیوه) (۷۶) و
 (نیمه) شیان ههیه (۷۷) .

* * *

ژماره‌ی دابه‌ش ؟

له ههردوو دیالیکتی سه‌ره‌کیی کوردیدا ژماره‌ی دابه‌ش به
 دووپات کردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی ییتک دی

کرمانجیی ژوووروو

کرمانجیی خواروو

به‌ك به‌ك

به‌ك به‌ك

دودو ، دۆدۆ

دوودوو

(۷۶) مامۆستا تۆفیق وه‌ه‌بی وشه‌ی «نیو» ی به ژماره‌ی بنجی داناوه و وشه‌ی
 «نیوه» یس به ژماره‌ی کهرتی (ده‌ستووری زمانی کوردی ، ل ۷۷) .
 وه‌ك ئاشکرایه «نیو» و «نیوه» ههردووکیان له دوو به‌ش به‌شیک
 یاده‌گه‌یه‌ن . بۆ نمونه چۆن ده‌شێ بوتری «منداله‌که نیو سیتیو
 خوارد» ، به‌هه‌مان چه‌شن ده‌لوئی بوتری «منداله‌که نیوه‌ی سیتیو که‌ی
 خوارد» . یاخود «قوتابی‌یه‌که نیو ده‌فته‌ری پر کرده‌وه» / «قوتابی‌یه‌که
 نیوه‌ی ده‌فته‌ره‌که‌ی پر کرده‌وه» . . . جا مه‌سه‌له ئه‌وه نی‌یه «نیو» ژماره‌ی
 بنجی ییت و «نیوه» یس کهرتی ، به‌لکو مه‌سه‌له ئه‌وه‌یه «نیوه» شتی
 (مطلق ، تجرید) یاده‌گه‌یه‌نی و «نیوه» یس «مجسمه ، محدود» . . .
 (۷۷) وشه‌ی (نیو ، نیم) له ئیری‌ه‌ن قاجادا «نهمه» یه و له هیندی کۆندا
 (نیمه) و له فارسی ناوه‌راستدا (نیم ، نیمه‌ك) . . . (بروانه : محمەد ئەمین
 هه‌ورامانی ، فه‌ره‌نگی ئیری‌ه‌ن قاج ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۸۲) . له‌زمانی
 به‌شتۆدا (نیم ، نیمه) یه (بروانه : ن . ئا . دۆوریانکۆف ، زمانی به‌شتۆ ،
 ل ۴۴) ؛ له‌ زمانی بلووجیدا (نیم) (بروانه : ئا . ئا . فۆرۆکۆفا ، زمانی
 بلووجی ل ۴۰) . . .

سئ سئ

چوار چوار

... هتد .

سئ سئ

چوار چوار

شئوهی (یه که یه که ، دوان دوان ، سیان سیان) یش به کاردئی . وئیرای
ئوه . ئهوش دهیئرئ ، که له دوویات کردنه وهی ژماره بنجی به که دا
پئشبهندی (به) له ئاومر استدا پدیداده بئ . وهک :

یهک به یهک

دوو به دوو

سئ به سئ

چوار به چوار

... هتد .

هه رچی ئه و پئشبه نده شه له دیالیکتی کرمانجی ژوور وودا له شئوهی
(ب - bi) دایه ، وهک :

یهک به یهک

دوو به دوو

سئ به سئ

چار به چار

ئو پئشبه نده له هه ندئ به شه دیالیکتی هه ردوو دیالیکتدا له
شئوهی (وه) دا دهیئرئ . وهک :

یهک وه یهک

دوو وه دوو

سئ وه سئ

چار وه چار

تيكراي ئو نووسهرانى باسى ئەم كىتەبەيان كىرۈۈ ، ئەك ھەر بە
چەند دېرىك كۆتايان بە لىدوانەكەيان ھىناۋە ۋ ھەلەي گەورەيان
كىرۈۈ ، بەلكو مەبەستىشان نەپىكاۋە :

۱ - بەلن (يەكئەك ، دوودو ، سىس ، چوارچوار •••) لە
دوۋپات كىرەنەۋى ژمارەي بىجى يىكەدىن ، بەلام پىۋىستە بزائىن ، دەش
ئەو جۆرە وشانە لە بەشە ئاخاۋىنى ژمارەدا دابىتىن يان نا •••

(يەك ، دوو ، سىس ، چوار •••) ژمارەن ۋ دەۋىرى (يەك پىاۋ
ھات ، دوو كور ھاتن •••) . لىرەدا ئاشكرا ديارە ، كە (يەك ، دوو •••)
ژمارەي (پىاۋ ، كور •••) نىشان دەدەن - واتە چەندىتى ئاۋ ديارى دەكەن ،
بەلام كە دەۋىرى (پىاۋەكان يەك ھاتن ، كورەكان دوودو ھاتن •••) ،
ئەۋە (يەكئەك ، دوودو •••) بەدوا يەكتر ھاتنى كىرەكە (ھاتن)
نىشان دەدەن . كەۋاتە كە ۋەسفى چۆئىتى (ھاتن) كە بىكەن ۋ ۋەسفى
(پىاۋ ، كور •••) نەكەن ، ئەۋە دەنە ئاۋەلكىردار . بەۋىرى
(يەكئەك ، دوودو •••) ژمارە نىن ۋ (ئاۋەلكىردارى تەرتىبى) ن •

۲ - چ لە ۋوۋى راگە ياندنى ۋاتاۋ چ لە بواری بەكار ھىناۋەۋە جىاۋازى
لە ئىۋان ئەۋ دوو جۆرە پىكەتەدا ھەبە • بەۋىنە ئەگەر بلىتىن :

(دوودوۋ دانىشتىۋىن) ، ئەۋە ناشى تەنيا دوو كەس بىن ، بەلكو
دەبىن چەندىن كەس بىن ۋ ھەر دوانىمان پىكەۋە دانىشتىن • بەلام
كە دەلىتىن (دوۋبەدوۋ دانىشتىۋىن) ، بەپىچەۋانەۋە دەبىن تەنيا دوو كەس
بىن پىكەۋە دانىشتىن ۋ ناكرى مەبەستى كەسانى زور بگىرتتە خۆ •• ئەۋە
گەلج جىاۋازى دى ھەبە ، كە لىرەدا بە پىۋىستى نازائىن بە دىرىزى
لىتى بىدۋىتىن •

جگه له دوویات کردنهوهی یو یاریده ، چهشنه دوویات کردنهوهی یو
دی ش هیه ، که به یاریدهی ناوبه ند سازده بن ، وهك :

۱ - به یاریدهی ناوبه ندی (او) . وهك :
یه کاویهك ...

ب - به یاریدهی ناوبه ندی (به) . وهك :
هزار به هزار هتد ...

ههو جوره وشانهس - (یه کاویهك ... هزار به هزار ...) ، که به
یاریدهی ناوبه ند سازده بن ، دهنه گاوه لئاو .

له راستیدا ژماره ی بنجی چ به دوویات بوونهوه ، چ به وهرگرتی
پاشگر ، چ به یه کگرتی له گهل وشه ی به شه گاخاوتنی دی دا .. توانا یه کی
باشی هیه له روئانی وشه ی نویدا .

بیستر له دوویات بوونهوهی ژماره ی بنجی دوان ، ئیستاش با له گهل
مؤرفیته کانی دی دا تهماشای بکهین :

★ له گهل پاشگر دا :

حهوته ، چله ، سهده ...

دوانه ، سیانه ...

یه که تی / یه کیتی ...

تیبینی :

۱ - وا دهرده کهمی (ه) چالاکترین پاشگر بن، که له گهل ژماره داییت .

۲ - ههرچی (انه) یه ، دیسان ههر (ه) یه و چووته سه ریتزه ی
(دوان ، سیان ...) .

۳ - پاشگری (هتی / یتتی) یش تازه یه .

۳ - پاشگری (ه) و (هتی / یتی) - که ده چنه بهر ژماره

ده یکن به ناو •

★ له گهل مؤرقیتی ریشه یی دا :

۱ - له گهل ناودا •

واژه : وماره ییز ناوا •

یه کدل

یه کده ست

یه کمال

یه کسه

یه کسه مه

یه کده نگک

یه کروو

یه کچاو

یه کبال

.....

دوودل

دووروو

دووقات

دووقهد

دووخهت

.....

سی سووچ

سی گوشه

سی چوکلہ

سیریا

.....

چوارپین

چوارچاو

چوارگۆشه

چوارقورنه

.....

پیتنجنیر

.....

چلچرا

.....

شهست پهر

.....

همزارین

.....

تیبینی :

زۆر چار له دوا ئاوه کموه مهندی مۆرفیمی دیش دی . وهك :

۱ - پاشگر :

أ - پاشگری (- ه) :

یهكشموه

دووژه

سینرۆژه

چوارچیتوه

چوارشانه

چوارنالہ

... ہند .

ب - پاشگری (-) (کمی)

دووبہرہ کی

چوارخستہ کی

... ہند .

ج - پاشگری (-) (انہ = ان + ہ)

سینرؤژانہ

... ہند .

۲ - لہ گہل ٹاؤہ ٹناوی ٹادیاردا :

یہ کتر

یہ کدی

... ہند .

۳ - لہ گہل ٹاؤہ لکر داردا :

دوولا

چوارلا

... ہند .

۴ - لہ گہل چاؤگدا :

یہ ککوٹن

یہ کگرتن

یہ کبوون

... ہند .



ژماره‌ی چەندیتى ناديار ؟

بە هەندى لىكۆلینەومى زمانە ئەوروپايەکاندا ، ئەمۆ بەرچاۋ دەكەرتى ، كە شەندى وشەى وەك : زۆر ، فرە ، گەلىك ، كەم . شەندى ، چەندە... بە جۆرتىك لەژمارە دانراون و لەژىر سەرباسى «ژمارەى چەندىتى ناديار» دا لىيان كۆلراۋەتەو (٧٨).

بە راى من راست نى بە ئەو جۆرە وشانە بە ژمارە دابىرتىن ، چونكە ئەو گروپە وشە كەمى بە «ژمارەى چەندىتى ناديار» دانراۋە ، لە بارى واتاۋە ناتوانى چەندىتى ژمارە نیشان بەدا ... ناديارى ئەم گروپە وشەى بە (زۆر ... فرە ... هەندى ...) لەو گروپە وشەى بە (بەك ، دوو ... دە ...) جىادە كاتەو ، كە بەتەواۋى سەرژمىرى ناوتىك دەخاتە روو . بۆ نمونە كە دەوترى «پىنج كرىكار» ، ئەو ژمارەى كرىكاران (پىنج) ن و ئە چوارن و نە شەش - واتە بەتەواۋى ژمارەيان ديارى كراۋە . بەلام ، ئەگەر بوترى «هەندى كرىكار» ، ئەو ئەك ژمارەيان ئەزانراۋە ، بەلكو دەشى (دە) كەس بن و دووريش نى بە (سەد) .

وشەى چەندىتى ناديارى (زۆر ، كەم ...) لە بەكارهيتانساندا خاسىتە و تايەبىتى و قالبى وايان لى دروست دەبى ، كە ژمارەى بنجى نى بەتى . جىاوازى وشەكانى (زۆر ، كەم ...) لەگەل ژمارەى (بەك ، دوو ...) دا ، لەو دەبا بە دەتوانن وەك ديارخەرى چەندىتى لەگەل

(٧٨) بەوینە :

- ١ - ف. ف. فينۆگرادوف ، زمانى رووسى ئەمۆ (وشەسازى) ، مۆسكۆ ، ١٩٧٢ ، ل ٢٢٧ - ٣٢٨ .
- ب - ن. س. فالگىنا ، د. ن. رۆزىنتال ، م. ئى. فۆمىنا ، ف. ف. تسابكىفچ ، زمانى رووسى ئەمۆ ، چاپى چوارەم مۆسكۆ ، ١٩٧١ ، ل ٢٢٥ - ٢٢٦ .
- ... و گەلىكى دى .

۱. ناوی وانای پوئراودا بیتن ، بقو سمونه (زور پیاوهنی ؛ زور دوستایه می ؛
 زور جوانی ۰۰) ، یاخود له گهل ئاوملئاودا بیتن : (کهم جوان ؛ زور بهرز)
 ۲. دمتوانن پلهی ئاوملئاو دیاری بکهن (زور گهوره ، کهم پووناک ۰۰۰)
 ۳. ههرچی ژماره می بنجی به لهو حاله تانهدا ، که باسماز کردن به کارناهیتری
 وشه می (زور ، کهم ۰۰۰) خاوهنی پلهی بهراورد (زور تر . که متر ۰۰۰) و
 پلهی بالا (زورترین ، که مترین ۰۰۰) ن .

له رووی تاییه تیتی وانا و دستووری زمانهوه ئه و وشه چه ندیتی به
 نادیارانه به زوری وهک ئاوه لکردار به کاردین .

وشه می چه ندیتی نادیارای (چهند ، ئه وهنده ، هه ندی ۰۰۰) ئه گهرچی
 له رووی پیوه ندی یا نهوه له گهل ئاودا له ژماره وه نزیک ده بنه وه ، به ونه
 (پینج پرسیار - هه ندی پرسیار) و ئیشارهت بقو ژماره ده کهن ، به لام ژماره
 دهراخن . جا بویه راستر وایه له ریزی جیناوی نادیار و جیناوی
 پرسیار دابترین ۰۰۰

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

ٹاؤہ لکر دار

کورتە هەئسە نجان دنیکی

ئەو کارانە لە مەیدانی لیکۆئینەو «ئاوە لکردار» دا کراون

لە کتیی «مختصر صرف و نحوی کوردی» ی مامۆستا سەید
 صدقی کاباندا ، (ئاوە لکردار) یش وهك (وماره) له گەل بەشە ئاخاوتنی
 (ئاو) دا باس کراوهو به جۆرتیک له جۆرهکانی ناو دائراوه^(۱) . وێرایی
 ئەوەش ، سەریاکی ئەو باسە لەو بەرھەمدا یتووندی بەو
 کێشە یەو هەیه ، برتی بە له چەند دێرتیک له بارە ی (ئاوی کات) و (ئاوی
 شوێن) هوه ، که یتیدا و تراوه :

«ئیس دوو قیسە : ۱ - ئیس زەمان ، ۲ - ئیس مەکان .

ئیس زەمان - ئیسیکە مەضای زەمانی تەدا بێ ، یەعنی
 دەلالەت له زەمان بکا . وهکو : قەو ، رۆژ ، سەعات ، دەقیقە ، دوینی ،
 پێرێ ، وەقت ، مانگ ، سال ، پار ، پێرار ...

ئیس مەکان - ئیسیکە دەلالەت له مەکان بکا . وهکو :

سەر ، ژێر ، پیش ، پشت ، تەنیش ، دوور ، نزیک ، گیرە ، ئەوی ،
 لا ، ناو ... « (ل ۳۴) .

(۱) سەید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ل ۲۴

ئەگەرچى دەرباردى ئەو پىئاسەيەي مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن
 بۇ ئاۋەلكردارى داناۋە ، ھەندى سەرتىچ و تىيىنى مان ھەيە و باسى
 دىيارى كردنى ئەركەكانى ئاۋەلكردارىش لە كەم و كورتى بەدوور ئى بە ۰۰۰
 بەلام ئەوانە جىن دىلگىن و چەند ئاتەواۋى بەكى بەشى سىيەم و جوارەم
 دەخەينە پىش چاۋ :

لە كىيى «پىزىمانى كوردى» دا باسى ئاۋەلكردار لە روۋى پۇتەنەۋە
 دوو كەلتىنى بەرەتتى تىدايە :

- ۱ - ھەندى ئاۋەلكردارى ئاسادە لە رىزى سادەكان دانراون .
 - ۲ - بە ھىچ چەشتىك باسى ئاۋەلكردارى دارپۇراۋ ئەكراۋە .
- مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن لە روۋى واتاۋە شەش جۆر
 ئاۋەلكردارى دىيارى كردوۋە :

۱ - ئاۋەلكردارى كات - ئەو (ئاۋەلكارى تافى) ي
 بىن وتوۋە (۱۸۷ - ۱۸۸) ،

۲ - ئاۋەلكردارى شوپىن - ئەو (ئاۋەلكارى شوپىنى) ي
 بىن وتوۋە (۱۸۸) .

۳ - ئاۋەلكردارى چەندىتى - ئەو (ئاۋەلكارى چەندى) ي
 بىن وتوۋە (۱۸۹)

۴ - ئاۋەلكردارى چۆيتى - ئەو (ئاۋەلكارى ئاۋەلناۋى) ي
 بىن وتوۋە (۱۸۹ - ۱۹۰)

۵ - ئاۋەلكردارى نەفى - ئەو (ئاۋەلكارى نەفى) ي
 بىن وتوۋە (۱۹۰ - ۱۹۱)

۶ - ئاۋەلكردارى ۋەرام - ئەو (ئاۋەلكارى ۋەرامى) ي
 بىن وتوۋە (۱۹۱ - ۱۹۲)

ئاتمىۋاي ۋ كەم كۆرتىپ ئەم باسە سى چەشەنە :

۱ - زۆر وشە ئاۋەل كىردار مېن ۋ بە ئاۋەل كىردار لە قەلەم دراۋن .

بەۋىتە لەزىر باسې ئاۋەل كىردارى كاتدا وشەكانى (بەھار ۰۰۰ زىستان ۰۰ شەۋ ۰۰ رۆژ ۰۰ سال ۰۰ سەدە) رېژىكراون ، ئاشىكرايە ، ئەۋ جۆرە وشانە ناۋى كاتن ۰۰۰ ياخود (ئا ، ئە ، ۰۰۰) ، كە (ئامرازى نەقى) مېن بە ئاۋەل كىردارى نەقى دانراۋن ۰۰۰ ۋ گەلىكى دى .

۲ - ھەندىچ ئاۋەل كىردار خراۋنەتە تىۋو جۆرىك ئاۋەل كىردارەۋە .

كەچى سەر بە جۆرىكى دىن .

بۇ نىۋونە ئاۋەل كىردارى (پىشتاۋىشت ۰۰۰ پاشەۋپاش ۰۰۰) بە ئاۋەل كىردارى شوتن دانراۋن ، بەلام لە راستىدا ئاۋەل كىردارى چۆتىن ۰۰ ياخود (ھەمىشە ۰۰۰) كە ئاۋەل كىردارى كاتە لەتەك ئاۋەل كىردارى چەندىتى دا دانراۋە ۰۰۰ ۋ ھەندىكى دى .

۳ - چەند جۆرىكى گرىنگ لە ئاۋەل كىردار يادداشت نەكرارە ، ۋەك

(ئاۋەل كىردارى شېۋە يان جۆرى جېن بەجېن بوۋن ؛ ئاۋەل كىردارى تەئىكىدى ؛ ئاۋەل كىردارى ھۆۋ مەبەست ؛ ئاۋەل كىردارى دوۋبارە كىردنەۋە) ، كەچى دوۋ جۆرى (ئاۋەل كىردارى نەقى) ۋ (ئاۋەل كىردارى ۋەرامى) جياكرارونەتەۋە ۰۰۰ بەلىچ لە زمانى كوردىدا جۆرە ئاۋەل كىردارىك بە تىۋى (ئاۋەل كىردارى نەقى) يەۋە ھەپە ۋ وشە ۋ دەستەۋاژەى ۋەك (ھەرگىز ، ھەرگىزاۋ ھەرگىز ، بە ھېچ جۆرى ۰۰۰) دەگرىتە خۆ ، بەلام ئەك ئەۋ ئامرازى نەقى بانەى مامۇستا نوورى ەلى ئەمىن بە ئاۋەل كىردارى نەقى دانراۋن ۰۰۰ ھەرچى وشەۋ ۋ دەستەۋاژەى (بەلىچ ، ئا ، ئەرى ، نەخىر ، خراپە ، جوانە ، دروستە ، باشە ، راستە) شە ، كە لەزىر سەرتاۋى (ئاۋەل كىردارى ۋەرامى) دا رېژىكراون بە ھېچ چەشنىك ئاۋەل كىردار مېن ۋ بابەتى ھەمەجۆرن .

له كتيبي «اوا ئو دەستوروا زمانى كوردى» ي مامۆستا جگه ر خوئين دا^(٤) ئاوه لكردار نهك هه ر وهك به شه ئاخاوتتيك جيانه كراوه ته وه ، بهلكو ئه و دوو كورته باسه ش ، كه له شوئينى جياوازدا كراون و پتوهنديان به ئاوه لكرداره وه هه يه ، به كجار پر هه له و كه م و كورتين .

نووسه ر له باسى به شه ئاخاوتنى (ناو) دا له (ناوى كات) و (ناوى شوئين) دواوه (ل ٢١ - ٢٢) . له ژير باسى ناوى كاتدا هه ندى وشه ي جوړ به جوړى سه ر به به شه ئاخاوتنى ناو (شهف ، سال ، رۆژ ٠٠) و ژماره (سپهك ، چارئك ٠٠٠) و ئاوه لكردار (ئىستا ، نهۆ ، ئيرۆ ٠٠٠) ي ريز كر دووه ٠٠٠ ئه وه ي پتر سه رنج رابكيشن ، ئه وه يه ژماره يهك پاشگري : (- گه ، - لان ، - ستان ٠٠٠) ي كر دووه ته نموننه ي ناوى شوئين ٠٠٠

له لاپه ره (٥٥) يشدا به چهند ديريك له (حال) دواوه و له پتو نمونه كانيدا - (به سواري) پتر له باره ٠٠٠

مامۆستا محمهد ئەمين هه ورامانى له كتيبي «سه ره تايك له فيلو لۆژي زمانى كوردى» دا^(٥) ئاوه لكردارى وهك به شه ئاخاوتتيكى سه ر به خۆ جيا كر دووه و زانباري باشى له باره به وه تو مار كر دووه ٠٠٠ نووسه ر له م كتيبه دا له دوو پرووى گرنگى ئاوه لكردار دواوه :

-
- (٤) جگر خوئين ، ئاوا ئو دەستوروا زمانى كوردى ، به غدا ، ١٩٦١ ، ل ٢١ - ٢٢ ، ٥٥ .
- (٥) محمهد ئەمين هه ورامانى ، سه ره تايك له فيلو لۆژي زمانى كوردى ، به غدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٦٥ - ١٦٧ .

۱ - پیناسه‌ی ئاوه‌لکردار .

۲ - جۆره‌کانی ئاوه‌لکردار له رووی پۆخانهوه .

ناهه‌وایی دیاری پیناسه‌که‌ی له‌وه‌دایه ، که وای داناوه گواپ
ئاوه‌لکردار ته‌نیا «تاریخی فرمان یاخود ئاوه‌لئاو ده‌که‌ن» . به‌لام وه‌ک
ده‌زانین ئاوه‌لکردار وێرایی نیشانده‌انی خاسیه‌تی کردار و ئاوه‌لئاو .
خاسیه‌تی ئاوه‌لکردارێش دیاری ده‌کا - واته مانای ئاوه‌لکرداریکی دی
ته‌واو ده‌کا (۶) .

له رووی پۆخانه‌شوه مامۆستا هه‌ورامانی ئاوه‌لکرداری به‌سه‌ر دوو
جۆر : (۱ - ساده ؛ ۲ - لیکدراو) دا دابه‌ش کردووه و (ئاوه‌لکرداری
داریژراو) و (ئاوه‌لکرداری ده‌سته‌واژه‌یی) ی له نێو
دابه‌ش کردنه‌که‌یدا دانه‌ئاوه .

له لاپه‌ره (۷۳ - ۸۴) ی کتیی پۆلی دووه‌می ئاوه‌ندی دا سێ یاس
به‌ناوی «ئاوه‌لفرمان» (ل ۷۳ - ۷۶) ؛ «ئاوه‌لفرمانی کات - ئاوه‌لفرمانی
شوێن» (ل ۷۷ - ۸۰) ؛ «ئه‌رکی ئاوه‌لفرمان له رسته‌دا» (ل ۸۱ - ۸۴) هوه
ده‌بیترێ . له کتیی پۆلی چواره‌می ئاماده‌بیشدا به‌ناوی «ئاوه‌لفرمانی
چۆنی» (ل ۶۰ - ۶۳) هوه له ئاوه‌لکرداری چۆنی کۆلراوه‌ته‌وه (۷) .
ئه‌م باسانه‌ی ئاوه‌لکردار له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که به زۆری له کتیی «پۆزمانی

(۶) شایانی باسه ، مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی په‌نجه‌ی بۆ ئه‌و راستی به
راکیشاوه (پروانه : ده‌ستووری زمانی کوردی ، ل ۱۷ - ۱۸) .

(۷) عه‌بدوللا شاتی ، د - عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول ، د - نه‌مین عه‌لی ،
نووری عه‌لی نه‌مین ، فه‌ره‌یدوون عه‌لی نه‌مین ، عه‌لان‌ه‌دین سه‌جادی ،
که‌مال مه‌حموود فه‌ره‌ج ، ئه‌به‌روزه‌ید مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و ئه‌ده‌بی
کوردی بۆ پۆلی دووه‌می ئاوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ - ۸۴ ، زمان
و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌بی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۰ - ۶۳

نوردی»ی ماموسا نووری عهلی تهینهوه وهرگیراوه^(۸) ، بهلام
دهستیکانی باشی پیندا هیتراوه و ههندی له گهم و کورتی بهکانی لێ
لابراوه و ناتهووی بهکانی پرکراوتهوه . . .

لیکۆلینهوهی تا رادهیهک زانستی و دیار که له باره
(ئاوه لکردار) هوه نووسراپن ئهو لاپهراهن که لیژنه‌ی زمان و زانستهکانی
کۆری زانیاری کورد ئهو باساته‌ی تییاندا کردووه^(۹) .

لیژنه له سه‌ره‌تا‌دا باسی ئاوه لکرداری له لایهن ههندی نووسه‌رانی
ریژمانی کوردی و زمانانی بیگانه‌وه خستووته پیش چاو و به‌دوا ئه‌وه‌دا
باستیکانی گشتی ئاوه لکرداری کردووه . . .

لێه‌رانی هه‌ره سه‌رکه‌وتووی لیژنه له‌و بواره‌دا ، باسی ئاوه لکرداره
له‌ رووی واتاوه ، که به‌ باشی لێ کۆلیوه‌ته‌وه و نموونه‌ی زۆری بو
هیتاوه‌تسه‌وه و له‌ نه‌جامدا تۆ جۆر ئاوه لکردار :

۱ - ئاوه لکاری چۆتیتی

۲ - ئاوه لکاری زه‌مانی

۳ - ئاوه لکاری شوئیی

۴ - ئاوه لکاری وه‌سنی

۵ - ئاوه لکاری ته‌رتیبی

۶ - ئاوه لکاری ته‌ئکیدیی

۷ - ئاوه لکاری ته‌کراری

۸ - ئاوه لکاری نه‌فی

۹ - ئاوه لکاری پرسیاری «ی دیاری کردووه» .

(۸) بروانه : نووری عهلی نه‌مین ، ریژمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰

ل ۱۸۶ - ۱۹۲ .

(۹) ریژمانی ناخاونسی کوردی ، به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و

زانسته‌کانی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۸۴ - ۳۰۲ .

فاتەراوی و کەم و کورتیی ئەم باسە ییژنە لە چەند خالێکدا:
کۆدەبنەوه :

۱ - جۆری یەكەم و جۆری چوارەم - واتە (ئاوەلكرداری چۆنی) و (ئاوەلكرداری دەستی) یەك شتن و لیژنە بە دوو جۆری داناون . تەنیا ئەوەندە هەیتە لە رووی پۆنانەوه نموونەکانی جۆری یەكەم ناسادەن و ئەوانی جۆری چوارەم سادەن ، ئەگینا لە رووی واتاوه جیاوازیان نییە و دەبوو بە دەستەیهك بەناوی «ئاوەلكرداری چۆنتی» یەوه دابنرتی .

۲ - ئاوەلكرداری چەندیتی نەك هەر بە جۆریك لە ئاوەلكردار دانەزاوه ، بەلكو هەندیتی وشەیی ئەو جۆرە ئاوەلكردارەش ، وەك (زۆر ، كەم ، فرە ، گەلێك ، نەختی ۰۰۰) لەتەك ئاوەلناوی وەسفی دا ریزكراوه (پرواوە : ل ۲۹۲) .

۳ - دوو جۆری گرنگی ئاوەلكردار (۱ - ئاوەلكرداری شێوه یان جۆری جیی بەجیی بوون ؛ ۲ - ئاوەلكرداری هۆ و مەبەست) یادداشت نەكراوه .

۴ - دانانی وشەکانی (كەی ، چۆن ، لەكوئی ، چەند ۰۰۰) بە ئاوەلكرداری پرسیاری شتیکی راست نییە ، چونكە ئەو جۆرە وشانە ئامرازی پرسیارن و دەوری ئاوەلكردار نایینن .
• و هەندیتیکی دی .

دوا باسی ئاوەلكرداری لیژنە بەناوی «ئاوەلكار لە رووی فورمەوه» یە (ل ۳۰۱ - ۳۰۲) ۰۰۰ ئەگەرچی ئاوەرۆکی ئەم باسە لەسەر بناغەیهکی راست دامەزراوه و بەتایبەتی كە سێ جۆر (۱ - ئاوەلكرداری سادە ؛ ۲ - ئاوەلكرداری ناسادە : دارپێژراو و لیکدراو ؛ ۳ - ئاوەلكرداری دەستەواژهیی) جیاكراوه تەوه ، بەلام كەلێتیکی گەوره .

له بهشی ئاوه لکرداری ناساده دا ههیه ، ئه ویش ئه ویه باسی زوربهی ئه و
 پیتشگر و پاشگرانه نه کراوه ، که یاریدهی رۆفانی ئاوه لکرداری داریژراو
 ده ده ن و ههروه ها شتیومی جۆربه جۆری پینکه اتنی ئاوه لکرداری لیکدراو
 یادداشت نه کراوه .

له زوربهی ئه و بهر هه مه زمانه وانیا نه دا که کورد ناسانی سوؤیت :
 ده قه ناتی کوردۆ ، ده چه رکه زی به کۆ ، ده که ریبی ئه یوبی و ده ئی . ئا .
 سمیرنۆفا ، ده ر . له . تسابۆلۆف ، ده زاری یووسف ...
 پینکه شیان کردوو ، باسی ئاوه لکردار کراوه .

ده قه ناتی کوردۆ له باسی ئاوه لکرداری کتیبی «ده ستووری زمانی
 کوردی» (۱۹۵۷) (۱۰) و له کتیبی «ده ستووری زمانی کوردی
 (به که مرستهی دیالیکتی کرمانجی ژوو روو و خواوو)» (۱۹۷۸) دا (۱۱) پتر
 بایه خی به کیشهی رۆفان داوه . له کتیبی به که مدا ئاوه لکرداری به سه ر
 (ساده) و (ناساده) و (دهسته واژه یی) دا دابهش کردوو و له کتیبی دووه مدا
 (ساده) و (داریژراو) و (لیکدراو) و (دهسته واژه یی) ی جیا کردوو ته وه
 نه وهی زۆری بۆ هیناونه ته وه ...

له م باسهی ده کوردۆ دا دوو ئاته واوی ههیه ، که زۆر بهرچاوه :
 ۱ - (لیزه) و (لهوئ) ... که (له + ئیره) و (له + ئهوی) ...
 پینکه اتوو و ئاشکرا دیاره داریژراون ، که چی به ئاوه لکرداری ساده
 دا ئراون .

(۱۰) د. قه ناتی کوردۆ (کوردۆ بیف) ، ده ستووری زمانی کوردی ، مۆسکۆ ،
 ۱۹۵۷ ، ل ۲۷۱ - ۲۷۷ .

(۱۱) د. قه ناتی کوردۆ (کوردۆ بیف) ، ده ستووری زمانی کوردی (به
 که مرستهی دیالیکتی کرمانجی ژوو روو و خواوو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ،
 ل ۲۳۷ - ۲۴۶ .

۳ - گهلیج جۆری ئاشکرا و دیاری پیکهاتی ئاوه لکرداری
داریژراو و لیکدراو و دسته واژه بی ئاونه براون .

د. چه رکزی به کو له کتیی «زمانی کورده کانی سوڤیت» دا (۱۳)
له رووی واتاوه بایهخی به چوار جۆری سه ره کیسی ئاوه لکردار
(۱ - چویتی ؛ ۲ - جهندی ؛ ۳ - کات . ۴ - شوین) داوه و له سه ر
بناه ی که ره سه یه کی زۆری به شه دیالیکه کانی کوردی سوڤیت و
به راورد کردن له تیواناندا شاره زایانه دواوه له رووی روئانیشه وه
هه شت جۆره پیکهاتی یادداشت کردووه

نووسه رانی کتیی «دیالیکتی کوردی موکری» (۱۴) به لاپه ره و
نیونک باسی چه ند ریگه یه کی سازبوونی ئاوه لکرداریان کردووه
د. پ. ل. تسابۆلۆفیش له کتیی «له باره ی مؤرفۆلوژی زمانی
کوردی یه وه» دا (۱۵) له دوو لاپه ره دا له هه ندی تایه ییتی ئاوه لکردار و
ئاشتیوازی پیکهاتی دواوه .

د. زاری یوسف له کتیی «دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی» دا (۱۵)
ئاوه لکرداری به سه ر ئاوه لکرداری ره سه ن و ئاوه لکرداری وه رگیراودا
دابەش کردووه . مه به ستی له ئاوه لکرداری ره سه ن شه وه به ، که هه میشه

(۱۲) ج. خ. باکایف ، زمانی کورده کانی سوڤیت ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ ،
ل ۲۱۴ - ۲۱۹ .

(۱۳) ل. پ. نه بووی و ئی. نا. سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ،

لینننگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

(۱۴) پ. ل. تسابۆلۆف ، له باره ی میژووی مؤرفۆلوژی زمانی کوردی یه وه ،

مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۱ - ۲۳ .

(۱۵) د. زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۸۵ ،

• راهی ئاوولکردار به کاردهمیتری - وهك : ئیستا ، ئهوسا ، دیسان ،
ئهمینه ، ههركیز ، ئهمرۆ ... مه بهستیش له ئاوولکردازی وهركیرو ،
نومهیه که له بهشه ئاخاوتنیکی دی یهوه وهرگیرایی ...

له نیوان کوردناسانی رۆژئاواشدا ، نه مه کارۆس و نه مه کهزێ وهك
ناسیکی مه ره به خۆ وهك به شه ئاخاوتنیك له ئاوولکردار نه دواون .

مه کارۆس له بانی وشه ی یاریده دهردا له دوا لیکۆلینهوه ی پیتسه ند
له لاپه ره (٧٨ - ٧٩) دا له ئاوولکردار دواوه (١٦) . له سه ره تادا له روه ی
واتاووه چوار بۆر ئاوولکردار : (١ - کات ؛ ٢ - شوین ؛ ٣ - چۆیتی
٤ - چه ندیتی) ی دیاری کردووه (٧٨ل) .

دواتر بۆ ئاوولکرداری کات وشه کانی (دهم ده م . ده رحال .
دوسه به ی ، دوا ی ، دوتنی ، ئیستا ، هیتتا ، ئیمرۆ / ئهمرۆ ، ئه مسال ،
ئهمشه و ، بار ، پیرار ، باشه رۆژ . سه ی / سه به نی ، به کسه ر) و بۆ
ئاوولکرداری چۆیتی وشه کانی (پیکه وه ، وا ، خاسه تن ، ئنجا) و بۆ
ئاوولکرداری شوین وشه کانی (ئیره ، ئه وی) و بۆ ئاوولکرداری چه ندیتی
وشه کانی (چه ند / چه ن ، گه لی (ك) ، هه موو ، هه ندی (ك) ، هه ر . هه چ
ئه ختی (ك) ، زۆری کردووه به نوونه .

ده مه کنزی له لاپه ره (١٢٧ - ١٢٩) دا (١٧) له ژیر بانی (پارتیکل) دا
بانی هه ندی له و پاشگرانه ی کردووه ، که یاریده ی رۆفانی ئاوولکردار
ده دن له به شه دیالیکته کانی سلیمانی و یژده ر و ره واندر و بنگرد و

16- Ernest N. Maccarus ,A Kurdish Grammar, New-York, 1958,
PP. 77-78.

17- D. N.Mackenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,
PP. 127-129, 201-202.

موکری و وارماوه ۰۰۰ دا ، وهك (سی : بهاری) ؛ (سی : یه کی ده سی
 بهرگی بو دروست کرد ، سالی پوژی ۰۰) ؛ (اس : ته مهش ، ئیمهش) ۰۰
 له لاپه ره (۲۰۱ - ۲۰۲) شدا هه ندی له و پاشگرانه ی له بده دیالیکته دانی
 ناکری و زاخۆ و ئامیدی و سوورچی ۰۰۰ دا یاریده ی پۆنانی ئاوه لکردار
 ده دن ، یادداشت کردوو .

* * *

له بهرایی نیشاندانی ئه وه ی چی دهرباره ی ئاوه لکردار له زمانی
 کوردیدا نووسراوه ، ده گه یه نه ئه و ئه نجامانه :

۱ - هه ندی له نووسهران ئاوه لکرداریان له گه ل به شه ئاخاوتنی ئاودا
 باس کردوو ، وهك : سه عید صدقی کابان ، جگه رخوین ۰۰۰ پریکش له
 باسی وشه ی یاریده دهردا لئی دواون ، وهك : مه کارۆس ، مه که نزی ۰۰
 زوربه ی زۆریش مامه له ی به شه ئاخاوتنیکی سه ره بخۆیان له گه ل کردوو ،
 وهك : نووری عه لی ئه مین ، محمه د ئه مین هه ورامانی ، لیژنه ی زمان و
 زانسته کانی کۆری زانیاری کورد ، ده قه فاتی کوردۆ ، ده چه رکه نزی
 به کۆ ، ده زاری یووسف ۰۰۰

۲ - زوربه ی زۆری نووسهرانی ریزمانی کوردی له پرووی واتا و
 چۆتیتی به کاره ی تانه وه له ئاوه لکردار نه دواون ، وهك : توفیق وه مبی ،
 محمه د ئه مین هه ورامانی ، ده په ل . تسابۆلۆف ، ده زاری یووسف ۰۰۰
 و گه لیتیکی دی . ئه و به شه که مهش که لئی دواون جیاوازیه کی زۆر له
 دابهش کردنه کانیاندا به دی ده کری . بو نمونه مامۆستا نووری عه لی
 ئه مین شهش جۆری دیاری کردوو : (۱ - کات ؛ ۲ - شوین ؛
 چه ندیتی ؛ ۴ - چۆتیتی ؛ ۵ - نه فی ؛ ۶ - هه رام) ، لیژنه ی زمان و
 زانسته کانی کۆری زانیاری کورد تو چه شنێ یادداشت کردوو :

۱) - چۆيتى ، ۲ - كات ، ۳ - شوين ، ۴ - وسنى ، ۵ - تەرتىبى
۶ - تەنكىدى ؛ ۷ - دووبارە كوردنەۋە ؛ ۸ - نەفى ؛ ۹ - پىرسىيار) ۰۰۰
لەگەل ئەۋەدا ، كە ھەندى جۆرى ديار و گرنگى ئاۋەلكردار ديارى
ئەكراۋە ، كەچى چەند جۆرىكى ئەۋتۆ جياكراۋنەتەۋە ، كە بە ھىچ
چەشتىك لەگەل ھەلكەۋى زمانى كوردىدا ناگونجىن .

۳ - ھەندى ئاۋەلكردار خراۋنەتە تىو جۆرىك ئاۋەلكردارەۋە .
كەچى سەر بە جۆرىكى دىن . بۆ نمونە ئاۋەلكردارى (پشتاۋپشت ۰۰۰
پاشەۋپاش ۰۰۰) بە ئاۋەلكردارى شوين دانراون ، بەلام لە راستىدا
ئاۋەلكردارى چۆيتىن ۰۰۰ ئاۋەلكردارى (زۆر ، كەم ، فرە ، گەلىك ،
نەختى ۰۰۰) ، ئاۋەلكردارى چەندىتىن و خراۋنەتە پال ئاۋەلكردارى
۰۰۰ وسنى ۰۰۰ ياخود (ھەمىشە) كە ئاۋەلكردارى كاتە لەگەل ئاۋەلكردارى
چەندىتىدا دانراۋە ۰۰۰ و ھەندىكى دى .

۴ - زۆر وشە ئاۋەلكردار نىن و بە ئاۋەلكردار لەقەلەم دراون ،
بەۋىتە وشەكانى (بەھار ۰۰ زستان ۰۰ شەۋ ۰۰ پۆژ ۰۰ سال
سەدە ۰۰۰) ، كە ناۋن مامۆستا نوورى ەلى ئەمىن بە ئاۋەلكردارى
داناون ۰۰۰ ھەرۋەھا ئامرازى نەفى (نا ، نە ۰۰۰) شى ھەر بە ئاۋەلكردار
لەقەلەم داۋە ۰۰۰ ياخود مامۆستا جگەرخوتىن ، نەك ھەر وشەكانى
(شەف ، سال ، پۆژ ۰۰۰) ، كە ناۋن و (سەبەك ، چارىك ۰۰۰) ، كە
ژمارەن ۋەك ئاۋەلكردار تەماشاكردوۋە ، بەلكو ھەندى پاشگىرىشى :
(- گە ، - لان ، - ستان ۰۰۰) ھەر بە ئاۋەلكردار دانراۋە ۰۰۰ كەچى
بەپىچەۋانەۋە گەلى وشە و دەستەۋاۋە ، كە پوون و ئاشكرا ئاۋەلكردارن ،
نەۋابراون و نە يادداشت كراون .

۵ - نه گهرچی بهشی زۆری نووسهران له رووی پۆنانهوه له
ئاوه لکردار دواون ، بهلام چهند ههله و ناتهواوییهك بهرچاو دهكهوی :
(ا) ههندی نووسهر ژمارهیهك ئاوه لکرداری ناسادهیان له ریزی
- ساده كان داناوه .

(ب) گهلی له نووسهران (ئاوه لکرداری داپۆزراو) و (ئاوه لکرداری
ستهواژمیی)یان له تێو دابهش کردنه که یاندا پهچاو نه کردووه .
(ج) باسی زوربهی ئهو پیشگر و پاشگرافه نهکراوه ، که یاریبدهی
پۆتانی ئاوه لکرداری داپۆزراو دهنه و ههروهها شیوهی جوړبه جوړی
پیکهاتی ئاوه لکرداری لیکدراو یادداشت نهکراوه .

لیکولیمه وه نانی سوم به باری «ناوه لکردار» وه

ناوه لکردار وهك به شیکي سه به خوی ئاخاوتن له سه ره بناغهی خاسیه تی وشه سازی و ئه رکی پرسته سازی و واتاناسی به وه (۱) جیا ده کرتنه وه .

ناوه لکردار خاسیه تی روودان (که کردار ده ری ده برئی) ؛ خاسیه تی خاسیه تی (که ئاره ئاو ده یگه به نئی) ؛ خاسیه تی بارودوخ (که ئاوه لکردار نیشانی ده دا) دیاری ده کا . ئاوه لکردار چۆتیتی ، یان راده ی روودان ، یان راده ی چۆتیتی شیک ، یان بارودوخ جیاوازی روودانی کار تک ؛ شوین ، کات ، هۆ ، مه به ست ... راده گه به نئی .

ههروه ها ده شین بو ترئی : ئاوه لکردار ئه وه به شه ئاخاوتنه یه ، که بارودوخ و شیوه ی روودان و جۆری چۆتیتی نیشان ده دا . ئاوه لکردار له رووی پرسته سازی به وه خاوه نی ئه وه تاییه تیتی به یه ، که له پرسته دا به کرداره وه ، یان ئاوه ئناوه وه ، یان ئاوه لکردار یکی دی به وه به نده .

به وینه که دهوترئی «ئازاد زۆر ده خوات» ، ئه وه «زۆر» که ئاوه لکرداره ، به کرداره که وه به نده - واته وه سفی کرداری «ده خوات» ده کات . له پرسته ی «ئازاد زۆر جوان ده نووسین» دا - «زۆر» که ئاوه لکرداره به ئاوه ئناوه که وه به نده - واته ئاوه ئناوی «جوان»

(۱) هه ئه ئی ئه زانا یان بۆ جیا کردنه وه ی ئاوه لکردار رووی واتاناسی به مه رچ دانانین . به وینه ، به روانه :

۱ - ب. ن. گۆلوفین ، سه ره تاییکسی زماناسی ، جایی دووه م ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۵۴ .

ب - ئا. ن. گھۆزدیتف ، زمانی ته ده بیی رووسی ئه مرۆ ، به رگی به گه م ، جایی سییه م ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۳۹ .

دەردەخا . لە پستەي « ئازاد زۆر كەم دەنوئ » دا - « زۆر » كە ئاوەلكرداره
بە ئاوەلكرداره كەي دى يەو بەندە - واتە ئاوەلكردارى « كەم »
پروون دەكاتەو (۲) .

* هاتنى ئاوەلكردار لە گەل كرددادا :
منیش ئەم قەرارەم زۆر پىخۆش بوو

(لە خەوما ، ل ۳۱)

* هاتنى ئاوەلكردار لە گەل ئاوەلناودا :

ئەمیش نە زۆر كەتەگەت بوو نە كورت .

(لە خەوما ، ل ۶۴)

* هاتنى ئاوەلكردار لە گەل ئاوەلكردادا :

بەخوا ئەگەر (بەدى) ناوخۆمان ئيمان بگەرين ، ئيمە بۆ خۆمان

زۆر چاك ئەژين .

(لە خەوما ، ل ۷۰)

ئەگەر لە پرووى تايهتيتى واتاناسى و پستەسازى يەو ، ئاوەلكردار
لە گەل ئاوەلناو و ناودا بەراورد بکەين ، ئاشكرا هەست بەو
دەكەين ، كە ئاوەلكردار خاوەنى تايهتيتى خودى خۆيەتى ... بەشيكى
زۆرى ئاوەلكردار لە گەل ئاوەلناودا خاوەنى يەك بنەمان و واتايان وەك
بەكە . بەلام جياوازيان لە پرووى دەورى ريزمانى يەو هەيه .

ئاوەلكردار وەسفى كرددارىك يان ئاوەلكردارىك دەكات ...
مەرچى ئاوەلناو چۆيتى و خاسيەتى شتيك نيشان دەدا ، كە ناويك
پراي دەگەبنەن . بۆ نموونە :

(باش) وەك ئاوەلكردار : (ئازاد باش وەلامى دايەو) .

(۲) شايبانى باسە ، ماموستا توفيق وەهبى پەنجەي بۆ ئەم راستى بە
پرايشتاوە (پروانە : توفيق وەهبى ، دەستوورى زمانى كوردى ، جزمى
بەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۱۸) .

(باش) وەك ئاۋەلناۋ : (ئازاد بە ۋەلامى باش دەرچو) .
ۋاش پىئ دەكەۋى ھەندى فۇرمى ئاۋ دەپتە ئاۋەلكردار . وەك :
سەربانى مال

ۋشەي «سەربان» بە رەسەن ئاۋە ، بەلام لىرەدا ۋاتساي (شۈزىن)
دەگەپەنچى ۋ نىشاندانى شۈزىن مەبەستى سەرەكى بە . بۆيە دەپتە
ئاۋەلكردار .

لە زمانى كوردىدا ئەگەرچى ئاۋەلكردار نىشانەي مۇرفۇلۇزى ۋاي
نى بە ، كە لە رىگەپەۋە بتۋازى ۋەك بەشە ئاخاۋتتىكى سەربەخۇ
جىبابكرتەۋە ، بەلام ھەندى خاسىەتى لىكىكى ۋ مۇرفۇلۇزى ۋ
سىنتاكسى ئەۋتۋى ھەپە ، كە دەپنە بەنەماي جىاكرنەۋەي لە بەشە
ئاخاۋتەكانى دى (۳) .

چۆرەكانى ئاۋەلكردار لە روۋى ۋاتاۋە

لە لىنكۆلىنەۋەي رىزمانى كوردىدا بۆ بەشە ئاخاۋتنى ئاۋەلكردار بە
زۆرى دوو دەستە ۋشە بەدى دەكەپن . دەستەي يەكەم ، ۋشەي ۋەك :
(ئىستا ، ئەمىرۆ ، دوپنچ ، سەپىنچ ، ھاۋىنچ ، پار . . . ئىرە ، لىرە .
لەۋى ، لەۋىر ، لەسەر . . .) . دەستەي دوۋەمىش ، ۋەك : (خىرا ، ھىدى ،

(۳) ھەندى لە زانايانى سۆڧىت باسى ئەم تايپەتتىيەيان كوردوۋە ، بەۋىنە
پروانە :

ا - ق . كوردۆ ، دەستورى زمانى كوردى (بە كەرەستەي دىپالكتى

كرمانجى ژووروۋ ۋ خواروۋ) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۷ .

ب - ر . ل . تسابۆلوف ، ئەبارەي مېژورى مۇرفۇلۇزىسى زمانى

كوردىپەۋە ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۱ .

باش ، خراپ ، له سرخو ۰۰۰ زور ، فره ، کهم ۰۰۰) به پتی تابه پتی
واتا ده کړی دسته یه کهم ناوی (ئاوه لکرداری بارودوخ) وهر گړی و
دسته ی دوو همیشه ناوی (ئاوه لکرداری دیارخه) ی لې بشری ، به لام
به راورد کردنی نهو دوو دسته وشه یه - (ئاوه لکرداری بارودوخ) و
(ئاوه لکرداری دیارخه) نهو مان بو ئاشکرا ده کا ، که له تیواناندا
جیاوازی هیه و وا دیته پتیش چاو ، نهو وشانه ی له تپو به شه ئاخاوتنی
ئاوه لکرداردا خریان ده که نهو و شه ی هه مه چه شن بن .

باس لهو هیه وشه کانی (ئیتا ، نه مرو ۰۰۰۰ ئیره ، لیره ۰۰۰) ی
دسته ی یه کهم و وشه کانی (خیرا ، هیدی ۰۰۰ زور ، فره ۰۰۰۰) ی
دسته ی دوو هم چ له رووی واتاناسی و چ له رووی ریزمان
(وشه سازی و رسته سازی) بهو له یه ک دوورن .

وشه کانی دسته ی (ئیتا ۰۰۰) واتای بارودوخ ی رووداوتک
دهر ده برن و به هیچ چه شتیک خاصیت و چو پتی رووداوه که راناگه یه بن و
دهر باره ی نیشانه کانی هیچ نالین . بهوتنه که دهوتری (نهو لیره دهوی) .
دیاره وشه ی (لیره) په نجه بو شوینی رووداوه که راده کیشی . یا خود
نه گهر بلین (دوینی چووم بو سلیمان) ، نهو و شه ی (دوینی) کاتی
روودانه که دیاری ده کا .

وشه ی دسته ی (خیرا ۰۰۰) ، به پتچه وانسه و بارودوخ ی روودار
راناگه یه بن . په نجه نه بو شوین ، نه بو کات رانا کیشی ، به لکو خاصیه تی
چو پتی رووداوه که نیشان ده دا . بو نمونه وشه ی (زور) له رسته ی
(نهو زور پتکه نی) دا خاصیه تی چو پتی رووداوه که دیاری ده کا و جیاوازی
له گهل ئاوه لکرداری (لیره) - «نهو لیره دهوی» دا زوره که به ته واوی به
خه تیکی دی دا ده روا .

له رووی دهوری رسته‌سازی یشه‌وه . وشه‌کانی دهستی (ئیتسا) و
وشه‌کانی دهستی (خیرا) ویک ناچن .

وشه‌کانی دهستی یه‌که‌م له رواله‌تیا‌ندا دیاره ، که هیچ پتومندیان
به جۆری روودانه‌که‌وه نیه و به‌تاییه‌تی به‌و بارودۆخه‌وه که تیدا رووده‌دا .
وشه‌کانی دهستی یه‌که‌م وه‌ک بارودوخ (کات ، شوین ۰۰۰) خۆیان
ده‌نوین و هەر نه‌ بینینی ئەو دهوره‌شه‌وه‌یه به (بارودۆخ) ئاریان‌ده‌به‌ین .
جا بۆیه له‌باری رسته‌سازی یه‌وه له‌و ناوانه‌ نزیکه‌ده‌بنه‌وه ، که له‌ ناومرۆکیاندا
واتای حال هه‌یه . به‌وینه (ئەو ئیره‌ دمزی) و (ئەو له‌ شار دمزی) ۰۰۰

ئەم وشانه‌ که رواله‌تیا‌ن هیچ پتومندیه‌کی به‌ رووداوه‌وه نیه‌ به
کرداره‌وه فالکین و له‌گه‌لیدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی وا پیک‌ناهیتن ، که دیوی
ناومه‌ویان پته‌و پیکه‌وه به‌ندن .

هه‌رچی وشه‌کانی دهستی (خیرا ۰۰۰)ن له‌ بواری رسته‌سازی‌دا به
شیه‌وه‌یه‌کی دی خۆیان ده‌نوین - واته‌ هه‌میشه‌ ده‌وری روونکردنه‌وه‌ی
شیه‌وه‌ی حاله‌تی روودان ده‌بین ، که له‌ بنه‌رتدا له‌گه‌ل (بارودۆخ)ه‌کانی
دی رسته (کات ، شوین ۰۰۰)دا جیاوازن .

نیشان‌دانی رووداو له‌ رووی چۆنیتسی‌به‌وه ، ده‌یتسه‌ هۆی
پیکه‌وه‌به‌ستنی ئەو ئاوه‌لکردارانه‌ به‌ کرداره‌وه و پیکه‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی
وه‌سفی لیا‌ن . له‌م بارمدا پتومندی ئاوه‌لکردار به‌ کرداره‌وه ، وه‌ک پتومندی
ئاوه‌لناو به‌ ناوی دیارخراوه‌وه وایه . به‌وینه (ئەو زۆر ده‌نوئ) - (نوستی
زۆر) ؛ (ئەوان شیرانه‌ دهرن) - (مردنی شیرانه‌) .

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاوه‌لکرداری دیارخه‌ر خاسیه‌تی چۆنی نیشان‌ده‌دا ،
بۆیه‌ مه‌رج نیه‌ هه‌ر چۆنیتی روودان رابگه‌یه‌نن ، به‌لکو ده‌شخ په‌نجه‌ بو
چۆنیتی خاسیه‌تی شتی دیش رابکیشی . بو‌نموونه‌ ئاوه‌لکرداری جۆری

(خیرا ۰۰۰) ده توانی له گهڵ ئاوه‌لناویشدا یه‌ك‌كه‌وی ، به‌و چه‌شنه‌ی كه
ئاوه‌لناو له‌گهڵ ناودا یه‌ك‌ده‌كه‌وی . وه‌ك (زۆر جوان) - (جوانی زۆر) ۰۰۰
ئه‌گه‌رچی به‌گشتی ئه‌و جۆره‌ ده‌سته‌واژانه‌ی له‌ ئه‌نجامی یه‌ك‌كه‌وتنی
ئاوه‌لكردار و ئاوه‌لناو پێك‌دێن ، سنووری به‌كارهێنانیان ته‌سكه‌ و گه‌لی
باریش له‌ رووی شتوازه‌وه‌ له‌بار نین .

ئهو دوو ده‌سته‌ وشه‌یه‌ له‌ رووی وشه‌سازی‌یشه‌وه‌ هه‌ندێ جیاوازی
له‌ ئیواناندا هه‌یه‌ ۰۰۰ به‌وتنه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌سته‌ی یه‌كه‌م به‌سه‌ر
مۆرفییدا دابه‌ش ناکرێن و پێوه‌ندی هه‌میشه‌یان به‌ وشه‌ی به‌شه‌ ئاخاوتنی
دی‌یه‌وه‌ نیه‌ . ئه‌گه‌رچی به‌پیتی خاسیه‌تی پێکهاتنی وشه‌سازی‌یان ده‌ستی
له‌ گرووبی دیاری‌کراودا یه‌ك‌ بگرن ، به‌لام ئه‌و گرووپانه‌ ته‌نیا له‌ ناو
ئاوه‌لكردار خۆیدا دابه‌ش‌ده‌بن ۰۰۰ به‌ئێ له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا وا دێته
پیش‌چاو كه‌ ده‌ستی بۆ به‌ران‌به‌ر راگرته‌ی ئاوه‌لكرداریك‌ له‌ به‌شه‌ ئاخاوتنیکی
دی‌یه‌وه‌ وشه‌ به‌تیریته‌وه‌ ، به‌لام له‌ راستیدا ئه‌و پێوه‌ندی‌یه‌ ئه‌گه‌ر هه‌شبه‌ن
یه‌ك‌جار لاوازه‌^(۴) ۰۰۰ ئه‌مه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌و چه‌شنه‌یه‌ ، ئه‌گینا له
زمانی کوردیدا چ (ئاوه‌لكرداری بارودۆخ) و چ (ئاوه‌لكرداری دیارخه‌ر)
ساده‌ و ناساده‌یان هه‌یه‌ و پێوه‌ندیان به‌ به‌شه‌ ئاخاوتنی دیشه‌وه‌ هه‌یه‌ و
زۆربه‌یان له‌ ناوه‌وه‌ وه‌رگیراون .

هه‌رچی وشه‌کانی ده‌سته‌ی دووه‌م ، پێکهاتنی وشه‌سازی‌یان چۆن
له‌ زمانی کوردیدا ، به‌هه‌مان شتیه‌وه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا زۆر روون و
ناشکرایه‌ و له‌ بنه‌مای هه‌موویاندا ئاوه‌لناو هه‌یه‌ - واته‌ ئه‌م ئاوه‌لكردارانه
له‌ رووی وشه‌سازی‌یه‌وه‌ پێوه‌ندی پته‌ویان به‌ ئاوه‌لناوه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌سه‌ر
بناغه‌ی ئاوه‌لناو رووناون .

(۴) ئا. ئی. سامیرنیتسکی ، وشه‌سازی‌ی زمانی ئینگلیزی ، مۆسکو ،

ئاۋەلكىردارى ديارخەر جگه لەو روونى و ئاشكرابى بەى لە پىتكهانتى
 وشەسازىدا ھەيەتى ، ھەروەھا لە رووى زۆرى و چالاكى بەكارھىتائىشى بەو
 ئە ئاۋەلكىردارى بارودۆخ جىادەيىتەو ، چونكە وەك ئاشكرابى ، نزيكەى
 ھەموو ئاۋەلناۋىك دەشى وەك ئاۋەلكىردار بەكاربەيتىرى . ھەر لەبەر ئەو
 ھۆيەشە ، كە لە ئاۋەلكىردارى ديارخەردا رەنگدانەو ھى خاسىت و
 تايەيىتى بەكانى ئاۋەلناۋ ھەيە . بەويىنە لە رووى رىستاسازى بەو ، ئاۋەلناۋ
 چۆن دەبى بە ديارخەرى ناو ، ئاۋەلكىردارىش بەھەمان شىو دەبى بە
 ديارخەرى كىردار لە رووى مۆرفۆلۆژى شەو ئاۋەلكىردار وەك
 ئاۋەلناۋ دەتوانى نىشانەى پەلى بەراورد و پەلى بالا وەربگىرى . . .

ويكچوونى «ئاۋەلكىردارى چۆيىتى» لەگەل «ئاۋەلناۋ» دا لە رووى
 واتا و وشەسازى و رىستەسازى بەو ، پىسارىك دىيىتە گۆرى : رەنگە
 (ئاۋەلكىردارى چۆيىتى) دەستەيەك وشەى سەربەخۆ نەبن و تەنيا فۆرمى
 رىزمائى ئاۋەلكىردار بن ، لە بارىكدا كە ئاۋەلناۋەكە وەسنى ناۋىك نەكا ،
 بەلكو وەسنى كىردارىك يان ئاۋەلناۋىكى دى بىكات ؟

ئەگەر ئەم بۆچوونە وەربگىرى ، ئەو دەبى ددان بەو دا بنىرى ، كە
 لە زمانى كوردىدا ئاۋەلناۋ وەك بەشىكى سەربەخۆى ئاخاوتن دوو فۆرمى
 ھەبن : ۱ - فۆرمى ئاۋەلناۋى - واتە لە بارىكدا كە دەيىتە ديارخەرى ناو
 يان جىناۋ ؛ ۲ - فۆرمى ئاۋەلكىردارى - واتە لە كاتىكدا كە دەورى
 دەرخستى كىردار يان ئاۋەلناۋ دەيىن . . .

بە پەي بە دەبى لە زمانى كوردىدا بۆ دەرخستى ناو و ئاۋەلناۋ و كىردار
 يەك بەشە ئاخاوتن ھەبن ، كە ئەو بەشە ئاخاوتنەش ئاۋەلناۋ . . . ھەروەھا
 دەبى ئاۋەلكىردارى ديارخەرىش لە رىزى ئاۋەلكىردار لايرى . يىتو ئەمە
 وەربگىرى ، ئەوسا دەبى جگە لە بوونى تايەيىتى پەلى بەراورد ، ھەروەھا

گئیرانی دموری ئاوه لکرداری یس دابنری و بهمانه له بهشه ئاخاوتنی ناو و بهشه ئاخاوتنه کانی دی جیا بکری تهوه .

له زمانی کوردیدا نه گهرچی هه ندی جیاوازی له نیوان (ئاوه لکرداری بارودۆخ) و (ئاوه لکرداری دیارخهر) دا هه به (ه) ، به لام یه کیتی پشهوی دمورو ئه رکیان شایه تیی ئه وه ددهن له نیو یه ک بهشه ئاخاوتندا دابنری . که ئه وه بهشه ئاخاوتنهش (ئاوه لکردار) ه .

له زمانی کوردیدا ئاوه لکردار له رووی واتاوه به سه ر دوو دهسته ی سه ره کی دا دابهش ده بی :

یه که م - ئاوه لکرداری دیارخهر

دووه م - ئاوه لکرداری بارودۆخ

- ۱ -

ئاوه لکرداری دیارخهر

ئاوه لکرداری دیارخهر خاسیه تی روودان ، یان نیشانه ی چۆنیتی و چه ندیتی ، یان جوړی به جی هینان راده گه یه نی و ده شی سئ جوړی لئ دیاری بکری :

۱ - ئاوه لکرداری چۆنیتی .

ئاوه لکرداری چۆنیتی واتای چۆنیتی روودان یان ده لاله ت نیشان ده دا . وه ک :

(ه) شایانی باسه ، جیاوازی نیوان ئه وه دوو دهسته ئاوه لکرداره ی کوردی ، ژۆر که مته ره له وه ی له زمانی ئینگلیزی و هه ندی زمانی دی دا هه به .

ديارده خەن ، وەك : (شەمال خيرا دەنووسى ، نەسرین ھىدى دەپرات ؛
لانىە جوان دانىشتووہ ۰۰۰) دەبنە ئاوە لکردار . ھەر لەبەر ئەو شە ، ئەو
جۆرە وشانە تەنيا لە رستەدا دەردەكەون ، كە سەر بە چ بەشە ئاخاوتنىكن .

۲ - ئاوە لکردارى چەندىتى .

ئاوە لکردارى چەندىتى ، چەندىتى روودان ، رادەى تووندىى
روودان. ئەندازەى چەندىتى ئاوە لئاوو ئاوە لکردار ديارى دەكاو لەديالىكتى
كرمانجىي خواروودا وەلامى پرسىارى (چەند؟) ؛ (كەم؟ يان زۆر ؟) ؛
(تا چ رادەيەك؟) ۰۰۰ و لە ديالىكتى كرمانيجى ژووروودا وەلامى پرسىارى
(چقاس؟) ؛ (چقاس ؟) دەداتەوہ .

(أ) ئاوە لکردارى چەندىتى لە گەل واتاى بەھىز بوون :

زۆر ، فرە ، گەلئ / گەلئك ، يەكجار ، تەواو ۰۰۰ پر ۰۰۰ گەلەك
زۆر -

ميش چونكە بە عومرى خۆم ئەحوالى وام نەديبوو ، زۆر
نەترسام . (لە خەوما ، ل ۳۰)

دۆستىي كورد و عەرەب زۆر كۆنە تەئريخ شاھيدە
ناحەزى روورەش لە داخا با يەخەى خۆى دادپۆ

(بئى كەس ، ل ۸۳)

گەلئ -

لە گەرووى شمشال ، لە تەلى كەمان
گەلئ ھەتساوہ ئاوازی جوان جوان

(گوران ، ل ۱۰)

گەلەك -

مەمى تاخم عەجبانە گەلەك خەلاتين باش دانە سەراجانە
تاقم گشكى خەملاندینۆب چينانە

(مەمى تالان ، ل ۴۵)

ب) ئاۋەلىكردارى چەندىتى لەگەل واتاى بىن ھىزبوون :
كەم / كەمى / كەمىك ، پچىك ، نەختى / نەختەك ، تۆزى / تۆزىك ...
كىم ...
كەمى -

تو خوا ئاۋەكەى بۆن تولاۋەكە
بۆ سەرچاۋەكە كەمى لاۋەكە
(بىرەمبىرد ، ل ۱۲۵)

نەختى -

بەسەرھاتى خۆت بۆ من بەيان كە
دەردى گرانم نەختى ئاسان كە
(بىن كەس ، ل ۱۵۲)

تۆزىك -

كابراى خانچى سەرىكى ئىن لەقاندەم و ... تۆزىك بىنكەنى .
(لە خەوما ، ل ۲۳۶)

تېپىنى :

لە زمانى كوردىدا كۆمەلىن وشە ھەبە ، ۋەك (قوول ، دوور ، پان ،
بەرز ، نزم ۰۰۰) ، كە واتاى ئەندازە و پىتوانەيان تىدايە و دەكەونە تىوان
ھەردوو ئاۋەلىكردارى چۆنىتى و ئاۋەلىكردارى چەندىتى بەۋە :
زىك ، دوور -

ۋىل و ئاۋارەى ئىلى مرادىم
زىك لە مەرگم دوورىش لە شادىم
(بىرەمبىرد ، ل ۱۲۶)

۳ - ئاۋەلىكردارى شىۋە يان جۆرى جى بەجىن بوون .
ئەم ئاۋەلىكردارە شىۋەيەك يان جۆرى جى بەجىن بوونى كارتىك
نیشان دەدا و ۋەلامى پرىسارى (چۆن؟) ؛ (بە چ جۆرىك؟) ؛ (بە چ

شيوەيك؟) : (بە چ چەشتىك ؟) ... دەداتەوۈ . لە دىيالىكتسى كوردىيى
زوروشدا پىرسارى (چ جورە؟) ي بۇ دادەنرى ... (۷)

بەشتىك لە ئاۋەلگىردارى شيوە يان جۇرى جىن بەجى بوون، دەشى لە
پىنگەي بەراوردىردن يان نىك چواندەنەوۈ دىيارى بىكى ، وەك :

شېراقە ، زىرانە ، نازايانە ، پىوانە ، مەردانە ، مىدالانە ...
كوركاسايى ، ئۆكاسايى ... وەك پايز ، وەك گەلا ، وەك جارى
جاران ...

شېرانە -

پۆلە ، لاي لايە ... (شېركۆ) لاي لايە ...

ياخروا شېرانە بېيتە ناۋ كايە ...

(بىن كەس ، ل ۱۵۲)

وەكو شېت -

... بىن بەروا وەكو شېت راپەرىم .

(لە خەوما ، ل ۳۵)

بەشتىكى دى يان لە رستەدا بەدوايە كترهاتنى كىردارە كە نىشان دەدەن .
وەك :

دەستەدەستە ، پۆل پۆل ، تاقم تاقم ، يەك يەك ، قوم قوم ، تىۋك تىۋك ،
كەم كەم ، وردە وردە ... ھىدى ھىدى ، چىتى چىتى (۸) ...
پۆل پۆل -

... ھەر ھەرگان ھەرگانى تەرىدە و چەردە بوو . پۆل پۆل ئەھاتنە سەر
پىگمان . (لە خەوما ، ل ۳۰)

(۷) لە ئاخاوتنى سلىمانىدا (بە چ تەحرى ؟) و لاي كوردە كانى سۆقتىت
(چ تەحرى ؟) ب چ تەحرى ؟) ... بە كاردى :

... جاۋا ئەرى ئىجىرا خوە دىتسوو ، جاۋا گرتسوو ، يانى ب چ
تەحرى كوشىو . (كوردۆ ، ل ۳۷)

(۸) لەت لەت . (بە چ تەحرى ؟) ...

ئورج ئورج . جوان جوان -

به رهوتی کهو ، لهنجهی ساوس و قومری
ئورج ئورج ، جوان جوان نهات و جادهی نه پری ...
(گوران ، ل ۳۵)

چیتی چیتی -

ساعری رهش چیتی چیتی کورن .
(کوردۆ ، ل ۴۹)

هیدی هیدی -

بیری کازی مهله کیتد فهنجهین کسر .
هیدی هیدی خوه نیزیکی دهنگ کسر .
(سیاهند و خهج ، ل ۱۹)
دوا بهشیش : نهو وشانهن که گشتیتی شیوهی پروودانه که و
بهجی هیتانی راده گه یه نن . وهک :
به دوو قۆلی ، پیکه وه (۹) ، به گشتی ...
پیکه وه -

سا تو خوا ، خیراکه ، با برۆین ، دهست بگرین ،
به کامی دئاری پیکه وه هه تپهرین : ...
(گوران ، ل ۱۶)

- ۲ -

ئاوه ئکرداری بارودۆخ

ئاوه ئکرداری بارودۆخ یاریدهی نیشانسانی پتوهندی پروودان به کات و
شوین و هۆ و مه بهست و ته نکید و دووباره کردنه وه و نه فی ده دات و
دهشی به سهر شهش جۆردا دابهش بکرتی :

(۹) به رانه ر (پیکه وه) ی کوردی له ئاو ئستادا (هه ده) و له هیندی کۆندا
(ئیبه - کوهه ، سه هه) هاتوه .

۱ - ناوه لکرداری کات .

ناوه لکرداری کات په نجه بۆ دهمی به جی هیتانی کار تیک پاده کیشی و
وهلامی پرسیاری (کهی^(۱۰))؟ ، کهنگن؟ ، کهنگی؟ ، کهنگین؟ ،
کهنگین؟ ، کهین؟)؛ (له کهیهوه؟) ، (تا کهی؟) ، (چ کاتن؟ ، چ
وهختن؟ ؛ چ چاخن؟) . ده داتهوه . بۆ نمونه :

ئێسته/ئێستا^(۱۱) ، ئه مپۆ ، سهی/سهینن ، دوینن ، پیرن ، ئینواره/
ئینوارن ، بهیانی ، نیوه پۆ ، چیشهنگاو^(۱۲) ، شهوئ . . . ده ست به جی ،
به کسه . . . هاوینن ، زستانن ، پایزن ، به هاری . . . بهم زووانه ، له م
پۆژانه دا ، چهند پۆژتکی دی ، جارن ، ئه مسال ، پیر ، پیرار . . . پار نا
پیرار ، ده میکه ، له میزه ، هه میسه^(۱۳) ، هه ندن جار . . . له مهولا ، له
زووه وه ، له و ساوه ، له سه ره تاوه . . . تا بهیانی ، تا مردن . . . نها / نهۆ ،
شهقی ، سب ، ئینقاری/ئینقارا ، بهرن ، ئیرۆ . . .

ئێسته -

گرسانی من و خندهیی تو ئێسته ده شو بهی
به مهوسیمی بارانه کهوا خونچه ده شکووت

(نالی ، ل ۱۵۳)

ئه مپۆ -

که ده لپین ئه مپۆ ده شت و گبو شینه
چهنده مه لبهندی ئیمه شیرینه

(پیره میرد ، ل ۳۵۵)

- (۱۰) بۆ (کهی) و هاوواتاکانی له ئاوێستادا (دا) و (کهده) و (یهدا) ههیه و
له پشتۆشدا (که) دهوترن .
- (۱۱) بۆ (ئێسته/ئێستا) له ئاوێستادا (ئه دا) و (ته دا) ههیه .
- (۱۲) بۆ (چیشهنگاو) ی کوردی له زمانی بلووجیدا (چهشتی) به کار دئ .
- (۱۳) بۆ (هه میسه) ی کوردی له ئاوێستادا (همده) و تراوه .

همیشه -

نمزانی بۆچی وا کورد زهلیله
بی ناو و نیشان همیشه دیله

(بئج کس ، ل ۹۹)

نہا -

...نہا ئەز گوشتنا خوہ پازیمہ

(کوردۆ ، ل ۴۰)

بەشیکی زۆری ئەو ئاوە لکردارانه ، بەتایبەتی (شەو ، ئیوارە ، پار ،
بەیان ، نیوەرۆ ، ھاوین ، زستان ۰۰۰) لە بنەرەتدا ناوی کاتن و دەمیک
دەبنە ئاوە لکردار کە روودانی کردارە کە نیشان بەدەن^(۱۴) .

۲ - ئاوە لکرداری شوین .

ئاوە لکرداری شوین ، شوینی روودانی کارێک یان رووی بزووتنەوێ
شتیک نیشان دەدا و وەلامی پرسیاری (لە کوئی^(۱۵) ؟ لە کویندەرئۆ ؟)
(بۆ کوئی ؟)^(۱۶) ؛ (لە کوئەو ؟) دەداتەوێ . لە دیالیکتی کرمانجی
زوو رووشدا پرسیارە کە (ل کوئی ؟) ؛ (کویدا ؟) ؛ (ژ کوئی ؟) . وەک :

(۱۴) شایانی باسە ، لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد ئەو
راستی بەی خستوووە پێشچاو (پروانە : پێژمانی ئاخوتنی کوردی
بەپیتی لیکۆلینەوێ لیژنەی زمان و زانستەکانی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ،
ل ۲۹۱) .

(۱۵) بۆ (لە کوئی) و ھاوواتاکانی لە ئاویستادا (دە) و لە زمانە هیند و
ئێرانی بەکاندا (دەه) بەرچاودەکەوئ .

(۱۶) بەرانبەر (کوئەرە) ی ئاویستا ئە کوردی دا (بۆ کوئی) و ھاوواتاکانی
بەکاردین .

سەر ، ژیر ، خوار ، بن ، کن ، پاش ، پیش (۱۷) ، فاور / تیسو ، دەر ،
 بەر ، تەنیشت ، چەپ ، راست ... لەسەر ، لەژیر ، لەخوار ، لەبن ... لە
 سەرەوه ، لە ژیرەوه ، لە خوارەوه ، لە بنەوه ، لە پیشەوه ، لە ناوەوه ، لە
 راستەوه ، لە چەپەوه ... بۆ لای سەرەوه ، بۆ لای راست ، بۆ لای
 چەپ ... ئێرە (۱۸) ، ئەوئ ، لێرە ، لەوئ (۱۹) ، لێرەوه ، لەوئەوه (۲۰) ... تا
 ئێرە ، تا ئەوئ ... لە هەموولا ، لە هیچ کوئ ... نك / کن ، ژ خارئ ، ل
 خارئ ، د ئاق ، ژیرئ ، ژوورئ ، بئرا ، ئرا ، دوورئا ...
 لەژیر ، لەپال -

لەژیر ئاسمانی شینا ،
 لەبال کووتکەیی بەفرینا ،
 کوردستان گەرام ،
 دۆلاودۆل بیتوام .

(گۆران ، ل ۲۸)

لەتیسو -

جۆشش و تابه لەنێسو دێدەیی گریانمدا
 ج تەنوریکە لە تەندوورەیی طوفانمدا
 (نالی ، ل ۸۹)

لەهوی -

... لەهوی بەچەند بلیکانە بە کدا سەریان خستم
 (لە خەوما ، ل ۴۱)

ل نك -

(۱۷) (پیش) لە فارسی ناوەراستیشتدا هەر (پیش) .

(۱۸) بۆ (ئێرە) ی گوردی لە ئاوێستادا (ئێرە) هاتوووە و لە فارسی ناوەراستیشتدا (ئیتەر) بەکارهاتوووە .

(۱۹) بەرانبەر (ئێرە) ، لەهوی (پیش) لە ئاوێستادا (ئێرە) و تراوه .

(۲۰) بەرانبەر (لەوئەوه) ی گوردی لە ئاوێستادا (ئەئەوه) دەبێت .

میری و پادشاهی موویسک لانسک مهلایی
نادهم ب مولکسی عالم یهک زهره یسهک عنایهت

(جزیری ، ل ۱۵۱)

لقر ، ناف -

میرکی توتی : دی لقر به حورمهت ههرم ناف بلژیبر

(خالد حسین ، ل ۸)

به شیکی نهم ناوه لکردارانش ، وهک (سهر ، ژیر ، ناو ، پیش ،
پاش ، چپ ، راست ...) له بنه رهندا ناوی شوینن و ده میتک ده بن به
ناوه لکرداری شوین ، که چینگهی پروودانی کرداره که دیاری بکن (۲۱) .

۳ - ناوه لکرداری هۆ و مه بهست .

ناوه لکرداری هۆ و مه بهست په نجه بو هۆی پروودانه که راده کیشی و
مه بهستی به جی هیتانی کاریک دهرده خا و وهلامی پرسیاری (بوچی؟) ؛
(له بهرچی؟) ؛ (اوج مه بهستیک؟) ... ده داته وه . وهک :

له بن نه قلیدا ، له تووره ییدا ، له ترسا ، له برسا ، له خوشی دا ... به
خوړایی ، له بهر نه وهی ، چونکه ، به دهم خه وه وه ... له داخا ، له قینا ، به
نه نقه ست ...

چونکه -

هیچ گوی نادهمته دهرد و ناوانم

چونکه نه یزانی بیده . لام

(بن کس ، ل ۷۶)

۴ - ناوه لکرداری ته گیدی .

نهم جوړه ناوه لکرداره ته ئکید کردنه سهر به جی هیتانی کاریک

(۲۱) لیژنهی زمان و زانسته کانی کوری زانباری کورد په نجهی بو نه و
نایبه تیتی به راکیشاوه (بروانه : پیزمانی ناخاوتنی کوردی به یی
لیکولینه وهی لیژنهی زمان و زانسته کانی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۹۲) .

پيشان دهه . وهك :

مهلبت ، هر ... بن کومان ، بن سئودوو ، بن چهندوچوون ...
مهلبت -

وتيان نابن ، مهلبت نه مه شنبکي لهزير سئودا ههيه .

(له خوما ، ل ۳۳)

... نمو توزه پر و پيتهيشيان که ماوه مهلبت پردويانه .

(له خوما ، ل ۳۶)

ه - ناوه تکرداری دووباره کردنهوه .

ناوه تکرداری دووباره کردنهوه په نجه بؤ دووپات بوونهوهی
پرودانه که راده کیشی . وهك :

دووباره ، ديسان ، سه رله نوئی ، جارنگی دی / جارنگی تر ، هه رجاره /
هه رجارئی / هه رجارنگ / هه رجاره کی ... نه مجارهش ...
ديسان -

بولبولی طبعم نهوا ديسان نهنا خوانی دهکا
نوخته سهنجی و ، بهذله گوئی و ، عه نبر نهفشانی دهکا

(نالی ، ل ۱۰۱)

نه مجارهش -

... دواچار سه برم کرد ، گهوره مه مجارهش به دهنگیکی به رزهوه

وتی ...

(له خوما ، ل ۵۳)

سه رله نوئی -

تازه سه موزه گیا سه رله نوئی نهروئی ،

مه له ماجه رای عهش و نوش نه دوئی !

(گوران ، ل ۱۶۸)

۶ - ناوه تکرداری نهفی .

نم جوره ناوه لکردارانه نهفی کرداره که راده گه یه نن . وهك :

هه رگیز ، هه رگیزاوه هه رگیز ، به ههچ جورئی ، به ههچ چه شنی ، به
ههچ شتیه یهك ، به ههچ رهنگی ، به ههچ کلوجن ...

ھەرگیز -

عاجز مەبە ھەرگیز لە درۆ و نیفکی ھەسوودان
دووبیابە ، دەبێ سەگ بووهری ، شیعە بکا سەب

(نالی ، ل ۱۳۴)

ھەرگیزاوەھەرگیز -

بەلام تەببەت ھەرگیزاوەھەرگیز
بێ رووساکییە بێ بزەئە ئازیز

(گۆران ، ل ۱۰)

تێبینی :

ھەندێ وشە و دەستەواژە چۆن لە دەستەئە ئاوەلکرداری دیارخەر
دادەنرێن ، ھەر بەو چەشنە دەشن بخرێنە تێو دەستەئە ئاوەلکرداری
بارودۆخیشەوہ .

بۆ نموونە (زوو ، یەكسەر ، دەست بەجێ ، درەنگ ۰۰۰) چۆن پەنجە
بۆچۆتییە روودان رادەكێشن ، بەھەمان چەشن دەتوانن کاتی بەجێ ھێنانی
کارێك نیشان بەدن . واتە دەشن «ئاوەلکرداری چۆتییە» و «ئاوەلکرداری
کات» بن .

ئاوەلکرداری وەك : (بە خۆراپی ، بە دەم خەووەوہ ، بە ئەنقەست ، لە
ترسا ، لە برسا ۰۰۰) چۆن دەشن ھۆ و مەبەست نیشان بەدن و سەر بە
دەستەئە گەورەئە (ئاوەلکرداری بارودۆخ) بن ، ھەر وەھا مانای
چۆتییە نیشان تێدا بە و چۆتییە روودانیش رادەگە یەن ، بۆیە دەلوێ لە
دەستەئە گەورەئە (ئاوەلکرداری دیارخەر) یش دا بترێن .

ئاوەلکرداری (دوور ، لە دوور ، لە دوورەوہ ۲۳) ۰۰۰ نزیک ۲۳) ، لە
نزیک ، لە نزیکەوہ ۰۰۰) لە گەل ئەوەشدا کە واتای ئەندازە و پێوانەیان

۲۲) بەرانبەر (لە دوور ، لە دوورەوہ) ی کوردی لە ئاوێستادا (دوورات)
ھەبە .

۲۳) وشەئە (نزیک) ی کوردی بەرانبەر (ئەسنەئە) ی ئاوێستا دەوہستێ .

تیدایه ، بهلام به شیوه ییکی سه ره کی و دسی کردار ده کن و بویه راست وایه ، بهر له هدر شت به ناوه لکرداری چۆنیتی دابترین ... ویرای شه و دو ئه رکه ، ههروهها په نجه بۆ شوینیش راده کیشن و بویه هه له نی به . ئه گه ره له تهك ناوه لکرداری شویندا باس بکرتین .

ئاوه لکردار له پووی پۆنانهوه

له زمانی کوردیدا له پووی پۆنانهوه ده کری ناوه لکردار به سه ره سی جۆردا دابهش بکرتین :

۱ - ناوه لکرداری ساده .

ئاوه لکرداری ساده شه و ناوه لکرداره به ، که بهك بنه مای هه بیست .
وهك :

خیرا ، هیدی ، هیمن ، جوان ، باش ، خراپ ... زۆر ، فره ، کهم پر ... ئیسنه ، پار ... سه ره ، ژیر ، خوار ، بن ، کن ، پاش ، پیش ناو ، دهر ، بهر ، چهپ ، راست ، دوور ، نزیک ... و گه لیککی دی (۲۴) .

۲ - ناوه لکرداری ناساده .

ئه مبهش دوو جۆره :

(أ) ناوه لکرداری داریژراو .

ئاوه لکرداری داریژراو ئه وه به له وشه ییکی ساده و زیادی پیکهاتیست .

(۲۴) هه ندیج له نووسه رانی ریزمانی کوردی ژماره بهك ناوه لکرداری ناساده یان به ساده داناه . بۆ نمونه :

د. قهنانی کوردۆ (تیره) ، (له وئ) ... ، که له (له + تیره) .
(له + ئه وئ) پیکهاتوون و ئاشکرا دباره داریژراون ، له تهك ناوه لکرداری ساده دا ریزکردوه (بروانه) : د. قهنانی کوردۆ ، ده ستووری زمانی کوردی - به که ره سه تهی دیالیکتی کرمانجی ژوووو و خواروو - مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۸ .
... و هه ندیککی دی .

ئەوجا زیادى يەكە پىشىگر يا پاشگر يا ھەردوو (پىشىگر و پاشگر)

پىشكەوھ بىن .

* پىشىگر :

۱ - (بىن-) (۲۵) . وەك :

بىن گومان . بىن شىك . بىن وچان . بىن ناز

۲ - (بە -) . وەك

بە گور . بە گول . بە تەنيا . بە پەلە . بە ناو

بە ناو -

لەژبىر زەردەي خۆرە تاوا ،

بە ناو چىمەنى گويى تاوا ،

(گۆران : ل ۱۱)

بە پەلە -

بە كىكيان تىابوو . . . بە پەلە قىسەي ئەكرد

(لە خەوما ، ل ۵۲)

ئەم پىشىگرە لە دىيالىكتى كرمانجى ژووروودا لە شىتوھى (بى-دايە .

وەك :

بە تەقايى -

ئەم شىك چاوا برى ھەق ھەلال ئەمىن بە تەقايى شىخولى خوە بكن و

(كوردۆ ، ل ۱۴۴)

بخون .

بەلەز -

ھەيوان ئازۆتە ناھە شەت ، نەپىرى كو پىرى تەنگە ، خوە نادە چۆكانە .

دەرباس بوو ژ ناھى ، بەرى خوە دا باژىر ، بەلەز (۳۶) ھەسپ دا بەر زەنگويانە .

(ئەمىن ئالان ، ل ۶۶)

(۲۵) پىشىگرى (بىن-)ى كوردى لە زمانى فارسىي ناوھراستەدا لە شىتوھى

(ئەبىن)دا دەبىنرى ، وەك : «ئەبىن گومان» (بىن گومان) . . . (بروانە :

راستەرگويقا ، ل ۳۶) .

(۲۶) بەلەز - بە پەلە .

له موکریان و گه‌رمیان و چهند هه‌ریسیکی دی کوردستان پیشگری
(به-ه) فۆرمی (وم-ی) وه‌رگرتوووه . وه‌ک :
وهدو -

... مشکیش وه‌دوی کهوت ، به‌خۆشی خۆشی ئەنگوستیله‌یان برده‌کن
سه‌گی . (تحفه‌ء مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۹)

۳ - (له -) . وه‌ک :

له‌کن ، له‌بن ، له‌پشت ، له‌پیش ، لیتره ، له‌وی ...
له‌کن -

قه‌صدی یاریته‌ له‌کن به‌زمی ره‌قیب
یاری منه ! خۆت مه‌که به‌دخوو به‌عه‌به‌ن

(نالی ، ل ۱۰۶)

له‌ژیر -

نابین مه‌ئووس بی تو‌لم دونیایه
سه‌ری بێ رۆژی له‌ژیر خاکایه

(بێ کهس ، ل ۹۸)

ئهم پیشگره‌ له‌ دیالیکتی ژوو‌رووی کوردیدا له‌ شیوه‌ی (ل ، د ، ژ)

دایه . وه‌ک :

(ل -) :

لسه‌ر -

قه‌وسی دوو هه‌لان لسه‌ر یورجی ئەسه‌د بت
بۆ شوهره‌ د عامی عمه‌ل ئەنگوشتی تو‌ما گرت

(جزیری ، ل ۱۴۳)

(د -) :

دناڤ -

وئی پوژئی به نگیں دبیته کو دناف بازارئی مه غرباندا ، کاله کوته که گرانه
(مه مهج نالان ، ل ۴۳)

(ژ -) :

ژناف -

... نهژی هه یم ژناف وان ژ خومیا یا لابه رنده به دهو بیژیم ...
(کوردۆ ، ل ۴۴)

له ناوچهی موکریان و هه ندی شوینی دی کوردستاندا نهو (له -) یه
له شیوهی (دم -) دا به کاردی . وهک :
ده ئاوئی -

... سهک پیتی وهی ، نهنگوستیله کهی لئ ده ئاوئی کهوت .

(تحفهء مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۹)

دهوئی -

... ریوی کونیکی دیوه ، هه مووی دهوئی گردن . بق خوئی له

(تحفهء مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۳)

زارکی کونه که دانیشست .

(بئ -) و (به -) و (له -) له بنه رته دا پیتسه نندن (۳۷) ، به لام که له گه ن
وشه کانی (گومان ، شک ، چاره ... گوپ ، کول ، ته نیا ، په له ... له کن ،
له بن ، له پیتس ، له پشت ، له سه ر ، لییره ، له وئی ...) دا هاتوون ، له به ره وهی
نه رکی وشه سازی یان به جی هیناوه ، بوونه ته پیشگر ، وشه ی دارپرز او یان
دروست کردووه .

(۳۷) مۆرفی می (بئ) و (له) له رسته دا ، که سه ره به خو دین ، کارناکه نه سه ر
واتای وشه که ی دوای خو یان - واته که یاریده ی رۆنانی وشه ی نوئی
نه دن ، نه وه پیتسه نندن . بق امونه :

بئ تق هه لئا که م .

بئ برا که م بق هیچ کوئی ناچم .

شه مال به ئیمه ی وت .

نازاد بوو به مامۆستا .

سیروان له شیروان ناچن .

به اختیار له ئیمه گوره تره .

★ پاشگر :

۱ - (ئى) • وهك :

ھاۋىنى بەھارى ••• شەۋى ، ئىۋارى ••• سەرى ، خوارى
مۆرفىمى (ئى) لە رەسەندا نىشانەى دۆخى تىانە و بوۋە بە پاشگر •
(ئى) وهك پاشگر دەچىتە سەر ئاۋ و ئاۋەلكردارى سادە و دەيانكاتە
ئاۋەلكردارى دارپۇراۋى كات و شوئىن •
بەھارى -

باش بەھارى

كاتبك : يۆزى لاي نيوپۇر

دەرزى داخى لى ئىبەرى ،

(گۆران ، ل ۲۴۳)

ئىقارنى ، سېھى -

« ••• ئىقارنى ھەيانى سېھى ل دۇرا قەسرا مەمى نۆبەتى بگرن »

(مەمى ئالان ، ل ۴۲)

۲ - (ان) • وهك :

ھاۋىنان ، بەھاران ••• شەۋان ، ئىۋاران ••• سالان ، جاران ،
جەژنان •••
ئىۋاران -

جا بە چۈرەشقى لەسەر ئەرز دانەنىشىن كۆمەلى

بەزمە ئىۋاران بەدەۋرى عارەقى مەستىگەۋە

(بىن كەس ، ل ۱۳۷)

مۆرفىمى (ان) ىش لە بەرپەتدا نىشانەى كۆبە ، بەلام كە دەچىتە سەر
ئاۋى كات ، دەيكاتە ئاۋەلكردارى دارپۇراۋى كات و وهك پاشگر خۆى
دەنۆئىنى •

ئەم پاشكردە لە دىيائىكتى كىرمانجىي ژوررودا بە زورى لە شىيوەي
(-)دا بە دەردە كەوتى . وەك :

شەقا ، جارا ، سالا ...

۳ - (ئى - ئىك - وەك) .

(ئى / ئىك / وەك) كە نىشانەي ئەناسياوين ، دەچنە سەر ھەندى ناو
ئاوئناو و جىناو و ئاوەلكردارى چەندىتىيان لى سازدەكەن . واتە لەم
يارەدا دەورى پاشكردە پىنن . وەك :

سالى / سالىك / سالاك

پۆزى / پۆزىك / پۆزەك

گەلى / گەلىك / گەلەك

كەمى / كەمىك / كەمەك

چەندى / چەندىك / چەندەك

... ھتد .

گەلى -

لە گەرورى شىمال ، لە تەلى كەمان

گەلى ھەتساوہ ئاوازەي جوان جوان

(گۆران ، ل ۱۰)

گەلىك -

ئەم قسانە گەلىك جوان و مەعقولىن

(لە خەوما ، ل ۶۸)

گەلەك -

مەمى تاخم عەجبانە گەلەك خەلانين باش دانە سەراجانە .

تاقم گشكى خەملاندینۆ ب چىنانە .

(مەمى ئالان ، ل ۵۹)

۲ - (-انه) • وهك :

پياوانه ، ژنانه ، مهردانه ...

ټهم پاشگره دهچيته سهر ناو - (پياو ، ژن •••) و ټاوه ټناو (ژير •
مهرد •••) ي ساده و دهيانكاته ټاوه لكرداري داريزراو (٢٨) •

٥ - (-هكي) • وهك :

شهوه كي ، به يانه كي ...

٦ - (-ټاسايي) • وهك :

شير ټاسايي ، كوير ټاسايي ••• تو ټاسايي ، خو ټاسايي ...

پيشگر و پاشگر :

١ - پيشگري (پن-) له گه ل :

أ - پاشگري (-انه) • وهك :

پن باكانه ، پن ټه قلاڼه ، پن شه رمانه ، پن ټاگايانه ...

ب - پاشگري (-ي) • وهك :

پن نازي ، پن ټاوي ، پن ناوي ، پن شويني ...

پن بهري ، پن سهري ...

٢ - پيشگري (به-) له گه ل :

أ - پاشگري (-ي) • وهك :

(٢٨) پاشگري (-انه) همدې جار كه دهچيته سهر ناو و ټاوه ټناو دهيانكاته
ناوي داريزراو • وهك (جه ژنانه ، يووشانه ••• باكانه ، سوورانه •••)

به‌زیری ، به‌خوشی ، به‌باشی ، به‌چاکی ، به‌جوانی ، به‌وردی ،
به‌نرمی ، به‌تیزی ، به‌راستی ، به‌خراپی ، به‌سه‌وزی ، به‌سووری ،
به‌هزاری .. به‌گشتی ، به‌تایه‌تی .. به‌راستی ، به‌پاکی ، به‌ئاقلی (۲۹) ..

ب - پاشگری (-هتی / -یتی) . وهك :

به‌گوره‌یه‌تی ، به‌سپیه‌تی / به‌سپیتی .. به‌پیاوه‌تی ، به‌برایه‌تی ،

به‌دزیتی ...

ج - پاشگری (-ایه‌تی) . وهك :

به‌دوستانیه‌تی ، به‌دوژمنایه‌تی ...

د - پاشگری (-ایی) . وهك :

به‌قوولایی ، به‌پانایی ، به‌تاریکایی ...

... هتد .

ب - ناوه‌لکرداری لیکدراو .

ئاوه‌لکرداری لیکدراو ئه‌وه‌یه‌ که وا به‌لای که‌مه‌وه دوو وشه‌ی

واتاداری تیدا بیت .

ئاوه‌لکرداری لیکدراو ده‌گونجی پیک اتبئ له :

۱ - دووپات کردنه‌وه‌ی ناو ، ژماره ، ئاوه‌لناو ، ئاوه‌لکردار :

آ - دووپات کردنه‌وه‌ی ناو . وهك :

پۆل پۆل ، ده‌سته‌ده‌سته ، تاقم تاقم .

(۲۹) ئه‌گه‌رچی (به‌کردی ، به‌عهره‌یی ، به‌تورکی ... به‌مندالی ، به‌

هه‌لاجی ، به‌بینه‌چیتی ... و گه‌لیکی دی) ئاوه‌لکردارن و به‌ته‌واوی

ئهرکی ئاوه‌لکردار به‌جی‌دینن ، به‌لام له‌و نمونانه‌دا (به) وهك پیتشبه‌ند

ماوه‌توره و نه‌بووه به‌پیشگر .

ب - دووپات كوردنەۋەي ژمارە . ۋەك :

يەكپەك ، دوودو . . . شەش شەش . . .

ج - دووپات كوردنەۋەي ئاۋەلناۋ . ۋەك :

جوان جوان ، ھىدى ھىدى ، وردورد . . .

د - دووپات كوردنەۋەي ئاۋەلكردار . ۋەك :

كەم كەم ، زووزو ، خىراخىرا . . .

. . . ھتد (۳۰) .

۳ - دووپات كوردنەۋە بەيارمەيتى :

أ - ئاۋبەندى (اۋ) . ۋەك :

پشتاۋپشت ، دۆلاۋدۆل ، ھەرگىزاۋھەرگىز . . .

ب - ئاۋبەندى (بۈ) . ۋەك :

بانەۋبان ، پاشەۋپاش ، شاخەۋشاخ ، مالهۋمال . . .

ج - ئاۋبەندى (بە) . ۋەك :

رۆزبەرۆز ، سان بەسال ، دەستە بە دەستە (۳۱) . . . يەكپەك . . .

يەكپەك ، دووب دوو (۳۲) . . .

(۳۰) لەگەل ئەو دووپات كوردنەۋە بەدا ھەندى جار بزوئىنى (۵) دىست ، ۋەك :

ئاۋەناۋە ، كەمەكەمە ، يەكەيەكە . . .

(۳۱) ھەموو : يەكپەك ياخود دەستە بە دەستە

ناخى گىيانىان بۆ بزر دووم لە بەستە ! . . .

(گوران ، ل ۴۷)

(۳۲) بادشا ئەمر كر ، كو ماعر يەكپەك يەك ، دووب دوو بىتزو بەروا ترا بىكشن

(كوردۆ ، ل ۴۱)

- ۲ - ناوبەندى (لە) • وەك :
- يەك لە يەك (۳۳) ، دەست لە دەست ...
- ۳ - ئاۋە ئناۋ + ناوبەندى (بە) + ناۋ • وەك :
- پىر بەدىل ، پىر بە دەم ...
- ۴ - ژمارە + ناۋ يان ئاۋە لىكىردار • وەك :
- يەك چار ، يەك سەر ، يەك شەممە ... دوۋ سېسى ، دوۋ شەممە ...
- نيۋەرق ، نيۋەشەو ... دوا چار (۳۴) ...
- ۵ - وشەى (ھەر) + ناۋ يان ژمارە يان ئاۋە لىكىردار • وەك :
- ھەر پىر قۇز ، ھەر سالى ، ھەر دەم ... ھەر يەك ، ھەر دوۋ (۳۵) ھەر لا ...
- ۶ - وشەى (ئەم / ئەق) و (ئەو) + ناۋ • وەك :
- ئەمسال ، ئەمشەو ، ئەمىر قۇ ... ئەوسا ، ئەوجا ...
- ئەشسال ، ئەششەق ، ئەقرو ... ئەوقاس ...
- ۷ - پىشىگىرى (لە) + (سەر) + ئاۋە لىكىردار • وەك :
- لەسەر لا ، لەسەر پىشت ...
- ۸ - (سەر) + (بەرەو) + ئاۋە لىكىردار • وەك :
- سەر بەرەو ژور ، سەر بەرەو ژىر ، سەر بەرەو خوار ...
- ۹ - بە يارىدەى ناوبەندى (و) • وەك :
- تېرۋىر ، چارۋىبار ، گورج و گۆل ...

(۳۳) ... ئەمە سىن بەردە گۇرا ، يەك لە يەك ناخۇشتر و خراپتر •

(لە خەوما ، ل ۱۶۴)

(۳۴) مۇرفىمى (دوا) لە وشەى لىكىرداۋى (دوا چار) دا وەك ژمارە خۇى دەنۋىتى ، لە كوردىدا چۆن وشەى (ئەۋەل) ژمارە بە ، بەھمان جۆر (دوا) و (ئەخىر) ىش دەۋرى ژمارە دەبىن •

(۳۵) ھەر يەك ، ھەر دوۋ ... لە بەرەندە جىتان ، بەلام دەۋرى ئاۋە لىكىرداۋىش دەبىن •

۱۰- به یاریدهی ناوبهندی (له) • وهك :

سه رله نوئی ، سه رله بهر ...

۱۱- به یاریدهی ناوبهندی (هو) • وهك :

دهمه و پروو ، دهسته و ئهژتو ...

۳ - ناوه لکرداری دهسته واژه بی •

ئاوه لکرداری دهسته واژه بی بهو ئاوه لکرداره ددوترئی ، که له دهسته واژه بهك پیک هاتبین - واته کومه له وشه بهك بین و کرداریان له گه له نه بین •

جۆری هه ره دیار و ساده و چالاکی ئاوه لکرداری دهسته واژه بی نه وهیه ، که به یاریدهی پێشبهند و پاشبهند سازده بین :

۱ - پێشبهندی (له) و :

أ - پاشبهندی (هوه) • وهك :

له مالهوه ، له چه په وه ، له راسته وه ، له بازاره وه ، له ههولتیره وه • له ویتوه ، لیتیره وه • له سه ره تاوه ••

ب - پاشبهندی (دا) • وهك :

له مالدا ، له کتییدا ، له گیرفاندا ...

ج - پاشبهندی (را)

له ههولتیرا ، له سلیمانی را ...

۲ - پێشبهندی (بو) و پاشبهندی (هوه) • وهك :

بو مالهوه ، بو ژووره وه •••

۳ - پێشبهندی (به) و :

أ - پاشبهندی (هوه) • وهك :

به ئاسمانه وه ، به داره وه ، به بهرگه وه •••

ب - پاشبهندي (دا) • وهك :

به زموى نا ، به كوندا ، به دهندا

٤ - پيشبهندي (تا ، هه تا ...) و پاشبهندي (هوه) • وهك :

تا مالهوه ، تادهروهوه ...

•••• و گه ليكي دي (٣٦) •

ئه ويش چهندي نمونيهك بۆ جورى ناسادهى ئاوه لكردارى

دهسته واژه يى :

★ لاي سهروهوه

لاي خوارهوه

بۆ لاي سهروهوه

بۆ لاي خوارهوه

بۆ لاي راست

بۆ لاي چهپ

★ له هه موولا

له موولا

له هيچ كوئى

له سهر دارهكه

له بن دارهكه

له لاي دارهكهوه

★ به هيچ چهشنى

به هيچ شيويهك

(٣٦) ليره دا تهنيا چهندي نمونيه كمان هيتاوه تهوه و لى شيان نهدواوين ٤

چونكه ئهم باسه پتوه ندى به كيشه ي (پيشبهندي و پاشبهندي) هوه ههيه ...

كاتى دهگه ينه مهيدانى ئهو بابته به دوور و دريژى لى ده دوئين •

به هیچ رهنگی

به هیچ کلوچن

★ هفته‌ی نمایند

سالی نوی

مانگی داهاتوو

★ وهك جارى جاران

وهك گه‌لای دار

••• و گه‌لیکی دی (۳۷) •

پتوه‌ندیی ئاوه‌لکردار به به‌شه‌کانی دی ئاخاوتنه‌وه نیشانی په‌پیداوون و

شپوهی پیکهاتنی ده‌دا •

ئاوه‌لکردار پتوه‌ندیی به ناو و ئاوه‌لناو و ژماره و کردار و جیناوه‌وه
هه‌یه • ئه‌و وشانه‌ی له به‌شه‌کانی دی ئاخاوتنه‌وه ده‌بنه ئاوه‌لکردار ،
پتوه‌ندیی واتایان به ئه‌سله‌که‌یانه‌وه ناپچری • بۆ نمونه ، ئه‌و
ئاوه‌لکردارانه‌ی له ناوه‌وه وهرده‌گیرین ، پتوه‌ندی‌یان به واتای شت یان
کهس یان بیر ••• هه‌یه ، وهك : (هاوینی ، زستانی ••• به‌ناو •••
بی‌ناز ••• پیاوانه ، ژنانه •••) ••• ئاوه‌لکردار که له ئاوه‌لناوه‌وه هاتبی
خاوه‌نی واتای چۆینی به ، وهك (جوان ، هیمن ، خراپ ••• به‌په‌له ،
به‌خۆشی ، به‌توو‌ره‌یی •••) ••• ئاوه‌لکرداری به یاریده‌ی ژماره سازبووبی
واتای چه‌ندیتی تیدایه ، وهك : (یه‌ک‌یه‌ک ، دووجار •••) ••• ده‌می
ئاوه‌لکردار له کرداره‌وه ده‌که‌وتنه‌وه ، واتای روودانی تیدایه ، وهك

(۳۷) ئه‌به‌رنه‌وه‌ی ئه‌م کیشه‌یه‌ش باسیکی سه‌ربه‌خۆیه و پتوه‌ندیی

راسته‌وخۆی به (ده‌سته‌واژه‌وه) هه‌یه ، لیره‌دا لیتی نادویتی و

هه‌لی‌ده‌گرن بۆ کات و شوینی خۆی •

(به پالکهنه و تنهوه ، به دانیشتنهوه ... به کول ...) ... نهو ئاوه لکر دارانهس
 که له جیناوهوه پهیدا بون واتای کهس و ژماره ... له ناوه روکیاندا ههیه .
 وهك (ئۆئاسایی ، خۆم ئاسایی ... پیکهوه ...) .
 پێوهندی پتهوی ریزمانیی ئیوان ئاوه لکر دار و به شه کانی دی
 ئاخوتن ، ریمان ده دا پیتج جۆری واتایی - وشه سازی ئاوه لکر دار
 جیا بکه یهوه .

- ۱ - ئاوه لکر داری ناوی
- ۲ - ئاوه لکر داری ئاوه ئناوی
- ۳ - ئاوه لکر داری ژمارهیی
- ۴ - ئاوه لکر داری کرداری
- ۵ - ئاوه لکر داری جیناوی

۱ - ئاوه لکر داری ناوی •

دهستهی هه ره چالاکی ئاوه لکر داری ناساده ، ئهوانه ن که ناو
 هاریکاری پۆنانیان ده کا • ئه مانیش سن جۆرن :
 بهك - به یارمه تی پیتجگر و پاشگر • وهك :
 بن گومان ، بن ناز ... به ناو ، به دل ...
 هارینج ، شهوی • پیاوانه ، ژئانه ...
 بن ناوی ، بن ئاگایانه ... به پیاوه تی ، به براهه تی ...
 ... هتد •

دوو - به یارمه تی پیتجبه ند و پاشبه ند • وهك :

له مال ، له هه ولیر ... بق مال ، بق هه ولیر ...
 له مالهوه ، له هه ولیر موه ... له مالدا ، له هه ولیر دا ...
 به ئاسانه وه ، به داره وه ... به کوندا ، به زه ویدا ...
 تا هه ولیر ... تا ماله وه
 ... هتد •

سڀ - له ږنگه‌ي دوو پات‌کړنه‌وې بڼ ياريده يان دوو پات‌کړنه‌وې
به ياريده‌وه . وهك :

پول‌پول ، ده‌سته‌ده‌سته ، تاغم‌تاغم ...
شاخه‌وشاخ ، ماله‌ومال ... سال‌به‌سال ، روژ‌به‌روژ ...
... هتد .

۲ - ناوه‌لک‌داري ناوه‌لک‌ناوي .

نهم جوړه‌ش نه‌گه‌رچي ، وهك ناوه‌لک‌داري ناوي له سڼ ږنگه‌وه
په‌يداده‌يڼ (۱ - به ياريده‌ي پيشگر و پاشگر ، ۲ - به ياريده‌ي پيشبه‌ند و
پاشبه‌ند ، ۳ - دوو پات‌کړنه‌وه) ، به‌لام جوړي دوو هم‌که‌م و سته .
بهك - به يارمه‌تبي پيشگر و پاشگر . وهك :
به‌گور ، به‌په‌له ...
ژيرانه ، نازايانه ...
به‌ژيري ، به‌خوشي ... به‌سپه‌تي ... به‌پانايي ...
... هتد .

دوو - به يارمه‌تبي پيشبه‌ند و پاشبه‌ند . وهك :
به‌گوره‌وه ... له‌گوره‌وه ...
سڼ - دوو پات‌کړنه‌وه . وهك :
جوان‌جوان ، هيدي‌هيدي ، وردورد ...
... هتد .

۳ - ناوه‌لک‌داري ژماره‌يي .

نهو ناوه‌لک‌دارانه‌ي له ژماره‌وه روژراون‌که‌من و به‌زوړي ليک‌دراون و
له ږنگه‌ي دوو پات‌کړنه‌وې بڼ ياريده يان دوو پات‌کړنه‌وه به ياريده‌ي
ناوبه‌ندي (به ، له ...) سازده‌يڼ . وهك :

یهک بهک ، دوودوو ...
یهک بهیهک ، دووبه دوو ...
یهک لهیهک ، دووله دوو ...

۴ - ناوه لکرداری کرداری •

وهك :

به گریان ... به گریانهوه ...
به مردویی ، به کوژراوی ، به سووتاوی ...
... هتد •

۵ - ناوه لکرداری جیناوی •

له تیو نهو ناوه لکردارانهدا ، که له جیناوهوه سازبوون ،
به ره له هه رشت ، نهوانه یان دیارن . که له زوووهوه له جیناوی چه ندیتی بهوه
وهرگیراون • وهك :

نهوهنده ... هینده ... چهند ...

بوونی ناوه لکردار به بهشه ناخاوتنی دی

له گهَل بوونی هه ندی بهشه ناخاوتن به ناوه لکردار ، ههروهه دیاردهی
بیچه وانهش ههیه - واته کاتن ناوه لکردار دهبن به بهشه ناخاوتنیکی دی ...
هه ندی ناوه لکردار کاتن مانای بهرتهی و نه رکی سه ره کی وندهبن ،
دهتوانن بیته بهشه ناخاوتنیکی دی • وهك :

۱ - بوونی ناوه لکردار به پیشبهتد •

به پیتی دهق و رسته ناوه لکرداری (پیش ، پاش ، ته نیش ، پشت ...)

دهتوانن دهوری پیشبهتد بینن •

۲ - بوونی ناوه لکرداری (چونکه ، جارێ ...) به نامرازی پیوه ندی

۳ - بوونی ناوه لکرداری (دیسان ...) به پارسیکل •

... هتد •

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

- العدد والظرف -

بالنظر الى أن المواضيع النحوية تخط في العديد من الدراسات مع المواضيع الصرفية ولا تعار المقارنات التاريخية الاهتمام اللازم ، فقد تحدثنا في مقدمة هذا الكتاب ، بإسهاب ، عن هذين الموضوعين المختلف بشأهما .
يكمن اختلاف الصرف عن النحو في أن ماده دراسه الصرف هي الكلمة ، وهو يحلل جذور الكلمات . أما موضوع النحو فهو الحديث عن الجملة ويحلل جذورها في صورة مجموعة من اختلافات الكلمة حتى يبلغ الكلمات المختلفة التي هي الاجزاء المختلفة للجملة .
فها هو النحو ينهى دراساته في المفردة ، أما الصرف فبالعكس يبدأ دراساته من الكلمة ، الا انها يتحدثان عنها من جانبين مختلفين ويحللان روابط الكلمة المختلفة في النظام العام للغة .

يلعب أسلوب المقارنه دورا كبيرا في مناهج دراسه اللغة . ويمكن اجراء المقارنة لتحقيق هدفين مختلفين : لاكتشاف القانون العام ، او الحصول على الحجج التاريخية . يحتاج اللغوي الى الحجج التاريخية ليكون على معرفة اتم واشمل بتاريخ تطور اللغة او العائلة اللغوية . ويدل على ضرورة دراسة تاريخ تطور اللغة الموقف المعروف الذي وقفه ف . انكلز حيث قال : « تتضح مواد وصيغة اللغة الام بالاطلاع على ظهورها وتطورها الهادى المتدرج والتعمق في ذلك . والا فان لم يعر تلك الاهتمام الضرورى ، لم يكن بالامكان معرفة القوالب الميتة لتلك اللغة واللغات الحية والميتة التي ترجع واياها الى عنصر واحد » .

العدد

يتكون موضوع العدد من فصلين : يتضمن الفصل الاول ، وهو بعنوان « تقييم موجز للاعمال التي بحثت العدد » عرضا مرصلا للكتب والرسائل المتعلقة بالعدد الذي هو جزء من الكلام ، لاسيما نتاجات السادة سعيد صدقي كابان ، توفيق وهبي ، نوري علي امين ، جگرخوين ، محمد امين هوراماني ، لجنة اللغة الكرديه وعلومها في المجمع العلمي الكردي ، أحمد حسن أحمد ، لجنة الدراسات الكرديه ، صالح حسين احمد بشدري ، قناتي كوردو ، جركزي بكو ، كريم ايوبى ، ي . ا . سيرنوبا ، مكسيم خمو ، ر . ل . تسابولوف ، زاري يوسف ، ارنست مكاروس ، د . مكنزي ، د . جويس بلو وغيرهم . ومن أجل استخلاص نتائج من هذه البحوث المهمة وضع الكاتب الحقائق التالية أمام الانظار :

١ - تحدث عدد من الباحثين عن العدد في فصل الاسم فوصفوه بأنه نوع من أنواع الاسم . ومن هؤلاء سعيد صدقي كابان وجگرخوين . ووصفه قسم آخر بأنه ضرب من ضروب الصفة . ومن هؤلاء توفيق وهبي ومحمد امين هوراماني وصالح حسين حسن والدكتور قناتي كوردو .

وكما انه ليس بوسعنا يحال من الاحوال القبول بآراء هؤلاء الذين اعتبروا العدد اسما في ضوء قواعد اللغة العربية ، لانستطيع كذلك القبول بآراء اولئك الذين حسبوا العدد صفة اعتمادا على الاسلوب المتبع في اللغة الانكليزية ، ذلك لان العدد قسم مستقل من الكلام وله خصائصه . وهذا ما سنبرهن عليه في الفصل الثاني .

٢ - نلاحظ اختلافات عديدة بين كتاب قواعد اللغة الكردية ، اذ يقسمون العدد على أنواع مختلفة من حيث خصائصه المعنوية وكيفية استعماله . فعلى سبيل المثال نرى الاستاذ توفيق وهبي يتحدث تارة عن نوعين من العدد هما (١) الاصلى و(٢) الرتبوي ، وتارة أخرى عن ثلاثة أنواع منه هي (١) الاصلى و(٢) الرتبوي و(٣) الكسري . أما الاساتذة سعيد صدقي كابان ونورى على امين وجگرخوين واحمد حسن احمد والدكتور جركزى بكو فقد سجلوا اربعة انواع (١) الاصلى و (٢) الرتبوي و(٣) التوزييعي و(٤) الكسري . اما الدكتور قناتي كوردو فقد سجل ستة أنواع . وهناك كتاب اعتبروه ظروفًا من قبيل (يهك يهك) و(دوو دوو) و(سى سى) والكلمات العددية المهمة مثل (قليل ، كثير) انواعًا من العدد .

٣ - سجل بعض المؤلفين اسماء العدد الواقعة بين ١١ - ١٩ حسب الطريقة التي يتلفظون بها في السليمانية ، وآخرون سجلوها حسب التلفظ المتبع في اماكن اخرى .

٤ - لم يتحدث معظم كتاب قواعد اللغة الكردية عن العدد من حيث البناء . والقسم القليل منهم الذين تحدثوا عنه من هذه الجهة اعتبروا كثيرا من الاعداد المشتقة بسيطة .

(٥) لم يتحدث بعض الكتاب مطلقًا عن خصائص العدد الاصلى والعدد الرتبوي والعدد الكسري . والذين تحدثوا عنها منهم لم يعيروا كثيرا من الجوانب المهمة والظاهرة اهتماما ، رغم ان خصائص كل من هذه الاقسام الثلاثة للعدد في اللغة الكردية تجلب الانتباه من وجوه كثيرة ، ورغم ان مجال الحديث عن هذه الاقسام واسع الى حد كبير .

(٦) لم يتحدث اى من كتاب قواعد اللغة الكردية ، باستثناء تسوبولوف ، عن العدد في هذه اللغة ، من حيث المقارنة التاريخية ، اى

لم يجرؤ لها مقارنة مع اللغات الايستائية والهندية القديمة والفارسية القديمة والمتوسطة والحديثة ولغة البشتو والبلوج ، مع أن هذه المقارنه توضح لنا امورا غامضة عديدة . والمقارنة التي اجراها تسوبولوف ، هي الاخرى ، في أسماء العدد العشرة الاولى .

اما الفصل الثاني الذي يعد أساسا لهذا الموضوع فيضطلع بدور رئيسي في دراسة تلك المشاكل المهمة التي تخص العدد في اللغة الكرديه من وجهي المورفولوجيا وعلم اللغة .

عند الحديث عن العدد ينبغي ان نتذكر أن المهم في تحديد اصناف الكلمة والذي تقسم على اساسه اقسام الكلام المختلفة ، هو رجوب وجود رابطة الاشتراك في الخصائص النحوية بين كلمات اى صنف . قد يتحتم اعطاء هذا الجانب اهميته كاملة . وهذا يجب الاشارة الى انه قد لا يؤخذ هذا الجانب بنظر الاعتبار وانما يجرى تمييز صنف العدد من الكلام لخواصه المعنوية فقط ويحدد ككلمة تعطي معنى العدد او مرتبة حسابية لاغيرها . وعلى هذا الاساس فإن بعض الكلمات التي تحتوي على مدلول العدد ، تدخل ضمن اطار هذا الصنف من الكلام ، ولكن هذا النوع من الكلام ، في الحقيقة ، انما يحتوي على معنى العدد حسب ، وهو ليس عددا في الواقع . وعلى سبيل المثال اذا نظرنا الى كلمات (حفته = الاسبوع) و(سهده = القرن) و(حهوت = سبعة) و (سهده = مئة) ، وجدنا ان المدلول العددي يتوفر في الصنفين على مستوى واحد ، الا ان هناك بينهما فرقا من حيث الخصائص النحوية وينتمي كل منها الى صنف خاص من اصناف الكلام .

ليس هناك في الحقيقة اى فارق من حيث الخصائص النحوية بين كلمتي (حفته = الاسبوع) و (سهده = القرن) واي اسم اعتيادي اخر . فكما يصح قول (اربعة رجال) يصح كذلك قول (اربعة اسابيع) و (اربعة

مرون) . وكما يصح قول (رجل) و (رجال) يصح كذلك قول (اسبوع)
و(اسبوع) و (قرن) و (قرون) . الخ .

ولئن كان كل من (اسبوع) و (سبعة) و (قرن) و (مئة) متساثلين من
حيث المدلول العددي ، الا أن (سبعة) و(قرن) اسما عدد و(اسبوع)
و(قرن) اسما جنس تحولا من اسمي عدد الى اسمي جنس .

عندما يقسم كتاب النحو الكردي ونحو اللغات الاخرى اسم العدد على
اصناف عديدة من حيث الخصائص المعنوية وكيفية الاستعمال . نلاحظ
اختلافات كثيرة في التقسيمات . فعلى سبيل المثال هناك كتاب لا يحسبون
الاعداد الكسرية ضربا من اسماء العدد . وهناك آخرون لا يصنفون الاعداد
الرتبوية ضربا منها . وعلى العكس هناك من يعتبرون ظروف (آحاد)
و(مثنى) و(ثلاث) و(رباع) والكلمات الدالة على الكمية مثل (قليل)
و(كثير) ضربا من ضروب اسماء العدد .

و عن طريق تقسيم الاعدادا التي الفت في ميدان دراسة اسماء العدد ،
ووفق تحليلاتنا وآرائنا الخاصة ، ومن خلال الاستفادة من نظريات علم اللغة ،
توصلنا الى نتيجة تفيد أن بالامكان تحديد ثلاثة انواع من اسماء العدد في
اللغة الكردية ، وهي :

١ - العدد الاصلي .

٢ - العدد الرتبوي (نسبة الى رتبة) .

٣ - العدد الكسري .

وقد درسنا بالتفصيل الاصناف الثلاثة لاسماء العدد وبذلنا جهدا
لتحقيق اصولها وكيفية تكونها واستعمالها ومهامها وخصائصها المتنوعة ،

وقارننا قدر ما اسعفتنا الامكانيات المتوفرة بين شكل وصيغة كل اسم عدد مع نظائره في اللغات القديمة والحديثة التي ترجع مع اللغة الكرديه الى اصل واحد ، وقد تسكنا من استنتاج العديد من النتائج .

* * *

الظرف

يتكون هذا الموضوع كسابقه من فصلين . الفصل الاول وهو بعنوان «تقسيم موجز للاعمال التي بحثت الظرف» . وقد توصل الكاتب في هذا القسم ، بعد بيان بعض ماكتب في اللغة الكرديه حول الظرف ، الى استنتاجات وملاحظات منها انه :

١ - تحدث عدد من الكتاب عن الظروف ضمن الحديث عن الاسم... وتحدث عنه عدد آخر منهم ضمن البحث عن الكلمة المساعدة . اما الاكثرية الساحقة فقد تحدثت عنه بوصفه جزء مستقلا من الكلام .

٢ - لم تتحدث الغالبية العظمى من الباحثين في قواعد اللغة الكرديه عن الظرف من حيث المعنى وعن كيفية استخدامه . اما القسم الضئيل منهم الذين تحدثوا عنه فيلاحظ اختلاف كبير في تقسيماتهم ، فمنهم من ذكر اكثر من ذلك . ومع ان بعض الانواع الظاهرة والمهمة من الظرف لم يسجل (كالظرف الصوري او كيفية التحقيق او الظرف السببي والظرف المقصود) ... فقد فصلت اقسام اخرى (كالظرف السؤالي والظرف الجوابي) لانسجم بأي حال مع واقع اللغة الكرديه .

٣ - ادخلت بعض انواع الظروف ضمن انواع اخرى منها مع انها تابعة لانواع غيرها .

٤ - هناك كلمات كثيرة ليست ظرفا . ومع ذلك فقد سجلت كذلك مثل (بهار = الربيع ، زستان = الشتاء ، شهو = الليل ، روز = النهار ،

سأل = السنه ، سده = القرن) حيث اعتبرت ظرفا ، او ان ادوات النفي مثل (نه = لا ، نا = كلا) و (كهى = متى ، چۆن = كيف ، له كوئى = اين، چهند = كهه) للسؤال و (سىيهك = الثلث، چواريهك = الربع) وهي من اسماء العدد ، اعتبرت ظرفا . وكذلك اعتبرت بعض اللواحق مثل (گه ، لان ، ستان) ظرفا .

• - ليس هناك في اللغة الكردية ما يعتبر ظرف سوآل او ظرف جواب ، ومع ذلك فان معظم الكتاب قد ثبتوه . صحيح ان هناك نوعا من الظرف يسمى (ظرف النفي) ويشمل اشباه جمل مثل (هه رگيز = ابدا ، هه رگيز او هه رگيز = ابدا ابدا ..) ولكن ليس كأدوات النفي التي حددها بعض الكتاب .

ويتحدث المؤلف في الفصل الثاني من هذا الكتاب ، بايجاز ، عن خواص الظرف ، ثم يفصل الحديث عنه من حيث المعنى والبناء ، على النحو التالي :

يحدد الظرف خاصيته الوقوع (التي يظهرها الفعل) وخاصيته الخاصة (التي تظهرها الصفة) وخاصة الوضع (التي يربها الظرف) ، يعبر الظرف عن كيفية الوقوع او مداه او وقته او مكانه او سببه او غايته .

ويمكن القول ايضا : ان الظرف هو ذلك القسم من الكلام الذي يوضح وضع وكيفية الوقوع ونوع النوعية . الظرف ، نحويا ، هو الذي يملك تلك الخاصية التي تربط في الجملة بالفعل او الصفة او ظرف آخر .

ومن حيث المعنى حدد الباحث تسعة انواع من الظرف في هذه اللغة ،

وهي :

- ١ - ظرف الكمية .
- ٢ - ظرف الكيفية .
- ٣ - الظرف الشكلي أو كيفية التحقق .
- ٤ - ظرف الزمان .
- ٥ - ظرف المكان .
- ٦ - الظرف السببي والمقصود .
- ٧ - الظرف التوكيدي .
- ٨ - الظرف التكراري .
- ٩ - **الظرف النفي** .

يمكن تقسيم الظرف في اللغة الكردية ، من حيث البناء ، الى ثلاثة اقسام :

- ١ - الظرف البسيط ، مثل : خيرا ، زور ، ژير ، پيش ، پاش .
 - ٢ - الظرف غير البسيط ، وهو ايضا ينقسم الى قسمين :
- أ - الظرف المشتق وهو يتركب بمساعدة السابقة او اللاحقة او كليهما .

- ★ السابقة ، مثل : بين - به -
 - ★ اللاحقة ، مثل : ي - ان - انه - مكي .
 - ★ السابقة واللاحقة ، مثل : بين - انه - بين - ي - به - ي - به
- هتي - به - يهتي .

ب - الظرف المركب وهو ما فيه كلمتان ذواتا معنى على الاقل . وقد حدد الباحث احد عشر نوعا من هذه الظروف في اللغة الكردية .

٢ - الظرف شبه الجملة (العبارة) .

وقد حدد الباحث الاربعة انواع رئيسية وعدة انواع غير رئيسية من هذا النوع من الظروف .

وفي الختام تحدث الباحث عن صلة الظروف بأقسام الكلام الأخرى

وحدد في هذا المجال خمسة أنواع من الظروف .

- ١ - الظرف الاسمي .
- ٢ - الظرف الوصفي .
- ٣ - الظرف العددي .
- ٤ - الظرف الفعلي .
- ٥ - الظرف الضميري .

هذا وقد اعتمد الكاتب لاعداد مؤلفه هذا على (٩٤) من المصادر

الكردية والعربية والفارسية والروسية والانكليزية . كما افاد من (١١) كتابا

من مراجع الفولكلور الكردي ودواوين الشعراء وقصص الادباء للاتيان

بالأمثلة والشواهد اللغوية التي برهن بها على صحة ما ذهب اليه .

نیشانه‌ی نمونه‌گان

۱ - (بیتکس)

دیوانی بیتکس ، محمدهدی مهلا کهریم ریکی خستوره و سهره‌تای بۆ نووسیوه و سهرپه‌رشتیی له‌چاپدانی کردوره ، چاپی دووم ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ .

۲ - (پیره‌میردی)

پیره‌میردی نهر ، محمهد ره‌سوول هاوار ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ .

۳ - (تحفه‌ مظفریه ، ب ۱)

نۆسکارمان ، تحفه مظفریه ، به‌رلین ، ۱۹۰۵ ، پیشه‌کی و ساخکردنه‌وه و هینانه‌سهر رینووسی کوردی : هین موکریانی ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

۴ - (تحفه‌ مظفریه ، ب ۲)

نۆسکارمان ، تحفه مظفریه ، به‌رلین ، ۱۹۰۵ ، پیشه‌کی و ساخکردنه‌وه و هینانه‌سهر رینووسی کوردی : هین موکریانی ، به‌شی دووم ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

۵ - (جزیری)

دیوانامه‌لایح جزیری ، توژاندنا صادق به‌هانه‌دین نامیدی ، به‌غدا ۱۹۷۷

۶ - (خالد حسه‌ین)

چهند چیرۆك ، به‌غدا ، ۱۹۸۴ .

۷ - (سیابه‌ند و خه‌جین)

سیابه‌ندۆف سه‌مه‌ند ، سیابه‌ند و خه‌جین (شوکور مسته‌فا له رینووسی سلافی‌یه‌وه خستویه‌تیه سهر رینووسی کوردی و نهره‌نگۆکی بۆ کردووه ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ .

۸ - (گوردۆ)

کۆمهله تیکستی فۆلکلۆری کوردی ، پرۆفیسۆر قەناتی کوردۆ له زاری
کوردەکانی سوڤیهتهوه تۆماری کردووه . شوکور مستهفا و ئه‌نوه قادر
هیناویانه‌ته سەر پینووسی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

۹ - (گۆران)

سەرجهمی به‌رهه‌می گۆران ، به‌رگی به‌که‌م ، دیوانی گۆران ، محهمه‌دی
مه‌لا که‌ریم کۆی کردووه‌ته‌وه و ناماده‌ی کردووه و پێشه‌کی و به‌راویزی
بۆ نووسیوه ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ .

۱۰ - (له‌ خه‌وما)

جه‌میل صائب ، له‌ خه‌وما ، پێشکه‌ش کردن و لیکۆلینه‌وه‌ی جه‌مال
بابان ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

۱۱ - (نالی)

دیوانی نالی ، لیکۆلینه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ : مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح
ه‌بدالکریم ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

سهراچاوه

به زماني كوردی

- (۱) نهحمهد حهسهمن نهحمهد ، ریزماني كوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۲) د. نهوره حههاني حاجی ماری ، چی لهبارهی زماني كوردیهوه نووسراوه ، بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- (۳) د. نهوره حههاني حاجی ماری . ریزماني كوردی ، بهرگی بهگهه ، بهشی بهگهه ، بهغدا ، ۱۹۷۹ .
- (۴) د. نهوره حههاني حاجی ماری ، رینوسوی كوردی له رۆژنامههی ((تېگهه یشتنی راستی)) دا ، « گوڤاری كۆری زانیاری عیراق - دهستهی كوردی » ، ب ۱۰ ، بهغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶ - ۱۳۲ .
- (۵) د. نهوره حههاني حاجی ماری ، زماني كوردی له بهر رۆشناهیی فۆنه تیکدا ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۶) د. نهوره حههاني حاجی ماری ، نووسینی كوردی به ئهلفویتی عهرهبی ، بهغدا ، ۱۹۸۶ .
- (۷) د. نهوره حههاني حاجی ماری ، وشه رۆنان له زماني كوردیدا بهغدا ، ۱۹۷۷ .
- (۸) د. نهوره حههاني حاجی ماری ، وشهی زماني كوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۵ .
- (۹) ف. ئیتکلس ، گاره گوکراوه گانی ، چاپی دووهم ، بهرگی بیستهه ، مۆسکو ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۳۳ .
- (۱۰) توفیق ودهبی ، دهستووری زماني كوردی ، جیزی بهگهه ، بهغدا ، ۱۹۲۹ .
- (۱۱) جگه رۆخۆین ، ناوا ئو دهستورا زماني كوردی ، بهغدا ، ۱۹۶۱ .
- (۱۲) د. جهمال نهبهز ، زماني بهگرتووی كوردی ، بامبیرت ، ۱۹۷۶ .
- (۱۳) رهئووفی نهحمهد ئالانی ، بهسهرداچوونهوهی ریزماني كوردی ، توفاری ((كاروان)) ، ژ ۲۳ ، سالی دووهم ، ههولیر ، ئابی ۱۹۸۴ ، ل ۲۳-۳۵ .

ریژمانی ئاخاوتنی کوردی بهیتی لیکۆئینهوهی لیژنه‌ی زمان و
زاسنه‌ی نوێ ، به‌غدا ، ۱۹۷۱ .

(۱۵) رازاوه‌ی زاسنه‌ی زمان ، دانان و لیژنه‌ی لیکۆئینهوهی لیژنه‌ی زاراوه‌ی زاسنه‌ی کانی
نوێ ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

(۱۶) سه‌عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۲۸ .

(۱۷) سه‌یامه‌ند سه‌لیم ، چۆن پیری نهم سنج زمانه‌ی ده‌بیته‌ی (هیندی) ، کوردی
عهره‌بی) ، به‌شی یه‌نهم ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .

(۱۸) صادق به‌هانه‌دین نامیدی ، ریژمانا گرمانجی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

(۱۹) صالح حسین حه‌سه‌ن پشه‌ری ، کورته‌بیته‌ی سه‌ ریژمانی کوردی ،
به‌غدا ، ۱۹۸۵ .

(۲۰) عه‌بدولاره‌حمان محمه‌د نه‌مین زه‌بیجی ، قامووسی زمانی کوردی ،
به‌رگی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ ؛ به‌رگی دووه‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ .

(۲۱) عه‌بدوللا سالی ، د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول ، د. نه‌مین عه‌لی ،
نووری عه‌لی نه‌مین ، فه‌ره‌بده‌رون عه‌لی نه‌مین ، عه‌لانهددین سه‌جادی ،

که‌مال مه‌حه‌وود فه‌ره‌ج ، نه‌بووزدین مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و نه‌ده‌بی
کوردی ، بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی دووه‌می

ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی سه‌یبه‌می ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶

بۆ پۆلی چواره‌می ناماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی پینجه‌می ناماده‌یی ،
به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی شه‌شه‌می ناماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

(۲۲) کۆری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری
کورد» ، ب ، ژا ، به‌غدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۳۷۰ .

(۲۳) لیژنه‌ی زمانی کوردی ، به‌راورداری له‌ نیتوان زاره‌ کوردی به‌کاندا ،
«گۆفاری کۆری زانیاری عیتراق - ده‌سته‌ی کورد» ، ب ، ۱۰ ، به‌غدا ،
۱۹۸۲ ، ل ۲۷۷ - ۳۲۷ .

(۲۴) لیسته‌ی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر ، دانان و لیژنه‌ی نه‌نجومه‌نی کۆر
و لیژنه‌کانی ، پیشه‌کی و ریکه‌خستنی د. نه‌وره‌حمانی حاجی ماری ،
به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

(۲۵) محمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی ، به‌راوردیکی سه‌ره‌ییتی نیتوان زمانی ئاقیستا
و زمانی سه‌مه‌رۆی کوردی ، گۆفاری «کاروان» ، ژه ، هه‌ولێر ،
۱۹۸۷ ، ل ۲۴ - ۳۱ .

- (۲۶) محمد نهمین شهزادمانی ، زاری زمانی کوردی له سرازووی بهراورددا بهغدا ، ۱۹۸۱ .
- (۲۷) محمد نهمین شهزادمانی (سوکولوف) ، زمانی ناویستا - وهزگیران و لیبوان و بهراوردکردنی له کهل زمانی کوردیی نهرودا) ، بهغدا ، ۱۹۸۸ .
- (۲۸) محمد نهمین شهزادمانی ، سهزه تاییک له فیلولوژیی زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۳ .
- (۲۹) محمد نهمین شهزادمانی ، فهزهنگی ئیرهن قاج ، بهغدا ، ۱۹۸۷ .
- (۳۰) مهسوود محمد ، چارهسه کردنی کیروگرفته کانی زینوس و نهلفوییی کوردی ، (گوفاری توری رایاری عیراق - دهستهی کورد) ، پ ، بهغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۳۴۱ - ۳۴۴ .
- (۳۱) مهسوود محمد ، چند هشارکه ییکی ز زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۳۲) نووری عملی نهمین ، ز زمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .
- (۳۳) نووری عملی نهمین ، گرنی کهلیتیکی تر له ز زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۵۸ .

به زمانی فارسی

- (۳۴) دکتر ابراهیم پور ، دستور زبان کردی ، تهران ؟ .
- (۳۵) دکتر برویز نائل خانلری ، تاریخ زبان فارسی ، جلد اول ، ۱۳۵۴ ، جلد دوم ، ۱۳۵۴ ، جلد سوم ، ۱۳۵۴ .
- (۳۶) ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املا فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ .
- (۳۷) علی برناک ، دستور زبان فارسی ، چاپ ششم ، ۱۳۵۱ .
- (۳۸) محمد صدیق مفتی زاده ، درس زبان کردی ، جزوه ۱ - ۲ ، تهران ، ۲۵۳۶ .

به زمانی عبرهیی

- (۳۹) الدكتور ابراهیم انیس ، من اسرار اللفه ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ۱۹۷۲ .

- (٤٠) الدكتور إبراهيم السامرائي ، فقه اللغة المقارن ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- (٤١) الدكتور إبراهيم السامرائي ، مباحث لغوية ، السجف ، ١٩٧١ .
- (٤٢) توفيق وهبي ، اصل الاتراد ولنتهم ، « مجلة ألمجمع العلمى الكردى » ، المجلد ٢ ، العدد ٢ ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ١ - ٢٤ .
- (٤٣) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، الباب الثانى ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٤٤) صلاح سعد الله ، حول اللغة الكردية ، بغداد ، ١٩٨٥ .
- (٤٥) عبدالباقى الصافى ، دراسة مقارنة للكلمة وعلم الصرف فى اللغتين العربية والانكليزية ، مستل من مجله كلية الاداب جامعه البصرة ، العددان ٤ و ٥ .
- (٤٦) الدكتور على عبدالواحد وافى ، علم اللغة ، الطبعة السابعة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- (٤٧) محمد سميد عبدالرحمن ، قواعد اللغة العربية فى النحو والصرف ، بغداد ، ١٩٧٠ .

به زمانى يووسى

- (٤٨) نؤ. س. ناخمانوفا ، فمروهنگى زاراوه كانى زمان ، موسكو ، ١٩٦٦ .
- (٤٩) ل. د. پ. نه يووبى و نى. نا. سميرنوفا ، دياليتكى كوردى موكرى ، لئينينگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٠) نى. م. نورانسكى ، زمانه ئيرانى به كان ، موسكو ، ١٩٦٣ .
- (٥١) د. ن. نونساكوف ، فمروهنگى زمانى يووسى ، موسكو ، بهرغى به كم ، ١٩٣٥ ، بهرغى دووم ، ١٩٣٨ ، بهرغى ستيهم ، ١٩٣٩ ، بهرغر چوارم ، ١٩٤٠ .
- (٥٢) ج. خ. باكاييف ، بهشه دياليتكى كوردى توركمانيستان ، موسكو ، ١٩٦٢ .
- (٥٣) ج. خ. باكاييف ، زمانى كورده كانسى نازه ربايجان ، موسكو ، ١٩٦٥ .

- (۵۴) ج. خ. بانکایف ، زمانی کورده‌کانی سوفیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۵۵) س. ف. برۆماتی ، ل. ن. بوولانۆفا ، دهرباره‌ی وشه‌سازی به‌شه‌دیالیکته‌کانی زمانی رووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ .
- (۵۶) ل. بلومفیلد ، زمان (تەرجومە‌ی رووسی) ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۸ .
- (۵۷) پ. نا. بوداگۆف ، مروق و زمانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۴ .
- (۵۸) ف. م. بیریزین ، ب. ن. گۆلۆقین ، زمانناسی گشتی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۹ .
- (۵۹) ن. س. بۆسپیلنۆف ، پتوه‌ندی نیوان حالاتی ریتزمانی و به‌شه‌کانی ناخاوتن ، کتیبی « کیشە‌ی پیکهاتی ریتزمانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۶۱ - ۱۸۵ .
- (۶۰) م. ن. بئیرسۆن ، له‌باره‌ی به‌شه‌کانی ناخاوتنی زمانی رووسی-سه‌وه ، کتیبی « کیشە‌ی پیکهاتی ریتزمانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۶۱ - ۸۸ .
- (۶۱) نا. م. بئسکۆشسکی ، رستمه‌سازی رووسی له‌به‌ر روونایی زانستدا ، چاپی چه‌وتەم ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ .
- (۶۲) پ. ل. تسابۆلۆف ، له‌باره‌ی میژووی وشاسازی زمانی کوردیه‌وه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۶۳) نا. س. چیکۆیافا ، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی ، به‌رگی یه‌که‌م ، چاپی دووهم ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۲ .
- (۶۴) ن. نا. دقۆربانکۆف ، زمانی بشتۆ ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .
- (۶۵) م. دۆکوویل ، کیشە‌ی حاله‌ته‌کانی وشه‌سازی ، گۆقاری « کیشە‌ی زمانناسی » ، ژا. مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۶) ف. س. راستۆرگۆیفا ، زمانی فارسی ناوه‌ی راست ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۶۷) نا. نا. ریفۆره‌انسکی ، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی ، چاپی چه‌واره‌م ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۸) زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ .
- (۶۹) ف. نا. ژیفگینسکیف ، زمان و تیۆری زمانناسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۷۰) نا. ئی. سامیرنیتسکی ، وشه‌سازی زمانی ئینگلیزی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۹ .

- (۷۱) یو. س. سستیانووف ، بنه‌مانای زمانناسیی تسمی ، موسکۆ ، ۱۹۷۵ .
- (۷۲) س. ن. سمۆآولۆف ، زمانی نارایستا ، موسکۆ ، ۱۹۶۱ .
- (۷۳) ل. ف. شیریبا ، به‌شه‌کانی ئاخاوتن له زمانی پووسیدا ، کاره هه‌لبژارده‌تایی ده‌رباره‌ی زمانی پووسی ، موسکۆ ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۱۳ - ۲۴۲ .
- (۷۴) ف. نا. فورژاقۆف ، زمانی بلووجی ، موسکۆ ، ۱۹۶۰ .
- (۷۵) ن. س. ئالگینسا ، د. ئی. رۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. سماکیتفیف ، زمانی پووسیی نه‌مرو ، چاپی چوارهم ، موسکۆ ، ۱۹۷۱ .
- (۷۶) ف. ف. فیئۆگرادۆف ، زمانی پووسیی نه‌مرو (وشه‌سازی) موسکۆ ، ۱۹۷۲ .
- (۷۷) ف. ئی. گۆدوخۆف . سه‌ره‌تاییکیی زمانناسی ، موسکۆ ، ۱۹۷۹ .
- (۷۸) ق. کوردۆبیف ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، موسکۆ ، ۱۹۵۷ .
- (۷۹) ق. کوردۆبیف ، ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌گه‌ره‌سته‌ی دیالکتیی کرمانجیی ژووورو و خواروو) ، موسکۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۸۰) ئی. ئۆ. کۆستیتسکایا ، ف. ئی. گارداشیتسکی ، ریزمانی فه‌ره‌سی ، چاپی چه‌وتهم ، موسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۸۱) نا. ن. گمۆزیدیف ، زمانی ئه‌ده‌بیی پووسیی نه‌مرو ، به‌رتی به‌گه‌م ، چاپی سێههم ، موسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۸۲) نا. ئی. گولانۆف ، وشه‌سازیی زمانی پووسیی نه‌مرو ، چاپی دووهم ، موسکۆ ، ۱۹۶۵ .
- (۸۳) ب. ن. تۆتۆفین ، سه‌ره‌تاییکیی زمانناسی ، چاپی دووهم ، موسکۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۸۴) ن. م. ئیمپیل ، زمانی لاتینی ، موسکۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۸۵) نا. ماییه ، شیوازی به‌راوردکاری له زمانناسیی مێژوویدا ، موسکۆ ، ۱۹۵۴ .
- (۸۶) د. مه‌کسیمی خه‌مۆ ، زمانی کوردکانی بادینانی کوردستانی عێراق ، کتییی « ولاتان و میاله‌تانی پۆژه‌لاتی نێزیک و ناوه‌راسته » ، ب ۷ ، به‌ریقان ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۷۳ - ۳۸۲ .

به زمانه رۆژئاواییه کان

- 87- Ernest N. Maccarus , A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 88- H. A. Gleason , Linguistics and English Grammar, New-York, 1966
- 89- Joyes Blau, Manuel De Kurda, Paris, 1980.
- 90- D. N. Mackenzie , Kurdish Dialect Studies . London , 1961.
- 91- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar, New-York, 1965.
- 92- E. B. Soane , Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.
- 93- E. B. Soane Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.
- 94- A.V. Willams Jackenzie , Avesta Grammar, Part I . Stuttgart W. Kohlhammer, 1892.

ناوه روژك

لابەرە

بیتشەکی

ژمارە

- ۱ -

کورتە ھەلسەنگاندنیکی ئەو کارانەیی لە مەیدانی لیبکۆلینەوہی

۲۷ (ژمارە) دا کران

سەعید صدقی ل ۲۸ - ۲۹ ، توفیق وەھبى ل ۲۸ - ۳۰
نورى عەلى ئەمین ل ۳۰ - ۳۴ ، جگرخوین ل ۳۵ ، محەد
ئەمین ھورامانی ل ۳۵ - ۳۶ ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ل
۳۶ - ۳۷ ، لیژنەى بەرپۆوە بەریتىی خویندنی کوردی ل ۳۷
، ۳۹ ، صالح حەسەین حەسەن پشەدەری ل ۳۹ - ۴۰ ،
د . قەناتی کوردۆ (کوردۆیتىف) ل ۴۰ - ۴۲ ، د . چەرکەزى
بەکۆ (باکاییتىف) ل ۴۲ - ۴۳ ، د . کەرىمى ئەیوبى و د . ئى*
نا . سیر نۆفا ل ۴۳ - ۴۵ ، د . مەكسىمى خەمۆ ل ۴۵
- ۴۶ د . ر . ل . تسابۆلۆف ل ۴۶ ، د . زارى یوسف
ل ۴۷ - ۴۸ ، د . ئەرنست مەکارۆس ل ۴۸ - ۴۹ ،
د . مەكەنزى ل ۴۸ - ۴۹ ، د . جۆیس بلۆل ۴۹ ، ئەنجام
ل ۴۹ - ۵۳ .

- ۲ -

لیبکۆلینەوہ کانی خۆم لەبارەى (ژمارە) وە
۵۴
۵۴ ژمارە

ژمارە لە پرووی تایبەتیتى وانا و چۆنیتى

بەکارھیتانەوہ
۵۴ - ۶۲

ژمارەى بنجى ل ۶۲ - ۸۸ ، ژمارەى پلەى ل ۸۸ - ۱۰۱

ژمارەى کەرتى ل ۱۰۱ - ۱۰۸ ، ژمارەى دا بەش ؟ ل ۱۰۸

- ۱۱۴ ، ژمارەى چەندیتى نادیار ؟ ل ۱۱۵ - ۱۱۶ .

- ۱۸۷ -

ئاۋەلىكردار

- ۱ -

تورته ههلسهنگاندنيكي نهو كارانهي له مهيداني ليكولينهوهي

۱۱۹ (ئاۋەلىكردار) دا كراون

سهعيد صدقي ل ۱۱۹ ، سوؤفيق وههبي ل ۱۲۰ ، نوري
 عهلي نهمين ل ۱۲۰ - ۱۲۲ ، جگرخوين ل ۱۲۳ ، محههه
 نهمين ههوراماني ل ۱۲۳ - ۱۲۴ ، ليژنهي بهرپوه بهرپيتي
 خويئندي كوردي ل ۱۲۴ - ۱۲۵ ، ليژنهي زمان و زانستي
 خويئندي كوردي ل ۱۲۴ - ۱۲۵ ، ليژنهي زمان و
 زانستهكاني كوري زانباري كورد ل ۱۲۵ - ۱۲۷ ، د
 قه ناتى كوردو (كوردويتف) ل ۱۲۷ - ۱۲۸ ، د چهرهكزي
 بهكو (باكايتف) ل ۱۲۸ ، د كهريمي نهيوبي و د ئي نا
 سميرنوؤفا ل ۱۲۸ د . ل . تسابؤؤؤف ل ۱۲۸ ،
 د زارئي يوسف ل ۱۲۸ - ۱۲۹ ، د نهرنست مهكارؤس
 ل ۱۲۹ ، د مهكزي ل ۱۲۹ - ۱۳۰ ، نهنجام ل
 ۱۳۰ - ۱۳۲ .

- ۲ -

ليكولينهوههكاني خؤم له بارهه (ئاۋەلىكردار) هوه ۱۳۳

۱۳۳ ئاۋەلىكردار

۱۳۵ چؤرهكاني ئاۋەلىكردار له رووي واتاوه

ئاۋەلىكرداري ديارخهر : ۱ - ئاۋەلىكرداري

چؤنيتي ل ۱۴۰ - ۱۴۲ ، ۲ - ئاۋەلىكرداري چه نديتي ل

۱۴۲ - ۱۴۳ ، ۳ - ئاۋەلىكرداري شيسوه يان جؤري

جبن بهج بوون ل ۱۴۳ - ۱۴۵ ، ئاۋەلىكرداري بارودؤخ :

(۱ - ئاۋەلىكرداري كات ل ۱۴۶ - ۱۴۷ ، ۲ - ئاۋەلىكرداري

شوپن ل ۱۴۷ - ۱۴۹ ، ۳ - ئاۋەلىكرداري هؤ و مه بهست

ل ۱۴۹ ، ۴ - ئاۋەلىكرداري تهكيدى ل ۱۴۹ - ۱۵۰

۵ - ئاۋەلىكرداري دووباره كردنهوه ل ۱۵۰

۶ - ئاۋەلىكرداري نهفي ل ۱۵۰ - ۱۵۲ .

ئاۋەلىكردار له رووي رؤنانهوه ۱۵۲

- ۱۸۸ -

ناوه لکرداری ساده ل ۱۵۲ ، ناوه لکرداری ناساده :

۱ - ناوه لکرداری داریژراو ل ۱۵۲ - ۱۵۹ ، ب -
ناوه لکرداری لیکدراو ل ۱۵۹ - ۱۶۲ ، ناوه لکرداری
دهسته وازه بی ل ۱۶۲ - ۱۶۴

۱۶۶ **چۆره گانی ناوه لکرداری وانایی - وشه سازی**

۱ - ناوه لکرداری ناوی ل ۱۶۵ - ۱۶۶ ، ۲ -

ناوه لکرداری ناوه تئاوی ل ۱۶۶ ، ۳ - ناوه لکرداری زماره بی

ل ۱۶۶ - ۱۶۷ ، ۴ - ناوه لکرداری کرداری ل ۱۶۷ ،

۵ - ناوه لکرداری جیناوی ل ۱۶۷ .

۱۶۷ بوونی ناوه لکردار به به شه ناخاوتنی دی

۱۶۹ کورته ییتک به زمانی عه ره بی

۱۷۸ نیشانهای نمونه گان

۱۸۰ سه چاره

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

بغداد (٣٤٢) لسنة ١٩٩٨

DR. AWRAHMANI HAJI MARI

KURDISH GRAMMAR

Volume I

(MORPHOLOGY)

Part IV

-NUMERAL AND ADVERB-

(In Kurdish).

Baghdad — 1998

جمهورية العراق
وزارة الثقافة والاعلام
دار الثقافة والنشر الكردية
سلسلة رقم (٣١٣)

د. عبدالرحمن الحاج معروف

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

العدد والظرف

تصميم الغلاف : شكر جاسم