

سەروتار

هەرەشەکانی سەر زمانی کوردی

(1)

هەر زاریک دواى ئەوێ دەچیتە قونای نووسین و دەبیته زمان، پێویسته چاودیاری و کاری لەسەر بکریت، بۆ ئەوێ بەرەو پێشەوێ بروات و لە پێشکەوتن دانەبریت، ئەمەش بە پاراستنی زمان دەست پێ دەکات، زمانی کوردیش ئەمڕۆکە لە باشووری کوردستان بۆتە زمانیکی رەسمى و سەرەکی لە باشووری کوردستاندا، بەلام بەداخەوێ ئەمڕۆ ئەم زمانە رۆبەرپووی کۆمەڵی هەرەشە بۆتەوێ، بەجۆریک گەر ئەو هەرەشانە بەردەوام بن، ئەوێ دەبیته هۆی لاوازکردن یان لەناوبردنی زمانی کوردی، هەرەشەکانیش جۆرا و جۆرن، لە هەموویان بەهێزتر بایەخدانیکی زیاد لە پێویسته بە زمانی ئینگلیزی لەسەر حیسابی زمانی کوردی، تا وای لی هاتووێ ئەمڕۆ گەر یەکی مندالی نەئیریتە بەر خویندنی ئینگلیزی، ئەوێ بە عەیب و گوناح دادەنریت، ئەو هەلەیهش بە پلە یەک هەردوو وەزارەتی پەرۆردە و خویندنی بالا لی بەرپرسن، بە جۆریک ئەمڕۆ ئەو هەلەیهی وەزارەتی پەرۆردە و خویندنی بالا دەیکەن، لە هیچ ولاتیکی ئەم دنیا شتی لەم شیۆهیه نەبووێ و نییه و نابیت، جگە لە باشووری کوردستان نەبیته، کە دەیهها قوتابخانە و پەیمانگا و زانکۆ بە

زمانی ئینگلیزی کراونه‌ته‌وه و ته‌نیا بایه‌خ به زمانی ئینگلیزی دده‌دن و زمانی کوردییان فه‌رامۆش کردووه، دیاره ئه‌م کاره‌ش هه‌مووی بو لیدانی زمانی کوردییه، به‌بی ئه‌وه‌ی لایه‌نه په‌یوه‌ندیاره‌کان هه‌ستی پی بکه‌ن.

دیاره وه‌نه‌بی‌ت من دژی فی‌ربوونی هه‌ر زمانیک به‌گشتی و به‌تایبه‌ت زمانی ئینگلیزی بم، به‌لام نابیت ئه‌م بایه‌خ‌دان و فی‌ربوونه له‌سه‌ر حسیبی زمانی کوردی بی‌ت، که زمانی ره‌سمی و سه‌ره‌کیه له باشووری کوردستان و به‌گویره‌ی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عی‌راقیش شانبه‌شانی زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی ره‌سمییه له عی‌راق. زمانی ئینگلیزی زمانیکی بی‌گانه و هاوردیه، نا‌کری ئه‌و هه‌موو قوتابخانه‌یه به‌ زمانی ئینگلیزی بی‌ت، ئه‌مه ده‌بی‌ته هۆی سوو‌ککردن و لاوازکردن و بی‌ه‌هاکردنی زمانی کوردی، ته‌نانه‌ت ئه‌مرۆ وای لی هاتووه خه‌لک به‌گشتی و ره‌وشنی‌یران به‌تایبه‌تی به‌ چاویکی که‌مه‌وه سه‌یری زمانی کوردی ده‌که‌ن، له کاتی‌کدا ئی‌مه له‌سه‌ر لیواری به‌ده‌وله‌ت‌کردنی هه‌ری‌می کوردستانین، ئه‌م ده‌وله‌ته‌ش پی‌ویستی به‌ زمانیکی ره‌سمی به‌هیز هه‌یه، نه‌ک وه‌ک ئه‌و هه‌له‌یه‌ی ولاتی هیندستان تووشی هاتووه و کردوویه‌تی، که تا ئی‌ستاش با‌جی ئه‌وه دده‌دن زمانی ئینگلیزی به‌هاکه‌ی به‌رزتره له‌چاو زمانی هیندی، بو‌یه ده‌کری له هه‌نگاوه سه‌ره‌کیه‌کان مۆله‌ت نه‌دری‌ت به‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و په‌یمانگه و زانکۆی تر به‌ زمانی ئینگلیزی و زیاتر گرنگی به‌ زمانی کوردی بدری‌ت، تا خه‌لک متمانه‌یان بو زمانه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه متمانه‌بوون به‌ زمان، متمانه‌بوونه به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

سه‌رنوو‌سه‌ر

مەسەلەى يەكخستنى زبانى نووسىنى كوردى كرمانجى، يا سۆرانى؟

نووسىنى: عىسمەت شەرىف وانلى - سويسره
وهرگىڭر بۇ عەرەبى: دوكتور سىدىق ئەتروشى
وهرگىڭرى بۇ كوردى: فاتح عەبدولكەریم

دوای شۆرپشى چواردەى تەمووزى ۱۹۵۸ و پووخانى دەسلەلاتى مەلىكى له عىراق و دامەزراندنى كۆمارى عىراق له لایەن عەبدولكەریم قاسمەوه، گۆرانىكى سىياسى بەرچاو و گرنىگ له عىراق و باشوورى كوردستان هاته كایهوه. ئەوه بوو هەر دوای ئەو شۆرپشه جارىكى دى مەسەلهى كورد و مافه نەتەوهىيەكانى له عىراق هاتهوه سەر مېزى گفتوگۆ و توڭزىنهوه.

زمانى كوردى جارىكى دى به شىوهیهكى بەرچاو بوژانهوهى به خۆیهوه بىنى، چەندىن گۆڤار و رۆژنامه و كىتیب چاپ و بلاوكرانهوه، مەسەلهى مافى زمانى و به رەسمى ناسىنى زمانى كوردى وهك زمانى رەسمى عىراق له پىال زمانى عەرەبى، هاته ئاراهه. هەر لهو سهروبەندهشەدا بوو، كه له شهقلاوه يەكه م كۆنگرهى

مامۇستايان گىرا، بۆ لىكۆلېنەۋە و باسوخواس سەبارەت بە
زمانى خويىندىن لەم بەشەى كوردستان بوو.

ھەر لەم سەردەمە، لەسەر لاپەرەكانى گۆڭۋارى ھىوا،
كە لە نىوان سالانى ۱۹۵۷ - ۱۹۶۳ لە بەغدا دەر دەچوو،
مەسەلەى يەكخستنى زمانى كوردى و زۆر باسى دىكەى
زمانەوانى ۋەك رېئوس و زاراۋەسازى و ئەلفوبى و
پەتيگەرى تاوتوى كراۋە. كاتىك سەرنجى ئەو نووسىن و
بابەتەنە دەدەين، دەبينىن لەو سەردەمەش ھەروەك ئەمىرۆ،
مەسەلەى يەكخستنى زمان، كىشەى لەسەر بوو،
رېككەوتن و سازان لە سەر زمانىكى يەكگرتوو بۆ
باشوورى كوردستان، نەبوو. نووسەران و رۆشنىيران و
تويژەران لەم بارەيەۋە، بىروراي جياوازيان ھەبوو، بەلام
لەتەك ئەمەشدا، ھەميشە لە ھەولەى ئەو دەدا بوون كە
زمانىكى يەكگرتووى كوردى لەم بە شەى كوردستان
جىگىر بكن.

يەككە لە تويژەرە ناسراۋەكانى ئەو سەردەمە كە
ئەوسا لە سويسرە دەژيا و بەم دوایيە كۆچى دوایى كرد،
عيسمەت شەرىف وانلى بوو. ناوبراو بە دەرکردنى
نامىلكەيەك بە زمانى ئىنگىلىزى خۆى لە قەرەى ئەم باسە
دەدات، كە دواتر، ئەم نامىلكەيە لەلایەن دوكتور سىدىق
ئەتروشى كراۋە بە عەرەبى و فاتح عەبدولكەریميش

کردووێه به کوردی، و له ژماره ۳۰ ی سالی ۱۹۶۰ ی گۆڤاری هیوا بلاو کراوه‌ته‌وه.

به هۆی بایه‌خی ئەم باسه و زیندوو بوونه‌وه‌ی ئەم کیشه زمانیه له باشووری کوردستان، ئیمه به پێویستی ده‌زانین که ئەم وتاره، ته‌رجمه کوردیه‌که‌ی، وه‌ک خۆی جاریکی دی له گۆڤاره‌که‌مان بلاو بکه‌ینه‌وه. به داخه‌وه کۆپی ئینگلیزییه‌که‌مان ده‌ست نه‌که‌وت، بۆ ئەوه‌ی به‌راوردیکی وه‌رگیرانه‌که‌ بکه‌ین. له‌م وتاره‌ی خوالیخۆش بوو وانلی، هه‌ندیک مه‌سه‌له‌ی زمانه‌وانی و زمانه‌وانی - کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه به‌گۆیره‌ی پێویست ئاو‌ری لی نه‌دراوه‌ته‌وه، بۆیه هه‌ول ده‌ده‌ین له ژماره‌ی داها‌توو به‌ بابه‌تیکی توێژینه‌وه، ئەم باسه ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین و چه‌ند تیشکیک بکه‌ینه سه‌ر ئەو که‌لیانه‌ی که له باسه‌که‌دا وه‌ک پێویست ڕووناکیان نه‌خراوه‌ته سه‌ر.

گۆڤاری زمانناسی

هه‌ندی له‌براکانم ئەوانه‌ی به‌زاراوه‌ی سۆرانی ئەدوین ڕه‌نگه سه‌ریان سو‌ر بمی‌ن له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی ئەم باسه، که له‌ژێر ئەم ناو‌نیشانه‌دا نووسراوه! چونکه سه‌باره‌ت به زبانی نووسینی کوردی تا ئیسته له‌م گيروگرفته نه‌کۆلیونه‌ته‌وه له‌چوارچێوه‌ی پێویستی نه‌ته‌وايه‌تیدا. زاراوی سۆرانی مۆسیقادار که به‌کار ئەهێترێ له شاری

سوله‌یمانی داو زۆربە‌ی نووسراو و چاپە‌مە‌نی کوردی عێراقی پێ‌ ئە‌نووسری. لای ئە‌وان ئە‌وه‌یه‌ زبانی کوردی، ئە‌م ب‌رایانە‌ بە‌م رێ‌گایە‌ی گرتویانە‌ رە‌نگێ‌کی ناوچە‌یی پە‌تی ئە‌هێنن بە‌سەر مە‌سە‌له‌یه‌کی نە‌تە‌واپە‌تی بە‌رز و فراوان دا، ئە‌م باسە‌ لە‌چوارچۆ‌یه‌ی تە‌نها ناوچە‌یه‌کدا بە‌رپا ناکرێ‌ کە‌ بە‌یه‌ک زاراو گە‌فتوگۆ‌ بکە‌ن، ئێ‌تر زاراو کوردییە‌کانی تر چ ئە‌وانە‌ی بە‌کار ئە‌هێنرێ‌ن لە‌نووسینا یا پێ‌ دوینا، لە‌ناوچە‌کانی تری کوردستانی تورکیا و ئێ‌ران و سووریا و تە‌نانه‌ت لە‌و ناوچانە‌ی لیوای موسڵ کە‌ بە‌ کرمانجی ئە‌دوین، بە‌چاوی گ‌رنگی سە‌یر ناکرێ‌ن!

بە‌لام لە‌لایە‌کی تریشە‌وه‌ هە‌ندێ‌ لە‌ ب‌راکانمان کە‌ بە‌ سو‌رانی ئە‌دوین و خە‌ریکی کاروباری کوردایە‌تی ئە‌بن بە‌شیۆ‌یه‌کی گ‌شتی. لە‌ چوارچۆ‌یه‌ی نە‌تە‌واپە‌تی دا ئە‌مانە‌ ئە‌م گ‌یروگ‌رفته‌یان بە‌رپا کردوو، بە‌لام زۆ‌ر لە‌مانە‌ش ه‌یشتا لە‌سەر ئە‌و باوهرە‌ن کە‌ زاراوێ‌ سو‌رانی پێ‌ویستە‌ ببێ‌ بە‌ زبانی کوردی، وە‌ ئە‌م باوهرە‌ی خۆ‌یان لە‌سەر ئە‌و بناغە‌یه‌ دامە‌زراندووە‌ کە‌ گوايه‌ ر‌ووداوێ‌ سیاسییە‌کان تا ئێ‌ستە‌ لە‌ب‌اری قازانجی زاراوی سو‌رانی دا بوو، وە‌ توانیویە‌تی پێ‌شکە‌وتنێ‌کی گ‌ه‌وره‌ وە‌رگ‌ری لە‌ مە‌یدانی نووسینا، وە‌ لە‌بەر ئە‌وه‌ی زاراوێ‌ کرمانجی ئە‌م بە‌هرە‌ سیاسییە‌ی دە‌س نە‌کە‌وتووە‌ ناتوانی ئە‌و پێ‌شکە‌وتنە‌ بە‌ریتە‌وه‌، و ناشی بۆ ئە‌وه‌ی ببی بە‌ زمانی نووسینی

کوردی. بیگومان ئه‌و کوردانه که به زاراوه‌ی کرمانجی ئه‌دوین له تورکیا و سووریا و یه‌کیه‌تی شوره‌وی له‌گه‌ڵ ئه‌و برایانه‌دا ناگه‌نه یه‌ک له باوه‌ر‌ه‌دا، وه هیچ گومانم نییه له‌وه‌ی که لای ئه‌مانه زاراوی کرمانجی به زمانی کوردی دئه‌نری، دیاره له کاتیک کرمانجی و سوورانی به زمانی کوردی دا ئه‌نری، دیاره له کاتیکدا کرمانجی و سوورانی له‌م مه‌سه‌له‌یه بدوین و لئی بکۆلنه‌وه هه‌ریه‌که‌ی زۆر به گورجی ئه‌یه‌وی به‌ویتری به‌سه‌لمینئ که زاراوه‌که‌ی خۆی جوانه و گه‌لی باشه‌ی تیايه، کرمانجی ئه‌لی: زاراوی کرمانجی زاراوی زۆربه‌ی گه‌لی کورده و به‌شی زۆری کورد به‌و زاراوه‌یه ئه‌دوئ، وه گه‌لی بنکه‌ی (نحوی) ئاشکرای هه‌یه که لئی کۆلراوه‌ته‌وه و جیگیر کراوه. له گه‌لی په‌راوی بنکه‌کان له یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت و سووریا و پاریس دا، وه ئه‌م بنکه‌نه‌ش له‌لایه‌ن چه‌ند شاره‌زایه‌کی تایبه‌تییه‌وه دانراوه که هه‌ندی له زبانه‌کانی هیندۆ — ئه‌وروپی تر ئه‌زانن، وه له‌لای چه‌ند که‌سیکه‌وه دانه‌نراوه که ئاگیان له زبانه‌کانی هیندۆ — ئه‌وروپی نه‌بی، (که زبانی کوردیش یه‌کیکه له‌وان)، هه‌تا له‌وانه‌بی کویرانه بکه‌ونه دوا‌ی بنکه‌کانی زبانی عاره‌بی. که شتیکی ئاشکرایه زۆرجیا‌یه له‌بنکه‌کانی زبانی کوردی.

هه‌روه‌ها کوردی کرمانجی ئه‌لی: زاراوی کرمانجی له هه‌ندی شوینا به‌پیتی لاتینی نووسراوه که‌زۆر باش

ئەگونجی لەگەلیا کهچی زاراوی سۆرانی بە پیتی عەرەبی ئەنوسری، که هەرگیز ناگونجی لەگەل دەنگی کوردی دا...

خۆ ئەگەر ئەو کرمانجە شارەزای میژوویش بی ئەوا ئەلی: کرمانجی، لای زۆری نزیکتەری و زبانیکی زیندوو بە زبانه ئارییه کۆنەکان. بەتایبەتی زبانی (زەند - ئاقیستا (Zend-Avesta-

بیگومان کوردی سۆرانیش لە وەلامی ئەمەدا جوانی زاراوی خۆی پێشان ئەدا، مۆسیقای ئەم زاراوہ ئەخاتە ڕوو، پێشانی ئەدا که بنکه نهحوییەکانی ئاسانە، هەرودها ئەلی: زاراوی سۆرانی بەدریژیایی (۳۰) سال گەلی پیشکەوتوو و تاقیکردنەوہی نووسینی هەیه لە عیراقد.

باسکردنی ئەم مەسەلەیه بەم شیۆ دەمەقالەیه باسکردنیکی بی سوچه و چاری گيروگرفت ناکات، تائیستا دوو کۆنگرە کوردی گرنگ بەسترا بۆ لیکۆلینەوہی زبانی نووسینی کوردی، یەکه میان لە (ئەریوان) - ئەرمەنستانی شورەوہی . بەسترا، هاوینی ۱۹۳۴ چەن شارەزایەکی بەناوبانگەکانی کوردو ئەرمەن و سوڤیەت حازر بوون که هەموویان لە مامۆستا بەناوبانگەکانی لیکۆلینەوہی کوردی بوون... ئەمەش بە چاودییری کاربەدەستی رەسمییه سوڤیەتەکان... وە لەم کۆبوونەوہدا بریار درا که تەنها زاراوی کرمانجی ئەوہی که کوردەکانی یەکیتی سوڤیەت

پیی ئەدوین بکریت به زبانی نه ته وایه تی نووسین، چونکه ئەم زاراهه له به ششی هه ره زۆری کوردوستانا بلاوبه ته وهو شیوهی ویژهبیه کلاسیکیه کانی به رزه، ههروهکو له نووسینه کانی (احمد خانی) دا ده رته که وی...

کۆنگرهی دووهم کۆنگرهی مامۆستایانی کورد بوو که له م دواییه دا له شه قلاوه، کوردوستانی عیراقدا به ستر، مامۆستا کورده کانی عیراق حازر بوون. ئەم کۆنگرهیه خۆی پووداویکی گرنگ بوو، ههروهکو کۆنگرهی پيشوو. وه بریاری دا که پپویسته ته نها زاراهه ی سۆرانی بیته زبانی نووسینی نه ته وهی کورد، به لام ئەبی سوود له زاراهه کانی تریش وه ربگری.

شتیکی ئاشکرایه که بریاره کانی ئەم دوو کۆنگرهیه دوو بریاری به یه ک دژ و له یه ک دوورن.

بیجگه له وهی پپویسته بلین که ئەم دوو بریاره، له گه ل ئەوه شدا که گرنگن هیچ کامیان نوینه ری نه ته وهی کورد نین به شیوهیه کی تیکرایی، چونکه یه که میان ته نیا بو کوردی شورهوی بوو، دووه میشیان بو کوردی عیراق... به لام هیوامان به هیزه ئەم دوو کۆنگرهیه ههنگاویک بن بو هینانه دی و به ستنی کۆنگرهیه کی کوردی له چوارچیهی نه ته وهی کوردا هه مووی.

هیچ گومانی تیا نییه که زبانی کرمانجی له هه موو زاراهه کانی تر بلاوتر و فراوانتره. جا ئەگه ر سهیری ئەوه

بکه‌ین که ژماره‌ی کوردان هه‌مووی بریتیه له 13 ملیون و 12,500,000 له کوردوستانان، بیجگه له 500,000 کورد که له ناوچه‌ی قوچان – بوجنورد له خوراسان، سه‌رووی رۆژه‌ه‌لاتی ئی‌یران، بۆمان دهر ئه‌که‌وی ئه‌م کوردانه‌ی خواره‌وه به زاراوی کرمانجی گفتوگۆ ئه‌که‌ن:

6,000,000	کورد له تورکیا به کورده زازاکانه‌وه که نزیکه‌ی دوو ملیون ئه‌بن و زاراوه تایبه‌تییه‌که‌یان نزیکه له زاراوی هه‌ورامی، به‌لام له ئیشوکاری رۆژانه‌یاندا به کرمانجی ئه‌دوین.
800,000	کوردی ئی‌یران له ئازهر بایجانی خۆرنشین له شنۆ هه‌تا سوڤیت له له خوراسان.
650,000	کورد له ناوچه‌ی (بادینان) له کوردوستانی عی‌راق، له ناوچه‌ی کورده‌کانی لیوای موسل و هه‌ندی ناوچه‌ی لیوای هه‌ولیر، واته 1/3 کوردی عی‌راق.
400,000	کوردی له سووریا.
150,000	کورد له یه‌کیته‌ی شوره‌وی.

8,000,000 هه‌مووی ئه‌و کوردانه‌ی که به کرمانجی قسه ئه‌که‌ن، واته 62% ی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

کوردەکانی تر که بریتین له (٥) ملیۆن هه‌موویان به زاراوی سۆرانی قسه ناکهن، چونکه نزیکه‌ی ١،٥٠٠،٠٠٠ به لوری به‌ختیاری ئه‌دوین (زاراوه‌ی کوردی هه‌ره خواروو) ئه‌و ٣،٥٠٠،٠٠٠ یشی که ماوه‌ته‌وه به‌شی زۆریان که له کوردستانی ئێران دان و به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و موکری دا دانه‌نیشن، ئه‌وانیش به سۆرانی نادوین، ئه‌وه‌ی راستی بی ته‌نها کوردەکانی عێراق به‌سۆرانی گفتوگۆ ئه‌که‌ن. ئه‌وانه‌ی که به کرمانجی یا لورپی فه‌یلی نادوین، واته ١،٢٠٠،٠٠٠ کورد، یاخود ٩%ی گه‌لی کورد هه‌مووی.

به‌لام ئه‌بی ئه‌وه له بیر نه‌که‌ین که ئه‌و زاراوه کوردیه‌ی له به‌شی زۆری کوردستانی ئێراندا باوه زۆر نزیکه له سۆرانی، وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شی زۆری کوردەکانی ئێران چاپه‌مه‌نی سۆرانییه‌کانی عێراق به ئاسانی ئه‌خویننه‌وه لی ئه‌گه‌ن، ئه‌توانین سۆرانی به زبانی نووسینی ئه‌و کوردانه دابنن، ئه‌وه‌ی راستی بی تاچه رۆژنامه‌یه‌کی کوردی که له ئێراندا ده‌ر ئه‌چی به زاراوی سلیمانی ئه‌نووسی به ته‌واوی، وه‌کو عێراق ئه‌مه‌ش شتیکی جوانه...

به‌م جوړه زۆربه‌ی کوردەکانی ئێرانمان، به لوره‌کانیشیان‌وه خسته پال کورده سۆرانییه‌کانی عێراق. ئه‌توانین زاراوه‌ی سۆرانی دابنن به زاراوه‌ی نزیکه‌ی (٥) ملیون واته: ٣٨%ی نه‌ته‌وه‌ی کورد..

بیگومان، بیجگه له چه‌ن جیاوازییه‌کی که‌می ناوخۆ، که چار
نیه هه‌ر ئه‌بێ بێ، ئیسته دوو زاراوی کوردی سه‌ره‌ک له‌به‌رده‌م
مانایه:

1- زاراوی کرمانجی، یاخو، زاراوی باکوری، (شمال) وه‌کو
باسمان کرد، که زاراوی 62% ی میله‌تی کورد.

1- زاراوی سو‌رانی یاخود زاراوی خواروو (جنوب) که 38% ی
نه‌ته‌وه‌ی کورد گفتوگۆی پێ ئه‌که‌ن...

ئسته بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وینه دوا‌ی خه‌یال! پێویسته دان به‌وه‌دا
بنین که جیا‌ی ئه‌م دوو زاراوه‌یه زۆر گرنگه به‌ راده‌یه‌ک که به
گران نه‌بێ له‌یه‌کتر ناگه‌ن، له‌م زروفه‌دا، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی له
یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌تدا کرمانجی به‌ تیپی ر‌ووسی، وه‌ له‌ سووریا‌دا به
تیپی لاتینی ئه‌نوسری، وه‌ له‌ تورکیادا که لاتینی ئه‌زانن که‌م و
زۆر کوردی نانوسری، وه‌ له‌ عی‌راق و ئی‌ران دا کرمانجی
نانوسری، به‌ل‌کو سو‌رانی ئه‌نوسری و به‌ تیپی عه‌ره‌بی ...
له‌به‌ر ئه‌مانه به‌داخه‌وه ئه‌لیم که جیاوازی زیاتر و فراوان ئه‌بێ وه
ئه‌م گیروگرفته زیاتر گری و گۆلاوی ئه‌بێ.

بۆ چارکردنی ئه‌م گیروگرفته به‌لای منه‌وه زۆر هه‌له‌یه که له‌م
کاته‌دا بلین هه‌ر ته‌نها یه‌ک له‌م دوو زاراوه‌ی زبانی نووسینه، یا
پێویسته زبانی نووسینی هه‌موو کوردیک بێ، چونکه به
چاوپۆشی له‌چاکه‌ی زاراوه‌کان، هه‌رگیز ناتوانری یه‌ک له‌م
دووانه به‌ زۆر دابسه‌پینری به‌ سه‌ر میله‌تی کورددا هه‌مووی.

زاراوی سۆرانی به‌و چاوه‌ی که زبانی نووسینی کوردیی له عیراقدا، توانیویه‌تی پیش بکه‌وئ، چونکه وه‌زعی سیاسی ماوه‌ی ئەو کوردانه‌ی داوه که رۆژنامه و په‌راو به کوردی ده‌ربکه‌ن، هه‌روه‌ها کورده‌کانی سووریا س‌ه‌باره‌ت به زاراوی کرمانجی، ماوه‌یان هه‌بوو به‌لام ته‌سکتر، هه‌روه‌ها کرمانجی له یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی شوره‌ویدا ئه‌نووسرئ و وه‌کو ئه‌لین نزیکه‌ی 1,500 په‌راوی کوردی هه‌یه که له‌ماوه‌ی (30) سالی رابردوودا بلاو کراونه‌ته‌وه به‌لام، داخه‌که‌م ئەم چاپه‌مه‌نیانه زۆر سوودیان نه‌گه‌یاندوو به کرمانجی، له‌و روه‌وه که زبانی نووسینی نه‌ته‌وايه‌تییه، چونکه تیپی ر‌ووسی تیا به‌کار هینراوه، هه‌روه‌ها له‌به‌ر چه‌ن هۆیه‌کی سیاسی ئەم چاپه‌مه‌نیانه نه‌گه‌یشتونته‌ ده‌ستی ملیونه‌ها کورد له تورکیا و شوینه‌کانی ترا ... وه له‌به‌ر نه‌بوونی په‌یوه‌ندی رۆشنیبری له‌میانی زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ئەو کۆمه‌له‌ بچووکه‌ی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تدا...

به‌لام ئەو چاپه‌مه‌نیانه‌ی که له سووریا دا ریگیان درا و شیوه‌ی ئه‌ده‌بیان گه‌یشتۆته راده‌یه‌کی به‌رز له جوانیدا، به‌لی ئه‌مانه له‌گه‌ل که‌میشیانا سوودیان گه‌لی زیاتره، چونکه هه‌ندیکیان به تیپی لاتینی نووسراون، وه له کوردستانی تورکیا ئه‌توانرئ بخوینریته‌وه و سوودی لی وه‌ربگیرئ، نووسراوه ئه‌ده‌بییه کوردییه‌کانی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تیش له توانایدا به‌گاته ده‌ستی هه‌موو کوردیک و سوودی لی وه‌ربگرن ئەگه‌ر به تیپی لاتینی بنووسرایه ئەگه‌ر وه‌زعی سیاسی بگونجی، به‌لام داخی گرانم، ئەم مه‌رجانه

ئىستە نىن!.. لەكاتى خۆيدا ھەندى لە پەراوھ قوتابخانەبىھەكانى كوردەكانى سۆڧىھەت لە ھەندى نامەخانەكانى سوورىادا خرايە ڤو ٻۆ فرۆشتن. پىش پىكھاتنى كۆمارى يەگگرتووى ەرەب، بەلام پىش دامەزراندنى ئەم كۆمارە يەكسەر ياساخ كرا!!!.. بىجگە لەوھى كە كوردەكانى سوورىا لەكاتى خۆيا داديان بوو لەدەستى تىپە ڤووسىيەكان، لەگەل ئەوھشدا كەزاراوھى كوردەكانى سوورىا ھەر ئەو زاراوھىيە كە سۆڧىھەت و لە توركيادا بەكارئەھىنرى. بەلام ئەو شىوھ نووسىنانەيان زۆر بەلاوھ بەنرخ بوو، چونكە ئەيان وت بەزمانى ھەرەمە (عامى) نووسراون سەيرى پاىھى ئەدەبىيان تيا نەكردووه تەنانەت خۆيان ھەلئەكيشا و ئەيان وت كە ئەتوانن لەوانە باشتر بنوسن، لەگەل ئەوھشدا زۆر بەختيار و شادمان بوون بەوھى كە لە ئەرمىنياى سۆڧىھەتدا ئەنووسرى، بىجگە لەوھش، واديارە، لەو پەراوانەدا بەئىجگارى باسى نەتەوھى كورد و كوردستان نەكراوھ، وە لەباتى ئەوھ وشەى "ئەرمىنيا" و "يەكيتى سۆڧىھەت" دانراوھ.

بىبەشتىن زاراو لەپىشكەوتن و گۆرانی تازە برىتییە لە زاراوى كرمانجى كە زبانیكى میدیایی كۆنە. ھەرۆھكو ئەرمەنەكان لەتۆمارە مێژووییەكەى خۆياندا نووسیویانە، ئەم بىبەشىيە بەتەواوى لە توركيادا بەديار ئەكەوئ بەلئ لە توركيای بەناو (دیموكراتى ئازاد)دا نیوھى ھەموو نەتەوھى كورد ئەژیت كە بەزاراوى كرمانجى قسە ئەكەن و ھىچ مافیكى نەتەوايەتییان نییە، تەنانەت بەتەواوى چاپەمەنى كوردییان لئ قەدەغە كراوھ، ھەر

جۆره چاپه‌مه‌نییه‌ک بی!! به‌لام ئەمه مانای ئەوه نییه که زبانی کرمانجی (ئه‌ده‌بیات) ی نییه! چونکه بیگومان ئەده‌بی کلاسیکی که به زاراوی کرمانجی دانراوه گرنگتره له لایه‌نی (چه‌نیه‌تی) یه‌وه له‌وانه‌ی که به زاراوه‌کانی تر دانراون، چونکه ئەو کوردانه‌ی که به کرمانجی گفتوگۆ ده‌که‌ن ژماره‌یان زۆرت‌ره، به‌ناوبانگتر و دیاری‌ترین خاوه‌ن هه‌لبه‌ستییکی کلاسیکی کورد و ئەوه‌ی که ئیسته له‌هه‌موویان زیاتر به‌گه‌لی (شه‌عی) بدریته قه‌له‌م . چ لای کورده‌کان و چ لای پرۆفیسۆره تایبه‌تییه بیگانه‌کان، (ئه‌حمه‌دی خانی) یه، که به‌پاستی به‌باوکی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی‌ی کوردی دانه‌نری! هه‌روه‌ها شیوه‌ی نووسینی که به کرمانجییه نمونه‌ی ته‌واوی و بی‌عه‌یبییه جا ئەگه‌رچی زاراوه‌ی کرمانجی به‌هۆی ئەو باره‌ سیاسیانه‌وه که باس‌مان کرد نه‌یتوانی بی تا ئیسته له‌سه‌رخۆ له‌مه‌یدانی به‌ره‌می ئەده‌بیدا پیش بکه‌وی، به‌لام بیگومان باری سیاسی پێویسته بگۆرێ و به‌په‌له‌ش بگۆرێ و به‌جۆری که هه‌ندی که‌س پێی خۆش نییه بیری لی بکاته‌وه!!

رۆژی که تورکیا زیاتر دیموکراسی بی، وه ده‌زگای حکومه‌تی تورکیا، لای که‌می دان بنی به‌ماfi خوینه‌واری (ثقافی) نه‌ته‌وه‌ی کوردا، ئەو شه‌ش ملیۆن کورده‌ی که له‌وین بیگومان زبانی خۆیان به کرمانجی ئەنووسن، وه‌کو سی سه‌د سال له‌مه‌وپیش ئەحمه‌دی خانی نووسیویه‌تی، وه‌کو کورده‌کانی سووریا و ئەدیبه‌ی گه‌لی به‌ناوبانگ جگه‌رخوین ئیسته ئەنووسی، که هه‌لبه‌سته نیشتمانییه‌کانی جیگای به‌ریزیان هه‌یه له‌قولایی

دەروونی کوردەکانى تورکیاشدا، ھەرودھا گومانى نىیە ئەو کاتە زاراوەکەى خۆیان بە تىپى لاتىنى ئەنوسن، وەکو کوردەکانى سووریا، وەکو تورکەکان کە زبانی خۆیان ئەنوسن.

جا لە کاتىکا کە تورکیا گۆرانىكى دیموکراتى بەسەراییت، گۆرانىكى وەھا کە دان نان بەمافى نەتەوايەتى و خوینەوارى نەتەوہى کوردا مسۆگەر بکات ھیچ گۆمانى نىیە کە کوردەکانى تورکیا زاراوەى سۆرانى ناکەنە زبانی نووسىنى خۆیان! چونکە نە کوردەکانى سووریا و نە کوردەکانى سۆڤیەت ئەمەیان نەکردووہ و، ئەمانىش ناتوانن بیکەن، لەسەر رۆشنايى ئەم زروفە شتىكى پووچ و بى کاکل و بەلکو ھەلەيە کە ھەندى لە براکانى سلیمانمان سوور بن لەسەر ئەوہى سۆرانى بى بە زبانی نووسىنى نەتەوہى کورد ھەمووی!

تەنانەت ئەگەر بىتوو ھەر لە کوردستانى عىراق بىرکەینەوہ بى ئەوہى لە چوارچىوہى نەتەوايەتى ورد بىینەوہ، ئەو چارہى کەدای ئەنن، تەنانەت بۆ کوردەکانى ناوچەى بادىنانىش ناگونجى کە بەکرمانجى گفتوگۆ ئەکەن...

بۆیە پىویستە بەشيوہیەكى نەتەوايەتى راستەقینە لەم باسە بکۆلینەوہ نەى ترنجىننە چوارچىوہى ناوچەيەكى ديارى، ھەرودھا تىکەلکردنى کوردستانى عىراق و نىشتىمانى کوردستان ھەمووی واتە 1/7، یا 1/8، نەتەوہى کورد لەگەل نەتەوہى کورددا ھەمووی ئەم مەسەلەيە ئەگورئ و ھەرگىز ناخرىتە کار و ئىشى پى ناکرئ!

ئەبێ سەیری ئەو بەکەین کە لە سەرەتای ۱۹۵۹ وە حکومەتی سووریا رینگای لە هەموو جۆرە گورجوگۆلییەکی خۆتەواری کوردی بردووە بەست لە وولاتەدا بەلام مافی نەتەوایەتی و خۆتەواری، لە ئێران و تورکیاشدا، زوو بێ یا درەنگ، ئەبێ بەشیوەیەکی دیموکراسی دانی پیا بنری، چونکە زۆر گرانه ئیتر لەمەوپیش مافە شەرعییەکانی نەتەوایەتی کوردی نەبەز بخریتە پشت گوئی، ئەو رۆژە رویشت کە ئیمپریالیست و نۆکەرانی لە رۆژەلاتی ناوهراستدا بتوانن بەبێ ئەوای کەس پێیان بزانی نەتەوای کورد بچەوسیننەو.

خۆ ئەگەر مەسەلە نەتەوایەتی کوردی گشتی، کتوپر و بەشیوەیەکی بنەرەتی چار کراو دەولەتیکی کوردستانی یەگرتوو هاتە دی ئەتوانین بلیین کە سۆرانی هەرگیز لەلایەن ئاکادیمیەکی گشتی کوردی، یا لەلایەن پەرلەمانیکی کوردی یەو دەس نیشان ناکرێ بۆ ئەوای بکریت بەتاقە زبانی نووسینی کوردی، چونکە زۆربە ی گەلی کورد و دەزگاکە ی بەزاراوی سەروو (کرمانجی) ئەدوین نەک بە زاراوی خواروو (سۆرانی) بەم جۆرە چ لەکاتی پیشکەوتنی دیموکراتی سست و چ لەکاتی پەیداوونی چاریکی گورج و کتوپری مەسەلە نەتەوایەتی زبانی سۆرانی هەلناپزیری بۆ زبانی نووسینی گشتی، چونکە زۆربە ی کورد بە کرمانجی گفتوگۆ ئەکات.

بەلام لەلایەکی تره‌وه هیچ گومانی نییه کە پێویستە جولانەوای ئەدەبی سۆرانی رێچکە ی خۆی بگری لە عێراقدا،

ھەرۋەھا لەبەشى زۆرى كوردەكانى ئىرانىشدا ئەگەر بارى
سىياسى يان بۆرپىك كەوت. ۋە پىۋىستە زبانى نووسىنى
كرمانجى دانە سەپىنرى بەسەر ئەو كوردانەدا كە بە سۆرانى
ئەدوین، ۋە ھەرۋەھا سۆرانىش دانەسەپىنرى ۋەكو زبانى
نووسىن بەسەر كرمانجەكاندا...

ئايا ئەمە ئەو ئەگەيەنى كە نەتەۋەى كورد زبانهكەى خۆى
بەدوو زاراۋە بنووسى: زاراۋەى سەرۋو و خواروو: كرمانجى و
سۆرانى؟

زۆر لە كوردەكان رووبەرووى ئەم بىرە ئەۋەستن، بەلام زۆر
ئاشكرايە كە زبانى كوردى ئىستە بەدوو زاراۋە ئەنووسرى ۋە
لەمەۋپىشيش ھەتا ماۋەيەكى زۆر، كە ناتوانىن ديارى بكەين. ھەر
بەم دوو زاراۋە ئەنووسن: سۆرانى و كرمانجى.

لەم رۆژە زۆر ھەلە و نارەۋايىيە بىر لەۋە بكەينەۋە كە تەنھا
زاراۋىك بەسەر گەلى كورددا ھەمووى، چونكە ۋەكو باسماں كورد
ئەمە ھەرگىز ناگونجى...

گىروگرفتى ئىستەمان برىتى نىيە لەۋەى كە گوايە پىۋىستە
زاراۋىك ديارى بكرى، بەلكو ئەبى بەدۋاى ئەۋەدا بگەرپىن كەچ
رېگايەك بگرىن بۆ زرو نەكردن و پەرەنەسەندنى ئەو
جياۋازىيانەى كە ھەيە لەمىانى كرمانجى و سۆرانىدا، چ رېگايەك
بگرىن بۆ كەمكردنەۋەى ئەو جياۋازىيانە و يەكخستنى زبانى
نووسىنى كوردى بكەين بەشتىكى ۋەھا، نەك تەنھا لەتوانادا بى،
بەلكو لەۋانە بى كە بەزۋوترىن كات بەئىنرىتە دى... بىگومان

مەسەلەى يەكخستنى زبان له پاشەرۆژ چارى ئەكرى به رېيازى رى و شوئىنىكى پېشكەوتووى وەها كه به شىوہى لىكۆلېنەوہىەكى زانىارى قوول و وردەكارى تيا بكرى..

له ولاتى (نەروىچ) دا كه ئەوانىش دوو زاراوہى جياوازيان ھەبوو، وەكو ئىمە توشى گىروگرفت ھاتن، بۆ ئەوہى خوئىنەوارى و زانىارى بخەنە دەستى ھەموو رۆلەكانى گەل، تەنھا چارى كه دۆزىانەوہ ئەوہ بوو كه زبانى نەتەوايەتى يان لەيەك كاتدا بە دوو زاراوہ ئەنووسى، وە ئىستە ھەر بەشىك و ھەر زاراويك چاپەمەنى تايبەتى خوئى ھەيە. بەلام ماوہىەكه كاربەدەستان ھەوليان دا زاراويك يان زبانيكى سيھەم بەئىننە كايەوہ كه لە ھەردوو زاراوہكه وەرگىرا بى و، ھەموو لايەك لى تىيگەن بە جۆرىك كه ئىستە زباني نەروىچ بە سى زاراوى جياجيا ئەنووسرى، ئەم گۆرانە ھىشتا تەواو نەبووہ، ھەر بەرپۆوہىە و بەردەوامە ھىچ كۆسى رىگاي لى ناگرى، وە رۆژى ئەبى كه ھەموو نەتەوہى نەروىچ بەم رىگا تازەيە بخوئىن و بنووسن لەگەل ئەوہشدا بوونى ئەم سى زاراوہ جياجيايە ھىچ كاريكى نەكردوہتە سەر يەكيتى نەتەوہ، وە ئەمە رىگاي تازە و راست و ديموكراتىيە بۆ چاركردى ئەم تەنگوچەلەمەيە.

رىگاي كۆن و نادىموكراتى ئەوہ بوو كه يەك زاراوہ دائەسەپىنرا: زاراوى خىزانى پاشا ئەكرا بە زباني رەسمىى مىرى. وە لە ماوہى چەن چەرخىكدا ئەم زبانه ئەبوو بە زباني ھەلبژاردە و زباني نەتەوايەتى و نەتەوہ ھەموو بەكارى ئەھىنا!!

به‌لام ده‌ردی گران ئه‌وه بوو که‌گهل (جماهیر) ئه‌وانه‌ی که به زاراوی جیاجیا ئه‌دوین به درێژایی ئه‌م چهن چه‌رخه به نه‌خوینده‌واری و نه‌زانی ئه‌مانه‌وه، چونکه توند توند هۆگری زاراوه ناوچه‌بیه‌کانی خۆیان ئه‌بوون و نه‌یان ئه‌توانی و نه‌یان ئه‌ویست فی‌ری زاراوه‌ی ره‌سمی ببن! بۆیه ئه‌م زاراوه ره‌سمیانه له چوارچۆیه‌ی کاربه‌ده‌ستانا ده‌رنه‌ئه‌چوو، به‌لام له‌م چه‌رخه‌دا خوینده‌واری و زانیاری ئه‌بی فراوان بکری بۆ گهل هه‌موو.

با بگه‌ڕینه‌وه بۆ کوردستانی عێراق که کورده‌کان له سایه‌ی شۆرشی نه‌مری ته‌موزه‌وه رزگار بوون و ئازادن له لیکۆلینه‌وه و دیاری کردنی گیروگرفتی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان، جا، هه‌روه‌کو باسمان کرد ئیسته هه‌رگیز نابێ که تاچه یه‌ک زاراو دیاری بکری بۆ زبانی نووسینی کوردی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌مووی.

زۆر هه‌له و ناره‌وايه هه‌ولێ ئه‌وه بده‌ن زاراوی سۆرانی دابیری به‌سه‌ر کورده‌کانی عێراقدا ئه‌وانه‌ی که به کرمانجی ئه‌دوین له دوو لیواکه‌ی موسڵ و هه‌ولێردا...

شایانی باسه که له چه‌رخێ پاشایه‌تی (گۆرپه‌گۆرا - وه‌رگێر) له‌به‌ر چهن هۆیه‌کی سیاسی زاراوه‌ی سۆرانی به ره‌سمی به‌کار ئه‌هێنرا، کاربه‌ده‌سته ئینگلیزه‌کان، دوابه‌دوای ئه‌وان حکومه‌ته کۆنه‌په‌سته‌کانی به‌غدا. به تایبه‌تی ئه‌و ناوچانه‌یان خست بووه پشت گوێ که له کوردستانی عێراق دا به‌کرمانجی قسه‌یان ئه‌کرد، له‌لایه‌ن زانیاری و ئابوورییه‌وه، چونکه راسته‌وخۆ دراوسێی کوردستانی کرمانجی بوون، ئه‌وانه‌ی که له تورکیا

ئەچە وسىتېرىتەۋە، ئەمەش بەپىيى رېكەوتنى پەنھانى لە بەينى ئەندامەكانى پەيمانى سەعد ئاباد و پەيمانى بەغدای (ئەوسا - وەرگىر) ۋە ئەو كوردە عىراقىيە كرمانجانە لە قوتابخانە عەرەبىيەكانا ئەيان خویند، جا لەبەر ئەۋەى چاپەمەنى كوردى لە عىراقدا ھەموو سۆرانى بوو. وردەوردە زاراۋى سۆرانى، يا زبانى عەرەبى بوو بە زبانى ئەدەبى كوردە كرمانجە خوینەۋارەكانى عىراق!! پىي ناۋى بلىين كە ئەم خوینەۋارانەش زۆر كەم بوون، ۋە وردە وردە رەنگى سۆرانىيان بەسەرا كرا، ئەگەر نەبووبن بەعەرەب! بەلام بەشى ھەرە زۆرى كوردە كرمانجەكان لەم "عەمەليانە دوور و رزگار بوون!" ۋەھەتا بنا گوپيان نقومى دەرياي گۆشەگىرى و نەخوینەۋارى بوو بوون.!

جا كە ئەمە ۋەزەى چەرخى روخواو بى، زۆر مايەى دلگرانىيە و، زيان گەياندەنە بە قازانجى نەتەۋەى كورد، كە لەسايەى كۆمارى تازەشدا ۋەزە ھەر بەم جۆرە بمىننەتەۋە !

ئەمەش كە باسما كورد شتىكى ناۋەخۆيىيە بە تايبەتى ھى كوردەكانى عىراقە و ئىمە لەۋ باۋەرەداين كە ياساى تازە دەست ناخاتە ئەم جۆرە ناۋەخۆيىيانەى كوردەكانەۋە، چونكە شۆرش مافى رادەربىرىن و خویندنى بە زبانى نەتەۋايەتى داۋە بەكوردەكان و، پىۋىستە وازيان لى بەننەرى ھەتا فىرى خوینەۋارى بىن بەۋ زاراۋەى كە خۆيان ئەيانەۋى ...

ۋە ۋەكو ئەلین: حكومەتى عىراق رېگای ھەندى رۆژنامەى كوردى داۋە بەزاراۋەى كرمانجى ...

شتىكى ئاشكرايه كه پيويسته كورده كرمانجهكانى عىراق قوتابخانه و رۇژنامەى تايپەتى خۇيان بىي، به زاراوہى خۇيان، نهك به زاراوہ جۇرجۇره ناخۇيپهكانيان، بهلكو وهكو ئەوہى كه له نووسينهكانى ئەحمەدى خانيدا هەيه، وه وهكو ئەوہى كه له يەكيتى سۆڤيهت و سووريدا ئەنوسرى و كوردهكانى كوردستانى توركييا پيى ئەدون.

چارکردنى گيروگرفتى زانيارى كوردهكانى بادينان بهو جۇرہى كه باسمان كرد له بهر پينچ هوى بنەرہتى پيويسته:-
۱- له بهر نه هيشتنى ئەو نارەواييپه كه له م كورده كرمانجانه كرا، كه بيپهش بوون له مافى قوتابخانه و رۇژنامه به زاراوى تايپەتى خۇيان، ئەو نارەواييپهى كه ئيمپرياليست دروستى كرد بوو...
۲- هەتا خوینەوارى بگاته دەستى گەل هەمووى، ئەمەش تەنها بهوہ ئەبىي كه لهو ناوچەدا به كرمانجى بخويندرى.
۳- چونكه ئەو زاراوہ كه له باديناندا هەيه زاراوہيهكى بچووك و گۆشه گير (منعزل) نيپه، بهلكو له راستيا گەرەترين زاراويكى فراوانى نەتەوايه تيبه.

۴- بۇ ئەوہى هەتا ئەتوانين جيگای نه بوونى چاپەمەنى كوردى له كوردستانى توركييا پر بکهينه وه. بۇ پينه کردنى بيپهشى زاراوہى كرمانجى له پيشکهوتن، له سايهى رهشى دەستەلاتى کۆنەپەرستى توركييا، من رام وايه ئەم هەنگاوه پيويسته ئامانجىكى نەتەوايه تى و پيويستيبهكى نيشتيمانيپه له سەر شانى هەموو كوردهكانى عىراق چ سۆرانى و چ كرمانجى، چونكه

بیگومان تا‌قه چاپه‌مه‌نییه‌ک که کورده‌کانی تورکیا لیی تی بگهن بریتییه له چاپه‌مه‌نی به‌زاراوی کرمانجی...

5- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م دوو زاراوه ئیسته له عیراقی ئازادا باوه، له‌توانادا هه‌یه ئه‌و چاره پیشکه‌وتووه‌ی که با‌سمان کرد جییه‌جی بکری بۆ ئه‌وه‌ی زبانی نووسینی کوردی بکری به‌یه‌ک له‌چوارچیوه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی راسته‌قینه‌دا، چونکه له‌م کاته‌دا به‌راورد کردن له‌به‌ینی ئه‌م دوو زاراوه‌دا له‌ توانادا هه‌یه. وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م یه‌ک‌خسته‌نه له‌ پاشه‌رۆژ له‌وانه بی بیته دی پیویسته هه‌ردوو زاراوه‌که به‌یه‌ک چه‌شنه تیپ بنووسری...

شتیکی زۆر گرانه که کرمانجی به‌تیپی عه‌ره‌بی بنووسری، له‌به‌ر کورده‌کانی تورکیا که ته‌نها لاتینی ئه‌زانن وه له‌به‌ر کورده‌کانی سووریا، که له‌ ده‌میکه‌وه‌یه زبانه‌که‌ی خۆیان به‌ لاتینی ئه‌نووسن ئه‌و گه‌نجانه‌ش که به‌ سو‌رانی ئه‌دوین، ئه‌وانیش بیر له‌ نووسین ئه‌که‌نه‌وه به‌ تیپی لاتینی، هه‌روها کۆمه‌لی قوتابیانی کورد له‌ ئه‌وروپا زۆر به‌گه‌رمی لایه‌نگری ئه‌م ریگایه ئه‌کات و، ئه‌ندامه‌کانی بانگ ئه‌کات بۆ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی تیپی لاتینی، چونکه ته‌نها ئه‌م تیپانه‌یه که ئه‌بیته هۆی یه‌ک‌خسته‌نی زبانه کوردییه خۆشه‌ویسته‌که‌مان له‌ پاشه‌رۆژدا...

پیویست ناکا که بلّین مه‌سه‌له‌ی نووسینی لاتینی مه‌سه‌له‌یه‌کی هونه‌ری په‌تییه. وه په‌یوه‌ندی به‌سیاسه‌ته‌وه نییه و، هه‌رگیز کار ناکاته سه‌ر یه‌کیتی و برایه‌تی کورد و عه‌ره‌بی عیراق، ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه نابی (اعتباراتی

سیاسی) بیته هۆی ته‌گه‌ره له ریگای به‌کاره‌یتانی ئەم تیپانه له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه، وه له‌وانه‌یه ورده ورده تیپی لاتینی له کوردستانی عێراقدا، هه‌ر له‌قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه هه‌تا قوتابخانه به‌رزه‌کان و هه‌تا رۆژنامه‌ش به‌کاربه‌یترئ...

به‌کورتی له کوردستانی عێراق دا، پێویسته .:

- 1- جولانه‌وه‌ی ئەده‌بی سۆرانی ئیسته ئەبێ له عێراق دا به‌رده‌وام بێ.
 - 2- پێویسته له‌م شوینانه‌دا که به کرمانجی گفتوگۆ ئەکه‌ن جولانه‌وه‌ی ئەده‌بی کرمانجی شانبه‌شانی ئەده‌بی سۆرانی هان بدرئ و، ریگای بۆ خۆش بکری به‌وه مه‌رجه‌ی که به تیپی لاتینی بنوسری وه‌کو کورده‌کانی سووریا به‌کاری ئەهینن "بیگومان تاقیکردنه‌وه و شاره‌زایی ئەوانیش له‌م بابته‌وه یارمه‌تیده‌ریکی باشه "
 - 3- ورده ورده، ده‌س بکری به نووسینی سۆرانیش به‌تیپی لاتینی.
 - 4- ئەنجا به‌دل و گیان و به‌زانست بکۆلرێته‌وه له چۆنییه‌تی که‌مکردنه‌وه‌ی جیاوازی ئەم دوو زاراوه سه‌ره‌کییه.
- ئێتر له کوردستانی عێراق دا هه‌ر چاریکی تر دابنری بۆ ئەوه‌ی کورده کرمانجه‌کان فی‌ری سۆرانی بکری، ئەنجامی ئەوه ئەبێ که خویته‌واری په‌ره نه‌سیتی و بنکه‌یه‌کی فراوانی نه‌بێ و هه‌رگیز خویته‌واری ناچیتته ناوچه‌رگه‌ی ناوچه ئاوه‌دانه‌کانه‌وه، وه مانای ئەوه‌یه به‌چاوی نرخ سه‌یری به‌شه‌کانی تری نیشتیمان ناکری به‌نیسه‌تی کوردستانی تورکیا. هه‌روه‌ها مانای ئەوه‌یه بێر له‌م گیروگرفته ناکریتته‌وه له چوارچێوه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیدا و بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه!!

بیگومان کورده کرمانجه‌کانی عیراق که له چه‌رخ‌ی یاسای گۆر‌به‌گۆرا ریگای گورجوگۆلی خویننه‌وارییان لی گه‌را بوو. ئە‌مرۆ، حه‌قی خۆیانه و په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه هه‌یه که داوا له کار‌به‌ده‌ستانی عیراق بکه‌ن بۆ ئە‌وه‌ی قوتابخانه و رۆژنامه‌یان به زاراوه‌ی خۆیان بی، زۆریش شایسته و جوانه که برا کورده سۆرانییه‌کانیشیان ئە‌مه تی بگه‌ن و هانیان به‌ن بۆ ئە‌م داخوازییه.

کورده عیراقیه‌کان سه‌ربه‌رزی و به‌رپیزی له‌وه‌دایه که له پیش هه‌موو به‌شه‌کانی تری نه‌ته‌وه‌ی کورده‌دا ئازاد بوون... پیویستی ئە‌مرۆیان ته‌نها ئە‌وه نییه که له‌م هه‌له به‌کار‌دها هه‌نگاوی گه‌وره‌تر و زووتر بنین، به‌لکو مه‌سئولیه‌تیکی گه‌وره که‌وتوه‌ته سه‌ریان و ئە‌وه‌ی بیر له کورده‌کانی تریش بکه‌نه‌وه، مه‌سئولیه‌تیکی وه‌ها که پیویسته پاک بکریته‌وه له‌هه‌له و چاری نیوه و نات‌ه‌واو. واته: به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کورده‌یه‌تی پیویسته هه‌میشه له‌میشک و دل و ده‌روونی خۆیاندا بی!

(به‌رپوه‌به‌رایه‌تی زانیاری گشتی بۆ خویندنی کورده‌ی) که له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عیراق‌ه‌وه دامه‌زرا، ماوه‌یه‌کی فراوانی له‌به‌رده‌ما هه‌یه و ئیشکردن و مه‌سئولیه‌تیکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر شانه.

من تا ئیسته باسی ئە‌وه‌م نه‌کردوه که ئە‌م دوو زاراوه ئە‌کریت به‌یه‌ک چونکه ئە‌مه گه‌روگرفتییکی هونه‌ری "فیلولوژی" دژواره، به‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانیاری قوول نه‌بی و له‌ پرۆگرامیکی دوور و درێژ و ئاماده‌کراوه نه‌بی چار ناکری. پرۆگرامی که له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی خاوه‌ن ئیختصاصی به‌رزه‌وه دابنری که نوینه‌ری هه‌ردوو زاراوه‌که بن: سۆرانی و کرمانجی.

بىردۆزە لارىنگال (Laryngeal theory)

شاسوار ھەرشەمى

بىردۆزە لارىنگال، يەككە لە بىردۆزە ھەرە تازەكانى زامان. بىچىنەنى خۇدى بىرۆكەنى بىردۆزەكە، بۆ پتر لە سەت سال پىش ئىستا دەگەرپىتەو. بەلام تەنيا ماوھىيەكى كەم پىش ئىستا و لەسالانى ھەشتا و نەوھدى سەھدى رابردو و بو، كە تۈندرا وەكو بىردۆزەيەكى كارا و بەھىز، بخرىتە گەر و سودى زۆرى لى و ھربگىرىت. تەنانەت بە و ماو كەمەش لە تەمەنى خۇيدا، بتوانىت بەرەنجامى ديار و گەرەش بەدەستەو بەدات ئەو وىنە كۆن و كلاسىكىيەنى، كە بۆ شوين و شىوھ گۆرىنى بزوين و قاولەكان، لە زامانى ھاوبەشى گەلانى ھىندۆ-ئەوروپى، و تا پرتۆ ھىندۆ-ئەوروپى PIE لەبەرچا و گىرا بو، بۆ دروستكرنى بار و گەردانەكانى وشە، ئەو بو كە رەگى وشەكان، لە نىوان سى بارى (ھىچ - ئى - ۆ - يى - ۆ) يان (ھىچ - \bar{E} - \bar{O} - \bar{E} - \bar{E}) دەگۆران. ئەمەش بە پىرەوى كردن لە رىسايەكى چەسپا، و زۆر جارانىش لۆژىكانە دەبو. لەو سەرچاوەشەو ئەستە جياوازەكان، بە شىوھ و بار و گەردانە رىزمانىيەكانى وشەو دەبەسترانەو. بۆ نمونە

گەر وشه‌یه‌ک بخ‌ریته ئاستی (هیچ) واتا ئاستیکی گەردان بوون که بی بزویین و ڤاول بیٚت، ئەوا له زمانی پرۆتۆ هیندۆ- ئەوروپیدا، وشه‌که بوۆ ئەو باره ریزمانییه به‌کار ده‌هات، که وه‌ک باوه، پیی بگوتریت (سیفەت)، یان (ئاوه‌لناوی رابردووی نادیار). ئەم شیوه‌یه‌ی که له وشه‌گه‌لی کوردی وه‌ک: روتاو. سوتاو. کوشته. هه‌لگرتە. بابرده و زۆری دی وه‌ک ئەمانه‌ش، ده‌بیندریت باری ئاوه‌لناوی رابردووی نادیار، له زمانی هاوبه‌ش و که‌وناری PIE به‌ پاشگره‌کانی (-تۆ - / to ، - نوۆ / no) پیکه‌اتوه. گەر سه‌یری نمونه‌کانی سه‌ره‌وه بکه‌ین له زمانی کوردیدا، ده‌بینین پاشگره‌کان، به‌ شیوه‌ی دی نه‌ختیک گۆراو ده‌رده‌که‌ون. وه‌ک (-ته) له کوشته، هه‌لگرتە و، (-ده) له باربرده، یاخود (-او) له سوتاو. روتاو. هه‌روه‌ها (-راو) له فرۆشراو. کوژراو. دراو. ئەم باره‌ی سه‌ره‌وه له زمانی PIE، هه‌روه‌ک زمانه‌ کۆنه کلاسیکیه‌کانیش، له‌و کاتانه‌ دروست ده‌بیٚت، که ره‌گی وشه، له باری بی ڤاولی (بی پیته بزویین) دایه، به‌ زمانیکی ر‌وونتر ده‌لیین، واتا له (ئاستی هیچ) دایه. نمونه‌یه‌کی ئەم باره، له سانسکریتی، بریتیه له وشه‌ی (tā- bh- به‌ر- تا)، که به‌ کوردی، واتا که‌ی ده‌بیٚته بارکراو، یان (هه‌لگرتە). هه‌روه‌ها وشه‌ی (- dh- tā -) ده‌ر- ته‌ به‌واتای (پاگرتە). دیسان وشه‌یه‌کی دی سه‌رنج‌پاکیشی سانسکریتی، که له‌و

بارەدا بىت، برىتتیه له (-tā -ga) (گه - تا-). وشهکه به واتای شتیک دیت، له بارى جولاًو، يان رۆيشته داييت). وشهى (گهتا) له چاوگى وشهى ديسان داريژراوهى PIE ی (gwm-to) (گوم - تۆ) هاتوو. ليرەدا دەنگى (m)، وهکو قاول و بزويئى لى هاتوو. وهک دەردهکهوييت، دەنگى (م) ى وشه داريژراوهکه، له سانسکریتیدا بوته (- ه، a) ئەگەرنا، شيوه بنه رەتیه کهى وشهکه، وهک له سه ره وهدا دەرمان خستوو، بى قاول و له ئاستى (هيچ) دا بووه. جيى خوئيه تى که بليين وشهى کوردى (چووم يان چوون)، له رهگى هه مان وشهى هاوبه شى PIE (گوم - تۆ) وهوه ماوه ته وه . رهگى هه موو وشه يه کى ديسان داريژراوه، يان وشه يه کى کلاسيكى له زمانه کۆنه کانى هيندۆ-ئهوروپى وەرگيراو، بهو شيوه جوانه ي نمونه کانى سه ره وه دەرناکهون. رهنگه هه نديک کردار، به نه خش و شيوه يه کى دى جياواز دەرکهون، که تياياندا، قاوله دريژه کان (ئهو قاولانه ي که له زمانه هاوچه رخه کانددا دهگمهن و نائاسايين)، له قاوله باوه کورته کان، زۆر ئاساييتر و پتر دەردهکهون. ئەو وشانەى که بهم جورە دەردهکهون، هيچيان لهو جورە وشه لاواز و کهم ديارانه نين، تا هيشتا لای ليکۆله رهوانى ئەم بواره دا جيگای گومان بن که رهگيکى هاوبه شيان هه يه. به لکو رهگه وشه کان، به وشه ي ناوه ندى و دنيا داريژراوه داده ندرين له زمانى PIE دا. بو نمونه يه

كۆك لەو وشانەى كە لەم جۆرەن، رەگى وشەى، يان كەردارى ناسراوى (دان)ە، كە بە زمانى ديسان داريژراوهى PIE، لە لايەن شارەزايانى زانستى بەراوردكردنى پيوانەبىيەوه، بە شيۆهى (دۆۆ- dō -) داريژراوهتەوه. ھەر بە سەرنجىكى خيىرا لە رەگى ھەمان كەردارى كوردى دان، كە (دا-) يە، خزمایەتى رەگەكە، لەگەل رەگى وشەكە لە زمانى PIE، كە وەك دەرمەن خستوو (دۆۆ-) يە، دەردەكەويىت. وشەى (دان)، لە زمانى كۆن و كلاسىكى سانسكرىتى، برىتيە لە (دەدامى، dadāmi) دەنگى (ا)ى دووھم، گۆكردنى نەختىك دريژترە. لە گريكىشدا ھەمان كەردار بە شيۆهى (ديدۆۆمى، didōmi) ھەيە. لە زمانى پرووسى بۆتە (دات، dāt)، ھەر بە واتاى دان. لە لاتىنيشدا، (دۆۆ، dō) واتاى (دەدەم) دەگەيەنيىت. لە زمانى مېدى - ئەخمېنى (دەدامى، dadāmi) بە واتاى (دەدەم) ھاتوو. تا لە زمانى ھاوچەرخى ئوردوش، وشەى (دى) واتا (داى، دان). ھەمان وشە، لە فارسى برىتيە لە (دادەن). ھەر وەك لە زمانى پەھلەويش (داتەن، dātan) بوو. وەك بينيمان، وشەكە بوونىكى قول و ناوھندى ھەيە و، نزيكەى لە ھەموو زمانەكانى، بنخيژانەكانى زمانە ھيندۆ- ئەوروپىيەكانيشدا ھەبوو و ماوھتەوه. ئەوھى كە ئيمە دەمانەويىت لە سەر ئەم وشەيە بيلين ئەوھيە، كە رەگى وشەكە ھەر زوو، لە سەرەتاوھ سەيرو سەمەرھيى خۆى

ده‌ده‌خات و، له رِيسا باو و ناسراوه‌کانی زمان لاده‌دات. جاري له هيروه، له سه‌ر (ئاستی ئاسایی) دا، چ ڤاولیکی کورتی (ئ، e) ده‌رناکه‌وييت، (وهک که باوه و ده‌بييت هه‌بييت). به‌لکو ده‌نگیکی دريژي (ؤ، Õ)، له جيگای دا سه‌ر ده‌ردينييت. ئەو (ده‌نگه دريژه) به له‌ره‌يه، يه‌که‌م جار به زنجيره‌ی دووه‌می ده‌نگه کلو‌سیله‌کان داده‌ندرا. به‌لام سه‌ره‌رای سه‌ير و سه‌رنجراکيش بوونيش له گوته‌که‌ماندا، ده‌ليين ئەو بوچوونه‌يه وانيه. تيگه‌يشتن و دوزينه‌وه‌ی چاره‌سه‌ريه‌ک بو ئەم کيشه‌يه‌ی، له سه‌ره‌وه‌دا به کورتی خسته به‌رچاو، کاتی زوري ويست. له راستیدا، يه‌که‌م هه‌نگاوی دوزينه‌وه‌ی شوين پيي ئەو کيشه‌يه و، چاره‌سه‌ر کردنی، زوو هه‌لنرا، به‌لام تيگه‌يشتنی له لايه‌ن شاره‌زايانه‌وه زوري خياند. ليکوله‌ری هيشتا لاوی زمان، له سه‌رده‌می خو‌ی، فيرديناند دئ ساوسور، Ferdinand (de Saussure) که له بواری نيشانه ته‌مومژاوبيه‌کان و، هه‌نديک مه‌يدانی دی زمانه‌وانی، کاری ده‌کرد، يه‌که‌مین که‌س بوو که په‌ی به‌و نه‌ينييه گه‌وره‌يه برد. ئەو هه‌ر زوو، هيشتا که ته‌مه‌نی له بيسته‌کان دابوو، له سالی 1879 زاینی، نه‌ينييه‌کانی کيشه‌ی له‌م جو‌ره‌ی نمونه‌که‌ی ئيمه‌ی هه‌له‌ينا. دئ ساوسور، هه‌ر ئەو ساله، بناغه گشتيه‌کانی بيردوزه‌که‌ی خو‌ی، له وتاريکدا بلاو کرده‌وه. وتاره‌که له راستیدا له باره‌ی شتی دیکه‌وه بوو، نه‌ک ئەو کيشه‌يه‌ی که

ئىستا جى مەبەستى ئىمەيە. لەبەر ئەو ەى بىردۆزەكە ى دى ساوسور، لەپەناى شتى دىو ە خۆى مەلاس دابوو، چەندان دەيان سال تىپەرىن، تا بىرۆكەكە شوين پىي خۆى كردهو ە، بوو ە بناغەيەكى پتەو، بو ئەو بىردۆزە زۆر گرنگەى، كە ئەمرۆ پىي دەگوترىت بىردۆزەى لارىنگال (Laryngal theory) ئەو بىردۆزەيە، بايەخەكەى ئەمەندە گەرەيە، كە دەكرىت لە بارەيەو ە بلىين: زانىاريەكانى پىشوى زانىيانى، لەسەر زمانە مردوو و زىندوو ەكانى ەندۆ- ئەوروى، بەجاريك سەروربن كرد و، پىشكەوتنى ەرە گەرەشى لەم بواردە بەدى ەينا. لەناو ئەو شتانەى كە دى ساوسور رايگەياند بوو و، بو ئىمە بايەخى زۆر زۆرى ەبوو، ئەمەيە كە (دوو ەمين) زنجيرەى زمان داگرتنەكان، يان (ئاستى دوو ەم) ئەو ئاستەى كە بزوين، يان قاولە درىژەكانى ەيە، لە راستيدا شيو ە و بارىكە، لە ەمان نەخشەى ئەوانى دى، كە لە زنجيرە ئاساييەكاندا دەيانبينين. يان بە زمانىكى رونتەر بلىم، لە ئاستەكانى ديدا دەيانبينين. جياوازيەكە، وەك ئەو دەلىت، ئەو نىە كە ەندىك لە رەگەكان، قاولى درىژتريان ەيە، بەلكو جياوازيەكە لەو ەو ە دىت، كە قاولەكانى ناو رەگى ئەو وشانە، (شتىكى دى) يان بە دوا دادىت. ئەو شتەى، يان ئەو دەنگەى، كە دى ساوسور ئامازەى بو دەكات، دەنگى كونسونانتىكى، يان پىتىكى كپى ناديار و نەناسراو ە، كە لە

باری هه نوکەیی وشە کەدا نە ماوه و کەوتوو. ئەمە ی لە وشە کەدا دەیبینن، تەنیا شویتە واره کانی، یان کاریگەرییە کانی ئەو دەنگە بزر و نە ماوه یە، کە بە سەر وشە کەدا ماوه تەو. واتا هەر ئەو دەنگە کەوتوو و بزر و نە ناسراو یە، کە دەبیته هۆی درێژکردنەو ی دەنگی ئاوالە کە. تەنانەت هەر ئەم کاریگەرییە شە، کە رەنگ و شیو و گۆکردنی ئاوالە کەش، بە چەندان شیو و جۆر دەگۆریت. کەواتە بە پیی ئەم بۆچوونە بییت، چاوی، یان رەگی کرداری (دان)، لە زمانی هاوبەشماندا، نابییت (دۆ، dō) بییت، کە کە ئیمە لە پیشتر ومان دەر خست بوو. بە لکو دەبییت (دی + ؟)، یان (de+x) بییت. واتا (دی) لە گەل دەنگی (X)، کە نیشانە ی دەنگە نە ناسراو بزرە کە یە. ئەمە کاریگەریی ئەو دەنگە نە ناسراو یە (X)، کە ئاوالی (ئ، e) ی، بە شیو ی (ۆ، ò) رەنگرێژ کردوو و، ئاوا درێژی کردۆتەو. ئەم ریسایە ی سەرەو، گشتگیر و، لە سەری بۆ خواری، هەموو سیستەمە کە ی ناو زمان دەگریتەو. هەموو ئەو چاوانەش کە لەو جۆرن، بە ریکی ملکە چی ریساکە دەبن. بەم جۆرە (ئاستە کورته کان) درێژ دەبنەو، (تا بە هاتنی دەنگی زیدەش، کە ناوازیە، ئەمە دیسان هەر پوو دەدات). (ئاستی هیچ) ییش، لە راستیدا ئاویکی وەرگرت، (تەنانەت تا دەنگە زیدە کەش بە ئاوال دەبییت، یان ئاوالی دەبییت). ئیمە لەو کرداری، کە

له سه ره وه به نمونه هینامانه وه، دهبینین له شیوه گریکیه که دا، ریک ئه و باره مان به رچا و ده که ویت . به گریکی باری (di - dō - m - دی - دوؤ - می) به واتای (دهدهم) له (ئاسته کورته کانه)، به لام به قاولی دریژه وه. که چی که کرداره که دهچیته باری سیفته تی (ئاوه لئاوی رابردوی نادیار)، واتا (دایتیان) ی کوردی، واتا کاتیک که له (ئاستی هیچ) دا بیته، به زمانی گریکی ده بیته (do-to، دوؤ- توؤس). وه که دهبینین ئاوه لئاوه که، له (ئاستی هیچ) دایه، به لام قاولیکش هیه، که له راستیدا به گویره ی ریساکان، نه ده با هه با. تا بیردۆزه که ی دی ساوسور، بووه بیرۆکه یه کی گشتی په سه ندرکراو، کاتیکی یه کجار زۆری پیچوو. یه کی که له هۆکاره هه ره سه ره کییه کانی زیندوو بوونه وه ی بیردۆزه که و، هه لکشانی زۆر خیرای بایه خپیدانی، ئه وه بوو، که کاتیک ده رکه وت، یه کی که و، هه ندیک جاریش دوو، له و (شتانه ی)، یان دهنگه نادیارانه ی، که دی ساوسور هیمای بو کرد بوون، له راستیدا لانی که م، له یه کی که له زمانه له ناوچوه کانی هیندوؤ-ئه وروپییدا، به پاریزراوی دۆزراونه ته وه. مه به ستمان له و زمانه له ناوچوه، زمانی کلاسیک و کۆنی هیتییه. ئیستا تیده گهین که بوچی، تیگه یشتن له بیردۆز و بیرۆکه که ی دی ساوسور، ئاوا وه درهنگ که وت. زمانی هیتی، یان پرونتر بلیم تابلۆ میخییه کانی زمانی هیتی، له سه ره تای سه ده ی بیسته م، له

باكورى كوردستانى دۆزرايه وه. چەند سالئىكىشى خاياند، تا تواندرا دەقەكانى بخوئىندرىنە وه، وهربگىردرىن، يان لىك بدرىنە وه. تىگەيشتن له لايەنە رىزمانى و ساختارىيەكانى زمانەكە، هيشا كاتى دى پيوست بوو. ماوهيهكى ديارى دى پىچوو، تا دەرکەوت كه ئەو دەنگە هيتىيهى، له نوسراوه ميخيهكاندا، به پىتى، يان دروستتر دەنگى (h، ە) هيماي بو كراوه، و پيشتر له روانگەى ميژوويى زمانە وه، نە دەزاندا هـيچ روونكردنە وه و ساغکردنە وه يهكى گونجاوى بو بكرىت، چيه و چۆن هاتوو. ئەو دەنگە زۆربەى جارەكان، به تايبەتى، لهو شوينانەى وشە دىت كه بىردۆزەكەى دى ساوسور دەلى (دەبى دەنگىكى زيدهى نەناسراو) لهو شوينه هەبوو بىت. هيندۆ-ئەوروپى ناسى پۆلۆنى جىرزى كوريلو ڤىچ، Jerzy Kurylowicz سالى ۱۹۲۷ زايىنى، توانى بو يەكەمىن جار ئەو پەيوەندىيه دەربخات، كه له نيوان دەنگى (h، ە) ى هيتى و، دەنگە كۆنسوناڤتە نەزاندراوه، پيشنيار كراوهكەى دى ساوسوردا هەيه. ئىستا بەلگەى زۆر و سەلميندراو له بەردەستىن، كه دەرى دەخەن، وشە ديسان دارپژراوهكانى وى، كه له سەر ئەو بنچينه و بوچونه تازەيهى، دەنگە ونبوو كه كردوونى، زۆر راست و گونجاون. تەنيا له دواى ئەو سەلماندنە وه بوو، كه دەرکەوت ئەو دەنگە نەناسراوهى، كه سەرى له لىكۆلەرەوان شيواند بوو، له راستيدا دەنگىكى گەرووييه.

هەر ئه و شـیـوه دهـنگه، له گهـروو دهـرچـووهـش بوـو، وای کرد تا بـیردۆـزه که به (لارینگال، Laryngal) ناو بـیریت. ناوه که له وشه ی گریک (Larynx، لارینکس) هوه هاتوه به واتای (گهروو، ئهوک، قورگ).

سی دهنگه بزره که ی گهروو

دوای تووژینه وه ی زۆری شاره زایان و، مشتومریکی زۆری دیش، که هیشتا هەر به رده وامه و نه براره ته وه، ئیستا وا ده رکه وتوو ه که له زمانی PIE دا، سی دهنگه گهروو، یان لارینگال هه بووه. (هه ندیگ لیکۆله ر، ئەم ژماره یه ده که ن به چوار. هی واش هه ن، که بـیر له دهنگی پینجه مـیش ده که نه وه. به لام تا ئیستاش به باوه ری زۆر به ی لیکۆله ره وان، سه لمیندراوه که هەر سی دهنگی لارینگال ستاندارده). ئه و سی دهنگه ش، وه ک له بواری لیکۆلینه وه دا باوه، به شیوه یه کی ساده و ساکار، ژماره یان بو داندراوه (/ h₁ , h₂ , h₃ . ۲۵ . ۳۵). رفتاری ئه و دهنگانه ئه وه یه، که دهنگی پیتیکی بزوین، یان قاولیکی پیش خویان دریش ده که نه وه. زۆر جارانیس، دوای ئه وه ی که کاریه گه ری به سه ر وشه که وه به جی ده هیلن و، دهنگی قاوله کان دریش ده که نه وه، وه ک ئه وه ی که ئه رکی خویان به جی گه یاند بیت، خویان کاریان نامینیت و، له زمان و گوکردن ده که ون. ههروهک به یه کجاری، له په یکه ره ی وشه که ش

ون دەبن. (ئەو دياردەيە، تا لە زمانە زىندووە هيندۆ-
 ئەوروپىيەكانىش ھەر وايە و، زۆر جارەن لارىنگالەكان،
 دواى بەجىگەياندى ئەركى زمانەوانى خۆيان، دەكەون و
 نامىن، يان راستترە كە بلىين كەوتوون و نەماون. (لەو
 سى دەنگە (h، ە) انەى سەرەو، ھەردوو دەنگى دووھم و
 سىيەم، تايبەتمەندىيەكى ديشيان ھەيە، ئەويش برىتيە لە
 گۆرپى دەنگى، يان قاولى كورتى (ئى، ە) بۆ جۆرە
 دەنگىكى دى، يان قاولىكى دى جياواز. دەتوانىن پووتتر
 بلىين كە (h₂) دەنگى (ئى، ە)، بۆ دەنگى (-، ە، a) دەگۆرپت.
 (h₃) یش ھەمان دەنگى (ئى، ە)، بۆ دەنگى (ۆ، o) دەگۆرپت.
 ھەر بەم جۆرە، لە زۆرىك لەو زمانە هيندۆ-ئەوروپىيە
 ھاوچەرخانەى كە ماون، پەيوەندى دەنگى كۆنى، لە جۆرى
 (eh₂)، بە كورت و كرمانجى، بۆ قاولى، يان بزوينى (-، ە، a
) دەگۆرپت. بۆ باشتر تىگەيشتن، پىويستىمان بە نمونەى
 خۆمالى ھەيە. من بۆ ئەمە، وشەى كوردى (بەى) بە نمونە
 دىنمەو. وشەكە لە زمانى ھاوبەشماندا، واتا لە PIE، بە
 شىوہى (beh₂ē)، يان (بىھى) ديسان دارپىژراوہتەوہ.
 دەنگى كپى (h₂، ە) كار لەسەر قاولى (ئى، ە) ى پيش
 خۆى دەكات و، بە جۆرىكى دى رەنگى دەخاتەوہ بەر. واتا
 (ئى، ە) بۆ (-، ە، a) دەگۆرپت. بەم جۆرە وشەكە

دەبىتتە (bahze، بەھى). دواتر، ۋەكو گوتمان، زۆر جارار دەنگە كپە كۆنسوناڭتەكە، (پاش ئەۋەى كە كارى خۆى دەكات)، خۆى لە گۆكردن دەكەۋىت و نامىت. لىرەشدا، لەو نمونەيەماندا ھەروايە. واتا دواى كەۋتتى دەنگە كپەكە، ھەر (بەيى، bae) دەمىننەتەۋ. بەلام لە كوردىدا، چ لەم وشەيە و، چ لە زۆر نمونەي دىش، زۆر جارار دەنگە كپە كۆنسوناڭتەكە، شوينەۋارى ھەرمائو و، ھىشتاش بەكاردىت. بۆ نمونە لە جياتى (بەى)، ھىشتا زۆر جار (بەھى، bahe) مان بەر گوى دەكەۋىت. ئەگەر ئەم جارە لە نمونەيەكى دىدا، شوينى (h₂، ۲۵) بگۆرپىن. واتا قاولى (ئى. e)، پىش (h₂) بخەين، واتا بە شىۋەى (eh₂) لەم بارەشدا، ئەۋا ديسان دەنگە كپە كۆنسوناڭتەكە دەكەۋىت، بەلام ئەمجارە قاولى كورتى (ئى)، بۆ قاولى درىژى (ئا، a) دەگۆرپىت. ۋەك لە وشەي (بارام)، كە بەشىۋەى كۆنى (beh₂,rām، بىھرام) دادەرىژرىتەۋە. وشەكە دواتر بۆ (bah₂,ram) گۆراۋە، ھاوكات دەنگە كپەكەي (h₂)، دواى كۆتايى ھاتنى كارەكەي، لادەچى و، وشەي (bārām، بارام) مان بۆ دەمىننەتەۋە. ھەر بە ھەمان شىۋەى ئەۋ دوو نمونە كوردىيە، دەگەينە ئەۋ راسىتيەي كە رەگى ديسان دارىژراۋەى PIE ى وشەي (دان-) ىش، نايىت لەبنەرەتدا (-

(dō)بووييت، بەلكو رەگەكە (deh₃ -) بوو. بارى، يان گەردانى رانەبردووى كوردارى (دان)، كە لە كوردیدا (دەدەم)ە، لە زمانى PIE، وەك كە (بيکيس، Beekes) بە گویرهى بىردۆزەى لارينگال، ديسان دايرشوتۆتەو، بوته (de-deh₃-mi/ دى - ديه ۳ - مى). دەنگى لارينگالى (h₃)، دەنگى قاولى (ئ، e) ى پيش خوئى، بە گويرهى بىردۆزەكە، بو (و، o) دەگورپيت و، بەم جورە وشەكە دەبيته (de - doh₃-mi، دى، دۆه ۳ - مى). وەك دەرمان خستوو، دواتر دەنگە لارينگالەكە خوئشى دەكەويت و نامينييت. وەك نزيكەى لە زۆربەى زمانە هيندۆ-ئەوروپيەكان وايە و كەوتوو. هەر لەبەر ئەم هۆيشە، وشەى كوردى (دەدەم لە زمانى گريكىدا بوته) ديدۆمى، (di-dōmi) كاتيک كە يەكيك لە دەنگەكانى سى لارينگالەكە، لە ناو پەيكەرەى وشەيەكدا، بە تەنيا دەكەويتە نيوان دوو دەنگى كپى كونسونانت، ئەوا لەو بارەدا، بەگشتى لە زمانە هيندۆ-ئەوروپيەكاندا وايە، كە ئەو دەنگە لارينگالە، زۆربەى جارەكان بو دەنگىكى بزوين، يان قاولى سەربەخۆ دەگورپيت. ئەم بارە لە زمانى كوردیدا، دەكريت لە زۆر وشەدا بيندريت. ئيمە وەكو نمونە لە زمانى كوردى، سەيرى وشەى (كۆن) دەكەين. وشەكە لە بنەپەتدا لە رەگى

وشەى پىرۆتۆى (keh₃-n كىھن-) ەو ە گۆراو ە. ئەمەش بە گۆيرەى ئەم بەرگەيەى بىردۆزەى لارینگال، ديسان دارپىژراو ەتەو ە. واتا دەنگى لارینگالى كۆنسوانتى (h₃)، دەنگى بزوين يان فوكالى (ئى) پيش خوى، بو (ۆ، 0) گۆريو ە، يان بە زمانىكى هيشتا پرووتتر، دەنگە لارینگالەكە، خوى كەوتوو ە و، شوينەوارىكى بە شيوەى (ۆ، 0) لەپاش بەجى ماو ە. ئەمەش ئەو ە دەردەخات كە، چۆن وشەكە دەپتە (كۆن)، ەروەك لە زمانى كورديشدا ەروايە. خۆشبەختانە، لە زمانى فارسيدا، هيشتا شوينەوارى چاوگە بنەرەتتییە كۆنەكەى وشەى (كۆن)، بە گۆرانىكى كەمەو ە ماو ە، كە (كوھنە) يە. ئەمەش خوى لەخويدا، گەواھى ئەو گۆرانە دەدات، كە لە كورديدا بەسەر وشەكەدا ەاتوو ە. ئىستا با لە زمانى گرىكى كلاسيدا، سەيرى نمونەيەك بكەين.

ئەو وشە گرىكىە برىتتە لە (dotos دۆتوس)، بە واتاى (دراو ە، داويەتى، دايتى)، بە گۆيرەى بارەكانى گەردان بوونى. ئيمە پيشتر ئاماژەمان بو ئەو ە كردوو ە كە رەگى وشەكە لە PIE دا، برىتتە لە (-deh₃ دىە 3) كاتىك كە دىين و رەگەكە دەخەينە سەر (ئاستى هىچ)، يان وەك دەشكرىت پيشى بلىين، ئاستى (بى بزوين، يان قاول). چونكە بە گۆيرەى ريسا ريزمانىيەكانى زمانى پىرۆتۆ ەيندۆ-

ئەوروپى، ۋەك زووتريش لىي دواوين، بارى وشەي (دراوه) دەبىت له (ئاستى هيچ) ى بى قاۋلى دابىت. كەواتە دەنگى (e، ئى)، له رەگەكە بزر دەبىت و دەكەويت. وشەكە به شىۋەي (dh3-، دە۳-) ديسان دادەپىژرئىتەۋە. گەر ديسان سەيرى وشە گرىككە بکەينەۋە، دەبين له هەمان رەگ و پاشگرىك پىك هاتوۋە. واتا رەگى (dh3-) و پاشگرى ناسراوى گرىكى s - to - تۆ - س. كەواتە وشە گرىككە، جارىكى دى، به شىۋەي (dh3-tos، دە - تۆس) دادەپىژرئىتەۋە. ئا لىرەدا سەيرى ئەۋە دەكەين كە، لارىنگالى (h3)، به تەنيا كەوتۆتە نىۋان دوو دەنگى كپ و كۆنسوناقتى (d، ت) /t/ به گوپرەي هەمان رىساي پيشوۋى بىردۆزەي لارىنگال، دەنگە لارىنگالەكەي (h3)، له پەيكەرەي وشەكە دەكەويت، بەلام له شوينى خۆي، قاۋلىك يان دەنگىكى بزوين بەجى دەهئىت. لىرەدا چونكە لارىنگالەكەي (h3) يە، ئەۋا دەنگى قاۋلەكە دەبىت بىتە (ۋ، O) بەمەش وشەكە دەبىتە (دۆتۆس، dotos) ئەمەش رىك هەر هەمان وشەيە، كە بەو شىۋەيە له زمانى گرىكى پارىزراۋ. ئەۋ دەنگە قاۋلەي، كە جىگاي لارىنگالەكە دەگرئىتەۋە، له هەر زمانىك و، به گوپرەي لارىنگالەكە دەگوپىت. هەر له روانگەي ئەم چۆنىتەي گۆرانەشەۋەيە، كە تىدەگەين بوچى،

له زمانى لاتىنىدا، وشەى دراو، به شىۆهى (داتوس، datus) گۆدەكرىت. وشەكه له زمانى لاتىنى، چونكه لارىنگال (h2) ى تىدا بووه، بۆيه دەبينىن قاولهكهى پىشى بۆ (a, l) گۆراوه. گەر نهختىك بۆ دوواوه بگهرييتتهوه، دەبينىت كه له زمانى سانسكرىتىدا، دەنگى قاولهكه بۆته (ى، i) و بهمجۆره. لارىنگالى (h2) كه له لاتىنى دەبيته (a, l) له سانسكرىتىدا بۆ (ى، i) دەگۆرييت. كهواته گۆراني دەنگى بزوينهكان به هۆى لارىنگالهوه، له زمانه جياوازهكان، يان بنخيزانه زمانهكاندا، وهك يهك نابن. ئەمەشه كه بۆته سەرتهای جياواز دەرکهوتنى، گۆکردنى وشەى رەگ هاوبەش، له زمانه هاوچەرখেکانى هيندۆ-ئوروپى.

ئەو پروونکردنهوانهى سەرەوه، ئەمەشمان بۆ دەردهخن، كه بۆچى وشەى (پير)، كه له لاتىنى بۆته (pater پاتير). له گريكى (patēr، پەتير). له گوتيش (fadar)، فادەر)، كهچى دەبينىن له سانسكرىتىدا بۆته pitr، پيتير، كه (پير)ى كورديش، له هەمان (پيتير)هوه گەشەى كردوو، و به گويزهى ريساكانى گۆراني دەنگى كوردى، دەنگى (ت)ى ناو وشەى (پيتير) سواوه و كهوتوو، و، هەر پير ماوتهوه. تويژههوان سەرنجى ئەوهيان داوه كه دەنگى (a) ى وشەى pater ههروهها fadar و.. تاد. له سانسكرىتى بۆ (l)، (ى) گۆراوه و، بۆته پيتير. ئەمە سەرتهراى ئەوهشه، كه

سانسكرىتى، لاي توۋىژەرەوان، بەو زمانە دەناسرىتتەوہ كه هەرۋەك ئاڧىستايى، دەنگە ڧاۋلەكانى ديش، هەر بۆ (a) دەگۆرپىت و، وشەكانى زمانەكە، پراوپرە لەو دەنگە جياۋازە. رەگى بنەرەتى PIE ى وشەى پير، دەبى بى چەندوچوون، (ph2ter) بىت، چونكە تەنيا لارينگالى (h2)ە، كه له سانسكرىتىدا، له نيوان دوو كۆنسونانت هەلدەكەوى و، دەنگى ڧاولى (ى i) له شوپنى خۆى بەجىدئىتت. هەر له رىگاي بىردۆزەى پر بايەخى لارينگالەوہ، دياردەيەكى دى ئالۆن، كه هيچ پروونكردنەوہيەكى گونجاوى بۆ نەبوو، چارەسەر كرا. ئەو دياردەيە، بۆ يەكەمجار له زمانى گرىكى تىببىنى كرا. بەلام دياردەكە له زمانى كوردى هيشتا بەرفراوانترە، بۆيە تيگەيشتنى بۆ شارەزايانى زمانەوانى ئيمە، لەرادەبەدەر سوودى زۆرە. توۋىژەرەوان زۆر زوو تىببىنى ئەوہيان كردووہ كە، هەندىك وشەى گرىكى، له رىگا دەردەچن و، ملكەچى ريساكانى گۆرانى دەنگ نابن.

ئەمەش يەكەمىن جار لەوہوہ دەرکەوت، كه وشەى لەمجۆرەى گرىكى، له هەمان وشەى هاورەگى خۆى ناچىت، كه له زمانە دەستە خوشكەكانيدا دەبيندرين. يەكى لەو نمونە زەق و ديارانە، وشەى گرىكى هاورەگى وشەى (دان، دان)ى كوردىيە. وەك دەبينين و دەتوانين تىببىنى بكەين، وشەكە له كورديدا، بە دەنگىكى كپ و كۆنسونانت

دهستی پیکردوو. کاتییک که وشه کوردییه که، له گه ل هاشیوه کانی دی، له زمانه هیندۆ - ئه وروپییه کانی دی به اورده کهین، دیسان هه مان بارمان بو درده که ویت. ددان له زمانی ئاقیستایی، پیی دهگوتریت دهنته. danta به پهلهوی دهندان. dandān به سانسکریتی پیی دهگوتریت (دانت dant) به فارسی (دهندان). به لاتینی (دینت، dent) له سویدی (تاند، tand) و.. تاد. کهچی وشه که له گریکیدا، سه ره رای ئه مهش که زهق دیاره، له هه مان ره گه وه هاتوو، به لام دهستییکه کهی، لادانیکی زور زهقی له ریسا گشتییه کان لی دهبیندریت. وشه ی ددان له گریکی، به دهنگیکی بزوین، یان قاولیک دهست پی دهکات و، بوته (ئودونت، odont) جاران شاره زیان و لیکۆله رهوانی بواری زمانه هیندۆ- ئه وروپییه کان، به سه رسورماویه وه دیارده که یان وه رگرت بوو و، واشیان دانا بوو که زمانی گریکی، له هه بوونی یان دانانی قاولی (دهستکرد و دروستکراوی) به دهر له ریسا گشتییه کان، و دانانیان له سه ره تای وشه ی به کونسونانت دهستییکردوو، خاوهنی تایبه تمه ندییتی خویه تی و، له زمانه دهسته خوشکه کانی دی ناچیت. ئه م باره نادیاره هه روا مایه وه، تا بیردۆزه ی لارینگال که وته بواری به کارهینانه وه. ئیدی ئه و مه ته له ش، له ریگای پیاده کردنی بیردۆزه که وه هه لهیندرا و، چاره سه ر

كرا. ئەو ئاۋلانەى ھەروا لە پېشەوھى وشەى، بە گرىمان بە كۆنسونات دەستپېكردوو دېن، لە لايەكەوھ تايبەت بە زمانى گرىكى نين، لە لاكەى ديشەوھ، ھەروا لەخۆيانەوھ و بەرپكەوت، نەكەوتوونەتە سەرەتاي وشەى لەو جۆرەوھ. ھەروھك كە جارن واش دەزاندر، بى ريسا و ياسان، راست دەرئەچوو. ئەمانە پاشماوھى دەنگى بزوين و، ئاۋلى پوكاۋھى راستەقىنەش نين، وھك پېشتر ھەندى لە تويژەرەوان وايان دانا بوو، چونكە دياردەى لەو جۆرە، لە ھەندىك زمانى ديشدا ھەيە. راستىيەكە ئەوھيە كە، ئەو وشانەى جىمەبەستى ئىمەن، كە ئاۋليان لە پيش داديت، لە بنەرەتدا، بە دەنگى لارينگالى دەستيان پى كردووھ و گو كراون. وھك ياساى لارينگاليش پيمان دەليت، دەنگە لارينگالەكە، دواى تەواوكردى ئەركى خۆى، كەوتووھ و، شويىنى خۆى بۆ بزوين، يان ئاۋليك بەجى ھيشتووھ. گەر بە گويرەى ليكدانەوھكانى ريساى ئەم بېردۆزەيە بيت، وشەى (دان) لە گرىكىدا، برىتى بووھ لە (ھدۆنت h3dont) بەلام دەنگى لارينگالى (h3)، پيش نەمان و كەوتنى، بۆتە ھۆى ھاتنە كايەى ئاۋلى (ۆ، O) ھەر بۆيەشە وشەكە، بە شيوھى ئۆدۆنت، odont لە گرىكى ماوھتەوھ. خۆشبەختانە لە زمانى كوردى، ھيشتا نمونەى زىندووى وشەى لەو جۆرەمان ھەن. مەبەستمان لە دەرپىنى "زىندوو" ئەمەيە،

كە وشەى لە و جۆرەى كوردى، بە ھۆى ئەوھى كە لە پتر لە زاراوھىھەكى زمانى كوردى بوونيان ھەيە، زاراوھەكانيش ئاست و قۇناغى گەشەكردنيان ليكجيايە، بۆيە دەكرىت ھاوكات وشەكە، لە دوو قۇناغى گەشەكردنى ليكجيا بيبين و، بەراوردى گۆرپانەكانيان لەگەل يەكدا بكەين. يەكك لەو نمونە ديارانە، ھاوواتاى جيناوى (ئيوە) يە، لە زاراوھەكانى كوردى. لە بادىنى، ئيوە پييدەگوتريت (ھنگۆ). ھەمان وشە، لە ناوچەكانى ھەولير بو (ئەنگۆ) گۆراوھ. ئەگەر بيبين و وشەكە ديسان دابريژينەوھ، ئەوا بە گويرەى بىردۆزەى لارينگال، يەكەم شيوەى وشەكە (ھنگۆ، h3ngo) بووھ. بەمجۆرە لە سەرەتادا، كۆنسونانت يان لارينگالى (h2)، لە پيشەوھى وشەكە بووھ، دواى كەوتنى دەنگە گەروويەكە، لە دواى خوئى، دەنگى قاولى (ئى، e) ى، بە گۆراوى بو (-، a، ھ) بەجى ھيشتووھ. واتا وشەكە لە قۇناغى بەر لە كەوتنى لارينگال، بە شيوەى (h2-ango) دەرکەوتووھ. تا بە دوا شيوەى گەيشتووھ، كە (ئەنگۆ) يە، بەبى لارينگال. ھەر بە ھەلى دەزانم ئاماژە بو ئەوھش بكەم كە، وشەى (ئەمن) يش، كە ھاوواتاى (من) ھ، بە ھەمان قۇناغدا تيبەريوھ. جيگاي سەرنجە، كە جيناوى (ئەمن)، نەك ھەر لە كوردى بە گشتى، بەبى بزوين و قاولە بە شيوەى (من)، بەلكو لە ھەموو زمانە دەستە خوشكەكانى كورديش، ھەر بى قاولە.

له ئاقیستایی مه‌نه، mana. له په‌هله‌وی مه‌ن، man. فارسی مه‌ن. سویدی مین، min، بو‌خاوه‌نداریتی که‌سی یه‌که‌می تاکه، هه‌روه‌ک وشه‌ی ئینگیزی مای، my به‌هه‌مان واتای خاوه‌نداریتی به‌کاردی‌ت. له زمانه‌ی پووسی منی، mné و موی، moi و ... تاد. که‌واته‌ی قاولی پی‌شه‌وه‌ی، شیوه‌ی جیناوی کوردی (ئه‌من)، ته‌نیا پاشماوه‌ی کاریگه‌ری لارینگاله و ماوه‌ته‌وه. هه‌ر به‌هه‌مان پی‌ودانگ، جیناوی (ئیمه) ده‌بی شیوه‌ی قوناغیکی زووتری شیوه‌ی جیناوی (مه) بی‌ت، که‌هیشتا له‌زاراوه‌ی کرمانجی کوردی (مه) به‌کاردی‌ت. له‌فارسیشدا (ما) یه. که‌واته‌ی له‌م وشه‌یه‌شد، قاولی (ئ، e) پاشماوه‌ی کاریگه‌ری لارینگاله. له‌به‌ر که‌می شوین و زور دوور نه‌که‌وتنه‌وه له‌کرۆکی باب‌ته‌که، نامه‌وی بچمه‌ناو ورده‌کاریه‌کانی کاری لارینگاله‌کان، له‌سه‌ر ئه‌و دوو وشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه. له‌و دوو جیناوه‌ی پی‌شووش هیشتا سه‌رنج‌راکی‌شتر، جیناوی (ئه‌و) له‌ کوردی و، له‌فارسیشدا (ئو)، که‌له‌گه‌ل هاوشیوه‌ی جیناوه‌که، له‌زمانه‌ی ده‌سته‌ی خوشکه‌کاندا دوور که‌وتوته‌وه. ئه‌م وشه‌یه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی وشه‌کانی دی، قاولی له‌ پی‌شدا ماوه‌ته‌وه. بی‌ئه‌وه‌ی بچمه‌ناو ورده‌کاریه‌کانه‌وه، ده‌لیم وشه‌ی (ئه‌و)، زووتر به‌بی کاریگه‌ری لارینگال و بوونی قاول، (هو، hu) بوو. ئه‌و شیوه‌یه‌ی وشه‌که‌ش، پتر له‌

هەمان جىناو دەچىت لە زمانە دەستە خوشكەكانى دى. وهك: ئىنگلىزى (هە، he) سویدی (هان، han) و پووسى (ئۆن، on) و هیدیش. بە هەمان شىۆهەى بوونى لارىنگالى (h2) لە وشەى (هنگۆ- ئەنگۆ) دا، درەنگتر توێژەرەوان، هەر لە رىگای بىردۆزەى لارىنگاله وه، بۆيان دەرکەوت كه هەندىك لەو وشە ديسان دارپىژراوانەش، كه قاولى (-ە، a) يان تىدايه، لە راستىدا لارىنگالى ژماره (۲)، يان (h2) يان تىدابوو، لە گەل قاولى (e، ئ). ئەو لارىنگاله، دەنگى قاولەكەى بۆ (-ە، a)، يان (ئا) گۆرپوه و، خۆيشى وهك چاوهروان دەكرىت، لە پەيكەرەى وشەكە كه وتوو. يەكئىك لە وشە ناوهندى و ناسراوهكانى ئەم بواره، وشەى (پاس)، يان (پاسکردن) ه، كه لە زمانى كوردیدا چەندان وشەى دى وهك (پاسهوان) و (پاسدارى) ى لى دروستكراوه. هەمان وشە لە فارسىشدا دەبيندريت. ديسان هەمان وشە لە زمانى لاتىنى، بۆتە بەدیهيتانى وشەى ئاينى (پاستۆر، pāstōr)، كه لە بنهردا واتاى شوان، يان پاسهوان دەگەيه نييت. وشەكە لە سانسكرىتى بە شىۆهەى (pā، پا) و (pās، پاس) ماوهتەوه وهك لە شىكردنه وهى ناوى (سهگ) يشدا دەبينن، كه بە هۆى كارى (پاسکردنه وه)، سهگ لە چەند زمانىكدا، ئەو سيفهتەيهى بۆ بۆتە ناوى كارا. وهك: لە زمانى سىربى (پاس، pas) و اتا

سەگ. لە کرواتیڤ هەر (پاس، pas) پۆلۆنی (پییس، pies) هەرۆک چیکی و سلۆڤینی و سلۆڤاکیش ناوی لەوجۆرهیان بۆ سەگ هەیه. ئەوەی لێرەدا هاوبەشە لە نیوان هەموو ئەو زمانانەدا، هەر هاوڕەگی و لەیەکچوونی زۆری شیۆه و واتای وشەکان نیه، که دانیان هەمووی هەر یەک بووه، بەلگۆ شتیکی دی سەرنجراکیش لەبواری ریزمانی ئەوەیه، که وشەکه لە هەموو زمانەکاندا، ڤاولی درییژی (ئا، a) ی تیدایه، هەرچەندە ئەو ڤاول یان بزوینه، بە باشی و پوونی، شوینی لەناو دەستە ی ڤاولگۆرییهکانی زمانی هاوبەشی پییشومان، واتا PIE، نەبۆتەوه، یان وا داندراوه که لەو زمانەدا نەبووه. کیشە ی دەرکەوتنی ئەو ڤاوله درییژیه ی (ئا)، لە ناو پەیکەرە ی وشە ی (پاس)، هەر وا بە نەزاندراوی مایهوه، تا دەقەکانی زمانی هیتی خویندراوهوه. لە دەقه نوسراوهکانی زمانی هیتیدا، بۆمان دەرکەوت که کردار- *+ه که بە شیۆه ی (pahszi، پاهستی) نوسراوه، که کرداره و بە واتای (پاسی کرد، پاراستی) بەکارهاتووه. رەگی وشە هیتییه که (پاهس-، -pahs)ه. لێرەدا بۆ یەکه مجار زۆر بە پوونی دەرکەوت، که دەنگی ڤاوله درییژەکه ی (ئا، a) لە پیش لارینگاله که وه (h) هاتووه. ئیستا رەگی هەمان وشە هیتییه که، بە شیۆه ی (s-peh2، پیه ۲ -س) دیسان داریژراوه تهوه. کاتییک که لارینگالی (hz)،

له‌و ره‌گه ده‌که‌وی‌ت، ئە‌وا ده‌نگی ڤاولی (ئ، e) ش، له‌ د‌وای خ‌وی ب‌ۆ (ئا، a) ده‌گۆر‌یت. ه‌هرله‌به‌ر ئە‌مه‌شه‌ که‌ وشه‌که، به‌ (پاس، pas) گ‌ۆ ده‌کر‌یت. ه‌ه‌روه‌ک له‌ ک‌وردی، لاتینی، فارسی، سانسکریتی و زمانانی دیش ه‌ه‌روایه‌.

من کاتیک که‌ سه‌رقالی نووسینی ئە‌م بابته‌ بووم، به‌ د‌وای نمونه‌ی ه‌یشتا خ‌ومالی تر ده‌گه‌رام تا بتوانم باشتر خ‌وینه‌ری رانه‌هاتوو له‌سه‌ر بابته‌که‌ تی بگه‌یه‌نم. وا ر‌یک که‌وت که‌ ر‌ۆژیک، خه‌ریکی گ‌فتوگ‌ۆ و د‌وان له‌گه‌ل لاویکی (ئامه‌دی) بووم. ئە‌و لاوه‌ ته‌نیا له‌ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کی‌کدا دوو نمونه‌ی زۆر جوانی له‌ زاراوه‌ شیرینه‌که‌ی (ئامه‌دی) له‌ دم‌ ده‌ره‌په‌ری و، منیش زوو تۆمارم کردن. ئە‌و لاوه‌، به‌ ژماره‌ (چوار، چار)ی ده‌گوت (چعار). ده‌نگی لارینگالی (ع)، که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا (ه، h) بووه‌ و، وه‌کو له‌ ده‌یان وشه‌ی دیشدا ده‌بینین، له‌ ژیر کاریگه‌ری چه‌ند ه‌زار سالی پیکه‌وه‌ ژیان، له‌گه‌ل گه‌لانی زمان ئافرۆ- ئاسیایی، یان سامی، وه‌ک (ئاشوری، کلدانی بابلی، ئارامی و عاره‌بی)، گۆرانی به‌سه‌ر داها‌توو. که‌واته‌ گه‌ر وشه‌که‌ دیسان داب‌ر‌یژینه‌وه‌، ده‌بینین ده‌بیته‌ (r - čeh2 - چیه‌ - ر)، به‌لام لارینگالی (h2)، له‌گه‌ل که‌وتنیدا، ده‌نگی ڤاولی (ئ، e) شی، ب‌ۆ (ئا، a) گۆر‌یوه‌.

ب‌ویه‌شه‌ وشه‌که‌ ده‌بیته‌ (čar، چار)، که‌ له‌ شیوه‌که‌ی دی (چوار) کۆنتره‌. وشه‌ی دووه‌م، که‌ ه‌هر له‌ ه‌مان که‌سم

بیست، بریتی بوو له (مه‌عی). لی‌ره‌دا له پی‌ش لارینگاله‌که، بزوی‌نی کورتی (-، ه، a) به‌رچاو ده‌که‌وی‌ت. لام وایه ئە‌مه دواتر و، له ژیر کاریگه‌ری (ئا، a ی ماسی) گه‌راوه‌ته‌وه. که‌واته دا‌پ‌ی‌ژ‌راوه‌ی وشه‌که له بنه‌ره‌تا (meh₂-si، میه ۲ - سی) بووه و، دوا‌ی که‌وتنی لارینگاله‌که و گو‌پ‌انی ده‌نگی (ی، e) بو (ئا، a)، وشه‌که بو‌ته (masi، ماسی). هی‌شتا وشه‌ی دی له‌م جو‌ره له‌ زمانی کوردی زۆرن، وه‌ک (ته‌عل، تال). تی‌بینی ده‌که‌ین له وشه‌ی له زمانی دی وه‌رگیرا‌وی‌شدا، ئە‌گه‌ر ده‌نگی‌کی نزیک له ده‌نگه‌کانی گه‌روو، له ناوه‌پ‌استی وشه‌که بی‌ت، ئاخ‌یوه‌ری زمانی کوردی، وه‌ک ده‌نگی به‌ لارینگالی بوو، وه‌ریده‌گری‌ت وگو‌ی ده‌کات. سه‌رنج بده‌نه وشه‌ وه‌رگیراوه‌کانی قورئان = قورعان، هه‌روه‌ها ئە‌ئان = ئە‌لعان. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی زمانه‌ هیندو-ئهوروپیییه‌ هاو‌چه‌رخه‌کانی دی، له زمانی ستانداردی کوردیدا، پاش‌ماوه‌ی زۆر ده‌نگی لارینگالی، هی‌شتا ماون، سه‌ره‌پ‌ای ئە‌وه‌ش که زمانه‌که به‌ره‌و ئە‌وه ده‌چی‌ت که بیان که‌وی‌نی‌ت و، له سه‌ر زار و زمان نه‌یان هی‌لی‌ت. ئە‌مانه‌ش هه‌مووی به‌ پی‌ره‌وی کردن له ری‌سا‌کانی ده‌نگ گو‌پ‌ین، وه‌ک له وشه‌کانی: ده‌هی‌لی = دی‌لی. ده‌هی‌نی = دی‌نی. به‌ه = باش و زۆر زۆری دیش. که‌چی له زۆر وشه‌شدا هی‌شتا لارینگال به‌ توندی ده‌ستی له ئە‌وکی وشه‌که گرت‌وووه و

بەرى نادات وەك: دەهەژى. دەهەپى. دەهەپىشى. لە زاراوہى كرمانجیدا، بارى هیشتنهوهى لارینگال، لە راستیدا هیشتا بارى ئاسایى وشەیه، جا وشەى رەسەن و میراتى بن یان وەرگیراو. وەك: بەهدینان. دەوکی. گوننەهە و ... لە فارسیشدا، لارینگال شوینی خوئی باش پاراستوہ. وەك: بیهرام. بیهداشت. دەهگەدە. دەهان. کەیهان و زۆرى دى.

دەنگەکانى بەربلاوى (ئا، ئە) لە زمانى کوردى

لیکۆلەرەوان، بەدوورى نازانن کە هەر لە سەر دەمی هیشتا زیندوومانى زمانى پرۆتۆ هیندۆ-ئەوروپییەو، واتا لە نیوان 5000 - 6000 سال پيش ئەمرو، یان هیشتا پتر، ئەو کاتەى کە هیشتا زمانەکە ئاخپوهرى هەبوون و قسەى پیدەکرا، قاولی (ئ، e) لە رەگى وشەى لەم جورە بە لارینگال بووانەدا، بو دەنگى، یان قاولی (ئا، a) گۆرا بییت و گۆ کرا بییت. ئەمە بە هەر جوریک بوو بییت، بەلام لە روانگەى فونیماتیکی و پیکهاتەییەو، دەنگەکە واتا دەنگى (ئا، a) تەنیا دەنگیکى گۆراوى (ئ، e) یە، کە لە بنەرەتدا کەتۆتە پال. (h2) ئیمە پيش ئیستا، لە سەر ناسەقامگیری دەنگى (ئا) لە زمانە ئیرانییەکان بە گشتى و، زمانى کوردى بە تاییەت، نمونەمان نیشان دا. لیکۆلینەوہکانى زۆر زووش، لە سەر زمانە کلاسیکیەکانى هیندۆ-ئەوروپى،

تېيىنى ئەۋەيان كىردۈۋە كە، دەنگى (ئا، a) لە زامانى PIE دا، قاولىكى ئائاسايى بوۋە. دەنگى (ئا) لەو زامانە پىتر لە پىشەۋەدى وشە ھاتوۋە. لە خىشتەى قاولە گۆراۋەكانىشدا، دەنگى (ئا) شويىكى سىروشتى لەناۋ قاولە كۆنەكان ۋەرنەگرتوۋە. كەۋاتە ئەمە دەنگ و قاولەكانى (ئى، e / ۋ، o) نە، كە لە زامانە كۆنە ھاۋبەشەكەدا، بناغەى دەنگە قاولەكانىيان پىك ھىئاۋە. لەم سەردەمەدا، زۆر لە تويژەرهۋانى پىرۆتۆھىند- ئەۋروپى، ھاتوۋنەتە سەر ئەم باۋەرەى كە زۆرىك لە دەنگەكانى (-، ە، ئا، á، a) لە پىرۆتۆ ھىندۆ- ئەۋروپىدا، لە راستىدا دەنگىكى دى بوون و، بەو شىۋەيە گۆراۋن. بە گومانى ھەرە زۆر، لە دەنگى (ئى، e) ۋە، بۇ دەنگەكانى (-، ە، ئا) گۆراۋن.

ژمارەى ئەۋ لىكۆلەرەۋانە ھەرچى دى و پىتر دەبن، كە دىنە سەر ئەۋ باۋەرە رادىكالەى، كە ھەردوۋ دەنگ و قاولى كورت و درىژى (-، ە، ئا)، ۋەكو فونىمى سەربەخۇ، ھەر لە بنەرەتدا، لە زامانى زوى ھىندۆ- ئەۋروپىدا نەبوون. بەلكو لە ھەر كويىك ئەۋ دوو قاولە دەربكەون، ئەۋا بەرەنجامى كارىگەرى راگۋاستن و كەۋتنى لارىنگالەكانن. ھەمان پىرسىش، پىۋبەرۋى چارەنوسى دوو قاولە درىژەكانى (ئى، آ، ۋ، ā / دەپىتەۋە. ھەرچەندە ئەۋ دوو قاولە درىژانە، لە لىكۆلەينەۋە زوو و بەرايىەكانى

هیندۆ-ئوروپیدا، ههمیشه به څاول دادهنדרان. وهکو
 گوتمان ئیستا خهریکه به باشی دهردهکهویت، که زۆربهی
 ئه و دهنگانهی سهروهه، بهرهنجامی کاری (iH) و (uH) ن.
 (لیره دا مه به ستمان له H به پیتی گوره، ئه مه یه که، ئه و
 دهنگه بزره، یه کیکه له سی جۆره لارینگاله کانی که له
 سهروهه دا لییان دواوین، به یه کسان و بی دیاریکردنی
 ئه وهی که مه به ست کامه جۆره. چونکه ههردوو دهنگه کانی
 (ی ا /، و u /)، له زمانی PIE، له راستیدا دهنگی به څاول
 بووی کپ، یان کۆنسوانتن. یان وردتر بلین شیوهی
 څاوله نوسراوه کانی، دهنگه کۆنسوانته کانی (یی، / یوو، /w)
 ن. هه ر له بهر ئه مه شه که هه ندیک جار گومان بو ئه مه ش
 ده چیت که ئه و دوو څاوله، درهنگتر له زماندا دهرکهوت بن.
 ئیمه پیشتتر گوتومانه که ته نیا (ی e / ههروه ها و /o و،
 شیوه دریزه کانی ئه و دووانه ش، به شیکن له څاول، یان
 دهنگه بزوینه کانی زمانی پرۆتۆ هیندۆ-ئوروپی. هه ر ئه و
 چوار شیوه یه شن که، له وشه پیکهینان و دروستکردنی
 باره کانی وشه و گهردان بوونی کرداردا، به شیوه یه کی
 بنه رته سی و کاریگه رانه به شدارن. به گویره ی ئه و
 به رهنجامه بییت، ده توانین بلین څاوله کانی (- ه، ئا، یی،
 و/و a, ā, ū, w) هه ر وه لاوه ده نیین و، به څاولی بنه رته سی
 داناندرین. بو دهنگه کانی دیش (ی، و ا، / u)، ده لیین که،

بریتین له دهنگی خزاوی (یی /y، وو /w،) بۆیه ئهوانهش
 قاولی راستهقینه نین، بهلام وهک قاول دهردهکهون. ئهگهر
 ئه مه مهیسهر بیّت، ئهوا ئیمه سیسته میکی قاولی جوان و
 راست و رهوانمان بۆ ده مینیته وه، که تهنیا چوار قاولی
 تیدایه (ئ، ۆ، یی، ۆۆ). یان به پیته لاتینییه کان (e, o, ē,
 ō) نابیت ئه وه شمان له بیر بچیت که، باره که هیشتا لای
 تویتزه روان، هه مووی بهو لایه دا نه شکاوه ته وه، که ئیمه
 لیرده دا دهرمان خستوه. هیشتا زۆر له لیکۆله رهوانی زمانی
 هیندۆ-ئهوروپی کۆن هه ن، که پیداکرن له سه ره ئه وه ی
 دهنگی (-ه، ئا) له زمانی هاوبه شی PIE دا هه بووه.

لیکۆلینه وه یه کی تاییه تیم له سه ره دهنگه بزوینه کان له
 زمانی پرۆتۆ و، زمانه هیندۆ-ئهوروپییه کلاسیکیه کان ئاماده
 کردوه، بهلام له بهر دریژی بابه ته که، به ناچاری بهو
 شیوه یه سه ره وه کورتم کرده وه، هه رچه ن ده زانم
 تیگه یشتنی بۆ خوینهری رانه هاتوو له سه ره بابه ته که، گرانتر
 بووه .

گۆکردنی دهنگه بزره کان له سه ره چۆنیه تی گۆکردنی
 دهنگی لارینگاله کان له وشه دا، دیاره مه به ستم وشه ی
 زمانی هاوبه شی سه ره تاییمانه، لیکۆله رهوان له تاریکی دان
 و، نازانن ئه وه دهنگانه چۆن له ده می باپیرانمانه وه هاتوونه ته
 دهره وه. تاکه زمانیکی کۆن، که زۆر جار لارینگالی وه کو

كۆنسونا تىكى سەربەخۇ پاراست بىت، ئەوا زمانى ھىتىيە. ديارە لەو زمانەشدا، ناتواندريت لە چۈنئەتى دەنگ و گۆكردى ئەو لارينگالانە دلنيا بين. واتا نووسىنى مېخى ئەو سەردەمانە، ناتوانيت بېتتە دەنگى تۆماركراوى بە ئاسان بىستراو. ھەندىك پاشماوھى لارينگال، لە زمانى ئەرمەنى دەبىندرين. ئەو زمانەى كە لارينگالى بە زەقى تىيدا مايتتەو، ھەركوردىيە (كە ھىشتا كەس لاي بەلايدا نەكردۆتەو، زانايانى بواری ھىندۆ- ئەوروپى ناسى، لىي بى ئاگان.) لە زمانى فارسىشدا بونى لارينگالەكان ديارن. وەك بينيمان، شىوھى سەرەكى گۆكردى لارينگال، لە زمانى كوردى و فارسىدا دەنگى (ه، h) . بەلام دەنگەكانى (ع) و، تا (ح) ىش، لە كوردى دەبىندرين، كە من لاموايە لە بنەرەتدا ھەر (ه، h) بووبن و، لە ژىر كاريگەرى زمانە ناھىندۆروپىيەكانى ناوچەكەدا گۆرابن. با پتر بچىنە ناو ئەو بابەتە، تا بتوانىن بە بەرەنجامىكى رووتتر بگەين. لە زمانە كۆنەكانى ھىندۆ- ئەوروپى، وەكو زووتريش گوتمان، تەنيا زمانە ھىندۆ- ئەوروپىيە ئەنادۆلىيەكانن، كە دەنگىكى دياريان بۆمان بەجى ھىشتوو. لارينگالى ژمارە دوو و ژمارە سى، لە زمانە ئەنادۆلىيەكان دەردەكەون و لەمەش پتر، وەكو وینە دەنگىش، بە نووسىنى مېخى لەسەر تابلۆكاندا دەرخراون. لە وینە مېخىيەكاندا، ئەو دەنگانە وا دەرخراون كە گەروويين. ھەر ئەمەشە وای كردوو، تا،

زانایان له سهر ئه وه رپیک بن که لارینگاله کان دهنگی گهروویین، له بابه تی (خ، ه) و دهنگی دی نزیک له مانه. بۆ ئه وهی بتوانین پتر له سهر ئه مه بدویین، ده بی هیشتا پتر له سهر زمانانی دی بزانیین. ئه وهی که له هه مووان گرنگتره بیزانیین ئه مه یه، که (h2) و (h3)، دهنگی ئاوی هه لکه وتوو له نزیک خۆیان، له (ئ، e) وه، بۆ دهنگی ئاوی دی ده گۆرن. ئه مه ش به م شیوه یه ده بیئت (h2): دهنگی (ئ) بۆ (ئا، a) ده گۆرپیت (h3). ش دهنگی (ئ) بۆ (ۆ، o) ده گۆرپیت. بۆ پروونکردنه وهی ئه مه، ده بی ئیمه وای دابننن که لارینگاله کان به دهنگ گۆ کراون. واتا فۆنه تیک بوون، تا بتوانن کار له سهر ئاوی ته نیشته خۆیان بکه ن و بیان گۆرن. ئه مه ئه و خاله یه که ده توانین لیه وه ده ست پی بکه یین. چونکه ئیمه له زماننیک ده دوینن که پتر زمانی زاری بوون، تا نووسراو. وهک ده بیینی و تیبینی ده که ییت، تا ئیستا له سهر لارینگالی یه که م (h1)، نزیکه ی کر و کپ و بی ده نگین. تیبینی هه ره گرنگ له سهر (h1) ئه وه یه، که ئه و لارینگاله، به پیچه وانه ی دووانه که ی دی، دهنگی ئاوی نزیک له خۆی ناگۆرپیت. به لکو ته نیا پیش ئه وهی خۆی له وشه که بکه ویئت و ون بیئت، دهنگی ئاوه که ی نزیک خۆی، درپژ ده کاته وه. با پتر پروونبیژ بین و بلین، ئه م لارینگاله له دووانه که ی دی که متر و لاوازتری شه. وهک باوه، وا

دادەندىرىت كە ئەو لارىنگالە، بە شىۋەى كلوسىلىكى گۈتۈ گۆ كرايىت. نىزىكەى وەك ئەو دەنگە بە ئاستەم بىستراو، لە قاول چوۋەى، تەنیا ئەو كاتانە ھەستى پى دەكەين كە وشەى، يان دەنگىكى وەك (ئو - ئو) بە خىرايى و بەسەر يەكەو دەردەخەين. لىرەدا مەبەستمان لەو دەنگە بچووك و كورتخايەنەيە، كە دەكەويىتە نىۋان ھەردو (و) ھەكانەو. ياخود كاتىك كە دەلىين (بى - ئىش)، مەبەستمان ئەو دەنگەيە كە دەكەويىتە نىۋان ھەردو (ئى) كۆتايى (بى) و سەرەتاي (ئىش). تەنانت جۆر (h، ھ) يىكى كورتىش، بۆ نمونەى دەنگەكە گونجاو. ھەندىك لە لىكۆلەرەوان، لايان وايە ئەو دەنگانەى سەرەو لە (h) دا ھەبوون. ھەرچى پەيوەندى بە لارىنگالى ژمارە دوو ھەيە، ئەو قاولى نىزىكى خۆى بۆ (ئا، a) دەگۆرىت h2. بە شىۋەيەكى فۆنەتىكى، بە دەنگىكى دواۋەى لە شىۋەى (خ) دادەندىرىت، چونكە قاولى (ئا، a) لى دروست دەيىت. ئەم قاولەش ھى دواۋەى دەمە. بەم جۆرە دەبى h2 دەنگىك يىت، كە بە نوكى دواۋەى مەلاشو گۆ كرايىت .

ئەم دەنگەش لە نووسىنى فۆنەتىكدا، شىۋەى (X) ى بۆ دادەندىرىت. بىرۆكەيەكى دى ئاسايى بۆ ئەم دەنگە، ئەو ھەيە كە دەنگىكى قورگىيە (faryngal) و لە گەروو دەردەچىت. يان لەم جۆرە دەنگە دەچىت، كە لە زمانە سامبىيەكاندا

باوه. وهك دهنگی (ع) ی عاره‌بی. به شیوه‌یه‌کی دی ئەم دهنگه له مراندن و باعه‌باع و قرخه قرخی گه‌روو پاگردنه‌وه‌ش ده‌کات. له زمانی کوردی دا، جگه له وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی، زۆریک له وشه‌ی له عاره‌بی وه‌رگیراویش، ئەو دهنگه‌ی خراوته‌سه‌ر، که له خودی وشه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌دا، گره‌یه‌کی وه‌ ک (ء) ی هه‌بووه. وه‌ک ئەلعان. قورعان. یان له‌سه‌ره‌تای وشه‌ی وه‌رگیراو داندراره، وه‌ک وشه‌ی له‌ گریکی وه‌رگیراوی ئەنتیک، که بۆته‌عه‌نتیکه. یاخود وشه‌ی کۆنی هه‌رد، که بۆته‌عارد. هه‌روه‌ک ئالمۆده‌ی فه‌ره‌نسی بۆته‌ (عه‌لمۆده). لارینگالی سییه‌م (h₃)، قاولی نزیک خۆی بۆ (ۆ، 0) ده‌گۆرپیت، که قاولیکه‌ به‌ خرکرنه‌وه‌ی هه‌ردوو لپو گۆ ده‌گرییت. ئییه‌ ئەوه‌ ده‌زانین که ئەو ده‌نگه، له‌ زمانه‌ هیندۆ-ئه‌وروپیییه‌ ئەنادۆلییه‌کان، هه‌ندیک جار به‌ (h, ɛ) پاریزراوه، که ئەمه‌ش هه‌ر جوړه‌ ده‌نگی‌کی گه‌رووییه‌. به‌ گومانی زۆر (h₃) ده‌نگی‌کی کپ نه‌بووه، به‌ لکو ده‌نگدار و به‌ له‌ره‌ بووه. ئەمه‌ له‌ چهندان نمونه‌دا ده‌رده‌که‌وییت. له‌وانه، له‌ ره‌گی PIE بۆ وشه‌ی خوارده‌وه‌ (peh₃(i) پیه‌ - ی 3)، که هه‌مان وشه‌، له‌ زمانی سانسکریتیدا و، له‌ باری رانه‌بردوو، بۆته‌ (pi- bati, پی - باتی) به‌ واتای ده‌خواته‌وه. به‌ بوونی (pā, پا) ده‌رده‌که‌وییت که وشه‌ی پیباتی، جوړیکه‌ له‌ کرداری

رانه بـردوو، ئەوئەش لەو جـۆره كـردارانەن كە پـيـيان دەگوتـرـيـت (خۆدوو پات كەرەو). لەم جـۆره كـردارانەى خۆدوو پات كەرەو، لەبارى رانه بـردوو، وەك باوئە كەم كۆنسوانتى رەگى وشەكە دووپات دەبيتەو. ئەمەش تەنيا بۆ دروست كـردنى بارى رانه بـردوو بەكار دـيـت. لە كوردیدا كـردارى لەم جۆرەمان زۆرن. وەك: (بیبەستە، بیبینه، دەیدەمى، دەدەلئى و هیدی). یان لە زمانى لاتینى (bibo، بیبۆ). بەم جۆره گەر وشەى خواردنەو، بە زمانى PIE دیسان دابریژینەو، ئەوا دەبیته (pi- ph₃ - eti، پى - پە ۳ - یتى). لیرەدا پەيوەندى نیوان ph₃، پیویستی بە دەنگى لەراوئە و دەنگدارى (b، ب) هەبوو، ئەمەش ریک ئەمە دەگەینەت كە h₃ خۆیشى دەنگدار بوو، چونكە توانیویەتى كاریگەرى بخاتە سەر كۆنسوانتیکى نزیكى خۆى كە (پ، P) بوو. هەر لەبەر ئەوئەوئە گومانمان وایە كە h₃ دەنگەكەى جۆریك بوو لە (عو)، كە بە لیوى خپراو گۆدەكریت. یاخود (غو)، وەك لە وشەى (غونچە) دەبیستریت. هەردوو دەنگەكە، واتا (عو،غو) دەنگى قورگین و، دەشین ببن بە ئاول، هەر وەك دەنگداریشن. هەردوو كیشیان، بە خپکردنەوئە لیو گۆ دەكرین. جیگۆركى كـردن بە دەنگى لارینگالهـكان، كاریكى گونجاو و ئاسایى بوو. وەك جیگۆركى كـردنى دەنگهـكان لە نیوان (خ، ه، ش) كە تا

ئیسستاش هەر باوه. وهک له نمونه‌ی کوردی بوهتان و بوختان. یان بهه و باش و بهه‌ته‌ر و باشتر. ئەم جیگۆرکی کردنانه‌ی دهنگه‌کان له زاراوه‌ی هه‌ورامی کوردیدا، زۆر دیار و به‌رفراوانتره. هه‌روهک له زمانه‌کانی مازنده‌رانی، گیله‌کی، تاتی، ئۆسیتی و هیدیش دیارن، * * *بایه‌خ و گرنگی ئەم دۆزینه‌وه‌یه دۆزینه‌وه‌ی لارینگاله‌کان، به‌یه‌کیک له گه‌وره‌ترین داهینانه‌کان داده‌ندریت له بواری لیکۆلینه‌وه له زمانه‌کانی هیندۆ-ئهوروپی به‌گشتی و، زمانی هاوبه‌شی PIE به‌تایبه‌تی. له هه‌موو ته‌مه‌نی داهاتنی ئەم بواره‌ زانستییه‌دا، دۆزینه‌وه و داهینانی وا کاریگه‌ر نمونه‌ی نه‌بووه. لارینگاله‌کان، گۆرانیکی بنه‌په‌تیان به‌سه‌ر زمانی که‌وناری هیندۆ-ئهوروپی داهینا. بیره‌دۆزه‌که، زۆر له‌و کیشه‌ چاره‌سه‌ر نه‌کراوانه‌شی یه‌کلایی کرده‌وه، که زۆر له‌میژ بوو تووێژه‌ره‌وان به‌ده‌ستیانه‌وه داما بوون. بیره‌دۆزه‌ی لارینگال ده‌ری خست، که چۆن زانستی به‌راوردکردنی پێوانه‌یی زمان، ده‌توانی‌ت هه‌نگاوی گه‌وره له‌و بواره‌دا باویژی‌ت، بی بوونی ئەزمونیکی پیشووتری به‌لگه‌داریش، له‌ بواری دارشتنه‌وه‌ی زمانیک، که هه‌زاران ساڵه ئاخپوه‌ری نه‌ماوه و، هیچ نووسراویکیشی له‌پاش به‌جی نه‌ماوه. له‌ راستیدا دیسان دارشتنه‌وه‌ی زمانی نه‌ماوی PIE، زۆر پیش دۆزینه‌وه‌ی ده‌نگه‌ لارینگاله‌کان و، به‌بی ئه‌و یارمه‌تیه‌ گه‌وره‌یه‌ش، توانی بووی هه‌نگاوی

گه وره باویژییت و، پییشکه وتنی دیاریش به دهست بیئییت. بیره دۆزه که ی ساوسور، له زۆر لایه نه وه، له خشته که ی مه نده لیف ده چوو، له بواری توخمه کیمیاوییه کان. چۆن ئه و وهک پییشبینی، شوینی ئه و توخمانه شی دیاری کرد بوو که هیشتا نه دۆزرا بوونه وه، پییشبینیه کانی ئه و بیردۆزه ش، ئاوا کاریگهر بوون له دۆزینه وه ی شته نادیاره کاندایکۆله ره وان زۆر چاوه پروانیان کرد، تا زمانی که ونارای هیتی دۆزرایه وه و ده رکه وت، که ئه و ده نگه بزربوو چاوه پروان کراوانه ی ساوسور پییشبینی کرد بوون، له و زمانه و، له باکوری کوردستاندا، له سه ر چه ند تابلۆیه کی قورپین هه شاردرای بوون. دیاره ده نگه کپ و کۆنسونانته ونبووه کان. له زمانی دی هاوچه رخیش هه بوون، به لام دهستی لیکۆله ره وانی پی نه گه یشت بوو. ههروهکو ئیستاش لئی بییه شن.

تویژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌نگناسی زمانی کوردی

نووسەر: په‌روین میرزایی
پیداچوونه‌وه: عادل عه‌زه‌می

پوخته

ئهم ووتاره هه‌ولیکه بۆ وه‌سفکردنی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی به تایبتهت زاراوه‌ی سۆرانی. لێ‌ره‌دا زانستی ده‌نگناسی به شیوه‌یه‌کی گشتی ڕوون ده‌کرێته‌وه و تایبته‌مه‌ندییه‌کانی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن وه‌سف ده‌کرین. ئه‌ندامه‌کانی ئاخاوتن که مرۆف به گوێره‌ی ئه‌وان ده‌نگه‌کان دروست ده‌کات به وینه‌ ده‌خرینه‌ به‌رچاو و پاشان له‌ ڕیی ئه‌ندامه‌کانی ئاخاوتن ده‌نگه‌کان وه‌سف و پۆلین ده‌کرین. هه‌روه‌ها جیاوازی نیوان ده‌نگه‌کان له‌ ڕووی فۆنۆلۆجیه‌وه ڕوون ده‌کرینه‌وه.

وشه‌ نه‌یتیه‌کان: ده‌نگناسی، ده‌نگناسی کوردی، ده‌نگناسی زمانی کوردی، ده‌نگناسی زاراوه‌ی سۆرانی

پیشه‌کی

ده‌نگناسی بریتیه‌ له‌ تویژینه‌وه‌ی گشتی تایبته‌مه‌ندییه‌کانی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن (جۆرج یۆل، ۲۰۰۶). بۆ وه‌سفکردنی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن پێویسته‌ بزانی‌ن یه‌ک ده‌نگ به‌ ته‌نیا‌یی چیه‌ و

هه‌ر ده‌نگیک چۆن له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و ده‌نگه‌کانی دیکه جیاوازه. مرۆڤ کاتی قسه‌کردن ده‌نگه‌کان پیکه‌وه ده‌رده‌بریت، واته‌شکانیک له‌ نیوانی ده‌نگه‌کان دا نییه و پروون نییه ده‌نگیک له‌ کویدا کۆتایی دیت و له‌ کویدا ده‌ست پێ ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مه، کاتیک ئیمه‌ شاره‌زا به‌ زمانیک بین، ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان له‌ رپی گۆیی می‌شکه‌وه ده‌بیستین (فرامکین و هاوکاره‌کان، 2007). که‌سیک که‌ شاره‌زا به‌ زمانی کوردی بیت، ده‌زانیت که‌ له‌ وشه‌ی "رۆژ" دا سی پیت هه‌یه، هه‌رچه‌ند که‌ له‌ بواری ده‌مارییه‌وه ئه‌م وشه‌ ته‌نیا ده‌نگیک به‌رده‌وامه. ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌م ده‌نگه‌ به‌ش به‌ش بکه‌ینه‌وه به‌ سی پیتی "ر" "ۆ" "ژ"، چون شاره‌زاین به‌زمانی کوردی.

هه‌روه‌ها ده‌توانین ئه‌و به‌شانه‌ له‌ شوینیک دیکه‌ دا بناسینه‌وه، وه‌کو "ر" له‌ پرووبار، "ۆ" له‌ پۆل، "ژ" له‌ ژیان. به‌لام دابه‌شکردنی ئه‌و ده‌نگه‌ که‌ پێی ده‌لین "سافکردنی قورگ" مه‌حاله. ئه‌مه‌ به‌و هۆیه‌وه نییه که‌ پاککردنی قورگ ده‌نگیک به‌رده‌وامه، به‌لکو به‌و هۆیه‌وه‌یه که‌ ئه‌م چه‌شنه‌ ده‌نگانه، گوتار نین و توانای ئه‌وه‌یان نییه دابه‌ش بن به‌ ده‌نگه‌کانی گوتار.

بیژهرانی زمانی کوردی ده‌توانن "رۆژ ئاوا" دابه‌ش بکه‌ن به‌ دوو وشه‌ی "رۆژ" و "ئاوا" چون ئه‌وان شاره‌زان به‌م زمانه. ئیمه‌ له‌ به‌ینی وشه‌کاندا ناوه‌ستین مه‌گه‌ر بۆ هه‌ناسه‌کیشان هه‌رچه‌ند که‌ ئیمه‌ پیمان وایه که‌ ده‌وه‌ستین. به‌لام له‌ زمانی منالاندا ئه‌م شته‌ پرووده‌دات چون ئه‌وان نازانن که‌ وشه‌کان له‌ کویدا ده‌شکین،

واته مه‌ودای نیوان وشه‌کان نانسن. بۆ وینه منالیکی دووسالهی ئینگیزی زمان کاتیک له پله ده‌چیتته خواره‌وه دایکی پیی ده‌لیت "hold on" ئه‌و وه‌لام ده‌داته‌وه "I'm holding don". نه‌بوونی مه‌ودا له نیوان وشه‌گوتراوه‌کان و وشه‌تاکه‌کان ده‌بیته هۆی ئه‌وه که ئیمه هه‌ست بکه‌ین بیژهرانی زمانیکی بیانی وشه‌کانیان پیکه‌وه ده‌رده‌برن، بی ئاگا له ئه‌وه که ئیمه‌ش له زمانی خۆماندا هه‌ر ئه‌و کاره ده‌که‌ین. هه‌رکه‌س زمانیک بزانیته، ده‌زانیت چۆن رسته‌کانی بکات به وشه و وشه‌کانی دابه‌ش بکات به ده‌نگ (فرامکین وهاوکاره‌کان، 2007).

ئه‌لفبای فۆنه‌تیکی

خه‌ت یان رینووسی فونه‌تیکی ده‌نگه‌کانی زمان به شیوه‌یه‌کی هه‌ته‌ر نانوینیته. ئه‌گه‌ر زانستیانه بیگرین _ فۆنه‌تیک زانستیکه _ ئه‌بی رینگایه‌ک داهینین که بۆ هه‌ر ده‌نگیک پیتیک به هه‌مان شیوه هه‌بیته و هه‌ر پیتیک هیما‌ی هه‌مان ده‌نگ بیته. له سالی 1988،

CONSONANTS (PULMONIC)											
	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill				r					ʀ		
Tap or Flap				ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

ئەندامانى ئەنجومەنى نۆنەتەۋەيى فۆنەتىك، ئەلفبايەكى داھىتا بۆ نواندى دەنگەكانى ھەموو زامانەكان. ئەوان ھەم لە پىتە ئاسايىيەكان كەلكيان ۋەرگرت ھەم ھىماكانيان داھىتا. ھەر نىشانەيەكى ئەم ئەلفبا لە ھەموو زامانەكانى جىھاندا دەقاۋدەق يەك نرخی ھەبوو. داھىنەران ئەم ئەلفبايەيان ناو نا "ئەلفباي نۆنەتەۋەيى فۆنەتىكى" (IPA). خىشتەي (۱) لىستەيەكە لە ھىماكانى IPA كە لە ئىنگىلىزى دا بۆ نواندى دەنگەكان كەلكى لى ۋەردەگىرىت.

خىشتەي ۱: ئەلفباي فۆنەتىكى زامانى ئىنگىلىزى

دەنگناسى ھەول دەدات ھەموو ئەو دەنگانە ۋا لە ھەموو زامانەكانى جىھاندا ھەيە ۋ بەكار دىن ۋەسەف بكات. دەنگناسى دابەش دەپت لەسەر سى پارچە كە ھەركاميان ئەركى تايبەت بە خۇيان ھەيە:

۱. دەنگناسى دەمارى (فىزييى): سەرنج دەخاتە سەر تايبەتمەندىيە دەمارىيەكانى دەنگ.

۲. دەنگناسى بىستن: پە يۋەندى ھەيە لە گەل ۋەرگرتتى دەنگەكان.

۳. دەنگناسى بەرھەمى: چۆنىتى پىكھاتنى دەنگەكان شى دەكاتەۋە.

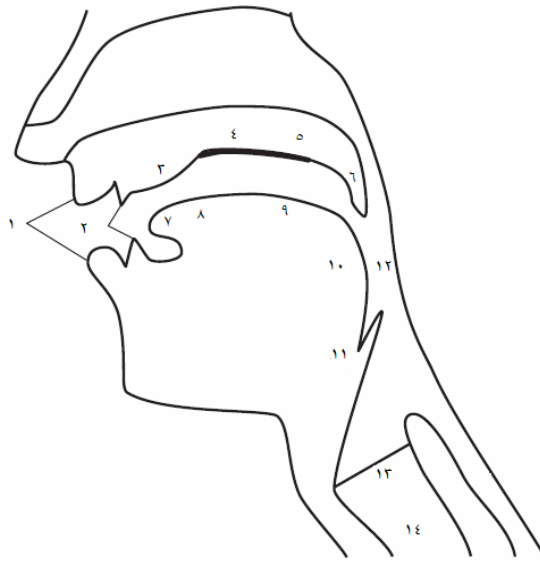
ئەندامەكانى ئاخاوتن

مرۆڤ لە بواری فىزيۆلۆژىدا ئەندامى تايبەت بە گوتارى نىيە كە پىيان بلىن "ئەندامەكانى ئاخاوتن". واتە مرۆڤ لە دارا بوونى

ئەو ئەندامانە كە رۆلى فیزیۆلۆژی سەرەكییان تەنیا بەرەم
هینانی دەنگ پیت، بى بەشە. ئەو ئەندامانە كە لە دەنگناسى
بەرەمیدا وەك باوە پینان دەلین ئەندامەکانى گوتار، ھەموویان
ئەركى فیزیۆلۆژی دیکەیان ھەيە كە ھەموو ئەو ئەركانە بۆ
مانەوہى وەچەى مرؤف پيويستن. بەرەم ھینانی دەنگ لە
راستیدا فرمانى نارەسەكى و كەنارى ئەم ئەندامانەيە .

بۆ دروستبوونى ھەر دەنگىك جوولەى ھەوا پيويستە.
زۆربەى دەنگەکانى ئاخاوتن بە گویرەى پال پيوەنانى ھەواى سى
(lung) لە رینگای پەتکەکانى دەنگەوہ كە لە سەرەوہى گەروو
دايە، بۆ ناوى زار يان كەپۆ و لە كۆتاييدا بۆ دەرەوہى جەستە
پيكدین. بە بۆشايى نيوان پەتکەکانى دەنگ دەلین "ژى" كە لە
قورگ دايە. larynx بەشى لوولەيى گەرووہ لە سەرەوہى
larynx، قورگ ھەيە (pharynx). ئەوہش كە خەلك پيى دەلین
"زار" لە زمانەوانيدا پيى دەوتریت "بۆشايى زار" بۆ ئەوہ لە
بۆشايى كەپۆ جيا بكریتەوہ. بە ھەموو ئەمانە دەلین "دەزگای
دەنگى".

خشته ی ٢: ده‌زگای ده‌نگی



١. لبه‌کان
٢. بدان
٣. سنووری پووک
٤. ده‌قه مه‌لاشوو
٥. نه‌رمه مه‌لاشوو
٦. زمانوکه
٧. نوکی زمان
٨. پیشه‌وهی زمان
٩. دواوهی زمان
١٠. ریشه‌ی زمان
١١. له‌هات
١٢. گه‌روو
١٣. قورگ
١٤. بۆری هه‌وا

بزوینه‌کان و نه‌بزوینه‌کان

ده‌نگه‌کانی زمان بریتین له بزوینه‌کان (vowels) و نابزوینه‌کان (consonants). نابزوینه‌کان کاتیک دروست ده‌بن که به‌ر به‌ستیک له ده‌زگای ده‌نگی دا هه‌بیټ که ته‌گه‌ره بخاته به‌ر رپه‌وی لیشاوی هه‌وایه‌ک وا له سییه‌وه دیت. له زانستی ده‌نگناسی دا، وشه‌ی نابزوین و بزوین نه‌گه‌رپته‌وه بو جۆری ده‌نگه‌کان نه‌ک پیته‌کان.

شۈيۈنى دروستىبۈۈن

لە دەنگناسى بەرھەممىدا ئىمە دەكۆشىن چۆنىتى دروستىبۈۈنى دەنگەكانى ئاخاوتن لە رېي كەرەستەى زارەكى شى بکەيتەۋە. سەرەتا ھەۋا لە سىيەۋە لە رېي بۆرى ھەۋا بەرەۋ قورگ دەنىرىن. لە ناۋى قورگ پەتکەكانى دەنگ ھەيە كە دوو شىۋازى بىچىنەيى بە خۇيانەۋە دەگرن:

۱. شىۋازى دەنگدارى: كاتىك كە پەتکەكانى دەنگ لىك نىزىك دەبنەۋە (ۋەكو وىنەى ژىر) بەلام بە تەۋاۋەتى پىكەۋە نالىكىن، ھەۋايەك لە نىۋانىاندا تىدەپەپىت و ئەبىت بە ھۆى لەرىنەۋەيان و شىۋازىك پىك دىنىت كە بە ئەۋ دەنگانە ۋا بەم شىۋە دروست دەبن، دەلىن "دەنگدار" يان "ژىدار".

خىشەى ۳

۲. شىۋازى بىدەنگى: كاتىك پەتکەكانى دەنگ لىك دوور دەبنەۋە، ھەۋا راستەۋخۆ لەنىۋانىاندا تىدەپىت. ھەردەنگىك بەم شىۋە پىك بىت پى دەوترىت "بىدەنگ" يان "بى ژى".



خىشەى ۴

سەرەپاى ئەم دوو شىۋازە سەرەككىيە، شىۋازىكى نارەسەكىشمان ھەيە دەبىتە ھۆى پىكەيتانى چرپە. چرپە ئەۋ دەنگەيە كە كاتىك بە ھىۋاشى لە گويچكەى كەسىكدا قسە دەكەين. لەكاتى چرپەدا پەتکەكانى دەنگ



شیوازیکیان هه‌یه که به‌شی پیشوو لی‌ک نزی‌ک ده‌بنه‌وه و به‌شی دواوه‌یان لی‌ک دوور. له‌م شیوازه‌دا هی‌چ له‌رینی‌ک دروست نابیت. ژیداری و بی ژیی ده‌نگه‌کان به‌ئەزموونی‌کی ساده‌ پروون ده‌کریت‌ه‌وه. ئەگەر به‌ هیواشی نووکی په‌نجە بخه‌ینه‌ سه‌ر که‌له‌بابه‌ی گه‌روو، پاشان ده‌نگی "ز" و "ف" ده‌ربینین، هه‌ست به‌ له‌رینه‌وه ده‌که‌ین. هه‌ر له‌م حاله‌ته‌دا ده‌نگی "س" و "ف" ده‌رده‌هین و هه‌ست به‌ هی‌چ له‌رینی‌ک ناکه‌ین.

شوی‌تی دروستبوونی نه‌بزوینه‌کان

جووت لیوی

بو دروستبوونی [پ] [ب] [م] و [و] لیوه‌کان پی‌که‌وه ده‌نوسین و ری‌گای تیپه‌ری‌تی هه‌وا ده‌گرن.

لیوددانی

کاتی دروستبوونی [ف] [ڤ] له‌ لیو و ددان که‌لک وه‌رده‌گرین. ئەم ده‌نگانه به‌ نووسانی لیوی خواره‌وه به‌ ددانی سه‌ره‌وه دروست ده‌بن.

پووک

[ت] [د] [س] [ز] [ن] [ل] [ر]: هه‌موو ئەم چه‌وت ده‌نگه به‌ جو‌ره جیاوازه‌کانی لی‌کدانی زمان له‌ به‌ربه‌ستی پووک دروست ده‌بن.

بو [ت] [د] [ن] نوکی زمان ده‌دات له‌ به‌شی پیشه‌وه‌ی پووک.

بۆ [س] [ز] لاکانی پیشه‌وه‌ی زمان به‌رز ده‌بنه‌وه، به‌لام نوکی زمان دیته خواره‌وه به جوړیک که هه‌وا له که‌ناریه‌وه تی ده‌په‌ریت .

بۆ [ل] نوکی زمان به‌رز ده‌بیته‌وه.

مه‌لاشوویی

[ش] [ژ] [چ] [ج] [ل] [ی]: کاتی پیکهاتنی ئەم دهنگانه، به‌شی پیشه‌وه‌ی زمان به‌رز ده‌بیته‌وه و ده‌دا له ره‌قه‌مه‌لاشوو.

نه‌رمه‌مه‌لاشوویی

[ک] [گ] [خ] [غ] [ن]: ئەم دهنگانه به به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌شی دواوه‌ی زمان و لکانی ئەو به‌شه به نه‌رمه‌مه‌لاشوو دروست ده‌بن.

زمانۆکه‌یی

[ق]: پشتی زمان به‌رز ده‌بیته‌وه ده‌دات له زمانۆکه.

که‌روویی

[ح] [ع]: بۆ دروستبوونی [ع] به‌ربه‌ستیک له گه‌روودا دروست ده‌بیته و بۆ دروستبوونی [ح] به‌ربه‌ستیک ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر لیشاوی هه‌وا و کاتی تیپه‌رینی هه‌وا خشانیک پیک دیت.

ژیی

[ه] [ئ]: له دروستبوونی ئەم دوو دهنگه زمان و به‌شه‌کانی تری زار کاریگه‌ر نین. له کاتی دروستبوونیان هه‌وا له نیو ژیی

کراوه‌دا تیده‌په‌ریت. ئەگەر هه‌وا به‌ ته‌واوی له‌ ژیکاندا بوه‌ستیت، ده‌نگیک که‌ له‌م کاته‌دا ئازاد ده‌ییت [ئ] ییه‌.

ده‌نگی زاری و ده‌نگی که‌پۆیی

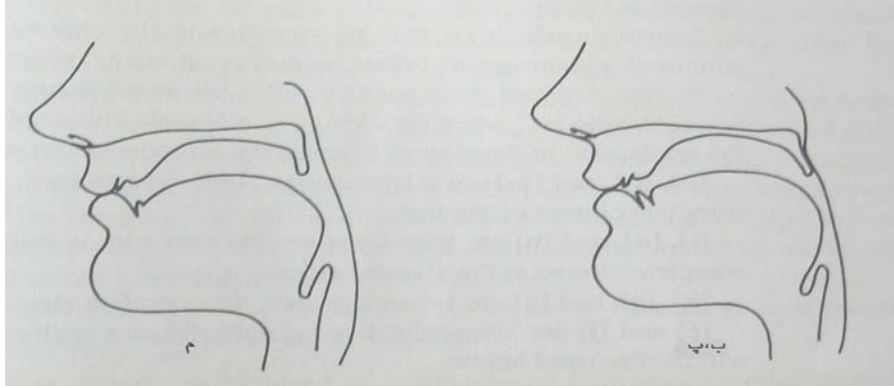
تایبه‌تمه‌ندیی ژیدار و بی ژیی، [پ] و [ب] یی جووت‌لیوی لیک جیا ده‌کاته‌وه. [م] وه‌کو [ب] جووت‌لیویی و ژیدار. چ شتیک [م] له‌ [ب] جیا ده‌کاته‌وه؟

کاتیک زمانۆکه‌ به‌رزه‌، ته‌گه‌ره‌ ده‌خاته‌ به‌ر تپه‌رینی هه‌وا له‌ لووته‌وه، ئەو ده‌نگانه‌ وا له‌ کاتی به‌رزبوونه‌وه‌ی زمانۆکه‌ دروست ده‌بن پێیان ده‌لین: ده‌نگی زاری. چونکه‌ هه‌وا ته‌نیا له‌رپی زاره‌وه‌ ده‌رده‌چیت. زۆربه‌ی ده‌نگه‌کانی هه‌موو زمانه‌کان زاریین. کاتیک زمانۆکه‌ نیه‌ له‌ شیوازی به‌رزینراودا واته‌ ده‌کشێ به‌ره‌و خواره‌وه‌، هه‌وا هه‌م له‌ زاره‌وه‌ ده‌رده‌چیت هه‌م له‌ لووته‌وه‌. ئەو ده‌نگانه‌ که‌ به‌م شیوه‌ دروست ده‌بن پێیان ده‌لین ده‌نگی که‌پۆیی یان ده‌نگی لووتی. که‌وابوو ئیمه‌ ده‌توانین به‌گویره‌ی ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ جیاوازی به‌خینه‌ نیوان ده‌نگی [م] و [ب]. [م] ده‌نگیکی که‌پۆیییه‌ و [ب] ده‌نگیکی زاری. خسته‌ی (6) ئەم جیاوازییه‌ نیشان ده‌دات.

[پ] [ب] و [م] ، له‌ گه‌ل وه‌ستانی لیشاوی هه‌وا له‌ لیوه‌کاندا دروست ده‌بن. [ب] و [م] به‌ هۆی ژیدارییه‌وه‌ له‌ [پ] که‌ بی ژیییه‌ جیا ده‌بنه‌وه‌. [م] به‌ بۆنه‌ی که‌پۆیی بوونییه‌وه‌ له‌ [ب] جیا ده‌کریته‌وه‌. به‌ بۆنه‌ی ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ فۆنه‌تیککیانه‌ _که‌پۆیی و ژیداری_ هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن به‌ چوار شیواز، پۆلین

دەكرىن: ژىدار، بى ژى، كەپۆيى، زارى. ھەمان جياوازى لە دوو جووتى [د] [ن] و [گ] [ŋ] پوو دەدات. لە دروستبوونى [د] و [گ] زمانۆكە بەرزىنراوھ و بەرى رېرھوى ھەوا لە كەپۆوھ دەگرىت، بەلام بۆ دروستبوونى [ن] و [ŋ] (وھك لە وشەى مانگ) زمانۆكە نزمىنراوھ واتە ھەوا ھەم لە كەپۆوھ تىدەپەرىت ھەم لە زارھوھ.

خشتەى ۵: شۆيتى لىوھكان و زمانۆكە لە كاتى دروستبوونى [ب] [پ] [م]



خشتەى ۶: چوار پۆلى دەنگەكان

	زارى	كەپۆيى
ژىدار	ب د گ	م ن ŋ
بى ژى	پ ت ك	*

شیوازی دروستبوون

ته‌قیو : [پ] [ب] [ت] [د] [ک] [گ] [ق] [ع] [ئ]

ته‌قیوه‌کان ئه‌و ده‌نگانه‌ن که له کاتی دروستبوونیا‌ندا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت به ته‌واوی ته‌گه‌ره ده‌که‌ویته بهر لیشاوی هه‌وا له بۆشایی زار.

[پ] و [ب] جووت لیوین. له کاتی گوتنی [پ] و [ب] دا به‌ربه‌ستیکی ته‌واو له لیوه‌کاندا دروست ده‌بیته و ته‌گه‌ره ده‌خاته بهر لیشاوی هه‌وا له زاره‌وه. [پ] بی ژئ و [ب] ژیداره.

[ت] و [د] ته‌قیوی پووکه‌ ددانین، واته ته‌قینه‌وه له‌پێی زمانه‌وه ر‌وو ده‌دات، به‌م شیوه‌ که به‌ربه‌ستیکی ته‌واو له سنووری پووکه‌دا دروست ده‌کات. [ت] بی ژئ و [د] ژیداره.

[ک] و [گ] ته‌قیوی نه‌رمه‌مه‌لاشوویین له‌گه‌ڵ به‌ربه‌ستیکی ته‌واو له نه‌رمه‌مه‌لاشوودا. [ک] بی ژئ و [گ] ژیداره.

[ق]: وه‌ستان له زمانۆکه‌دا ر‌وو ده‌دات. کۆتاییترین به‌شی زمان، که به‌رانبه‌ر به زمانۆکه‌یه به‌ره‌و سه‌ره‌وه ده‌کشێ و ده‌لکێ به به‌شی دواوه‌ی نه‌رمه‌مه‌لاشوو. به‌م شیوه‌ ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر لیشاوی هه‌واوه. [ق] ژیداره.

که‌پۆیی (لووتی)

[ن] [م] [ŋ]

زۆربه‌ی ده‌نگه‌کان له‌زاره‌وه دروست ده‌بن واته نه‌رمه‌مه‌لا شوو به‌رزینراوه و ر‌ئ نادات هه‌وا بجیته ناو بۆشایی که‌پۆ. به‌لام

کاتیک نهرمه‌مه‌لاشوو دیته خواره‌وه هه‌وا له لووته‌وه تی ده‌په‌ریت و ده‌نگی [م] [ن] [η] دروست ده‌بیت که پینان ده‌گوتریت که‌پۆیی . ئەم سی ده‌نگه ژیدارن.

ره‌وانه‌کان

[ل] [ل] [ر] [ر] ← لازمانی: [ل] [ل]

ره‌وانه‌کان بریتین له:

← هه‌ژۆک: [ر] [ر]

له کاتی دروستبوونی ره‌وانه‌کان به‌رهبه‌ستیکی هه‌وا له زاردا ڕوو ده‌دات، به‌لام ئەوه‌نده نییه که بیت به هۆی گرژبوون یان لیکخشان. چۆنیتی پیکهاتنی ئەم ده‌نگانه ئیجگار جیاوازن له‌وه‌ی که پیشتر له به‌شی پووکى دا باسکرا. به‌لام له یه‌ک کۆمه‌لدا پۆلین ده‌کرین چونکه له بواری ده‌مارییه‌وه وه‌ک یه‌کن. به‌شی یه‌که‌می ئەم ده‌نگانه پووکین و به‌شی دووه‌م مه‌لاشوویی و هه‌رچواریشیان ژیدارن. به‌به‌شی یه‌که‌م ده‌لین "لاواز" و به‌به‌شی دووه‌م ده‌لین "قه‌له‌و".

شیوه‌ بزوین (گلار)

[ی] [و]، ئەم دوو ده‌نگه ناسراون به‌ گلار، هه‌ردووکیان ژیدارن و له سه‌ره‌تای yes , you , wet , we وه‌ دین. ئەم دوو ده‌نگه له‌گه‌ل جوولانه‌وه (خلیسکان) ی زمان بو‌ یان له شوینی یه‌ک بزوین دروست ده‌بن، بو‌یه هه‌ندی جار پینان ده‌گوتریت شیوه بزوین (جوړج یۆل ، 2006).

دەنگى لەراوہ و دەنگى لىدانى

جۆرەکانى دەنگى [ر] لە زمانەکاندا پیکەوہ جیاوازییان ھەيە. [ر] یى لەراوہ کە لە کوردیدا [ر] دەنوسریت، بە زنجیرەيەک لىدانى نوکى زمان لە مەلاشوو دروست دەبیت، [ر] ییەکی دیکە کە لە کوردیدا بە [ر] دەنوسریت پیى دەگوتریت لىدانى. ئەم دەنگە بە تەنیا يەک لىدانى نوکى زمان لە پووک دروست دەبیت. وەکو [د] ییەکی خیرا دەگوتریت. [ر] یى لىدانى ھیچکات لە سەرەتای وشەوہ نایەت. جۆرى لەراوہ ھەم دەتوانیت لە سەرەتاوہ بیت، ھەم لە ناوہراستدا ھەم لە کۆتایى. کە واتە تەواوى [ر] یکانى سەرەتالە کوردیدا لە جۆرى لەراوہيە. کە وابوو [ر] و [ر] دوو فۆنىمى جیاوازن و ھەر کامیان نرخى تايبەت بە خۆیان ھەيە. بۆيە لە ھەر شوینیکا دەرکەون دەبى وەکو شیوہى ئاسایى و فۆنىمى خۆیان بنوسرین. ھەندى کەس دەلین لە بەر ئەوہى ھەموو [ر] ییەک لە سەرەتای ووشەوہ [ر] یى لەراوہيە، ئیتر پیویست بە نووسینی نیشانەى قەلەوى ناکات بۆى رابنیریت. ئەم رایە لە لایەن زاماناسانەوہ رەت کراوہتەوہ. ھەروا کە دوکتۆر وریا عومەر ئەمین لەم بارەوہ دەلیت: ئەم رایە، رایەکی پووچە و بە تیشکی نەزەرییەى فۆنىم رەش دەبیتەوہ. دەرئەکەوتنى [ر] یى لاواز لە سەرەتای وشەى کوردى یاسایەکی فۆنۆلۆجییە لە زمانى کوردیدا و پەيوەندى بە [ر] یى قەلەوہوہ نییە. ئەوانەى ئەم رایە پەسەند دەکەن دەبى ئەوہشیان لە بیر نەچى کە (زۆر بەى زۆرى) ئەو لامانەى دواى ئەلف، لە زمانى کوردیدا قەلەون وەک لە (مال)،

هه‌قال، سامال... هتد) له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌بێ له‌م جووره وشانه‌ش نیشانه‌ی قه‌له‌وی بۆ [ل] دانهرییت.

خشته‌ی 7: هێماکانی فۆنه‌تیکی نه‌بزوینه‌کانی زمانی کوردی

شویڤ شینواژ	جووت لیوی	لیودا نی	ددانی پوکی	پوو کی	ملاشووی	نهرمه‌لاشووی	زمانۆکه یی	گه‌رووی یی	ژینی
ته‌قیو	پ پ		ت د			ک ک	ق	ع	ئ
خشه‌دار		ف ف		س ز	ش ژ	خ غ		ح	ه
شه‌کاوه					چ ج				
که‌پۆیی	م			ن		ڤ			
لازمانی				ل	ل				
هه‌ژۆک				ر	ر				
کلار (شیوه بزویڤ)	و					ی			

* ده‌نگی یه‌که‌م له‌ لای راسته‌وه بێ ژێ و ده‌نگی دووه‌م ژێداره.

بزوينه كان

له پرۆسه ى پىكھاتنى بزوينه كان، ئەندامه كانى نيژان زۆر له يەك نزيك نابنه وه هاتوچۆى ليشاوى ههوا تارپاده يەك به ربه ستى نيه . ئيمه دهنگه بزوينه كان به دوو شيواز وه سف ده كه ين:

۱. خالى به رزىي زمان

۲. شيوازى ليوه كان

زمان گرنگترين ئەندامى پىكھينانى بزوينه . چونكه هوى پىكھينه رى دوو تايبه تمه ندى گرنگه بو جيا كردنه وه ى بزوينه كان . يه كي ك له وانه، تايبه تمه ندى پيشه وه و دواوه بوونى بزوينه كان و ئەوى ديكه تايبه تمه ندى كراوه و به ستراره به بوونى بزوينه كان . ئەو به شه له زمان كه به رپرسى دروستكردنى بزوينه ، بنچينه ى تايبه تمه ندى يه كه مه و به رزىي زمان (مه وداى زمان تا مه لاشوو) بنگه ى تايبه تمه ندى دووه مه . ئەگه ر پيشه وه ى زمان و ره قه مه لاشوو، ئەندامه پىكھينه ره كانى بزوين بن، به و بزوينانه ده لىن پيشوو . ئەگه ر دواوه ى زمان و نه رمه مه لاشوو بزوين دروست بكن، به و بزوينانه ده لىن: دواوه . سه باره ت به تايبه تمه ندى دووه مه هه رچه نيك زمان زۆرتر به رز بيته وه ، بزوين به ستراره تره ، له لايه كى تره وه مه وداى نيوان ته ختىي زمان و ته ختى مه لاشوو زۆرتر بيت، بزوين كراوه تره .

سه ره پاي زمان، ليوه كانيش بريكارىكى گرنگ له گۆرپىيى چونىتى دهنگى بزوينه كان له قه له م ده درىت . چونكه شيوه ى ليوه كان ده بيته هوى گۆرپىيى بارستايى بوشايى زار . گۆرپىيى

بارستایی دەم به دوو شیوه رۆو دەدات: یه‌کیک په‌یوه‌ندی به درێژی هه‌یه یه‌کیک به پانی. کاتیکی لیوه‌کان خړ ده‌بنه‌وه درێژی بۆشایی زمان زۆرتر ده‌بیټ، له‌هه‌مان کاتدا لیوه‌کان دینه‌ پێشه‌وه و له‌به‌ر ئه‌مه دیواری ناوه‌کی ئه‌وان ده‌لکی به‌ ددانه‌کانه‌وه. ئه‌و بزویانه‌ که به‌م شیوه دروست ده‌بن پێیان ده‌گوتریت " خړ " هه‌لبه‌ت راده‌ی خړی لیوه‌کان جیاوازه که بریتین له : خړی به‌ستراو، نیوه خړ، خړی کراوه. هه‌رچی بزوی به‌ستراوتر بیټ، پله‌ی خړی لیوه‌کان زۆرتره، چونکه مه‌ودای نیوان دوو شه‌ویلگه که‌متر ده‌بیته‌وه و به‌م بۆنه‌وه لیوه‌کان بۆ هاتنه‌ پێشه‌وه ئازادتر ده‌بن . به‌لام کاتیکی لیوه‌کان به‌ربلاو ده‌بن، پانتایی بۆشایی زار زۆر ده‌بیټ و دیواری ناوه‌کی لیوه‌کان له‌ ددانه‌کان دوور ده‌بیته‌وه، له‌م حاله‌ته‌دا به‌شی پێشه‌وه‌ی لیوه‌کان ده‌لکی به‌ ددانه‌کانی خوار و سه‌ره‌وه. به‌هۆی ئه‌مه درێژی بۆشایی زار، به‌رانبه‌ر به‌ شیوه‌ی پێشوو، که‌متر ده‌بیته‌وه. ئه‌و بزویانه‌ که به‌م شیوه دروست ده‌بن پێیان ده‌گوتریت: به‌ربلاو. به‌ گۆیره‌ی ئه‌م شتانه‌ که گوترا وه‌سف و پۆلین کردنی بزویانه‌کان به‌ سی شیوه ئه‌نجام ده‌بیټ:

- ۱_ مه‌ودای زمان تا مه‌لاشوو یان راده‌ی به‌رزبونه‌وه‌ی زمان
- ۲_ به‌شیک له‌ زمان که به‌رپرسی دروستبوونی بزویانه
- ۳_ شیوه‌ی لیوه‌کان کاتی دروستبوونی بزویان. (یه‌دوللا سه‌مه‌ره ، ۱۳۸۸)

له زمانی کوردی دا هه‌شت بزوینی ساده هه‌یه که پینجیان دریژن و سیانیاں کورت.

[ی]: ژین

[وو]: دوور

[ئ]: ژیر

[ۆ]: کۆر

[و]: کور

[ه]: ده‌ست

[ا]: داس

[i]: ژن، ده‌نگی [i] له گوتاردا دیاره به‌لام له نووسیندا نادیار. گروپی بزوینه‌کانی پیشوو: [ی]، [ئ]، [ه]، واته به‌شی پیشه‌وه‌ی زمان به‌رپرسی دروستبوونی ئەم ده‌نگانه‌یه. گروپی بزوینه‌کانی دواوه: [وو]، [و]، [ۆ]، [ا]، واته به‌شی دواوه‌ی زمان به‌رپرسی دروستبوونی ئەم ده‌نگانه‌یه. به‌سی ده‌نگی [وو]، [و]، [ۆ] ده‌وتریت "خپ" واته لیو له کاتی ده‌ربڕینی ئەم سی ده‌نگه خپ ده‌بیته‌وه. جگه له تایبه‌تمه‌ندی پیشوو و دوایین، تایبه‌تمه‌ندی به‌رزی و نزمی زمان و کراوه و به‌سترایی زار بو و ه‌سف کردنی بزوینه‌کان به‌کار دیت. له کاتی دروستبوونی [ه] و [ا] زمان نزمه به‌لام زار کراوه‌یه، بو [ی] و [وو] زمان به‌رزیتراوه و زار به‌ستراو، که‌وابوو ئەم دوو بزوینه به‌رز و به‌ستراون. سی بزوینی [ئ]، [و] و [ۆ] شیوازی ناوه‌راستیان هه‌یه واته زمان نیوه

به‌رز و زاریش نیوه کراوه‌یه. به‌لام راده‌ی ناوه‌راستیان یه‌کسان نین.

به‌م زانیاریانه ده‌توانین بزویته‌کان شی بکه‌ینه‌وه:

[ی]: پیشوو، به‌رز، به‌ستراو

[وو]: دوایین، به‌رز، به‌ستراو

[ئ]: پیشوو، نیوه‌به‌رز، نیوه کراوه

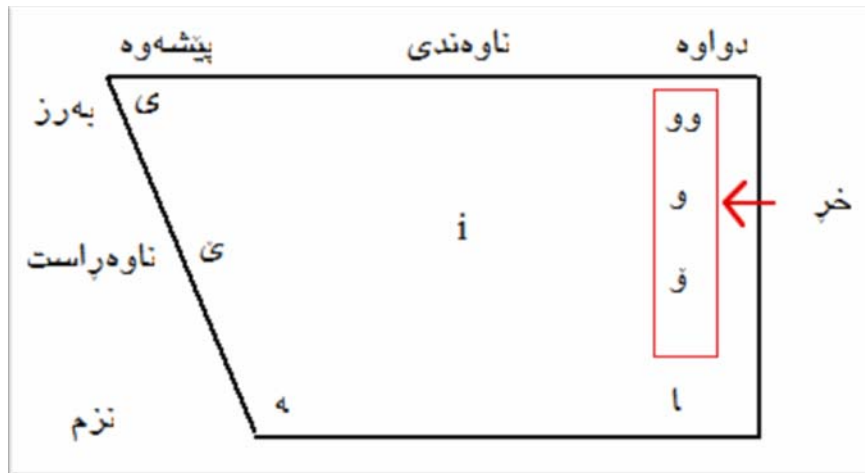
[ۆ]: دوایین، نیوه‌نزم، نیوه کراوه

[و]: دوایین، نیوه‌به‌رز، نیوه به‌ستراو

[ه]: پیشوو، نزم، کراوه

[ا]: دوایین، نزم، کراوه

[i]: ناوه‌راست، نیوه‌به‌رز، نیوه کراوه



خشته‌ی 8: بزویته‌کان

زمانی کوردی هه‌روه‌ها شه‌ش جووته بزویته‌ی هه‌یه که بریتین له:
[ه‌ی]: په‌یجه [ۆی]: برۆین
[ای]: چای [ه‌و]: شه‌و
[ووی]: چووی [او]: چاو
جووته‌بزویته‌کان هه‌روا که روونه له راستیدا بزویته‌ی سادهن که له‌گه‌ل شیوه بزویته‌کاندا دین.

ئه‌نجام

ئه‌م وتاره نیشان ده‌دات که زاراوه‌ی سو‌رانی سی ده‌نگی نه‌بزوین، هه‌شت بزویته‌ی ساده و شه‌ش جووته‌بزویته‌ی هه‌یه. بۆ وه‌سفکردنی ئه‌م ده‌نگانه له چه‌ند فاکته‌ری جیاواز که‌ک وه‌رده‌گیرین. نه‌بزویته‌کان به‌ گویره‌ی دوو فاکته‌ری سه‌ره‌کی شیواز و شوینی پیکهاتن و هه‌روه‌ها فاکته‌ری ژیداری و بییژیی واته له‌رینه‌وه یان نه‌له‌رینه‌وه‌ی ژیه‌کانی ده‌نگ وه‌سف ده‌کرین. هه‌روه‌ها بزویته‌کان به‌ سی شیوه‌ی سه‌ره‌کی وه‌سف ده‌کرین که بریتین له:

1. مه‌ودای زمان تا مه‌لاشوو یان پاده‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی زمان
 2. به‌شیک له زمان که به‌رپرسی دروستبوونی بزویته
 3. شیوه‌ی لیوه‌کان کاتی دروستبوونی بزویته.
- به‌ گویره‌ی ئه‌م فاکته‌رانه، ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن واته بزویته‌کان و نه‌بزویته‌کان له زمانی کوردی‌دا وه‌سف کرا.

سه‌رچاوه‌کان

فارسی:

ثمره، یدالله، آواشناسی زبان فارسی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران

باقری، مه‌ری، مقدمات زبان‌شناسی، نشر قطره، تهران

کوردی:

وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۴

ئینگلیزی:

Fromkin, V. and Rodman, R (2007). An Introduction to language.

Yule, G (2006). The Study of Language. Cambridge.

Ladefoged, P (2006). A Course In Phonetics. Thomson Wadsworth.

Crystal, D. (2003). A Dictionary of Linguistics & Phonetics. Blackwell

Julia, F. (1978). Linguistics & Language. John Wiley & Sons.

Rahimpour, M. (2011). A Phonological Contrastive of Kurdish and English. International Journal of English Linguistics.

زمان و فلسفه و زمانه‌وانی فلسفه‌فی

سه‌لام ناوخۆش

له‌ته‌ک بابته‌تی زمان و فلسفه‌فه‌دا، زمانه‌وانی فلسفه‌فی هه‌یه. ئایچیسین ۱۹۹۲، ل ۷ و کریستال ۱۹۹۳، ل ۲۵۷ باوه‌ریان وایه که زمانه‌وانی فلسفه‌فی به‌شیکه له زمانه‌وانی گشتی. زمانه‌وانی گشتیش شروقه‌کردنی زانستی زمانه. له‌م هاوکیشه‌یه‌دا خویا ده‌بیته‌ زمان له هه‌ردوو بابته‌دا ئاماده‌گی هه‌یه.

زمانه‌وانی فلسفه‌فی تووژینه‌وه‌یه‌که له لایه‌که‌وه بریتیه له رۆلی زمان له په‌یوه‌ندی تیگه‌یشتن و رۆشنکردنه‌وه‌ی چه‌مکه فلسفه‌فیه‌کان له لایه‌کی دی تیگه‌یشتن و رۆشنکردنه‌وه‌ی پایه‌ی فلسفه‌فی تیۆر و میتۆد و تیبنیه‌کانی زمانه‌وانیه‌. کاتی ئه‌م بابته‌تانه له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوفه‌کان، نه‌ک زمانه‌وانه‌کان شروقه ده‌کریت، ئه‌وا زاراوه‌ی زمانه‌وانی فلسفه‌فی و فلسفه‌فه‌ی زمان به‌کاردین (کریستال، ل ۲۵۷). له‌و تیکه‌لکیشه‌یه‌ی خودی زمان و خودی فلسفه‌فه‌دا، مۆرکیکی فلسفه‌فی به‌ ئاریشه‌کانی زمان و تیگه‌یشتن له زمان ده‌دات.

بابەتى زامان و فەلسەفە پەيوەستە بە چوار كېشەى بىنەرەتى
زمانەوانىەوہ:

يەكەم، سروسىتى واتا.

دووەم، بەكارهينانى زامان.

سىيەم، ھاوپيشەيى زامان.

چوارەم، پەيوەندى نيوان زامان و واقع.

سەبارەت بە ديدى فەيلەسوفانى ئەورويى، بابەتى فەلسەفەى
زامان، بەرەو ئەو ئاراستەيە دەچيىت كە بابەتتىكى وابەستە بيىت،
نەك سەربەخۆ. ئەو فەيلەسوفانە باوەرپان وايە كە نزيكترين
بابەت لە فەلسەفەى زامان برىتتيە لە لۆژىك، بۆيە وا مامەلە لەگەل
بابەتەكە دەكرىت، كە ئەو بابەتە بەشيك بيىت لە بابەتى لۆژىك.

وہك ھۆرسىيى ۲۰۰۱، ل ۵۲ نكولى لەوہ ناكات كە
پەيوەنديەك لەنيوان لۆژىك و زمانەوانيدا ھەيە، ئەى ئەوہ نبيە
زمانەوان ئامرازى لۆژىك لە واتاسازيدا بەكاردەھينن بۆ ئەوہى
ھەندى ئەدگارى زامان لە واتاي زماندا بخەنە روو. پەيوەندى
لۆژىك و زامان لەوہدایە كە بابەتى لۆژىك زياتر كارى
فەيلەسوفەكانە، ھەرچى زمانە كارى زمانەوانەكانە. ھەر ھۆرسىيى
(ھەمان سەرچاوە) باوەرپى وايە لۆژىك برىتتيە لە تويژينەوہ لە
سىستەمە ئەبستراكتەكانى ھزرکردن لای فەيلەسوفەكان، لە
لايەكى دى تواناي تيگەيشتن لە زماندا برىتتيە لە پيگەيشتنى
بايولۆژى.

يەكەم: سروسىتى واتا.

هەر له کۆنه‌وه ئه‌فلاتۆن له سهر ئه‌وه دواوه، که شته‌کان ئه‌و کاته واتایان ده‌بی‌ت، که له سروشتدا بوونی‌ک هه‌بی‌ت واتای ئه‌و شته ببه‌خشی‌ت. ئه‌و په‌یوه‌ندیه راسته‌وخۆیه‌ی (شت) و (وشه) له‌میژه هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه، چونکه هه‌رده‌م دال و مه‌دلۆل وه‌ک یه‌ک نین، له‌وه‌ش زیاتر هه‌ندی بوون وه‌ک خودا و فریشته... دالی به‌رجه‌سته‌یان له‌م جیهانه‌دا نییه.

له پاش ئه‌فلاتۆنه‌وه، فه‌یله‌سوفانی زمان گه‌ران به‌ دوا‌ی سروشتی واتا خه‌می یه‌که‌میان بووه. ئه‌وان هه‌ولیان ده‌دا ئه‌وه شرۆفه بکه‌ن، که واتا چیه : چ شتی‌ک واتای هه‌یه؟؟ یان له سهر چ بنه‌مایه‌ک شت واتا یان ناو وه‌رده‌گری‌ت ؟ هاوواتایی یه‌کی له‌و په‌یوه‌ندیه واتایانه‌یه، که چۆن له زمانیکدا بوونیان ده‌بی‌ت. هاوکیشه‌ی (شت) ی‌ک به‌رانبه‌ر (چه‌ند وشه‌یه‌ک) له یه‌ک زماندا، ده‌رفه‌تیکی تر ده‌بی‌ت بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گریمانه‌که‌ی ئه‌فلاتۆن. که‌واته ئه‌و بابه‌تانه‌ی قسه له سهر هاوواتا ده‌که‌ن خۆی له خۆیدا قسه‌کردنه له سهر بنه‌چه‌ی واتا خۆی هه‌روه‌ها چۆن ههر واتایه‌ک له سروشتدا به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت.

پروژه‌یه‌کی تر له سروشتی واتادا، گه‌نگه‌شه و تیرامان هه‌لده‌گری‌ت ئه‌ویش شرۆفه‌کردنی گریمانیکه، که ده‌لی‌ت : " رسته‌کان له یه‌که‌ی واتادار پیک هاتوون له واتای به‌شه‌کانی". له نه‌زهر زمانه‌وانیکه وه‌ک ستاگه‌بی‌رگ، ئه‌وکاته وشه‌کان واتایان هه‌یه، که توانای وه‌ستان هه‌یه له نیوان دوو وشه‌دا.

فەلسەفە تاكو ئىستا دەستەودامانە لە ئاست " واتاى مەجازى - مېتافۆرى "، چونكە ئەو جۆرە واتايە ھەم واتايەكى ھۆشەكى و ئەبستراكتە ھەم ئەو مەدلولى لاي ئاخاوتنكەر ھەيەتى، لاي وەرگر جۆرەكى دىيە.

دووھم: بەكارھىتانی زمان.

ئەوھى زمانەوانى و پراگماتىك لە يەك جيا دەكاتەوھ: زمان و بەكارھىتانی زمانە. قسەکردن لە سەر سىستەمىكى شاراوھ لە زماندا دەگەرپتەوھ بۆ كۆتايى سەدەى نۆزدە و دەيەى سەدەى بىستەم. ھەر زمانىك ئەو سىستەمە شاراوھ بەرپۆھى دەبات، برىتنيە لەوھى زمان وەك سىستەمىك، قبولى ھەندى رىزبوونى پىتى لە ھەندى زماندا دەكات و لە ھەندىكى تر ناكات.

ھەرچى بەكارھىتانی زمانە لە پراگماتىكدا قسەکردنە لە سەر رەوشى زمانەوانى و نازمانەوانىيە بۆ دەرخستنى واتاى وشە. لەو پرۆسەيەدا زياتر رەوشى زمان - كۆنتىكست - لە خودى زمان ئامادەگى ھەيە.

لە بواری فەلسەفەدا، بەكارھىتانی زمان واتايەكى دى وەردەگرى و نزيك دەبيتەوھ لە (زمانەوانى كارەكى) و (واتاسازى)دا، بە كورتى مەتلەبى دووھى فەلسەفە و زمان برىتنيە لەوھى كە ئەو مژارە ھەول دەدا تىگەيشتنيكى باشتەر لەنيوان ئاخىر و وەرگر لەمەر زمان لە پەيوەنيكردندا فەراھەم بكات، ھەروھە چۆن زمان لە ئاخاوتنى كۆمەلايەتى بەكارديت. سەرھەراى سودى تايبەتى

به کارهیتانی زمان و ئەم بابەتانه له خو دهگریت: فیربوونی زمان،
داهیتانی زمان و کرده قسهییەکان.

سییەم، هاوپیسهیی زمان.

زمان و میشک له پهیوهندی دیالیکتیکی دان. له زمانهوانی دهماردا
قسه له سەر دوو ناوچهی میشک کراوه، له فەرهنگی زمانهوانی
ناوخۆش به بهلگهی زمانهوانی ئاماژه بهو دوو ناوچهی میشک
کراوه:

یهکه م: ناوچهی برۆکا

زۆر زمانهوانی تایبەت به نیرۆزمانهوانی له بارهی ئەو شوینەوه
دواون. دهیقید کریستال (۱۹۹۲، ل. ۵۰) دهنووسیت: "ئەو ناوچهیە
بهو ناوه ناوئراوه پاش ئەوهی پۆل برۆکا ۱۸۲۴-۱۸۸۰ ی
نوژداری فەرهنسی له ریگای نهخۆشهکانییەوه ئەو شوینەهی له
میشک دیاری کرد. ئەو شوینە تایبەتە به کیشەکانی دۆزینەوهی
وشه. " ماسیۆس (۲۰۰۷، ل ۴۵) له فەرهنگە زمانهوانییەکهیدا
ئاوا له دهقەری برۆکا دەدویت: " بهشیکه له میشک له لای
نهخۆشیککی پۆل برۆکا له ناوهراستی سهدهی نۆزدهوه که
ناوچهکهی له میشک دوچاری زیانیکی گهوره ببوو."
ئایچسین (۱۹۹۲، ل. ۱۳۳) وردتر له کریستال و ماسیۆس ئەو
شوینەهی میشک وهسف دهکات و دهنووسیت: " ئەو گهنگهشهیه
ئەو کاته دروست بوو، کاتیک پۆل برۆکا وهک سهره دهبووسیک
ئەو شوینەهی له میشک دیاری کرد، " له نه زەر ئایچسین ئەو
شوینە دهکهوینته نیوچهوانی مرۆف، نهختیک سه رهوهی گوئی

چەپە. ئەو شوپىنەى دوو نەخۇش بريندار ببوو، لە ئاکامدا بە خورتى دەيانتوانى هيچ جۆره ئاخاوتنىك بکەن. ئەمە لە سەدەى نۆزده بوو، هەتا ئەمرۆش هەر برينداريەک لە دەقەرى برۆکا روو بدات، کيشەيهكى توند لە ئاخاوتن بەرپا دەکات..."

لە دىراساتى زمانەوانيدا ئاماژە بەو دەکریت کە ئەو بەشە چەپەى مېشک، تايبەتە بە پرۆسەى قسەکردن. هەر کاتیک مرۆڭیک لە رووداویکی وەک لیکدانى دوو ئۆتۆمبیل، ناوچەى برۆکای توشى بريندار بوویت، راستەوخۆ ئەو بريندارە توشى گىروگرفتى ئاخاوتن دەيیت.

دووەم: ناوچەى ویرنىکا

ئەو ناوچەيهش لە رېگای توپزىنەو پزىشکىيەکان هاتۆتە ناو جيهانى زمانەوانى. دواى دۆزىنەو پزىشکىيەکانى برۆکا، هەر لە سەدەى نۆزدهدا پزىشکىكى ئەلمانى هەر لە رېگای نەخۇشەکانىيەو بۆى دەرکەوت شوپىنى تر لە مېشکدا هەيه پەيوەندى بە قسەى نەخۇشەو نىيە و لە بواریکی تر پەيوەندى بە زمانەو هەيه. کریستال (۱۹۹۲، ل ۴۱۸) دەنووسیت: "کارل ویرنىکەى نیرۆلیجستى ئەلمانى ۱۸۴۸-۱۹۰۵ پاش دىراسەکردنى مېشکى نەخۇشیک دەرکى بەو کرد کە مېشک هەر تەنيا پەيوەندى بە قسەکردنەو نىيە، بەلکو پەيوەندى بە تیگەيشتنەو هەيه. ئەو شوپىنەى ئەو دىراسەى کرد، بەناوى خۆى ناسرا". هەر کریستال لە هەمان کتیب و لاپەرەدا دەربارەى دەقەرى ویرنىکا دەنووسیت: "ناوچەيهکە لە مېشکى مرۆڭدا

دەكەۋىتتە بەشى سەرەۋەى نەرمەى گۆى-پەرەى گۆى مېشك. روشانى ئەو شوپىنە دەبىتتە ھۆى دژوار ھالىبوون يان ھەر كەربوون. " ھەرۋەھا فرانك پاركەر و كاسرىن رېلىي (۲۰۱۰، ل ۲۸۵) دەربارەى ئەو ناۋچەيە دەنووسن : " ئەو نەخۇشانەى لاي برۇكا تويژىنەۋەيان لە سەرکرا، دەرکەوت ئەو نەخۇشانە دەتوانن گوييان لە قسە بىت، بەلام ناتوانن قسە بەرھەم بىنن، بە پىچەۋانەۋە ئەو نەخۇشانەى لاي ويړنيكا تويژىنەۋەيان لە سەرکرا، دەرکەوت دەتوانن قسە بەرھەم بىنن، بەلام ناتوانن گوييان لە قسەى بەرامبەر بىت... " لە لاپەرە ۲۸۶ى ھەمان كتيب دەنووسن: " ناۋچەى ويړنيكا نزيكە لە بەرگى بىستى سەرەكى لە لاي چەپى سەرەۋە... "

لە ھاۋكىشەيەى زمان و مېشكدا، (لالى كىدارەكى كاتى، نەك بايولۇژى) و (كەرى كىدارەكى كاتى، نەك بايولۇژى) دروست دەبىت.

جگە لە پەيوەندى زمان و مېشك-دا، مەتلەبى سىيەم لە پەيوەندى فەلسەفە و زاماندا كىشەى زانينى زمان لە لاي ۋەرگىرەۋە دەكۆلىتتەۋە. لە پرۇسەى ۋەرگىرانەۋە ھەر تەنيا قسە لە سەر گواستەۋەى (وشە) ناكريت، بەلكو (كەلتور) ىش لە ۋاگواستەۋەيەدا بەشدار دەبىت، چونكە وشەكە لە ۋاگانەدا بارگاۋى كراۋە بە كەلتورى زامانەكە، ئىنجا كاتى ئەو وشەيە بۇ وشەى زامانىكى تر (زمانى ئارمانج) دەگوازىتتەۋە، ئەۋە كەلتورى زامانى سەرچاۋەش بۇ كەلتورى زامانى ئارمانج

دهگوازریتتهوه. بۆ نمونه له پرۆسهی گواستنهوهی فهلسهفهی یۆنانیدا، تارمایی کهلتوریکی زهندهقی هزری له رۆژههلات دروست بوو.

چوارهم: پهیوهندی نیوان زمان و واقع

فهیلهسوفانی زمان تووژینهوه لهوه دهکهن که چۆن (زمان و واتا) پهیوهست دهن به راستی و جیهاندا، ئاراستهی راستی فهیلهسوفی زماندا لهوانهیه پرسپاری ئهوه بکهن ئاخۆ رستهیهکی بی مانا دهکریت ههله یان راست بییت یان ئاخۆ دهکریت رستهکان گوزارشت له پیشنیازیک دهبارهی شتهکان بکهن که له بنهپهتدا ئاماده نین؟؟

له ههناوی زمانهوانی فهلسهفیدا، دوو واتا ئامادهگیان ههیه: یهکه م: واتای زمانهوانی، دووه م: واتای پراگماتیکی.

یهکه م: واتای زمانهوانی

به شیوهیهکی گشتی چهند شرۆقهیهک بۆ واتای زمانهوانی ههیه و ههر یهکهیان پهیوهندیان ههیه، به زمانی جهستهوه، لهوانه :
۱- تیۆرهکانی ئایدیایی واتا

چۆن لوک و بهرکهرلی و هیوم له پیشهنگی ئهوه بیرمهندانه بوون که باوهریان بهو دیتنه ئایدیاییه واتا ههبوو. ئهوه بیرمهندانه بانگهشهی ئهوه دهکهن، که واتا خاوهن ناوهپۆکیکی هۆشهکیه و ئهوهی دهیجولینئ هیماکان. ئهوه دیتنه رووبهرووی چهند

ئارىشەيەك دەبىتتەۋە بە تايىبەتى لە لاي بىرۆكەى ئىتەرنالىزىمى
واتايى.

۲. تيۆرەكانى مەرجى راستى

ئەم جۆرە دىتتە بۆ واتا، واتا دەخاتە ناو تەرازوويك كە راستى
يان ھەلە ھەلدەگرىت. ھەيلەسوفەكانى ئەو بوارە و دىتتە برىتتىن لە
ئالفرىد تارسكى و دۆنالد داڧىدسنن.

۳. تيۆرى كرده قسەى واتا

تيۆرى كرده قسەيىەكان نوئى نىيە، بەلكو بىرمەندەكانى پىشوو
لىيى دواون، بەلام ئەو ۋە ئۆستىن بوو لە سەردەمى ئىستادا پەرى
پىدا.

تيۆرەكانى زمان (لە نىويان تيۆرى كرده قسەيىەكان)
پەيوەندىان بە بىرۆكە شۆرشگىرەكان ھەيە كە بانگەشەى ئەو
دەكەن (ئاخاوتن) تەنيا رەگەزىكى پاسىڧ نىيە لە ۋەسڧكردى
واقىعدا، بەلكو ئەو ئاخاوتتە لە رىڭاى كرده قسەيەكاندا ئەو ()
واقىعە كۆمەلايەتتىيە دەگۆرىت.

دوۋەم: واتاي پراگماتىكى

ئەم تيۆرە برىتتىيە لە ھەر تيۆرىك كە واتا يا تيگەيشتنى رىستە لە
ئاكامى پىادەكردى، برىارى لە سەر دەدرىت. ئەو دىاردەى
سەرەۋە زىاتر لە پراگماتىكى ئەمەرىكى سەدەى بىستەم ئامادەگى
ھەيە. واتاي نازمانەوانى برىتتىيە لە واتايەى لە رىڭاى زمانى

جەستەۋە دەگۈزۈپتەۋە ھەرۋەھا لەۋ تىۋرەدا واتا برىتتىيە لە بەرنەنجام.

ئەنجامگىرى

دېتتى زمان لە پەناگەى لۆژىك و فەلسەفەدا، زمانەۋانىيىكى دروست كرد، بە ناۋى زمانەۋانى فەلسەفى. لە زمانەۋانى و زمانەۋانى فەلسەفیدا (زمان و لۆژىك) بوونيان ھەيە.ئەۋ شروۋقەكردنەى ئارىشەكانى زمان بە ئامراز و مىكانىزمى فەلسەفیدا، گرىكردنەۋەى گرىك كويۋرەكانى زمان نىن، بەلكو خۇ نىككردنەۋەى فەيلەسوفەكانە لە لايەنە پەنھاكانى زمان.

قسەكردن لە سترەكچەرى نھىنى زمان، كارى زمانەۋانە، بەلام لە دىدى ئىمە بەھى كارەكتەرى (زمانەۋان) لە (زمانەۋان-ى شەھادەدار) زياترە، بۇيە فەلسەفە لە مەملەكەتى زماندا نامۇيە، بەلكو شوينى دروستى ئەۋ مەملەكەتى ھزر و لۆژىكە، بۇيە بوونى فەلسەفە لە ھاۋكىشەى زمان و فەلسەفەدا لاۋەكىيە، نەك سەرەكى.

- 1- Aitchison, Jean (1992) Teach Yourself Linguistics. London: Hodder Headline.
- 2- Crystal, David (1992) An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages. Oxford: Blackwell Publishers.
- 3- Horsey, Richard (2001) Teach Yourself 101 Key Ideas: LINGUISTICS. USA: McGraw-Hill
- 4- Matthews, Peter (2007) The Concise Oxford Dictionary of Linguistics. Oxford: Oxford University Press.
- 5- Parker, Frank and Riley, Kathryn (2010) Linguistics for Non-Linguists: A Primer with Exercises. USA: Allyn & Bacon.
- 6- Stageberg, Norman (2000) An Introductory English Grammar. USA: Thomson Learning.

کورداندنی یاساکان له باشووری کوردستاندا

پاریزه‌ر/ تارق جامباز

(١)

سیاسه‌تی زمان بوونی نه‌ته‌وه ده‌چه‌سپینیت، بو‌چه‌سپاندنی زمانیش ده‌بی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان هه‌بی که له (٤٧١) ولات و هه‌ریم له جیهاندا ده‌رچوون. لی‌ره‌دا ده‌بی بپرسین ئه‌دی بو‌چی ئه‌وه بیست و دوو (٢٢) ساله له په‌رله‌مانی کوردستان ده‌رناچی؟ گه‌رچی پرۆژه یاسایه‌ک له‌م باره‌وه به ئیمزای (٥٠) په‌نجا په‌رله‌مانتاری خولی سییه‌م پیشکەش کرا و خویندنه‌وه‌شی بو‌ کرا، سه‌ره‌پای وه‌لامی لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار (وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و ئه‌کادیمیای کوردی) گه‌یشتۆته ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و لای لیژنه‌ی پسپۆره، به‌لام نازانین بو‌چی و له‌به‌رچی ره‌وانه‌ی په‌رله‌مانی کوردستان نه‌کرایه‌وه، گه‌رچی نیوانیان چه‌ند مه‌تریکه‌..!

به‌هه‌رحال خه‌مخۆرانی کورداندنی زمانی دادگا و فه‌رمانگه‌کانی سه‌ر به وه‌زاره‌تی دادی حکومه‌تی کوردستان له سالی (٢٠٠٠) هوه ده‌ستی پێ کردووه، له‌وه‌زاره‌تی داد لیژنه‌یه‌کی چه‌وت که‌سی له (دادوهر و داواکاری گشتی و پاریزه‌ر و

ده‌رچووانی به‌شی زمانی کوردی) پیک هینرا و هه‌وتانه سی رۆژ به پشتبەستن به‌فه‌ره‌نگه‌کان و له‌زمانزانان و به‌سال‌چوانمان پرسپوه هه‌ولی ئه‌وانه پيشتر له‌به‌رچاو گيراوه و لیژنه‌که دواي ده‌رچوونی فه‌رماني وه‌زاري له 2000/6/10 ده‌ست به‌کار بوون، توانيان به‌شی يه‌که‌م له زاراوه ياساييه‌کان و دوو سه‌د فۆرمی فه‌رمانگه‌کانی وه‌زاره‌تی داد (تاپۆ، خانووبه‌ره، دادنووس، جییه‌جیکاری داد، نامه‌کان) ئاماده بکه‌ن و سووديان وه‌رگرتوه له‌و نووسینانه‌ی پيشتر کراوه، به‌لام هه‌ندی پاريزهر که برياری کورداندنی ياسا ده‌رچوو به‌ته‌وسه‌وه ده‌يان گوت (زمانی کوردی و قانون كوچا مه‌رحه‌با؟!) به‌لام دواتر ئاشکرا بوو که قسه‌که‌يان بلقى سه‌ر ئاو بوو، چونکه پشتگیری و پشتیوانی ياساناسانی به‌گه‌رموگوری لیکرا و له‌به‌ر نه‌بوونی ئه‌رشيف و شوین بۆ هه‌لگرتنی دیکۆمینه‌کان بۆيه چه‌ندی کردم دانه‌یه‌ک له زاراوه و فۆرمه‌کانم به‌ده‌ست نه‌که‌وت، و پيشتر دانه‌ی خۆم دا به‌ مامۆستای هیژا عه‌بدو‌للا حه‌سه‌نزاده و که داوام لیکرده‌وه له‌کتیبخانه‌که‌ی نه‌یدۆزییه‌وه و شه‌ش ئه‌ندامه‌که‌ی دیکه‌ش هیچ کامیان لایان نه‌بوو یان نه‌یان ده‌زانی له‌کوی هه‌لیان گرتوه، به‌ناچار به‌ئه‌رشيفه‌که‌م داچوومه‌وه و ژماره‌یه‌کی زۆریانم دۆزیه‌وه و داوام له کاک محهمه‌د حه‌سه‌ن رۆژبه‌یانی کرد، ئه‌ویش جوامیرانه به‌ده‌نگمه‌وه هات، چونکه له وه‌زاره‌تی داد، سکرته‌ری لیژنه‌ی به‌کوردیکردن بوو، ئه‌ویش ژماره‌یه‌کی چاکی به‌ده‌ست که‌وت، و به‌نیازم چه‌ندین دانه‌ی له‌سه‌ر کۆپی بکه‌م

تاكو بزانرى بۆ كورداندنى ياسا چ كراوه و له ئاييندهشدا باشترو پوخترو به شيوازيكى فراوانتر چاومان پى روون بيتتهوه بهمه رجى جيبه جى بكرى.

(2)

چهندين سال بوو هزر و بيرم له كورداندنى ياسا دهكردهوه، ههندى بابته و ديكومىنتى كورداندنى ياسام له روژنامه و گوڧارهكان بلاو كردهوه و گوشهيه كيشم له روژنامهيهك هه بوو و دواتر له گهل ياساناسانى ديكه گوڧارى ياساپاريزيمان ده رچواند، كه گوڧارىكى سالانهيه و به زمانى كوردى ده رده چيىت و هه ژده پاشكوى چاپكردوه، و له زوربهى ژمارهكانيش، كه چوارده ژمارهى لى ده رچووه (فه رهنگوكى ياسا پاريزى يشمان) تىادا دانا بوو، دواتر له شيوهى كتيبيك به هه مان ناو به چاپ گهيه نراوه، تا ئىستاش پيىنج جار چاپ كراوته وه.

له سالى دووهه زار و له ريكه وتنى كيميا بارانكردنى هه له بجه دا، دهستهى نووسه رانى گوڧارى ياساپاريزى سه ردانى وه زيرى دادمان كرد و داواى جيبه جيكردى ماددهى پيىنجه ممان له ياساى ژ 1992/14 ياساى ده سه لاتي دادوه رى كرد، كه ئه مه ش ده قه كه يه تى " زمان له دادگاكاندا كوردى ده بى، به لام دادگا بوى هه يه به هوى وه رگيزه وه داواى سوينددانى گوئى له قسهى دژكاران (الخصوم) و شا يه ته كان بگرى "

به ررپيزيان گوتى باشه، به لام جيبه جيكردى زه حمه ته، منيش گوتم ئيمه له دهستهى نووسه رانى گوڧارى ياسا پاريزى و

ياساناسانى خەمخۆرى زمانى كوردى ئامادەن ھەموو كاتىكيان بۆ ئەم مەبەستە تەرخان بکەن تاكو بەکردهی پشتيوان و پشنگیری بکەن لە فەرمانى وەزارى كە لە رېكەوتى ۲۰۰۰/۵/۲۲ دەرچوو و لە رېكەوتى ۲۰۰۰/۶/۳ جیبهجی بکەن. ئیمە لە گۆڧارهكە دەستمان كرد بە ئامادەکردنى چەندین زاراوهى ياسایى و فۆرم تاكو یەكسەر پراكتیزه بكرى، و توانرا بۆ یەكەمینجار لە دیرۆكماندا بەشیوهیهكى رېكوپېك چاومان پى روون بیتهوه، ئەوه چوارده سالیشه كورداندنى ياسا لە باشوورى كوردستان جیبهجی دهكرى.

تیبینی: ھەندى لەفۆرمەكان، دواتر بەگویرهى پىداويستی دەستكارى وشەكانى كراوه.



وه‌قایی کوردستان

فهرمان

ژماره: ٣٤٣

" فهرمانی وه‌زاری "

- له پێتاو پیاده‌کردنی مادده‌ی پێنجهم له یاسای ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری ژماره / ١٤ سالی ١٩٩٢ که چه‌خت ده‌کاته سه‌ر به کاره‌یتانی زمانی کوردی له دادگاگان، بریارماندا:
١. سکالانامه و دلاوکاری و دادبێنی و دانگایی کردن له گشت دادگاگانی هه‌رێمی کوردستان به زمانی کوردی بێت .
 ٢. کۆنوس و گوفتار لایه‌نه دژ کاره‌کان و شایه‌ته‌کان به کوردی وه‌رده‌گیریت .
 ٣. بریاره دادوه‌رییه‌کان به کوردی وه‌رده‌چیت و نه‌گه‌ر زاراوه‌یه‌کی یاسایی نامۆ بێو ده‌توانریت هه‌ر به عه‌ره‌بی بنووسریت بیان به زاراوه‌یه‌کی کوردی و زاراوه عه‌ره‌بیه‌کی له‌ته‌که‌وه له نێو دوو که‌وانه بنووسریت .
 ٤. ئەم فهرمانه له رێکه‌وتی ٢/٦/٢٠٠٠ وه‌ کاری پێ ده‌کریت .

هادی علی
وه‌زیری داد



رێنمایی ژماره (١) سالی ٢٠٠٠

پشت به ده‌سه‌لاتی ماده‌ی (٦٤) له یاسای ده‌سه‌لاتی دادوهری ژماره (١٤) ی سالی ٩٩٢، و بۆ پیاده‌کردنی ماده‌ی (٥) له هه‌مان یاسا، سه‌باره‌ت به‌کوردی کردنی دادوهری له دادگا‌کانی هه‌رێمی کوردستانی عێراق، ئه‌و رێنماییانه‌ی خواره‌وه‌مان ده‌رکرد:

١. له رێکه‌وتی ٢٠٠٠/٦/٢ به‌دواوه‌ سکالای داواکان (لاتحه‌ الدعوی) به‌کوردی پیشکەش دادگا‌کان ده‌کریت و کۆنوسی دادوهریش به‌کوردی ده‌بیت.
٢. بپیاره‌کانی دادگا تا کۆتایی سالی ٢٠٠٠ به‌عه‌ره‌بی ده‌رده‌کریت.
٣. داواکانی پیش ٢٠٠٠/٦/٣ تا‌کۆتایی پێهێنانیان وه‌ک خۆی ده‌میتێته‌وه‌و به‌عه‌ره‌بی کۆنوس ده‌کریت.
٤. ئه‌و کلێشه‌و فۆرمانه‌ی بۆ به‌لگه‌نامه‌کانی دادگای باری که‌سینه‌ پیشتر گۆراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی به‌ سه‌ر دادگا‌کان و هاوولاتیاندا بلاوده‌کرینه‌وه‌ و چیتر فۆرمه‌ کۆنه‌کان به‌کارنايه‌ن.
٥. لیژنه‌یه‌ک پێک ده‌هێنریت له وه‌زاره‌ت له پسرۆرانی زمانه‌وانی و یاسایی بۆ گۆرینی کلێشه‌کانی دادگا‌کان بۆ سه‌ر زمانی کوردی و ئاماده‌کردنی فه‌رجه‌نگۆکی یاسایی تایبه‌ت به‌دادگا‌کان.
٦. به‌کوردی کردنی دادگا‌کانی سه‌ر به‌سه‌رۆکایه‌تی دادگای تاوانی ده‌ۆک تاماوه‌یه‌کی تر دواوه‌خریت.

هادی علی

وه‌زیری داد

<p>أقليم كوردستان العراق مجلس الوزراء وزارة العدل</p> <p>ژماره: / العدد: ۲۸۸/۲ ريکوت / التاريخ: ۲۰۱۴/۱/۸</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم بهناوی خوی گه و رهو میهر دینان</p> 	<p>هه ریمیی کوردستانی عیراق نهنجوو مهنی وهزیران وزارهتی داد</p> <p>به ریتوه به رایه تی دادی گشتی به یوه هندیه کان</p>
---	---	--

" فهرمانی وهزاری "

بۆ پیاده کردنی فهرمانی وهزاریمان ژماره ۳۴۳ له ۲۲/۵/۲۰۱۰ و رینماییی ژماره (۱) ی رۆژی ۲۰۱۰/۶/۷ بریارماندا ...

۱. لیژنه یهك له م بهرێزانهی خواره وه پێك بهێتین بۆ به كوردی كردن و ئاماده كردنی گشت نهو سكالانامه و داواكارى و كه لێشانهی له دادگاكاندا به كارد ههتیرین ...

۱. بهرێز دادوهر عبدالكريم أبو بكر هموند / بهریتوه بهری دادی گشتی . سه رۆك
۲. بهرێز دادوهر حاجی محمد طاهر / ئه ندامی دادگای تێ هه لچوونه وه . ئه ندام
۳. بهرێز دادوهر رۆوف رشید عبدالرحمن / دادوهری دادگای به راییی . ئه ندام
۴. بهرێز دادوهر عبدالباسط فرهادی / دادوهری دادگای لێ كۆلینه وه . ئه ندام
۵. بهرێز بشیر حسین / ئه ندامی داواكارى گشتی . ئه ندام
۶. بهرێز طارق جامباز / پارێزه ر . ئه ندام
۷. بهرێز محمد حسن رۆژه یانی / بهریتوه بهری په یوه هندیه کان . سكرتیری لیژنه

۲. لیژنه بۆ ههیه هه یه ئه ندامی تر له ده ره وه پێشنیار بکات و سوود له شاره زایی كه سانی تر وه ریکریت


هه ادیس علی
وهزیری داد

وێنه یه ك بۆ:


- سه رۆكایه تی ئه حجومه تی وهزیران . بۆ ئاگاداری له گه ل رۆژدا .
- سه رۆكایه تی دادگای ته مییزی هه ریمیی کوردستان .
- سه رۆكایه تی داواكارى گشتی .
- سه رۆكایه تی ده سته ی سه ره رشتیاری دادی .
- سه رۆكایه تی ده سته ی دارشینی یاسایی .
- سه رۆكایه تی دادگای تێ هه لچوونه وه .
- به ریتوه به رایه تی گشتی تو مارگای خانوو به ره .
- ناویروان .
- به ریتوه به رایه تی هه یه ئه ندامی دیوانی وه زاره ت

بۆ ئاگاداری له گه ل رۆژدا .

<p>أقليم كوردستان العراق مجلس الوزراء وزارة العدل ژماره : / العدد : ٤ / ٧ / ٢٦٢ رێنکورت / تاریخ ١٢ / ٧ / ٢٠١٤</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم بەناوی خۆی کەوردەو مێهرەبان </p>	<p>هه‌ریسه‌ی کوردستانێ عێراق ئهنه‌نجوو مه‌نه‌ی وه‌زیران وزاره‌تی داد به‌ ریه‌ به‌ رایه‌ تی. دادی گشتی ...//... که سایه‌ تسن...//...</p>
---	---	---

(نه‌ زماناسی وه‌ زاری)
.....

بو شه‌ نجامدانی هه‌ندی کاری بیویست به‌یارماندا به‌ ئاردنی (ایفاد) شه‌ م به‌ ریزانه‌ی که ناویان له‌ خواریه‌ هاتوو به‌ دام و ده‌ زگا و دادگاگانی سه‌ ربه‌ سه‌ روکایه‌ تی دادگای جنایاتی ده‌وک له‌ به‌ رواری ١٥ / ٧ / ٢٠٠١.


هه‌ادی عه‌سی
وه‌ زی به‌ زاری داد

ناوه‌ گان ناو نیشان و شوینی کارکردن

- ٠١ به‌ ریز دادوم عبدالکریم ابوبکر هه‌وند به‌ ریه‌ به‌ ری دادی گشتی
- ٠٢ = = جاجی محمد طاهر عه‌قراوی سه‌ روکی داوا کاری گشتی
- ٠٣ = طارق محمد جابباز شه‌ ندانی ده‌ سته‌ی لیزنه‌ی به‌ کوردی کردنی وه‌ زاره‌ت.
- ٠٤ = محمد حه‌سن ابراهیم سکرته‌ری = = = =

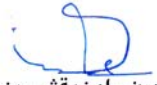
وینه‌ یه‌ ک سو //

- سه‌ روکایه‌ تی داوا کاری گشتی .
- سه‌ روکایه‌ تی دادگای تیه‌ به‌ لجه‌ونه‌ی ناوجه‌ی هه‌ ولیر .
- سه‌ روکایه‌ تی دادگای جنایاتی ده‌وک .
- به‌ ریه‌ به‌ رایه‌ تی گه‌ نه‌جینه‌ی باریزگای هه‌ولیر .
- به‌ ریه‌ به‌ رایه‌ تی زی به‌ زاری وه‌ زاره‌ت .
- ناو به‌راوان .
- دوسیه‌ی که سی / ٠٢

<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> 	<p>هه‌ریکی کوردستان / عێراق سه‌رۆکایه‌تی نه‌چومه‌نی وه‌زیران وه‌زاره‌تی داد به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی دادی گه‌ستی ب . په‌یوه‌ندیه‌کان</p>
<p>KURDISTAN REGION / IRAQ COUNCIL OF MINISTERIS MINISTRY OF JUSTICE</p> <p>NO : ژماره / ١٥٤ / ٢ DATE : ٢٠٠٠ / ١٢ / ٢٢</p>	

بۆ/ سه‌رۆکایه‌تی دادگای تێهه‌لچوونه‌وه‌ی ناوچه‌ی هه‌ولێر
ب/ فۆرمه‌ کوردیه‌کان

دوا‌به‌دوای فه‌رمانی وه‌زارمان ژماره ٣٨٨ له ٢٠٠٠/٦/١٠ هه‌ویتیج له گه‌ل نووسراوماندا وێنه‌یه‌ک له‌و فۆرمانه‌تان بۆ ده‌نێرین که له‌یه‌نه‌ی به‌ کوردی کردنی دادگا‌کان وه‌ری گه‌یروانه‌ سه‌ر زمانێ کوردی ، بۆ نه‌وه‌ی له‌ کاروباری دادگا‌کاندا له‌ جیاتی فۆرمه‌ عه‌ره‌بیه‌کان کاربان پی بکرت و په‌یره‌وه‌ی بکرتن ... له‌ گه‌ل رێزدا .



عه‌دنان نه‌قشه‌ نه‌دی
 وه‌زیرێ داد به‌ وه‌گاله‌ت

هه‌ویتیج : ..

فۆرمه‌کان له‌ ژماره ١ تا ٥٦

وێنه‌یه‌ک بۆ :

- سه‌رۆکایه‌تی نه‌چومه‌نی وه‌زیران . له‌گه‌ل وێنه‌یه‌ک له‌و ٥٦ فۆرمه‌ی که له‌یه‌نه‌ی ناوبراو وه‌ریگه‌یروانه‌ سه‌ر زمانێ کوردی ... له‌گه‌ل رێزدا .
- وه‌زاره‌تی رۆشنییری . له‌گه‌ل دانیه‌یه‌ک له‌ فۆرمه‌کان ... له‌گه‌ل رێزدا .
- سه‌رۆکایه‌تی دادگای پێداچوونه‌وه .
- سه‌رۆکایه‌تی داواکاری گه‌ستی .
- سه‌رۆکایه‌تی ده‌سته‌ی داره‌شتی یاسایی
- سه‌رۆکایه‌تی سه‌ر په‌رشته‌یاری دادی
- به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی گه‌ستی تو‌مارگای خانوو په‌ره .
- سه‌رۆکایه‌تی دادگای تاوانه‌کانی ده‌ۆک . دانیه‌یه‌ک له‌و فۆرمه‌ کوردیانه‌ هه‌ویتیجه ، ته‌کایه‌ له‌ داها‌توودا سه‌رودیان لی وه‌ریگرن له‌ گه‌ل رێزدا .
- له‌یه‌نه‌ی به‌ کوردی کردنی فۆرمه‌کان .
- په‌یوه‌ندییه‌کان .

نموونه ١/

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆقان



هه‌ریمی کوردستان/ عێراق

وه‌زاره‌تی داد

دادگای باری که‌سایه‌تی

ژماره‌ی داوا :

رێکه‌وت :

پێڕاگه‌یاندن

کاتژمێر () ی سه‌ر له به‌یانی (/ /) دیار کراوه بق بینینی داوی
ژماره () تکایه، خۆتان یان بریکارتان له‌کاتی دیاری کراودا له دادگا ناماده
بن. ئه‌گه‌ر نا، به‌پێی یاسا پاش مله دادبینیان ده‌رهه‌ق ده‌کریه .

قازی

نموونه / ٣

به ناوی خوای به‌خشدو دلۆقان

ژماره /
رێکهرت /



هه‌ریمی کوردستانی / عێراق
وه‌زاره‌تی داد
دادگای باری که‌سایه‌تی /.....

ماره برین

من که قازی دادگای باری که‌سایه‌تیم له ته‌م

رووداو‌هی خواره‌وه‌م تۆمار کرد:

خواریان..... و خواریان..... له‌دادگا ئاماده بون و زاپۆرتی

ته‌ندروستیان پیشان دا که تووشی هیچ نه‌خۆشی‌یه‌کی درم نه‌هاتوونه و به‌پێی ناستنامه‌ی باری

شارستانی خۆیان به دادگا ناساند. دواي پێشکه‌ش کردن و ده‌زانه‌ندی هه‌ردووکیان ماره بیان

له‌سه‌ر () بیا ، ماره‌یی پێشکه‌کی که وه‌رگیراوه‌و () ماره‌یی

پاشه‌کی که له‌ ته‌ستۆی مێرده‌که‌دا ماوه‌ته‌وه. به‌م جووره ماره‌بیان بپاوه‌ له‌ رۆژی

/ / تۆمار کرا .

ناستنامه‌ی باری شارستانی

مێرد
تۆمار:
لاپه‌ره:
شوین:
ته‌مه‌ن:
باری هاوسه‌ری:

ژن
تۆمار:
لاپه‌ره:
شوین:
ته‌مه‌ن:
باری هاوسه‌ری:

نموونه / ٦

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆقان



رێکەوت/

هه‌ریمی کوردستانی / عێراق

وه‌زاره‌تی داد

دادگای باری که‌سایه‌تی /

به‌رێز / قازی دادگای باری که‌سایه‌تی

ب/ داواکردنی به‌لگه‌نامه‌ی له دایک بوون

ئه‌و منداڵه‌ی له خواره‌وه ناویان نووسراوه له تۆماری باری شارستانی تۆمار نه‌کراون و به‌یاننامه‌ی له دایک بوونیان بۆ ده‌رته‌کراوه ، تکایه به‌لگه‌نامه‌ی له دایک بوونیان بۆ ده‌ریکه‌ن له‌گه‌ڵ رێژدا.

ناوو واژووێ داواکاری به‌لگه‌نامه

تۆماری باری شارستانی باوک

تۆمار:

لاپه‌ره:

شوێن:

تێبینی / هاوسه‌ری سه‌لمیندراوه به‌پێی:

زنجیره	ناوی منداڵ و باوک و باپه‌ر	نۆزینه مۆینه	ناوی دایک و باپه‌ر	تایین	رۆژ و شوێنی له‌دایک بوون
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

به‌رئۆه‌به‌رایه‌تی باری شارستانی:

یاریده‌ده‌ری دادوه‌ری : بۆ تۆمارکردن

زانیا‌ری یه‌کان له‌گه‌ڵ تۆماره‌که‌مان _____

یه‌ک ده‌گرنه‌وه

یه‌ک ناگرنه‌وه

به‌ریه‌سته‌کان:

قه‌رمانبه‌ری تایبه‌ت

قه‌رمانبه‌ری تایبه‌ت

قازی

نموونه / ٩

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆڤان

ژماره /
ریکەوت /



هه‌ریمی کوردستانی / عێراق
وه‌زاره‌تی داد
دادگای باری که‌سایه‌تی /

وه‌فاتنامه

من که قازیی دادگای باری که سایه‌تیم له
 ئەم رووداوه‌ی خواره‌وم تۆمار کرد :
 به پیتی داواو شایه‌تی ، بۆمان ده‌رکه‌وت که خوالێخۆشبوو له / /
 مردوو، به‌لام له فه‌رمانگه‌ی تایبه‌تی تۆمار نه‌کراوه ، بۆیه بپارم دا مردنه‌که‌ی تۆمار بکه‌م و ئەم به‌لگه نامه‌یه به پیتی
 مادده / له یاسای تۆمار کردنی له دایک بوون و مردنی ژماره ١١٨ سالی ١٩٧٩ ده‌ریکۆی.
 ئەم به‌لگه نامه‌یه له / / ده‌رکه‌را ،

فه‌رمانیه‌ری تایبه‌ت قازی

ناو و نازناو	نۆتیه مۆینه	ناوی دایک و باوک	ئاین و ولاته‌نامه	ناوینیشانی مردوو	شوین و روژی مردن	ژماره‌ی تۆمار و لاپه‌ره و شار

نمرونی ژماره / ١٧

به ناوی خوای به‌خشندهو دلۆقان



هه‌ریمی کوردستان / عێراق

وه‌زاره‌تی داد

دادگای به‌رایبى

ژماره‌ی داوا /

((پێراگه‌یانندن))

داواکار: پیشه: ناوینشان:

داوالیکراو: پیشه: ناوینشان:

کاتژمێر () ی سه‌ر له به‌یانی رۆژی / / ٢٠٠٠ دیار کراوه بۆ بینینی داوای ژماره ()
که له لایه‌ن له سه‌رتان تۆمارکراوه ، تکایه خۆتان یا بریکارتان له کاتی دیار
کراودا له دادگا ناماده‌بن ، ته‌گه‌ر نا ، دادبینه‌که پاشمه و به پیتی یاسا ده‌ره‌قتان ته‌نجام ده‌دریت .

دادوهر

رێکه‌وت : / / ٢٠٠٠

هاوپیچ : ..

١. ٣.

٢. ٤.

هه‌ریمی کوردستانی عێراق
وه‌زاره‌تی داد

ژماره‌ی داوا /

پێم راگه‌یه‌ندرا که له دادگای به‌رایبى کاتژمێر () ی سه‌ر له به‌یانی رۆژی
ناماده‌بم و وینه‌یه‌ک له داوانامه‌و هاوپیچه‌کانم وه‌رگرت بۆیه له خواره‌وه واژووم کرد .
تی‌بینی راگه‌یه‌نه‌ر :

واژووی راگه‌یه‌نه‌ر:

واژووی پێراگه‌یه‌ندراو :

ناو :

ناو :

ناوینشان :

ناوینشان :

رێکه‌وت : / / ٢٠٠٠

رێکه‌وت : / / ٢٠٠٠

پاکگردنی هه‌له‌ی هه‌ندیک وشه‌ی به‌کاره‌یتراوی زمانی کوردی

د. نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خو‌شناو

م. مسته‌فا سه‌ید مینه

پیشه‌کی

هه‌لبه‌ت هیچ زمانیک له‌سه‌ر ڕووی زه‌وی نییه‌ ته‌نها و دوور له‌ کاریگه‌ریی زمانه‌کانی ده‌وروبه‌ری بی‌ت، زمانی کوردیش وه‌ک هه‌ر زمانیکی دیکه‌ له‌و نیوه‌دا کارلیکه‌ر و کارلیکه‌راوه‌ و، چه‌نده‌ها وشه‌و زاراوه‌ی له‌ زمانانی دیکه‌وه‌ بۆ هاتوه‌.

تا ئێره‌ شتیکی سروشتیه‌، به‌لام وردبوونه‌وه‌ له‌و وشه‌ و زاراوانه‌ ئه‌و ڕاستیه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات که‌ هه‌ندیکیان دوور له‌ پێوانه‌ی زمانی کوردیی، به‌ هه‌له‌ به‌کاردین و ، ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌له‌ به‌کاره‌یتانه‌ هه‌ر به‌رده‌وام بی‌ت، زمانه‌که‌مان به‌ره‌و شیوان ده‌ڕوات و ورده‌ ورده‌ تایبه‌تمه‌ندی و ڕه‌سه‌نایه‌تی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات، بۆیه‌ ئیمه‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ماندا هه‌ندیک له‌و وشه‌ و زاراوه‌ هه‌لانه‌مان ڕاست کردوونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ زمان بڕه‌ی پشته‌ نه‌ته‌وه‌و ناسنامه‌ی سه‌ره‌کیه‌تی و، پاک ڕاگرتن و

پاراستنى، ئەركىكى پىرۆزەو پاراستنى سەرپاكى نەتەوئەكەمانى لى دەكەوئەتەو.

لىكۆلئەنەوئەكەمان لە دوو بەش پىكەتوئە:

بەشى يەكەم، بۆ لايەنى تيۆرىي بابەتەكە تەرخان كراو، لەم بەشەدا رېيازەكانى دروستكردنى وشە و زاراو لە زمانى كوردیدا توئىژراونەتەوئە بە تەواوى خراونەتەو.

بەشى دووئەمىش، وەك تەواوئەكەر و پارسەنگى بەشى يەكەم، تايبەتە بە لايەنى پراكتىكى، لىرەدا ھەندىك لە وشە ھەلەكانى زمانى كوردى دەستنىشان كراون و راست كراونەتەو.

بەشى يەكەم: رېيازەكانى دروستكردنى وشە و زاراو لە زمانى كوردیدا

لە ھەموو زمانانى جىھاندا، كۆمەلىك رېگەى جياواز ھەن بۆ سازكردن و ھاتنە ئاراو لە دايكبوونى وشە و زاراوئە نوئى، لە زمانى كوردىشدا ھەرئەكو زمانى ترى جىھان كۆمەلى رېياز و رېگەى تايبەتيمان ھەيە بۆ سازكردنى وشەى نوئى، بۆيە لىرەدا گرنگترى رېيازەكانى دروستكردنى وشە و زاراو دەخەينەو.

يەكەم: رېيازى وەرگرتن

لەم جۆرەدا وشە بەشيوئەيەكى راستەوخۆ لە زمانىكەو بۆ زمانىكى تر فەرز دەكرىن. (۱) واتە وشەيەك يان زاراوئەيەك لە زمانىكى ترەو وەرئەگرىن، ئەمىش ھەندى جار وەرگرتنەكە وەك

خۆى دەبىت، بەلام ھەندىجارى تر ۋەرگرتنەكە بەھۆى زيادكردنى پىتتېك يان زياتر، ياخود بە كەمكردنەۋەى پىتتېك يان زياتر دروست دەبىت. (۲)

دياره ئەمىرۆش كە زامانى كوردى بەھۆى رېبازى ۋەرگرتنەۋە دەيان زاراۋەى لە زامانى عەرەبى و فارسى و توركى و ئىنگلىزى ۋەرگرتوۋە و بۇ دەربېرىن لە بىروھەست و ناۋنانى شتومەكى داهىنراۋ بەكارى ھىناون. (۳)

لېرەدا دەبى و شە و زاراۋە ۋەرگىراۋەكان بخرىنە ژىر پكىفى دەستورى زامانى كوردىيەۋە، ھەرۋەكو لەم بارەۋە (د.جەمال نەبەز) دەلېت: ((ھەر وشەيەكى بېگانە ھاتە ناۋ زامانى كوردى دەبى بخرىتە ژىر پكىفى دەستورى زامانەۋانى كوردىيەۋە و لە روى مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژى و ئۇرتۇگرافىيەۋە)). (۴) وشەكانىش بۇنمۇنە ۋەكو (زەكات، حەج، پۇزەتېف، نىگەتېف، ئەلتەرناتېف، سانسۇر، عەبدوللا، عومەر، قادر، ... ھتد).

دوۋەم: رېبازى خوازە

خوازە لە بوارى زامانەۋانىدا واتاى ئەۋە دەگەيەنېت، كە وشەيېك بۇ گەياندى واتايەك، جگە لە واتا بنەرەتتېيەكەى خۆى بەكاربېت. (۵) لە ھەمان كاتىشدا خوازە لە بوارى ئەدەبىشدا بۇ مەبەستى جوانكارى بەكاردى، چونكە بابەتەكانى رەۋانىيىتى بە گشتى و خوازە بەتايبەتى لە بوارى زامانەۋانى نويدا دەچىتە ناۋ پراگماتىكەۋە (۶).

خوازه له بنه‌ره‌تدا دوو جوړه: (7)

1. خوازه‌ی حه‌قیقی: به‌و مانایه ده‌وتری که راسته‌وخو دیارده‌یه‌کی بابه‌تی واقعی پیشان د‌ه‌دات.

2. خوازه‌ی مه‌جازی: به‌و مانایه ده‌وتری که راسته‌وخو دیارده‌یه‌کی بابه‌تی واقعی پیشان نادات، به‌لکو له ریگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ل دیارده‌که‌یدا مانا د‌ه‌دات. گومانی تیدا نییه که خوازه زمان له ده‌ربرینه باو و سواوه‌کان رزگار ده‌کات، که به تیپه‌ر‌بوونی کات ژه‌نگ ده‌هینن، دووباره گیان به به‌ر زمان و فه‌ره‌نگی وشه‌کاندا ده‌کاته‌وه. (8)

بۆ نمونه ئه‌گه‌ر سه‌یری وشه‌ی (ئاگرنا‌نه‌وه) بکه‌ین، ده‌بینین دوو واتای هه‌یه، یه‌که‌کیان واتای سه‌ره‌کی خو‌ی، که (ئاگر به‌ردان له شوینیک که بسووتی) ده‌گه‌یه‌نی و واتای دووه‌میان که خوازه‌یه و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی بابه‌ته‌که‌مانه، به واتای (هه‌لگیرسانی شه‌رو ئاشووبنا‌نه‌وه) دیت. (9)

یاخود وشه‌ی (مالویرانی) که له بنچینه‌دا ئه‌م وشه‌یه بۆ ئه‌و حاله‌ته به‌کاردی، که یه‌کیک خانووه‌که‌ی خو‌ی تووشی تیکچوون و ویرانبوون هات بی، که‌چی توانراوه ئه‌م وشه‌یه له‌م واتایه بگوازیته‌وه بۆ واتایه‌کی تر، به‌جوړیک که‌سیک تووشی رووداویکی ناخوش بیت، له‌وانه له ده‌ستدانی یه‌کیک له ئه‌ندامانی ماله‌وه یاخود تووشی رووداویکی تری ناخوش هات بیت. (10)

سىيەم: رېبازى لىكدان

زمانى كوردى ھەروەكو لە وشەسازىدا باوہ، زمانىكى پىكەوہ لكاوہ و وشە و دەربرىنەكانى ناسادەو لىكدراون، ئەم تاييەتمەندىيانەى زمانى كوردى، بەوہ چەسپىوہ كە بەھۆى رېبازى لىكدانەوہ، زۆربەى ناو و كارەكان لەسەر بنچىنەى يەكگرتنى دوو وشەى واتادار يان زۆرتەر لە فەرھەنگى زمانى كوردىدا پەيدا بوون و وەك وشەيەكى خاوەن واتايەكى سەربەخۆ، خۆيان چەسپاندوہ (۱۱).

بەھۆى ئەم رېبازەوہ ياساكانى پىكھاتنى زۆربەى بەشە ئاخاوتنەكان دەگرىتەخۆ (ناوى لىكدراو، جىناوى لىكدراو، ئاوەلناوى لىكدراو، كارى لىكدراو، ئاوەلكارى لىكدراو، ژمارەى لىكدراو،...ھتد) وەكو : - (رەشمال، دارگويز، دەنگوباس، رىنووس، مانگەشەو، چاوشىن، ...ھتد). (۱۲)

چوارەم: رېبازى داتاشىن

رېبازىكە بۆ سازكردنى وشە و زاراوہى نوياو، لە دوو وشەى سادە پاش قرتاندن و فرىدانى دەنگىك يان زياتر لە يەكىك لە وشە سادەكان يان لە ھەردووکیان، ئىنجا بەدەم يەكتر دانانىان و سازكردنى زاراوہيەكى نوئ لە ھەردووکیان، (۱۳) وەكو:

شت + مەك = شمەك

گا + ئاسن = گاسن (۱۴)

تام + ئارەزوو = تامەزرۆ (۱۵)

ئەمیر + زاده = میرزا (۱۶)

پاد + شاه = پاشا (۱۷)

کهواته دروستکردنی وشهیهک له دوو وشه‌ی سهربه‌خۆ یان زیاتر، به‌مه‌رجیک هاوئا‌هه‌نگی له بیژهو واتایاندا هه‌بیّت له نیوان وشه داتاشراوه‌که و هه‌ردوو وشه یان زیاتر له وشه لی داتاشراوه‌کان. (۱۸)

پینجه‌م: دارپشتن

لیره‌دا سازکردنی وشه‌و زاروه به‌هۆی پیشگر و پاشگره‌کانه‌وه ده‌بیّت، چونکه به‌هۆی ئەم ریپازه‌وه ده‌توانین چه‌ندین وشه‌ی نویباو به‌هۆی پیشگر و پاشگره‌کان ساز بکه‌ین، که واتاکه‌یان له‌گه‌ل واتای وشه سهره‌کییه‌که جیا بیّت. (۱۹)

کهواته له دارپشتندا بیژه‌یه‌ک له بیژه‌یه‌کی دیکه‌وه دابریژیت، به‌مه‌رجیک هه‌ماهه‌نگی و گونجانیان له نیزه و واتا له نیواندا هه‌بیّت، (۲۰) وه‌کو:

راکرد، هه‌لکرد، کرده‌وه... (۲۱)

هه‌لگرت، گرت‌وه، داگرت... (۲۲)

ئاسنگه‌ر، گیاندار، دوکاندار... (۲۳)

ئەم جووره وشانه له وشه‌سازی کوردیدا به ناوی وشه‌ی (دارپژراو) ناو ده‌برین، بۆمان هه‌یه چۆنیه‌تی له‌دایکبوونیان و ناوه‌که‌یان له زاروه‌سازیدا به ریپازیکی زاروه‌دانان دابننن و

که‌ک له‌م رِیپازه‌وه وهر‌بگرین بۆ سازکردنی زاراوه‌ی نو‌یباوی کوردی. (٢٤)

شه‌شه‌م: رِیپازی وهر‌گیران

گرنگترین رِیپازی سازکردن و هاتنه ئارای وشه‌یه، به‌هۆیه‌وه وشه‌یه‌ک له‌ زمانیکی تره‌وه وهر‌ده‌گیرد‌ریتته سه‌ر زمانیکی تر. (٢٥)

وهر‌گیرانی وشه و زاراوه له‌هه‌ر زمانیکه‌وه بی‌ت، واتای ته‌نیا وهر‌گیرانی زاراوه وهر‌گیرد‌راوه‌که‌یه و له (ده‌ق) وهر‌گیران جیا‌وازه، وهر‌گیرانیش سی جۆری سه‌ره‌کییه، وهر‌گیرانی وشه به‌ وشه، وهر‌گیرانی به‌ ده‌ستکارییه‌وه، وهر‌گیرانی به‌خوره و سه‌روه‌وه. (٢٦) که‌واته له وهر‌گیراندا ((گوازتنه‌وه‌ی زاراوه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به‌ واتاکه‌ی نه‌ک به‌ بیژه‌که‌ی، وهر‌گیر له‌ زمانی کوردیدا به‌دوای بیژه‌ی به‌رانبه‌ر ئه‌و چه‌مک و واتایه‌دا ده‌گه‌ینیت، که‌ هه‌مان واتای زاراوه بیانیه‌که‌ بدات یان کوردی چی ناوانیک له‌م چه‌مک و وشه ده‌نیت، که‌ زاراوه بیانیه‌که‌ی بۆ دانراوه، دوای ئه‌وه‌ی ده‌یدۆزیتته‌وه به‌ پله‌ی گونجان و نه‌گونجانی له‌گه‌ل چه‌مکه بیانیه‌که‌ی له‌ هه‌موو لایه‌نیکه‌وه ده‌کۆلێته‌وه ئینجا به‌کاری دینیت)). (٢٧)

وهر‌گیران له‌ دنیای ئه‌مرۆکه‌ماندا زۆر گرنگه، بۆیه پێویسته له وهر‌گیرانی زاراوه‌کاندا زۆر وریابین و هه‌رگیز له وهر‌گیرانی

وشه به وشه نزیك نه بیینه وه، به تاییه تی له کتیبه کانی پرۆگرامی خویندندا.

ده بی ئه وهش بگوتریت، که وه رگیران ده بیته هوی دهوله مه ندردنی زمان و ، پال به مرۆقه وه ده نییت، بو ئه وهی به دوای وشه و زاراوهی نوی و بوچوونی نویدا بگه ریت . (۲۸)
تعمیم : گشتاندن ، به گشتی کردن (۲۹)
قالانتاین : رۆژی خوشه ویستی (۳۰)

به شی دووهم: چاککردنه وهی هه له ی هه ندی وشه ی زمانی کوردی

هه لبه ت زمان بربره ی پشتی نه ته وه و دیارترین ناسنامه یه تی له نیو میله تانی دیکه دا... زمان شاده ماری هاوسۆزی و ههستی یه کبوونی نیو ئه ندامانی میله ته، به تاییه تی بو میله تیکی بی کیان و له ت له ت کراوی وه ک کورد که شووره ی سه ختی پاراستن و دوورخستنه وه یه تی له توانه وه و له نیوچوون و، به دریزایی میژوو پره له تالی و سویرییه که ی، که تراژیدیانه یه کی ته واوه، زمانی کوردی مه حکه م و قایم له جیاتی ئالا شه کاوه ته وه و بوون و ره سه نایه تی گه لی کوردی بو هه موو لایه ک سه لماندوه و، هه موو هه ولیکی ناحه زانی نه ته وه که مانی له مه ر تواندنه وه و حاشالیکردنی، کردۆته بلقی سه ر ئاو.

له و سۆنگه یه وه، له سه ر هه موومانه هه ولی شیلگیرانه بو پاراستن و پته وکردنی بدهین و، له و بواره دا چی له ده ستمان بییت، دریغی

نه‌که‌ین و، ئەو ئەرکه‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تی و میژووییه‌ هه‌رچی چاک‌ترو دلسۆزانه‌تر راپه‌رپینن، چونکه‌ زمانه‌که‌مان هی‌مای یه‌کبوونی کوردی کوردستانی نیشتمانییه‌تی و، ده‌یسه‌لمیئێ سنوره‌کانی نیشتمانه‌که‌مان ده‌ستکردن و له‌و بواره‌دا هاوسۆزییه‌کی به‌هیز له‌نیو کورداندا به‌دی دینیت که‌ تاراده‌یه‌کی زۆر باری ناله‌باری له‌ت له‌ت بوونی تیه‌ه‌لدینیتته‌وه‌.

دیاره‌ ئەو کاره‌ له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا له‌ هه‌موو کاتیکی دیکه‌ پێویستتره‌، چونکه‌ چه‌نده‌ها وشه‌ و ده‌رب‌پینی زمانه‌که‌مان به‌هۆی خه‌لکی ناشیی و زمان نه‌زانه‌وه‌، گه‌لیک شیواون و بی سه‌ره‌ و به‌ره‌یییه‌کی زۆریان پێوه‌ دیاره‌ و، کار وابه‌روات زمانه‌که‌ ته‌واو ده‌شویئن و له‌په‌لوپۆی ده‌خه‌ن، چونکه‌ به‌ وشه‌ی ناقولاً و ناحه‌ز و ناله‌بار و ته‌عبیری نا‌کوردانه‌ ئاخ‌نزاوه‌که‌ له‌گه‌ل ئاخاوتنی ره‌سه‌ن و ره‌وان و هه‌ستی زگماک و کوردانه‌ و سه‌لیقه‌ی خه‌لک نایه‌نه‌وه‌...

گرنگترین ئەو هه‌له‌ هه‌له‌ گووتنانه‌ی ئەورۆ له‌ نووسینی کوردیدا وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون، ده‌کرێ به‌م جو‌ره‌ ر‌ی‌زیان بکه‌ین:

یه‌که‌م: له‌بوارێ به‌کاره‌یتانی وشه‌دا

له‌میژه‌ ره‌هوتیک له‌ نیو نووسینی کوردیدا هه‌یه‌ به‌ نیازه‌ زمانی کوردی له‌هه‌رچی وشه‌ی بیگانه‌یه‌ بژار بکات، دیاره‌ ئەو کاره‌ به‌نیازی چاکی خزمه‌ت کردنی زمانی شیرینی کوردیی ده‌کریت، به‌لام وه‌ک گو‌تراوه‌: "کلمه‌ حق یراد بها باطل" قسه‌یه‌کی هه‌قه‌ و

ناهه‌قی لی ده‌که‌ویته‌وه" و زیان له زمانی کوردیی ده‌دات، چونکه له‌سه‌ریکه‌وه ئه‌و کاره پیچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی په‌ره‌ستاندن و گه‌شه‌کردنی زمانه و ئه‌و وشه بیگانانه‌ی هاتوونه‌ته نیو کوردی، زۆربه‌یان وا تواونه‌ته‌وه، وه‌کو وشه‌ی کوردییان لی به‌سه‌ره‌اتوو و هه‌موو کورد تییان ده‌گات، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ر زمانیک کارلینک‌کردنی ده‌گه‌ل زمانانی دیکه‌دا نه‌هیئریت، وشک هه‌لدیت و به‌ره‌و کزی و لاوازی ده‌چیت...ته‌ماشاکه زمانیکی وه‌کو ئینگلیزی چه‌ندان وشه‌ی وه‌ک (Cotton) و (algebra) ی له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوو- بۆ نمونه- که یه‌که‌م له (قطن) و دووه‌میش (الجبر) وه‌رگیراوه.

زمانی به‌رز و پاراوی فارسی پره له وشه‌ی بیگانه، به‌تایبه‌تی عه‌ره‌بی، به‌لام زمانیکی سه‌ربه‌خویه و خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خویه‌تی، ئه‌و وشانه‌ش که وه‌ری گرتوون له‌گه‌ل فۆنه‌تیک و تایبه‌تمه‌ندی خۆیدا گونجاندوونی، هه‌ندیکیشیان ته‌نها رۆخساره‌کانیانی وه‌رگرتوو و مه‌عنا و نیوه‌رۆکی نویی داونه‌تی، بۆ نمونه:

وشه‌ی "جامعه" ی عه‌ره‌بیی وه‌رگرتوو که به‌ مه‌عنا‌ی "زانکۆ" دیت، به‌لام مه‌عنا‌یه‌کی تازه‌ی پی به‌خشیوه که "کۆمه‌ل"ه، هه‌روا وشه‌ی "اشغال" ی عه‌ره‌بی که چاوگیکه له سه‌ر کیشی "افعال" و "سه‌رقالکردن" ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ری گرتوو و بۆ داگیرکردن "استعمار" ی به‌کار دین.

هه‌لبه‌ت کوردیش زمانیکى پته‌و و ره‌سه‌نه و، ئەگەر لى گه‌رین هه‌نگاوى سروشتى گه‌شه‌کردن و په‌ره‌ستاندنى زمانى هه‌لدینى، ئەویش وه‌کو فارسى وشه‌ى عه‌ره‌بى وه‌رگرتوو و مه‌عناى تازه‌ى داوه‌تى، وه‌کو: (قه‌ول) كه چاوگىكى زمانى عه‌ره‌بىيه و "قسه و گوتن" ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام له كوردیدا مه‌عناى "په‌یمان و به‌لین" ده‌گه‌یه‌نیت... دیاره ئەو وشانه به‌هه‌موو پێودانگىك به كوردى حیسابن و به‌كاره‌ینانیاں له زمانه‌كه‌ماندا" وه‌كو گه‌زۆ و مازوو هه‌لاله" و به‌هیچ جۆرىك نابى سلیمان لى بکه‌ین.

جا ئەگەر بێتو وشه‌ى بێگانه‌کانى نیو زمانى كوردى پۆلین بکه‌ین، ده‌توانین به‌سه‌ر ئەم به‌شانه‌ى خواریدا دابه‌شیاں كه‌ین:

1. ئەوانه‌ى - وه‌كو گوتمان - له‌میژه هاتوونه نیو زمانه‌كه‌مان و ته‌واو تینیدا توانه‌ته‌وه و هه‌موو كورد تینیاں ده‌گات، دیاره ئەوانه به كوردى له‌قه‌له‌م ده‌درین، وه‌كو وشه‌كانى: شیعەر، شاعیر، زه‌كات، سه‌رفتره، هه‌ج، عه‌ره‌فه، سه‌عات، به‌حر، قیامه‌ت...هتد.

ئەو جۆره وشانه به‌كاره‌ینانیاں شتیكى زۆر ره‌وا و ئاساییه و پێویست ناكات وشه‌ى داتا‌شراوايان له‌جى دانین، بۆنمونه شتیكى به‌جى نییه، "هه‌لبه‌ست و هۆنراوه" له شوینى "شیعەر" و "هه‌ستیار" له شوینى "شاعیر" و "كاتژمیر" له‌جیاتى "سه‌عات" به‌كاربینین، چونكه "هه‌لبه‌ست و هۆنراوه" له بنه‌ره‌تى زمانى كوردیدا به مه‌عناى "بوختان" و "شتى هه‌لبه‌ستراو" دیت، ئیستاش له لادیدا ده‌رباره‌ى بوختان و قسه‌ى هه‌لبه‌ستراو ده‌لین: هه‌مووى هه‌لبه‌ست و درۆیه، واتا: بوختانه... "هه‌ستیار"یش - نه‌ك هه‌ر

شاعیر- هه‌موو که‌سیک ده‌گریته‌وه، چونکه هه‌موو که‌س، که‌م تا زۆر، هه‌ستی هه‌ر هه‌یه و له به‌رانبه‌ر دیارده وشتاندا "هه‌ستیار" هه‌رچی وشه‌ی "سه‌عات" یشه، با له بنچینه‌شدا عه‌ره‌بی بی‌ت، گۆرانی به‌سه‌رداها‌توو له "سه‌اعة" هوه کراوه‌ته "سه‌عات" و "کاتژمی‌ر" ئە‌گه‌ر بۆ جیهازی "سه‌عات" یش راست بی‌ت، ناکرێ بۆ ماوه‌ی شه‌ست ده‌قیقه‌که به‌کاربی‌ت و بۆنموونه بلێن: کاتژمی‌ر دوو...، چونکه "کاتژمی‌ر" وه‌کو "گه‌رمی پیو" ...هتد ناوی بکه‌ر" اسم فاعل" ه و سه‌عاتیک که "60" ده‌قیقه‌یه بۆ خۆی کاته، نه‌ک "کاتژمی‌ر" ...بی‌گومان بۆ هه‌ر یه‌کیک له‌و وشانه ئە‌گه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی ره‌سه‌نمان هه‌بی‌ت، شتیکی زۆر به‌جییه به‌کاری بی‌ن، به‌لام نه‌چین وشه‌ی داتا‌شراوی ناشیانه‌یان له جی دانین، وه‌کو ئیستا بی‌که‌ینه پاشا‌گه‌ردانی و هه‌رچی پیوانه (قیاس) و ریوشوینی زمانی کوردییه بی شیوینین و "دۆدۆشاو تی‌که‌ل که‌ین" !

2. ئە‌و وشانه‌ی مه‌عنا‌ی نو‌ییان وه‌رگرتوو، واتا: به‌ رۆخسار بی‌گانه و به‌ نیوه‌رۆک کوردین، وه‌کو: قه‌ول، قه‌تل، حورمه‌ت، مسکین، عاسی، عه‌جایب، مه‌عتل، ته‌علیق... وه‌کو پیشت‌ر با‌سمان کرد ئە‌وه نیشانه‌ی زیندووی و سه‌ربه‌خۆیی زمانه‌که‌مانه و له‌ زمانی فارسیدا شتی وا یه‌کجار زۆره، له‌به‌رئه‌وه ده‌بی ئی‌مه‌ش ئە‌و وشانه به‌ ملکی حه‌لالی خۆمان بزانی و بی په‌روا به‌کاریان بی‌ن، نه‌خاسمه که وشه‌ی جی‌گری ئە‌وانمان وه‌ده‌ست نه‌که‌وتن، ره‌نگه هه‌ندیک که‌س وای به‌ بیردابی‌ت بۆ نموونه "قه‌تل"

عه‌ره‌بیه‌کی ږووته و به‌روخسار و نیوه‌رۆکه‌وه هاتونه‌ته نیو زمانه‌که‌مان، به‌لام وانییه، چونکه "قه‌تل" له‌عه‌ره‌بیدا "کوشتن" ده‌گه‌یه‌نی به‌شیوه‌یه‌کی ږه‌ها، به‌لام "قه‌تل" له‌کوریدیدا ته‌نها بو کوشتنی به‌ناهه‌ق به‌کاردیته....

"حورمه‌ت"یش له‌عه‌ره‌بیدا "قه‌ده‌غه و حه‌رامبوون" ده‌گه‌یه‌نی، به‌لام له‌کوریدیدا "ږیزگرتن"، "مسکین" به‌عه‌ره‌بی "هه‌ژاری نه‌داره"، به‌لام به‌کوریدی بی‌زیان و بی‌وهی، "عاسی" که به‌عه‌ره‌بی "عاسی"یه و هاوواتای "یاخی"ی کوردییه، له‌کوریدیدا مه‌عنای "سه‌خت" ده‌گه‌یه‌نیته و، له‌کوریدیدا وشه‌یه‌کی دیکه‌شمان هه‌یه که ئه‌و هاو مه‌عنای "یاخی" یه و له‌عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه- هه‌لبه‌ت هه‌ر ږوخساره‌که‌ی- و نیوه‌رۆک و مه‌عنای تازه‌ی وه‌رگرتوو که "ئه‌شقیایه‌کی له‌کۆی شقی" وه‌رگیراوه که (اشقیأ)ه و، "شقی" له‌عه‌ره‌بیدا دژی "سعیده" و "به‌ده‌خت" ده‌گه‌یه‌نیته، به‌لام ئه‌وه‌تا کوردییه‌که نه‌ک هه‌ر مه‌عنای گۆږاوه، له ږوخساریشدا کۆیه‌که‌ی وه‌رگرتوو، نه‌ک تاک..هه‌لبه‌ت وشه‌ی "عه‌جایب"یش هه‌ر وایه و به‌شیوه‌ی کۆ وه‌رگیراوه، به‌لام له کوریدیدا هه‌ر مه‌عنای تاکی هه‌یه،....."مه‌عتهل"یش که له "معطل" وه‌رگیراوه، له‌عه‌ره‌بیدا "په‌ک که‌وتوو له‌کارخراو" ده‌گه‌یه‌نیته، به‌لام کوردییه‌که‌ی "راگرتن و دواخستن"ه وه‌کو ده‌لین: چیدی مه‌عته‌لم مه‌که، "ته‌علیق" یش عه‌ره‌بیه و له‌چاوگی کرداری "علق"ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه، "علق" به‌عه‌ره‌بی واتا: لپی دوا و سه‌رنجی له‌سه‌ر ده‌ربری، به‌م جوړه- مانای چاوگه له

عەرەبىيەكە دەپتە " لىدوان و سەرنج لەسەر دەربرىن"، بەلام بە كوردى مەعنای " پلار و توانج و تانە و تەشەر" ى ھەيە، جىي خۆيەتى لىرەدا بلىين كە بە ھۆى ريشە عەرەبىيەكەى و بى ئاگابى لە مەعناكەى لە زمانى عەرەبىدا، گەلىك جار لە كوردىدا بە ھەلە بەكار دەھىترىن، چونكە پىيان واىە وشەكە لە عەرەبىشدا ھەر " توانج و تەشەر"، بۆيە ھەك چۆن لەبن ھەندىك وىنەى كارىكاتىرىدا بە عەرەبى دەنوسرى " بدون تعليق"، بە كوردىش بە ھەلە ھەرى دەگىرن و دەيكەنە " بى توانج! بىگومان لەجىياتى ئەو ھەبى بنوسن" بى لىدوان"، " بى سەرنج دەربرىن"، بى لەسەر رۆيشتن "...بەلام ديارە ئەو نووسەرانە ئاگايان لەو جۆرە وشانە نىيە كە كورد تەنھا رۆخسارەكانىيانى ھەرگرتوون و مەعنای سەربەخۆى پى بەخشيون.

۳. ئەو ھەموو وشە زۆرەى ئىستا لە نووسىنى كوردىدا بەكار دىن- بەتايىبەتى لە شىعر و ئەدەبدا- ھەلبەت ئەو وشانە- چ عەرەبى بن، چ رۆژئاواىى- بەكارھىنانىيان ھىچ پاساويكى نىيە، چونكە لەنىو زمانەكەماندا ھىچ رەگورپىشەيەكيان نىيە و كوردى لە قسەكردندا بەكارىيان ناھىينى و تەنھا ماىەى شىواندىنى زمانى كوردىن و ھىچى دى، ديارە ئەو وشانە زۆرن، بەلام بۆ نمونە ئەوانە دەژمىرىن: حوزن، يەئس، عومق، فەععال، فوقدان، موراوھە، موناوھە، سەرە...لەعەرەبىدا و، دىفاكتۆ، دۆكىومىنت، پروسىس، پرانسىپ، دىسپلین، مىكانىزم، مۆدىرن "مۆدرىن"!...لە زمانە رۆژئاواىى يەكاندا...لە زمانى خۆماندا، لەجىياتى زۆربەى

ئەو وشانە، وشەى كوردى خۆمالیمان ھەيە، بۆ نمونە بۆ
 ەرهەبەکان بە ریز ئەم وشە كوردییانەمان ھەيە، خەم (خەفەت،
 مەراق)، نائومییدی، قوولایی، چالاک (ھەلسوراو)، ون
 كردن (نەبوون)، ھەلبەزدا بەز، نۆرە كردن، نۆرە
 (ریز).... لە شوینی وشە رۆژئاوا ییەکانیش، ئەگەر وشەى كوردى
 بۆ ھەموانیش نەبیّت، ئەو زۆر بەیان ھەيە، بۆ ئەوانەى كە نیشە،
 دەكرى بە بەكارھینانى پێوانەى راست و دروستى خۆمالى و
 رەچاوكردنى خەسلەت و تايبەتمەندییەکانى زمانى كوردى،
 وشەى كوردیان بۆ دابتاشرین، جا ئەگەر بەكارھینانى ئەوانە-
 ھەرچۆنىك بیّت- ریی تى بچیتن ئەو بەكارھینانى ئەوانەى
 وشەى خۆمالیان لەبەرانبەردا ھەن، شتیكى گونجاو نییە، بۆ
 نمونە: بۆ "دۆکیومینت" "بەلگەنامە" مان ھەيە كە جیگیر بوو،
 بۆ "مۆدیرن" "تازە" و"نوی" و بۆ پروسیس "كردەو" مان
 ھەيە... ھەلبەت ھەندىك وشەى فارسىش ھەن، كە وەكو ئەو وشە
 ەرهەبى و رۆژئاوا یییانە، خویان بەسەر نووسینی كوردیدا
 سەپاندوو و وشەى كوردى رەسەنیشمان ھەن لەجیاتى ئەوان
 بەكاریان بینین، بۆ نمونە"وہلى" كە لە كوردیدا" بەلام" ە و، "
 ئەفسوس" كە بە كوردى دەبیّتە"حەیف"، " بەداخەوہ" ، "
 داخەكەم" ، " مخابن"... ھەلبەت ئەو جۆرە وشانە تەنھا لە
 نووسیندا بەكار دەھینرین و ھیشتا نەیان توانیوہ خویان بخزیننە
 نیو ئاخاوتنى خەلك و، لە قسە كردندا ھەر وشە كوردیەكان
 بەكار دەھینرین.

۴. ئەو وشانەى لە کوریدا وشەى رەسەنیان لە بەرانبەر دا هەن، بەلام لە گۆندە دوور و لاچەپەکاندا نەبیّت، تەواو فەرماویش کراون و وشە بیگانەکان ئەوانیان داپۆشیون و بەسەریاندا زال بوون، لەو وشانە دەتوانین ناوی " قۆرى " و " خەیار" و "خەس" و " شەتتولعەرەب" و " مەتەبەق- مەتەبەخ" بیئین، کە لەشارەکاندا کوردییەکانیان هەر لە بیر کراون و هەر ئەوانە بەکار دین، هەرچەندە هەموویانمان یەک بەیەک بەکوردی هەن و بە ریز ئەمانەن " چادان- قۆرى"، " ھاروی، ئاروی، ئارو، خەیار"، " کاهوو- خەس"، "یەکاوی عارەبان- شط العرب"، " ناندین- مەتەبەخ" و " نوێژی خەوتنان" و " لیگیزانەو، بانگهێشتن" یش هەر لە نیو ئەو پەلە وشەدان و وشەکانی " سوخرە" و " مغرب" و " عیشا" و " دەعوەت" ی عەرەبی خەریکە هەست و خۆستیان لى ببریّت، دیارە هەندیک وشەى فارسىش ئەو کارەیان بەسەر هیندیک وشەى زمانەکەمان هیناوە، وەکو " رودربایسى" کە " لە روودامان" ی هەر لەبیر بردۆتەو!

۲. وشەى داتاشراو

بیگومان وشەى داتاشراو، ئەگەر بە شیوەیەکی لەبار و بە رى و جى دروست بکریّت و لە داتاشینیدا پیوانە و خەسلەتى زمانەکەمان رەچاو بکریّن، کاریکی زۆر پیویستە و زمان دەولەمەند دەکات، بەلام ئەگەر هەر کەس لەبەر خۆیەوە ملی لەبەر ئەو کارە بنیّت و گوی بەهیچ پیودانگیکی رەسەنایەتى

زمانی کوردی نه‌دریټ، ده‌بیټه پاشاگه‌ردانی و ته‌نها شیواندنی
زمانی لی ده‌که‌ویټه‌وه....

جا ئیستا با"مستیگ له خه‌روار"ی ئه‌و وشه داتاشراره ناقولایانه
ده‌ین و یه‌ک به‌یه‌ک لیکیان ده‌ینه‌وه:

- پینووس، له‌جیاتی وشه‌ی "قه‌له‌م" به‌کاردیټ، به‌لام " پینووس"
مه‌عناکه‌ی له‌قه‌له‌م فراوانتره، چونکه هه‌ر شتیکی پیی بنوسریټ،
وه‌کو ته‌باشیر، ماجیک، فلچه‌ی خو‌شنووسی ده‌گریټه‌وه و له
جوغزی مه‌عنا‌ی قه‌له‌م هه‌تله‌ ده‌بیټ، سه‌ره‌رای ئه‌وه به‌کوردی
خامه‌مان هه‌یه‌که هه‌ر "قه‌له‌م" ده‌گریټه‌وه.

"په‌راو" و "په‌رتووک" له‌خو‌را بو "کتیب" و "ده‌فته‌ر" به‌کار دین، که
هیچ پیوه‌ندییه‌کیان به‌کتیب و ده‌فته‌ره‌وه نییه و هه‌ر "کتیب" و
ده‌فته‌ر"ه‌که به‌کار بیټ چاکتره که له‌کوردیدا تهاونه‌ته‌وه هه‌موو
کوردیک لییان حالی ده‌بیټ.

- زور وشه به‌شیوه‌ی هه‌له‌ به‌کار دین، وه‌کو: "ماندوونه‌ناس"،
سه‌باره‌ت "مه‌له‌وانگه"....هتد بو نمونه:

"ماندوونه‌ناس" که به‌مه‌عنا‌ی "پشوو دریژوخو‌راگر" به‌کار دیټ،
دارشتنه‌که‌ی هه‌له‌یه، چونکه به‌کاره‌ییانی به‌م شیوه‌یه، شتیکی
خه‌یالییه و ئه‌و مه‌عنا‌یه نابه‌خشیټ و ئه‌و که‌سه ده‌گریټه‌وه که
بابای ماندوو نه‌ناسیټ، نه‌ک ماندوو‌یه‌تی، که له‌دنیا‌دا که‌س نییه
خه‌لکی ماندوو نه‌ناسیټ، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بیټ "ماندوو‌یی نه‌ناس"
بیټ.

"سەبارەت" یش بە مەعنای "لەبارەى" و "دەربارەى" بەكار دیت، كە ھەلەھە، چونكە "سەبارەت مەعنای "بەسەبەبى- بەھۆى=لەبەر" دەگەھەنیت و "سەب" ى پېشەوھى ھەر بەشېكى وشەى "سەبەب" ە كەپېئەوھە ماوھ و لە فۆلكلورى كوردیشدا ھەر بە مەعنای "لەبەر" بەكارھاتوھ، نەك "دەربارەى" !

سەبارەت بە تۆ لەم شارە وئلم چۆن دلم دینى تۆ بەجى بئلم؟ ھەرچى وشەى "مەلەوانگە"شە، كە بۆ "مسېح" ى عەرەبى بەكار دى ھەلەبوون و ناتەواوئىكەى زەق و ئاشكرايە، چونكە "گە" پاشگرى شوئىنە و وشەكە دەبئتە "شوئىنى مەلەوانان" نەك "شوئىنى مەلە"، ھەلەت بەھۆى پاشگرەوھە دروست بكرئت، وشەيەكەى ناقوللا و نالەبار دەردەچئت و دەكرى بە پئوانەكردنى بۆ وشەى وەكو "جئوار- جئھوار"، "جئ شتئ"، "جئ گەنم"، "جئ خئوت" ھتد، بكرئتە "جئ مەلە" كە رېك مەعنا راستەكە دەبەخشئت.

سئىھم: بەكارھئتانى رانائى لكائى"ى" بۆ كەسى سئىھمى تاك
دیارە ئەو رانائە لكائە بۆ كەسى دووھمى تاكە، وەكو: تۆ چوو بووئەوھە بۆ بازار، تۆ ھاتبووئەوھە ئئرە، بەلام بەھەلە بەم شئوھە لەژئر كاریگەرى لەھجەى ناوچەى شارەزوو گەرمیاندا بەكار دئت:
كە چووم بەفرەكە توابووئەوھە.....كەدەبى بگوترى" توابوئەوھ، توابووئەوھ".

چوارهم : تیکدان و شیواندنی چەندان وشە و بەکارهێنانیان بە
هەلە

و هکول کۆتان، داکوتین، لی پێچینه‌وه، دابران، ژه‌هردارکردن،
بەستایه‌وه، نیوه‌چل، بە‌خیرهێنان کردن، خۆده‌رباز بوون،
دلخوارا، خەلک خۆشه‌ویست، بناغه‌دارپێژەر، هەوی.....
بە کاریگه‌ری له‌هجه‌ی ناوچه‌یی، که راسته‌کانیان بە ریز به‌م
جۆره‌یه:

کۆتان، داکوتان، لێپێچانه‌وه، دابرین، ژه‌هراوی کردن، بەستیه‌وه،
نیوه‌چل، بە‌خیرهاتن کردن " بە‌خیرهاتن، بە‌خیرهێنان)، خۆ
ده‌ربازکردن، دلخواز، له‌به‌ردلان
(خۆشه‌ویستی خەلک)، بناغه‌دارپێژ، هه‌ویه (ناسنامه)... دیاره هه‌لە
و ناته‌واویی ئه‌و وشانه‌ پوون و دیاره، بۆیه لیکدانه‌وه‌یان بۆ
خوینه‌ری لیزان و ورد و به‌سه‌لیقه‌ به‌جی دیلین.....

پێنجهم: هاتنی چەندان ته‌عبیرو وشه‌ی هه‌لە له‌ سونگه‌ی
وه‌رگیڕانی حه‌رفی یان هه‌ل‌وه‌ بۆ زمانی کوردی
بۆ نمونه: " سه‌رسام ده‌کات" که له‌ وه‌رگیڕانی هه‌ل‌ه‌ی "
یعجبی"ی عه‌ره‌بی- که هیچ پێوه‌ندی به‌سه‌یر و سه‌رسامیه‌وه
نییه‌ هاتوو و مه‌عنای " به‌دلمه‌" ی کوردی
ده‌گه‌یه‌نیت.... هه‌ندیکیشیان له‌ عه‌ره‌بی و زمانی دیکه‌وه
وه‌رنه‌گیراون، ته‌نها شاره‌زایی و نه‌بوونی سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی

دروستی کردوون، وه‌کو " پشکینه‌ر" له‌جیاتی " پشکنه‌ر" بۆ
نموونه:-

چه‌ندان ته‌عبیری دیکه‌ش- که له کوردیدا هه‌ر نین- وه‌رگیرانی
حه‌رفی له عه‌ره‌بی و فارسسیه‌وه، په‌یدای کردوون، وه‌کو:
خویندنه‌وه‌م بۆ میژوو.....

که ته‌رجه‌مه‌ی هه‌له‌ی " قرائتی للتاریخ" ه و کورد شتی وا نالییت،
چونکه ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نییت که من بۆ میژوو شت ده‌خوینمه‌وه،
نه‌ک میژوو ده‌خوینمه‌وه و کوردی ده‌لی:

" خویندنه‌وه‌ی میژوو له‌لایه‌ن منه‌وه"، "میژوو خویندنه‌وه‌م" ..هتد.
هه‌ر له هه‌مان سۆنگه‌وه ته‌عبیری هه‌له‌ی وه‌کو: " پیژی و له
سلیمانی باران باری" که هه‌له‌یه‌کی زه‌قه، چونکه هه‌یچ کوردیک له
ئاخاوتندا به‌" و" ئاوه‌لکرداری کات و شوین و پیکه‌وه نابه‌ستییت و
ئه‌و رسته ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نییت که هه‌م پیژی باران باری، هه‌م له
سلیمانی باران باری و، مه‌رج نیه باران بارینی سلیمانی، پیژی
بووبییت.....

به‌لابردنی واوه‌که رسته‌که راست ده‌بیته‌وه: پیژی له سلیمانی
باران باری.....

به‌هه‌مان شیوه ئه‌م رستانه‌ی خواریش واوه‌که‌یان زیاده و هه‌له‌ن
و، به‌لابردنی (وا)که راست ده‌بنه‌وه.

- به‌م جووره و به‌یارمه‌تی هاوکارانم، ته‌واومان کرد.
- پار و له زانکۆی ئاهه‌نگیان گیرا.....هتد.

چونکه ئه‌و شتانه‌ی که به (و) پیکه‌وه گری ده‌درین ده‌بی هاوچه‌شن بن، نابی ئاوه‌لکرداری کات و شوین، یان چۆنیه‌تی و کات و شوین پیکه‌وه به‌سترین، به‌لام ده‌کری بلین: ئه‌مرۆ و دوینی و پی‌ری، لی‌ره‌و له‌وی و له‌ولا تر، به‌ئازایی و به‌زانایی و به‌وردی...هتد.

- نه‌وت به‌رامبه‌ر به‌خۆراک، که ته‌رجه‌مه‌ی حرفی " النفط مقابل الغذاء" و کورد له‌باریکی وادا ده‌لی: " نه‌وت به‌ خۆراک"، وه‌کو چۆن ئه‌و لادییانه‌ی تری و میوژ و شتی وا ده‌فرۆشن، هاوار ده‌که‌ن:

تری به‌گه‌نم، میوژ به‌ ئارد...نه‌ک: تری به‌رانبه‌ر به‌ گه‌نم و میوژ به‌رانبه‌ر به‌ ئارد!

"هه‌ستا به...ش به‌ ته‌عبیریکی دیکه‌ی ناکوردییی که وه‌رگیرانی حرفی " قام ب... ی عه‌ره‌بییه، وه‌کو، بۆ نمونه: قام بکتابه رساله... " که به‌کوردیی کردوو یانه به " هه‌ستا به نووسینی نامه‌یه‌ک... " و ده‌بوو بیکه‌نه " نامه‌یه‌کی نووسی... " هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر کرداره‌که بشکریته رانه‌بردوو، ته‌عبیره‌که هه‌ر عه‌ره‌بییه، نه‌ک کوردی و کورد " هه‌لده‌ستی به... " ش هه‌ر به‌کار ناهینی....

دیاره ئه‌و ته‌عبیره ناکوردییانه وه نه‌بی هه‌ر له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرین، جاری وا هه‌یه له زمانانی دیکه‌ی وه‌کو فارسیشه‌وه وه‌رده‌گیرین، بۆ نمونه " له پیوه‌ندی له‌گه‌ل... " که ده‌قا و ده‌ق له " در رابطه با... " ی فارسی وه‌رگیراوه و به‌هه‌له له‌جیاتی " له‌مه‌ر،

ده‌بارهی، له بارهی " به‌کار ده‌هینریت و کوردی نییه و کوردی به‌کاری ناهیتی.

- " بابت هه‌یه؟... " بۆ نمونه- که وه‌رگێرانی حه‌رفی " پدرت هه‌ست؟ " ی فارسییه و کورد له‌جیاتی ئه‌و ده‌لی: " بابت لی‌ره‌یه؟ " یان " بابت له‌وێ یه؟ " .

- " تاچه‌ند ساتیکی دیکه میوانه‌کان ده‌گه‌نه جی " - بۆ نمونه-که ته‌رجه‌مه‌ی ناشیانه‌ی " تا لحظاتی دیگر میهمانها می رسند " ه و فپی به‌کوردییه‌وه نییه و کورد له‌جیی وادا ده‌لی " چه‌ند ساتیکی دیکه- یان دوا‌ی چه‌ند ساتیکی دیکه- میوانه‌کان ده‌گه‌نه جی " .

هه‌ر ئه‌و وه‌رگرتنه کوی‌رانه له‌ زمانی دیکه‌وه و ره‌چاونه‌کردنی خه‌سله‌ت و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردیشه وایکردوه چه‌ندان ناوی تایبه‌تی " اسم علم " به‌هه‌له‌ بی‌نه نیو زمانه‌که‌مان، ئه‌مه‌ش به‌هوی وه‌رگرتنی به‌هه‌له‌ له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه.... بۆ نمونه: " ئه‌راگۆن، " پاپلۆ نی‌رۆدا، " ، پۆژی گارۆدی، " ، چارلی چاپلن " له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌عه‌ره‌بیدا پیته‌کانی " گ، پ، ژ، چ،... " نین، ئه‌و وشانه‌ی به‌شیوه‌ی " بابلو نی‌رودا، " روجیه جارودی " غارودی، " ، شارلی شابلن ".... ده‌نوو‌سرین، به‌ زۆری نووسه‌رانی کوردیش، بی‌گۆیدانه ئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ئه‌و پیتانه هه‌ن و کوردی له‌و بواره‌دا له‌عه‌ره‌بی جیا‌یه، کتومت ئه‌و وشانه بۆ نیو نووسینه‌کانیان راده‌گۆیزن، ئه‌وه‌تا " چارلی چاپلن " به‌ شیوه‌ی " شارلی چاپلن " به‌سه‌ر زاری گه‌وره و بچووکی کوردانه‌وه‌یه و، نووسینی کوردی پره له‌ ناوی ناقولای له‌بابه‌تی " ریتشارد " ، که

عه‌ره‌ب له به‌ر نه‌بوونی ئه‌و پیتانه- که له‌گه‌ل نه‌بوونی هه‌یچ ناکریت- به‌ ناچاری وای کردووه و، ئیمه که هه‌مانن، ده‌بی ناوه‌کان ده‌قا و ده‌ق وه‌کو خۆیان وه‌رگرین و بنووسین و چاولیکه‌ری و لاسایی "ریچارد" مان پێ نه‌کاته "ریتشارد"! هه‌ر ئه‌و سه‌لیقه کزییه‌ی زمان وای کردووه مه‌عنای هه‌ندیک وشه‌ی به‌هه‌له‌ لیک بدریته‌وه و تیک بدریت، بۆ نمونه: وشه‌ی "ره‌نجبه‌ر" کراوه به‌ "ره‌نجده‌ر" گوایه: ره‌نجبه‌ر) بابای چه‌وسینه‌ر ده‌گریته‌وه نه‌ک زه‌حمه‌تکیش، که ره‌نجی خه‌لک ده‌بات، به‌لام وا نییه، چونکه "ره‌نجبه‌ر" واته: ره‌نجکیش و زه‌حمه‌تکیش و کابرای چه‌وساوه "به‌ری ره‌نج" هه‌که ده‌بات، نه‌ک "ره‌نج" هه‌که و، له کوردیدا چه‌ندان وشه‌ی دیکه‌ی له‌بابه‌تی "ره‌نجبه‌ر" هه‌یه، وه‌کو "باره‌به‌ر".....

هه‌روا وشه‌ی "شین" و "شینایی" ئه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌ رپوه‌ک هه‌بیته، کراوته "سه‌وز" و "سه‌وزایی" به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی رپوه‌ک سه‌وزه نه‌ک شین، دیاره ئه‌وکاره تیکدانی وشه و شیواندنی ره‌سه‌نایه‌تی زمان و مل پێوه‌نانه به‌ پێچه‌وانه‌ی ته‌وژمی په‌ره‌ستاندن و گه‌شه‌کردنه‌که‌ی و ئه‌گه‌ر وابیته، ده‌بی زمان به‌ته‌واوی هه‌له‌په‌ردیوین و زمانیکی ساخته دروست که‌ین، ئه‌وه‌تا "مه‌حوی" ده‌لی:

به‌هاریکی که، داخۆ بی، نه‌یی، هه‌ی بین و شینی

فه‌له‌ک هه‌ر شینه، سه‌حرا شینه، لیوی جو شینه!

هه‌ر به‌ کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی و ره‌چاو نه‌کردنی تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردی، بی ئه‌وه‌ی پێویست بیته، "ی" یه‌ک ده‌خریته سه‌ر

زۆر وشه‌ی کوردی: مرۆڤی کوردی، سوپای عێراقی، خدر مه‌نگورپی، سلیمان ئاکۆیی، که راسته‌که‌یان، مرۆڤی کورد، سوپای عێراق، خدر مه‌نگور، سلیمان ئاکۆیه و کورد ئاوا به‌کاریان دینی... هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌وه ره‌وتیکی دیکه له‌ نیو نووسینی کوردیدا سه‌ری هه‌لداوه که ده‌یه‌وی پێش به‌ ره‌وتی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی زمان بگریت و سه‌ربه‌خۆیی زمانی کوردی پێپه‌ست بکات و هه‌ر ناویکی له‌ زمانی بیگانه‌وه هاتیبته‌وه نیو کوردیی و له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌نگسازی زمانه‌که‌ماندا توایته‌وه، تیکی بدات و بیباته‌وه سه‌ر بناوانی خۆی، بۆ نمونه: شه‌هاب، فلیم، هه‌دیس... که چه‌نده‌ها ساڵه‌ له‌ نیو کوردیدا تواونه‌ته‌وه، ده‌یانکه‌نه، شیه‌اب، فلیم، هه‌دیس. که له‌ هیچ زه‌مانیکدا شتی وا سه‌یر نه‌کراوه، ئه‌وه‌تا عه‌ره‌ب هه‌ر ناویکی زمانیکی دیکه به‌کاربێتی، به‌پێی خه‌سله‌تی ده‌نگسازی زمانه‌که‌ی خۆی ده‌ی گۆرێ: " حاجی ئۆمه‌ران" ده‌کاته " حاج عمران" و " قه‌لا دزه" ده‌کاته " قلعه دزه" و " پینجۆین" ده‌کاته (بنجۆین) هتد و، فارس هه‌رچه‌نده پیتی "ث" و "ط" و "ظ" و "ص" و "ض" یشی هه‌یه ، به‌لام له‌ گوتندا ده‌ریان نابری و "ثریا" و "طاهر" و "ظه‌ور" و "صابون" و "مریض" بۆ نمونه‌ی ، ده‌کا به: "سوره‌ییا" و "تاهیر" زوه‌ور" و "سابوون"، "مه‌ریز" و کتومت وه‌ریان ناگری... که‌لینیکی دیاری دیکه، که خه‌ریکه ده‌کریته نووسینی کوردیه‌وه، به‌ هه‌له‌ ره‌فتارکردنه له‌گه‌ل پاشگردا که تیکچوونی مه‌عنا و شیوانی زمانی

لى دەكەۋىتتەۋە، ھەندىك جار كە بەكارھىننى پاشگر پىۋىستە،
گۈيى نادىرىتى و لادەبرىت، بۇ نمونە:

مندالەكە گەيشتە پەنا بەردەكە و بەسەرى رۆيشت.

لە رستەكەدا تىدەگەين مندالەكە بەسەربەردەكەدا رۆيشتوۋە،
بەلام لابرندى پاشگرى "دا"، مەئناى تىكداو، چونكە "بەسەرى
رۆيشت"، تەنھا ئەم دوو مەئنايەى ھەيە:

۱. بەھۋى سەريەۋە رۆيشت، ۋەكو چۆن دەلى: بەپى رۆيشت،
ۋاتە: بەھۋى پىيەۋە رۆيشت.

۲. ئامۆژگارى كرد و لەكارى خراپ پىشى پى گرت.

ھەروھە ھەندىك جار دەنووسىن، بۇ نمونە: "لىرە رۆيشت" و
مەبەستىشيان ئەۋەيە كە "لىرەۋە رۆيشت"، كە ديارە، رستەكەى
سەرى ئەۋ مەئنايە ناگەيەنىت و مەبەستى ئەۋەيە كە لىرە نەما .
لەۋ دوو حالەتەدا كە باسماں كرد، دەبوو پىشگر ھەبى، بەلام بە
ھەلە لابرا بوو و لابرندەكەش مەئناى تىكدا بوو، ھەندىك جارپىش
بە پىچەۋانەۋە، نابى پاشگر ھەبىت، كەچى دەينووسن و مەئناى
دەشپوئىن؟ ۋەكو:

"لەم مەسەلەيەدا تىگەيشتەم" كە مەبەستى ئەۋەيە بلى: "لەم
مەسەلەيە تىگەيشتەم"، بەلام پاشگرى "دا" مەئناكەى تىك داۋە و
ۋاى لىكردوۋە ئەۋ مەبەستە نەگەيەنىت و مەئناكەى بىتتە" لەم
مەسەلەيەدا لەشتىك حالى بووم".

جا ھەندىك وشە ھەيە لە كوردىدا كە نە پىشگرىان بۇ زياد
دەكرى، نە پاشگر و بەتەنيا بەكار دەھىنرىن، ۋەكو: ئەۋرۆ،

دوینى، پیرى، پار پیرار، که چى دین به ههله دهلین: له ئه ورپودا، له دوینیدا... که کورد شتى وا نالى... هیندیك جاریش وشه ى (رۆژ) دهخه نه سهر سى وشه که یه کهم و دووهم و سیه م و وشه ى "سال" یش دهخه نه سهر دوو وشه که ى دوایى، رۆژى ئه ورپو، رۆژى دوینى، رۆژى پیرى،... سالى پار، سالى پیرار، که پیم وایه ئه م ههله یه ش هه ر چاولیکه رى زمانى عه ره بیه، به لام له کوردیدا ئه گه ر وا بنوسرین مه عنای پی داگرتن و جهخت کردن (تأکید) ده گه یه نن، بو نمونه: رۆژى دوینى، مه عنای: دوینى هه موو دوینى ده گه یه نى و له گه ل (دوینى) ى رپوت جیا به و، " سالى پار" یش، مه عنای به دریزایى سالى پار ده گریته وه نه ک " پار" به ته نى... بویه ده بی ئه و دوو مه عنایه لیک جیا بگریته وه و تیکه ل نه کرین... چونکه که عه ره ب به دوینى ده لى " یوم امس" و پاریش " العام الماضى"، ئه وه به گویره ى پیوانه و خه سلته ى تایبه ى زمانى عه ره بى وا ده لى و ئیمه له کوردیدا له به رانه ر ئه وانه دوو وشه ى " دوینى" و " پار" مان هه یه و نابى تووشى هه له بین، هه لبه ت بو " پیرى" ش هه روا، ئى ئیمه یه ک وشه یه و له عه ره بیدا دوو و "اول امس" هو، ته نانه ت له زمانى ئینگلیزیدا سى وشه شه The day be fore yesterday که ئه گه ر وه کو وشه عه ره بیه کان ته رجه مه ى حه رفى بکه ین، ده بیته " رۆژه که ى پیش دوینى" و وه کو مه ته لى لى دیت و، دوایى بیرکردنه وه و به راورد نه بیته، بابای کورد مه عنای " پیرى" ى لى هه لئا کرینى....

دیاره ئەم نووسینه کهمیکه له زۆری و پوختهیه که له‌مه‌ر ئەو
هه‌له و که‌موکورتیان‌ه‌ی وه‌کو بژار که‌وتوونه‌ته نیو بیستانی
گه‌شی زمانی کوردی، ده‌نا ئەو باب‌ه‌ته هه‌ویریکی ئاوکیشه و
هه‌ولی شیلگیرانه‌ی هه‌موو لایه‌کی ده‌ویت، جا هیوادارم له‌م
باره‌وه هه‌ست به‌ به‌رپرسیاری نه‌ته‌وایه‌تی بکه‌ینو، ئەوه‌نده‌ی
بۆمان ده‌کرێ زمانه‌که‌مان له هه‌له و په‌له بژار که‌ین و، رێ له
تیکدان و شیواندنی بگرین.

په‌راویزه‌کان

١. کامیران ره‌حیمی، خه‌سارناسی وشه‌سازی له زمانی کوردیدا، گ. زمانه‌وانی، ژ (٣)، زستانی ١٣٨٥ (٢٠٠٦)، ل ١٧.
٢. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سییه‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ٢٠٠٩، ل ٤٣٥.
٣. د. کامل حسن بصیر، زاراوه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، ١٩٧٩، ل ٤٨.
٤. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌گرتووی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا، ١٩٧٦، ل ٧٧.
٥. محمد علی الخولی، معجم علم اللغه النظری، انکلیزی - عربی، مکتبه لبنان، لبنان، ١٩٨٢، ص ١٦٨.
٦. محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، موازه‌راتی خویندنی بالا - دکتۆرا، زانکۆی کۆیه، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦.
٧. کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥٧.
٨. رۆژان نوری عه‌بدوللا، فه‌رهه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٧، ل ١٧٧.
٩. کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥٧.
١٠. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٣٧.
١١. جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی قه‌شه‌نگ، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ١٦.
١٢. رۆژان نووری عه‌بدوللا، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٥٦.

۱۳. كامىل بصير، ھەمان سەرچاۋە، ل ۶۹.
۱۴. كامىل بصير، ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۰.
۱۵. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۱۶. كامران رەھىمى، ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۹.
۱۷. ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۹.
۱۸. مەھمەد ۋە سەمان، گىروگرفتەكانى زاراۋەدانان لە زمانى كوردیدا، ھەولېر، ۲۰۰۴، ل ۶۰.
۱۹. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۲۰. مەھمەد ۋە سەمان، ھەمان سەرچاۋە، ل ۵۹.
۲۱. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۲۲. ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۳۶.
۲۳. كامىل بصير، ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۱.
۲۴. ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۱.
۲۵. سەلام ناوخۇش و نەرىمان خۇشناۋ، ل ۴۳۷.
۲۶. جەمال عەبدول، ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۰.
۲۷. مەھمەد ۋە سەمان، ھەمان سەرچاۋە، ل ۶۰ - ۶۱.
۲۸. كەمال مەعرف (د)، ئەدەبىياتى كلاسىكى و نوڭخۋازى كوردى، چاپى يەكەم، سەلىمانى ۲۰۰۳، ل ۱۲۲.
۲۹. جەمال عەبدول، سەرچاۋە پېشۋو، ل ۴۰.
۳۰. رۇژان نورى عبدالله، سەرچاۋە پېشۋو، ل ۲۲۱.

سه‌رچاوه‌کان

١. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌کگرتووی کوردی، با مبی‌رگ، ئە‌لمانیا، ١٩٧٦.
٢. جه‌مال عه‌بدو‌ل‌ل‌لا، به‌رکولی‌کی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی قه‌شه‌نگ، سلیمانی، ٢٠٠١.
٣. رۆژان نوری عه‌بدو‌ل‌ل‌لا، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٧.
٤. سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سینیهم، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر، ٢٠٠٩.
٥. کامل حسن بصیر (د)، زاراوه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، ١٩٧٩.
٦. کامیران ره‌حیمی، خه‌سارناسی وشه‌سازی له‌ زمانی کوردیدا، گ. زمانه‌وانی، ژ (٣)، زستانی ١٣٨٥ (٢٠٠٦).
٧. که‌مال مه‌عروف (د)، ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوی‌خوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٣.
٨. محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، محازه‌راتی خویندن‌ی بالا - دکتورا، زانکۆی کۆیه، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦.
٩. محه‌مه‌د وه‌سمان، گیروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولیر، ٢٠٠٤.
١٠. محمد علی الخولی، معجم علم اللغه النظری، انکلیزی - عربی، مکتبه لبنان، لبنان، ١٩٨٢.

مۆرفۆفۆنیمی (ی) له زمانی کوردیدا

زانبار مه‌حمود عه‌لی

پیشه‌کی

یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان ئه‌وه‌یه، که هه‌ر زمانه و خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی. به‌هۆی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌شه‌وه، له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی تردا جودا ده‌کرینه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیته ئه‌م زمانانه به‌ته‌واوه‌تی له‌هه‌ر سی ئاسته‌که‌دا، واته ئاسته‌کانی: ده‌نگسازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازی هاوبه‌ش بن. هه‌ندی تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه، له‌زمانیکدا هه‌یه و له‌زمانیکی تردا نییه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و زمانانه، له‌یه‌کدی جودا بکاته‌وه و پرسه‌نایه‌تی و بته‌وی و سه‌ربه‌خۆی ئه‌و زمانانه بپاریزیته و، له‌گه‌ڵ زمانه دراوسیه‌کانیدا، یان خیزانه زمانی ده‌سته خوشکی جودا بکاته‌وه و خۆی بپاریزیته، له‌په‌رینه‌ی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی، که هه‌یه‌تی خۆی ده‌پاریزیته. بۆنموونه له‌زمانیکدا وا ریک ده‌که‌ویته، هه‌ندی وشه‌ی ئه‌و زمانه، چه‌ند پیتیک له وشه‌کانی له‌سه‌ره‌تای وشه‌که، یان نیوه‌راستی وشه‌که، یان کۆتایی وشه‌که‌دا، خۆنمایش بکات، یان په‌نگه له هه‌رسی حالته‌که‌دا به دیار بکه‌ویته و، په‌نگه له‌وه‌سی حالته‌ی باسما

کرد، تەنى له دوو حالەتيان، يان يەككىيان دەربكەويّت. بېگومان ئەمەش بەپىيى سىروشت و تايبەتمەندى ھەرزمانىك دەگۆرپىت و، لەگەل زمانىكى تردا جودا دەبيّت لەدەرکەوتنى فۆنيمەکان، لە نيو وشەکانى زمانەكەدا، بېگومان ئەوەى ئيمەش مەبەستمانە فۆنيمي "ى" يە ، لە زمانى كوریدا، وەك مۆرفوفۆنيم، تيشكىك بخەينەسەرى و، ھىچ نەبيّت، بۆ ئەوانەى دواى ئيمە، لەسەرى دە نووسن، بتوانين تۆزىك رېگەيان، بۆ رۆشن بکەينەو. لەکۆتايىشدا ھىقيدارم بابەتيكى سوودمەند بيّت، ئەگەر توانى بيّت، ھىندەى گەردیلەيەك خزمەتى زمانە شيرينەكەم کرد بيّت، ئەو جىگەى شانازيە، بۆمن. ھىچ بابەتيك بەبى كەموکورپى ناييّت، گرنگ ئەو يە ئيمە بتوانين كەموکورتىيەکانى يەكدى بە بابەتى زانستى پر بکەينەو و خزمەتى زمانەكەمانى پى بکەين.

تەوەرەى يەكەم:

مۆرفوفۆنيمي (ى)، وەك: دەنگ، پييت، فۆنيم، مۆرفيم، لە زمانى كوریدا، كە برىتين لە :

سەرەتا بابزانين مۆرفوفۆنيم چيە؟

مۆرفوفۆنيم: لە ئەنجامى ئەرك بينينى مۆرفيمەکاندا، لە پرووى بەكارھيئانەو کاتيک مۆرفيمەکان دەکەونە پال يەكترەو، ھەر يەك لە يەكەکانى ئاستى مۆرفولۆژى و فۆنولۆژى بناغەى دروستکردنى پيوەندى نيوان مۆرفولۆژى و فۆنولۆژى پىك دەھينن. لە ئەنجامى كارتىکردنيان لەگەل يەكتردا و بەھوى

كارىگەرى دەنگى دەوروبەريانەو شىۋەى مۆرفىمەكان دەگۆرپىن
و دىاركردنى شىۋەى (مۆرف morf)، پىيان دەگوترىت
مۆرفوفونىمك (morphophonemic)، نمونە:

"ى" وەك دەنگ:

ئەو دەنگەيە، لە رىگەى فشارىكى تىشكئاساوه لەرىگەى
سىيەكانەو پالى پىۋە دەنرىت و بەشىۋەيەكى ئاسۋى
دەگوزرىتەو، بەھۋى بىستەو ھەستى پى دەكرىت (فەرھەنگى
ويىستەر). (۱)

"ى" وەك پىت:

ويىنەى ئەو دەنگەيە، كە لە رىگەى ئەندامەكانى ئاخاوتنەو
دەگوزرىتەو و، لە رىگەى ھىماى زمانىيەو، ويىنەمان بۆ
كىشاوہ.

"ى" وەك فونىم:

بەو دەنگانە دەگوترىت، بەجىگۆرپىردىيان، لەگەل دەنگىكى
تردا واتا و فۆرمى وشەكان دەگۆرن. فونىم لە دەنگىش گرنگترە،
چونكە جىاوازى وشەكانمان بۆ دەردەخات. (۲)

بۆ نمونە: مِار يار

"ى" وەك مۆرفىم:

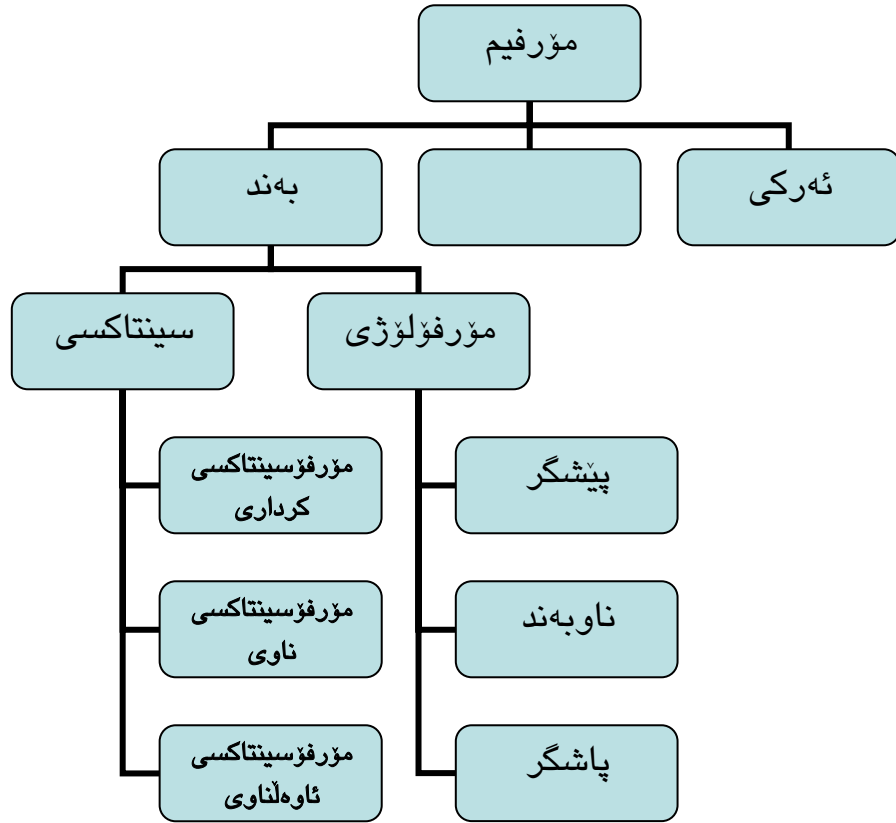
مۆرفىم بچوكتىن يەكەي واتادارى زامانە، يان خاۋەنى ئەركە. مەبەست لەۋەيە مۆرفىم يان واتايەكمان پى دەبەخشىت، يان واتايەكى نويمان بۆ دروست دەكات، لە رىگەي جۆرەكانىيەۋە، مەبەستمان لە دروستكى واتايەكى نوئ، لە رىگەي مۆرفىمى وشە دارىژەۋەيە، كە "ى" ۋەك نمونە مەبەستمانە، كە دواتر باسى دەكەين. لە خوارەۋەش مۆرفىم و جۆرەكانى بە شىۋەيەكى جياۋاز لەۋانەي پىشوو، كە بۆي كراۋە، پۆلىنى دەكەين.

جۆرەكانى مۆرفىم و دابەشكىدىكى تر، كە ئەمانەن:

زمانى كوردى، بەپىي دابەشكىدىكى بنەماي مۆرفولۇژى، بەپىي ئەۋ لىكۆلىنەۋانەي، كە كراۋە زمانى كوردى لەناۋ زمانانى جىھاندا، دەچىتە رىزى زامانە لكاۋەكانەۋە واتە، (agglutinating language)، زۆربەي وشەكانى لەسەرەتا و كۆتايىيەۋە گىرەك دەخاتە سەر رەگ و واتا دەگۆرپىت. ئەمەش ئەۋە دەسەلمىنىت، كە زمانى كوردى خاۋەنى رەسەنايەتى و تايىبەتتى خۆي ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا زمانى كوردى لە رىزى زامانە تىكچرژاۋەكانىشدا، گەلىك ھاۋبەشىيان ھەيە.

بىگومان دىارىكىدىن و پۆلىكىدىكى مۆرفىم ھىندە كارىكى سانا نىيە. بەپىي تۋانا تۋانىمانە مۆرفىم پۆلىن بكەين و لىرەدا بيان خەينە رۋو. مۆرفىم بەچەندىن رىگا پۆلىن كراۋە، بۆيە ناكرىت، بە

تەنھا پىشت بە يەكك لى پۆلىنكردنەكان بىبەستىن. جۆرەكانى
مۆرفىمىشمان پۆلىن كىرەو، كە برىتىن لى :



چەند سەرنجىك لى سەر پۆلىنكردنەكە:
يەكەم:

مۆرفىمە ئەركىيەكان ئەو وشانەن، كە تەنھا لى رىستەدا ئەرك
دەبىنن و واتاى رىستەكە پىكەو تەواۋدەكەن. لى دەرەۋەى

رېستەدا ھېچ بە ھايەكى سىماتتىكىيان نىيە، كە برىتتىن لە: (چونكە، بەلام....ھتد).

دوۋەم:

لە مۇرفىمى بەندى سىنتاكسىدا، ئەو مۇرفىمە بەندانەى دەچنە خانەى (مۇرفۇسىنتاكسى) كىردارىيەۋە، لەگەل كىردارەكاندا ئەرك دەبىنن،

بۇ نىمۇنە: كاتەكانى رابردوۋ، رانەبردوۋ، داخۋازى، ئىلزامى، ئەو مۇرفىمە بەندانەى تىدا ئەرك دەبىنن برىتتىن لە (ئە/دە، ب/داخۋازى و، ب/ئىلزامى...)، ھەرۋەھا نىشانەكانى رېژەى كار ۋەك (دە، بوۋ، وۋە، ...)، لەگەل نىشانەكانى رېستەى ھەۋالى و دانانى، كە لەگەل كىردارەكاندا دەردەكەون، ۋەك (با، بىت، بوبا...)، ھەرۋەھا لەگەل نىشانەكانى بىكەر نادىاردا، كە برىتتىن لە "رې" بۇ رانەبردوۋ "راش بۇ رابردوۋ. بىگومان ئەمانە ۋەك مۇرفىمى بەندى سىنتاكسى كىردارى، ئەرك دەبىنن.

سەبارەت بە پاشگىرى (اندن) ىش دەبىتتە دوۋ جۆرەۋە، يەكەم ۋەك مۇرفىمىكى ۋشەدارپىژ، بۇ نىمۇنە، خەو+اندن خەۋاندن. دوۋەم ۋەك ئەركى رېزىمانى، كە ئىمەش مەبەستمان ئەم جۆرەيانە، بۇ نىمۇنە: قىژە _ قىژاندن. كە ئەمەش يەكىكە لە مۇرفىمەكانى بەندى سىنتاكسى كىردارى. ھەرۋەھا نىشانەكانى كاتى رابردوۋ، كە برىتتىن لە: (ت، د، و، ى، ا) ۋ نىشانەى

رانه بردوش، كه "ئى" يە ، بەشيوەيەكى گشتى لە بكةر نادياردا ئەم جۆرهيان دەردەكەوييت. لەگەل ئەو شەدا نيشانەكانى "نەيكردن" كه پيىك دىن لەمانە: (نا، نە، مە) و جيناوہ لكاوہكانى خاوەنيتيش، كه لە مۆرفۆسيتاكسى كرداريدا رۆلى گرنگ دەبينن، وەك (م، مان)، بۆنموونە: وشەيەكى وەك "دەتتينم". ئەم مۆرفيىمانەى كه ئاماژەمان پيكردن، ھەموويان دەچنە چوارچيوەى مۆرفيىمى بەندى سيتاكسى كرداريىوہ، چونكە رۆل و دەركەوتنيان لەو بەشەدايە و زۆر چالاكن.

سيىەم:

لە مۆرفيىمى بەندى (سيتاكسى) ناويدا، ئەو مۆرفيىمە بەندانەى، لەم بەشەدا دەردەكەون و پيىكھينەرى سەرەكى ئەم جۆرهيانن، واتا ئەم مۆرفيىمانە لەگەل ناودا ئەركى ريزمانى دەبينن، وەك: مۆرفيىمەكانى (ەكە، يىك، ان)و، ھەروەھا لەگەل ئامرازەكانى خستەسەردا، كه پيىك دىن لە ئامرازەكانى (ى، ە)، خستەسەر. ئەم مۆرفيىمە بەندانە، دەچنە چوارچيوەى مۆرفيىمى بەندى ريزمانى (سيتاكسى) ناويىوہ.

چوارەم:

مۆرفيىمى بەندى (سيتاكسى) ئاوہلناوى، ديارترين مۆرفيىمى بەندى سيتاكسى ئاوہلناوى، لە فۆرفيىمە بەندەكانى سيتاكسيىدا، واتا لەگەل ئاوہلناودا ئەركى سيتاكسى بيبينن بریتين لە: (تر،

ترين)، لە چوارچىۋە مۇرفىمە بەندە سىنتاكسىيەكان دايە، لە ھەگبەى ئاۋەلناۋدا.

تېيىنى: لە جۆرى مۇرفىمى بەندى (سىنتاكسى) كرايدا، مۇرفىمى بەندەكانى خاۋەنىتى، لەگەل مۇرفۇسىنتاكسى ناۋى و مۇرفۇسىنتاكسى كراداريشدا، ئەرک دەيىن، كە ئەمانەن:

بۆنمونه: دەتېنم/ مۇرفۇسىنتاكسى كرادارى
شارەكەم/ مۇرفۇسىنتاكسى ناۋى

تەۋەرەى دوۋەم: (ى) لە ئاستى دەنگسازيدا:

زانستى فۇنۇلۇژى، يەككە لە ئاستەكانى زمان، ھەر زمانە و سىستەمى فۇنۇلۇژى تايبەت بەخۇى ھەيە، دەستىشانكردى ئەم ئاستەش پىشت بە فۇنۇم دەبەستىت، چونكە فۇنۇم بچوكترىن دانەى زمانە و بەگۆرىنى ھەمان فۇنۇم لەگەل فۇنۇمىكى تردا، دەبىتتە ھۇى گۆرىنى فۇرم و واتاى وشەكان.

لەزمانى كوريدا ۋەك ھەر زمانىكى تر دوو جۆر دەنگى سەرەكى ھەيە، كە ئەمانەن:

يەكەم: نەبزوين:

ئەۋ دەنگەيە، كە لە گوتندا، ئەۋ ھەۋايەى لە سىيەكانەۋە لە كاتى ئاخاوتندا دىنە دەرەۋەۋ توشى بەربەستىك يان نىمچە بەربەستىك دەبىت. دەنگەكانىش ئەمانەن: (ب، پ، ت، ج، چ، ح،

خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن،
 ھە).

دوۋەم: بزوين:

ئەو دەنگانەن لەكاتى گۆکردنجاندا، ئەو تەوژم و پالەپەستۆيە
 ناكەويته سەريان، كە برىتين لە ئەمانە: (ا، ە، و، و، ۆ، ى، ى)،
 (ھەندى نووسەر_ "ى" و "وى" ىش بەدوو بزوين دادەين).

پىتى بزوينى (ى) و رەمزە دەنگىيەكانى، كە ئەمانەن:

پىتى بزوينى "ى" لەزمانى كورديدا، بە چەندىن شىۋە خۆى
 دەنويىت و بە پىى سازگەى دروستبوونى دەگۆردىت. ھەمان
 شىۋەى ھىما زامانىيەكەيە، بەلام لەكاتى گۆكرندا ھەرىپتە و بەپىى
 بركە و گۆكردى گۆرانى بەسەردا دىت. بىگومان ئەمەش يەكىكە
 لە تايبەتمەندىيەكانى سىستەمى فۆنولوژى كوردى. رەمزە
 دەنگىيەكانىش. (۳)

كە ئەمانە:

- [ى] ئەمە كورته و كەمگىرە، ۋەك (كردى، بردى)
- [ى] ئەمەيان كەمىك كراۋەيە، ۋەك (ديارى)
- [ى] ئەم جۆرەيان درىژە و گىرە، ۋەك (پىر، شىر)

(ى) = يى :

- [ى] كراۋەيەو تۆزىك درىژە، ۋەك (دى)
- [ى] لەۋەى پىشوو كەمتر كراۋەيە، ۋەك (دى)

دەرکەوتنى / اى / وەك فۆنىم لە زمانى كوردیدا:

فۆنىم چىيە؟

فۆنىم برىتييە لە دەنگە جياوازەكانى زمانىك. فۆنىم بەو دەنگانە دەگوتىت، كە لە وشە يەكدا جيگۆر كىيان پى بكرىت لە گەل دەنگىكى ترى نيو هەمان وشە، دەبيتتە ھۆى گۆرىنى فۆرم و واتاى وشەكە و واتا و فۆرمىكى نوى دروست دەكات. (۴)

بۆنمونه: وشە گۆرىنى بۆ فۆنىمى وشەى
نوى

ژان	/ ۱ /	/ اى /	ژين
شىر	/ ى /	/ اى /	شير
دار	/ د /	/ اى /	يار
كەو	/ و /	/ اى /	كەى

وشەكانى (ژان، شير، دار، كەو) بە جيگۆر كرنى فۆنىمەكانى (و ، ى ، ، د ، ا) بە فۆنىمى (ى)، وشەى نوى و واتاى نويمان بۆ دروست بوو، كە برىتين لە وشەكانى (ژين، شير، يار، كەى)، كە لە گەل وشەكانى پيشوودا، لە ڤووى فۆرم و واتاوه تەواو پيچەوانەى يەكترن. كە ئەمەش يەككە لە تايبەتمەندى و ناسينەوهى ئەو دەنگانەى، كە فۆنىمن، چونكە ھەموو دەنگىك فۆنىم نييە، بەلام ھەموو فۆنىمىك دەنگە.

چەند سەرەنجىك لەسەر پىتى (ى) لە ڤووى ڤىنوسەو: (۵)

(۱): پىتى (ى) بزوين واتە (ى: i)

بۆنمونه: زەوى zewi

(۲): پىتى (ى) كۆنسۇنانت واتە (ى: y)

بۆنمونه: يار yar

(۳): پىتىكى (ى) بزوينى زۆر كورت ھەيە، كە لە ڤىنوسى كوردى، بە ئەلفوبىيى لاتىنى نىشانەى (i) بۆ دانراو، وەك لە وشەكانى (ژن jin، من min، بەلام ئەم نىشانەيە، بە ڤىنوسى كوردى، لە ئەلفوبىيى (ئارامى) دا دەرناكەويىت.

(۴): پىتى (ى) بزوين و پىتى (ى) كۆنسۇنانت، واتە (i) بزوين و (y) كۆنسۇنانت، لە ڤىنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى (ئارامى)، كە بە ھەلە پىي دەوترىت ڤىنوسى (عارەبى)، يەك نىشانەى بۆ دانراو، واتە بە (ى) ھىما دەكرىت، بەلام راستىيەكەى وانىيە و لەيەكتىرى جودان و لەكاتى بەدواى يەكتىر داھاتنىدا، پىويستە گرنگى بە ھەردووكيان بدرىت و بنوسرىن.

بۆنمونه: نىيە، زەوييەكە

Niye , zewiyeke

(۵): لەو وشانەى، كە (سى)، پىتى (ى)، بەدواى يەكتىر داين، پىويستە لە ڤووى ڤىنوسەو، ھەر(سى) پىتەكە، بەسەريەكەو بنوسرىت.

بۆنمۈنە: وشەى (ئاۋايى يەكەمان)، دەبىت بەم شىۋەيە بەسەريەكەۋە بنوسرىت (ئاۋايىيەكەمان).

(۶): لە زمانى كوردیدا، دروستکردنى (نيسبەت) لە رېگەى پیتی (ى) ەۋە، دروست دەبىت، بە لكاندى پیتی "ى" بە كۆتايى وشەكەۋە، كە ئەمەش لە ژىر كاريگەرى زمانى عارەبىيەۋە ھاتوۋەتە نىۋ زمانى كوردىيەۋە، جىگەى خۆى گرتوۋە.

بۆنمۈنە: پىنجوین + ى پىنجوینی
ئازاد پىنجوینی

بەلام، ئەۋ ناۋانەى كۆتايان بە پیتی بزوين ھاتوۋە، پىۋىستە بە دوو (ى)، ب بنوسرىت:

بۆنمۈنە: ئەحمەد ئاۋا ، ئەحمەد ئاۋايى
شنىۋ ، شنىۋى
لادى ، لادىيى

ئەگەر ھاتوۋ، ئەۋ ناۋانە خويان، كۆتايان بە پیتی (ى)، ھات بوۋ، ئەۋا پىۋىست ناكات پیتی (ى)، نيسبەتيان بخرىتە پال.

بۆنمۈنە: سلیمانى، كاروان سلیمانى
ئامىدى، خوشناۋ ئامىدى

تەۋەرەى سىيەم: (ى) لە ئاستى وشەسازیدا:

مۆرفۆلۆژى زانستىكە، لە وشە و مۆرفىمەكان دەكۆلېتەوه،
بايەخ بە لىكۆلېنەوه و پىكھاتەى وشە دەدات بە تايبەتى لە ڤووى
پىكھاتەى مۆرفىمەكانىيەوه. (۶)

مۆرفۆلۆژى دوو بەشى سەرەكى هەيه، كە برىتىن لە:

وشەسازى دارشتن:

بايەخ دەدات بە وشەكان لە ڤووى جۆرى پىكھاتنىيەوه و،
وەرگرتنىيەوه، بەبى ئەوهى برۆانېتە ئەركى وشەكان لە
پىكھاتنىيەوه.

وشەسازى ئەركى:

بايەخ دەدات بە پىوهندى نىوان گەردانکردنى وشە و ئەركە
رېژمانىيەكانى. بۆ نموونە: پىوهندى لەنىوان وشەى (گول) و
(گولان).

بەهۆى مۆرفىمى كۆى (ان) بەندى سىنتاكسىيەوه، گۆڤان بەسەر
پىكھاتنى رېژمانى وشەكەدا هاتوووه و، ئەركەكەشى بەدىار
دەكەويت.

گرنكى مۆرفىمى (ى)، لە دارشتنى وشەى نووى و دروستکردنى
واتاى نويدا:

وشەى دارپژراو: لە مۆرفىمىكى سەربەخۆ و مۆرفىمىكى بەندى
وشەدارپژ پىك دىت، لەرېگەى پىشگرىيەكەوه، يان پاشگرىكەوه،
ياخود هەردووكان پىكەوه، دروست دەبيت.

كە بېگومان ئىمە لىرەدا تەنھا مۆرفىمى (ى)، بە نمونە
وەر دەگرىن، كە پىۋەندى بە باسەكە مانەو ەھىە، كە برىتىن لە:

پاشگرى "ى"

ئەم مۆففىمى بەندى وشە دارپىژە، دەچىتە سەر ناو، رەنگى ئەو ناو ە
بەدىار دەخات، كە مە بەست لىي چ رەنگىكە. (۷)

بۆ نمونە: (گە نم + ى)، دەبىتە (گە نمى)، واتە رەنگى پىستى
ئەو كەسە، وەك گەنمە.

پاشگرى "ى"

كاتىك دەچىتە سەر ناوى شوين، دەبىتە ھۆى بەخشىنى نىسبەت
بە ھۆى شوينەو ە.

بۆ نمونە: (ھەولير + ى)، ھەوليرى
(كەركوك + ى)، كەركوكى

پاشگرى "ى"

بچىتە سەر ھەر قەدى يان وشەيەك سىفەتى ئەو وشەيە بە وشە
دارپىژراو ەكە دە بەخشىت:

بۆ نمونە:

بازار + ى بازارى،
شتىك سىفەتى بازارى پىۋە بىت.
بە ھار + ى بە ھارى،

واتە، دوور بېت لەسەرما و گەرما

بەرز + ى بەرزى،

بەرز: مەبەست لە بەرزى ئەو شتەى دەپپۆرىت،

بەلام بەرزى: واتا بەرزکردنەوہى ئاست و توانا.

پاشگرى "ى"

يەككى تر لە تايبەتمەندى مۆرفىمى "ى" ئەوہى، كاتىك دەچىتە
سەر ئاوەلناو، وشەكە لە ئاوەلناوہو دەگۆردرىت بۆ
دروستکردنى ناوى واتايى، ئەبستراكت.

پاك: ئاوەلناوہ + ى، پاكى: ناويكى واتايى

جوان: ئاوەلناوہ + ى، جوانى: ناويكى واتايى

مۆرفىمى "ى" وەك پاشگر، بۆ دروستکردنى ناوى واتايى، ئەم
مۆرفىمە، ناوى واتايى لى دروست دەكرىت بە بوونە پاشكۆى
بەشە ئاخاوتتەكانى (ئاوەلناو، ئاوەلفرمان، قەدى داپىژدراو)،
ناوى واتاي لى دروست دەكرىت،
كە ئەمانەن:

بۆ نمونە:

لە ئاوەلناوہوہ:

جوان + ى (جوانى).

لە ئاۋەلفرمانەۋە:

بەرزى + (بەرزى).

بلىند + (بلىندى)

لە قەدى دارپىژراۋەۋە:

خويندەۋار + (خويندەۋارى)

چەند سەرنجىك لەسەر دەرکەۋتنى مۆرفىمى (ى)، لە كۆتايى
ھەندى وشەكەدا، كە ئەمانەن:

يەكەم:

ئەۋ وشانەى كۆتايان بە پىتى (ى)، ھاتوۋە، پىۋىستە لەكاتى
بەستنەۋەى لەگەل ديارخەرەكەدا، دوو پىتى (ى) بنوسرىت، كە
يەكەمىيان ھى وشەكەيە و دوۋەمىشيان ھى ئامرازى خستنەسەرە.
بۆيە پىۋىستە بەم شىۋەيە بىت:

بۆنمۈنە:

ۋشەكانى (ئازادى) و (رۆشنىبىرى)، ۋەك نمۈنە:

ئازادى ھىۋاى گەلانە.

رۆشنىبىرى ۋلات پىش دەخات.

دوۋەم:

ئەو وشانەى كۆتايان بە پىتى (ى) ھاتوۋە، لە رستەدا لە كاتى
كەسى سىيەمى تاك، يان كۆيى خاۋەنىتىدا، پىۋىستە بە دوو (يى)
بنووسرىن. بەم شىۋەيە:

بۇ نموۋنە:

وشەى (ئازادى)، ۋەك نموۋنە:

كوردەكان ئاشتى خوازن، ئازادىيان لى زەوت مەكەن.

سىيەم:

ئەو چاۋگانەى، كە بە (يائى) ناسراون، واتە لەكاتى
گەردانكردنيان بۇ كارى رابردوۋ ئەوا كاتى رستەكە لە شىۋەى
مۆرفىمى (ى) دەردەكەۋىت. بۆيە پىۋىستە لەكاتى مؤرفىمى
خاۋەنىتىدا بەتايبەتى كەسى سىيەمى تاك و كۆ، پىۋىستە رەچاۋى
نووسىنى دوو پىتى (يى) بكرىت، چونكە يەكىكيان كاتى رستەكەيە
ۋ ئەۋىترىان جىناۋى خاۋەنىتىيە، كە ئەمەش چەند شىۋەيەككىيەتى:

بۇ نموۋنە:

چاۋگى (نووسىن) ۋ (كرىن)، ۋەك نموۋنە:

من نووسىم، تۆ نووسىت، ئەو نووسى

ئىمە نووسىمان، ئىۋە نووسىتان، ئەۋان نووسىيان

من كرىم، تۆ كرىت، ئەو كرىي

ئىمە كرىمان، ئىۋە كرىتان، ئەوان كرىيان.

چوارەم:

هەندى وشەمان هەيە، لە زمانى كورىدا بە دوو (يى) كۆتايى
هاتوۋە، بۆيە پىۋىستە لە كاتى بەستنەۋەيان بە وشەيەكى ترەۋە،
ياخود لە كاتى مۆرفىمەكانى خاۋەنىتىدا، لەرۋوى فىزىكىيەۋە
پىۋىستە، بە سى (يىيى) بنوسرىت، بەلام ئەم حالەتە پىۋىست
ناكات زۆر گرنگى پىبدرىت، چونكە نوسىنى سى (يىيى)
بەسەرىەكەۋە، لەكاتى گۆكرىندا زۆر دژوار دەيىت، كە گۆ بكرىت،
چونكە ئەو سى پىتى (يىيى) يە، لەكاتى گۆكرىندا، لەشىۋەى يەك
بەرگەدا بەسەرىەكەۋە ئاراستە دەكرىت، ۋەك دوو (يى) ئاراستە
دەكرىت، ئەمەش چەند شىۋەيەكىيەتى:

بۆنمۈنە:

ۋشەى (شايى) ۋەك نمۈنە:

شايىيەكەى ئەوان خۆش بوو، شايىيان لى مەكەن بەشىن.

ئەنجام:

ئىمەى مرۆف، لە ژيانماندا هەر كارىكمان كرد، پىۋىستە بگەينە
ئەنجامىك، بىگومان گەيشتنىشمان بەۋ ئەنجامەش ماناي ئەۋەيە،
كە ئەۋ كارەى پىيى ھەستاۋىن توانىۋمانە، ماندوۋبوۋنەكەمان بە
زايە نەچىت. ئەم باسەى ئىمەش بىگومان لەۋ چوارچىۋە
بەرتەسكەى كە باسمان كردوۋە، بىگومان گەيشتۋىن بە

ئەنجامىك، كە لىرەدا بەچەند خالىك باسيان دەكەين، كە برىتين له:

(۱). پىتى (ى)، له هەردوو ئاستى دەنگسازى و وشەسازىدا، بەيەك مۆرف، بەلام بە دوو ئەركى جياواز رۆلى خۆى دەبىنىت و چ وەك فۆنىم و يان مۆرفىم، واتە (ى) مۆرفوفۆنىمە لەزمانى كوردىدا، بىگومان لەهەردوو ئاستەكەدا واتە زۆر چالاكە.

بۆنمونه رۆلى "ى" وەك فۆنىم لە ئاستى دەنگسازىدا:

وشە	گۆرىنى	بۆ فۆنىمى	وشەى نوئى
ژان	/ ۱ /	/ ى /	ژين
شىر	/ ى /	/ ى /	شير

بۆنمونه رۆلى "ى" وەك مۆرفىم لە ئاستى وشەسازىدا:

بۆ نمونه: (گەنم + ى)، دەبىتە (گەنمى)، واتە رەنگى پىستى ئەو كەسە، وەك گەنمە.

(۲). پىتى (ى)، وەك فۆنىم و وەك مۆرفىم، واتە مۆرفوفۆنىمى (ى)، لە زمانى كوردىدا رۆلىكى كاريگەرى هەيە، لە دارشتن و دروستكردى فۆرمى نوئى و واتاى نوئى، لە زمانى كوردىدا، كە ئەمەش بووئەتە هۆى دەولەمەندكردى فەرەنگى زمانى كوردى بە تايبەتى لە ئاستى مۆرفۆلۆژىدا.

بۇ نموۋنە:

بازار + ى بازارى،

شتىيىك سىفەتى بازارى پىۋەبىت.

بەھار + ى بەھارى،

واتە، دوور بىت لەسەرما و گەرما

بەرز + ى بەرزى،

بەرز: مەبەست لە بەرزى ئەو شتەى دەپپوورىت،

بەلام بەرزى: واتا بەرزکردنەۋەى ئاست و توانا.

(۳). پىتى (ى) لە رىنۋوسدا توشى چەند گىرفتىكىمان دەكات

گرنگىرىنيان لە رىنۋوسدا، بۇنموۋنە، پىتى (ى) بزويىن و پىتى

(ى) كۆنسونا، واتە (i) بزويىن و (y) كۆنسونا، لە

رىنۋوسى كوردى بە ئەلفوبىيى (ئارامى)، كە بە ھەلە پىيدەوترىت

رىنۋوسى (عارەبى)، يەك نىشانەى بۇ دانراۋە، واتە بە (ى) ھىما

دەكرىت، بەلام راستىيەكەى وانىيە و لەيەكترى جودان و لەكاتى

بەدۋايەكتر ھاتنىاندا، پىۋىستە گرنگى بە ھەردووكيان بدرىت و

بنوسرىن.

بۇ نموۋنە: نىيە، زەۋىيەكە

Niye , zewiyeke

(۴). لە نىۋ وشەكانى زامانى كوردىدا، وا رىك دەكەۋىت، ھەندى

ۋشەى ئەو زامانە، چەند پىتىك لەۋشەكانى لە سەرەتاي ۋشەكە،

يان نيوهراستى وشهكه، يان كۆتايى وشهكهدا، خۆنمايش بكات، يان رهنگه له ههرسى حالتهكهدا به ديار بكهويّت و، رهنگه له و سى حالتهتى باسماں كرد، تهنى له دوو حالهتيان، يان يهكيكيان دهر بكهويّت. بيگومان ئەمەش به پيى سروشت و تاييه تەمەندى هەر زمانىك دەگۆرپىت و، له گەل زمانىكى تردا جودا دەپىت له دهر كهوتنى فۆنيمه كان، له نيو وشه كانى زمانه كهدا، بيگومان ئەوهى ئيمەش مەبه ستمانه فۆنيمى "ى" يه ، له زمانى كورديدا، وهك مۆرفوفۆنيم، له هەر سى حاله كهدا، رۆلى خۆى دەبينىت، به يهك فۆرم، به لام به ئهركى جياواز دهر دهكهويّت.

<u>سهرتا</u>	<u>نيوهراست</u>	<u>كۆتا</u>
"ى" وهك فۆنيم	"ى" وهك فۆنيم	"ى" وهك
مۆرفيم		
مار	ژان	پاك
يار	ژين	پاكي

سەرچاۋەكان:

- (۱). د. عەزىز گەردى، كېڭىنەسى، ۲۰۱۳، ھەولېر.
- (۲). د. نەرىمان خۇشناۋ، دەنگىسى، ۲۰۱۳، ھەولېر.
- (۳). د. مەھمەد ئەمىن ھەورامانى، فىلۇلۇژى زىمانى كورى، ۱۹۷۳، بەغداد.
- (۴). د. پ. وريا عومەر ئەمىن، ئاسۋىيەكى زىمانەوانى، ۲۰۰۹، ھەولېر.
- (۵). رېنۋوسى يەگگرتۋوى كوردى، كۆرى زانىارى كوردستان، ۲۰۰۵ ھەولېر.
- (۶). پ. ى. رەفىق شۋانى، وشەسى، زىمانى كوردى، ۲۰۱۱، ھەولېر.
- (۷). د. مەھمەد مەروف فەتەح، م. سەبەح رەشىد، چەندلايەنىكى مۇرفۇلۇژى، ۲۰۰۶، سلىمانى



رېياز مستهفا: وهرگيران له کورترين پيناسهيدا نهويه که مانای دهقیک له زمانیکه وه بؤ زمانیکی دیکه بگوازيته وه

سازدانی: فهريدون سامان

رېياز مستهفا، وهرگير و نووسهر، له دايکبووی سالی ۱۹۶۲ شاری پواندن، له ناوه پاستی سالی ۱۹۷۹ بؤته پيشمه رگه - له بهر نه وهش نه يتوانيوه قوناخه کانی خویندن ته واو بکات، دواي نه نفاله کان له ئيران گيرساوه ته وه، له دواي راپه رينه وه له بواری نووسين و وهرگيراندا کار دهکات و نووسين و بابه ته وهرگير دراوه کانی به بهر بلاوی له گوڤار و رۆژنامه کانی کوردستان بلاوکراونه ته وه، تائيستا زياتر له (۳۰) کتیب و ناميلکه ی له بواره جياجياکاندا چاپ و بلاوکراونه ته وه. گوڤاری زماناسی سه بارهت به بايه خی زمان و هونه ری وهرگيران بؤ خزمه تکردي کولتووری کوردي، روه به روه ی چه ند پرسياړیکی کرده وه:

* نایا مه رجه وهرگير له کاتی وهرگيرانی دهقیکدا واتای دهقه
نه سلبيه که بگه يه نيیت؟

- بيگومان، نه گهر وهرگيران نه يتوانی مانای دهقه نه سلبيه که
بگه يه نيیت چۆن به وهرگيران داده ندریت، وهرگيران له کورترين

پیناسه‌یدا ئەو‌هیه که مانای ده‌قیک له زمانیکه‌وه بو زمانیکی دیکه بگوازیته‌وه، جا ئەو گواستنه‌وهیه تا جوانتر بیټ و نزیکتر بیټ له ده‌قه ئەسلییه‌که ئەوا به وەرگیرانیکی باشتر و سەرکه‌وتووتر داده‌ندریټ. له‌بیرمان بیټ که وەرگیران به هونەر داده‌ندریټ، ئەو هونەر‌ه‌ش دوو پایه‌ی بنه‌ره‌تی هه‌ن: یه‌که‌میان تیگه‌یشتن له‌و زمانه‌ی که لیبه‌وه وەریده‌گیریت، دوو‌میشیان دارشتنه‌وه و جیکردنه‌وه‌ی ئەو تیگه‌یشتن و هه‌لینجانه‌ی که وەر‌تگرتووه له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو زمانه‌ی که بو‌ی وەر‌ده‌گیریت. به‌م پیه‌ی ئه‌رکی وەرگیر گواستنه‌وه و گه‌یاندنی مانا و ناو‌ه‌رۆکی ده‌قه ئەسله‌که‌یه به‌ خوینه‌رانی خۆی.

*** راتان چیه‌ به‌رامبه‌ر ئەو وەرگیرانه‌ی که ده‌ستکاری ده‌ق ده‌که‌ن، وه‌ک کور‌ت‌کردنه‌وه یان ئیختیزال‌کردن؟**

- من پیم وایه‌ ده‌ستکاری‌کردن و کور‌ت‌کردنه‌وه، یان زیاد‌کردنی ده‌ق له‌ واتای راسته‌قینه‌ی وەرگیران که‌م ده‌کاته‌وه، بو‌یه له‌گه‌ڵ ئەو شیوازه‌ نیم و وای ده‌بینم که وەرگیران ده‌بیټ رسته‌ به‌ رسته‌ ئە‌نجام بدریت و وەرگیر ویرای له‌به‌رچاو‌گرتنی گشت ئەو خه‌سله‌ت و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که وەرگیر ی باشی پی‌ ده‌ناسریته‌وه، پیویسته له‌ هه‌مانکادا به‌رپرسانه و به‌ ئە‌مانه‌ته‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ده‌قه ئەسلییه‌که‌دا بکات.

*** مه‌به‌ست چیه‌ له‌وه‌ی که ده‌گوتریت وەرگیر ده‌بیټ شیوازی زمانه‌ی ده‌ربیرینی نووسه‌ر بیاریزیت؟**

- بېگومان ھەموومان دەزانين که نووسەران تايبەيمەندى و خەسلەت و شىۋازى تايبەت بە خۆيان ھەيە لە نووسىندا. نووسەر ھەيە لەدەربرين و قسەکردنى ئاسايى خۇيدا نوکتەباز و دەم بەپيکەنين و گالتەچيىە، نووسەرى وا ھەيە لەسەرەخۆ، وردەکار، وريا و لە ھەمان کاتدا قسەکانى بەھيما و پيچوپەنا دەردەبريٹ، ھيواش ھەيە وشک و رەقەکارە و ھيچ ناسککاري و گالتەوگەپيک نازانيٹ، بمانەويٹ يان نا ئەو تايبەتمەنديانە لە نووسينەکانيشياندا رەنگ دەدەنەو، بۆيە وەرگيڤرى باش ئەوھيە کہ بتوانيٹ ئەو خەسلەت و تايبەتمەنديانە لە وەرگيڤرانەکەيدا رەنگ پي بداتەو، بۆ ئەمەش پيويستە وەرگيڤر بەشيۋەيەکی گشتى شارەزاييک لە نووسەرەکە وەدەست بخات و بە ورياييەو مامەلە لەگەل دەربريني نووسەرەکەدا بکات، نەک خەسلەت و تايبەتمەندى و شىۋازى نووسەرەکە پشتگويى بخا و بيان کاتە قوربانى شىۋازى دەربريني خۆى.

*** وەرگيڤر دەتوانيٹ زامانيکى گونجاو لەگەل دەقە ئەسلەکە بدۆزيتەو؟**

- بە ھەلە نەچين کہ زامانى تايبەت و گونجاو لەگەل دەق جياوازە لە ئاواز و ئەو فۆرمەي که نووسەر دەقيکى پي دەنوسيت، بۆ نمونە نووسەر ھەيە بە زامانى قسەکردنى ئاسايى خەلک کہ رۆژانە پي دەدوين کتبيک يان بابەتيک دەنوسيت، نووسەريکى دیکە بە زامانى ئەدەبى و باوى نووسين و بە پەيرەوکردن و لە بەرچاوغرتنى ريزمان و بنەما و ريساکانى زمان بابەت يان

کتیبیک دهنوسیت، له و حاله‌ته‌دا وهرگیز دهبیت کتیب یان بابه‌تی یه‌که‌م به هه‌مان زمانی (عامیانه) وهربگیریت و کتیب و بابه‌تی دووهمیش به زمانی ئه‌ده‌بی باو و به ره‌چاوکردنی بنه‌ما و ریساکانی زمانی خو‌ی وهربگیریت. ده‌توانین نمونه‌یه‌کی دیکه باس بکه‌ین که پیم وایه مه‌به‌سته‌که باشته‌ر پوون دهبیته‌وه: ده‌قییک سه‌د سال به‌ر له ئیستا نووسراوه، دیاره شیوازی قسه‌کردن و دهربرین و ته‌نانه‌ت لایه‌نی ریزمانی و رینووسیش به به‌راورد له‌گه‌ل قسه‌کردن و دهربرین و رینووس و ریزمانی ئه‌مپۆ جیاوازی هه‌یه، وهرگیز نابیت ئه‌و ده‌قه‌ی که سه‌د سال به‌ر له‌مپۆ نووسراوه به‌ زمان و شیوازی قسه‌کردن و دهربرینی ئه‌مپۆ وهربگیریت، وه‌ک چۆن ناشکریت نووسین و ده‌قییک که ئه‌مپۆ نووسراوه به‌ زمان و دهربرینی سه‌رده‌میکی پیشووتر وهربگیریت، یانی بۆ هه‌ر وهرگیزیک مه‌رجه و پیویسته که لایه‌نی میژوویی ئه‌و ده‌قه‌ی وه‌ری ده‌گیریت به‌ ته‌واوی له‌به‌رچاو بگریت.

*** له هه‌لبژاردنی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی دروست و خوشئاوازدا ئه‌رکی وهرگیری شاره‌زا چیه‌؟**

- دیاره له هه‌موو زمانه‌کاندا، وشه‌یه‌ک بۆی هه‌یه چه‌ندان واتای جیاوازی هه‌بیت، یان به پیچه‌وانه چه‌ندان وشه که له نووسین و گوکردندا وه‌ک یه‌کن که‌چی ته‌نها یه‌ک واتایان هه‌یه، وهرگیری باش دهبیت زۆر ئاگادار بیت و لێ تیک نه‌چیت، دهبیت له‌میانی خویندنه‌وه و له چوارچیوه‌ی رسته‌دا به‌ته‌واوی وشه‌و ماناکان

ساغ بىكاتهۋە و لە ۋەرگىرانياندا وشەى گونجاو و ئەو وشەىيەى
 كە لە ھەمووان جوانتر و خۇشئاوازترە لەشۋىنيان دابىتت. ئەگەر
 ھەندىك لەو ۋەرگىردراۋانەى لاي خۇمان لەگەل دەقە
 ئەسلەكانياندا بەراورد بىكەين، بە دۇنيايەۋە بە چاۋى خۇمان
 دەبىنين كە ۋەرگىرپى بەرپىز نەيتۋانىۋە ھەندىك مانا و وشە و
 دەستەۋاژە بە باشى تى بگات و ساغيان بىكاتهۋە و ئىنجا وشەى
 گونجاو و خۇشئاوازيان لە شۋىندا دابىتت، ھەر خىرا خىرا
 نووسىنەكەى بە حسابى خۇى ۋەرگىراۋە و گۇڧارو رۇژنامەيەك
 يان دەزگايەكى بلاۋكردنەۋەش بى پىداچۋونەۋە و
 ھەلسەنگاندنىك يەكسەر بۇيان چاپ و بلاۋكردۇتەۋە و
 خستۋويانەتە بەردەستى خۋىنەران. بەداخەۋە نەبوۋنى چاۋدىرى
 و پىداچۋونەۋە و ھەلسەنگاندنى دەق، چ نووسىن چ دەقى
 ۋەرگىردراۋ زۇر زيان دەگەيەنىتت و لەھەموو رۋويكەۋە
 پاشاگەردانى و بىسەرۋبەرى بەدۋاى خۇيدا دىتتت. مەبەستم لىرە
 ئەۋە نىيە كە سانسۇر بخرىتتە سەر ۋەرگىران و نووسىن. ھەر
 ئەۋە سانسۇرە كۇمەلایەتى و دىنيانەى كە زۇرجار دەستى
 ۋەرگىر و نووسەرەكان دەبەستت كەم نىن تا سانسۇرى
 دىكەشيان بىنەسەر. سانسۇر لەگەل ھەلسەنگاندن و رەخنە و
 پىداچۋونەۋە جياۋازى ھەيە. ھەلسەنگاندن و رەخنە و
 پىداچۋونەۋە بەپىچەۋانەى سانسۇر خزمەتى پرۇسەى نووسىن و
 ۋەرگىران دەكەن.

* باسی ده‌زگاکانی بلاوکردنه‌وهت کرد، رۆل و ئه‌رکی ئه‌و

ده‌زگایانه چۆن ده‌بینیت؟

- وێرایی هه‌بوونی چهند دامه‌زراوه‌یه‌کی تایبته‌ت به‌ وه‌رگێرێان، به‌داخه‌وه به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پێویستی و بایه‌خی وه‌رگێرێان بۆ ئێمه، رۆل و به‌ره‌میان دڵخۆشکه‌ر و به‌پێی پێویست نییه. من واده‌زانم به‌ پله‌ی یه‌که‌م ئه‌رکی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌ رۆشنبیرییه‌کانییه‌تی ده‌زگایه‌کی چالاک پێک بێنیت که هه‌موو تواناکانی بواری وه‌رگێرێان بگریته‌ خۆی، بودجه‌یه‌کی شیایوی بۆ دابین بکات و ده‌سته‌یه‌کی به‌ئاگاش ده‌ستنیشان بکریته‌ بۆ دیارکردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌ بیانیه‌یه‌ پێویسته‌ وه‌رگێرێرینه‌ سه‌ر زمانی کوردی. ئه‌گه‌ر تا ئێستا داینه‌مۆی وه‌رگێرێان هه‌نگاو و ئاره‌زوو و سه‌لیقه‌ی شه‌خسی بووبیت که هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ گله‌یی هه‌لناگریته‌، ئیدی کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ که به‌رنامه‌ی بۆ دابریژریته‌ و ئۆرگانیزه‌ بکریته‌.

* وه‌رگێر چۆن ده‌کاریته‌ له‌ وه‌رگێرانه‌که‌یدا بنه‌ما و رێزمانی

نووسه‌ره‌که‌ له‌به‌رچاو بگریته‌؟

- له‌به‌رچاوگرته‌ی رێزمان و بنه‌ما و رێساکانی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ مه‌رجیه‌کی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی هه‌ر نووسینیک داده‌ندریته‌. به‌داخه‌وه ئێمه ئه‌وه‌نده‌ی بایه‌خ به‌ وشه‌ و پوخته‌ و ته‌ته‌له‌کردن و پاراوێراگرته‌ی وشه‌ ده‌ده‌ین هینده‌ گرنگی به‌ لایه‌نی رێزمان و بنه‌ما و رێساکانی زمانی خۆمان ناده‌ین، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ زمانی کوردی له‌ باری فراوانی و وشه‌وه‌ زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌

و زیاده پرهوی نییه، ئه گهر بلیین له زمانه کانی ده و روبه رمان دهوله مه ندر نه بیته هه ژارتر نییه، که ئه مهش مایه ی شانازییه بو گه له که مان، به لام له باری ری زمانه وه جیی داخه که به هوی که م بایه خدانه وه هیشتا زور کیشه ی زمانه وانی و کیماسیمان هه ن، بو چاره سه رکردن و نه هیشتنی ئه و کیشه و کیماسییه زمانه وانیانه پیوستیمان به هه ول و ماندوو بوونیکی زور و به ده زگا و دامه زراوه ی گه وره و که سانی شاره زا و زمانزان و دل سو ز هه یه، ئه م کارهش تا زوو به کریت باشتره. من سه رم سو ر ده مییت له حکومه تی خو مان که پاره یه کی زور له هه ندیک بواری زور که م بایه ختر خه رج ده کات، که چی ئاوا له ئاست پرسیکی وا گرنگ بیده نگه و هیچ هه نگاویکی جیدی له و باره یه وه نانیت. به م پییه وه رگیره ش وه ک که سیک که به شیوه یه کی گشتی سه رو کاری له گه ل پرۆسه ی نووسیندا هه یه، ده توانیت رۆلیک با رۆله که ی تاکه که سیش بیته بگیره یته، بویه وه رگیره ی باش ویره ی له به رچاو گرتن و وردبوونه وه له ری زمان و بنه ما و ری ساکانی ئه و زمانه ی که ده قه ئه سه له که ی پی نووسراوه، پیویسته زور به وریایی و به رپر سیاریتییه وه مامه له له گه ل کاره که یدا بکات.

*** ئه ی کورته یان درێژدادریی نووسینه که چون ره چاو ده کریت؟**
 - من له گه ل کورته کردنه وه و درێژکردنه وه ی ئه و بابه ته نیم که وه رده گیره دریت، وه رگیره یان وه ک نووسین نییه تا به که یفی خوت بینووسیت و مامه له ی له گه لدا بکه یته، وه رگیره ی سه رکه وتوو له کاتی وه رگیره یاندا ده بیته که رسته یه کی خوینده وه بتوانیت

ماناکه ی له چوارچیوهی رسته یه کی دیکه ی زمانی دووه مدا بگه یه نیتته خوینه رانی خو ی. هه موومان ده زانین هه ندیک له نووسهران مه بهستی خو یان زور به کورتی ده رده برن، به شیکی دیکه یان به پیچه وانه وه زور در یژداری ده کهن و له سه ریه ک جهخت ده کهنه وه و دیسان جهخت ده کهنه وه. وه رگی ری باش ده بیته نه وه هه ردوو حاله ته ره چاو بکات و له و چوارچیوهیه ده رنه چیته که ده قه نه سه له که ی تیدا گونجیندراوه. خو نه گهر وه رگی ری به که یفی خو ی ده قی کی کورتی در یژ کرده وه و در یژداری تییدا کرد و چوارچیوه و سنووره کانی ده قه نه سه له که ی نه پاراست، ناتوانین پی بلین وه رگی ریان، بیگومان نه وه وه رگی ریان نییه به مانا راسته قینه که ی خو ی. به رای من واباشتره وه ها وه رگی ری که به سو دوه رگرتن له ناوه رۆکی نه وه نووسینه و زانیاری و به هره کانی دیکه ی خو ی، له جیاتی وه رگی ریان کاری نووسین بکات.

*** زۆرینه ی نووسهرانی ئیمه کی شه ی خالبه ندیان هه یه له نووسیندا، نه ی وه رگی ری ده بیته بایه خ به خالبه ندی بدات؟**

- بیگومان وه رگی ری ده بیته بایه خ ته واو به خالبه ندی بدات. ئاشکرایه که له نووسین و نه ده بیاتی کلاسیکی نه ک ئیمه به لکو هی میلله تانی ده وروبهریشمان ره چاوی خالبه ندی نه کراوه. خو شبه ختانه ئیستا نووسهرانی ئیمه ش به لاسایی کردنه وه ی دارشتنی نووسهرانی دیکه به تایبته لاسایی کردنه وه ی نووسهره رۆژئاواییه کان بایه خ به و خاله ده دن. بیگومان خالبه ندی زور

یارمه‌تی تیگه‌یشتنی باسه‌که ده‌دات و ده‌بیټ نووسه‌رانمان به وردی ئاگادار بن و له شوینی پۆیست نیشانه‌کانی وه‌ک پرسیار، سه‌رسورمان، دوو خالی له‌سه‌ریه‌ک، هیلی سه‌ری دیڤ، ویڤگول، پارانتیز، سی خالی به‌دواییه‌ک و خالی کۆتایی رسته دابنن، چونکه فه‌رامۆشکردنی ته‌نها یه‌کیک له‌مانه رهنگ بیټ مانای ته‌واوی رسته‌یه‌ک بگۆریت. وه‌رگێڤیش ده‌بیټ وه‌ک نووسه‌ر له دارشتنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی لای خۆی به‌ته‌واوی ره‌چاوی خالبه‌ندی بکات، به‌لام ئه‌و خالبه‌ندیه‌ی وه‌رگێڤ مه‌رج نییه‌ وه‌ک هی نووسه‌ری ده‌قه ئه‌سه‌له‌که‌ بیټ، به‌لکو ده‌بیټ به‌پیی پۆیست و دارشتنی وه‌رگێڤه‌که‌ بیټ، چونکه وه‌ک پێشتر باسمان کرد هه‌ر زمانه و دارشتنه‌وه و رسته‌سازی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، خالبه‌ندیش ده‌بیټ له‌چوارچۆیه‌ی ئه‌و دارشتن و رسته‌سازیه‌دا ئه‌نجام بدریت.

*** چ جوړه وه‌رگێڤانیکی چیرژی ده‌قه ئه‌سه‌له‌که ده‌پاریزیت و خوینه‌ریش ماندوو ناکات؟**

- وه‌ک باوه و زۆر جار باسیش کراوه، تا ئیستا وه‌رگێڤان به‌سی شیواز کراوه: وه‌رگێڤانی وشه‌به‌وشه، وه‌رگێڤانی رسته به‌رسته، سییه‌میشیان وه‌رگێڤانی ئازاد و به‌پیی تیگه‌یشتنی وه‌رگێڤ له ناوه‌رۆکی ده‌قه‌که. هه‌موو وه‌رگێڤ و خوینه‌ریکی باش ده‌زانیت که جوړی یه‌که‌م خراپترینی وه‌رگێڤانه‌کانه، چونکه نه‌ده‌توانیت مانای ده‌قه ئه‌سه‌له‌که بگه‌یه‌نیت و نه‌چیرژیکیش به‌خوینه‌ر ده‌به‌خشیت، سه‌ره‌پای شیواندنی لایه‌نی زمانه‌وانی، چونکه هه‌ر زمانه و بنه‌ما

و ریزمان و شیوازی رسته‌سازی تایبته به‌خوی هه‌یه. جۆری سییه‌میش ئەمانه‌تی وه‌رگێرانی تیدا نابیت و ده‌توانین بلیین له‌ قالی وه‌رگێران ده‌رده‌چیت و ده‌کریت پیی بگوتریت وه‌رگێرانی به‌ده‌ستکاری یان ئاماده‌کردن، به‌لام وه‌رگێرانی جۆری دووهم واته رسته به‌رسته باشتترین وه‌رگێرانه و ده‌توانیت مانای ده‌قه‌که بگه‌یه‌نیت، تاموچیت و ئەمانه‌تی ده‌قه ئەسله‌که بپاریزیت. خوینه‌ر له‌و جۆره وه‌رگێرانه ماندوو نابیت و زۆر دلنیايه، به‌لام بیگومان ویرای ئەمانه‌ش هه‌لبژاردنی ده‌ق زۆر گرنگه. وه‌رگێر ده‌بیت ده‌قی باش و ئەوه‌ی که خوینه‌ر پیوستی پی هه‌یه و داوای ده‌کات هه‌لبژیریت، پاشان ده‌بیت ورده‌کاری و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌رگێرانی باش و ئەو خالانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسمان کردن ر‌ه‌چاو بکری. ئەوه‌ش ناشارمه‌وه که من چیت له‌ ده‌قی شیعی وه‌رگێردراو وه‌رناگرم، له‌ به‌رئه‌وه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌قی شیعی مامه‌له‌کردنه له‌گه‌ل هه‌ستونه‌ست. جگه له‌مه‌ش ده‌قی شیعی هاوسه‌نگی موزیکی تیدایه که له‌ کاتی وه‌رگێرانداندا زۆر ئەسته‌مه بپاریزیت و ون ده‌بیت.

* زۆر له‌ وه‌رگێره‌کان په‌نا ده‌به‌نه به‌ر فه‌ره‌نگی وشه و زاراوه‌کان، ئیوه ئەمه چۆن ده‌بینن؟

- ئەرکی وه‌رگێر، داوی هه‌لبژاردنی ئەو ده‌قه‌ی که وه‌ری ده‌گێریت بریتیه له‌ گواستنه‌وه و گه‌یاندنی مانا و ناوه‌رۆکی ئەو ده‌قه به‌خوینه‌رانی خوی، جا ئەو مانا و ناوه‌رۆک گواستنه‌وه‌یه تا جوانتر و زیاتر مایه‌ی تیگه‌یشتن بیت باشت‌ره و کاره‌که

سه‌رکه‌وتووتره، بیگومان وەرگیر مافی خۆیه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی به‌باشترین شیوه‌ ئه‌نجام بدات و‌پ‌رای تواناکانی خۆی، ده‌ست بۆ گشت ئامراز و فاکته‌ره‌ یارمه‌تیده‌ره‌کان درێژ بکات. فه‌ره‌نگی وشه‌ و زاراوه‌کانیش فاکته‌ریکی یارمه‌تیده‌ره‌ و ده‌توانیت سوودی لی و‌ه‌رگیریت. من ده‌بیت دانی پ‌یدا بنیم که له‌ کاتی و‌ه‌رگیراندا قه‌ت فه‌ره‌نگی وشه‌ و زاراوه‌کان له‌ته‌ک خۆم دانانیم، پ‌یم وایه‌ به‌م شیوه‌یه‌ باشتر فی‌ری زمانی فارسی ده‌بم، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ه‌ندیکجار بۆ زیاتر دل‌نیا بوونه‌وه‌ له‌ وشه‌یه‌ک که گومانم لی ه‌بیت یان نه‌یزانم، ده‌چم له‌نیو کتیب‌خانه‌ بچوکه‌که‌ی خۆمدا فه‌ره‌نگیکی وشه‌ و زاراوه‌کان سه‌یر ده‌که‌م، یان جاری وا ه‌یه‌ ه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ پرسیار له‌و هاو‌پ‌ی و براده‌رانه‌م ده‌که‌م که فارسی ده‌زانن.

*** به‌لای تۆوه‌ سه‌ختترین لایه‌نی کاری و‌ه‌رگیران کامه‌یه‌؟**

– له‌راستیدا ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م کاری و‌ه‌رگیران زۆرن، ه‌ندیکیان په‌یوه‌ندیان به‌ کاتی و‌ه‌رگیران و ه‌ندیکیشیان په‌یوه‌ندیان به‌دوای و‌ه‌رگیران ه‌یه‌. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌قی زمانیکی دیکه‌ی جیا له‌زمانی خۆت، خۆی له‌خۆیدا سه‌خته، چونکه‌ و‌ه‌رگیر جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بیت زمانی یه‌که‌م، مه‌به‌ستم ئه‌و زمانه‌ی که بۆی و‌ه‌رده‌گیریت، زۆر باش بزانیته‌، پ‌یویسته‌ ئه‌و زمانه‌یش که لێه‌وه‌ و‌ه‌رده‌گیریت باش بزانیته‌ و شاره‌زای بیت، ئینجا خودی ئه‌و ده‌قه‌ی که و‌ه‌ریشی ده‌گیریت پرسیکی دیکه‌یه‌. ئایا

نووسه‌ری ده‌قه ئه‌سه‌له‌که توانیویه مه‌به‌سته‌کانی خو‌ی به‌شیوه‌یه‌کی باش، ره‌وان و بی‌گریوگۆل ده‌ربهریته‌؟

ئایا وه‌رگه‌ر شاره‌زایی و پاشخانیکی هزرری و ره‌وشنبیری له‌باره‌ی بابه‌تی ده‌قه‌که هه‌یه؟ ره‌نگه وه‌رگه‌ر یه‌که له‌ بواریکی دیارکراودا باش شاره‌زا بیته و بتوانیته له‌و بواره‌دا به‌باشی وه‌رگه‌ر یه‌ته، به‌لام له‌ بواریکی دیکه‌دا وا نه‌بیته. بیگومان ئه‌گه‌ر ویستی به‌هه‌ر هۆکاریکه‌وه بیته له‌ بواری دووه‌دا وه‌رگه‌ر یه‌ته سه‌رکه‌وتوو نابیته، چونکه پاشخان و باکگراونده ره‌وشنبیرییه‌که‌ی ده‌ره‌قه‌تی وه‌رگه‌ر یه‌ته بابه‌ته‌که نایه‌ته. بویه من واده‌بینم وه‌رگه‌ر ئه‌گه‌ر بیه‌ویته به‌باشی ئه‌رکی خو‌ی به‌جی بگه‌یه‌نیته ده‌بیته زۆر ورد و به‌هه‌سه‌له‌یه‌کی باش مامه‌له‌ له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا بکات، هه‌میشه ده‌بیته ئه‌وه‌ی له‌بیر بیته که وه‌رگه‌ر یه‌ته کاریکی سه‌خته، ئاسته‌نگه‌کانی یه‌که و دووان نین، له‌هه‌مانکاتدا به‌ره‌پرسیاریتیکی گه‌وره‌شه. له‌گه‌ل ئه‌مانه هه‌موویش من پیموایه تیگه‌یشتن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئیدیۆم سه‌خته‌ترین لایه‌نی کاری وه‌رگه‌ر یه‌ته. هه‌ر زمانه و ئیدیۆم و هیما‌ی تایه‌ته به‌ خو‌ی هه‌یه، که ته‌نها له‌ ره‌وی ماناوه ده‌کره‌ته وه‌رگه‌ر یه‌ته. هه‌ر وه‌رگه‌ر یه‌ته شاره‌زایی له‌ ئیدیۆم و هیما و کونوکه‌له‌به‌ر و ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و زمانه نه‌بیته که لێیه‌وه وه‌رده‌گه‌ر یه‌ته، وه‌رگه‌ر یه‌ته‌که‌ی باش ده‌رناچیه‌ته و توشی گه‌رفتی گه‌وره ده‌بیته.

***پیتان وایه ئیستا کاری وه‌رگه‌ر یه‌ته بووه‌ته به‌شیک له‌ بازه‌رگانیکردن نه‌که به‌ره‌پرسیاریه‌تی؟**

- من وای نابینم وه‌رگه‌ر یه‌ته بووبیته به‌شیک له‌ بازه‌رگانیکردن، چونکه هیشتا له‌ کوردستان بازه‌رگیک نییه به‌ناوی بازه‌ری کتیب، تا ئیستا

ئەو کەسە کتیبیک بۆ دەکاتەو، مەگەر بەدەگمەن دەنا لە ڕووی مادییەو سوودیکی پێ ناگات، بەلام دەتوانین بۆین هیشتا ئەو بەرپرسیتییە جەنابت باسی دەکەیت دروست نەبوو و زۆربە ی ئەو کارانە ی لە بواری نووسین و وەرگێران بەتایبەت لە بواری وەرگێراندا دەکرین بە باشی ریک نەخراون و بیبەرنامەیی و بیسەرۆبەریان پیوێ دیارە. جگە لەمانە لە کوردستان هیشتا رەخنە و هەلسەنگاندن و بەدواداچوون بۆ کتیبیک کە بۆ دەبیته‌و بە پێی پیویست بوونی نییە، کە من پیم وایە ئەمە گەورەترین کیماسی و بەر بەستە لە بەردەم ریکخستن و راستە پیکردنی پرۆسە ی نووسین بەگشتی و وەرگێران بەتایبەتی. من پیم وایە ئەگەر ئەو بەر بەست و کیماسییانە چارەسەر کران و ئەو کەسانە ی کە کاری وەرگێران دەکەن ڕووبە ڕووی بەرپرسیتی کرانەو و ناچار کران پابەند بن بە چوارچیوێکانی کاری وەرگێران، ئەو دەم وەرگێران بیته بەشیک لە کاری بازرگانی جیی نیگەرانی نابیت. بە پیچەوانەو من وای دەبینم لەو کاتەدا پرۆسە ی وەرگێران خیراتر و باشتەر دەچیتە پیش، بەلام لە بیرمان نەچیت بازاری کتیب بە تەنها لەم بەشە ی کوردستان ئاسان نییە دروست ببیت، چونکە ژمارە ی خوینەرانی لێرە بەو رادە یە نییە. پیم وایە وەک قۆناغی دەستپیک دەبیت میکانیزمیک بدۆزیتەو کە خوینەرانیمان لە هەردوو بەشی باشوور و ڕۆژھەلاتی کوردستان، کە لەو هەردوو بەشەدا یەک رینووس کاری پێ دەکریت و دیالیکت و شیوہزاری زۆربە ی خەلکە کەش یە کە، پیکەو بەستیتەو. لەو حالەتەدا ژمارە ی خوینەرانیمان لانی کەم دوو بەرابەر دەبنەو و داخوایی کتیب زۆر دەبیت و بەم شیوہ یە بازاری کتیب دروست دەبیت.

تورکمانه کانی عیراق و مافه کولتوورییه کانیان

ئەسەد ئەربیلی

بەر له دەستپیکردنی تووژینه وه که م، به پیویستی دهرانم ئاماژه به وه بکه م که ئەم تووژینه وه یه له چه ندین سه رچاوه ی باوه رپیکراوه وه وه رگیراوه و پشتی پی به ستراره، که له کۆتایی تووژینه وه که دا ئاماژه یان پی کراوه. به م پییه، بوونی هر سه رنج و ره خنه یه ک له سه ر ئەم بابته له لایه ن نوو سه ران و شاره زایانی میژوو وه وه، خو شحالم ده کا و له پیشه کیدا سو پاسیان ده که م.

زمانی تورکمانی :

زمانی تورکمانی یه کیکه له زمانه هره کۆنه کانی جیهان، به پیی به لگه نامه میژوو ییه کانه وه که راستیان سه لمینراوه، زمانی تورکمانی هر له کۆنه وه له ناوچه کانی ناوه راستی ئاسیا ناوی هاتوو و بوونی خو ی هه بووه. زمانی دایک و دیالیکته جیاوازه کانیشی تا ئیستا نه گۆردراون و بگره ویرای گشت ئەو

گۆرۈنكۈر خىزايانەنى كە بەسەر زاماندا دىن، كەچى زامانى تۈركمانى ھەر ۈك زامانىكى رەسەن تۈنۈيۈپتە خۇى بپارىزى و پەتتى بوونى خۇى لە دەست نەدا. لە رووى ياسا زمانە وانىيەكان و سىستەمى گراماتىكە ۈە زۆر بەيان لىك نزيكن. لە بەكار ھىتانى ئەلفوبىيەكانە ۈە، ناۈچە لە گەل ناۈچە جياۈازى ھەيە بۇ نمونە لە ۈلاتە تۈركمانىيەكانى كە پىشۈۈتر لە ژىر دەسەلاتى يەككىتى سۆقىتەدا بوون ۈەك ئۆز بەكستان، تۈركمانستان، قىرغىزستان، كازاخىستان، تاجىكستان، ئەلفوبىيى كرىل و لاتىنيان بەكار دەھىنا بەلام تۈركمانەكانى عىراق ئەلفوبىيى عەرەبىيان بەكار ھىناۈە. ۈەلى ۈيراي بوونى ئەم جياۈازىيە لاۈەككىانە، كەچى لە بنەرەتدا بەشىۈەيەكى بەرچاۈ لىك نزيكيان ھەيە.

مىژۈۈى تۈركمانەكان لە عىراقدا :

ۈەك مىژۈۈ بومان دەگىرپتە ۈە كە پىش بلاۈبوونە ۈەلى ئايىنى ئىسلام، تۈركمانەكان لە ناۈچەكە بوونيان ھەبوۈە، چ لە ۈ سەر دەمە و ھەتاۈەكو ئەمروش، يەككى بوونە لە پىكھاتە سەرەككىيەكانى ئەم ناۈچەيە. تۈركمانەكان بو ماۈەيەكى زۆر لە ژىر دەسەلاتى ئىمپراتۈرىيەتى ئىرانى ساسانى ژياۈن. ساسانىيەكانى نىشتەجى لە خاكى عىراقدا بە رەچەلەك تۈركمان بوون كە بەشىكى زۆرىيان لە پىكھاتەى سوپاي ئەۈ ئىمپراتۈرىيەتە بوون. بەر لە ھاتتى ئايىنى ئىسلام گروۈپەكانى ئەلنەساترە و مانەۈيەكان كەمپىنىكى گشتىيان لەسەرانسەرى ئەم خاكە

جىيەجىيە كۆرد و تۋانىيان زۆربەي دانىشتۋان بىكەنە كرىستىيان و تۋركمانەكانىش بەشىكى چۈونە رېزى ئاينى كرىستىيانەكان، كە ئىستاش رېژەيەكى ديارىكراوى لە تۋركمانەكانى كەركۈوك و ھەندى ناۋچەي دىكە و تۋركمانەكانى قەلای كەركۈوكىش گشتىيان كرىستىيان. تا ئىستا بەلگەيەكى بەرجەستە نىيە بۆ ئەۋەي بزائرى تۋركمانەكان لە چ سالىكدا نىشتەجىي عىراق بوون. بەلام تابلۇ و تاشەبەردە نووسراۋەكانى سەردەمى سۆمەرىيەكان كەبە شىۋەنووسىنى كۆنى بزمارى نووسراون، ئەۋە دەسەلمىنن كە تۋركمانەكان بەشىك بوونە لە گەلى سۆمەر و لە ناۋەرەستى ئاسيا بەرەو رۆژھەلات ھاتوونە بەمەبەستى كشتوكالىكردن و گەران بەدۋاي ژيانىكى ئارام و بەختەۋەر و سەقامگىر. لە يەككە لە تاشەبەردە بزمارىيەكانى سۆمەرىيەكان زياتر لە ۵۰ پەنجا وشەي تۋركمانى بەكارھىنراۋە كە تا ئىستا ئەم وشانە لە زمان و دىيالىكتە جياۋازەكانى تۋركمانىدا بەكاردەھىنرىن. بەشىكى ئەم تاشە بەردىنانەش لە مۆزەخانەي نىۋدەۋلەتى "لۇقەر" لە فرەنسادا پارىزراون.

مىژوونووسان و شارەزايانى بوارى مىژوو لە قۇناغى دوۋەمى مىژوۋى عىراقدا ئامازە بە گەرانەۋەي شەپۇلى تۋركمانەكانى ئاسىي ناۋەرەست بۆ خاكى عىراق دەكەن، كە ئەم سەردەمە، سەرەتاي سەرھەلدانى شارستانىيەتى دەسەلاتى عەرەبى ئىسلامى بوو، كاتىك سوپاي موسلمانەكان بە سەركردايەتىي عوبەيدوللا كورى زياد لە سالى ۵۴ى كۆچى بۆ

بلاوکردنه‌وهی ئاینی ئیسلام رووی کرده ناوچه‌ی تورکمانستان، به‌لام نه‌یتوانی خاکه‌که‌یان داگیر بکات به‌هۆی لی‌هاتوویی تورکمانه‌کان له به‌رکاهینانی تیر و که‌وان و ر‌مه‌کانه‌وه، کاتی‌ک عوبه‌یدوللا پرسى ئەمانه کین هینده به شاره‌زاییه‌وه ئەم چه‌کانه به‌کاردینن، که ئافره‌تیک به‌ناوی قه‌به‌ج خاتوون سه‌رکردایه‌تیان ده‌کات؟ له وه‌لامدا پینان گوت ئەمانه تورکمانه‌کانن. سه‌رچاوه‌ی ئەم رووداوه می‌ژووویی به‌قه‌له‌می می‌ژوونووس ته‌به‌ری له کتی‌بی به‌ناوبانگی "تاریخ الامم و الملوک" له‌لاپه‌ره ٢٢١دا هاتووه که تییدا به‌م شیوه‌یه باس له رووداوه‌که ده‌کات و ده‌لیت:

- عوبه‌یدوللا کورپی زیاد له مانگی ره‌بیعی یه‌که‌می سالی ٥٤ کۆچی که ده‌کاته ٦٧٣ زایینی سوپایه‌کی مه‌زنی بو داگیرکردنی خاکی "جه‌یحون و بوخارا و بیکه‌ند" به‌سه‌رکردایه‌تی خۆی نارد و له جه‌نگی‌کی خویناویدا هه‌رچه‌نده کردی نه‌یتوانی ده‌ست به‌سه‌ر ئەم خاكانه‌دا بگرئ و سوپای به‌رگریکاری به‌رامبه‌ر به‌سه‌رکردایه‌تی "مه‌لیکه قه‌به‌خ خاتوون" بو. لی‌ره‌دا عبیدالله سه‌رسامی خۆی بو ئەم به‌ره‌رچه‌دانه‌وه نواند و پرسیماری له‌م هۆز و نه‌ته‌وه‌یه کرد و دوا‌ی موسلمانبوونی دانیشتیوانی ئەم ناوچانه عبیدالله بریاری دا ٢٠٠ جه‌نگاوه‌ری ئەم سوپایه ره‌وانه‌ی خاکی عی‌راق بکات و بو ئەوه‌ی نیشته‌جی بن و سوپای به‌رگریکاری ئیسلامی له ناوچه جیا‌وازه‌کانی عی‌راق بلاو کرده‌وه که به‌شیکیان له به‌سه‌ره نیشته‌جی کران. ئیتر له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی ئەم سوپایه تورکمانه که زۆربه‌یان جگه له کاته‌کانی جه‌نگ و

شهره‌کاندا کاری کشتوکالی و بازرگانییان ده‌کرد و له‌گه‌ل پیکهینانی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری توانییان خۆیان له‌گه‌ل پیکهاته نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی دیکه‌ی عیراقددا بگونجینن و به‌م شیوه‌یه له عیراقددا مانه‌وه. به‌شیکی زۆری پیکهاته‌ی سوپای ئەمه‌وییه‌کان له تورکمانه‌کان پیک هاتبوو .

- ته‌به‌ری له به‌شی نۆیه‌می هه‌مان کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "تاریخ الامم و الملوک" له‌لایه ره ١٤٤ دا ده‌لی: "یه‌زید کورپی هوپیره دوا‌ی گه‌مارۆیه درێژخایه‌نه‌که‌ی ابوجعفر المنصور نه‌یتوانی زیاتر له‌مه به‌رگه بگری بۆیه شاری واست و هیزه‌که‌ی که له ٢٣٠٠ جه‌نگاوهری تورکمانی خه‌لکی بوخارای راده‌ست کردن". هه‌روه‌ها ته‌به‌ری بۆمان ده‌گیریتته‌وه هه‌ریه‌ک له زانا و میژوونووسانی به‌ناوی "هه‌مه‌دانی و به‌لازهری" دووپاتیان کردووه‌ته‌وه که ژماره‌ی دانیشتوانی تورکمانه‌کانی عیراق له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا زۆر زیادی کردووه و به‌شیکی زۆری ئەسپسواران و تیرهاویژانیان له‌به‌ره‌رایه‌تیکردن و وه‌ستانیان دژ به‌هیرشه‌کانی خاچپه‌رسته‌کانه‌وه به‌کاره‌یناوه و له سه‌رده‌می خه‌لیفه موعته‌سه‌م بیلا شاری سامه‌رای تایبه‌ت بو تورکمانه‌کان دروست کرد، که ئەوسا یه‌کیک بوو له جوانترین شاره‌کان و ناوی پیشووتری (سره من رأی) بوو. زیاتر له ٥٠ هه‌زار له تورکمانه‌کانی خال و خوارزاکانی خۆی که گشتیان جه‌نگاوهره چاونه‌ترسه‌کان بوون تییدا نیشته‌جیی کرد.

له لایه کی دیکه وه ناودار الجاحظ له نووسینه کانیدا باسیکی تیروته سهلی ئازایه تی و نه به ردی و بیترسی جهنگاوه رانی کردوه و نمونه ی ئازایه تی و وه فادارییان بو هیناوه ته وه. سه ره رای ئه مه ش هه ریه ک له ناودارانی وه ک فارابی، بوخاری، خوارزمی، بهیرونی و سه رخه سی به ره چه له ک تورکمان بوون و به لام ناوی ئه م ناودارانه شیویندراون و به فارس و ئیرانی ناویان هاتوه، که به هیچ شیوه یه ک به لگه ی به رجه سته کراو نییه که بیسه لمینی ئه وانه تورکمان نین .

تورکمانه کان بهر له وه ی باوه ش به ئاینی ئیسلام بکه ن، به ئوغوز و ئه لغه ز و خه وارزمیه کان ناسرا بوون، به لام پاش موسلمان بوونیان به تورکمان ناسران که له دوو پیکهاته ی به یه ک لکینراوه وه ناویان ده رکه وت ئه ویش تورک ئیمان، واته ئه و تورکانه ی که باوه ریان به ئیسلام هینا و موسلمان بوون .

هیژ و ده سه لاتی تورکمانه کان له عیراق هه تا سه رده می سه لجوقیه کان له په ره سه ندن دابوو. له م سه رده مه دا سه رکرده ی سه لجوقیه کان (توغرول بیک) له سالی ۱۰۵۵ کۆچی، خه لیفه ی عه بباسی (القائم بأمر الله) ی له ده ست (بوه یه ییه کان) پزگار کرد. وه له م ماوه یه دا چه ندین ئیمارات و ده وله تی تورکمانی پیکهینرا له وانه:

- ۱- ئیماراتی ئه تابه گی له موسل (۱۱۲۷ کۆچی - ۱۲۳۳ زایینی).
- ۲- ئیماراتی ئه تابه گی له هه ولیر (۱۱۴۴ کۆچی - ۱۱۵۰ زایینی).

۳- ئىماراتى ئىواقىيە لە كەركووك (۱۱۸۴ كۆچى - ۱۱۹۳ زايىنى).

۴- دەولەتى جەلائىرى (۱۳۳۹ كۆچى - ۱۴۱۰ زايىنى).

۵- دەولەتى سەلجوقى (۱۰۵۵ كۆچى - ۱۱۵۷ زايىنى).

۶- دەولەتى قاراقيونلو (۱۴۱۱ كۆچى - ۱۴۸۶ زايىنى).

۷- دەولەتى ئاق قويونلو (۱۴۶۸ كۆچى - ۱۵۰۸ زايىنى).

بەلام لە زەمانى عوسمانىيەكان توركمانەكان بە كۆمەل نەھاتوونەتە ناو خاكى عىراق. بۇ زانىنى زياترىش پەيوەندى نىوان خەلىفەكانى عوسمانىيەكان و توركمانەكانى عىراق زۆر لاواز بوو ، ھۆيەكەش دەگەرئىتەوۋە بۇ ئەوۋى گوايە زۆربەى توركمانەكان لە مەزھەبى شىعە بوون بەلام عوسمانىيەكان بە مەزھەب سوننى بوون.

كۆمەلە زامانە توركمانىيەكان :

زامانى توركمانى زامانىكى سادە و سەربەخۆيە، لە بارى رىزمانى و پىكھاتەى زامانىيەوۋە زۆر لە زامانى ئازەربى ئازەربايجانەكانەوۋە نىزىكە تا زامانى توركى نوپى توركىا. زامانى توركمانى سەر بە كۆمەلە زامانەكانى (توركى - ئالتاي) يە كە ئەمەش برىتتىيە لە كۆمەلە زامانىك كە (۲۰) جۆرە زامان قسەى پىدەكەن وە نىزىكەى (۱۳۵) مىليۇن كەس ئەم زامانە بەكاردىننىت و دابەشى چوار كۆمەل دەكرى:

يەكەم: كۆمەلە زامانى باشوورى پۇژھەلات (ئويغورىيە).

دوومە: كۆمەلە زامانى باشوورى رۇژئاوا (ئەلغەزىيە). سېھەم:
 كۆمەلە زامانى باكوورى رۇژھەلات (ئەلتائىيە).
 چوارەم: كۆمەلە زامانى باكوورى رۇژئاوا (كىياكىيە).

نووسىنەۋەى توركمانى يەكەم جار كە بە ختى بزمارى بوۋە،
 لەپاشان لە ميژوودا گۆرانی بەسەردا ھاتوۋە، لە شيۋەى ويئە و
 نەخشەكىشانەۋە كە لە سالەكانى پېش زايىنى بەكار دەھيئرا، گۆرا
 بۇ نووسىنەۋەى (سەغدى)، پاشان گۆرا بۇ (ئويغورى) بەلام لە
 نيۋەى دوۋەمى سەدەى ھەشتەمى زايىنى، ئىنجا لە سەدەى
 نۆيەمى زايىنى لە رېگاي موبەشيره مەسيحيەكانى عىراقەۋە گۆرا
 بۇ سريانى، پاشان لە سەدەى دەيەمەۋە نووسىنى توركمانى بە
 گشتى گۆرا بۇ ئەلفويىي عەرەبى كە تاكو ئىستاش ھەر
 بەردەۋامە.

زامانى توركمانى دوو لەھجەى ھەبوۋە، يەكەمیان: لەھجەى
 (گوگ تورك)، دوۋەمیان: لەھجەى (ئويغور)، بەلام پاش ھاتنى
 ئىسلام شيۋەزار و ديالىكتەكانى توركمانى زۆر بوون و بەمە
 زامانى توركمانى بە شيۋەيەكى گشتى پىك ھات، ۋە ناويان نا
 زامانى توركمانى.

لېرەدا ئەگەر بەراوردىكى بچووك لە نيوان زامانى توركى و
 توركمانى بكەين، دەبىنين كەۋا زۆر لە يەكتر نزيكن ھەروەكو
 شيۋەزارى عىراقى و شيۋەزارى ميسرىيە لەگەل زامانى عەرەبى
 فوسحا، ھەر چەندە لە يەكتر نزيكن بەلام چەند جياۋازىيەكى
 بچووكيان ھەيە ۋەكو ژمارەى پىت و دابەشكردنى كردارەكان و

فۆنه‌تیک. به‌لام له دوایی‌دا جیاوازییه‌کی گه‌وره که‌وته نیوان تورکمانی و تورکی، ئه‌ویش گۆرینی پیتی تورکی عه‌ره‌بی بوو بۆ پیتی تورکی لاتینی به‌له‌جه‌ی ئیستانبول له‌سالی ١٩٢٨.

تورکمانه‌کان به‌رده‌وام بوون له‌به‌کاره‌ینانی پیتی عه‌ره‌بی له‌خویندن و نووسیناندا، به‌لام خه‌لکی ئازهربايجان شیوه‌ی (سیریلییه) یان به‌کاره‌ینا له‌سالی (١٩٣٧ - ١٩٣٨) دا، تورکمانه‌ عیراقیه‌کانیش تاكو سالی ١٩٩٠ له‌به‌ر رژیمی به‌عس و توندوتیژی نۆکه‌ره‌کانیان به‌ناچاری له‌سه‌ر خویندن و نووسینه‌وه به‌پیتی عه‌ره‌بی له‌رۆژنامه و گۆڤار و ته‌لفزیونه‌کاندا به‌رده‌وام بوون، تا له‌سالی ١٩٩١ دواي راپه‌رینه مه‌زنه‌که و رزگاربوونی عیراق له‌دیکتاتۆریه‌ت، تورکمانه‌کان خویندنیان گۆری بۆ پیتی لاتینی به‌شیوه‌ی ئیستانبول چونکه ساده‌ترین شیوه‌ی قسه و نووسینی تورکی بریتی بوو له‌شیوه‌ی ئیستانبول، به‌مه‌ش له‌قوتابخانه‌کان به‌زمانی تورکی ده‌ست به‌خویندن کرا.

شارستانییه‌ت و رۆلی زانستی تورکمانه‌کان له‌عیراقدا

تورکمانه‌کان بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال له‌عیراقدا حوکمرانیان کرد، شه‌ش ده‌وله‌تی به‌هیز و گه‌وره‌یان له‌سه‌ر خاکی دروست کرد له‌خاکی عیراق دروست کردوه، وا له‌خواره‌وه به‌کورتی ناوین دینین :

١- ده‌وله‌تی سه‌لجوقی.

٢- ده‌وله‌تی ئیلخانی.

۳- دەولەتى قارا قويونلو.

۴- دەولەتى ئاق قويونلو.

۵- دەولەتى جەلائيرى.

۶- دەولەتى صەفەوى.

لە زەمانى سەلجوقىيەكان بزوتتەنەوى بىر و زانست زۆر پەرى سەند و كۆلتوورى توركىمانى بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بىلاۋ بوۋەۋە، مالى پاشايەكان و حاكىمەكان پىر بوون لە پىاۋى زانا و ئەدىب و شاعىرى بەناۋبانگ لە ناۋ توركىمانەكان دا، بەمە داۋاكارى زۆر بوو لە لايەن ھاۋولائىيان بۆ فىركردنى مندالەكانىيان بە زانستەكانى تەفسىر و فىقە و زانستى قورئانى پىرۆز، ھەر و ھا داۋاكارى زۆر بوو بۆ فىربوونى بەلاغە، نەحو، بەيان و ئەدەب و زانستى عەقلى و فەلسەفە و ھەندەسە و ئەستىرەناسى و زانستى موسىقى و زانستى كىمىيا و بىركارى و زانستى مېژوو و جوگرافىيا.

قوتابخانە گىرنگە كۆنەكان لە شارى ھەولېر

۱- قوتابخانەى موزەفەرىيە:

لەم قوتابخانەيەدا باۋكى ابن خولەكان (محمد كورى ئىبراھىم كورى أبى بەكر كورى خولەكان) خويىندويەتى. كە لە سالى (۵۸۶ كۆچى - ۶۳۰ زايىنى) دا لە لايەن سولتان أبو سعید گوگبورى دروست كرايەۋە.

۲- قوتابخانەى مزگەوتى گەورەى قەلات:

ئەم مزگەوتە قوتابخانەکەى له کتییەکەى ئیبنی مسته‌وفى ناوى هاتوو، به ناوى (تاریخ أربل)، وه له سالى (۱۱۲۰ زایینی) دا له لایەن أبو منصور سیر فه‌تکین الحزینی که یاریده‌دهرى زین الدین علی کوچوک بووه له ئیداره‌ی حاکییه‌تى هه‌ولێردا.

۳- قوتابخانه‌ی خانه‌قاي صوفیه:

ئەم جیگایه‌ مزگه‌وت و قوتابخانه‌ بوو، شیخه‌کەى (ابو الحسن علی بن اسماعیل الأربیلی) بوو. هه‌روه‌ها پێی ده‌گوترا (خانه‌قاي ئەلخالیدیە).

۴- قوتابخانه‌ی قایماز :

یان (قوتابخانه‌ی الرباط المجاهدی)، أبو المنصور قایماز کورپی عبدالله دروستی کرد.

۵- قوتابخانه‌ی ئەلعیصمه‌تییه:

له لایەن خاتوو عصمت الدین وه له سالى (۶۷۸ کۆچی - ۱۲۷۹ زایینی)

دروست کرا.

۶- قوتابخانه‌ی غوره‌باء :

أبو سعید گوگبوری و صاحب أربل (سولتان المعظم مظفرالدین گوگبوری) دروستی کرد.

۷- قوتابخانه‌ی ئەلعه‌لائیییه:

له لایەن (علاءالدین کورپی عبدالؤمن) دروست کرا .

۸- قوتابخانه‌ی الأحمدیه:

خانەوادەى مەلا رەسول ئەفەندى لە قەلای ھەولیر دروستى کردووہ.

۹- قوتابخانەى مەلا ئىبراھىم دۆغراماچى:

ئەم قوتابخانەىە لە ناو مزگەوتى ئىبراھىم دۆغراماچى لە قەلای ھەولیرى لە لایەن حاجى ئىبراھىم دۆغراماچى دروست کرا.

۱۰- قوتابخانەى ئالتى پارماغ:

ئەم قوتابخانەىەش لە ناو مزگەوتى ئالتى پارماغ کرایەوہ کہ لە لایەن الشیخ عبدالکریم کورپى الحارث لە سالى ۱۸۵۰ زایینی دروست کرا.

۱۱- قوتابخانەى بازارى گەرہ:

ئەم قوتابخانەىەش لە ناو مزگەوتى گەرہى بازار کرایەوہ کہ ناوى مزگەوتەکہ (مزگەوتى حاجى داود) بوو وە لە لایەن (حاجى داود کورپى حاجى أحمد کورپى سولەيمان ئاغای الأربىلى) دروست کرابوو.

۱۲- قوتابخانەى شىخ محمد:

ئەم قوتابخانەىە لە ناو مزگەوتى (الشیخ چۆلى) کرایەوہ.

۱۳- قوتابخانەى دیرە برۆشە:

ئەم قوتابخانەىە لە ناو مزگەوتى (دیرە برۆشە) کرایەوہ لە گەرہكى عارەبان لە لایەن ئافرەتىكى تورکمانى کہ ناوى (فاتیمە خان) بوو، لە سالى ۱۲۶۳ کۆچى دروست کرا.

ھەر وہا بە دەیان قوتابخانە لە ناو مزگەوتەکان و مەسجیدەکان لە ھەولیر کرایەوہ بۆ فیرکردنى خەلکى موسلمان بە نووسین و

خویندى قورئانى پىرۆز و فىربوونى زانستى مەنتىق و حساب و صرف و نەحو.

بەلام پاش چەند سالى ترهەندى له قوتابخانەى نوئى كرايه وه له هەولير بو ئافره تانىش چونكه پيشتر بو ئافرهت خویندن نەبوو لهو قوتابخانە نوينا نەمانەن:

۱- قوتابخانەى اربيل الأولى:

ئەم قوتابخانەيه له جيگاي پاريزگاي هەوليرى ئيستا بوو، پاشان گواسترايه وه بو جيگايه كى تر و له جيگاي ئەو (قوتابخانەى موزەفەرييهى كوران) كرايه وه.

۲- قوتابخانەى اربيل الثانية:

جيگاي ئەم قوتابخانەيه له پشت خەستەخانەى كۆنى هەليير بوو، پاشان ناوه كەى گۆرا به (قوتابخانەى النهضة).

۳- قوتابخانەى اربيل الثالثة:

جيگاي ئەم قوتابخانەيه له گەرەكى تەعجیل بوو، پاشان ناوه كەى گۆرا بوو به (ئەلفەيصەلييهى كوران) له جيگايه كى تر.

۴- قوتابخانەى ئەلخالدييه:

جيگايه كەى نزىك گۆرستانى شىخ عمر بوو .

۵- قوتابخانەى ئيبين خوله كان:

جيگايه كەى له ناو شار و بەرامبەر به گۆرستانى گەورەى هەولير بوو، تاكو ئيستا بينايه كەى ماوتە وه به لام بە داخه وه بووه به سەنتەرى پۆليسى ناو شار.

۶- قوتابخانەى قەلاتى كچان:

له گه‌ره‌کی قه‌لات بوو، له نزیک ده‌رگای باشووری قه‌لات، به‌لام دووایی گواسترایه‌وه بو گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌ی ئیستا، نزیک سینه‌مای سیروانه.

7. قوتابخانه‌ی خانه‌قای کچان:

جیگای ئەم قوتابخانه‌یه نزیک ته‌کیه‌ی (شیخ عبدالکریم دارخورما) بوو.

8. قوتابخانه‌ی ئەیوبییه:

ئەم قوتابخانه‌یه له گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌دا بوو، ئیستاش هه‌ر له ته‌یراوه‌ ماوه‌ته‌وه.

9. قوتابخانه‌ی ئەلعیصمه‌ی کچان:

ئەم قوتابخانه‌یه نزیک قوتابخانه‌ی أربیل الثانیه‌ی کورپان بوو، پاشان ناوی گۆرا بوو به قوتابخانه‌ی ئەلعیراقییه‌ی کچان.

پاش ئەوه‌ی که عوسمانییه‌کانیش عیراقیان به‌جی هیشت، خویندن به زمانی تورکمانی به‌رده‌وام بوو له زۆربه‌ی قوتابخانه‌کانی هه‌ولێردا، له گه‌ل ئەمه‌شدا هه‌ندی له قوتابخانه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی و کوردیشیان ده‌خویند به‌بی ئەوه‌ی هیچ جیاکارییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بی تاكو ئینگلیزه‌کان هاتن ئەم دووبه‌ره‌کییه‌یان دروست کرد له نیوان خه‌لکی عیراق به‌گشتی وه له نیوان کورد و تورکمان به‌تایبه‌ت، به ئاشکرا دژایه‌تی تورکمان کرا له لایه‌ن ئینگلیزه‌کان، چونکه له سالی 1920 یه‌که‌م ئاگری شۆرش دژ به ئینگلیزه‌کان له ته‌لعفه‌ر هه‌لگیرسا و تورکمانه‌کان پیش هه‌موو میله‌تیک دژ به ئینگلیزه‌کان راوه‌ستان، بۆیه

ئینگلیزه‌کانیش هەر له سه‌ره‌تاوه دژایه‌تی تورکمانه‌کانیان که ئه‌ویش داخستنی ئه‌و قوتابخانه‌بوو که له هه‌ولیر و که‌رکووکدا به تورکمانی خویندنیان لێ ده‌خویندرا. دواتر له ساڵی 1931 له هه‌لیر قوتابخانه‌کان داخران و له ساڵی 1932 له که‌رکووک داخران، به‌م شیوه‌یه هیرشی زانستی و ئه‌دهبی به‌رامبه‌ر به تورکمانان ده‌ستی پێ کرد وه تا‌کو ئیستاش ئاسه‌واری ئه‌م دژایه‌تییه به‌دی ده‌کریت له سیاسه‌تی ئینگلیز و ئه‌مریکیه‌کاندا دژ به تورکمانه‌کان.

ئه‌م حاله‌ته به‌رده‌وام بوو و هه‌موو تورکمانه‌کانی عێراق بی‌ه‌ش بوون له خویندن به زمانی خۆیان له ئه‌نجامی نه‌بوونی قوتابخانه‌ی فه‌رمی بۆ خویندن به زمانی دایکی خۆیان تا‌کو به‌یاننامه‌ی ئازاری به‌ناوبانگ را‌گه‌یاندرا، ئه‌مه‌ش پێش ئه‌وه‌ی ئۆتۆنۆمی بدریته‌ برا کورده‌کان له لایه‌ن رژیمی به‌عس، مافی کولتووری درایه‌ تورکمانه‌کانی عێراق. ئه‌م مافه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو، چونکه ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بریاری مافی نه‌ته‌وه‌یی بۆ گشت که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ولاتانی جیهان ده‌رکرد، بۆیه رژیمی سه‌دام تا‌کو نیشان بدات که پابه‌نده‌ به‌ به‌نده‌کانی ئه‌م بریاره‌ که نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان ده‌ری کردووه و خۆی به ولاتیکی دیموکراسی بناسینی له ناو ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. هه‌روه‌ها له لایه‌کی دیکه‌وه ئامانجیکی دیکه‌ی هه‌بوو، ئه‌ویش دروستکردنی دووبه‌ره‌کی بوو له نیوان تورکمانه‌کانی عێراق و برا کورده‌کان که به‌ درێژایی میژوو وه‌کو دوو برا و

دوو نه‌ته‌وهی گرنگی عیراق به ئاشتی پیکه‌وه ژیاون، هه‌روه‌ها بۆ دروستکردنی دژایه‌تی و دووژمنایه‌تی له نیوانیان بۆیه له ریکه‌وتی 24 کانونی دووهمی 1970 مافی کولتووری درایه نه‌ته‌وهی تورکمان له عیراقدا، له‌م مافانه‌ش خویندن به زمانی دایک بوو له‌و جیگایانه‌ی که ریژه‌ی تورکمانی زۆری لێیه، و له‌هه‌مان کاتدا، ده‌بوایه خویندنی عه‌ره‌بی و کوردی شان به‌شانی تورکمانی تیایدا بخویندیت.

ده‌توانین بۆ میژوو بلیین که ئەم بریاره، یه‌که‌م بریار بوو له‌ دوا‌ی رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌ سالی 1918 که دان به‌ مافی کولتووری تورکمان نرا.

بریاره‌که‌ش به‌م شیوه‌یه بوو:

بریاری ئەنجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش

داننان مافی کولتووری تورکمان

بریاری ژماره‌ی (89) له ریکه‌وتی 24 ی کانونی دووهمی سالی 1970 ی زاینی ده‌رچوو.

شو‌رشی 17 ته‌مموز باوه‌ری هه‌یه به‌ زیاد بوونی خه‌لکی عیراق بۆ خزمه‌ت کردنی ولاته‌که‌ی و یه‌ک ریژی پیشاندان و بۆ تیکۆشان و یه‌کگرتن و چه‌سپاندنی برایه‌تی و ته‌بایی، ئەمه‌ش به‌ به‌ده‌ست هینانی مافه‌ ره‌وايه‌کانی خۆیان له عیراقی دیموکراسیدا ... هه‌روه‌ها شو‌رش باوه‌ری هه‌یه به‌ مافی که‌مه‌نه‌ته‌وه‌ی تورکمان که مافی که‌لتوری خۆیان هه‌بیته‌ له‌و شوینانه‌ی که زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی پیکه‌هه‌ین ، بۆیه ئەنجوومه‌نی

۱. سەرکردايەتى شۆرش لە دانىشتنى خۆيدا لە رېكەوتى ۲۴ / ۱ / ۱۹۷۰ ئەم بريارانەى خوارەوہى بە كۆى دەنگ پەسند كرد:
۲. لە قۇناغى سەرەتايى خويندن بە زمانى توركمانى دەبيت.
۳. گشت رۆونکردنەوہكان لە قوتابخانە توركمانييەكان بە زمانى توركمانى دەبيت.
۴. دامەزراندنى بەرپۆەبەرايەتى خويندى توركمانى لە وەزارەتى پەرۆەردە و زانستدا.
۵. كردنەوہى يەكيتيەك بە ناوى يەكيتى ئەديبان و نووسەرانى توركمان. وە يارمەتى دانيان بۆ چاپ كردنەوہى بەرہەمەكانيان، ھەرۆەھا كردنەوہى كۆرس بۆ پيشخستنيان لەبارەى زمان و ئەدەبدا وە بەستنەوہى ئەم يەكيتيە بە يەكيتى ئەديبان و نووسەرانى گشتى عيراق.
۶. دامەزراندنى بەرپۆەبەرايەتىكى كۆلتورىى توركمانى ئەمەش سەر بە وەزارەتى رۆشنيرى دەبيت.
۷. دەرکردنى رۆژنامەيەكى ھەفتانە و گۆڧاريكى مانگانە بە زمانى توركمانى.
۸. زيادکردنى بەرنامە و پەخشى توركمانى لە تەلەفزيۇنى كەرکوکدا.

أحمد حسن البكر

سەرۆكى ئەنجوومەنى سەرکردايەتى شۆرش

ئەم برياره زۆرينەى تورکمانەکان بە برياريكى گەوره و ميژووييان زانى، و زۆريش خوڭشخال بوون، بۆيه باوكان و دايكان يەكسەر مندالەكانيان لە قوتابخانە تورکمانىيەکاندا ناونوس کرد، بەهۆى زۆرى داواكارى هاوولاتيانى تورکمانى بۆ خويندن بە زمانى خويان کۆمهليک قوتابخانەى تورکمانى لە زۆر شويىنى دى کرايهوه، لە کەرکوک و موسل و تەلەعفەر، هەرودها چەندين قوتابخانەى ترى تورکمانى لە شارۆچکە و ديهاەکان کرايهوه، تا ژمارەى قوتابخانە تورکمانىيەکان لە کەرکوک و ديالا و موسل بوو بە (۱۸۵) قوتابخانە.

بەلام بريارى ئەنجوومەنى سەرکردايەتى شۆرش، دەنگۆيەكى باشى لە لايەن تورکمانەکانى عيراقەوه هەبوو، زۆربەى برپگەکانى ئەم برياره لە سالانى يەكەم، دووهم، سيههەم و چوارەم جيپهجي کرا، بەلام لە سالى پينجەمەوه دژايەتتايەكى توند بەرامبەر بە قوتابخانە تورکمانىيەکان کرا، بە برياريكى نهينى، دايكان و باوكانى قوتابيانى قوتابخانە تورکمانىيەکان هەرەشەيان لى کرا، بە تايبەت ئەوانەى کە مامۆستان و فەرمانبەرن لە فەرمانگەى حکومەت بوو بانگ کران و دوایان لى کرا: ئەگەر کور و کچەکانتان لە قوتابخانە تورکمانىيەکان دەرئەهينن ئەوا زۆر بە خراپى مامەلەتان لەگەل دەکرى و هەمووتان دەگويزرينەوه بۆ باشوورى عيراق. بەمە قوتابيان لە سەر داواى باوک و دايكان هەموو بە کۆمەل لە قوتابخانە تورکمانىيەکان بەجى هيشت و چوون بۆ قوتابخانە کوردى و عەرەبىيەکان. بەم جۆرە

قوتابخانه تورکمانییەکان چۆل بوون و داخران. بۆ رای گشتیش وایان بلأو کردەووە که خەلکی تورکمان خۆیان قوتابخانەیی تورکمانییان ناویت، بۆیە قوتابخانەکان داخران.

بەلام دواي ڕووداوەکانی سالی ۱۹۹۱ لە عێراق و نەمانی رژیمی سەدام لە کوردستان، لە سالی ۱۹۹۳ وە قوتابخانە تورکمانییەکان لە هەولیر دەستیان بە خۆیندنی تورکمانی کرد بە شیوەزاری ئیستانبولی و بە پیتی نویی لاتینی. لەبەر ئەوەی لە هەریمی کوردستان رژیمی سەدام لەبەین چوو و ئاسەواریان نەما، پاشان دیموکراسیەت و ئازادی لە کوردستان بەرقرار بوو، هەلومەرجیکی هینایە ئاراوە که هەموو هاوولاتییهکی کوردستان وەک یەک بن لە ماف و ئەرکه‌کانیان، هەروەها گشت پیکهاته‌کانی کوردستان وەکو یەک سەیر کران، بۆیە تورکمانەکانیش وەکو دووهم نەتەووە لە هەریمی کوردستاندا لەم دیموکراسیەتە و تەباییه سوودمەند بوون، ئەوەش بە کردنەووەی قوتابخانەیی تورکمانی و خۆیندن بە زمانی تورکمانی بە پیتی لاتینی نویی تورکی بوو. ئەم مافەش بە بریاری ئەنجوومەنی وەزیرانی حکومەتی کوردستانەووە چەسپا، و بریار درا مافی سیاسی و کولتووری و ئەدەبی هەموو پیکهاته‌کانی کوردستان دا‌بین بکری، بە گوێرەیی ئەم بریارە و لەم کەشه دیموکراسییه‌یی که لە هەریمی کوردستان هاته کایه‌ووە، تورکمانەکانیش سوودمەند بوون.

بۆیە بۆ یەکه‌مجار، لە نیووەی کانونی یەکه‌م لە سالی ۱۹۹۳ دا، زەنگی وانه‌ی یەکه‌م، لە قوتابخانەیی (دو‌غوشی) تورکمانی

سه‌ره‌تایی تیکه‌لاو له هه‌ولیر، لی درا. بۆ میژووش ده‌یلین که ئەم قوتابخانه‌یه یه‌که‌م قوتابخانه‌ی سه‌ربه‌خۆی تورکمانی بووه له گشت میژووی عیراقدا که خویندی به پیتی نویی تورکی له پۆلی یه‌که‌میدا له گشت وانه‌کانیدا جییه‌جی کرا، وه له پۆله‌کانی تر ته‌نها یه‌ک وانه‌ی تورکی ده‌خویندرا، به‌لام سال له دوا‌ی سال دهرسه‌کان ده‌کران به خویندی تورکی. وانه‌کانی تر به کوردی و عه‌ره‌بی بوو. قوتابییه‌کی زۆر ناوی خۆیان له‌م قوتابخانه‌ تۆمار کرد، تا ژماره‌یان بوو به (۱۵۰۰) قوتابی. مانگی سووری تورکی یارمه‌تی بۆ ئەم قوتابخانه‌ دابین ده‌کرد له خواردن و پیداو‌یستییه‌کانی تری قوتابخانه‌که وه‌ک چاپکردنی کتیب و دابینکردنی که‌لوپهل بۆ قوتابخانه‌کان، له‌پاشان دوو ژهمی خواردنیش بۆ قوتابییه‌کان دابین کرا، که له‌پاشان ژماره‌ی قوتابخانه‌کان بوو به سی قوتابخانه: دۆغوش - گوگیوری و سه‌لچوق، هه‌ر سی قوتابخانه سه‌ره‌تایی و تیکه‌لاو بوون. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژماره‌ی قوتابی تۆمار کراو زۆر بوون، بۆیه بریار درا به کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی دیکه‌ی نویی که ئەمانه‌ن :

چوار قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی بۆ کورپان و کچان و شه‌ش قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی تر به‌م جوړه ژماره‌ی قوتابخانه‌کان گه‌یشه‌ ۱۳ قوتابخانه له‌گه‌ل دوو باغچه‌ی ساوایان له هه‌لیر و سی قوتابخانه‌ش له کفری کرایه‌وه و قوتابخانه‌یه‌کیش له‌سه‌نته‌ری شاری سوله‌یمانی. به‌لام بۆ زانینی زیاتر له باره‌ی قوتابخانه‌کانی تورکمانی که له‌لایه‌ن خانه‌واده‌ی خوالی‌خۆشبوو

پروڤیسۆر ئیحسان دوغره‌مه‌چی و به‌سه‌ره‌رشتی کاک سنان چه‌له‌بی و کاک مه‌حمود چه‌له‌بی، قوتابخانه‌ی سه‌لچوق بوو به قوتابخانه‌یه‌کی نمونه‌یی وه‌ مامۆستای پروڤیشینالی له‌ تورکیاوه‌ بۆ ده‌هات بۆ ده‌رس گوته‌وه‌، ئومید وایه‌ له‌ داها‌توودا هه‌موو قوتابخانه‌کانی تریش ببن به‌ نمونه‌یی.

ئه‌مه‌ش له‌ سایه‌ی دیموکراسیه‌تی حکومه‌تی کوردستان و یه‌کریزی پارته‌ سیاسییه‌کانی کوردستان بوو له‌ کورد و تورکمان و مه‌سیحیییه‌کان.

ئه‌مه‌ش خشته‌ی کۆتایی قوتابخانه‌کانی تورکمانییه‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌ هه‌ولێر و کفری و سلێمانی و هه‌موویان سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان. ئه‌م زانیارییه‌ به‌ سوپاسه‌وه‌ له‌ لایه‌ن به‌ریوه‌به‌ری گشتی خویندنی تورکمانی له‌ هه‌ولێر له‌ لایه‌ن کاک فخرالدین داغستانی وه‌رگیراوه‌، که‌ دوا ئاماری قوتابخانه‌کانی تورکمانی نیشان ده‌دا:

خشته‌ی قوتابخانه‌کانی تورکمانی

قوتابخانه‌کانی تورکمانی له‌ هه‌ولێر پاش راپه‌رینی مه‌زنی 1991:

یه‌که‌م : باغچه‌ی ساوایان

ژماره	ناوی باغچه‌ی ساوایان	سالی کردنه‌وه	ژماره‌ی قوتابیان
1	باغچه‌ی ئیپه‌ک	1996 / 2 / 25	246 منال
2	باغچه‌ی ئینجی	1998 / 1 / 28	175 منال

دوۋەم : قوتابخانەكانى بىچىنە:

ژمارە	ناۋى قوتابخانەكان	سالى كىرنەۋە	ژمارەى قوتايان
۱	دوۋغوش	۱۹۹۳ / ۹ / ۱	۴۶ قوتابى
۲	ئاق قويونلو	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۸ قوتابى
۳	يونس پىغەمبەر	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۷ قوتابى
۴	فوزولى	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۲ قوتابى
۵	بارىش	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۳۵ قوتابى
۶	توركمەن ئىلى	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۴۶ قوتابى
۷	قارا قويونلو	۱۹۹۵ / ۱۲ / ۷	۶۶ قوتابى
۸	سولتان مزەفەر	۱۹۹۴ / ۱۰ / ۲۶	۷۴ قوتابى
۹	سەلجوق	۱۹۹۴ / ۱۰ / ۲۶	۹۰ قوتابى

سىھەم : قوتابخانە ناۋەندى و دوا ناۋەندىيەكان:

ژمارە	ناۋى قوتابخانەكان	سالى كىرنەۋە	ژمارەى قوتايان
۱	دواناۋەندى عىمادەدىن زەنگى - كوران	۱۹۹۵ / ۹ / ۲۵	۲۲۷ قوتابى
۲	ناۋەندى ئۇغوزخانى كوران	۱۹۹۵ / ۹ / ۲۵	۳۲۹ قوتابى
۳	دواناۋەندى ئەتابىگى - كچان	۱۹۹۵ / ۹ / ۲۵	۱۳۰ قوتابى

٤	ناوه‌ندی غه‌ریبی - کچان	١٩٩٥ / ٩ / ٢٥	١٢٧ قوتابی
---	-------------------------	---------------	------------

چوارهم : قوتابخانه‌کانی تورکمانی له سوله‌یمانی:

ژماره	ناوی قوتابخانه	سالی کردنه‌وه	ژماره‌ی قوتابی
١	له مرکزی سوله‌یمانی قوتابخانه‌ی باریش	١٩٩٩ / ٨ / ١٥	٤١ قوتابی
٢	باغچه‌ی ساوایانی قونجه گول له قه‌زای کفری	١٩٩٥ / ٩ / ٢٥	٧٣ منال
٣	دواناوه‌ندی دۆغان له قه‌زای کفری	١٩٩٤ / ٨ / ١٤	١١٠ قوتابی
٤	قوتابخانه‌ی بنه‌ره‌تی قاره ئۆغلان له کفری	١٩٩٥ / ٩ / ٢٥	١٥٣ قوتابی

پیش ئه‌وه‌ی باسی قوتابخانه تورکمانییه‌کانی که‌رکووک و تووز و موسل بکه‌م، ده‌مه‌وی رپوونکردنه‌وه‌یه‌کی بچووک سه‌باره‌ت به شاری که‌رکووک بده‌م. ئی‌مه‌ی تورکمانانی شاری هه‌ولیر و کفری، زۆر به په‌رۆشین بو ئه‌وه‌ی که‌رکووک بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر شاره‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمی کوردستان، چونکه پاش سه‌رده‌می پاشایه‌تی له عیراق، ئی‌مه‌ی تورکمانی له حوکمرانی عه‌ره‌به‌کان هیچ سوودیکی ئه‌وتۆمان له عیراق وه‌رنه‌گرتوو که جیگای شانازی بی‌ت، له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان، ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می کۆمارییشدا بچووکترین ماف بو ئی‌مه‌ دابین نه‌کراوه، هه‌میشه چه‌وسیندراینه‌وه و مافمان خوراوه، به‌لام ئه‌م‌پۆ له سایه‌ی ئه‌م دیموکراسیه‌ی کوردستان و دابین کردنی مافی هه‌موو پیکهاته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و دینییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، ئی‌مه‌ له‌گه‌ل برا کورده‌کانمان پیکه‌وه به ئاشتی و ته‌بایی ده‌ژین و مافه‌کانیشمان به‌ده‌ست ده‌هینین.

پاش پرووختانی رژییمی دیکتاتۆری عیراق و سه‌ربه‌خۆبوونی گشت عیراقییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی عیراق، پاش سالی 2003 ئیدی ده‌ست کرا به کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی تورکمانی له که‌رکووک و موسل و توزخورماتوو به زمانی تورکمانی و به پیتی ئه‌لفوبیی تورکی لاتینی، ناوی قوتابخانه‌کانیش به ناوی سه‌رکرده میژووویییه‌کانی تورکمانی و شار و شارۆچکه‌کانی تورکمانی نرا، وه‌ک محمد الفاتح، شه‌هید ژه‌نه‌رال عبدالله عبدالرحمن، شه‌هید عادل شریف، شه‌هید علی حسین ... هتد یان ناوی گه‌رکه‌ک و دیهاته‌کانی تورکمانی وه‌کو موسه‌للا، کوپری، قوریا، ئه‌حمه‌د ئاغا - بولاق و پیریادی و .. هتد.

به‌م بۆنه‌یه به‌ریوه‌به‌ری گشتی په‌روه‌رده‌ی که‌رکووک کاک عومه‌ر شان ده‌لیت:

" ئیمه‌ی تورکمانانی عیراق، شانبه‌شانی برایی کورد و عه‌ره‌ب توانیمان قوتابخانه‌ی تورکمانی له زۆربه‌ی شاره‌کانی عیراق بکه‌ینه‌وه، و خویندن به زمانی تورکمانی و به شیوه‌ی ئیستانبول بخوینین. توانیمان له ماوه‌یه‌کی که‌م ئاستی زانستی و ئاستی مامۆستایان به‌رز بکه‌ینه‌وه و چه‌ندین خوولیشمان کرده‌وه بۆ پیشخستنیان.

چه‌ندین سال بوو ئیمه‌ی تورکمان له مافی یاسایی و نه‌ته‌وه‌یی خۆمان بی‌به‌ش بووین. هه‌روه‌ها به‌ریز شان ده‌لیت:

" قوتابخانه تورکمانییه‌کان له سایه‌ی ئه‌و دیموکراسییه‌ته‌وه که له عیراقدا به‌ریا بووه هاته‌کایه‌وه، وه‌جه‌ماوه‌ری تورکمانیش زۆر به‌په‌رۆشه‌وه ناوی منداڵانی خۆیان تۆمار ده‌که‌ن له قوتابخانه تورکمانییه‌کان. بۆیه ده‌توانم لی‌ره‌وه ئاماری گشتی له باره‌ی قوتابخانه تورکمانییه‌کان بده‌م:

- ژماره‌ی باغچه‌ی ساوایان له که‌رکووک گه‌یشته (١١) باغچه‌ی ساوا و ژماره‌ی ساوایان نزیکه‌ی (١٢٥٠) ساوایه.
- قوتابخانه بنه‌ره‌تییه‌کان ژماره‌یان گه‌یشته‌وه (٧٩) قوتابخانه و ژماره‌ی قوتابیانی نزیکه‌ی (١٨ هه‌زار) قوتابییه به‌کچ و کوره‌وه.
- ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی (٢٣) قوتابخانه‌یه که ژماره‌ی قوتابیانی گه‌یشته‌وه زیاتر له (٥ هه‌زار) قوتابی.

- ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی دواناوه‌نده ژماره‌یان بووه (٣٠) قوتابخانه و ژماره‌ی قوتابیانی گه‌یشته‌وه (٨ هه‌زار) قوتابی.
بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی زیاتریش له که‌رکووک دوو به‌ریوه‌به‌ری په‌روه‌رده هه‌یه سه‌ر به هه‌ولیر و سلیمانین به‌لام سه‌ر به وه‌زاره‌تی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیش له نیوان ئه‌م قوتابخانانه و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عیراقدا نییه، چونکه به‌غدا خۆی به‌خاوه‌نی ئه‌م قوتابخانانه دانانیت و هه‌روه‌ها مووچه‌شیان نادات، بۆیه به‌سوپاسه‌وه حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان یارمه‌تی ئه‌م قوتابخانانه و قوتابخانه کوردییه‌کان ده‌دات و مووچه‌ی مامۆستایان و فه‌رمانبه‌رانیشی ده‌دات، له‌پال

ئەوێش، یارمەتی چاپکردنی کتیب و پیداوێستییه‌کانی تری قوتابخانەکان دەدات، گشت کەلوپەل و پێوێستییه‌کانیان بۆ دابین دەکات و هەموو هەولێک دەدات بۆ سەرخستن و پێشکەوتنی ئەو قوتابخانانە. لێرەدا ئەوێمان بۆ دەرده‌که‌وێت کەوا حکومەتی ناوەندی عێراق، دیموکراسی نییه، چونکە یارمەتی خۆیندن بە زمانی نەتەوه‌کان نادات، ئەوێ چەندین ساڵە خێر و بیری عێراق تەنها خۆیان و خانەواده‌کانیان لێی سوودمەندن، بەلام گەلی عێراق بە گشتی و بەتایبەت گەلی تورکمان لەم جۆرە سیاسەتە زەرەرمەندن.

بەلام ئەگەر سەیری کارەکان و چالاکییه‌کانی حکومەتی هەریمی کوردستان بکەین بە سووپاسەوه بۆمان دەرده‌که‌وێت کەوا حکومەتیکی دیموکراسی و یاریده‌ده‌ری نەتەوه‌کانی وه‌ک تورکمان و کلد و ئاشوورییه‌کانە. ئەمەش نمونەیه‌کی دیار و بەرچاوی دیموکراسییه‌تیکی راستەقینه‌یه و نیشانه‌ی پێشکەوتنی حکومەتی هەریمی کوردستانە. ئەم دەستکەوتە گرنگانه‌ی حکومەتی هەریمی کوردستان لە میژوو و تمار ده‌کری و میژووش ناپاکی له‌کەس ناکات.

له‌کۆتاییدا ده‌مه‌وێ ئەوه‌ بلیم کە ئیمه‌ی تورکمانه‌کانی عێراق، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باوه‌ریکی پته‌ومان به‌پیکه‌وه‌ژیانی برایانه‌ له‌گه‌ڵ گشت پیکهاته‌کانی عێراق و به‌تایبەت له‌گه‌ڵ برا کورده‌کان هه‌یه، چونکە ئیمه‌ له‌ سه‌ر خاکی عێراق به‌گشتی و خاکی

كوردستان به تاييهت، له گه ل برا كورده كان زور شتى هاويه شمان
پيكه وه ههيه.

سه رچاوه كان :

- ١- التركمان و الوطن العراقى / أرشد الهرمزي ص ٦٦- ٦٧ .
- ٢- أشكاليه التعليم لتركمان العراق / كوڤارى / Turkmen
عزالدين كركوك.
- ٣- أربعه قرون من تأريخ العراق الحديث / س. ه. لونكريك
/ ص ٣٠٤.
- ٤- مكانه كركوك الثقافيه عبر التأريخ / كوڤارى الأحاء /
السنة الرابعة - العدد ٣.
- ٥- سالنامه نظارات معارف عموميه / ئيستانبول / لاپه ره
٦٨٢- ٦٨٧.
- ٦- مقدمة فى تأريخ الحضارات / طه باقر / بغداد - ١٩٧٩.
- ٧- حضارات وادى الرافدين / أحمد سوسه / بغداد - ١٩٧٠.
- ٨- تأريخ الحضارات البشرية / جلد - ١ / أرنولد توينبى /
بيروت - ١٩٦١.
- ٩- تأريخ حضارات العالم / جيمس فولارد / ئينگليزى -
واشنطن - ١٩٩٩.
- ١٠- تأريخ الأقبام التركيه / پ. بيلماز أوزگونا / ئيستانبول
- ١٩٩٧ .

- ١١- الحوار المتمدن - ديار الهمزى - العدد ٢٦٩١ فى ٢٨ / ٦ / ٢٠٠٩ .
- ١٢- السومريون أسلاف التركمان فى العراق / مقالة محمد مهدي بيات .
- ١٣- ديوان لغات الترك (توركريك ديلي ديوانى) / محمود بن الحسين الكاشغرى
imennesket kommer الصفحة ٢٠٤ .
- ١٤- كتاب العراق الشمالى / محمد هادى الدفتر / بغداد - ١٩٥٥
- ١٥- العراق قديما و حديثا / عبد الرزاق الحسنى / بيروت - ١٩٧١

زمانى لاتىنى - ولاتگىرى و نيزام

و: له ئىنگلىزىيە: سوداد پەسوول

=====

ئىمپراتورىيەت و زمان

Your is the destiny, Roman, to rule over
peoples and nations

ئامانجى تۆ ئىوۋىيە، رۆمان، بەسەر خەلكان و مىللەتان
فەرمانرەوا بى!

ئەم گوتەيە زۆر بە جوانى، پوختەي ھەلويستى
لەخۆبايى و خۆسەپپانەي حكومەتى رۆم نىشان دەدات.
ئەم گوتەيە لە بەشىكى سەرەكى كىيى ئىنىد Aeneid دا
ھاتوۋە كە داستانىكى نەتەۋەيى رۆمانەكانە و لەلايەن
فيرگىل Virgil ھوۋە بۆ ھاندان و پىداھەلگوتتى ئىمپراتور
ئۆگستوس، نووسراۋە.

ھەر ئەم گوتەيە دواتر لەلايەن ئىمپىريالىستەكانەۋەش
بەكارھاتوۋە. من دانەيەك لە كىيى ئىنىد Aeneid م لايە
كە لە سالى ۱۹۳۰ لەسەردەمى فاشىستەكان لە ئىتالىا لە

چاپ دراۋە. ئەم دېرەي سەرەۋە بە درشتى لەسەر بەرگى
كتىبەكە نووسراۋە.

مۆسسۆلىنى ۋەك دامەزىنەرى ئىمپراتورىيەتتىك،
كەسىكى ناكارامە بوو، تەننەت ۋە لاڭگىرە زۆر لىھاتوۋەكانى
سەرەمى نوپىش ۋەك ناپلىۋن، بە بەراۋرد لە گەل
رۆمانەكان بايەخىكى ئەۋتۆيان نىيە. چونكە
ۋە لاڭگىرىيەكانىيان ۋەك ھى كۆرسىكەكان نەبوۋە كە خىرا ۋە
كارىگەر بوۋە، ھەرۋەھا بەردەۋام ۋە خۇراگرتىش بوۋە.
ھۆيەكى گىرنگى سەرکەۋتنى رۆمەكان ئەۋە بوۋە، كە ئەۋان
لە بلاۋكردنەۋەي زامانەكەشيان كە لاتىنىيە، سەرکەۋتوۋ
بوون.

شارى رۆما لە سەرەتادا، لە نىۋ كۆمەلىك دەۋلەت-
شارى دى لە ناۋەراستى نىۋە جەزىرەي ئىتالىا، دەۋلەت
-شارىكى ئەۋەندە گىرنگ نەبوۋ. بە گوپىرەي زانىارىيەكى
تەقلىدى، شارى رۆما لە ۷۵۳ ى پىش مىلاد دامەزراۋە.
مىژوۋنوۋوسان ۋە شوپىنەۋارناسان پىيان وايە ئەم مىژوۋە
ھەتا رادەيەكى زۆر لە راستىيەۋە نىكە. لەچەند سەدەيەكى
سەرەتادا، دەۋلەتەكە، لە شارى ئەمپىرى رۆما گەۋرەتر
نەبوۋە. زامانى رۆمانى يان لاتىنىش، ئەۋسا تەنھا لە شارى
رۆما قسەي پى كراۋە، رەنگە ھەندىك دەۋلەت- شارى
دىكەي بچووك لە دەۋرۋبەرى رۆما، ھەمان زامانى
لاتىنىيان بەكار ھىتابى.

لە سەرەتادا، زۆر يان كەم، رۆمەكان لە بىرى داگیرکردنى زەمىنى زياتر و دەولەت-شارى دەوروبەرى خۆيان بوون. بۆ گەيشتن بەم ئامانجەش، بۆ ماوەى چەند سەدەيهەك لەسەر دەوروبەرى خۆيان تەئسىريان لەزىاد بووندا بوو. تا لە سەدەى چوارەمى پيش مىلاد، رۆمەكان بەسەر نيوە جەزىرەى ئىتالىادا دەسەلاتى خۆيان سەپاند. لە كۆتايى سەدەى دواتر، بوون بە دەسەلاتىكى بىركابەر لە سەرانسەرى ئىتالىا بە جەزىرەى سقلییه وه. دواتر، بە شىۆهيهكى رىكوپىك بەرەو رۆژەلات و رۆژئاوا دەسەلاتيان لە فراوانبووندا بوو، تا لە سالى ۱۰۰ ى مىلادى ئىمپراتۆرىيەتەكە گەيشتە لوتكەى دەسەلات و فەرمانرەوايى خۆى، رۆمانەكان بەسەر ھەموو ئەوروپا، لە رۆژئاواى رۆوبارى راین (بەبى سكوٹلاند و ئىرلەندە) و باشوورى رۆوبارى دانوب، فەرمانرەوا بوون، ھەرودھا بەسەر گشت باكوورى ئەفەرىقا بە مىسرەوہ لەگەل ناوچەكانى ئەمروى فەلەستىن و سووریا و توركيا و یۆنان و ئەلبانىا و زۆر ناوچەى دى، دەسەلاتدار بوون. ئىمپراتۆرىيەتەكە ھەموو ناوچەكانى دەوروبەرى دەريای ناوەرەست و ناوچەيهكى بەرفراوانى پشت ئەو ناوچانەشى دەگرته وه. ئەم مەملەكەتە زەبەلاحە بۆ ماوەى سى سەد سالى دى، بە شىۆهيهكى گشتى، وەك خۆى مايە وه، تا لە

سهدهی پینجهمی میلادی بهشی رۆژئاوای ئیمپراتۆریهته که ههلوهشایهوه.

زمانی لاتینی له چهند نووسراویکی دهوروبهری سالهکانی 600 ی پیش میلاد دۆزراوهتهوه. لهو سهردهمه زووهدا، که ئهم زمانه شیوهی نووسینی ههبووه، زمانهکانی دیکهی ئیتالیاش شیوه نووسینی خویان ههبووه. رۆمهکان واپییدهچی له ریی هاوسی باکوورییهکانیان: ئەتروسکانهکان، فکری نووسینیان وهرگرت بیته، که تا سهدهی پینجهمی پیش میلاد له ناوهراستی ئیتالیا دهسهلاتدار بوون. ئەتروسکانهکان، ئەلفوبیی یونانیان بۆ پیویستی زمانهکیان ههموار کرد، و رۆمهکانیش ههمان پیتهکانی ئەتروسکانیان ههموار کرد و ئەلفوبیی لاتینیان لی ساز کرد. که ههر له کاتهوه ئهم ئەلفوبیی لاتینییه، له لایهن زۆر له خهک و گهلانی جیاوازهوه بۆ نووسینی زمانهکانیان بهکار دیت. ئهم ئەلفوبیییه، دهکری ئهمرۆ له ههموو شوینیک ببیندری، بۆ نمونه لهم کتیبهش ههر ئهم پیتانه بهکارهاتوه.¹

له سهدهکانی پیش دهوروبهری 300 ی پیش میلاد، تهنها چهند نووسراویکی به ژماره که ممان به لاتینی ههیه، تیکستی دریژ رزگاریان نهبووه. ئهوهی راستی بی،

¹ - مههمستی نووسهر له پیتهکانی ئهم کتیبه، چاپه ئینگلیزی بیهکهی ئهم کتیبهیه که پیتی ئینگلیزی - لاتینی بۆ بهکار هاتوه. (وهرگێر)

رۆمەكان ئەو سەردەمە زياتر جووتيار و سەرباز بوون،
واپىدەچى زۆر كەمىيان نووسى بى. لە كۆتايى سەدەى
سىھەمى پىش مىلاد، رۆما دەبى بە شوپىنكى گىنگى
سەرچاۋە ئابورىيەكان، ھەرۋەھا دەبى بە مەلبەندىكىش بۆ
بازرگانى، كە لە پەيوەندىيەكى نىكىدا بوو لەگەل شارە
يۇنانى ئاخىۋەكانى دەوروبەرى دەرياي ناۋەراست، ھەر
لەو سەردەمەش زامانى لاتىنى ۋەك زامانىكى ئەدەبى خۆى
چەسپاند.

لەم بارەيەۋە، ۋەك لە شوپىنانى دىكەش ۋا بوۋە،
رۆمانەكان بۆ دەستپىكى نووسىن لەسەر ھەمان شىۋازى
يۇنانى دەستيان پى كرد، ئەمە ھەرچەندە ئەدەبىياتى رۆمانى
زۆر بە خىرايى بايەخى خۆى پەيدا كرد ۋ ناسراۋ بوو. لە
سەدەى يەكەمى پىش مىلاد ۋ سەدەى يەكەمى مىلادى
گەيشتە لوتكە. نووسەرانى پەخشاننوس ۋەك سىسىرۆ
Cicero ۋ قەيسەر Caesar ۋ شاعىرانى ۋەك قىرگىل
Virgil ۋ ھۆراس Horace ھەندىك كاريان بەرھەم ھىناۋە
كە تاۋەكو ئەمپۇش دەخويندريتەۋە، ئەم نووسەرانە لە
نووسىنەكانىيان، زامانىكى ئەدەبى ۋ چەند ژانىكى ئەدەبى
ۋايان داھىتا، كە لەپاشان بوون بە چەند شىۋازىك،
نووسەرانى ئەوروپا، بۆ دوو ھەزار سالى دواترىش، ھەر
لەسەر ئەم شىۋازە ئەدەبىيانە رۆيشتن.

جياوازييهكى زۆر له نىوان ئەسلى نووسىنى يۆنانى و ئەدەبىيات و نووسىنى ھاوشىۆه دىكه له رۆما ههيه. هەر له سه ره تادا، گشت نووسه ره رۆمانىيه كان، زمانىكى ھاوشىۆه و چوونيه كيان به كار هيناوه. جياوازى له هجهى له نووسىنه كانياندا به ده رناكه وىت، زمانى نووسىنىش بىگومان له سه ر بنچينهى شىۆه ئاخاوتنى رۆما بوو. ئەمه نيشاندهرى ئەو راستىيه كه شارى رۆما مه لبه ندىكى بىر كابه رى چالاكى سىياسى و فه ره نگی بووه، هه رچى شاره كانى دىكه يه، له په راويزى ئەو شاره دا بوون.

دووه م، نزىكه ى گشت نووسه رانى رۆمانى له شارى رۆما ژيان، زۆر به شيان سه ر به چىنى بالائى كۆمه لگه بوون. سىسىرۆ و قه يسه ر هه ردوو كيان له كه سه ده سترۆيشتوو ه كانى حكومه ت بوون، هه ردوو مېژوونووسىش سالوست Sallust و تاسىتوس Tacitus، دوو فه رمانده ى بالائى سوپا بوون. فه يله سوف سىنىكا Seneca خه مخۆر و پاريزه ر و مامۆستائى ئىمپراتۆر نىرۆ بوو، به لام هه ردوو شاعىر فىرگىل و هۆراس له ده سه لاتدا نه بوون، به لكو دوو كه س بوون له لايه ن ئىمپراتۆر ئۆگستوس پارىزگارى ده كران. ئەو پياوانه ى كه زۆر له ناوه ندى ده سه لاته وه نزىك بوون، ئەوان به شىكى زۆرى ئەدەبىياتى رۆمانىيان به ره م هيناوه.

شايانى گوتتە، ئەو خەلکانەى كە بەم پلە و پايانە گەيشتون، بەشيكى لەبەرئەو بوو كە توانيويانە بە باشى بنووسن و بدوين. لە رۆما، زۆر گرنگ بوو كە بتوانى لە بەرامبەر خەلكىكى زۆر گوتاريكى قايكەر بەدى. مندالانى ئەو خەلكە ناسراوانە كاتيكي زۆريان بەسەر دەبرد بۆ ئەوئەى بتوانن فير بن لە بەرامبەر خەلكىكى زۆر قسە بكەن. پەرودەدە و خويندنى رۆمانى بە زۆرى پەرودەدەيەكى رەوانبىژيانە بوو. يەكيك لەو شتانەى كە قوتايان بە شيوەيەكى ريكوپييك رەهيتانيان لەسەر دەكرد ئەوئەبوو زۆريان دەخويتدەو بۆ ئەوئەى زمانەكەيان دەولەمەند بكەن، رەهيتانى زۆريان لەسەر دارشتنى نووسىنى جوان دەكرد بۆ ئەوئەى بتوانن گوتاريكى رەوانبىژيانەى جوان پيشكەش بكەن. فيربوونى زمانى لاتىنى بە نووسىن و قسەكردن بە چاكى، خاليكى زۆر گرنگ بوو، بۆ ھەر كەسيك بيوستايە لە كۆمەلگەى رۆمانى سەرکەوتن بەدەست بىنى.

لە كۆمەلگەى رۆمانى، بايەخيكي يەكجار زۆر بە زمان دراو، بايەخەكە بە رادەيەك بوو، ھەميشە سەرقالى بەكارهيتانى زمانىكى ريكوپييك بوون. بە لايانەو زۆر گرنگ بوو، لە نووسىن نۆرميكي زمانى راست بەكار بىنى. بە لايانەو زۆر گرنگيش بوو، بۆ ھەر كەسيك كە لە رۆما دەينووسى يان قسەى دەكرد، دەبوايە ھەك باشترين

نوسهر بنووسی و وهک باشترین قسه که ریش قسه بکا. بو شاره زابوون له ریزمان و رهوانییژی، ده بویه هه موو شتیک فیڕ بن وهک: رینووس، بیژه کردن، شیوه کانی نووسین، هه لپژاردنی وشه، ئاسته کانی شیوازی نووسین.

له رۆما، ده سه لاتی ده ولته ته که زۆر له نزیکه وه پشتگیری له زمان ده کرد که زمانی لاتینی بو، هه روه ها ته ئکیدی له سه ر باشترین شیوه ی ئه و زمانه ده کرده وه. له زمانی لاتینی، هه تا چ راده یه ک، له هجه و شیوازی دیکه ی نووسین هه بوو بی، ئیمه هیچی له باره وه نازانین، له و تیگستانه ی که رزگاریان بووه و له به رده ستن هه موویان به شیوه زمانیکی لاتینی ره سمی نووسراون. لیڕه و له وی، له نه خشه کانی سه ر دیوار و ئه و تیگستانه ی که قسه ی رۆژانه ی خه لکن، ئه وه نیشان ده دن که شیوه زمانی ئاخاوتنی جیاواز له نیو خه لکدا هه بووه. پیی ناچیت هه موو خه لکیک وهک سیسیرو قسه ی کرد بی، به لام له پال ئه وه شدا، هیچ به لگه یه ک نییه که خه لکه که هه تا سه روبه ندی روه خانی ئیمپراتۆریه ته که له هجه و شیوه زاری جیاوازیان هه بوو بی، ئه وه ی ئیمه ده یزانین ئه مه یه، که زمانی لاتینی له و سه رده مه زۆر که م جیاوازی هه بووه.

خه لکی ئاسایی هه ریمه کانی ده ور به ری رۆما به چ زمانیک قسه یان کردووه؟ له سه ره تا دا لاتینی ته نها له شاره که، رۆما، قسه ی پی کراوه، وهک له سه ره وه باسی

لیوه کرا. به تیپه‌ر بوونی کات لاتینی وه‌ک زمانی نووسین و قسه‌کردنیش بلأو بووه‌وه. زۆر سه‌خته ورده‌کاری ئەم په‌ره‌سه‌ندنه‌ی زمانی لاتینی روون بکریته‌وه و به دوا‌دا‌چوونی له‌سه‌ر بکریت، به‌لام راستیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ روون و ئاشکرایه. به‌چهند سه‌د سالی‌ک پیش میلاد چهند زمانیک له‌ ئیتالیا هه‌بوون، که‌ که‌م یان زۆر شیوه‌ نووسینیکی چه‌سپاو‌یان هه‌بووه، هه‌ندی‌ک له‌م زمانه‌ قسه‌که‌ریان له‌ قسه‌که‌ری زمانی لاتینیش زیاتر بوو.

چهند تی‌کستی‌ک به‌ ناوی زمانه‌کانی وه‌ک ئەتروسکان Etruscan، ئۆسکان Oscan، ئومبریان Umbrian و چه‌ند زمانیکی دی هه‌یه. له‌ ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک نووسراو و تی‌کست به‌م زمانه‌ روو له‌ که‌می کردووه، وا پێده‌چی له‌ دوا‌ی 100 ی میلادی هیچ کام له‌م زمانه‌ بو نووسین به‌کار نه‌هاتوون، ره‌نگه‌ دوا‌ی ئەو ماوه‌یه‌ بو قسه‌کردن به‌کارهات بن، به‌لام هیچ به‌لگه‌یه‌ک نییه‌ ئەوه‌ بسه‌لمینی. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌ت، ئەو زمانه‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ نه‌ماون به‌ تایبه‌تی پیش ده‌ستپیکردنی سه‌رده‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، هیچ زمانیکی نویش له‌م زمانه‌ په‌ره‌یان نه‌سه‌ندووه و په‌یدا نه‌بوون. که‌واته، وه‌ک دیاره، زمانی لاتینی له‌سه‌رانه‌ری ئیتالیا جی‌گه‌ی ئەو زمانه‌ی گرت بیته‌وه.

هه مان حالهت به سه ر به شه کانی رۆژئاوای ئه و روپاشدا هاتوو، کاتییک رۆمانه کان، فه رهنسا و ئیسپانیا و پورتوگالیا و جه زیره ی سقلیه و ساردینای ئه مرۆیان له دوو سه ده ی پیش میلاد ده ستیان به سه ردا گرت، گه لیک زمان له و ولاتانه هه بوون. به لام له کۆتاییه کانی سه رده می کۆن و پیش ده ستپیکردنی سه ده کانی ناوه راست، زۆرینه ی دانیشتوانی ئه و شویتانه زمانه کانی خۆیان واز لئ هیئا و لاتینیان کرد به زمانی خۆیان، ئه مرۆش زۆرینه ی ئه و خه لکه ی له و ولاتانه ده ژین به چهند زمانیک ده دوین بنه چه که ی ده چیته وه سه ر لاتینی. ته نها چهند گروپیک نه بیته که به رده وام بوون له سه ر به کاره یانی زمانی دی وهک: باسکه کان Basque له باکووری ئیسپانیا و باشووری رۆژئاوای فه رهنسا، بریتۆنه کان Bretons له ناوچه ی بریتانی Brittany. به لام بریتۆنییه کان و باوه ر ده کری له کیلته کان Celtics به پاشکه توون که له کۆتای سه رده می کۆن له به ریتانیا وه هاتوون. دانیشتوانی کیلته کانی هه ریمی گال- ی رۆمانی، زمانه که ی خۆیان باش پاراستوو.

ئه و خه لکه زۆره له م هه ریمه به رفره وانه دا، چۆن هه تا ئه و راده یه، زمانه کانیان بو لاتینی گۆریوه؟ ئه وه ی راستی بی، ولاتییک که داگیر ده کری و له رووی سیاسیه وه له لایه ن ده وله تییک به ریوه ده چی که زمانیکی دیکه ی هه یه،

ئەمە بەۋ مانايە نىيە، ھەتا بۇ ماۋەيەكى درىژىش بىت، خەلكەكە ۋاز لە زمانە ئەسلىيەكەى خۇيان دىنن، ۋەك لە پىشدا رۋون كرايەۋە. بۇ نمونە زمانى ۋىلۋى، دۋاى ھەۋت سەد سال لە ھوكمرانى ئىنگلىزەكان بەسەر ۋلاتەكەيان، كەچى ھەتا ئىستاش زمانى ۋىلۋى ماۋە. لە مېژۋودا نمونەى لەم جۆرەمان زۆرە كە خەلك زمانەكەى خۇيان پاراستوۋە، ھەر بۇيە ئەم زمان گۆرپىنە بەرفراۋانە لە ئىمپراتورىيەتى رۇمانى، پىۋىستى بە رۋونكردەۋە ھەيە.

يەككە لە ھۆيەكان دەگەرپتەۋە بۇ شىۋازى ھكۈمەتكردن. رۇمەكان ۋلاتگىرى گەۋرە ۋ كارىگەريان ئەنجام داۋە، بەلام ھەر كاتىك ھەرىمىكىيان داگىر كىردۋە، لەھەمان كاتدا ھەۋلىكى جىدىيان داۋە بۇ دامەزراندنى ئىدارەيەكى پتەۋ ۋ بەھىز لەم ھەرىمە داگىر كراۋەدا، ئىدى ھەر دۋاى ئەۋە ھاكىمى ھەرىم ۋ سەرباز ۋ باجگر ۋ قازى ۋ زەۋپىۋ ۋ كارمەندانى گومرگ ۋ زۆرى دى لەۋ ھەرىمە دامەزراۋن. كەرتى بازىرگانى بە زۆرى لە ژىر دەستى بازىرگانە رۇمەكان بوون، ئەۋان لەم رۋوۋەۋە ئىمتىازيان زياتر بوو.

لە بارۋدۇخىكى ۋادا، ئەۋانەى مەيلى پىشكەۋتتىيان لەم كۆمەلگەيدا ھەبوۋ يان ھەر ھىچ نەبى ۋىستويانە پۇستىك ۋ جىگەيك بۇ خۇيان دابىن بكن، دەبۋايە زمانى لاتىنى فىر بن. ئەۋ زمانە، بە شىۋەيەكى گشتى، بۇ پەيداكردى ھەر

کار و فه‌رمانیک زۆر پېویست بووه، هه‌ر بۆیه باش
 فی‌ربوونی ئەو زمانه سوودیکی زۆری هه‌بووه، سه‌ره‌رای
 ئەوهی، رۆم، به‌پله‌ی یه‌که‌م، ده‌سه‌لاتیک‌ی عه‌سکه‌ری بوو،
 له‌ سه‌رانسه‌ری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر
 سه‌ربازی، بۆ پاراستنی شاره‌کان، دانا بوو. زمانی سوپا و
 له‌شکر هه‌میشه لاتینی بووه، بۆیه هه‌ر که‌سیک له‌م بواره
 کاری بکرد بوايه و بیویستایه‌ بژیوی ژيانی خۆی له‌م
 رینگایه‌ به‌ ده‌ست به‌یت، ده‌بوايه لاتینی بزانی. زۆر له
 گه‌نجه‌کان ئەم رینگایه‌یان گرتە به‌ر. به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ
 خویندنی ره‌سمیش، قوتابخانه‌کان به‌ گشتی به‌ لاتینی بوون
 (زمانی یۆنانیش، له‌ قۆناغیک‌ی پيشکه‌تووتری خویندن
 به‌کارهاتووه).

وا پێده‌چێ خه‌لکی شاره‌کان دوا‌ی چهند جیلێک
 زمانه‌که‌یان بۆ لاتینی گۆریوه، به‌لام خه‌لکی دیهاته‌کان، که
 زۆرینه‌ بوون زمانه‌که‌ی خۆیان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ
 پاراستووه، به‌لام دواتر زمانی لاتینی له‌ نێو
 گوندنشینه‌کانیش ب‌لاو بۆته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو گروپانه‌ی که
 زۆر به‌رگریان کردووه، دواتر له‌ کۆتایی سه‌رده‌می کۆن
 ئەوانیش چوونه‌ته‌ سه‌ر زمانی لاتینی، ئەمه‌ ره‌نگه
 هۆیه‌که‌ی له‌ به‌ر ئەوه‌ بی‌ت که‌ لاتینی زمانی دینه‌که‌ی، دینی
 مه‌سیحی، بووه، هه‌ر بۆیه‌ زمانه‌که‌یان قبول کردووه. دینی
 مه‌سیحیه‌ت زوو گه‌یشته‌ رۆم. کاتیک شاری رۆم له‌ سالی

۶۴ ى مىلادى سوتىنرا، لايەنگرانى ئەو گروپە دىنىيە بەم سوتاندنە تۆمەتبار کران، ئىمپراتۆر نېرو Nero زۆر لە مەسیحیيەکانى ئەشکەنجە و ئازار دا، و ھەندیکیشى لى کوشتن. ھەر لە سەرەتاوہ ئىنجیل و تىکستە دىنىيە مەسیحیيەکانیش لە یۆنانیيەوہ بۆ لاتىنى تەرجمە کران.

مەسیحیيەکان لە بەشى رۆژئاواى ئىمپراتۆرىيەتەکە لە کەنيسەکان بە بەردەوامى زامانى لاتىنیيان بەکارھىناوہ. مەسیحیيەت لەسەدەى چوارەم، دواى بە مەسیحیيوونى کۆستانتىن Constantine، ھىز و دەسەلاتیان پەيدا کرد و لە دەولەتى رۆمان نزیك بوونەوہ. کەنيسە، بە شىوازى جياواز، داواى لە دەسەلاتدارانى رۆمانى دەکرد لە دىندارى و عىبادەتى دىنى مەسیحى بەشدارى بکەن.

بەم شىوہیە، خەلکى باشوورى رۆژئاواى ئەوروپا، زامانى ئاخاوتتىيان بوو بە زامانى لاتىنى. لە ولاتانى وەك جەزائىر و تونس و لىبىيائى ئەمىرۆش، رەنگە زامانى لاتىنى بە ھەمان رادەى ئەوروپا، لەم ولاتانەش بە چاکی چەسپا بى. بەلام دواى چەند سەدەيەك كە باکوورى ئەفەرىقىا كەوتە ژىر دەسەلاتى عەرەبەكان، زامانى عەرەبى، بە ھوى دەسەلاتى سىياسى عەرەبەكان و دىنى ئىسلام، لەم ناوچەيە چەسپا و جىگەى زامانى لاتىنى گرتەوہ.

لە بەشەکانى دىكەى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى، لاتىنى ھەرگىز نەبوو بە زامانى زال. رۆمەكان لە بەشى رۆژھەلاتى

ئىمپىراتورىيە تەكەيان، زامانى يۇنانيان ۋەك زامانى رەسمى بەكار ھېتتا، لە بەرىتانىا لاتىنى نەيتوانى شوئىنپى خۇى بە چاكى قايم بكات تا لە ھوى بەرگرى لە پووخانى دەسەلاتى رۇمەكان بكات، ئەمە رەنگە ھۆيەكەى ئەو ھەيىت كە بەرىتانىا درەنگ لەلەين رۇمەكانەو ھە داگىر كرا و شوئىنەكەشى لە دوورى رۇما ھەلگەوتووە. لەوانەيە ژمارەيەكى كەم لە رۇمەكان ھەستيان بە پىويستى كۆچكردن كەرد بى بۆ ئەو ناوچە دوورە لە باكور، ھەر بۆيە، بە ھۆى نەبوونى پەيوەندىيەكى نزيك لەگەل رۇم و نەبوونى خەلگىكى كۆچكردووى رۇمانى بە ژمارە زۆر بۆ ئەو ناوچەيە بۆ ماوہيەكى دريژ، گۆرپىنى زمان لەوى روى نەداوہ.

گۆرپىنى زمان و لەناوچوونى زمان

لەكاتى رووخانى ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى لە سەدەى پىنجەمى مىلادى، زۆرىنەى خەلگى باشوورى رۆژئاواى ئەوروپا بە لاتىنى قسەيان كەردووە، تەنھا پاشماوہى ئەسلى چەند زامانىكى لاوہكى بە جىما بوون. ھەزار سال پىشتر، كاتىك رۇم تازە دامەزرا بوو، خەلگى ئەو ھەريمانە بە ژمارەيەكى زۆر بە زمانانى دى قسەيان دەكرد، لەوانەيە لە سەد زمان زياتر بوو بىت، ھىچ زامانىكىش ئاخىوہرانى بە ژمارە زۆر نەبوون.

لە ميسرى كۆن و چين، جۆريک له پهيوه ندى پته و له نيوان دهولت و زمان هه بوو، به لام له م ولاتانه زۆربهى زمانه كان خويان پاراست و مانه وه، به لام له ئيمپراتوريه تى رۆمانى، زمانى دهولت زۆر به فراوانى بلاو بووه وه. دهوله تىكى مهركهزى به هيژ بوو، به هه موو ئامراز و وه سيله يهك كه له به رده ستى دا بوو، هانى زۆربهى خه لكه كهى ده دا كه لاتىنى به كار بيئن و وهك زمانى يه كه ميان قبولى بكن.

گۆرپىنى زمان شتتىكى سه ير و نائاسايى نيبه، به دريژايى ميژوو رووى داوه، ئەمه له كاتىك به رده وام له ميژوودا، ده سه لاتى سياسى گۆرپانى به سه ردا هاتوو، كه ئەمه ش هيچ گومانى تيدا نيه، هه ر گۆرپانىكى سياسى جۆريک له گۆرپىنى زمانيشى له گه ل خۆى هيناوه.

خه لك به شيوه يه كى سروشتى مه يلى گۆرپىنى زمانه كهى خويان بو زمانىكى دى نيبه، چونكه زمان ته نها ئامرازىكى په يوه نديکردن نيبه، به لكو ئامرازىكى زۆر گرنگى پيکهينه رى ناسنامه ي كه سه كان و كۆمه لانى خه لكه. ئەو زمانه ي كه ئەو كه سه له داىك و باوكى فيرى ده بى، په يوه ندييه كى عاتيفى به هيژ ئەو كه سه به و زمانه ده به ستيته وه كه به كارى دىنى. هه ر بۆيه خه لك وا به ئاسانى ده ستبه ردارى زمانى خويان نابن، مه گه ر هۆيه كى زۆر گرنگ بو ئەم گۆرپينه زمانه، له ئارادا بيئ.

كەچى لەگەل ئەو ەشدا ەندىك جار خەلك ئەو ەنگاۋە ەلدەنن و دەستبەردارى زمانى خۇيان دەبن. ەۋىەكەشى ەمان ئەو ەلومەرجهىە كە لە رۇمانى كۆن روى داۋە: تەئسىرى دەولەتتىكى بەھىز، پالئەرە ئابورىيەكان، ەندىك جاريش دىننىكى رەسمى ھاوبەش بۇ ئەو خەلكە، تەئسىرى خۇى دەبى بۇ قبولكردنى ئەو زمانە.

تەئسىرى بەردەوام و درىژخايەنى گۆرپنى زمانەكان لە ئىمپراتورىيەتى رۇمان بۇ زمانى لاتىنى، بوو ەۋى ئەو ەى ژمارەيەك لە زمانەكان بەرەو نەمان بچن، ەك لە پىشدا مشتومرى لەسەركرا. لە مېژووى جىھاندا، بۇ ماۋەى چەند ەزار سالىك ئەم رەوتە بۇ لەناوچوونى زمانەكان، رەوتتىكى زال و ھۆكارىكى سەرەكى بوو. رېگەى باو، بۇ نەمانى زمان رەنگە ەر ئەو بوو بىت كە لە سەردەمى رۇمانەكان روى دا، كە ئاخىۋەرى زمانىك بەرەبەرە واز لە زمانى خۇى دىنى و دەچىتە سەر زمانىكى دى. لە سەرەتادا خىزانەكان دەبن بە جووت زمان، واتە زمانى خۇيان و زمانى بالادەست و رەسمى ئەو ولاتە، لە جىلى دواتر، مندالان دەست بە فىربوونى زمانى بالادەست دەكەن لەجىياتى زمانى ئەسلى و يەكەمى خۇيان. ئىدى دواى ئەو، خەلكەكە بە يەكجارى واز لە زمانى خۇيان دىنن و دەكەونە سەر زمانە بالادەست و رەسمىيەكە.

ئايا ئەمە باشە يان خراپ؟ ۋەلامەكە ديار نيبه. كاتىك زىمانىك لەناۋدەچىت واتە لەناۋچوونى دەستكەۋتى كۆلتوورىيى ئەم زىمانە بۆ يەكجارى. دروستبوونى زىمانىك بە ھەموو وشەكان و دەربرېنەكان و رېزىمان و دەنگەكان، پېرۇسەيەكە بە سەدان يان ھەزاران سال دەخايەنىت تا ئەو زىمانە دروست دەبىت، دروستبوونى زىمان، كارىكى بەردەوام و بە كۆمەل و ھەرەۋەزىيە، بە ھەزاران و مىليونان خەلك لە بەرھەمھېتايىدا بەشدار دەبن. ئەزىمۇنەكان و فېكرەكانى ھەموو ئەو خەلكە ئاۋىتھى ئەو زىمانە دەبىت، كاتىك ئەو زىمانە لەناۋدەچىت، ھەموو ئەو دەستكەۋتەنەش لەناۋ دەچن، بە شىۋەيەك كە دەرفەتى چاكردەنەۋە و زىندوۋكردەنەۋەشى نابىت.

لەلايەكى دىكەۋە، زىمانەكان كەلوپەلى مۇزەخانەكان نىن، چەند ئامرازىكن و دەبى بەكارىن، كاتىك خەلك زىمانەكەيان دەگۆرن و دەكەۋنە سەر زىمانىكى دى، چونكە رۇوبەرووى بارودۇخىك دەبنەۋە زىمانە نوپىيەكە ۋەك ئامرازىكى دەربرېن و پەيوەندىكردن بۆ خۇيان و مندالەكانيان بە باشتر دەزانن. ھۆيەكان بە زۆرى ۋەك ئەو ھۆيانەيە كە لە ئىمپىراتورىيەتى رۇمان و چىن رۇوى داۋە. خويىن، كۆلتوور، دىن، پەيوەندىكردن لەگەل خەلكىكى گرنگ، كار، پارە، دەسەلات، ھەموو ئەو شتەنە ئاسانتر بەدەست دىن ئەگەر تۆ بە زىمانىكى بەھىز و بە ژمارە زۆر

بدوئی تا به زمانیکی بچووک و بیهیز. هەر بویه زۆر جار له بهرژهوهندی ئاخپوهرانی ئەو زمانانهیه که دهست له زمانه بچووک و بیهیزهکهی خویان هه لگرن بو زمانه بالادهست و بههیزهکه.

له سهردهمی ئیستادا گۆرینی زمان و له ناوچوونیان زۆر ڕوو دهن، ئەمه هه رچهنده میژووی دواتری زمانی لاتینی نمونهیهکی سه رنجراکیش و پیچهوانه ی ئەم پرۆسهیه: له دایکبوونی زمانه نوییهکان.

زمانی لاتینی وهک زمانیکی نیودهولهتی

له سهدهی پینجهمی میلادی بهشی رۆژئاوای ئیمپراتۆریهتی رۆمان له لایهن کۆمهلیک له گهلانی جهرمهنی دهکهوێته بهر شالوو و داگیرکردن، که ئەمانه بوون: ئۆستروگۆتهکان Ostrogoths، فیزیگۆتهکان Visigoths، سوئیقهکان Sueves، فانداڵهکان Vandals، بورگوندیهکان Burgundians و فرانکهکان Franks. که دواتر، هه ر گروپیک لهمانه له بهشیکی ئەم ئیمپراتۆریهته دهسهلاتدار دهن، هه ر بویه ئیمپراتۆریهتهکه پارچه پارچه بوو. دوا ئیمپراتۆری رۆژئاوا له سالی ۴۷۶ میلادی لهسه ر کار لا برا.

ئەم گۆرانه گه وره سیاسییه هیچ گۆرانیکی گرنگی له رهوشی زمانی له گهل خوی نه هینا. له سه رانسهری

هه‌ریمه‌کان خه‌لک، هه‌روهک پێشتر، له‌سه‌ر ئاخاوتن به لاتینی به‌رده‌وام ده‌بن. گروپه‌ جه‌رمه‌نیه‌کان که له‌وانه‌یه به ژماره زۆر نه‌بووبن، چینیکی سه‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری به‌هیزیان دروست کرد، به‌لام خه‌لکه‌که نه‌چوونه ژیرباری زمانه‌که‌یان، واته زمانه جه‌رمه‌نیه‌کانیان، به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌موو ئه‌و زمانه جه‌رمه‌نیه‌کانه دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌ خۆیان له‌ناوچوون، زۆربه‌یان به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ناوچوون که شوینه‌واریکی ئه‌وتۆشیا‌ن له‌پاش خۆیان به‌ جی نه‌هه‌شت.

ئه‌مه‌ راسته‌ گۆتیک Gothic وه‌ک زمانیکی نووسین خۆی چه‌سه‌پاند، ئه‌مه‌ش زیاتر به‌ هۆی ته‌رجه‌مه‌کردنی چه‌ند به‌شیکی ئینجیل بوو، که تائێستا له‌ ده‌ست‌نووسیکی سه‌ده‌ی پینجه‌می میلادی پارێزراوه، به‌لام ئاخاوتنی گۆتیک وه‌ک زمانی داگیرکه‌رانی دی له‌به‌ین چوو. ته‌نها ناوچه‌یه‌کی گه‌وره‌ که داگیرکه‌ر زمانه‌که‌ی خۆیان تیدا پاراست بێ، به‌ریتانیا بوو.

له‌ قاره‌که، ولاتگیره جه‌رمه‌نیه‌کان ده‌سه‌لاتیان له‌ ده‌ست نه‌دا، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک جيله‌ نوییه‌کان چوونه ژیرباری زمانی زۆرینه‌ی خه‌لکه‌که که لاتینی بوو.

هۆی توه‌نه‌وه‌ی جه‌رمه‌نیه‌کان له‌ناو زمانی لاتینی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ئه‌و راستیه‌ که ولاتگیری جه‌رمه‌نه‌کان له‌گه‌ل ه‌ی رۆمانه‌کان له‌چه‌ند سه‌ده‌ی رابردوو زۆر جیاواز بوو. چونکه‌ جه‌نگاوه‌ره جه‌رمه‌نیه‌کان له‌ روه‌ی

عەسكەرىيەۋە بەھىز بوون، بەلام شارەزاي بواری ئىدارە و باجگری و بازرگانی و ھەندەسەى رېگاوبان نەبوون، لە بواری دینی و قەشەييش شارەزا نەبوون. زمانەکانیان ھىچ شىۋە نووسىنىكى نەبوو تاۋەكو لە بواری قانونى و ئابورى جىگەى لاتىنى بگرىتەۋە، بۆيە ئەوان لە پووى عەسكەرىيەۋە توانیان سەرکەوتن بەدەست بىنن، بەلام بۆ ژيانى مەدەنى ھەرۋەك پىشتەر چۆن بوون، كەم ھەتا زۆر، ھەر بە ھەمان شىۋە بەردەوام بوون.

لېرەدا دەكرى ئەۋە بلىين كە زمانى لاتىنى و فەرھەنگى رۆمانى بەسەر ھىرشبەرە جەرمەنەكاندا زال بوو، بەلام ئەمە بە ھەر شىۋەيەك بىت سەرکەوتنىكى يەكجارى نەبوو، كاتىك ئىمپراتورىيەتەكە ھەلۋەشايەۋە بۆ چەند شانشىنيەكى بچووك يان ھەتا بۆ چەند مىرنشىنى و دۆقنشىنى بچووكتر. ھاتوچۆ و رېگاوبان و بازرگانی پووى لە كزى و كەمبونەۋە كرد. شار و شارۆچكەكان بايەخى خويان لە دەست دا و دانىشتوانىشيان كەم بووۋەۋە. ھەر بۆيە لە ئەنجامى ئەمە مەعرفەى خەلك بۆ خويندەۋە و نووسىنىش لە زۆر شوين نەما. قوتابخانەكان تەنھا لە كەنيسە و دېرەكان مانەۋە. شىۋازى ئابورى زال، شىۋازى كولەمەرگى بوو، مەمرە و مەژى. لە زۆر شوين ئەگەر قەۋارەيەكى سياسى گرنگ و جىگەى بايەخ ھەبوو بى، ئەويش قەۋارەى دەرەبەگىتى مەھەلى بوو. لەسەدەى

حەوتەم، ئەوروپاي رۆژئاوا بەبى دەسەلاتىكى سىياسى بەھىز بوو، بە گىشتى بېسەرۈبەرى ھەموو شوپىنكى گرت بوو ھەتەنە كەنيسەكان نەبىت كە دەزگايەكى رېكخراوى دىنى مەسىحى بوو.

بىگوما ئەم بارودۇخە ئەنجامى گىرنگى بۆ سەر زامانى لاتىنى ھەبوو. لەم رۈو ھەتە شاھىدى راستەوخۆى ئەوتۇمان نىيە كە رۈوداۋەكانى ئەو سەردەمە بۆ ئىمە بگىرپتەۋە، چونكە خەلك لەو چەند سەدەيە زۆر كەمىان نووسىۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەكرى بە گىشتى چەند زانىارىيەكى لى بەدەست بىنن كە لەو سەردەمە چ رووى داۋە. ئەۋەدى لەو سەردەمە بە نووسىن بەرھەم ھاتوۋە بە لاتىنى بوو، ھەرچەندە ئىمپراتورىيەتەكە نەما بوو، بەلام زامانى لاتىنى لە سەرانسەرى سنوورە كۆنەكەى و تەننەت لە دەرەۋەدى ئەو سنوورانەش بۆ ماۋەيەكى درىژ ھەر بە تاكە زامانى نووسىن ماىەۋە. بە درىژايى سەدەى شەسەم بە شىۋەيەكى رېژەيى، كۆمەلىك بەرھەمى نووسىن ھەبوو، نووسەرەكان بە شىۋازى كلاسكى دەيانووسى. لەسەدەى حەوتەم و ھەشتەم چەند تىكسىتىكى كەم بەرھەم ھاتوۋە، زامانەكەشيان بە گىشتى زۆر سەيرە. وا پىدەچى نووسەرەكان بە خۇيان ويستويانە بە شىۋازى كلاسكى بنووسن، بەلام نزمى ئاستى خويندەۋارىيى نووسەرەكانيان،

تىگە يىشتىنى نووسىنە كانىيانى زەحمەت كىردۈۋە يان ھەندىك
 جار ھەر لىي تى ناگەي.

لەو چەند سەدەيە دەبوايە چەند گۆرانيكى سەرەكى و
 گىرنگ بەسەر زامانى ئاخاوتن دابىت. ئەو دەسەلاتە بەھىزەي كە
 حكومەتى مەركەزىي رۆم لە پىشدا ھەي بوو لە ئارادا نەما،
 سوپاكەي نەما، قوتابخانە كان داخران، بازىرگانە كان چىدى فكرە
 و دەربىرنى نوپيان لە بەشىكى ئىمپىراتورىيەتە كۆنەكە بۆ
 بەشىكى دىكەي نەدەبىرد، ھەر گۆشە و قوژبىكى ئەو
 ئىمپىراتورىيەتە ھەلۈەشاۋە بە بىيايەخى بۆ خۆي بەجى ھىلرا
 بوو، پەيوەندىيە كانىشى لەگەل دەرەۋە بۆ ئاستىكى زۆر نىز
 دابەزى بوو. ئەم بارودۇخەي كە بەسەر ئەو ھەرىمانەدا ھات
 بوو، ھەمان ئەو بارودۇخە بوو كە لە پىش ولا تگىرىيە كانى
 رۆمە كاندا لە سەرانسەرى ھەرىمە كاندا ھەبوو.

دەكرى لە رەوشىكى وادا ئەو ئەنجامانەي كە بەسەر
 زاماندا دىن چاۋەرى بىكرى. شىۋە ئاخاوتنە كانى نىو چوارچىۋەي
 ئىمپىراتورىيەتە پىشۋەكەي رۆمانە كان زۆر بە خىرايى لەيەك
 دووركە وتتەۋە و جياۋازىيە كان زىادى كىرد. ھەر ھەرىمىك
 شىۋە ئاخاوتنى خۆي بۆ پەيدا بوو. لە سەرەتادا زامانى لاتىنى
 لەكاتى رۈوخانى ئىمپىراتورىيەتەكە، جياۋازىي لەھجەيى زۆر كەم
 يان ھەر نەبوو، بەلام چەند سەدەيەك دواي رۈوخانەكە، ئەو
 زامانە ئىمپىراتورىيە يەكگرتۈۋە ھاۋشىۋەيە گۆرا بۆ چەند
 لەھجەيەكى مەھەلى و ھەرىمى، چىدى گۆرانە زامانىيە كان
 نەدەكرا پىشى لى بىگرى.

بۆيە ۋا دەلئىن، چونكە ئەۋەى دواتر رۈۋى دا ئەۋ راستىيە دەسەلمىنن، چەند راپۈرتىكى نووسراۋ لەبارەى شىۋەئاخاوتنەكان لە بەشە جياۋازەكانى ئىمپراتۈرىيەتەكە ھەيە. ئەمە ھەرچەندە بۆ ماۋەيەكى درىژ ھىچ زامانىكى نوۋى نووسىن پەيدا نەبوو. ئەۋ چەند كەسەى كە لە سەدەى ھەۋتەم ۋ ھەشتەم نووسىۋىانە، ئەۋانىش بەگشتى بۆ ھەموو شتىك ئەۋەندەى بۆيان كرا بى زامانى لاتىنىيان بەكارھىناۋە، كە ئەۋانىش گشتيان پياۋانى دىنى ۋ قەشەكان بوون.

لە دەۋرۈبەرى سالاھەكانى ۸۰۰ ى مىلادى بارودۇخەكە گۆرۈپانى بەسەردا ھات. قوتابخانە دىنىيەكانى كەنيسە، رىفۇرم كران ۋ باشتر بوون، خەلكىكى زۆر بە زامانى لاتىنى فىرە خويندن ۋ نووسىن كران. لەسەدەى دواز دەمەۋە لاتىنى بە شىۋەيەكى فراۋان لە سەرانسەرى ئەۋروپا بۆ نووسىن بەكار ھات، تەننەت لە ھەندىك ۋلاتى دىكەى ئەۋروپاش لاتىنى بەكار ھات كە پىشتر، ھەرگىز بەشىك نەبوون لە ئىمپراتۈرىيەتى پىشۋوى رۆم، ۋەك ۋلاتانى ئەلمانىا ۋ پۆلەندە ۋ دانمارك. لاتىنى لە ھەموو شۋىتتىك زامانىكى زالى نووسىن بوو، لە زۆر ۋلاتان بە غەيرى لاتىنى بە زامانىكى دى نەيان نووسىۋە. ھەرچەندە لەۋ سەردەمە لاتىنى زامانى نەتەۋەيى ۋ خۇمالى ھىچ كەسىك نەبوۋە، لاتىنى لە زۆر بۈۋار بۆ ئاخاوتن بەكار ھاتوۋە، بە تايبەت لە نىۋ خەلكانى سەر بە كەنيسە، كە دەبۋايە لاتىنى بە قسەكردن ۋ نووسىن لە قوتابخانەكان فىر بن.

بۇ چەند سەدەيەك لاتىنى ۋەك زمانىكى ھاوبەشى نووسىن لە ئەوروپا بەردەوام بوو. بە تىپەربوونى كات، پىشېركىي لەگەل زمانەكانى دىكەى نووسىن بۇ پەيدا بوو، بەلام خۇى پاراست. بەلام دواتر، لاتىنى زۆر لەسەر خۇ و بە شىئەيى پاشەكشەى كرد و زەمىنەى خۇى لە دەست دا.

لاتىنى تا سەردەمى رىفۆرمى دىنى لە سەرەتاكانى سەدەى شازدەم زمانى زال و سەردەستى كەنيسە بوو، دواتر كەنيسە پروتستانتەكان لەجياتى لاتىنى زمانە نەتەۋەيىەكانيان بۇ كاروبارى خواپەرستى بەكار ھىنا. بەلام كەنيسەى كاتۆلىكى كۆلى نەدا، لە ھەموو شوپىنىك زياتر، زۆر بە رىكوپىكى زمانى لاتىنى بەكار ھىنا. تا سالەكانى ۱۹۶۰ لاتىنى لە ئەلتارى كەنيسەكانى كاتۆلىك لە ھەموو جىھان بەكار ھاتوو.

لە دىناى زانست و خويندنى بالاً، لاتىنى بۇ ماۋەيەكى درىژ چ ۋەك زمانى نووسىن و ۋەك ئاخاوتن بەكار ھاتوو. نووسىنى تىكستى زانستى و ئەكادىمى بە زمانەكانى دى، تەنھا لە كۆتايى سەدەى ھەژدەم دەستى پى كىرد. ھزرقانە گەرەكانى سەدەى پىشوو ۋەك لە نىو فەرەنسىيەكان: دىكارت و لە نىو ئىنگلىزەكان: نيوتن و لە نىو ئەلمانىيەكان: لايبىنىز، ھەموو كارە گرنگەكانيان بە لاتىنى نووسىو.

كەواتە لاتىنى زمانى نووسىن و فېرېوون بوو، تەننەت دواى ئەۋەش كە چىدى ۋەك زمانى خۇمالى و نەتەۋەيىش بەكار نەھاتوو. بۇ چەندىن سەدە زمانى نووسىنى كۆمەلە خەلكىك بوو كە بە زمانى ھەمەچەشنى نەتەۋەيى دەدوان، كە

دواتر بەرەبەرە دوای چەند سەدەیهکی دی، لەسەر خۆ پرووی لە کزی کرد و زمانە نەتەواییەکان جیگەى لاتینی گرتەو. ئیستاش هەتا رادەیهک، زمانی لاتینی لە هەندیک کەنيسەى کاتۆلیک و لە هەندیک بواری زانست بەکار دیت، زیاتر وەک زمانیک بۆ زاراوه نیو دەوڵەتیەکانی دەرمان و زیندەورزانی بەکار دیت.

بۆ ماوێهەکی درێژ، هەموو خەلکە پۆشنییر و خۆیندەوارە ئەوروپییەکان (بیگومان بە پۆشنییرە ئینگلیزەکانەو)، بەلایەنی کەمەو هەموویان جووت زمان بوون. زمانی نەتەوایی خۆیان هەبوو، لەپال ئەو شدا لە قوتابخانەش بە لاتینی فیرە خۆیندن و نووسین دەکران.

ئەو هی راستی بی، زۆربەى قوتابخانەکان بەم شیواییە بوون، کە ئەمەش بیگومان کیشە بوو. لە لایەکی دیکەو، کاتیک یەکیک لاتینی فیر دەبوو، دەیتوانی لەگەل خەلکی دیکە لە سەراندەری ئەوروپا بە نووسین و قسەکردن پەيوەندی بکات. لەسەردەمی ئیستادا، زمانی ئینگلیزی لە بەشیکی زۆری جیهان هەمان رۆلی لاتینی دەگیرى. بەلام هەتاكو ئیستا بە لایەنی کەمەو، ئینگلیزی بەو رادەیه وەک زمانیکی نیو دەوڵەتی خۆی نە چەسپاندوو وەک لاتینی لە شەش یان حەوت سەدە لەمەو پیش لە ئەوروپا خۆی چەسپاند بوو.

زمانی لاتینی ئەو پیگەى لە ئەوروپا بە دەستی هینا بوو، زیاتر بە هۆی کەنيسەو بوو. بۆ چەندین سەدە، عەقیدەى مەسیحی، باوهریکی سەرەکی حاشاهەلنەگری ژيانی

كۆمەلایەتى خەلك بوو، ھەروەھا كەنيسەى مەسىحى رېكخراویكى بە دەسلەلات و سەردەست بوو. ھەر لە سەرەتاوہ كەنيسەى رۆژئاوا زمانى لاتینى ھەلبژارد و بە كارى ھیتا، ھەر لەسەر ئەم زمانەش بەردەوام بوو. كەنيسە لە ماوہى ھەزار سالیك، ئەركى پەروەردەى رەسمى لەسەرشان بوو، كە زۆر گرنگ بوو، چونكە ئەوانەى بەرپرس و سەرپەرشتیاری قوتابخانەكان بوون، ھەر ئەوانیش بریاریان دەدا كە كام زمان دەبێ بۆ نووسین بەكار بێ.

بەم شیۆهیه، كۆمەلگە بۆى نەبوو ئەو زمانە بۆ نووسین بەكار بیتی كە بە خۆى قسەى پێ دەكا. مندان لە تەمەنیک لە قوتابخانە فیرە زمانى نووسین دەكرین كە پيشتر توانای قسەکردنیان لەلا پەیدا بوو. دەكری زامانیكى تەواو جیاواز بۆ نووسین فیر ببن و ھەرگیز ئەو زمانە بۆ نووسین فیر نەبن كە زمانى یەكەمى قسەکردنیانە. لە ئەوروپا لە زۆربەى سەردەمەكانى سەدەكانى ناوہراست بەم شیۆهیه بوو. بە سەدان ملیۆن لە خەلكى ئەفەریقا و ئاسیا ئەمرو لە ھەمان حالەتدان، تەنھا ئەو نەبیت كە زمانى قوتابخانەیان لاتینى نییە بەلكو ئینگلیزی، فەرەنسى یان پورتوگالییە.

تەئسیری لاتینى

لاتینى ھەتا ئەو رادەیه و بۆ ئەو ماوہ درێژە بەكارھاتووہ، تەئسیری لە ھەموو زمانە سەرەکییەكانى ئەوروپا کردووہ. ئەو زمانانە وشەیهكى ھاوبەشى زۆریان لەگەل یەك ھەیه، كە زۆربەیان وشە لاتینییەكانن، وشە یۆنانییەكانیش كە لە بنچینەدا

له لاتینی وەرگیراون ئەوجا له لاتینییه‌وه چۆته ناو زمانه
 ئەوروپییەکان. زۆربە‌ی وشه لاتینییه‌کانی ئینگلیزی له ریگه‌ی
 فەرهنسییه‌وه چۆته ناو ئینگلیزی.

ئەم به‌یته شیعره‌ی فیرگیل که له دەسپیک‌ی ئەم به‌شه‌دا
 هاتووه، لاتینییه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه:

Tu regere imperio populos, Romane,
 memento!

ده‌قی ته‌رجه‌مه‌ی حه‌رفی ئەم به‌یته به ئینگلیزی ده‌بیته به:

You, Roman, remember to rule the people " in empire
 " واته " تو رۆمان له‌یادت بیته فەرمان‌ده‌وایی خه‌لک
 بکه له ئیمپراتۆریه‌ت " هه‌ر یه‌ک له‌م وشانه له‌م رسته‌یه ده‌بی به
 بنچینه بو وشه‌یه‌ک یان چه‌ندین وشه‌ی ئینگلیزی. regere
 واته حکومه‌تکردن، له‌م وشه‌یه چه‌ندین وشه‌ی دیکه‌ی ئینگلیزی
 په‌یدا بوون وه‌ک regent واته جێنشینی ته‌ختی پاشایی،
 regiment واته فه‌وجی سوپا. ناوه بکه‌ره‌که‌ی regere
 ده‌بیته rectus واته حکومرانی کرد، بوو به بنچینه بو چه‌ند
 وشه‌یه‌کی دیکه‌ی ئینگلیزی وه‌ک correct واته راست و
 direct واته راسته‌وخۆ. وشه‌ی ئینگلیزی reign واته
 ده‌سه‌لات که له وشه‌یه‌کی لاتینی وه‌ک regnare هاتووه.
 imperio ی لاتینی له ئینگلیزی بووه به empire که له‌مه‌ش
 چه‌ندین وشه‌ی دیکه‌ی لی دروست بووه وه‌ک imperialism
 یان imperialist.

وشه‌ی لاتینی populos له ئینگلیزی بووه به people
 واته خه‌لک که له ریگی فەرهنسییه‌وه people هاتۆته ناو
 ئینگلیزی. هه‌مان وشه‌ی لاتینی وشه‌ی دیکه‌ی وه‌ک

population واته دانیشتون و populist واته گه‌لپه‌روه‌ری له ئینگلیزی‌دا لی دروست بووه. Romane ی لاتینی له ئینگلیزی بووه به Roman که ئه‌ویش له‌ناوی شاره‌که‌وه هاتوو به لاتینی Roma رۆما-یه. له ئینگلیزی چهند وشه‌یه‌کی دی هه‌یه که راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له‌و ناوه‌وه وه‌رگی‌راوه وه‌ک Romance واته رۆمان، چیرۆکی خوشه‌ویستی، یان Romania که ناوی ولاتی رۆمانیا‌یه. وشه‌ی لاتینی memento واته له‌یادت بی، هه‌ندیک جار له ئینگلیزی به‌بی هیچ گۆرانی‌ک به مانای به‌بیره‌ینانه‌وه به‌کاردی. هه‌ر ئه‌م وشه‌یه بووه به ریشه‌ بۆ په‌یدا‌بوونی چهندین وشه‌ی دیکه له ئینگلیزی وه‌ک memory واته بیره‌وه‌ری، memorize له‌به‌رکردن یان remember واته به‌بیره‌ینانه‌وه.

به‌کورتییه‌که‌ی، هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌م به‌یته‌ شیعره به‌ چهندین وشه‌ی دیکه‌ی رۆژانه‌ی ئینگلیزی به‌ستراوه‌ته‌وه. هه‌موویان یان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له لاتینییه‌که وه‌رگی‌راون یانیش له‌ ری‌ی فه‌ره‌نسییه‌وه، یانیش زۆر به‌ که‌می له‌ چهند زمانی نویی دیکه‌ی ئه‌وروپی وه‌ک زمانی ئیتالی وه‌رگی‌راون. ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌م به‌یته‌ شیعره که نائاساییه وشه‌ی لاتینی Tu که له‌ سه‌ره‌تای به‌یته‌که‌دا هاتوو، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م وشه‌ لاتینییه له ئینگلیزی وشه‌ی thou هه‌یه، که وشه‌یه‌کی کۆن و له‌ناوچوووه. ئه‌مه‌ش ریشه‌ی هاوبه‌شی هه‌ردوو زمان نیشان ده‌دات که له‌ پێشینیانی زمانه هیندۆ - ئه‌وروپییه‌کانن.

که واته لاتینی وشهیه کی زۆری به ئینگلیزی به خشیوه، به شیوهیه کی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ وهری گرتووه. وشه لاتینییه کان به زۆری چه مکی موجه رهدن نهک معنای شتی هاوبهش، وهک لهم نمونانه دهکری بپیندری. لاتینی و یونانی وشه و چه مکی ماناداریان به خشیوه، که دهکری به هۆی ئەم وشه و چه مکانه وه راستی و واقیع وه سف بکهین و تیی بکهین، که به بی ئەم چه مکانه جیهان له بیسه روبه ریدا ده مایه وه.

له لایه کی دیکه وه، هه ندیک چه مک هیه راسته وخۆ به واقیع و راستییه کان به ستر اوته وه، به رادهیه ک به بی بوونی ئەو چه مکانه رهنگه وشه و چه مکی دی نه بی بو وه سفکردنی ئەو واقیعه. خۆشی بی و ترشی بی، وشه کانی زمانه ئەو روپییه کان که له سه ر بنچینه ی وشه کانی لاتینی و یونانی دارپژراون، چه ند روانگه یه کیان به ئیمه به خشیوه که له ریی ئەم چه مک و وشانه وه ده توانین روخساره کانی واقیع درک بکهین و لیکۆلینه وه یان له سه ر بکهین و له یه کیان جودا بکهینه وه.

سه رچاوه:

ئەم وه رگیزانه، به شیکه له کتیبیک له باره ی میژووی زمانه کان.
Tore Janson, The History of Languages, An Introduction, Oxford Textbook in Linguistics, Oxford University Press, UK. 2012.