

بکەر نادیار

لیکۆلینە و هیەکی بەرانبەرییە لە نێوان
زمانی کوردی و زمانی عەرەبیدا

نەریمان عەبدوڵلا خوشناو

سوڤاس و پيڙانين

۱. زۆر سوڤاسى ھاوړپښم عهبدوڼلا رهحمان ده کهم که نهخشهسازى
ئهو کتپبهى بو کردم.
۲. ههموو ئهوانهى له ژيانمدا يهک وشهى کوردبيان فيرکردم.

پیشکشه :

- دایکم و باوکم.
- خوشک و براکانم.
- هاوسهری ژیانم.

فهرهه نڭوك

مشبت	تهرى
كلام	ئاخوتن
مشار اليه	ئامازەپيكر او
ظرف	ئاوהלكار
ظرف مكان	ئاوהלكارى شويىنى
ظرف زمان	ئاوהלكارى كاتى
نتيجة	ئەنجام
حاضر	ئىستا
اصلي	بنجى
ضمة	بۆر
خلو	بەتال
التقابلية	بەرانبەرى
مفعول به	بەركارى پاستەوخۆ
اسم مجرور	بەركارى ناپاستەوخۆ
نظيف	پاك
عملية	پروسة
امتلاء	پرى
حرف جر	پيشبەند
تعريف	پىناسە
دنس	پىس
علاقة	پىوهندى
خصوصية	تايىه تەندى
خاصة	تايىه تى
مفرد	تاك
متعدي	تپپر
متعدي اصلي	تپپر بنجى

متعدي مأخوذ (مکون)

لازم
لازم ارادي
لازم لا ارادي
سالم
حلیة
حرکة
نائب فاعل
ضمير
ضمير منفصل
ضمير مستتر
ضمير متصل
اختلاف
مصدر
مفهوم
ارادي
امر
مشتق
انشائي
مستقبل
مکون ، مأخوذ
تضعيف (شدة)
معلوم
هجة
قاعدة
هيئة
مقدمة
ماضي

تيپهري دروستکراو

تيپنه پهر
تيپنه پهری خوازه کی
تيپنه پهری پروودان
تهواو
جوانکاری
جووله
جيگري بکهر
چيناو
چيناوی جودا
چيناوی شاراوه
چيناوی لکاو
جياوازی
چاوگ
چه مک
خوازه کی
خهوش
دارژاو
دانانی
داهاتوو
دروستکراو
دووباره کردنه وه
ديار
ديالیکت
دهستوور
دهسته
دهستپیک
رأبور دوو

اخباري	پاڳه يانندن
مضارع	پانه بوردوو
جملة	پسته
شكل	پوخسار
لا ارادي	پوودان
جذر	پهگ
لون	پهنگ
مصطلح	زاراوه
لغة	زمان
كسرة	ژير
بسيط	ساده
نحو	سينتاكس
فتحة	سهر
مصدر	سهرچاوه
رئيسي	سهره كي
ابهام	شاراوه
اعراب	شيكردنه وه
فعل	كار
فاعل	بكه
فاعل صريح	بكهري تاشكرا
فاعل ضمير	بكهري جيناو
فاعل مؤول	بكهري دروستكراو
معمول	كارتپكراو
جمع	كۆ
تلخيص	كورت كردنه وه
ملخص	كورته
تحقير	كه مكردنه وه
وزن	كيش

عامه	گشتی
تحويل	گورپين
خير	گوزاره
تعظيم	گهوره کردن
تصريف	گهردان کردن
تشابه	ليکچوون
مرکب	ليکدراو
باحث	ليکوله
مؤنث	می
مجهول	ناديار
معرفه	ناسراو
اسم	ناو
مضمون	ناوه رۆک
شاذ	ناویزه
مثال	نمونه
کاتب	نووسهر
نفی	نه ری
نكرة	نه ناسراو
مذکر	نیئر
مبتدأ	نیهاد
علامة	نیشانه
کلمة	وشه
صرف	وشه سازی
سکون	وه ستاو
قاعدة	یاسا
موحد	یه کگرتوو

هېما و کورتنکراوهکان

رپسته	ر
ژماره	ژ
صفحه	ص
فریڼ	ف
فریڼی کاری	ف ک
فریڼی ناوی	ف ن
گوڅار	گ
مفعول به	م.به
بکدر	S
بهرکار	O
کار	V
مؤرفیمی سفر	Ø
دهپیتنه	←
پان	/
کدم	-
کو	+
په کسانه	=

ناوهرۆك

لاپه‌ره	بابه‌ت
۱۴-۱۳	پیشه‌کی
۱۳	۱- ناو‌نیشان و بواری نامه‌که
۱۳	۲- هۆی هه‌لپه‌ژاردنی ناو‌نیشانه‌که
۱۳	۳- سنوور و که‌ره‌سته‌ی لیکۆ‌لینه‌وه‌که
۱۳	۴- گرنگی کاره‌که
۱۴-۱۳	۵- ریبازی لیکۆ‌لینه‌وه‌که
۱۴	۶- گپ‌و‌گرفتی لیکۆ‌لینه‌وه‌که
۱۴	۷- ناو‌ه‌رۆکی نامه‌که
	به‌شی یه‌که‌م :
	۱- پید‌ا‌چو‌نه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و کارانه‌ی له‌باره‌ی بکه‌ر
۵۸-۱۵	نادیار له‌ زمانی کوردیدا کراون
	به‌شی دووهم :
	۲- به‌رانبه‌رکردنی بکه‌ردیار و بکه‌ر نادیار له‌ نیتوان
۷۱-۵۹	هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا
۶۲	۱-۲ : بکه‌ر
۶۷-۶۲	۱-۱-۲ : بکه‌ر له‌ زمانی کوردیدا
۷۰-۶۷	۲-۱-۲ : بکه‌ر له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا
۷۱	۳-۱-۲ : لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی نیتوان هه‌ردوو
	زمانه‌که له‌ بابته‌ی بکه‌ردا
۷۲	۲-۲ : بکه‌ردیار
۷۳-۷۲	۱-۲-۲ : بکه‌ردیار له‌ زمانی کوردیدا
۷۴-۷۳	۲-۲-۲ : بکه‌ردیار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا
	۳-۲-۲ : لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له‌ بابته‌ی
۷۵	بکه‌ردیاردا
۶۲	۳-۲ : بکه‌ر نادیار
۷۹-۷۶	۱-۳-۲ : بکه‌ر نادیار له‌ زمانی کوردیدا
۸۴-۷۹	۲-۳-۲ : بکه‌ر نادیار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا
	۳-۳-۲ : لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له‌ بابته‌ی
۸۵	بکه‌ر نادیاردا
	۴-۲ : هۆیه‌کانی په‌نابردنه‌ به‌ر بکه‌ر نادیار له‌ هه‌ردوو
۸۷-۸۶	زمانه‌که‌دا
	به‌شی سێیه‌م :

۳- بکەر نادیار و بهرانبه رکردنی ههردوو زمانه که له پرووی	
گهردانکردنهوه	۱۱۸-۸۹
۱-۳ : کاری پابوردووی بکەر نادیار	۹۱
۳-۱-۱ : کاری پابوردووی بکەر نادیار له زمانه	۹۸-۹۱
کورديدا	
۳-۱-۲ : کاری پابوردووی بکەر نادیار له زمانه	۱۰۴-۹۹
عهرهبيدا	
۳-۱-۳ : لایهني لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی کاری	
پابوردووی بکەر نادیاردا	۱۰۶-۱۰۵
۳-۲ : کاری پانهبوردووی بکەر نادیار	۱۰۶
۳-۲-۱ : کاری پانهبوردووی بکەر نادیار له زمانه	
کورديدا	۱۱۱-۱۰۶
۳-۲-۲ : کاری پانهبوردووی بکەر نادیار له زمانه	
عهرهبيدا	۱۱۵-۱۱۲
۳-۲-۳ : لایهني لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی کاری پانهبوردووی	
بکەر نادیاردا	۱۱۵
۳-۳ : مۆرفیتمی بکەر نادیار له ههردوو	
زمانه کهدا	۱۱۸-۱۱۶
بهشی چوارهم :	
۴- بکەر نادیار و بهرانبه رکردنی ههردوو زمانه که له پرووی	
سینتاکسییهوه	۱۵۶-۱۱۹
۴-۱ : پێوهندی به کارهوه	۱۲۱
۴-۱-۱ : کاری تیپهپ	۱۲۱
۴-۱-۱-۱ : کاری تیپهپ له زمانه کورديدا	۱۳۰-۱۲۱
۴-۱-۱-۲ : کاری تیپهپ له زمانه عهرهبيدا	۱۳۶-۱۳۰
۴-۱-۱-۳ : لایهني لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له	
بابتهی تیپهپدا	۱۳۷-۱۳۶
۴-۱-۲ : کاری تیپهپهپ	۱۳۸
۴-۱-۲-۱ : کاری تیپهپهپ له زمانه کورديدا	۱۴۰-۱۳۸
۴-۱-۲-۲ : کاری تیپهپهپ له زمانه عهرهبيدا	۱۴۶-۱۴۱
۴-۱-۲-۳ : لایهني لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی	
تیپهپهپدا	۱۴۸-۱۴۶
۴-۲ : پێوهندی به بکهرهوه	۱۴۸
۴-۲-۱ : ئه و پرستانه ی بکهریان تیدا نییه	۱۴۸

١-١-٢-٤ : ئه‌و پرستانه‌ی له زمانه‌ی کوردیدا بکه‌ریان تیدا	١٥٠-١٤٨
٢-١-٢-٤ : ئه‌و پرستانه‌ی له زمانه‌ی عه‌ره‌بییدا بکه‌ریان تیدا	١٥٢-١٥١
٣-١-٢-٤ : لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی	١٥٣
٢-٢-٤ : ئه‌و پرستانه‌ی له بکه‌ر نادیا‌ردا ، بکه‌ریان ئاماژه	١٥٣
١-٢-٢-٤ : ئه‌و پرستانه‌ی له زمانه‌ی کوردیدا له بکه‌ر	١٥٤-١٥٣
٢-٢-٢-٤ : ئه‌و پرستانه‌ی له زمانه‌ی عه‌ره‌بییدا له بکه‌ر نادیا‌رد بکه‌ریان ئاماژه	١٥٦-١٥٥
٣-٢-٢-٤ : لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی ئه‌و	١٥٦
پرستانه‌ی له بکه‌ر نادیا‌ردا، بکه‌ریان ئاماژه پیکراوه	١٥٨-١٥٧
ئه‌نجام	١٦٥-١٥٩
سه‌رچاوه‌کان	١٦٦
ملخص الرساله	١٦٨-١٦٧
Abstract	

پیشہ کی

- ۱- ناونیشان و بواری نامہ کہ :-
(بکہر نادیار - لیکنولینہ وہیہ کی بہرانہریہیہ لہ نیوان زمانی کوردی و زمانی عہرہبیدا) ناونیشانی تہم نامہیہیہ . تہم ش تہوہ دہگہیہنی ، کہ لیکنولینہ وہیہ کہ لہ ناستی سینتاکسی دایہ و جار جارہش بہپی پیویست ٹاور لہ ناستی سیمانٹیکی و مؤرفؤلوجی دراوہ تہوہ .
- ۲- ہوی ہلہبژاردنی بابہ تہ کہ :-
تا کو ئیستا وہ کو تہمہ بزانی لیکنولینہ وہیہ کی بہرانہریہی سہرہ خوی گشتی لہ بارہی بہکر نادیار لہ نیوان زمانی کوردی و زمانی عہرہبیدا نہ کراوہ ، تہم کارہش ہولیکہ بؤ پرکردنہ وہی تہو کہ موکورپیانہی ، کہ لہ بواری لیکنولینہ وہیہ کانی بہکر نادیار کراون .
- ۳- سنور و کہرہستہی لیکنولینہ وہیہ کہ :-
لیکنولینہ وہیہ کہ لہ چوار چپوہی (دیالیکتی ناوہراست)ی زمانی کوردی و زمانی عہرہبی دایہ ، نمونہ کان لہ زمانی رۆژانہ و تہو سہرچاوانہ وہ وەرگیراون ، کہ تاییہ تن بہ زمانی کوردی (دیالیکتی ناوہراست) و زمانی عہرہبیدا .
- ۴- گرنگی کارہ کہ :-
وہ نہ بیٹ بہکر نادیار لہ زمانی کوردیدا پیشتہر باسی لیوہ نہ کرابیٹ، بہ لکو زۆربہی تہو باسانہی لہم بارہیہ وہ کراون، ہول و لیکنولینہ وہی پەرش و بلاون، بۆیہ لہ لایہ کہ وہ ہول دراوہ بؤ پیدا چوونہ وہ یان کۆکردنہ وہی زانیاریہ کانی پیشوو و، لہ لایہ کی تریشہ وہ ہول دراوہ بہکر نادیار لہ نیوان زمانی کوردی و زمانی عہرہبیدا بہرانہر بکریٹ .
- ۵- ریبازی لیکنولینہ وہیہ کہ :-
تہم لیکنولینہ وہیہ، لیکنولینہ وہیہ کی (بہرانہری - التقابلی)یہ، لہ نیوان زمانی کوردی و زمانی عہرہبیدا، کہ ہریہ کہ یان سہر بہ خیزانہ زمانی کی جودان ، بۆیہ زاروہی (بہرانہری _ التقابلی) مان بہ کارہیٹناوہ ،

ٲه گهر ههر دوو زمانه كه سهر به يهك خيزانه زمان بان ، ده بوويه زاراهى
(به اوردى - المقارنه) به كار بهيئرابايه .

٦- گيروگرفتي ليكولينه وه كه :-

نه بووني سهرچاوهى زمانه وانى به زمانى كوردى و زمانى عهره بى و گيرو
گرفتي وه رگيپرانى زاراهه عهره بيبه كان بو سهر زمانى كوردى و كوئ
نه بووني ته واوى زمانه وانانى كورد له سهر زاراهه زانستيبه كان له
گيروگرفته كانى به ئه نجام گهياندى ئه م كاره بوون .

٧- ناوه روكى نامه كه :-

نامه كه له پيشه كيبهك وچوار بهش پيك ديت :-

له پيشه كيدا ، كه سهره تاييكه بو چونه ناو باسه كه ، باسى ناو نيشان و
بوارى نامه كه و هوئ هه لئبژاردنى بابه ته كه و سنوور و كه ره سهى
ليكولينه وه كه و گرنگى كاره كه و ريبازى ليكولينه وه كه و گيروگرفتي
ليكولينه وه كه كراون . له بهشى يه كه مدا ، بهو كارانه دا چوپينه ته وه ، كه
له باره بكه ر ناديار له زمانى كورديدا كراون و هه لسه نكيئراون .

له بهشى دووه مدا ، به رانبهر كردنى بكه ر ديار و بكه ر ناديار له ههر دوو
زمانى كوردى و زمانى عهره بيدا كراوه . له بهشى سييه مدا ، بكه ر ناديار
و به رانبهر كردنى ههر دوو زمانه كه له رووى گهردان كردنه وه كراوه . له
بهشى چواره مدا ، بكه ر ناديار و به رانبهر كردنى ههر دوو زمانه كه له رووى
سينتاكسييه وه كراوه .

له كوئايى نامه كه شدا ، ئه نجامى ليكولينه وه كه و ليستى سهرچاوه كان و
كورتهى نامه كه به زمانى عهره بى و ئينگليزى خراونه ته روو .

به‌شې يه‌که‌م

پیدا چوونه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی نه‌و کارانه‌ی
نه‌ باره‌ی بکه‌ر نادیار نه‌ زمانی کوردیدا کراون



یه کهم سه‌رچاوه، که به زمانی کوردی نووسرا بییت و باسی ئەم لایه‌نهی کرد بییت، کتیبی ((مختصر صرف و نحوی کوردی))^(۱) ی سه‌عید صدقی کابانه. له ده‌ستپیکدا نووسەر کار ده‌کاته دووبه‌ش ((فعل دوو نوعه معلوم، مجهول. معلوم — فعلیکه فاعله‌که‌ی ده‌بی ژکر بکری وه‌کو احمد به‌خشی. مجهول — فعلیکه فاعله‌که‌ی نه‌ناسری، ونه‌بیژری بلکه مفعوله‌که‌ی له جیگای فاعله‌که‌ی داده‌نری، فعل لازم له‌به‌ر ئەمه که مفعولی نیه له جیگای فاعله‌که‌ی دابنری مجهول لی دروست ناکری)) (ل ۴۳). پاشان هاتۆته سه‌ر باسی چۆنیه‌تی سازکردنی ده‌ستووره‌کانی بکه‌ر نادیار، به‌هۆیه‌وه له ده‌ستپیکدا باسی کاری رابوردووی نادیار کردووه، که به لابردنی (ن) ی چاوگ و دانانی (— را) له شوینی ساز ده‌کریت ((صورت تشکیل کردن مجهول ماچی شهودی به‌فری دان (ن) مصدری و صرفه‌که‌ی پیشی، و دانان (را) له جیگای ئەوان والحاق کردن چمیر شخصی دروست ده‌بی، وه‌کو نوسرام، نوسرایت...)) (ل ۴۳)، بو ده‌ستووری رانه‌بورددووی نادیاریش، ئەوا نووسەر (— ری) ی کردۆته مؤرفیعی نادیار ((صورت تشکیل کردن مجهول حال و استقبال له معلومه‌کانیان له پیش چمیرات شخصی‌وه (ری) زیاد بکری پیک دی وه‌کو: وا ده‌نوسریم، ده‌نوسریم...)) (ل ۴۴).

ئه‌گه‌ر رامانیک بو بو‌چوونه‌کانی نووسەر بکه‌ین، ده‌بینین که موکوری به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وه‌کو یه‌که‌م سه‌رچاوه به‌ زمانی کوردی توانیویه‌تی ده‌ستووریک بو کاری رابوردووی بکه‌ر نادیار و کاری

(1) سعید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، جزء ۱، چاپ خانه‌ی نجاح، بغداد،

۱۹۲۸، ل ۴۳.

ئىستا و داھاتووی بکەر ناديار له زمانى كوردیدا دەست نیشان بکات، ئەگەر سەیری کەموکۆریه کانیشى بکەین، ئەوا دەبینین نووسەر تەنیا تەماشای گۆرانکاری کارەکانی لە پرستەى بکەر ناديار کردووە، بەو واتایەى لایەنى پرستەسازى و پێوەندى کەرەستەکانى ناو پرستەى نەخستۆتە روو، ھەرۆھا نووسەر (— را)ى بۆ رابوردوو و (— رى)ى بۆ ئىستا و داھاتووی بکەر ناديار دەست نیشان کردووە، بەبى ئەوھى دەست نیشانى ئەو بکات، کە تەنیا (— ر) یە، و (— ا) بۆ رابوردوو و، (— ئ) بۆ رانەبوردوو.

نوورى عەلى ئەمىن لە بەرگى يەكەمى كتيبى ((قەواعدى زمانى كوردى له صرف و نەحودا))^(۱) بە دوور و درىژى باسى بکەر ناديارى کردووە، نووسەر زاراوەکانى (ئاشکرا) و (وون)ى لە برى زاراوەکانى (ديار) و (ناديار)ى بەکارھىناوە، لەبارەى پیناسەى بکەر ناديارەو دەلیت: ((ئەو فرمانەى کە بۆ مسندالىه کى وون لە پرستادا ئەمەزى وەك: ھەویرە کە ئەشیلرئ، لەم پرستەدا مسندالىه کە — کە ھەویر شیلە کە یە دیارنە، ھەویرە کە خراوتە جى و فعلە کەى لە معلومەو بۆ کراو بە مېھول)) (ل ۳۷)، پاشان نووسەر ھاتۆتە سەر باسى چۆنیەتى گۆرینی بکەر دیار بۆ بکەر ناديار و دەلیت:

۱— (مسندالىه) لادەبرئ و بەرکار دەخریتە شوینی.

۲— گۆرینی کار لە دیارەو بۆ ناديار. لیڕەدا نووسەر سی دەستووری بۆ بکەر ناديار خستۆتە روو (پروانە: ل ۳۷ — ۳۸).

۱— بۆ رابوردووی تیپەر (را) دادەنى بۆ دروست کردنى بکەر ناديار، وەك:

کیتلا ← کیترا.

۲— بۆ رابوردووی تینەپەر، ئەوا پاشگری (ینرا) دادەنى بۆ دروست کردنى بکەر ناديار، وەك:

(2) نوری علی أمین، قەواعدى زمانى كوردى له صرف و نەحودا، بەرگى يەكەم، چاپخانەى مەعارف، بەغدا، ۱۹۵۶، ل ۳۷.

خهوت ← (خهو + ینرا) = خهویئرا.

۳- بۆ پانه بوردووی داخوازی تیپهپ و تیئنهپهپ، ئەوا دەستووره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ی دیاری کـــردووه ((بۆ گۆرینی ئەمانه بهـــبۆ مـجـهـول، فرمانه‌که (مضارع) بوو، یا (ئەمر)، متعديان به واته‌ی (ری) و لازمیان به واته‌ی (ینری) ئەبێ به مجهول به شهرتی:

۱- پاناوه که‌سیه‌کان له فرمانه‌که فری بدری . ۲- ئینجا واته‌ی (ری) سه‌ر متعدی و واته‌ی (ینری) سه‌ر لازم بخری. ۳- له پاشا پاناوه که‌سیه‌کانی سه‌ر بخریته‌وه)) (ل ۳۸)، پاشان نمونه‌یانی بۆ هیناوه‌ته‌وه:

پانه بوردووی تیپهپ، وهك: ئە كیشم ← ئە كیشریم.

پانه بوردووی تیئنهپهپ، وهك: ئە خهوم ← ئە خهویئریم.

داخوازی تیپهپ، وهك: بشیلم ← بشیلریم.

داخوازی تیئنهپهپ، وهك: بخهوم ← بخهویئریم.

دیاره نووسه‌ر هه‌ندیك شتی باس کردووه، که پیش خۆی که‌س باسی نه‌کردووه، که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که‌موکۆرپیشی هه‌یه، له‌وانه‌ دروست کردنی بکه‌ر نادیار له‌ کاری تیئنهپهپ، وه‌کو (خهوت). نووسه‌ر لی‌ره‌دا به‌بێ ئەوه‌ی ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ بکات، که‌ ده‌بیت کاره‌که‌ له‌سه‌ره‌تادا بکریته‌ تیپهپ، ئینجا رسته‌ی بکه‌ر نادیار لێ سازبکریته .

نووسه‌ر له‌ به‌رگی دووه‌می هه‌مان کتیبیدا^(۳)، باسی بکه‌ر دیار و نادیار کردووه، سه‌ره‌تا پیناسه‌یانی کردووه، پاشان ده‌ستووری سازکردنیانی خستۆته‌ روو، که‌ له‌ ره‌گی کار وهرده‌گیرین. ئە‌گه‌ر کاره‌که‌ تیپهپ بوو

(— را) و، ئە‌گه‌ر تیپهپ نه‌بوو (ینرا) به‌ ره‌گه‌که‌وه‌ ده‌لکینریته (ل ۱۳۸)، وهك:

گه‌مه‌که‌م پیوا ← گه‌مه‌که‌ پیورا.

مناله‌که‌ خهوت بوو ← مناله‌که‌ خهویئرابوو.

(3) نوری علی أمين، قه‌واعدی زمانی کوردی له‌ صرف و نه‌حو‌دا، به‌رگی دووه‌م،

چاپخانه‌ی معارف، به‌غدا، ۱۹۵۶، ل ۳۷.

ههروههها بۆ کاری رانهبوردووش دهستورهکهی خستۆته روو، که تهگهر کارهکه تپپهپر بوو (— رئ) و، تهگهر تینهپهپر بوو (— ینرئ) به رهگهکهوه دهلکینریت (ل ۱۳۹)، وهک:

پرشنگ گۆشت تهجنی ← گۆشت تهجنرئ.
بارام تهنوئ ← بارام تهنوینرئ.

تهوهی لیڤهدا جیگای سهرنجه تهوهیه، که بهرگی یه کهم له گهل بهرگی دووهم هیچ جیاوازیان نییه، تهنیا له رهگی کار نهبی، لهم بهرگهدا نووسهر ناماژهی بۆ کردووه، که (رهگی کاری رانهبوردوو) وهردهگریت و مؤرفیمی بکهر نادیارى دهخریته سهر، دیسانهکه (— را) و (— رئ) ی بۆ بکهر نادیار بهکارهیناوه .

پاشان تهگهر بیینه سهر کتیپی سییهمی نووسهر، که ((ریزمانی کوردی))^(۴) یه ، دیسانهکه باسی بکهر دیار و بکهر نادیارى کردووه. له دهستپیکدا پیناسه ی بکهر دیار و بکهر نادیارى کردووه. لهبارهی دهستورهوه ههر وهکو دوو بهرگهکهی کتیپی ((قهواعدی زمانی کوردی له صرف و نهحودا)) خستۆته روو، که بهم شیوهیه:

۱— فرئ دانی بکهری رستهکه.

۲— بهرکاری رستهکه بخریته شوینی بکهر فرئ دراوهکه.

۳— گۆرپینی شیوهی کارهکه. (ل ۱۵۸).

ههروههها نووسهر (— را) و (— رئ) ی کردۆته مؤرفیمی نادیار بۆ رابوردوو و رانهبوردوو، ههروههها نمونهکانیش هه مان نمونهی بهرگی یه کهم و دووهمی کتیپی (قهواعدی زمانی کوردی)یه.

جگهر خوین له کتیپی ((اوا ئو دهستورا زمانی کوردی))^(۵) دا، باسی بکهر نادیارى کردووه، نووسهر زاراوهکانی (پهندی) و (نهپهندی) له بری

(4) نوری علی أمین، ریزمانی کوردی، چاپخانهی کامهران، سلیمان، ۱۹۶۰، ل ۱۵۷.

(5) جگر خوین، آوا ئو دهستورا زمانی کوردی، چاپخانه صلاح الدین، بهغدا، ۱۹۶۱، ل ۱۳۰.

زاراوه كانى (ديار) و (ناديار)ى به كارهيئاوه، له باره ي بكه ر ديار ده لئيت: ((ته وه كو كرؤكى وي پهنديه — شه شكرايه، وهك شيرين دهسته گوليک بؤم نارد)) (ل ۱۳۰).

له باره ي بكه ر نادياره وه ده لئيت: ((ته وه كو كرؤكى وي نه په ندى يى نه دياره — نه خويابه — نه شه شكرايه، وهك دهسته گولهك بوم هات شاندى)) (ل ۱۳۰). پاشان نووسه ر هاتوته سه ر مؤرفيئى بكه ر ناديار، كه به هويه وه له دياليكتى ناوه راست (— را) و (— رى) ديارى كر دووه و له دياليكتى سه روو (هات، هاتيه، تى، دى، بى) ديارى كر دووه، وهك:

بارم هات كوشتن.

بارام هاتيه كوشتن.

بارام تى كوشتن.

بارام دى بى كوشتن.

دار دى برين. (بروانه: ل ۱۳۱ — ۱۳۲).

جيگاي باسه نووسه ر لي رده دا ته وه ي نه خستوته روو، كه له كاره كه ره گي كار و رده گيريت، ئينجا مؤرفيئى ناديارى ده خريته سه ر، ياخود له دياليكتى سه روو كاره كه ده كرئته چاوگ و له پيشيدا كارى ياريدده ر دادهنريت، ههروه ها مؤرفيئى ناديار و مؤرفيئى كاتى له يه كتر جودا نه كر دوته وه، ههروه ها خوى له لايه نى رسته سازى بكه ر ناديار نه داوه، شه گه رچى باسى ته وه ي كر دووه، كه له رسته ي بكه ر نادياردا، به ركارى راسته وخو له ناو رسته دا شوئى بكه ر ده گريته وه.

محمد مه د ته مين هه ورامى له كتيبي ((سه ره تاييک له فيلؤلؤژى زمانى كوردى))^(۱) دا، باسى بكه ر ديار و بكه ر ناديارى كر دووه، نووسه ر زاراوه كانى (رسته ي فه رماندار) له برى (بكه ر ديار) و (رسته ي بى فه رماندار) له برى (كارى ناديار) ي به ركار هيئاوه، نووسه ر له سه ره تادا له ريگه ي خستنه رووى كو مه لئيك رسته وه، رسته ي بكه ر ديار و بكه ر

(۶) محمد مه د ته مين هه ورامانى، سه ره تاييک له فيلؤلؤژى زمانى كوردى، چاپخانه ي

مه عاريف، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۳۵.

نادیاری شی کردۆتەوه، پاشان کۆمه لێك خالی له باره ی ناونه بردنی بکه ر له ناو رسته دا خستۆته روو، دواتر له په راویزدا چوار رسته ی له باره ی سازکردنی بکه ر نادیار له دیالیکتی ژوو روو و ناوه راستدا (سۆرانی) هیناوه ته وه:

<u>دیالیکتی ژوو روو</u>	<u>دیالیکتی ناوه راست</u>
ئه و په نجه ره هاته شکان دن.	په نجه ره که شکا.
ئه و گوشت هاته بژارتن. (ل ۱۳۵)	گوشته که برژا.
ئه وه ی جیگای سه رنجه نو سه ر له م بابه ته بیدا هه ندیک هه له ی کردو وه، له وانه ئه و نمو نانه ی، که له دیالیکتی ژوو روو و دیالیکتی ناوه راست (سۆرانی) خستۆته روو، به هۆیه وه نه ی توانی وه ده ستووری سازکردنی بکه ر نادیار له هه ردو و دیالیکته که روون بکاته وه، به لکو ته نیا ئه وه ی خستۆته روو، که رسته ی فه رماندار (بکه ر دیار)، بکه ری تیدا یه و رسته ی بی فه رماندار (بکه ر نادیار)، بکه ری تیدا نییه.	
جه مال نه به ز له کتی بی ((زمانی یه کگرتووی کوردی)) ^(۷) دا، باسی بکه ر نادیا ری کردو وه، به (ده مکاتی کارا نه زانرا و) ناوی بردو وه، نو سه ر له سه ره تادا ئاماژه ی بو ئه وه کردو وه، که بکه ر نه زانرا و له چاو گی کاره وه و هه رده گیرئ، بو نمونه چاو گی (نووسین) ی هیناوه ته وه و بکه ر نادیا ری له دیالیکتی ناوه راستدا لی ساز کردو وه، وه ک:	
۱- رابوردووی ناته واو: نو سرا.	
۲- رابوردووی ته واو: نو سرا وه.	
۳- رانه بوردووی هاتوو: ده (ئه) نو سرئ.	
۴- رابوردووی ساده: ده (ئه) نو سرا. (ل ۵۶).	
پاشان هاتۆته سه ر چۆنیه تی سازکردنی بکه ر نادیار له دیالیکتی ژوو روودا، ئاماژه ی بو ئه وه کردو وه، که به هۆی کاری یاری ده ده ری (هاتن) ده خرپته پیش چاو گه وه ساز ده کرئ، به م شیوه یه:	

(7) جه مال نه به ز، زمانی یه کگرتووی کوردی، بامبیرگ، ۱۹۷۶، ل ۵۶.

هات نقیسین (واتا: هاته نووسین) بۆ رابوردووی ناته‌واو.

هاتییه نقیسین (واتا: دیتته نووسین) بۆ هاتوو (ل ۵۶).

ئه‌گهر سه‌رنجیکی بیروپراکانی نووسهر بدهین، ده‌بینین ئه‌گهرچی هه‌ندیك په‌له‌ی پێوه دیاره له خستنه رووی بابه‌ته‌که‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و راستیییه‌ی ده‌رخستوه، که بکه‌ر نادیار له هه‌موو تافه‌کانی رابوردوو و پانه‌بوردوو سازده‌کری، به‌لام نووسهر له کاری (نووسرا) هه‌له‌ی کردووه، کاتیك ده‌لیت رابوردووی ناته‌واوه و، (ده‌نووسرا) رابوردووی ساده‌یه، به‌لکه‌و (نووسرا) رابوردووی نزیکي نادیاریه و (ده‌نووسرا) رابوردووی به‌رده‌وامیه نادیاریه.

ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن ئه‌حمده‌ له کتییی ((رێزمانی کوردی به‌ کوردی و به‌ عه‌ره‌بی))^(۸) دا، له‌ چهند لاپه‌ره‌یه‌که‌دا باسی بکه‌ر نادیار کردووه و، به‌ (نه‌زانراو) ناوی بردووه و ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ش کردووه، که که‌سی سییه‌می تاک بناغه‌یه بۆ وه‌رگرتن و سازکردنی بکه‌ری نه‌زانراو، پاشگری (— را) بۆ رابوردوو ده‌خریته‌ سه‌ر کاره‌که و ده‌یکاته نه‌زانراو (پروانه: ل ۲۲۷ — ۲۲۸)، وه‌ک:

گوتی ← گوترا.

بینی ← بینرا.

پاشان نووسهر هاتۆته سه‌ر باسی کاری پانه‌بوردووی نادیار، که باسی ئه‌وه‌ی کردووه له داها‌توودا (ا) بۆ (یت) ده‌گۆریت و له دواوه‌ی کاره‌که داده‌نریت (ل ۲۲۹ — ۲۳۰)، وه‌ک:

کوژرا ← ده‌کوژریت.

فرۆشرا ← ده‌فرۆشیت.

پاشان نووسهر له لاپه‌ره‌کانی (۲۷۰ — ۲۷۱) دیسانه‌که باسی بکه‌ر نادیار کردووه و، هه‌ندیك نمونه‌ی تری هیناوه‌ته‌وه، که تیایدا

(۸) أحمد حسن أحمد، رێزمانی کوردی به‌ کوردی و به‌ عه‌ره‌بی، به‌رگی یه‌که‌م،

چاپخانه‌ی دار الجاحظ، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۲۲۷.

ئەو دەخستۆتە روو لە بکەر نادیار، (جیگری بکەر) هەر لە خودی کارەکی خۆیدا دەمینتەوه و جودا نابیتەوه (ل ۲۷۰) وەك:

جەژنی کرد ← جەژن کرا.

یاری کرد ← یاری کرا.

ئەو دەجی باسکردنە نووسەر شتیکی نویی باس نە کردوو، بەلکو تەنیا هەلەکانی پیش خۆی دووبارە کردۆتەوه و یاساکانی بە تیکەلی و پیکەلی خستۆتە روو.

لیژنەى زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد لە کتیبی ((پێزمانی ئاخواتنی کوردی))^(۹) دا، باسی بکەر نادیار کردوو، لە دەسپێکدا لیژنە لە بیروپرای زمانەوانان لەبارەى چەمک و پێناسە و دەستووری بکەر نادیار دەستی پێ کردوو، پاشان لیژنە لەبارەى دیاریکردنی زاراوەیەك بۆ بکەر دیار و بکەر نادیار پیکەوتون، چونکە وەکو دەزانین بیروپرای جوداجودای هەیه لەلای نووسەران و زمانەوانان لەبارەى دەست نیشانکردنی زاراوەیەك بۆ ئەم دیاردانە و، لیژنە زاراوەی (کارا دیار) و (کارا بزری) داناوه، دواتر هاتۆتە سەر چۆنیەتی سازکردنی یاساکانی بکەر نادیار لە دیالیکتی ناوهراستدا (لیژنە زاراوەی دیالیکتی خوارووی بەکارهیناوه)، کە لە چاوەکانی زمانی کوردییەوه وەریان دەگریت، ئەگەرچی دەبینین ئەم لیژنەیهی کۆری زانیاری کورد، زۆر بە دوور و درێژی باسی ئەم دیاردەیهی کردوو، لەگەڵ ئەوەشدا لە کەموکۆپی بە دەر نییه، لەوانە کاتیگ باسی (فەرمانی بکەر بزری) کردوو، واتا یاسای هەبوونی بکەر نادیار لە کاری فەرماندانا، کەچی ئەم دیاردەیه نەک هەر لە زمانی کوردیدا نییه، بەلکو لە زمانەکانی جیهانییدا نییه، چونکە ناتوانریت کەسیگ فەرمان لەسەر کەسیکی نادیار بکات، هەر وهه مۆرفیمی (ب) مۆرفیمی دانانی رانه‌بوردووی کردۆتە هیمایهك بۆ فەرماندانی نادیار، وەك:

(9) لیژنەى زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد، پێزمانی ئاخواتنی کوردی،

چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۱۲۹ - ۱۴۶.

دهدیتیریم ← بدیتیریم(ل ۱۴۳).

دواتر د. نەسرین فەخری لە میانەى خستنه‌پرووی بیروپراکانی خۆی ئەوێ
پوون کردۆتەو، کە بکەر نادیار، جگە لە پەگی کار، ئەوا لە (قەدی
چاوگ)یش وەردەگیریت، بۆ ئەم مەبەستە نمونەشی هیناوەتەو، وەك:
گوتن ← گوت ← گوترا، دەگوتری. (ل ۱۴۵).

هەرەها لیژنە دیسانە کە هەلەکانی پیش خۆی دووبارە کردۆتەو، کاتیک
(— را)ی بۆ کاری رابوردووی نادیار و (— ری)ی بۆ کاری رانه‌بوردووی
نادیار بە مۆرفیم داناو.

پروفیسۆر ك. ك. كوردۆییف لە کتیبی ((ریزمانی کوردی بە کەرەستەى
دیالیکتی کرمانجی و سۆرانى))^(۱) دا، باسی بکەر نادیارى کردوو، و،
تیایدا بە (دەمکاتی نادیار) ناوی بردوو، لەسەرەتا ئەوێ خستۆتە پوو،
کە بکەر نادیار تەنیا لە کاری تیپەرەو وەردەگیریت ((دەمکاتی نادیار
تەنیا لە کاری تیپەرەو دادەپێژیت)) (ل ۲۴۷)، دواتر هەمان هەلەکانی
پیش خۆی دووبارە کردۆتەو لە دانسانی (— را) بۆ رابوردووی نادیار و
(— ری) بۆ رانه‌بوردووی نادیار، پاشان چوار یاسای بۆ سازکردنی بکەر
نادیار دەست نیشان کردوو (پروانە: ل ۲۴۸ — ۲۴۹)، کە بەم جۆرەیه:
۱— لە بناغەى کاری رانه‌بوردووی دیارەو، وەك: زانین: زان ← زانری،
زانرا.

۲— بەپێى یاسای دووهم دواى پەگی کار پاشگری (رین) هیناوه و ئینجا
پاشگری (— را) و (— ری)ی بە کۆتایی کارەو دەلکینیت، وەك:
گەزین: گەز ← گەزینری، گەزینرا.
۳— لە بناغەى کاری رابوردوو، وەك:
بەستن: بەست ← بەستری، بەسترا.

(10) پروفیسۆر ك. ك. كوردۆییف، ریزمانی کوردی بە کەرەستەى دیالیکتی

کرمانجی و سۆرانى، وەرگیرانی لەرووسیەو بۆ سەر زمانى کوردی دکتۆر کوردستان
موکریانى، چاپخانهى (الأديب البغدادي)، هەولێر، ۱۹۸۲، ل ۲۴۷.

وتن: وت ← وترئ، وترا.

۴- لکاندنی پاشگری (— را) و (— رئ) به کۆتایی چاوهگهوه، وهك: قلشان ← قلشانرئ، قلشانرا.

دیاره نووسەر له م باسهیدا که موکوری ههیه، لهوانه پاشگری (رئین)، که به جۆریک باسی کردووه، که به رهگی کاری تیپه رهوه ده لکییت، ئینجا پاشگری (— را) و (— رئ) وهرده گرئیت، له کاتی کدا ده کرئ یه کسه ر دوای رهگی کاره که (— را) و (— رئ) وهرده گرئیت، له کاتی کدا ده کرئ یه کسه ر دوای رهگی کاره که (— را) و (— رئ) به کاره که وه بلکیئرئیت، وهك: پۆشین ← پۆش ← پۆشرا، ده پۆش رئ، نه وهك (ده پۆش رئ، پۆش رئا).

لیژنه ی دهستووری زمانی کوردی کۆری زانیاری عیراق له کتیبی ((هه ندیک له بابه ته کیشه داره کان له ریزمانی کوردیدا))^(۱۱). باسی یاساکانی چۆنیه تی گۆرینی رسته ی بکه ر دیار بۆ رسته ی بکه ر نادیار له دیالیکتی ناوه پراست (ژوو روو، (ناوه پراست)^(۱۲)، لورپی و هه ورامانی)) دا باس کردووه، لیژنه ئه وه ی خستۆته روو، که (بکه ر) لاده برئیت و (به رکار) دئته شوینی، به مه رجیک واتای به رکاری نه گۆرئ و، رهگی دا هاتووی کاره که وهرده گرئیت و (— را) بۆ رابوردو و، (— رئ) بۆ رانه بور دووی نادیار له دیالیکتی ناوه پراست به کار دئیت (ل ۴۱)، پاشان هاتۆته سه ر دیالیکتی ژوو روو و ئه وه ی خستۆته روو، که کاره که ده کرئته چاوهگ و به هۆی کاری یاری ده ده ری (هاتن) دئته کایه وه، وهك: تۆ هاتئته دیتن. (ل ۴۲).

پاشان له زاری هه ورامی ئه وه ی خستۆته روو، که (— یا) ده خرئته دوای رهگی کاره وه و مۆرفیمی کات له دوای پاشگره که وه دئیت، وهك: (کوشت، کوشتیا) (بر، بریا). (ل ۴۳)

(11) لیژنه ی دهستووری زمانی کوردی، هه ندیک له بابه ته کیشه داره کان له ریزمانی

کوردیدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۴۱.

(12) لیژنه له بری دیالیکتی ناوه پراست، دیالیکتی خواری به کاره ئیناوه.

پاشان له زارى لورپيدا ليژنه تاماژهي بۇ ئهوه كوردوه، كه ((بۇ سازكردنى فرمانى بكه ناديار پيپهوى ههمان دهستورهكانى زارى ههورامانى دهكړئ، وهكو: (كوژيا، بريا، خوريا)) ((ل ۴۳)، پاشان ليژنه ههنديك تيپينى لهبارهي رستهى بكه ناديارى خستوته روو، بهوهى كه ههميشه له كارى تيپهردا دادهپيژرئيت، دواتريش هوكارى دهرنهكهوتنى بكهري له رستهدا خستوته روو، دياره ليژنه لهم باسهيدا ههنديك لايهنى كهموكورى باسهكهى ترى كتيبى ((ريزمانى ناخاوتنى كوردى)) پرکردوتهوه لهبارهي هوكارهكانى بكه ناديار له رستهدا و خستنهپرووى دهستورهكانى بكه ناديار له ديالېكتهكانى زمانى كورديدا.

وريا عومهر ئەمىن له باسيكيدا له ژير ناوى ((رستهى بكه ناديار))^(۱۳) دا، له ههردوو ديالېكتى سهروو و ديالېكتى ناوهراستى كوئيوتهوه ، سهرهتا ياساكانى ديالېكتى ناوهراستى خستوته روو، كه بهم شيويه:

- ۱- بكه و راناوى لكاو لائهبرئيت.
- ۲- بهركار دئتهخوار و جيى بكه تهگرئ، بهلام چهمكى (بهركارى خوى نادورپئنى).
- ۳- رهگى داهاتوى فهرمانهكه وهرئهگيرئيت و گهر كاتهكه له رابوردوو بوو (راى، وهك پاشگرى تهخرئته سهر، گهر كاتهكه داهاتوو بوو (رئ)).
- ۴- مؤرفيمى جوړى كات ((مهبهست لهمه (ته) ههميشههئى و (بوو) رابوردوى تهواو... هتد)) شوئنى خوى تهگرئ.
- ۵- بهپيى كهس و ژمارهئى بهركارهكه راناويكى لكاوى تهخرئته سهر فهرمانهكه، وهك تيپهپهپر خوى ئهئوينئ (ل ۳۴)، پاشان نمونهئ هئناوتهوه:

من ئيوهم ديپوو ← ئيوه بينرا بوون.
بۇ ديالېكتى سهرووش ، ئەم ياسايهئى خستوته روو:

(13) وريا عمر أمين، رستهى بكه ناديار، گوڤارى پوښنبيرى نوئ، ژ. (۹۵) ، ۱۹۸۲، ل ۳۴ - ۳۵.

- ۱- بکەر و راناری لکاو لائەبریت..
- ۲- بەرکار دیتە خوار.
- ۳- چاوگی کارەکه وەئەگیریت.
- ۴- (هاتن — ه) زیاد ئەکری و، ئەخریتە پیش فرمانە بە چاوگ کراوەکە.
- ۵- کاتی فرمانەکه لەبەر فرمانی (هاتن) ئەکری.
- ۶- بە پێی کەس و ژمارە بەرکارەکه راناوێکی لکاو بە فرمانی (هاتن) هەو ئەلکینریت (ل ۳۵)، وەک:
- تە کاو و دارا دیتن.
- کاو و دارا هاتنە دیتن.
- نوسەر لەم باسەیدا توانیویەتی بە شیوەیەکی دروست شیوازی گۆڕینی پستە بەرکار ديار بۆ پستە بەرکار ناديار بختە روو، ئەگەرچیش کە موکۆری تیدا دەبینریت، لەوانە (— را) ی بۆ رابوردووی ناديار و (— رێ) ی بۆ رانەبوردووی ناديار داناو، بە بێ ئەوەی جیای بکاتەو، کە مۆرفیمی ناديار کامەیه و مۆرفیمی کاتەکه کامەیه؟ هەرۆهە و شە ی (فرمان) لە بری کار بە کارهیناوه، کە بە راستی ئەمە هەلەیه کی زەقە، چونکە (فرمان) واتا (فرماندان)، کە کەسێک داوای شتێک لە کەسێکی تر بکات، هەرۆهە نوسەر (بوو) بە جۆری رابوردووی تەواو لە قەڵەم داوه، کە دیسان ئەم (بوو) ه بۆ جۆری رابوردووی دوور لە زمانی کوردیدا بە کار دیت، هەرۆهە کاری یاریدەدەری (هاتن) ی بۆ روون نە کردووینەتەوه، کە بۆ رابوردوو چۆنە؟ و بۆ ئیستا و داهاوو چۆنە؟ چونکە وەکو دەزانین بۆ رابوردوو دەبیتە (هاتە) و بۆ ئیستا دەبیتە (دەبیتە) و بۆ داهاوو دەبیتە (دی هیتە) و دەکەونە پیش چاوگەکە.

مامۆستا وریا عومەر ئەمین لە باسیکی تریدا بە ناوی ((تینەپەر
فرمانیکی بکەر نادیاره))^(۱۴)، دەیهویتی ئەوه بسەلمینیت، که ((بکەری
هەموو فرمانیکی تینەپەر لە بناغەدا بەر کاره)) (ل ۱۹۷)، بۆیه نووسەر
کۆمهڵیک رستهی بۆ سەلمانندی قسه کانی هیناوه تهوه، بەلام دەبی لیره دا
ئەوه پروون بکەینهوه، که ((ئیمه دهتوانین له پرووی واتاوه ئەو کارانهی، که
بکەر هیچ دەوریکی له پروودانیاندا نییه، وهک کاریکی بکەر نادیار سهیر
بکەین، بەلام هەموو کاریکی تینەپەر وهکو کاری بکەر نادیار سهیر
ناکری))^(۱۵)، بۆ زیاتر پروونکردنهوه با سهیری ئەم دوو نمونهیه بکەین:
خانوه که پرووخوا.

ئازاد نوست.

له رستهی یه که مدا (خانوه که) بکەر نییه، چونکه هیژیکی نادیار ههیه،
که خانوه کهی پرووخواندوه و، دهتوانی ئەم رستهیه بهبی بکەر دابنریت،
که ههرحه نده کاره که شی تینەپەر، بەلام له رستهی دووه مدا (ئازاد)
بکەری رسته که یه و، (نوست) کاریکی تینەپەر، بۆیه ناگریت هەموو
کاریکی تینەپەر به رستهی بکەر نادیار له قه له م بدهین... دواتر نووسەر
وهکو باسه که ی تری یاسا کانی گۆرینی رستهی بکەر دیار بۆ رستهی بکەر
نادیاری خستۆته پروو.

(14) وریا عمر آمین، تینەپەر فرمانیکی بکەر نادیاره، گ. روشنبیری نوی، ژ.

(۱۰۷)، ئەیلوولی ۱۹۸۵، ل ۱۹۶ - ۲۰۰.

(15) فەرەیدوون عەبدول محەمەد، نادیارى - لیکۆلینه وهیه کی بهراوردە له نیوان دوو

زارى کوردی دا، نامەى ماجستیر، زانکۆی سەلاحەددین، بەشى کوردی، ۱۹۸۸،

ل ۲۹.

د. نەسرین فەخری لە کتیبی ((پێژمانی کوردی))^(١٦) دا، لە لاپەرەکانی (١٦٠ - ١٦٦) باسی بکەر دیار و بکەر نادیار کردووە. لە دەستپێکدا پێناسەی ئەم دیاردەییە کردووە، دواتر هاتۆتە سەر یاسای چۆنیەتی گۆڕینی بکەر دیار بۆ بکەر نادیار و، ئاماژەی بۆ ئەوە کردووە، کە بە یاری دەدی (— را) بۆ رابوردوو و، (— ری) بۆ ئیستا و داھاتوی بە کار دەھێنرێت و، ھەمیشە دەبێ کارەکش تیپەر بیت ((پیشتر سادە یا دروست کراو یان لیکدراو بیت، چونکە بە ون بوونی یان لادانی بکەر لە رستەدا (کراو) بەرکار دەلکێن بەوەوە ، بۆ نمونە:-

قوتابییە کە دەرسە کە ی نووسی .
 دەرسە کە نووسرا...)) (ل ١٦١ - ١٦٢) .

پاشان هاتۆتە سەر باسی یاسای رابوردوو و ئیستا و داھاتوی بکەر نادیار ، کە بۆ رابوردوو بەم شیوەیە :-

رەگی فرمانی چاوگی تیپەر + ئامرازی (را).
 نووسین : نووس + را = نووسرا (پروانە : ل ١٦٢).
 بۆ کاتی ئیستا و داھاتوی نادیاریش بەم شیوەیە :
 دە + رەگی فرمانی تیپەر + ری.
 نووسین : دە + نووس + ری = دەنووسری - ت(ل ١٦٣) .

دواتر نووسەر هاتۆتە سەر شیوازی بکەر نادیار لە دیالیکتی سەر وو و، ئاماژەی بۆ ئەوە کردووە، کە کاری یاری دەدەری (ھاتن) رۆڵی سەرەکی دەبینێت بۆ ئەم دیاردەییە، وەك:

ھاتە نووسین. (رابوردوو).
 دەھێتە (دیتە) نووسین. (رانەبوردوو) (ل ١٦٤).

(16) د. نەسرین فەخری و د. کوردستان موکریانی، پێژمانی کوردی، بۆ پۆلی یە کەمی بەشی زمانی کوردی زانکۆی سەلاحەددین، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەددین، ھەولێر، ١٩٨٢، ل ١٦٠ - ١٦٦.

دواتر له باره دهرنه كهوتنى بكهر له ناو رسته دا، دهست نيشانى كۆمه لىك هۆكارى كردووه ، دياره نووسهر ههروه كو نووسهرانى پيش خوى شته كانى دووباره كردۆته وه ، به جۆرىك ديسانه كه (- را) بۆ رابوردوى ناديار و ، (رى) بۆ رانه بوردوى ناديار ديارى كردووه ، كه ئه مهش هه له يه كه ، چونكه ده بووايه مۆرفىمى ناديار و مۆرفىمى كاتى به ته نيا له يه كتر جودا بكاته وه ، ههروه ها له ديالىكتى سه روودا نووسهر ئىستا و داهاتوى ناديار له يه كتر جودا نه كردۆته وه ، چونكه وه كو ده زانين كارى ياريد ده دهرى (هاتن) ، بۆ رابوردوى ناديار ده بىته (هاته) و بۆ ئىستاي ناديار ده بىته (ده بىته) و بۆ داهاتوى ناديار ده بىته (دى هىته) ، واتا ده ستوره كه ي به م شيوه به لى دىت :

سه ره تاي رسته + هاته + چاوگ = نامه هاته نقيسين (رابوردوى ناديار).
سه ره تاي رسته + ده بىته + چاوگ = نامه ده بىته نقيسين (ئىستاي ناديار).

سه ره تاي رسته + دى هىته + چاوگ = نامه دى هىته نقيسين (داهاتوى ناديار).

د. زهرى يوسو پوفا له باسيكىدا به ناوى ((كار))⁽¹⁷⁾ ، ئاماژه ي بۆ بكهر ناديار كردووه ، نووسهر له سه ره تادا مۆرفىمى بكهر ناديارى دهست نيشان كردووه ، كه مۆرفىمى (- ر) يه و ده لىت : ((بۆ دارشتنى كارى ناديار مۆرفىمى (ر) به كۆتايى بناغه ي كاتى رانه بوردوى تى په ردا ده لكىت)) (ل 89) ، دواتر باسى ئه و گۆرانكارىانه ي كردووه ، كه به سه ر بناغه ي كاره كاندا هاتووه ، له وانه :

۱- گۆرپىنى بزوينى (ه) به بزۆكه (I) :-
خستن ← (خه) ← خرى / خرا.
بردن (به) ← برى / برا.

(17) د. زهرى يوسو پوفا ، كار ، وه رگىرانى د. كوردستان موكرىانى ، گ.

رۆشنبرى نوئى، ژ. (116)، كانوونى يه كه م ، سالى 1987، ل 71 - 92.

۲- گۆپینی (ی) به (İ) له بناغه دا :-
نان ← (نی) ← نری / نرا .

۳- گۆپینی (İ) به بزویینی (ی) :-
گرتن ← (گر) ← گیری /گیرا .

۴- گۆپینی بزویینی (ۆ) به (و) :-
خواردن ← (خۆ) ← خوری / خورا .

۵- له ناوچوونی مۆرفییمی بزری (ر) و یا لیکدانی هەردوو (ر)ی بزری
و (ر)ی بنجی بناغە ی کار :-

گۆپین ← (گۆر) ← گۆرئ / گۆرا (بروانه: ل ۹۰)

ئەو هی جیجی سەرنجە نووسەر تەنیا لە رووی وشەسازییەوه باسی
بکەر نادیار کردوو ، لەگەڵ ئەوەشدا مۆرفییمی نادیار بەتەواوەتی
خستۆتە روو ، کەوا (ر)یە ، هەم دیسان زۆر بە رێکی باسی ئەو
گۆرانکاریانە کردوو ، کە بە سەر پەگی کارەکەدا دیت لە کاتی کردنی بە
بکەر نادیار .

صادق بەهائەددین ئامیدی لە کتیبی ((رێزمانا کوردی))^(۱۸) دا ، باسی
بکەر دیار و بکەر نادیار کردوو ، بە (کرناپەنی) و (کرناپەنی) ناویانی
بردوو ، سەرەتا نووسەر پێناسە ی هەردوو دیاردەکە ی کردوو ، پاشان
هاتۆتە سەر یاسای سازکردنی دیاردە ی بکەر نادیار لە دیالیکتی ژووورودا
و ، تیایدا ئاماژە ی بۆ ئەو کردوو ، کە ئەم دیاردە یە لە دیالیکتی
ژووورو هەرە کو زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی وایە ، کە بەهۆی کاری
یاریدەدەرەوه ئەنجام دەدریت ((بە هۆی کاری یاریدەدەر و چاوگەوه کاری
بکەر نادیاران تیا دروست دەبیت)) (ل ۳۱۳-۳۱۴) . پاشان نووسەر
هاتۆتە سەر یاساکانی بکەر نادیار لە دیالیکتی ناوەراست و ، بەهۆیەوه

(18) صادق بهاء الدین ئامیدی ، رێزمانا کوردی - کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا
هەقبەرکی ، چاپا یەکی ، (دار الشؤون الثقافية العامة) ، بەغدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۳۱۰-
۳۲۶ .

هه رهه مان یاسا و نمونه کانی کتیبی ((ریژمانی ئاخاوتنی کوردی)) به کارهیناوه، به بی ئه وهی دهسکارییک یان هیچ شتیك بخته سه ریانه وه .
فه رهیدوون عه بدول محمه د له نامه ی ماجستییره کهیدا، که به ناوی ((نادیاری-لیکۆلینه وهیه کی بهراورده له نیوان دوو زاری کوردی-دا))⁽¹⁹⁾، به دوو و دریتی باسی ئه م دیاردهیه ی کردووه، له بهشی یه کهمدا پیداچوونه وهی کاره کانی پیشووی له باره ی بابه ته که کردووه، بهشی دووه میشی بو پیناسین و ئه رکی نادیاری و شیکردنه وهی چه ند لایه نیکی ئه م دیاردهیه ته رخان کردووه، له بهشی سییه م لایه نی وشه سازی و رسته سازی ئه م دیاردهیه ی له زاری دیالیکتی ناوه رستی خستۆته روو (نووسه ر کرمانجی خوارووی به کارهیناوه) و، له بهشی چواره مدا لایه نی وشه سازی و رسته سازی نادیاری له زاری دیالیکتی ژوو رودا خستۆته روو، پاشان له بهشی پینجه مدا بهراوردیکی نادیاری له نیوان هه ردوو زاره کوردیه که له پرووی لایه نی لیکچوون و جیاوازییه وه کردووه، دیاره گومانی تیدا نییه ئه م لیکۆلینه وهی (فه رهیدوون عه بدول) به یه کیک له باشترین لیکۆلینه وه له باره ی نادیاری داده نریت، که زۆر به دریتی و ته واوته ی له زۆربه ی لایه نه کانی ئه م دیاردهیه ی زمانی کوردی کۆلیوته وه، هه ر ئه مه ش وای کردووه و، به که می نازانین گه ر بلین سه رچاوه ی سه ره کی و هانده ری یه که می کاره که مان ئه م نامه ی ماجستییره بووه، ته نانه ت له دانانی پلانی باسه که مان و شیوازی کارکردنیشمان پیپه وی زۆر له پلانه که ی ئه ومان کردووه، هه روه ها له روانگه ی ئه م پلانه وه سه یری زمانی عه ره بیمان کردووه، بۆیه نامانه ویت له وه زیاتر باسی ئه م باسه ی (فه رهیدوون عه بدول) بکه یین، چونکه له به شه کانی تری باسه که ماندا زۆر جاران ده گه ریینه وه سه ری .

(19) فه رهیدوون عه بدول محمه د، نادیاری - لیکۆلینه وهیه کی بهراورده له نیوان دوو زاری کوردی دا، ل ۱-۱۴۱.

مستەفا محمد زەنگەنە لە نامەى ماجستىرەكەيدا ((كار و ئەرکى لە سينتاكسدا))^(۲۰)، لە لاپەرەکانى (۲۶-۳۱) باسى بکەر ناديارى کردووه ، سەرەتا نووسەر بەم جۆرە باسى ئەم دياردەى کردووه ((ئەو کارە تىپەرەپەيه کە بکەرکانيان لە ريگاي سازکردنەوه بە مۆرفيمىكى ئاشکرا ناخرينه پروو . ئەو راناوه لکاوانەش کە دەچنە سەر کارەکە و دەبنە مۆرفيمى بەرکار ئەمانەن :-

بۆيه کەم کەسى تاك (م)

بۆدووه م کەسى تاك (ى،يت)

بۆسيه م کەسى تاك (ه)

بۆيه کەم کەسى کو (ين)

بۆدووه م کەسى کو (ن)

بۆسيه م کەسى کو (ن) ((ل ۲۶))

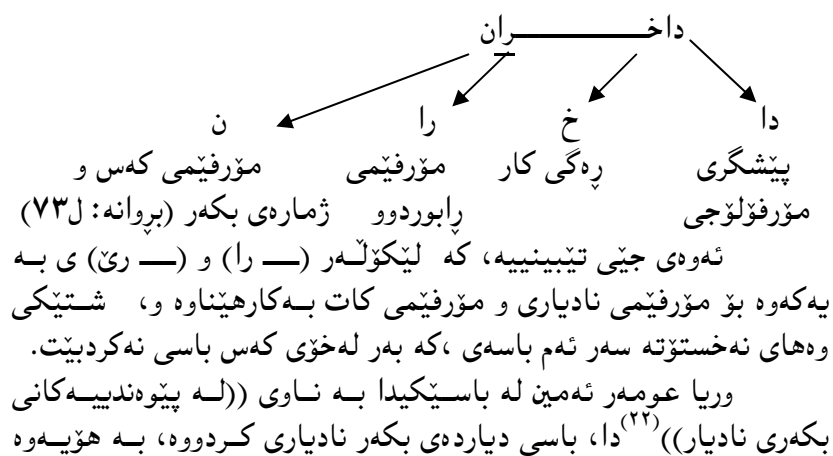
پاشان ئاماژەى بۆ ئەوه کردووه ، کە بکەر ناديار ، هەموو شيوەکانى کارى رابوردوو و رانەبوردوو لى سازدەکریت ، وەك :- کيلرابوو ، دەکيلرا ، کيلرا ۰۰۰ (ل ۲۷).

پاشان هاتۆتە سەر چۆنیهتى سازکردنى بکەر ناديار ، بە هۆيهوه کۆمه لىک خالى خستۆتە پروو، ئەوهى جىگاي سەرئجە (لىکۆلەر) هەروه کو نووسەرانى پيش خۆى، ئەو هەلەيهى دووبارە کردۆتەوه ، کاتيک کە دەلئت: ((مۆرفيمى را) کە نيشانەى کارا ناديارە بۆ رابوردوو (رى) بۆ داهاوو دەخرينه سەر کۆتايى مۆرفيمى وانا هەلگري کارەکە)) (ل ۲۸)، کە ئەمەش دووبارە مۆرفيمى ناديارى و مۆرفيمى کاتى کارەکەى تىکەل يە کتر کردووه ، دواتر لىکۆلەر ژمارەى بەشداربووانى مۆرفيمەکانى جىگاي بکەر ناديار لە کارەکانى ساکار، دارژاو و لىکدراوى خستۆتە پروو. ئەوهى جىگاي سەرئجە لىکۆلەر شتيكى تازە و ئەوتۆى نەخستۆتە پروو، بەلکو هەمان ريسا و شتەکانى بەر لە خۆى دووبارە کردۆتەوه .

(20) مصطفى محمد زەنگەنە، کار و ئەرکى لە سينتاکسدا، نامەى ماجستىر - بەشى

کوردى کۆليژى ئادابى زانکۆى سەلاحەددين، ۱۹۸۹، ل ۲۶-۳۱.

ئەھمەد ھەسەن فەتھووللا لە نامەى ماجستىرەكەيدا ((بەكەر وەك بەشىكى سەرەكى رېستە لە زمانى كوردیدا))^(۲۱)، لە چەند لاپەرەيەكى جودا جودا باسى دەرئەكەوتنى بەكەر وەك بەشىكى سەرەيەخۆ لە رېستەدا كەردووە، لېكۆلەر ھەولئى داو، كە ھەردوو لايەنى وشەسازى و رېستەسازى لايەنەكە بىخاتە روو، بە جۆرېك دەلېت : ((مۆرفىمى كەس و ژمارەى بەكەر بۆ كەسى سىيەمى تاك لەگەل كارى رابوردووى ناديار دەرناكەويت ، واتا مۆرفىمىكى سفرە ، نمونە كوژرا ، كوژرابوو ، دەكوژرا)) (ل ۷۳). ھەروەھا لېكۆلەر لە ميانەى خستەنەرووى لايەنى وشەسازى بەكەر ناديار، ئەوا مۆرفىمەكانى بەم شىوہەيە خستۆتە روو: (پروانە: ل ۷۳).



(21) احمد حسن فتح الله، بەكەر وەك بەشىكى سەرەكى رېستە لە زمانى كوردیدا، نامەى ماجستىر، بەشى كوردى كۆلیژی ئادابى زانكۆى سەلاحەددین، ۱۹۹۰، ل ۴۱. (22) وریا عمر امین، لە پەيوەندییەكانى بەكەرى ناديار، گ.رۆشنیری نوئى، ژ. (۱۲۹)، سالى ۱۹۹۲، ل ۸-۲۲.

ياساكانى گۆپىنى بىكەر دىيار بۆ بىكەر نادىيار خىستۆتە پروو، بەلام ئەوئى ئەم وتارە لە وتارەكانى تىرى جودا دەكاتەو، ئەوئى بە نووسەر تەنبا مۆرفىمى (ر) بە مۆرفىمى نادىيارى لە قەلەم داو (ا) بۆ رابوردووى نادىيار و (ئ) بۆ رانەبوردووى نادىيار بەكارهيناو (ئامرازى بىكەر نادىيار (ر) دەخرىتە سەر رەگى فرمانەكە، مۆرفىمى كاتى دەچىتە سەر بۆ رابوردووى، و (ئ) بۆ داھاتوو) (ل ۱۸)، پاشان نووسەر نامازە بۆ ھەندىك حالەتى ناوئىزەى كردو، كە بە ھۆسەو بە بىكەر نادىيار لە رەگى رابوردووى وەردەگىرئىت، وەك:

چاوك	رەگى داھاتوو ^(۲۳)	رەگى رابوردوو	فرمانى بىكەرى نادىيار
ويستن	هوى	ويست	ويسترا
وتن	لى	وت	وترا
گوتن	لى	گوت	گوترا
ليستن	ليس	ليست	ليسترا. (ل ۱۸)

دواتر نووسەر لەبارەى ئەو گۆرانكارىانەى، كە بەسەر رەگى وشەكەدا دىت، ھەندىك تىبىنى خىستۆتە پروو (ل ۱۹)، وەك:

أ — ئەو كارانەى كە رەگى داھاتوويان بە (ه) يا بە (ئ) كۆتايى دئ، كە دەكرىنە بىكەر نادىيار، (ه) و (ئ) دەتويئەو:

كردن ← كە ← كرا.

ب — ئەگەر رەگەكە بە (ؤ) كۆتايى ھاتبئ، (ؤ) دەبىتە (و)، وەك:

خواردن ← خوۆ ← خورا.

ج — (i) ى گرتن (girtin) دەبىتە (و)، وەك:

گرتن ← گر ← گيرا.

د — ئەگەر رەگى كار بە (ر) كۆتايى ھاتبئ، بەشىوئەى كى گشتى (ر) بىكەر نادىيار تىدا دەتويئەو، وەك:

گۆپىن ← گۆپ ← گۆپ + را ← گۆپرا.

(23) نووسەر (رەگى داھاتوو) بەكار هيناو، بەلام بە راي ئىمە (رەگى رانەبردوو) گشتى ترە و لە جىبى خوئەتى.

دياره ئەم تېبىيىيانەى نووسەر جيگاي سەرخن، بۆئەوى لە كاتى دانانى ھەر ياسايەك ئەم حالەتانه لەبەر چاوبگرين، كە ھيچ ياسايەك سەد دەر سەد لەسەر شتەكان جيى بەجيى نايىت، واتا ھەر حالەتى ناويژە و بيژۆك دروست دەبيت.

دكتور نەسرین فەخرى لە باسپكىدا بە ناوى ((كەى؟ كار بە بکەر ناديار تۆمار دەكریت؟ چۆن و بۆ؟))^(۲۴). نووسەر لەم بابەتەيدا زياتر ئاماژەى بە ياساى سازکردنى بکەر ناديار کردووە، كە بە ھۆیەوہ چەند ياسايەكى لە شيوەى خواروو (واتا ديايىكتى ناوہراست)دا خستۆتەروو:

ئەريى رابوردوو = رەگى كار + را.

ئەريى ئىستا = دە + رەگى كار + رى.

نەريى رابوردوو = نە + رەگى كار + را.

نەريى ئىستا = نا + رەگى كار + رى.

دواتر ھەندىك نمونەى ھىناوہتەوہ، وەك:

كاروان كوژە باش بينرا.

كاروان كوژە باش دەبينرى.

كاروان كوژە باش نەبينرا.

كاروان كوژە باش نابينرى. (ل ۷۲ — ۷۳)

دواتر نووسەر لە شيوەى ژووروودا، بەم شيوەى ياساكانى خستۆتە روو:

(بناغەى كارى چاوكى ھاتن)ى تىنەپەرى يارمەتيدەر + چاوكى تىپەرى

رووداو. (بروانە: ل ۷۲—۷۴)، وەك:

ھاتە ديتن.

بۆ نەريىکردن، (نە) دەكەويتە پيش كارى يارمەتيدەرەكە، وەك:

كاروان كوژە نەھاتە ديتن .

(24) دوكتور نەسرین فەخرى، كەى ؟ كار بە بکەر ناديار تۆمار دەكریت؟ چۆن و بۆ،

گ. پۆشنپىرى نوئ، ژ. (۳۰)ى سالى ۱۹۹۳، ل ۷۱-۷۸.

بۆ ئیستا و داهاتووش ، کاره یارمه تیدره که گۆرانکاری به سهردا دیت، (دهیته) بۆ ئیستا و (دی هیته) بۆ داهاتوو و، (ناهیته) بۆ نه ری ئیستا و داهاتوو، بهم شیوهیه: -
کاروان کوژه باش دهیته دیتن .
کاروان کوژه باش ناهیته دیتن
کاروان کوژه باش دی هیته دیتن .
کاروان کوژه باش ناهیته دیتن .

دیاره نووسهر تهو شیوازهی، که لیڤه دا پیڤه وی کردوه، له دهرخستنی یاسای ئه ری و نه ری بکه ر نادیار بۆ کاته کانی رابوردوو، رانه بوردوو له ههر دوو دیالیکتی دیالیکتی سه روو و ناوه راستدا، شتیکی کهم نییه، به لکو وردبوونه وهیه کی ته وای پیوه دیاره و، زۆر وردبینانه بۆ دیاردهی بکه ر نادیار چوو، ته گه ر چی هه ندیک که موکوری به دیارده که ویت، له وانه نووسهر ته نیا له ئاستی وشه سازی بۆ دیارده که چوو و خوئی له لایه نی رسته سازی نه داوه، ههروه ها ههروه کو نووسهرانی پیش خوئی (-را)ی بۆ رابوردوو، (-ری)ی بۆ رانه بوردوو له دیالیکتی ناوه راستدا داناه، به بی جیا کردنه وهی مؤرفیمی نادیار و مؤرفیمی کاتی کاره که .

د. ئه و ره همانی حاجی مارف له باسیکیدا به ناوی ((کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا))^(۲۵)، به دوو و دریی لهم دیاردهی کۆلیوه ته وه، له سه ره تادا دیاردهی دیاری و نادیار به رانه یه کتر راگرتوه، به هیئانه وهی رسته بۆ هه ردوو دیارده که و پوو نکرده وهی وردی بۆ بابه ته که خستۆته روو، پاشان نووسهر باسی دیارده که ی له زمانه کانی تر کردوو و، یاساکانی ته م دیارده یه ی له زمانه کانی تر دا وه کو (فارسی، بلوچی، لاتینی .. هتد) خستۆته روو ... دواتر هاتۆته وه سه ر باسی

(25) د. ئه و ره همانی حاجی مارف، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا، گ. کۆری زانیاری عیراق- دهسته ی کورد، بهرگی (۲۵ و ۲۶)، به غدا، ۱۹۹۴، ل ۶۶-۹۷.

دیاردە که له زمانی کوردیدا و ئەوەی روون کردۆتەو، که مۆرفیمی (ر) مۆرفیمی نادیارییە و بە کۆتایی ڕەگی کاری ڕانه‌بوردوووە دەلکیت، دواتر سێ حالتی بۆ بکەر نادیار له زمانی کوردیدا دەست نیشان کردوو (ل ۷۵)، که ئەوانیش:

۱- ئەگەر فۆرم چاوگ بێ و چاوگە کەشی بەهەر چەشنێک کۆتایی هاتبێ (ان، ین، وون، دن، تن)، ئەوا سەرپاکیان دەبن بە (ان)، واتا ڕەگی کاری ڕانه‌بوردوو + ان، بۆ نمونە:

هینان ← هین + ر + ان = هینان.

کوشتن ← کوژ + ر + ان = کوژان ... (ل ۷۶).

۲- ئەگەر کار له ڕیژەی ڕانه‌بوردوودا بێ، مۆرفیمی (ئ) وەرده‌گرێ، واتە: مۆرفیمی (ده/ئه) ی ڕانه‌بوردووی + ڕەگی ڕانه‌بوردوو + ر + ئ، بۆ نمونە:

هینان ← ده / ئه + هین + ر + ئ ← ده‌هینری .

۳- ڕیژەی ڕابووردووی کار، مۆرفیمی (ا) ی پێوه دەلکینری، واتە: ڕەگی کاری ڕانه‌بوردوو + ر + ا، وەك:

هینان ← هین + ر + ا = هینرا.

نوسەر له میانەى قسەکانیدا ئەوەی دەرخستوو، که تەنیا (ر) مۆرفیمی نادیارییە و (ئ) مۆرفیمی کاتی ڕانه‌بوردوو، (ا) مۆرفیمی کاتی ڕابووردوو، که بەهۆیەوه پاستی بکەر نادیارى له پرووی وشە سازییەوه خستۆتە روو، که چۆن سازبووه، بەلام ئەوەی جیگای سەرئەجە نوسەر (ان) ی بە مۆرفیمی چاوگ له حالتی بکەر نادیاریدا دیاری کردوو. (ل ۷۶)، کهچی له راستیدا له زمانی کوردیدا تەنیا بۆ ڕابووردوو و ڕانه‌بوردوو حالتی بکەر نادیار هەیه و سازدەبیئت و، ئەم (ن) ه، جیناوه بۆ کەسە که دەگەریتەوه، بۆ زیاتر روونکردنەوهش با بیخەینە ناو ڕستەییك، ئەم ڕاستیەمان بۆ روون دەبیئتەوه، وەك:

خواردنەکان هینان .

لەم نمونەى سەرەویدا بۆمان دەردەكەوئیت، كه (ن) جیناوى لكاوه بۆ كهسى سییه مى كۆ، وانا بۆ (ئەوان) دەگەرپیتەوه و رستهكەش رستهیهكى بكەر نادیارە، وانا رستهكه له بناغەدا بەم شیوهیه:

ئەوان خواردنەکانیان هینا .

دواتر نووسەر هاتۆتە سەر هەندیک حالتی تر، كه له یاسای بكەر نادیاردا دەبینریت، وهكو وهگرتنی رهگی رابوردوو بۆ سازکردنی بكەر نادیار (بروانه: ۸۱ ل — ۸۶)، وهك:

<u>چاوگ</u>	<u>رهگی رانهبوردوو</u>	<u>رهگی رابوردوو</u>	<u>بكه ر ناديار</u>
وتن / گوت	لى	وت / گوت	دهوترى، دهگوتى

ياخود بوونى هەردوو رهگی رانهبوردوو و رابوردوو بۆ بناغەى بكەر ناديار، وهك:-

هاويشتن ← هاويژرا، دههاويژرى ← هاويشترا، دههاويشترى.

نووسەر ليرەدا هەولتي داوه زۆربهى زۆرى حالتهكانى دەستوورى بكەر ناديار بختە روو، دواتر هاتۆتە سەر ياسای ساز کردنى بكەر ناديار له ديالىکتى سەروو و هەورامیدا و، ئەوهى بهلاى تيمهوه زۆر گرنگ بى ئەويه، كه (د. ئەورەجمانى حاجى مارف) لەم باسهيدا هەندیک حالتی رستهسازىيى بكەر ناديارى خستۆتە روو، بهو جۆرهى كه هەندیک رستهى زمانى كوردى لەسەر ياسای بكەر ناديار رۆيشتوو، كهچى بكەرەكهى له رستهدا ناماژە پيكراره ((لهزمانى كورديدا حالتهى ئەوتۆ بهرچاو دەكهوى، كه به ريگهه وەسفى رستهسازيدا پهنجە بۆ كارا رابكيشرى)) (ل ۹۱)، وهك:-

ئازاد له لايەن نەوزادەوه نيرراوه .

ليرەدا به ياريدەى دەستهواژەى (لهلايهن... هوه) بكەرەكه خراوتە روو، به هەر حال ئەو باسهى (د. ئەورەجمانى حاجى مارف) دەكریت به يه كينك له باشتريين ليكۆلینهوه و باسهكانى بكەر ناديار لهزمانى كورديدا

بژمیردریت، که به هۆیهوه له زۆربەى زۆرى حالەت و شیوازی بکەر نادیارى کۆلیۆتەوه، هەرۆهە دەرگای تری خستۆتە سەر پشت بۆ زیاتر ورد بوونەوه و لیكۆلینەوه لەناواخنى ئەم دیاردەیه لەناو زمانى کوردیدا .

عەبدوڵلا حوسین رەسوول لە نامەى دکتۆراکەیدا ((مۆرفیمە ریزمانیەکانى کار))^(٢٦) دا ، لە چەند لاپەرەیه کدا ئاماژەى بۆ بکەر نادیار کردووه و، تیایدا دەلیت : ((مۆرفیمی بکەر نادیار ئەو مۆرفیمەیه که ئەرکى ئەنجامدانى کارىک ئەداتە پال توخمىکى (کەس یا شت) دەست نیشان نەکراو)) (ل ١٦٦). دواتر لیكۆلەر ئاماژەى بۆ مۆرفیمی (ر) کردووه و دەلیت : ((مۆرفیمی (ر) جگە لە دروستکردنى ئاوەلناوى بکەر، ئەتوانى رستەى بکەر نادیارىش دروست بکا)) (ل ١٦٩). دەبى لیرەشدا ئاماژە بەوه بکەین، که ئەوهى لیكۆلەر لە نووسەران و زمانەوانان و لیكۆلەرانی تر جیا دەکاتەوه ئەوهیه ، که لیكۆلەر لەو برۆایەدايه که لە رستەى بکەر نادیاردا هەر دەبیّت (بکەر) بىنیتتەوه ، که دەلیت : ((پیتى (ر) جیگەى بکەر ئەگریتتەوه، وهك مۆرفیمیکی گشتى نادیار ، نەك بەرکار، چونکه بەرکار هەر بەرکاره و گۆرانی بەسەردا نایى)) (ل ٥٤) .

مەهاباد کامیل عەبدوڵلا لە نامەى ماجستیرەکەیدا ((کار لە دیالیکتى خواروو و هەورامى دا))^(٢٧) ، باسى بکەر نادیارى کردووه و لیرەدا ئەم دیاردەیهى لە دیالیکتى ناوەراست (لیكۆلەر بەدیالیکتى خواروو ناوى بردووه) و هەورامى خستۆتە روو، که دەلیت : ((مۆرفیمی نادیارى لەدیالیکتى خواروودا (ر)ه، بەلام مۆرفیمی تاییەت بە رابوردوى نادیارى (ـا)یه، که دەکەوێتە پاش مۆرفیمی نادیارەکەوه، وهك : (هینرا) (ئاوریا).

- (26) عەبدوڵلا حوسین رەسوول ، مۆرفیمە ریزمانیەکانى کار ، نامەى دکتۆرا ، بەشى کوردی، کۆلیژی پەرۆردەى زانکۆى بەغدا، ١٩٩٦ .
- (27) مەهاباد کامیل عبدالله، کار لە کرمانجى خواروو و هەورامى دا، نامەى ماجستیر، بەشى کوردی کۆلیژی ئادابى زانکۆى سەلاحەددین ، ١٩٩٦، ل ٨٧ .

به لّام مۆرفیمی (ی) تایبته بهم ریژهیه له زاری هه ورامی دا)) (ل ۸۷).
دواتر لیكۆلەر هاتۆته سهر حالتهی کاری رانه بوردوی نادیار و، لهم باره وه
ده لّیت: ((مۆرفیمی تایبته به رانه بوردوی نادیار له دیالیکتی خواروودا
(- ی) به لّام له زاری هه ورامیدا (ه - ه) یه که ده که ویتته پاش
مۆرفیمی نادیار، وهك

ده کورژیم کوشیه و

ده خلیسکی نریم خزیه و)) (ل ۸۷).

ئه وهی ده مانه ویت تاماژهی بۆ بکهین ئه وهیه، که لیكۆلەر زۆر به سانایی
باسی ئهم حالتهی کردوه، چونکه بابه ته کهی یاخود باسه کهی به راوردیه
له روهی کاره وه به گشتی له نیوان ههردوو زاری کوردی (ناوه راست
وهه ورامی) دا .

د. شیرکو بابان له کتیبی ((نه خسهی رۆنانی ریژهی کار))^(۲۸) دا، باسی
بکه ر نادیار کردوه، نووسه ر پرۆای وایه، که بکه ر نادیار چاویکی
ئله فی تینه په ره و، دواتر ئه وهی خستۆته روه، که (- ر -) مۆرفیمی
بکه ر نادیاره و، (ی) مۆرفیمی رانه بوردوه و، (ا) مۆرفیمی
ر ا بوردوه (ل ۱۰۴-۱۰۵)، ههروه ها بۆ سه مانندی قسه کانی له باره ی
ئه وهی، که چاوی بکه ر نادیار چاویکی ئله فی تینه په ره ، هه ندیک
نمونه ی هیناوه ته وه، وهك: -

نوسین ← نووسران .

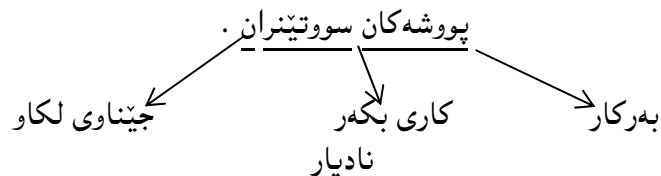
سوتان ← سوتاندن ← سوتینران .

دواتر ده لّیت: ((له ئیره دا به ئاشکرا چاوی (نووسران و سووتینران
بریتین له (چاوی ئله فی تی نه په ر) به ئهم پییه ده بیته یه کسان بن به
هه ر چاویکی بنجی تی نه په ر به رانه به مۆرفیمی (ی)) (ل ۱۰۴)،
ئه وهی گه ره کمانه لی ره دا تاماژهی بۆ بکهین ئه وهیه، که ئهم (ن) ده ی
دوای مۆرفیمی نادیار و مۆرفیمی کات ، جیناوی لکاوه ، نهك (ن) ی

(28) د. شیرکو بابان، نه خسهی رۆنانی ریژهی کار، ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی

ئاراس، هه ولیر، ۱۹۹۹، ل ۱۰۴-۱۰۵.

چاوگ، ههروهه ئیمه ئهه رایهه نووسهر به ههله له قهلهه دهدهین، که بلیت له زمانه کوردیدا چاوگی نادیار ههیه، چونکه چاوگ یه کیلک له خاسیهتهکانی ئهوهیه، که (کات) ی تیدا نه بیته و نه دریتته پال که سیلک ، که چی بکه نادیار ههردهه ده بیته له گهله کاتدا پرووبدات، واتا رابوردووی نادیار و رانه بوردووی نادیار ده گریتهوه ، بو زیاتر پروونکردنهوه با سهیری ئهه نمونهیه بکهین:-



لیردها (ن) جیناوی لکاوه بو (ئهوان) ده گریتهوه، که دهرنه کهوتوهه . د . محمه د مه حوی له کتیبی ((رسته سازی کوردی))^(۲۹) ، باسی ئهه دیاردهیهی کردوهه، نووسهر له سه ره تای باسه کهیدا له روانگه ی رسته سازییهوه بو دیارده که چوه و، دهیه ویت ئهوه بخاته پروو ، که رسته ی کاری بکه ری نادیار به خشینیکی بکه ری له ناو رسته دا جی ده هیلیت، وه کو ئهه رستانه ی خواره وه:-

به دهست ، له نه وزاد درا .

نه وزاد ، به دهست لیی درا .

نووسهر له باره ی ئهه رستانه وه ده لیته : ((تیوژی به خشینی راسته وخوی دوخی ریزمانی بکه ر ، ده شیت هه ر په گه زیکی له گهله به شی کرداردا هاو کهس بیته (له کهس و ژماره دا وه کیه کن) بیته به بکه ری به شی کرداری بکه ر نادیار . که واته له به خشینی راسته وخوی دوخی ریزمانی بکه رییدا ئهه چه شنه رستانه رییا پیده دریت)) (ل ۹۳) ، دیاره گومانی تیدا نییه ، که ئهه که رستانه هیمایه ک بو هه بوونی بکه ری رسته که ده کهن، به لام

(29) د . محمه د مه حوی، رسته سازی کوردی، زانکۆی سلیمانیه ، ۲۰۰۱ ، ل ۹.

ناتوانین به بکه‌ریان دابنیین ، ته‌نانه‌ت هه‌ندی شیوازی ترمان هه‌یه، که (بکه‌ر) ه‌که‌یان ئاماژه پیکراوه له‌ناو رسته‌دا و بوونی هه‌یه، له‌م حاله‌ته به‌م بکه‌رانه ده‌وتریت (بکه‌ر نادیار ئاماژه‌پیکراو) هه‌ر وه‌کو له‌م رسته‌یهی خواره‌وه‌دا دیاره:-

نازاد له لایه‌ن رزگار‌ه‌وه کوژراوه .

لی‌رده‌دا به‌هوی ده‌سته‌واژه‌ی (له لایه‌ن ...هوه) ئاماژه به بکه‌ری رسته‌که کراوه، که ئه‌ویش (رزگار)ه، واتا (رزگار) بکه‌ره و (ئازاد)ی کوشتووه. دواتر نووسه‌ر له لاپه‌ره‌کانی (۲۳۱-۲۳۲) دیسانه‌که هاتۆته‌وه سه‌ر باسکردنی بکه‌ر نادیار، له باسی‌کدا به ناوی ((تیپه‌ری و تیپه‌په‌ری دوو پرۆسه‌ی مۆرفۆلوژی)) ئاماژه‌ی بوئوه کردووه، تیپه‌په‌ری و تیپه‌ری پیوه‌ندیان به بکه‌ر نادیاره‌وه هه‌یه، دواتر ده‌لیت : ((ئه‌مجا له‌کرده‌ر تیپه‌ره‌ راسته‌قینه و ناراسته‌قینه‌کان کرداری بکه‌ر نادیار به یاریده‌ی مۆرفیمی بکه‌ر نادیار / را - ری / هه‌لده‌گوێزیت)) (ل ۲۳۱)، وه‌ک:-

دزه‌که گه‌را.

دزه‌که ده‌گیریت - ده‌گیریت.

توفیق وه‌هه‌بی له کتیبی ((کورد و زمانی کوردی))^(۳۰) دا، له لاپه‌ره‌کانی (۶۲-۴۳) باسی بکه‌ر نادیار کردووه، نووسه‌ر له‌م باسه‌یدا هه‌ولێ داوه ئه‌وه به‌سه‌لمینیت، که پاشگری (- یا) به‌لگه‌یه‌کی مانه‌وه‌ی مۆرفیمی بکه‌ر نادیار هیندۆئیرانییه له زمانی کوردیدا ، به هویه‌وه کو‌مه‌لیک نمونه له شیوه زاره‌کانی کوردی و زمانه هیندۆ ئیرانییه‌کانی هیناوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل خسته‌نه‌ پرووی شیوازی دروست بوونی بکه‌ر نادیار ، نووسه‌ر

(30) توفیق وه‌هه‌بی ، کورد و زمانی کوردی، وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه د. عه‌زیز

گه‌ردی ، زنجیره کتیبی گه‌رفانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ، ۲۰۰۲، ل ۶۲-۴۳.

له باره ی ئه م دیاردهیه له (دیالیکتی)^(۳۱) دا ده لیت:- ((شیوازی نیمچه بکه ر نادیار له (کر)^(۳۲) دا به هو ی (-یا) ی پاشگری بکه ر نادیاره وه دروست ده بی)) (ل ۴۸)، وهك:-

ترس ← رهگ

ترسیه (ترسیا) قه دی رانه بوردووی شیوازی نیمچه بکه ر نادیار.
(ترسیا) قه دی رانه بوردووی شیوازی نیمچه بکه ر نادیار.
(ترسیان) چاوگی شیوازی نیمچه بکه ر نادیار. (بروانه: ل ۴۹ — ۵۱).
پاشان هاتوته سه ر ئه رکی شیوازی بکه ر نادیار و، ئه وه ی خستوته پروو، که بکه ر نادیار له کاری تیپه ردا ئه وه یه، که بکه ر وه کو به رکاری کاره که خو ی ده نوینیت ، وهك:-

یاره کوژرا.

ههروه ها ره گی شیوازی بکه ر نادیار له شیوه زاری کرمانجییدا (جگه له دیالیکتی باکوور)، بریتییه له ره گی رانه بوردووی کاری تیپه ر، وهك:-

ناردن ← نیژ

به لām له دیالیکتی باکووردا شیوازی بکه ر نادیار به وه ده بیّت، که کاری (هاتن) له پیش چاوگی کاره تیپه ره که دابنریت، که ده کریتته شیوازی بکه ر نادیار، ته نیا کاری (هاتن) گهردان ده کریت، بو نمونه:-

کوشتن ← هاتن کوشتن. (ل ۵۲).

ئه گه ر به خیرایی له بیروراکانی (توفیق وهه بی) له م کتیبه یدا پامینین، ئه وا ده بینین ئاویزانیه کی ته واو به دی ده کری، چونکه له دیالیکتی

(31) توفیق وهه بی له م کتیبه یدا، دیالیکتی به سه ر سی کۆمه له ی سه ره کی دابه ش کردوه: ۱- دیالیکتی باکوور: هه ندیک له به چکه زا ره کانی ئه مانه ن: بایه زیدی ، هه کاری ، ناشتی، بو تانی، بادینانی، .. هتد. ۲- دیالیکتی باشوور: به چکه زا ره کانی ئه مانه ن: موکری، سو رانی، سه بی ، سوله پمانی. ۳- کرماشانی: به چکه زا ره کانی ئه مانه ن: که له وری، له کی، پشتیکووه ی . (بروانه: ل ۴۵).

(32) کر: لی ره دا کورت کراوه ی کرمانجیه .

ناوه‌راست (به سۆزانی و سلیمانی ناوی بردوونه) مۆرفییمی بکه‌ر نادیار هه‌رگیز (یا) نییه، به‌لکو (ر) مۆرفییمی نادیاریه، هه‌روه‌ها له دیالیکتی گۆزان و دیالیکتی خواروو و که‌لهوری و فه‌یلیدا، مۆرفییمی نادیار (یا)یه، ئەوا هه‌ر وه‌کو نیعمه‌ت عه‌لی سایه له کتیبی ((پێزمانی کوردی زاری که‌لهوری))^(٣٣) ته‌وه‌ی پوون کردۆته‌وه، که ده‌لیت: ((بکه‌ر نادیار دروست ده‌بیت به لکاندن مۆرفییمی نادیار (یا) به دوا‌ی په‌گی کاره‌وه + راناوی لکاو، وه‌کو:

<u>بکه‌ر دیار</u>	<u>بکه‌ر نادیار</u>
میوانه‌گه شام کردن .	شام کریا .
دل‌به‌ر مناله‌یله‌گه خه‌له‌تان.	مناله‌یله‌گه خه‌له‌تیا...))
	(٣٧ل).

هه‌روه‌ها نووسه‌ر ته‌نیا له رووی وشه‌سازیه‌وه له شیوازی بکه‌ر نادیار کۆلیوه‌ته‌وه، که به هۆیه‌وه نه‌چۆته سه‌ر لایه‌نی پرسته‌سازی. بايز‌عومه‌ر ته‌حمه‌د له کتیبی ((تینس له دیالیکتی ژوروی زمانی کوریدا))^(٣٤)، باسی بکه‌ر نادیار له دیالیکتی ژورودا کردووه، که به هۆیه‌وه لیکنه‌ر هه‌موو حاله‌ته‌کانی کاری رابوردووی بکه‌ر نادیار خستۆته روو، وه‌ک رابوردووی نادیار له حاله‌تی ته‌ریدا، یاساکه‌ی به‌م شیویه‌ی دیاری کردووه—

((بکار + بنج + مۆرفییمی رابوردوو + مۆرفییمی ری‌ککه‌وتن + ئامراز + ن. کار)) (٣٠ل).

شوول + هی + ت + ن + ه + کرن (ئ)

(33) نیعمه‌ت عه‌لی سایه، پێزمانی کوردی زاری که‌لهوری، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ٢٠٠٤، ٣٧ل.

(34) بائیز عمر احمد، تینس له دایالیکتی ژوروی زمانی کوردی (گۆقه‌ری بادینی)، چاپی به‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی موکریانی، ده‌وک، ٢٠٠٢، ٥١-٤٣ل.

شول هیټنه کرن (هاتنه کرن).

بۆ حاله تی نه ری، ته نیا (نه) زیاد ده کری (ل ۴۳)، وهك:

شول نه هیټنه کرن (نه هاتنه کرن).

پاشان نووسه ره له لاپه ره کانی (۶۹ – ۷۳) دووباره باسی ئەم دیاردهیهی کردوو، لیره دا حاله تی کاتی ئیستای ئه ری و نه ری بکه ر نادیا ری خستۆته روو (ل ۶۹)، که ئەوانیش:

حاله تی نه ری:

(بکار + م. ئیستا + بنج + م ریکه وتن + ئامراز + ن. کار)

شول + د + هی + ت + ه + هه بونی .

شول دهیته هه بونی .

حاله تی نه ری:

(بکار + نه ری + بنج + م. ریکه وتن + ئامراز + ن. کار)

شول + نا + هی + ن + ه + هه بونی .

شول ناهیته هه بونی.

واتا ئه وهی که جیا ی کردۆته وه، ته نیا مؤرفیمی نه رییه. دواتر نووسه ره له لاپه ره کانی (۸۶-۹۸) هاتۆته سه ر حاله تی داها تووی بکه ر نادیا ر، دیسانه که حاله تی نه ری و نه ری کاره که ی خستۆته روو (ل ۸۶)، که به م

جوړه یه:

(بکار + داها توو + بنج + ریکه وتن + ئامراز + ن. کار)

شول + دی + هی + ت + ه + کرن (ئ)

شول دی هیته کرن.

بکار + نه ری + بنج + ریکه وتن + ئامراز + ن. کار

شول + نا + هی + ن + ه + کرن .

شول ناهیته کرن.

ئه وهی جیگای سه رنجه، نووسه زۆر به جوانی لایه نی وشه سازی بکه ر نادیا ری له دیا لیکتی ژوو رووی خستۆته روو، به لام خو ی له لایه نی رسته سازی دوور خستۆته وه، له گه ل ئه مه شدا نووسه ره له یه کی زه قی

کردوو، کاتیک دهلیت (به‌کار)، که شوینی (بکه‌ر) ده‌گریته‌وه، ئە‌وا ئە‌رکی بکه‌ری پی دەسپێردریت، که ئە‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی زه‌قه، به‌لکو چه‌مکی به‌رکاریتی خۆی نادۆرینی، هه‌روه‌کو له‌ نمونه‌کانی پێشوودا ده‌رده‌که‌ویت، که وشه‌ی (شول) له‌ هه‌موو رسته‌کاندا (به‌رکاری راسته‌وخۆ)یه‌ نه‌وه‌ک (بکه‌ر)، چونکه‌ که‌سیک هه‌یه‌ به‌و ئە‌نجامدانی ئە‌م کاره‌. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ نووسه‌ر له‌ گه‌ل ئە‌م هه‌له‌یه‌ی، که کردووینه‌تی، ئە‌وا توانیویه‌تی زۆر به‌ جوانی مؤرفیسه‌کانی کاتی رابوردوو و ئیستا و داهاتوو له‌ دیالیکتی ژووورودا بجاته‌ روو.

نه‌ریمان خۆشناو له‌باسیکیدا به‌ ناوی ((چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار))⁽³⁵⁾ دا، ئاماژه‌ی به‌ ئە‌م دیارده‌یه‌ کردوو، له‌ ده‌سپێکدا نووسه‌ر پیناسه‌ی بکه‌ری کردوو، دواتر هاتۆته‌ سه‌ر بکه‌ر نادیار، که پیناسه‌ی بکه‌ر نادیار و شیوازی سازکردنی دیارده‌که‌ له‌ زمانی کوردیدا خستۆته‌ روو، پاشانیش له‌ گه‌ل زمانه‌کانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بیدا به‌راوردیانی کردوو، و، له‌م رێگه‌وه‌ ئە‌وه‌ی سه‌لماندوو، که له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌کریت له‌ کاری تینه‌په‌ریش سازبکریت به‌ ره‌چاوی هه‌ندیک تییینی، له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌ هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردیه‌، که ته‌نیا له‌ کاری تیه‌په‌ر وه‌رده‌گیریت، وه‌ک:

تازاد زه‌وییه‌که‌ی کێلا .
 تیه‌په‌ر
 زه‌وییه‌که‌ کێلا . (ل ۵۹).
 وَقَفَ الْمَدْرَسُ أَمَامَ الطَّلَابِ .
 ↓
 تینه‌په‌ر (لازم)
 وَقَفَ أَمَامَ الطَّلَابِ . (ل ۵۹).

I sent layla aletter.

(35) نه‌ریمان خۆشناو، چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار، گ. ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، ژ. (۴۲) ی نیسانی ۲۰۰۴، ل ۵۱-۶۲.

I letter was sent to him. (ل ۶۰)

دواتر نووسەر ئه‌وه‌ی خستۆته روو، که بکه‌ر نادیار جگه له ره‌گی
 رانه‌بور دوو، ئه‌وا له قه‌دی چاوگیش وه‌رده‌گیریت، وه‌ک:
 خستن _____ خست _____ خسترا .
 په‌ستن _____ په‌ست _____ په‌سترا .
 گوتن _____ گوت _____ گوترا .
 ویستن _____ ویست _____ ویسترا . (ل ۵۵)

دواتر نووسەر ئه‌وه‌ی روون کردۆته‌وه، که مه‌رج نییه‌ پسته‌ی بکه‌ر نادیار
 له زمانی کوردیدا ته‌نیا له پسته‌ی بکه‌ر دیاره‌وه وه‌رگیراییت، هه‌روه‌کو له‌م
 پسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت:
 نه‌ستیره به‌ روژ نابینرئ. (ل ۶۱).

دیاره ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه، نووسەر له‌م کاره‌یدا هه‌ردوو لایه‌نی
 وشه‌سازی و پسته‌سازی بکه‌ر نادیار خستۆته روو، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی
 تیکه‌لاوی و، به‌شه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ندانه نه‌خستۆته روو، له‌گه‌ڵ
 ئه‌وه‌شدا ئه‌م کاره‌ی شتیکی که‌م نییه، که توانیویه‌تی به‌راوردیکی رێک له
 نیوان هه‌ر سێ زمانه‌که له‌ حاله‌تی بکه‌ر نادیاریدا بکات.

موکه‌رپه‌م په‌شید تاله‌بانی له‌ وتاریکیدا به‌ ناوی ((کاری (بکه‌ر نادیار) له
 زمانی کوردیدا))^(۳۶)، باسی ئه‌م دیاره‌یه‌ی کردووه، له‌ ده‌ستپێکدا
 پیناسه‌ی دیاره‌که‌ی کردووه، دواتر هاتۆته سه‌ر یاسای دارشتنی بکه‌ر
 نادیار له‌ دیالیکتی ناوه‌راست و سه‌روودا، نووسەر له‌ وتاره‌که‌یدا هه‌له‌کانی
 نووسه‌رانی پیش خۆی دووباره کردۆته‌وه، له‌وانه دانانی (-را) به‌ مؤرفیمی
 رابوردوی نادیار ((به‌پیی بنکه و ده‌ستور و رپساکانی زمانی کوردی،
 ده‌بیته‌ بو‌ کاری رابوردوی بکه‌ر نادیار (را)ی مؤرفیمی نادیار و بو‌
 رانه‌بور دووش (ری)ی مؤرفیمی نادیار به‌کاربیریت)) (ل ۱۰۷). هه‌روه‌ها

(36) موکه‌رپه‌م په‌شید تاله‌بانی، کاری (بکه‌ر نادیار) له‌ زمانی کوردیدا، گ.
 نووسه‌ری نوێ، ژ. (۲۱)، به‌هاری ۲۰۰۴، ل ۹۹-۱۰۶.

نوسەر تەنیا لە بواری ئاستی وشەسازیدا لەبارەى بکەر نادىارى کۆلیۆتەوه، لە گەل ئەوهشدا ئەوهشى روون کردۆتەوه، که بکەر نادىار لە هەموو حالتهکانى رابوردوو و رانهبوردوودا دەتوانى سازبکرىت، وهک: —
دەرگا که کرایهوه — دەرکرایهوه — کرابوهوه
وهکراوهتەوه (ل ۱۰۲)

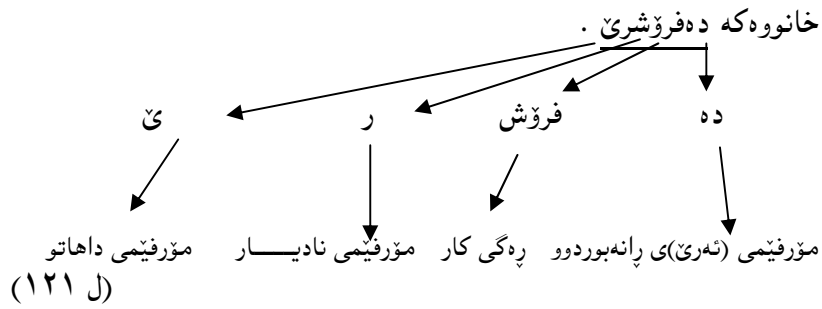
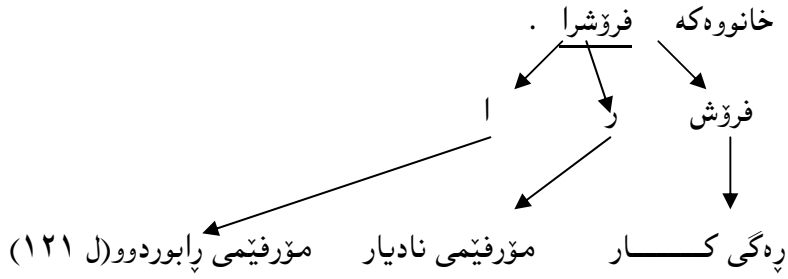
دواتر نووسەر هاتۆتەوه سەر یاسای دارشتنى بکەر نادىار لە دیالیکتى ژووورو ئەوهى روونکردۆتەوه، که به یاریدهى کارى یاریدهدهر سازدهکرى، بەلام نووسەر نهیتوانیوه بناغهى کارى یاریدهدهر که ئاشکرا بکات، که (هاتن) ه، که چى نووسەر بۆ رابوردوو (هاته) و بۆ ئیستا و داهاتوو (دیتە) ی به کارهیناوه، وهک:
هاته نقيسين.

دیتە (دئ هیته) نقيسين. (ل ۱۰۵)
له کاتی کدا بۆ ئیستا (دهیته) به کار دیت و بۆ داهاتوو (دئ هیته)
به کار دیت و دهکهوینه پيش چاوگه کهوه، واتا بهم شیوهى لی دیت:-
۱- بۆ رابوردوو ← سهرهتای رسته + هاته + چاوگ .
۲- بۆ ئیستا ← سهرهتای رسته + دهیته + چاوگ .
۳- بۆ داهاتوو ← سهرهتای رسته + دئ هیته + چاوگ .

نهریمان عهبدووللا خوشناو له باسیکی تریدا به ناوی ((کارى بکەر نادىارى له زمانى کوردیدا و چهند سهرنجیک))^(۳۷) دا، ههولئى داوه ههلهکانى (موکه پرهم تاله بانى) له بارهى بکەر نادىارهوه روون بکاتهوه، له دهستپیکدا نووسەر ئەوهى خستۆته روو، که تەنیا (ر) مۆرفیمی نادىارییه و (ا-) بۆ رابوردوو و (ئ) بۆ رانهبوردوو نادىار به کار دیت، وهک:—

(37) نهریمان عهبدووللا خوشناو، کارى بکەر نادىارى له زمانى کوردیدا و چهند

سهرنجیک، گ. نووسهرى نوئ، ژ (۲۲) هاوینى ۲۰۰۴، ل ۱۲۰ - ۱۲۵.



دواتر نووسەر بۆ (نہری) کردنی بکەر نادیار، ئەوا مؤرفیمی (نا)ی
 بۆ پانہبوردوو داناوہ و، (نہ)ی بۆ پابوردوو داناوہ ((مؤرفیمی (نا)
 دەچیتە شوینی مؤرفیمی (دە)ی ئەری پانہبوردوو ، بەم شیوہیہ:

دەکوژری ← ناکوژری .
 دەفرۆشری ← نافرۆشری

بۆ نہری کردنی کاری پابوردوی بکەر نادیار ، ئەوا تەنیا مؤرفیمی
 (نہ) دەچیتە پیش کارەکە و دەیکات بە کاری نہری پابوردوی بکەر
 نادیار، بەم شیوہیہ:-

فروشرا ← نہفروشرا
 کوژرا ← نہکوژرا ((.....)) (ل ۱۲۲).

دواتر نووسەر شهوهی روون کردۆتهوه، که جگه له پهگی رانهبوردوو، دهکری له ههندیك حالهتدا له پهگی رابوردووش بو سازکردنی بکهه نادیار به کار بیته، وهک:-

<u>چاوگ</u>	<u>پهگی رانهبوردوو</u>	<u>پهگی رابوردوو</u>	<u>بکهه نادیار</u>
گوتن (وتن)	لی	گوت (وت)	گوترا، دهگوتری
ویستن	هوی	ویست	ویسترا، دهویستری (ل ۱۲۳).

پاشان نووسەر هاتۆته سهر یاسای سازکردنی بکهه نادیار له کرمانجیی سهروو و، ههلهکانی (موکهپرهم تالهبانى) له دهست نیشانکردنی یاسای بکهه نادیار راست بکاتهوه، که بهم جوژه باسی کردوون ((گومان لهوهدا نییه که کاره یاریدهدهرهکان بو دروست کردنی بکهه نادیار له دیالیکتی سهروو، شهوا له بناغهدا له (هاتن) وهرگیراون، که بههوییهوه بو رابوردوو (هاته) و رانهبوردوی ئیستا (دهیته) و بو رانهبوردوی داهاتوو (دی هیته) بهکار دیت و دهکهنه پیش چاوگه کهوه:

نان هاته خارن. ← رابوردوی بکهه نادیار.

نان دهیته خارن. ← رانهبوردوی ئیستای بکهه نادیار.

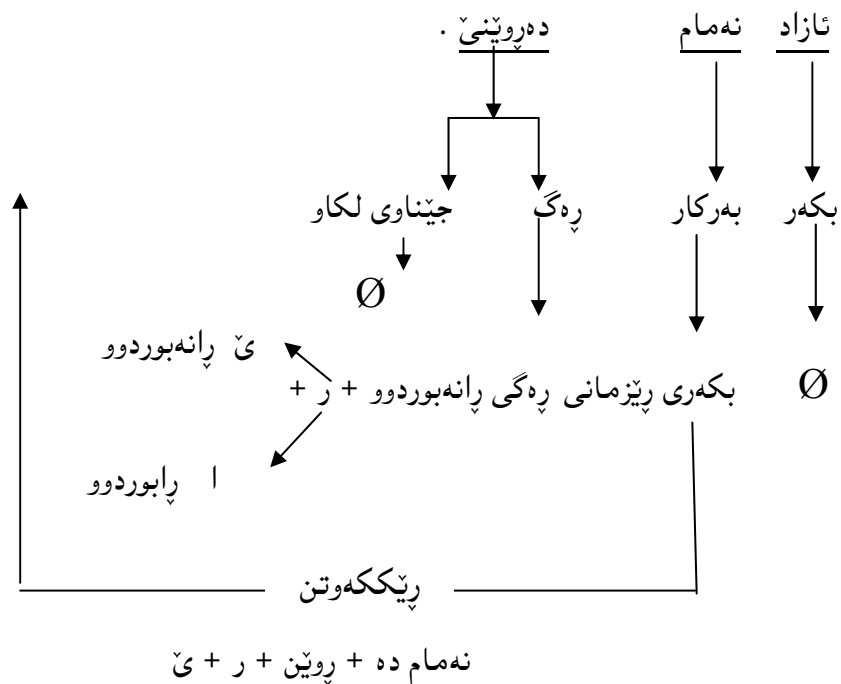
نان دی هیته خارن. ← رانهبوردوی داهاتوی بکهه نادیار. (ل ۱۲۴).

بهشیوهیهکی گشتی شهو سهرنجانهی، که نووسەر دهیریپوون، شهوا شتیکی تازهی تییدا نییه، بهلکو بهر له شهو هی تر ئاماژهیان پیداوه، بهلام کارهکی تهنیا لهو لایهنهوه گرنگه، که لایهنی ههلهکانی (موکهپرهم تالهبانى) خستۆته روو و راستییانی کردۆتهوه .

عومهر مهحمود کهریم له نامه ی ماجستیره کهیدا ((کاری تیپهپر و تیپهپر له زمانی کوردیدا))^(۳۸)، له لاپههکانی (۷۱ - ۷۵) باسی شه

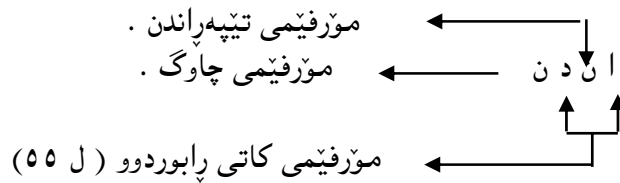
(38) عومهر مهحمود کهریم، کاری تیپهپر و تیپهپر له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر، بهشی کوردی کۆلیژی پهروهده (ئین روشد) ی زانکۆی بهغدا، ۲۰۰۴، ل ۷۱-۷۵.

دیاردیهی کردوو، لیكۆلەر له سه‌ره‌تادا ده‌یه‌وێت پێوه‌ندی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر به‌ بکه‌ر نادیاره‌وه له ناو رسته‌دا رپوون بکاته‌وه، دواتر چۆته‌ سه‌ر هۆکاره‌کانی ده‌رنه‌که‌وتنی بکه‌ر نادیار له رسته‌دا و، به‌ هۆیه‌وه‌ کۆمه‌لیك خالی خستۆته‌ رپو، پاشان ئه‌وه‌ی رپوون کردۆته‌وه‌، که‌ ((هه‌ردوو پرۆسه‌ی تیپه‌راندن و بکه‌ر نادیار پێچه‌وانه‌ی یه‌کترن، یه‌که‌میان مورفیمی (ن) کاری تیپه‌په‌ر ده‌کات به‌ تیپه‌ر و دووه‌میان مورفیمی (ر) ی بکه‌ر نادیار کاری تیپه‌ر ده‌کات به‌ تیپه‌په‌ر)) (ل ٧١). دواتر ئه‌وه‌شی خستۆته‌رپو، که‌ بکه‌ر نادیار ته‌نیا له‌ کاری تیپه‌ر سازه‌که‌ریت، ئینجا هاتۆته‌ سه‌ر یاساکانی گۆرینی رسته‌ی بکه‌ر دیار بو‌ رسته‌ی بکه‌ر نادیار، که‌ هه‌مان ده‌ستوره‌کانی (رویا عومه‌ر ئەمین)ی خستۆته‌رپو (ل ٧٢)، لیكۆلەر بو‌ گۆرینی رسته‌ی بکه‌ر دیار بو‌ بکه‌ر نادیار ئەم نمونه‌یه‌ی هیناوه‌ته‌وه‌:



ئەوھى جىڭگاي سەرنجە ئەوھىيە كە عەبدوللا حوسىن رەسول لە دكتورا كەيدا زۆر بە جوانى مۆرفىمى تىپەپراندىنى شىكر دۆتەوھ و تىايدا دەلىت: ((ئەو(اندن) ھى ناويان ناوھ نىشانە(يا ئامراز) ى تىپەپراندىن، پىك دى لەم بەشانەى خوارەوھ :

۱- دەنگى (ا) لە چاوكە (ا) بىيەكان، دەنگىكى رەسەنە و مۆرفىمى كاتى رابوردووه . ۲- دەنگى (ن) ى يەكەم، نونى چاوكى (ا) بىيە و دەنگىكى رەسەنى چاوكە كەيە . ۳- دەنگى (ن) ى دووھم، ئەمەيان مۆرفىمى تىپەپراندىنە و ئەبىتتە (ن) ى چاوكە تىپەپراپراوھكە)) (۳۹) .
واتا پىكھاتەى (اندن) بەم شىوھىە:-



نېعمەت عەلى ساىيە لە كىبىبى ((پىژمانى كوردى زارى كەھورى)) (۴۰) دا، باسى ئەم ديار دەيەى لە زارى كەھورىدا كوردوھ، لە دەستپىكدا نووسەر پىناسەى بكەر ديار و بكەر نادىارى كوردوھ، دواتر ھاتۆتە سەر ياساى گۆپىنى رستەى بكەر ديار بو رستەى بكەر نادىار، ئەوھشى روون كوردۆتەوھ، كە بكەر نادىار تەنيا لە كارى تىپەر سازدە كرېت، دواتر چوار ھالەتى بكەر نادىارى خستۆتە پروو(بروانە: ل ۳۷ - ۳۹)، كە ئەوانىش:

۱- لەكارى رابوردوودا: بكەر نادىار دروست دەبىتت، بە لكاندنى مۆرفىمى نادىار (يا) بە دواى رەگى كارەوھ + پاناوى لكا، وەك: شام كرىا.

(39) عەبدوللا حوسىن رەسول، مۆرفىمە پىژمانىەكانى كار، ل ۱۳۷.

(40) نېعمەت عەلى ساىيە، پىژمانى كوردى زارى كەھورى، ل ۳۷ - ۳۹.

منالەیلەگە خەلەتیاڭ.

تیر کریان.

۲- لە کاری ئیستادا: بکەر نادیار دروست دەبیت ، بە لکاندنی مۆرفیمی نادیار (یە) بە دواي پەگی کارهه + راناوی لکاو، وهک:

۱- خوری پسیه ی .

۲- خانگه یان پمیه ی .

۳- دهسی بریه ی .

۳ - لە کاری ئایندهدا: بکەر نادیار له دهمی ئایندهدا، ههروهک ئیستای ساده دروست دهبیت ، بیجگه لهوهی ئاولکارێک که ئاماژه له داهاتوودا دهکات له گهڵ کاردا دیت ، وهک:—

سووبار کریه ی ئهرا باخچه .

ههفته ی تر دره و کریه ی.

۴- لە کاری فهرماندا: بکەر دیار دهبیتته بکەر نادیار به (بیلا+ ب+ رهگی کار + یه + راناوی لکاو)، وهک:

- بیلا بچه کیه تی .

- بیلا بشووریه ی.

- بیلا بجه ریه ته وه .

ئهوهی جیگای سه رنجه ، نووسه ر باسی حاله تیکی بکەر نادیار کردوه ، که نهک له زمانی کوردی به لکو له هیچ زمانیکی دنیا دا نییه و دروست نابیت ، چونکه کاری فهرماندان خۆی له خۆیدا ئه وهیه ، که کهسی یه کهم داوا له کهسی دووهمی تاک یان کۆ دهکات به کردنی یا نه کردنی کارێک ، ئه گه ر بکریتته بکەر نادیار ، ئه وا نه بکەر (کهسی یه کهم) و نه کهسی دووهم بوونیان نابیت ، واتا له یاسا گشتییه کان لاده دات ، به کورتی بکەر نادیار له فهرماندان دروست نابیت ، که ئه مه ش دیاردهیه کی جیهانییه ، ههروه ها لیکۆلینه وه که ی نووسه ر ته نیا له بواری وشه سازییه و خۆی له بواری رسته سازی نه داوه ، به لام له گه ل ئه مانه شدا کارێکی چاکی کردوه ،

چونکه زارپیکى وهك كهلهورى بهراستی تاكو ئیستا لیكولینهوهی كه می لهسهه کراوه و، ئەم کاره‌ی نووسەر جیگای دەست خوشییه و دەرگایه که بو ئەوهی نووسه‌رانی تر باس و لیكولینهوهی تر له زاری كهلهوری و زاره‌کانی تری زمانی کوردی بکه‌ن .

د. زه‌ری یوسو پۆفا له کتیبی ((شیوه‌ی سلیمانی زمانی کوردی))^(٤١) دا، باسی دیارده‌ی بکه‌ر نادیا‌ری کردووه ، له‌سه‌ره‌تای باسه‌که‌یدا ، مۆرفیمی نادیا‌ری (— ری خستۆته روو ((بو‌دا‌رشتنی کاری نادیا‌ر مۆرفیمی (— ر) به‌کو‌تایی په‌گی کاتی رانه‌بورده‌وی تیپه‌ردا ده‌لکیت)) (ل. ١٦١) پاشان ئاماژه‌ی بو‌ئوه کردووه ، که بکه‌ر نادیا‌ر له په‌گی رابورده‌وش وه‌رده‌گیریت، وهك :

ویستن ← وستری / ویسترا .

بیستن ← بیستری / بیسترا .

وتن ← وتری / وترا .

دواتر هاتۆته سه‌ر ئەو گو‌رانکارینه‌ی ، که به سه‌ر کارکه‌دا دیت له کاتی گو‌رینی بو‌ بکه‌ر نادیا‌ر ، وهك :

گو‌رینی بزوینی (ه) به‌ بزۆکه (i) ، وهك:

کردن (kirdin) ← (که) ← کری / کرا

خستن (xistin) ← (خه) ← خری / خرا .. (ل

١٦٢) .

دواتر مۆرفیمه‌کانی کاتی رابورده‌و (ا ، ی ، وو ، ت ، د) ی خستۆته

روو و ، به په‌گی کاتی رابورده‌و ناویانی برده‌وه .

ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری بو‌چوونه‌کانی نووسه‌ر بکه‌ین ، ده‌بینین هه‌ندیک که‌موکوری به‌رچاو ده‌که‌ویت ، به‌ جو‌ریک هه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی به (ده‌ی

(41) د. زه‌ری یوسو پۆفا، شیوه‌ی سلیمانی زمانی کوردی، وه‌رگیرانی له‌ زمانی

رووسییه‌وه د. کوردستان موکریانی، له‌ بلا‌وکراوه‌کانی کو‌ری زانیاری کوردستان ،

هه‌ولێر، ٢٠٠٥، ل ١٦١-١٦٣ .

ئەرىپى پانەبوردوو لە کارى پانەبوردووى بکەر ناديار نەکردوو و، ھەموو نمونەکانىش بەبى (دە) خستۆتە روو ، وەك :
خورى ، گپرى .. ھتد. (ل ١٦٢)

دياره ئەمەش خۆى لە خۆيدا ھەلەپھەكى زەقە ، چونکە لە ئەرىپى کارى پانەبوردوو جا ديار بى ياخود ناديار، ئەوا ھەر دەبيت (دە) وەربگريت ، ھەرھەنا نووسەر باسى لە ياساکانى رستەى بکەر ديار بۆ رستەى بکەر ناديار نەکردوو ، بەلکوتەنيا خۆى لە لايەنى شىوازی گۆرانکاری کارەکە داوھ .

دياره گومانى تيدا نييه ، جگە لەو سەرچاوانەى کە لەوھو پيش ھەلمانسەنگاندوون ، چەندين سەرچاوەى تر ھەن، کە باسى بکەر ناديارى دەکەن^(٤٢)، بەلام ئيمە نامانەوى لەمە زياتر باسەکە فراوانتر بکەين .

(42) ئاواز ھەمە سديق بەگىخانى لە نامەى ماجستىرەکەيدا (ريزيوونى کەپرستە لە زمانى کوردى دا) ، تارا عەبدووللا سەعید لە نامەى دکتۆراکەيدا ((ھەندىک لايەنى ريزمانى زارى فەيلى - ليکۆلينەوھەپھەكى مەيدانيه)) ، حاتەم وليا محەمەد لە نامەى ماجستىرەکەيدا ((فریزی ناوی و فریزی کاری لە ديالکتى ژورودا)) ، ديار عەلى کەمال کەريم لە نامەى ماجستىرەکەيدا ((ريزمانى کوردى و روانگەپھەكى بەرھەم ھينان و گويزانەوھ)) ، د.رفيق شوانى لە کتیبى ((چەند بابەتیکى زمان و ريزمانى کوردى)) دا ، صالح حوسين ھەسەن پشدرى لە کتیبى ((کورتەپھەكى لە ريزمانى کوردى)) دا ، عەبدووللا حوسين پەسول لە نامەى ماجستىرەکەيدا ((ناکردن لە کوردیدا)) ، نوورى عەلى ئەمىن لە کتیبى ((ئەرك و شويى ئەرك و شويى راناوھ کەسى يەکان لە (ئاخاوتنى کوردى)دا)) ، يوسف شەريف سەعید لە نامەى ماجستىرەکەيدا ((دۆخەکانى ژبەرەوھ لای فيلمۆر ھەندى لايەنى رستە سازى کوردى و نامەى دکتۆراکەى)) (کارى ليکدراو لە کوردى و فارسى _ ليکۆلينەوھەپھەكى بەراورد کارى)) .

به شیوهیه کی گشتی ئەو کارانهی، که پیشتر له بارهی کاری بکهری دیار و کاری بکهەر نادیار ئەنجام دراون، ئەوا چەند دانەیه کیان نه بیئت، به شیوهیه کی زانستیانه بو دیارده که چوونه، ئەگەر نا لایه نی که موکوری زۆریان پتوه ده بینریت، به جوړیک که زۆربه یان ته نیا له لایه نی وشه سازی دیارده که یان کوئیوه ته وه و مؤرفیمی نادیار و مؤرفیمی کات، زۆر جارن به هه لئه و تیکه لای به کارهاتوون و، لایه نی رسته سازی دیارده که به ته واوه تی پشت گوێ خراوه، یاخود چەند نووسەر و زمانه وانیک نه بیئت، که باسی ئەم لایه نه یان کردوه، ههروه ها به راوردی نیوان دیالیکت و زا ره کانی زمانی کوردی له پرووی لایه نی لیکچوون و جیاوازی له بواری بکهەر نادیار زۆر ده گمەن ده بینرێ، که ده بوایه ده میک بوو ئەم لایه نه و ئەم بو شاییه پر بکهرا بوایه، بو ئەوه ی بتوانرێ له داها توودا ریزمانیکی ته واو و یه کگرتوو بو زمانه که مان دابنریت، ئەگەر چی ئەم لایه نه پیوه ندی به زمانی یه کگرتوو ده هیه، که ئەمه ش ده میکه گیروگرتی له سه ره، به هه ر حال له مه زیاتر نامانه ویت له سه ر ئەم لایه نه قسه بکهین، چونکه له میانه ی شیکردنه وه و هه لسه نگاندنی باس و وتاره کان راو بوچوونی خو مان ده برپوه و، له به شه کانی تر دا هه ول ده دهین ئەم دیارده یه به شیوهیه کی زانستیانه به به رانبه ر کردن له گه ل زمانی عه ره بیدا بجهینه روو.

به‌شی دووهم

به‌رانبه‌رکردنی بکه‌ر دیار و بکه‌ر
نادیار له نیوان هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا



-
- ۱-۲: بکەر .
- ۱-۱-۲: بکەر له زمانی کوردیدا .
- ۲-۱-۲: بکەر له زمانی عه ره بیدا .
- ۳-۱-۲: لایه نی لیکچوون و جیاوازی نیوان ههردوو زمانه که له بابتهی بکهردا .
- ۲-۲: بکەر دیار .
- ۱-۲-۲: بکەر دیار له زمانی کوردیدا .
- ۲-۲-۲: بکەر دیار له زمانی عه ره بیدا .
- ۳-۲-۲: لایه نی لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی بکهر دیاردا .
- ۳-۲: بکەر نادیار .
- ۱-۳-۲: بکەر نادیار له زمانی کوردیدا .
- ۲-۳-۲: بکەر نادیار له زمانی عه ره بیدا .
- ۳-۳-۲: لایه نی لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی بکهر نادیاردا .
- ۴-۲: هۆیه کانی په نابردنه بهر بکهر نادیار له ههردوو زمانه کهدا .

۱-۲: بکەر

۱-۲-۱: بکەر له زمانی کوردیدا .

بکەر وه کو حاله تیککی زمانی گشتییه ، بههوییه وه له زۆریه ی زمانه کاندایه هه مان پرۆسه ئه نجام ده دات ، له زمانی کوردیدا زمانه وانان و نووسه رانی کورد چه ندين پیناسه ی جودا جودایان بۆ ئه م دیارده یه کردووه ^(۴۳)، وه ک ئه وه ی (بکەر) ده بیته که سیك یان شتیك بیته ، که ئه نجامدانی یان ئه نجام نه دانی کاریککی بکه ویتته ئه ستۆ، یا خود ته نیا بۆشایی و شوینی بکەر له رسته ی کوردیدا پر ده کاته وه .

کاتیك که ده لێین (که سیك)، ئه وا مه به ستمان له خودی (مرۆف - تاک) ه، که به پرۆسه ی کاره که هه لبستیت ، وه ک :

شهوبۆ چوو بۆ دهۆک .

بکەر

(۴۳) - نوری علی امین ده لیت: ((مسند الیه ئه وه به شه یه له رسته دا ، که ئاخواتنه که ی ئه دریتته پال ، یه عنی ئه وه واژه یه یا ده سته واژه یه یه که ئیمه لئی ئه دوین)) بروانه: قه واعدی زمانی کوردی له صرف و نه حودا ، به رگی دووه م، ۱۹۵۸، ل ۱۵ .

- جگر خوین ده لیت: ((ده ستپیکراو ئه وه په رچه ناچه کو هه رده م گه ره که دییشیا په یقی ده ژێ بئ سالۆخ دان)) بروانه: اوائو ده ستورا زمانی کوردی، ۱۹۷۶ ، ل ۳ .
- قه ناتی کوردۆ ده لیت: ((خودان فیله ئه وه خه به ره یا کو نیشان دکه وی مه ری یانی ژێ وی شتی بی کو ده ره هه تاویدا تشته ک جوملیدا تی گوتنی)) بروانه: گۆفاری کۆرئ زانیاری عیراق - ده سته ی کورد ، به رگی چوارده هه م ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۷۴ .

لەم رېستەيەدا وشەي (شەوبۆ) ناوئیکە ، ناوی (مرۆڤ) ، خۆی بە ئەنجامدانی کارەکه هەستاوه و چوو بە شاری دهۆک ، لیڤه دا پێویستمان بەوه نییه بزانی، که چۆن چوو بە شاری دهۆک ؟ یاخود بهچی چوو ؟! بەلکو تەنیا ئەو هەمان گەرەکه بزانی ناوه که ناوی مرۆڤئیکە بە کارەکه هەستاوه ، یاخود به پێچهوانهوه ، مرۆڤه که کارەکه ناکات و ئەنجامی نادات ، وهک :

سۆزان کارەکه ناکات .



بکەر

لیڤه دا (سۆزان) ناوی مرۆڤئیکە ، بکەری رېستەکهی گرتۆته ئەستۆ ، بەلام بهبێ بهجی گەیانندی کارەکه ، واتا کارەکهی جیبهجی نه کردوو . هەر وهها کاتیک دهلیین (شتیکه) ، ئەوا لیڤه دا مه بهستمان (مرۆڤ) نییه ، بهلکو شتیکی دوور له مرۆڤ و بئگیان ، که کارەکه هەلسورپینیت و ئەنجامی بدات ، وهک :

بارانه که باخچه کهی تیکدا .

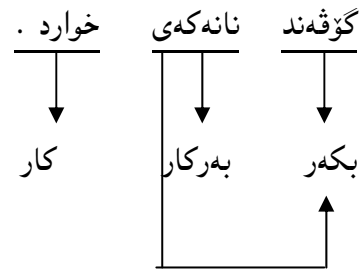
تەزەکه میوه کهی له ناو برد .

رەشەباکه که پرە کهی رووخاند .

لەم رېستانه دا وشەکانی (بارانه که ، تەزەکه و رەشەباکه) هەر یه کهیان ناوئیکي ناسراون ، بەلام ناوی مرۆڤ نین و ، دهچنه خانەي ناوی شت و بئگیانن ، بەلام له گەل ئەوه شدا هەریه کهیان به ئەنجامدان و هەلسورانی کاریک هەستاون ، که به مەش ئەرکی بکەری رېستە کهیان بهجی گەیاندوو ، به جۆریک له رېستەي یه که مەدا (بارانه که) وای کردوو بهیته هۆکاریک بۆ ئەوهی باخچه که تیک بدات و ، له رېستەي دووه مەدا وشەي (تەزەکه) بکەری رېستە کهیه ، بۆته هۆی ئەوهی میوه کان له ناو بیات و ، ئیمه لیڤه دا گەرە کمان نییه بزانی (تەزەکه) دانەي چەند گەرە بووه ؟ یان چەند

کاترمیری خایاندووه ؟ به لکو ته نیا مه به استمان ته وه یه ، که شه شته شتیکی بی گیانه و مرۆق نییه و ، ته رکی بکهری له رسته که دا به جی گه یاندووه ، له رسته سییه مدا وشه ی (ره شه باکه) بۆته هوی ته وه ی که پره که پروو خینیت ، ههروه ها لیره دا مه به استمان ته وه نییه بزانی ته مه ره شه بایه له چ پله یه کی به هیژدا بووه ؟ یان که پره که ی کامه مالی پروو خاندووه ، به لکو ته نیا گه ره کمانه ده ست نیشانی بکهری رسته که بکه ین ، که شتیکی بی گیانه .

ههروه ها ده بیت تاماژه بو ته وه ش بکه ین ، که له رسته ی ئاسایی زمانی کوردیدا (بکه ر) له سه ره تای رسته دا دیت و ، کار ده که ویتته به شی دواوه ی رسته ، وه ک :



واتا له زمانی کوردیدا شیوه ی (SOV) پیپه وه ده کریت ، له گه له ته مانه شدا زۆر جار له بواری زمانه وانیدا هه ردوو زاراوه ی (بکه ری ریژمانی) و (بکه ری لۆجیکی) باس ده کریت ، که بکه ری ریژمانی به و بکه ره ده وتریت ، که ته نیا بۆشایی و شوینی بکه ره له ناو بنیادی رسته دا پرپکاته وه ، واتا ته نیا خانه ی بکه ره ده گریتته وه^(٤٤) ، که چی بکه ری لۆجیکی به و بکه ره ده وتریت ، که له رووی واتا وه ته رکی بکه ره به جی بکه یه نیته ، به و واتایه ی که بکه ری راسته قینه ی کاره که یه ، ته گه رچی له شوینی بکه ری ئاساییدا

(٤٤) محمد علی الخولی: معجم علم اللغة النظري، الانكليزي - عربي، مكتبة

لبنان ، بيروت ، ١٩٨٢ ، ص ١١١ .

به کار نه هاتبیت یان لابرابت (۴۵)، بۆ زیاتر روونکردنه وه با سهیری ئەم
رسته یه ی خواره وه بکهین :

ئاههنگ دهنگی رزگار دهیستی (۴۶).

لەم رسته یه دا ئەگەر (بکهەر) و (بهەرکار) دهستنیشان بکهین ، به بچ
له بهرچاو گرتهنی لایه نی واتایی رسته ، ئەوا (ئاههنگ) بکهری رسته که یه
و (رزگار) بهرکاره ، به لام ئەگەر له رووی واتاوه بۆ رسته که بچین ، ئەوا
دهیینین (رزگار) بکهره و ، (ئاههنگ) بهرکاره ، چونکه (رزگار) قسه
دهکات و کار له (ئاههنگ) دهکات دهنگه که بیستی ، به مه وه بۆمان
دهرده که ویت ، که (ئاههنگ) بکهری ریزمانییه و ، (رزگار) بکهری
لۆجیکییه .

بکهەر له زمانی کوردیدا دهشیت ناویکی (تاییهت ، گشتی ، ناسراو ،
نه ناسراو ، تاک، کو ، ... هتد) بیست ، ههەر وه کو ئەم رستانه ی خواره وه :-
ریناز رۆیشت بۆ کولێژ .

↓
(بکهەر)

(ناوی تاییهتی ناسراو)

کورده که دانیشت .

↓
بکهەر

(ناوی تاکی ناسراو)

کچیکی زۆر جوان رۆیشت .

↓
بکهەر

(ناوی تاکی نه ناسراو)

(۴۵) نفس المصدر ، ص ۱۶۰ .

(۴۶) وریا عمر امین ، تیینه پهر فرمانیکی بکهەر نادیاره ، ل ۱۹۷ .

مندالّه کان هاتن .

بکەر

(ناوی کۆی ناسراو)

ههروهها دهشیئت (بکەر) له ناو رسته دا جیناوی بیت ، ئینجا جیناوی سه ربه خۆ بیت یان لکاو ، وهك :

ئهو گول ده فرۆشیئت .

بکەر

(جیناوی سه ربه خۆ بو کەسی سییه می تاک) .

نانم خوارد .

(بکەر)

(جیناوی لکاوه بو کەسی یه که می تاک) .

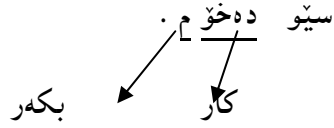
خالیکی گرنگ ههیه ، ده مانه ویئت لییره دا ئاماژه ی بو بکهین ، شهویش شهویه که (بکەر) ده چیته ناو خانه ی به شه ئاخاوتنی (ناو) ، ههروهها وهکو له پیشه وهش ئاماژه مان بو ی کرد ، که (بکەر) له زمانی کوردیدا له پیش (کار) دیت ، بهو مه رجه ی جیناوی لکاو نه بیئت ، واتا وشه یهك بیت ، وهك :

بیریقان گول ده فرۆشی .

کار

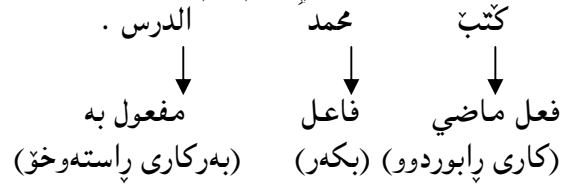
بکەر

له گه ل شه وهشدا هه ندیک جار ده که ویته دواوه ی کار ، شه گه ر هاتوو بکه ری رسته که جیناوی لکاو بو ، وهك :



۲-۱-۲ : بکەر له زمانی عه ره بیدا .

ئه وهی په یوه ست بیټ به زمانی عه ره بيش ، شهوا دیاره نوسه رانیان کۆمه لیک پیناسه یان بۆ داناوه^(۴۷) ، که هه ره هه موویان له یه ک باز نهی هاویه شدا ده خو لیتته وه ، به جوړیک بکەر ناویکه ده که ویتته دواوهی کاریک تهاوای دیار و ، به هوییه وه به راپه راندنی کاریک هه لده ستیت ، وهک :



(۴۷) - د . عبده الراجحي يقول: ((الفاعل اسم أو ما في تأويله، أسند اليه فعل أو ما في تأويله ، مقدمٌ أصليُّ المحلِّ والصيغة)) انظر الى: دروس في شروح الآلفية ، ۱۹۸۰ ، ص ۹ .

- راجی الآسمر يقول: ((فاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل تام معلوم ، وهو الذي يقوم بعمل الفعل)) انظر الى: مرجع الطلاب في اللغة العربية ، ۱۹۹۵ ، ص ۹۸ .
 - انطوان الدحداح يقول: ((هو اسم مرفوعٌ قُدِّم عليه فعلٌ تام معلومٌ أو شبههُ وأسند اليه)) انظر الى: معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات ، ۱۹۹۷ ، ص ۱۴۰ .
 - د . فاضل صالح السامرائی يقول: ((الفاعل لغةٌ من اوجد الفعل ، واصطلاحاً ما اسند اليه كامل مقدم عليه على جهة وقوعه منه أو قيامه به)) انظر الى: معانى النحو ، الجزء الثاني، ۲۰۰۳ ، ص ۳۹ .

شویینی (بکەر) له زمانى عه‌ره‌بیدا ده‌که‌وێته داوه‌ی (کار) و پێش (به‌رکار) واته (VSO) یه، ته‌مه‌ش وه‌کو شی‌وه‌یه‌کی گشتی رێزبوونی که‌ره‌سته سه‌ره‌کییه‌کانی ناو رسته‌ی زمانى عه‌ره‌بیه، له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا هه‌ندیک جار (به‌رکاری راسته‌وخۆ - مفعول به) ده‌که‌وێته پێش (بکەر - فاعل) ته‌ویش له‌به‌ر هۆکاری گرنگی پێدان و خۆپاراستنه‌وه رێگای پێ ده‌دری^(٤٨)، به‌جۆریک وه‌کو خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت ((ان یمسک قرح فقد مس القوم قرح مثله)) (ال عمران : ١٤٠)، لی‌ره‌دا به‌رکار (القوم) و، به پێش بکه‌ره‌کی (قرح) که‌وتوه.^(٤٩)

له زمانى عه‌ره‌بیدا سێ جۆر (بکەر) ده‌ست نیشانکراون، ته‌وانیش^(٥٠) :
 ١- بکه‌ری ئاشکرا (فاعل صریح) : ته‌وه‌یه که راسته‌وخۆ بکه‌ره‌که‌ی له‌ناو رسته‌دا ده‌رده‌که‌وێت، وه‌ک :

نَامَ الطِفْلُ .

فاعل صریح (بکه‌ری ئاشکرا)

٢- بکه‌ری جیناوی (فاعل ضمیر)، که سێ جۆری هه‌یه :

أ- جیناوی سه‌ره‌به‌خۆ (ضمیر منفصل)، وه‌ک :

- ما قام الا انا .

- شیخ مصطفى الغلايينی یقول: ((الفاعل هو المسند اليه بعد فعل تام معلوم او شبه)) انظر الى: جامع دروس العربية ، ٢٠٠٤، ص ٢٣٧.

(٤٨) شیوازی سروشتی رسته‌ی کاری له زمانى عه‌ره‌بیدا پێک دێت له (کار +

بکەر + به‌رکار) ، به‌لام ده‌شیت (به‌رکار) پێش (کار) بکه‌وێت، واتا (کار + به‌رکار +

بکەر) ، هه‌روه‌ها ده‌شیت به‌رکار پێش کار و بکەر بکه‌وێت، واتا (به‌رکار + کار +

بکەر) ب‌روانه: د. عبده الراجحي، نفس المصدر، ص ٢٨.

(٤٩) د. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، الجزء الثاني، ص ٤٨.

(٥٠) شیخ مصطفى الغلايينی، جامع دروس العربية، الجزء الثاني، ص ٣٤٢-

.٣٤٣

ب- جیناوی لکاو (ضمیر متصل) که لکاو (ت) و (و) و (ا) و (ی) ده‌گریته خو، وهک:

- جیناوی لکاو (ت) : قمت بعمل جید .
 - جیناوی لکاو (و) : قاموا بأعمال نزيهه .
 - جیناوی لکاو (ا) : قاما بكتابه الدستور .
 - جیناوی لکاو (ی) : تقومين بأعمال رديئه .
- ج - جیناوی شاراهه (ضمیر مستتر) ، وهک: كتب الدرس

۳- بکه‌ری دروستکراو (فاعل المؤل)، ته‌وهیه که کاریک دیت و ده‌بیئت ته‌و بکه‌ره‌ی که وه‌ری‌ده‌گریت ، ماناکه‌ی بگه‌ریته‌وه بو سهر کاره‌که‌ی خو‌ی و، له‌م جو‌رده‌ا بکه‌ره‌که له چاوگ وه‌رگیراه وهک :

يعجبني أن تجتهد.

ده‌بیئت تاماژه بو ته‌وه‌ش بکه‌ین ، که له زمانی کوردی و عه‌ره‌بییدا، کاتییک (بکه‌ر) له‌ناو رسته‌دا ده‌بینریت ، ته‌گه‌ر کاری رابوردوو ، یان رانه‌بوردوو له‌ناو رسته‌دا هه‌بیئت ، که ته‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی (نیهاد - مبتدا) و (گوزاره-خبر)یه، چونکه له زمانی کوردیدا کاتییک (نیهاد) و (گوزاره) ده‌بینریت ، ته‌گه‌ر هاتوو کاری ناته‌واو له رسته‌دا هه‌بیئت ، که‌چی له زمانی عه‌ره‌بییدا کاتییک (مبتدا) و (خبر) له‌ناو رسته‌دا ده‌بینریت ، ته‌گه‌ر رسته‌که به (ناو - اسم) ده‌ستی پی‌کردبوو ، هه‌روه‌ها (بکه‌ر) له زمانی عه‌ره‌بییدا هه‌روه‌کو زمانی کوردی ، ده‌که‌ویته ناو خانه‌ی به‌شه ئاخاوتنی (ناو - اسم) ، ئینجا ناوه‌که ناسراو بیئت یان

نه ناسراو^(۵۱)، بۆ زیاتر پروونکردنه وه با سهیری ئەم نمونانەیی
خواره وه بکهین :
جَلَسَ اَحْمَدُ فِي الْحَدِيقَةِ .

فاعِل (بکهەر)
اسم معرفه (ناوی ناسراو)

جاء رجلٌ .
فاعِل (بکهەر)
اسم نکره (ناوی نه ناسراو)

(۵۱) له زمانی عه ره بیدا زۆر حالهت ههیه بۆ دهست نیشانکردنی ناوی ناسراو ،
به لآم شهوهی که زۆر دیاره و پروونه ، ناوی کهسه و ، له گه ل (ال) ه ، که به بهشی
پیشه وهی ناوه که دهنوسییت ، وه کو رجل ← الرجل ، که چی له زمانی کوردیدا
هیمای ناسراوی (که یه، که به دواوهی ناوه که وه دهنوسییت ، وه کو کوپ + ه که
← کوپه که ، به لآم ناوی نه ناسراو نه گهر (بکهەر) بییت، شهوا زۆر به ده گمه ن له
عه ره بیدا ده رده که ویت .

ئەگەر سەیرێکی هەردوو زمانه‌كه بکهین له بابەتی بکه‌ردا ، دەبینین له زۆر خالدا هاوبه‌شن ، له پرووی پیناسه‌وه تارا‌ده‌یه‌کی زۆر وه‌کو یه‌ک وان و هه‌مان رۆل ده‌بینن ، هه‌روه‌ها له هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا (بکه‌ر) که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی ناو رسته‌یه ، که ده‌شیت ناویک بیت یان جینا، ئینجا جیناوه‌که سه‌ربه‌خۆ (منفصل) یان لکاو (متصل) بیت ،هه‌روه‌ها (بکه‌ر) له‌هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا ده‌که‌وێته ناو به‌شه‌ ئاخاوتنی (ناو)، له پرووی جیاوازی‌شه‌وه ، ئەوا هه‌ندیک خالی دژ به‌یه‌ک ده‌بینریت، به‌جۆرێک له هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا شیاوازی شیکردنه‌وه تا راده‌یه‌کی زۆر له یه‌کتر جودان، چونکه‌ شیکردنه‌وه و(اعراب) دووشتی جودان، له کوردیدا(اعراب) نییه، به‌لکو شیکردنه‌وه واتا(تحلیل)هه‌یه، واتا وردکردنه‌وه بۆ پارچه ورده‌کان و مؤرفی‌مه ورده‌کان و دیاری‌کردنی ناوئه‌رکیان، که ئەمه‌ش ده‌که‌وێته‌وه بۆ لایه‌نی تایبه‌تمه‌ندی هه‌ردوو زمانه‌که ، ئەوه‌ی په‌یوه‌ستیش بیت به شیاوازی ریزبوونی که‌ره‌سته‌کان، ئەوا له زمانی کوردیدا (بکه‌ر) به زۆری ده‌که‌وێته پێش به‌رکار و کاره‌وه، واتا له‌سه‌ره‌تای رسته‌دا دیت ، به‌لام له زمانی عه‌ره‌بیدا (کار) له‌سه‌ره‌تای رسته‌دا دیت و ، (بکه‌ر) ده‌که‌وێته پێش (به‌رکاری راسته‌وخۆ - مفعول به) ، هه‌روه‌ها له زمانی کوردیدا زۆر ئاساییه‌ ته‌گه‌ر جیناوی سه‌ربه‌خۆ شوینی (بکه‌ر - فاعل) له‌ناو رسته‌دا بگرێته‌وه و، بتوانیت هه‌مان رۆل ببینیت ، که‌چی له زمانی عه‌ره‌بیدا ئەم حاله‌ته به‌رچاو ناکه‌وێت .

۲-۲ : بکەر دیار .
۱-۲-۲ : بکەر دیار له زمانی کوردیدا .

له زمانی کوردیدا نووسه را ئمان کۆمه لێنک پێناسه یان بۆ بکەر دیار کردووه^(۵۲)، که هەر هه موویان له چوارچیوه ی یه ک بنه ما کۆده بنه وه ، شه ویش ده رکه وتنی راسته وخۆی (بکەر) ه که یه له ناو رسته دا ، وه کو ده شانین که ئه م جۆره (بکەر) ه، یان (ناو) ه، یا خود (جینا و - ضمیر) ه، که له ناو رسته دا به راپه راندنی ئه رکی خۆی هه لده ستییت ((فۆرمی کارا دیار نیشانی ده دا پرۆتسیسی دیاری کردنی کردار له و شته وه دی ، که بۆ شه و وشه یه ته رخا ن کرابی و له گه لیدا فۆرمی کرداره که ها وجووت بی و لییه وه به ره و نا وه وه بجی^(۵۳))) بۆ زیاتر پروونکردنه وه با سه یری ئه م رسته نه ی خواره وه بکه یین :

- کانیا و سیوه که ی خوار د .
- پۆلا په نجه ره که ی شکا ند .
- زانیا ر خانو وه که ی رو و خان د .
- من چو و بۆ بازا ر .
- ده رگا که م کر ده وه .

له م رسته نه ی سه ره وه دا (کانیا و ، پۆلا ، زانیا ر ، من ، م) هه ری ه که یان له ناو رسته دا بکه ریکی دیارن، چونکه خۆیا ن به ئه نجا م دانسی کاره که

(۵۲) لیره دا پێناسه کان ناخه ی نه وه روو، چونکه له به شی یه که می با سه که ماندا ئاماژه مان بۆیا ن کر ده وه .

(۵۳) د. شه وره جمانی حاجی مارف، پێزما نی کوردی، به رگی یه که م (وشه سازی)، کردار، ل ۳۱۵ .

هه‌ئساوه. له پرسته‌ی یه‌که‌مدا (کانیاو) ناوه و بکه‌ری پرسته‌که‌یه و، خۆی هه‌ئساوه به‌ خواردنی سی‌وه‌که و، له پرسته‌ی دووه‌مدا (پۆلا) ناوه و بکه‌ری پرسته‌که‌یه ، هه‌ئساوه به‌ شکاندنی په‌نجه‌ریه‌که و، له پرسته‌ی سی‌یه‌مدا (زانیاو) ناوه و بکه‌ری ناو پرسته‌که‌یه ، به‌ ئه‌نجامدانی کاریکی خراب ئه‌ویش رووخاندنی خانووه ، له پرسته‌ی چواره‌مدا (من) جیناوی سه‌ربه‌خۆیه و بکه‌ری پرسته‌که‌یه ، کاریکی راپه‌رانده‌وه ، ئه‌ویش رویشتنی بو‌بازار ، له پرسته‌ی پینجه‌مدا (م) جیناوی لکاوه بو‌که‌سی یه‌که‌می تاک و، بکه‌ری ناو پرسته‌که‌یه ، به‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که هه‌ئساوه.

٢-٢-٢ : بکه‌ر دیاو له زمانی عه‌ره‌بیدا .

له‌ زمانی عه‌ره‌بیشدا به‌ هه‌مان شی‌وه‌ی زمانی کوردی ، زمانه‌وانیاو کۆمه‌لێک پیناسه‌یان بو‌دیارده‌که کردووه^(٥٤)، که هه‌روه‌کو زمانی کوردی وایه، که ده‌رکه‌وتنی راسته‌وخۆی بکه‌ره‌که‌یه له‌ناو پرسته‌دا ، وه‌ک:

(٥٤) - د.ه‌اشم طه‌ شلاش واخرون یقولون: ((ما ذکر فاعله معه ، وهو المبني للمعلوم ، او المبني للفاعل)) انظر الى: المهذب في علم التصريف ، ١٩٨٩، ص ١٤٤.

- راجی الاسمر یقول: ((هو الفعل الذي ذکر فاعله لفظاً وتقديراً)) انظر الى: مرجع الطلاب في اللغة العربية ، ١٩٩٥، ص ١١٦.

- العقيد الركن انطوان الدحاح یقول: ((ما كان له فاعلٌ معروفٌ ظاهراً او مضمراً))

انظر الى: معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، ١٩٩٧، ص ١٢٠

- الأستاذ الشيخ أحمد الحملاوی یقول: ((هو ما ذکر معه فاعله)) انظر الى: شذا العرف في فن الصرف ، ٢٠٠٠، ص ٥١ .

- سعيد الآفغانی یقول: ((اذا ذكر في الجملة فاعل الفعل ، كان الفعل معلوماً)) انظر الى: الموجز في قواعد اللغة العربية - انترنت .

لِیْرَهْدَا (مُحَمَّد) بَكَهْرِي نَاو رِسْتَهْ كَهْيَه ، كَه كَارِيكِي رَاپَهْرَانْدُووَه ، تَهْو كَارَهْش لَه بَهْر كِرْدَنِي وَا نَهْ كَهْيَه . دِيْسَانَه كَه مَهْسَه لَهْي بِنَاغَهْيِي تَهْم دِيَار دَهْيَه بُو بَكَهْر دَهْ گَهْرِيْتَهْوَه ، چَوْنَكَه كَه دَه لِيْتِيْن بَكَهْر دِيَار، وَا تَا مَهْبَه سْتَمَان لَهْوَهْيَه كَه تَهْو كَارَهْي بَاسِي دَهْ كَهْيِيْن ، بَكَهْرَهْ كَهْي دِيَار و رُووْنَه . لِيْرَهْدَا دَهْبِيْت دِيْسَان تَا مَاژَه بُو تَهْوَه بَكَهْيِيْن ، كَه دَه لِيْتِيْن بَكَهْرَهْ كَهْي لَه نَاو رِسْتَهْدَا دِيَارِيْت، مَهْبَه سْتَمَان لَه بَكَهْرِي رِيْزْمَانِي يَاخُوْد بَكَهْرِي لُوْژِيكِيِيَه ، بَهْو وَا تَايَهْي هَهْر كَامِيَان لَهْم دُوو جُوْرَهْي (بَكَهْر - فَاْعَل) لَه نَاو رِسْتَهْدَا بِيِيْنَرِيْت ، تَهْوَا بَكَهْر دِيَارِي پِي دَه لِيْتِيْن، هَهْرُوَه كُو تَهْم دُوو رِسْتَهْيَهْي خَوَارَهْوَه :

جَاءَ مُحَمَّدٌ .

مَاتَ مُحَمَّدٌ .

لَه رِسْتَهْي يَهْ كَه مَدَا (مُحَمَّد) كَارَهْ كَهْي كِرْدُووَه ، كَه چِي لَه رِسْتَهْي دُووَه مَدَا (مُحَمَّد) خُوِي كَارَهْ كَهْي رَا نَهْ پَهْرَانْدُووَه، بَه لَكُو تَه نِيَا بُوْشَايِي بَكَهْرِي لَه نَاو رِسْتَهْ كَهْدَا پِرْ كِرْدُوْتَهْوَه .

**۲-۲-۳ : لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له بابەتی
بکەر دیاردا.**

له هەردوو زمانه‌که‌دا ئەم بابەته وه‌کویه‌ک ده‌بینریت ، واتا که‌سی
ئه‌نجامده‌ری کاره‌که له‌ناو رسته‌دا ده‌بینریت ، ئینجا بکەرکه (ناو) بی‌ت
یاخود (جیناو) بی‌ت، ئەوا بوونیکی ته‌واوی له‌ناو رسته‌که‌دا ده‌بی‌ت، بویه
ده‌توانین به‌ دل‌نیاییه‌وه ئاماژه بو‌ئوه بکه‌ین، که له‌م پرووه‌وه هەردوو
زمانه‌که هه‌مان ئەرک و بنیادی رسته‌یان هه‌یه و هه‌یج جیاوازییه‌کیان
نییه .

۳-۲ : بکەر نادیار .

۱-۳-۲ : بکەر نادیار له زمانی کوردیدا .

له زمانی کوردیدا کۆمهڵێک پێناسه بۆ بکهرنادیار ههیه^(۵۵)، که ههروه موویان ئاماژه بۆ ئهوه دهکهن، تهنیا ونبوون و دهرنه کهوتنی بکهره له ناو پرسته دا ، ئهم دیاردهیهش تهنیا له زمانی کوردیدا بهم شیوهیه نییه ، به لکو له هه موو زمانانی دنیا به هه مان دهستوردا ده پرات ((دهستوری گشتی هه موو زمانیک له گۆرپینی پرسته ییکی کارا دیار بۆ کارا بزر بریتیه له ده رهاویشتنی کارا و سپاردنی ئه رک به بهرکار (به لām بهرکار هه مان ئه رک و مه فهومی خۆی ده مینێ))^(۵۶)، بۆ زیاتر روونکردنه وه ، با سه یری ئهم پرستانه بکه ین :-

سیوه که خورا .

په نجه ره که شکینرا .

خانوه که ده رووخینریت .

له م پرستانه دا ، کاره کانی (خورا ، شکینرا ، ده رووخینریت) هه ریه که یان کاریکی بکهرنادیارن ، لی ره دا نازانریت کی هه لساوه ؟ یان هه لده ستیت به راپه راندن و ئه نجامدانی ئهم جو ره کارانه ، له پرسته یی که مدا نازانریت (کی سیوه که ی خواردوه ؟) واتا بکهره که ی نادیاره و، له پرسته ی دووه مدا نازانریت کی په نجه ره که ی شکاندوه ؟) و، له پرسته ی سییه مدا نازانریت (کی هه لده ستیت به رووخاندنی خانوه که). ئا به م جو ره پرستانه ده وتریت بکهر نادیار- له هه موویاندا مه رچی بنه ره تی پرسته که (بکهر) بووه ، واتا

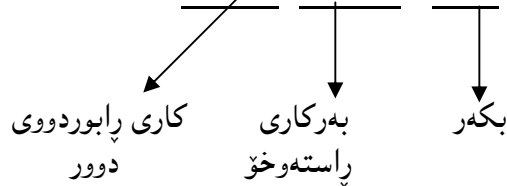
(۵۵) لی ره دا ئیمه دیسان پێناسه ی بکهر نادیار دووباره ناکه ی نه وه ، چونکه له

به شی یه که مدا به دریتی ئاماژه مان بۆی کردوه .

(۵۶) د. ئه وره حمان حاجی مارف ، ریزمانی کوردی، کردار ، ل ۳۲۳.

((پېوهندی روودان به بوون و نهبوونی کارا مهرجی بنه پرتی دیاری کردنی کرداری کارا بزره))^(۵۷).

- ۱- بکه ری رسته و جیناوه که ی لاده بریت .
 - ۲- بهرکار جیی بکه ده گریته وه، به لام چه مکی بهرکاری خوی نادۆرینیت.
 - ۳- ره گی رانه بوردوی کاره که وهرده گیریت .
 - ۴- مؤرفیمی بکه نادیار (ر) ده خریتته سهر ره گی کاره که.
 - ۵- مؤرفیمی کاتی کاره که ده چیتته سهر ره گه که ،(ا) بو رابوردوو و ،(ب) بو رانه بوردوو .
 - ۶- جیناوی لکاو به پیی کهس و ژماره ی بهرکار، که جیی بکه ری گرتوه ده چیتته سهر کاره که.
 - ۷- نیشانه ی جۆری کات (ده، بوو، ...) وه کو خوی ده مینیتته وه .
- بو زیاتر روونکردنه وه ، با سهیری ئەم نمونانه ی خواره وه بکه یین :-
- کانیاو سیوه که ی خواردبوو . (بکه ر دیار)

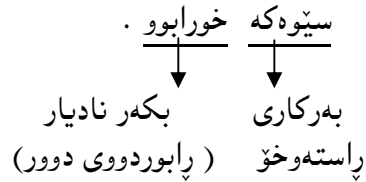


(۵۷) هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۲.

(۵۸) وریا عومهر ئەمین، له په یوه ندییه کانی بکه ر نادیار، گ. رۆشنیبری نوی، ژ.

(۱۲۹)، ل ۱۸.

(بکەر نادیار)



رېبوار دیواره کهی رووخاند .
(بکەر دیار)
دیواره که رووختنرا .
(بکەر نادیار بو رابوردوو)
دیواره که دهرووختنری .
(بکەر نادیار بو رانه بوردوو)
ئهو رستانه ی، که خزانه روو کاره کانیا ن تیپه ر بوو، چونکه له زمانه کوردیدا وه کو مه رجیکه سهره کی له گۆرینه ی رسته ی بکەر دیار بو رسته ی بکەر نادیار ، ده بیته کاره که تیپه ر بیت، ئینجا پرۆسه ی گۆرینه که نه نجام ده دریت، به لام ته گهر کاره که تیپه ر بوو، ئه و ده بیته له سهره تادا بکریته تیپه ر^(۵۹)، ئینجا رسته ی بکەر نادیار لی سازده کریت ، وهک:-
خانوه که رووخوا .
لیره دا (رووخوا) تیپه په ره ، ناکریت به بکەر نادیار ، به لکو به رینگه ی تایبه تیپه وه (رووخوا) ده کریته کاریکه تیپه ر ، وهک:
رووخوا + اندن = رووخاندن
تازاد خانوه کهی رووخاند .
(بکەر دیار)
خانوه که رووختنرا .
(بکەر نادیار)
ههروه ها ده بیته تاماژه بو ته وهش بکه ی ن، که مه رج نییه رسته ی بکەر نادیار هه رده م له رسته ی بکەر دیاره وه وه رگیرا بیته، به جو ریک له زمانه کوردیدا کو مه لیک رسته مان هه یه، که وهک رسته ی بکەر نادیار به کاردیت، که چی له رسته ی دیاره وه وه رنه گیرا وه، وهک:
ئه ستیره به روژ نابینری .

(۵۹) له به شی چواره می ته م باسه، به دوور و دریتری باسی تیپه ر و تیپه په ر و، گۆرینه تیپه په ر بو تیپه ر له هه ردوو زمانه کوردی و عه ره ییدا باسکراوه .

لیرهدا هه‌رگیز له پرسته‌ی (ئیمه به پرۆژ ئه‌ستیره نابینین)
وه‌رنه‌گیراوه^(٦٠). هه‌روه‌ها حاله‌تی ئه‌وتۆش هه‌یه، که ئه‌گه‌رچی پرۆژه‌که‌ی
هی بکه‌ر نادیاریه و بکه‌ره‌که ناو نه‌براهه ، که‌چی سه‌رچاوه و بکه‌ر
ناسراوه ، بۆ نمونه ، کاتی‌ک نووسه‌ری کتیبه‌یک ده‌لیت: وه‌ک پێشتر
نیشان‌درا (له بریتی: وه‌ک پێشتر نیشانم دا) بی ده‌نگی خۆنیشان‌دان له‌م
راستییه، ده‌گه‌رته‌وه بۆ له‌ خۆبووردوویی نووسه‌ر.^(٦١)

٢-٣-٢: بکه‌ر نادیار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا.

له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی ، نووسه‌رانیان
کۆمه‌لیک پیناسه‌یان بۆ دیارده‌که‌ کردووه^(٦٢)، که‌ ده‌رنه‌که‌وتنی بکه‌ره

(٦٠) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩.

(٦١) د. ئه‌وره‌همان حاجی ماری، کردار، ل ٣١٩.

(٦٢) -کمال ابراهیم یقول: ((ماحذف فاعله لغرض من الأغراض)) انظر الى: عمدة

الصرف، ١٩٥٧، ص ٨٨.

- د. هاشم طه شلاش وآخرون یقولون: ((ما لم يذكر فاعله معه ، وهو المبنى
للمجهول ، او المبنى للمفعول)) انظرالى: المهذب في علم التصريف، ١٩٨٩، ص
١٤٤.

- حاتم صالح الضامن یقول: ((الفعل الذى لم یسم فاعله ، وهو ما حذف فاعله ،
وأنیب عنه غیره)) انظرالى: الصرف ، ١٩٩١، ص ١٢٢ .

- راجی الأسمر یقول: ((هو الذى لم يذكر فاعله)) انظرالى: مرجع الطلاب في اللغة
العربية ، ١٩٩٥، ص ١١٦ .

-العقید الرکن انطوان الدحاح یقول: ((ماحذف فاعله و جعل المفعول به نائباً له))
انظرالى: معجم قواعد اللغة العربية فی جداول ولوحات ، ١٩٩٧، ص ١٢٠ .

له ناو رسته دا و، كه رسته يه كي تر له شويني داد نه ريت يا خود ديتته شويني، پي ده و تر يت جيگري بكه ر (نائب الفاعل)^(٦٣)، هه روه كو لهم رستانه ي خواره و هدا دياره:

حَفِظَ الدرسُ .
 ↓ ↓
 فعل ماضي نائب الفاعل
 مبني للمجهول

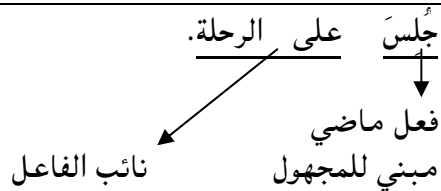
كُسِرَ البابُ .
 ↓ ↙
 فعل ماضي نائب الفاعل
 مبني للمجهول

- الأستاذ الشيخ احمد الحماوي يقول: ((وهو ما حُذِفَ فاعله وأُثِيبَ عنه غيره ويسمى مجهولاً)) انظرالى: شذا العرف في فن الصرف ، ٢٠٠٠ ، ص ٥١ .

- اية الله الشيخ مصطفى النوراني يقول: ((هو ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفاً)) انظرالى: قواعد الصرف ، ٢٠٠١ ، ص ١٢٤ .

- د. فاضل صالح السامرائي يقول: ((قد يترك الفاعل و يؤتى بما ينوب عنه لأغراض متعددة)) انظرالى: معاني النحو، جزء الثاني ، ٢٠٠٣ ، ص ٦٢ .

(٦٣) زاراوه ي جيگري بكه ر (نائب فاعل)، ته گه ر له رووي واتاوه وه ريگرين هه له يه ، چونكه ته گه ر بكه ر نه بيت و له رسته ده رنه كه وتبيت، ناكريت جيگره كه ي جيي بگريته وه ، وه كو (كُسر الباب) هيچ ماناي نيبه (الباب) ده رگا، جيگري بكه ر بيت له رسته و خوي هه لبستيت به شكاندني په نجه ره كه ، به لام ده كروي له رووي ريزمانه وه بو مه سه له كه بچين، ته گه ر بكه ر له ناو رسته دا نه بيت، ته وا جيگريكي له شويني خوي ته رخان ده كات .



لهم پستانه‌دا کاره‌کانی (حُفِظَ ، كُسِرَ ، جُلِسَ) هه‌ریه‌که‌یان کاریکی بکه‌ر نادیارن ، لی‌ره‌دا نازانری‌ت کی‌ هه‌لساوه‌ به‌ راپه‌راندنی‌ تهم‌ کارانه‌وه‌ ، بکه‌ره‌که‌ ده‌رنه‌براو‌ه‌ ، له‌ رسته‌ی‌ یه‌که‌مدا نازانری‌ت کی‌ وانه‌که‌ی‌ له‌به‌رکردوو‌ه‌ و ، له‌ رسته‌ی‌ دووه‌مدا نازانری‌ت کی‌ ده‌رگا‌که‌ی‌ شکاندوو‌ه‌ و ، له‌ رسته‌ی‌ سییه‌مدا نازانری‌ت کی‌ له‌سه‌ر (ره‌حله‌) که‌ دانیش‌توو‌ه‌ ، ئا به‌م جو‌ره‌ پستانه‌ ده‌وتری‌ت رسته‌ی‌ بکه‌ر نادیار.

له‌ زمانی‌ عه‌ره‌بیدا هه‌روه‌کو زمانی‌ کوردی‌ ، ئه‌گه‌ر بمانه‌وی‌ت رسته‌ی‌ه‌کی‌ بکه‌ر دیار بگوزین‌ بو‌ بکه‌ر نادیار ، ئه‌وا ده‌بی‌ت پی‌په‌وی‌ ئه‌م خالانه‌ی‌ خو‌اره‌وه‌ بکه‌ین‌ :-

۱- بکه‌ری‌ رسته‌که‌ لاده‌ده‌ین .

۲- جی‌گری‌ بکه‌ر (نائب‌ فاعل) شوینی‌بکه‌ر ده‌گری‌ته‌وه‌ ، که‌ ئه‌ویش‌ پی‌ئک‌ دی‌ت له‌ :-

أ) به‌رکاری‌ راسته‌وخۆ (مفعول‌ به‌) ^(٦٤) ، وه‌ک‌ :
 کسِرَ الباب .

ب) چاوگی‌ گه‌ردان‌کراوی‌ تاییه‌ت (المصدر المتصرف المختص) ، وه‌ک‌ :
 أنطلقَ انطلاقًا شديدًا ^(٦٥) .

ج) الجُرورُ بحرف الجر (بوونی‌ پی‌شبه‌ند و به‌رکاری‌ ناراسته‌وخۆ) له‌ شوینی‌ بکه‌ر ، وه‌ک‌ :-
 نُظِرَ في الأمرِ ^(٦٦) .

(٦٤) شیخ‌ مصطفی‌ الغلابی‌نی ، جامع‌ دروس‌ العریبة ، الجزء‌ الثانی ، ص ٣٤٤ .

(٦٥) د . فاضل‌ صالح‌ السامرائی : نفس‌ المصدر ، ص ٧٠- ٧١ .

(٦٦) شیخ‌ مصطفی‌ الغلابی‌نی : نفس‌ المصدر ، ص ٣٤٥ .

د) ئاوه لكارى گهر دانكراوى تاييهت (الظرف المتصرف المختص) (٦٧)،
وهك:-

مُشَى يَوْمَ كَامِلٍ (٦٨).

٤- كاتى كاره كه (رابوردوو ، رانه بوردوو) وهرده گرین .

٥- مؤرفیتمى بکهر نادیار بۆ رابوردوو (ماچى)، دانانى (بۆر) له سهر پیتی یه كه م و (ژیر) له سهر پیتی پیش کۆتایی ..

٦- نیشانه ی بکهرى نادیار بۆ رانه بوردوو (مضارع)، دانانى (بۆر) له پیتی یه كه م و (سهر) له سهر پیتی پیش کۆتایی

ههروه کو ئه م رستانه ی خواره وه :-

فَهْمٌ مُحَمَّدٌ الدَّرْسُ
↓ ↓ ↓
فعل

ماضي مبني للمعلوم فاعل مفعول به
للمعلوم (بکهر) (به رکارى راسته و خو)
فَهْمٌ الدَّرْسُ (مبني للمجهول - بکهر ناديار)

↓
فعل

ماضي نائب فاعل (مفعول به)

مبني للمجهول يَنْصُرُ الطَّلَابُ
↓ ↓
فعل مضارع

مبني للمجهول نائب فاعل (مفعول به)

ئه م رستانه ی كه خزانه روو ، كاره كانیان تیپه ر بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده شیئت ئه گهر كاره كه تیینه په ر (لازم) بوو، ئه وا بکریت به رسته ی بکهر

(٦٧) الظرف المتصرف المختص : ده بیئت تاییه تمه ند بیئت به ئاوه لکاره كه وه .

(٦٨) شیخ مصطفى الغلابیني ، نفس المصدر، ص ٣٤٦ .

نادیاری ، به لّام به بوونی مه رج ((ته گهر هاتوو کاریک تینه په پره بوو ، ته واکریت به نادیار، ته نیا ته گهر هاتوو له گه لیدا تاوه لکار یان چاوگ (چاوکیکی گهر دانکراوی تاییه ت) یان پی شبه ند و بهرکاری ناراسته و خوی له گه لدا بو))^(۶۹) ، هه روه کو ئه م رستانه ی خواره وه :-

سافر الوفدٌ یومَ السبت . (بکه ر دیار)
 سوْفِرَ یومَ السبت . (بکه ر نادیار)
 سَلِمَ محمدٌ علی خالِد . (بکه ر دیار)
 سلمَ علی خالِد . (بکه ر نادیار)
 جَلَسَ الطلابُ فی الصّف . (بکه ر دیار)
 جلسَ فی الصّف . (بکه ر نادیار)
 وَقَفَ محمدٌ موقفاً مشرفاً . (بکه ر دیار)
 وقِفَ موقفاً مشرفاً . (بکه ر نادیار)..^(۷۰)

هه روه ها یاسای تاییه تیشیان هه یه له گوړینی کاری تینه په پره (لازم) بو کاری تیپه ر (متعدی) ، وهک:
 بَعَدَ الرجلُ ← أَبَعَدَ الرجلُ المَرةَ .

له م نمونه یه دا کـاـری (بَعَدَ) کاریکی تینه په پره (لازم)، به لّام به هه وی (أه مزه) کراوه به کاریکی تیپه ر (متعدی).^(۷۱)

(۶۹) د. هاشم طه شلاش و آخرون، المَهذب فی علم التصریف، ص ۱۵۳.

(۷۰) نفس المصدر، ص ۱۵۳

(۷۱) له به شی چواره می ئه م باسه ، به دوور و دریتی باسی تیپه ر و تینه په پره و چوئیه تی گوړینی تینه په پره بو تیپه ر له هه ردوو زمانی کوردی و عه ره پیدا کراوه.

لهزمانی عه‌ره‌بیدا زۆر پسته به‌رچاو ده‌که‌ون، که له‌سه‌ر شی‌یو‌ازی کاری
پسته‌ی بکه‌رنادیار دارپ‌یژراون ، واتا کاره‌که له‌سه‌ر یاسای نادیار خۆی
خستۆته روو ، به‌لام له‌ رووی واتاوه پسته‌ی بکه‌ر دیاره، وه‌ك:

زُهَيِّ الطَّوِيسَ .

هَرَعِ الْمَرِيضِ .
بُهَيْتِ الْخِصْمِ . (٧٢)

له‌م پستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، کاره‌کانی (زُهَيِّ ، هَرَعٌ ، بُهَيْتٌ) له‌سه‌ر شی‌یو‌ازی
بکه‌ر نادیار سازکراوه، که‌چی پسته‌که‌ش له‌سه‌ر شی‌یو‌ازی بکه‌ر دیاره، واتا
له‌ رووی روخساره‌وه پسته‌که له‌سه‌ر شی‌یوه‌ی بکه‌ر نادیاره، به‌لام له‌رووی
واتاوه له‌سه‌ر شی‌یو‌ازی بکه‌ر دیاره، چونکه هه‌ریه‌که له‌م پستانه (بکه‌ر)یان
له‌ناو پسته‌دا هه‌یه .

(٧٢) د.هاشم طه شلاش وآخرون، نفس المصدر ، ص ١٥٣ .

۲-۳-۳: لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له بکه‌ر

نادیاردادا.

له ئەنجامی خستنه‌ی پرووی هەردوو زمانه‌که ، بۆمان دەردەکه‌وت، که له پرووی چه‌مک و پیناسه‌وه ، ئەوا له هەردوو زمانه‌که‌دا دیارده‌ی بکه‌ر نادیار، پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ دەرته‌که‌وتنی بکه‌ره‌وه هه‌یه له‌ناو رسته‌دا ، یان لابردنی بکه‌ر له‌ناو بنیادی رسته‌دا، له‌ زمانی کوردیدا له‌ جێی بکه‌ر ، به‌رکاری راسته‌وخۆ (مفعول به) له‌ زمانی کوردیدا شوینی ده‌گرێته‌وه ، که‌چی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا چه‌مکی جیگری بکه‌ر (نائب فاعل) شوینی بکه‌ر ده‌گرێته‌وه ، که‌ پیک دیت له‌ (به‌رکاری راسته‌وخۆ ، چاوکی گه‌ردانکراوی تایبته‌ ، ناوه‌لکاری گه‌ردانکراوی تایبته‌ ، پێشبه‌ند و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) ، واتا له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا که‌رسته‌ی زیاتر شوینی بکه‌ر ده‌گرێته‌وه .

هه‌روه‌ها کاره‌که‌ ده‌بیت تیپه‌ر بیت، ئینجا رسته‌ی بکه‌ر نادیار لێ سازده‌کریت، ئەمه‌ له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا تا راده‌یه‌کی زۆر پێپه‌وه ده‌کریت ، که‌چی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌شیت له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا کاری تیپه‌په‌ر (لازم) به‌کار بیت بۆ ساز کردنی بکه‌ر نادیار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ، هه‌روه‌ها له‌ هەردوو زمانه‌که‌دا یاسای تایبته‌ی هه‌یه‌ بۆ گۆڕینی رسته‌ی‌کی بکه‌ر دیار بۆ رسته‌ی بکه‌ر نادیار و، یاسای سه‌ره‌کی و یاسای ناسه‌ره‌کی له‌ هەردوو زمانه‌که‌دا ده‌بینریت^(۷۳)، به‌لام له‌ پرووی گه‌ردانکردنه‌وه (رابوردوو ، رانه‌بوردوو) یاساکانیان زۆر جیاوازن ، وه‌ک له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ته‌نیا جووله‌کانی (حرکات) سه‌ر کاره‌که‌ رۆلێ ده‌گیرن، که‌چی له‌ زمانی کوردیدا کاره‌که‌ ده‌گرێته‌وه سه‌ر په‌گ ، ئینجا مۆرفیمی کات و نادیار و ده‌که‌ریت ، هه‌روه‌ها له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ندیک رسته‌ به‌رچاو ده‌که‌وت ، که‌ به‌هۆیه‌وه له‌ پرووی روخساره‌وه له‌سه‌ر شتوازی بکه‌ر نادیاره ، واتا کاره‌که‌ له‌سه‌ر شتوه‌ی نادیاریه‌ ، که‌چی له‌ پرووی واتاوه ، رسته‌که‌ رسته‌ی بکه‌ر دیاره .

(۷۳) ئەم حاله‌ته‌ به‌ دوور و درێژی له‌ به‌شی سییه‌می باسه‌که‌مان ناماژێ بۆ

ده‌که‌ین .

٢-٤: ھۆکارەکانی پەنا بردنە بەر بکەر نادیار لە ھەردوو
زمانە کەدا .

ھەر کارێک کە ئەنجام دەدرێت ، دەبێت کەسێک یان شتێک بۆ ئەنجامدانی
ھەبێت، بەلام لەبەر ھەر ھۆکارێک بێت ، ئەوا بکەرە کە ون دەبێت و
دەرناکەوێت ، بەلکو بە شاراوھیی دەردەبەرێت ، لێرەدا ئەوھێ جیگای
ئامازە پێکردنە، کە لە ھەردوو زمانە کەدا (کوردی و عەرەبی) مەسەلە
پەنابردنە بەر بکەر نادیار وەکو یەکن ، بەجۆرێک چ نووسەرانی کورد یا
عەرەب ھەمان ھۆکار بۆ دیاردە کە دەست نیشان دەکەن^(٧٤) ، کە بەم
شیوھێ :

(٧٤) - محمەد ئەمین ھەورامانی ، سەرەتایێک لە فیلۆلۆژی ی زمانی کوردی ،

١٩٧٤ ، ل ١٣٦ .

- د . نەسرین فەخری و د . کوردستان موکریانی ، رێزمانی کوردی ، ١٩٨٢ ،

ل ١٦٥ - ١٦٦ .

- لیژنەی دەستووری زمانی کوردی ، ھەندیک لە بابەتە کێشەدارەکان لە رێزمانی
کوردیدا ، ١٩٨٥ ، ل ٤٤ .

- عومەر مەحمود کەریم ، کاری تێپەر و تێنەپەر لە زمانی کوردیدا ، ٢٠٠٤ ، ل
٧١ .

- د . عبدة الراجحي ، دروس في شروح الآلفية ، ١٩٨٠ ، ص ٣٦-٣٧ .

- راجی الأسمر ، مرجع الطلاب في اللغة العربية ، ١٩٩٥ ، ص ١٥٢ .

- أنطوان الدحداح ، معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات ، ١٩٩٧ ، ص
١٤١ .

- آية الله الشيخ مصطفى النوراني ، قواعد الصرف ، ٢٠٠١ ، ص ١٢٤ .

- د. فاضل صالح السامرائي ، معاني النحو ، جزء الثاني ، ٢٠٠٣ ، ص ٤٩٢-٤٩٣ .

- شيخ مصطفى الغلاييني ، جامع دروس العربية ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٥١ .

۱- له بهرته وهی تو لئی دهرسییت (خوف منه) ، لیره دا تو دزانی، که ته نجامدهری کاره که کییه ، به لام ناوی ناهینیت، نه با دا دوا یی نازارت بدات .

۲- له بهرته وهی تو لئی دهرسییت (خوف علیه) ، لیره شدا دیسانه که تو دزانی، که ته نجامدهری کاره که کییه ، به لام ناوی ناهینیت ، له بهرته وهی له وه دهرسییت که خه لک نازاری بدات ، واتا تو له بهر بهرزه وه نندی که سه که ناوی نابهیت ، که ته مهش پیچه وانهی خالی یه که مه .

۳- زورجار له بهر ناسراوی و زانینه وه تو ناوی بکه ره که نابهیت ، چونکه له لای بهرانبه ره که ت روونه .

۴- هه ندیک جار پیوه ندی به هوکاری شاردنه وه (ابهام) هه یه بو گوینگر ، که نایه ویت بیزانیت .

۵- یان له بهر هوکاری کورت کردنه وه (تلخیص) ده بیت .

۶- هه ندیک جاریش هه به راستی پیوه ندی به (نه زانین) وه هه یه ، واتا تو نازانیت ته نجامدهری کاره که کییه .

۷- یا خود هه ندیک جار ناوهینانی هیچ سوودیکی نییه ، بویه تو ناوی ناهینیت .

۸- یا خود ناونه بردنی هه ندیک جار پیوه ندی به لایه نی گه وره کردن (تعظیم) وه هه یه .

۹- یا خود به پیچه وانه وه، ناونه بردنی پیوه ندی به که مکردن (تحقیر) وه هه یه .

جگه لهم هوکارانه ی، که تاماژه مان بویان کرد، له وانیه چه ندین هوکاری تریش هه بن، له باره ی دهرنه خستنی بکه ره له ناو بنیادی رسته دا ، که به هویه وه چه ندین وه لامی جودا جودا له لای هه ریبه که له گوینگران دروست ده بیت .



به‌شی سییه‌م

بکهر نادیار و به‌ران‌بهر کردنی هه‌ردوو زمانه‌که نه
پووی گه‌ردان‌کردنه‌وه .

-
- ۱-۳ : کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار .
- ۱-۱-۳ : کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار له زمانی کوردیدا .
- ۲-۱-۳ : کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار له زمانی
عه‌ره‌بیدا .
- ۳-۱-۳ : لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له
بابه‌تی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیاردا .
- ۲-۳ : کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار .
- ۱-۲-۳ : کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار له زمانی
کوردیدا .
- ۲-۲-۳ : کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار له زمانی
عه‌ره‌بیدا .
- ۳-۲-۳ : لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له
بابه‌تی کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیاردا .
- ۳-۳ : مؤرفیمی بکه‌ر نادیار له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا .

۳-۱ : کاری رابوردووی بکه نادیار .

۳-۱-۱ : کاری رابوردووی بکه نادیار له زمانی کوردیدا .

له دەستیچکدا دەبیئت چه مک و پیناسه‌ی رابوردوو بزانی، که چۆنه و چۆن ساز دەبیئت ، ئینجا ده‌چینه سه‌ر باسی کاری رابوردووی بکه نادیار ، ده‌بارهی کاری رابوردوو، ئەو کاره‌یه، که رووداوه‌که‌ی ده‌که‌وئته پیش ئاخاوتنه‌وه ، واتا روودانی کاره‌که به‌سه‌ر چووه و روویداوه ((کرداری رابوردوو ئەو کرداره‌یه، که پرۆتسیسی روودانه‌که‌ی پیش ئاخاوتن بکه‌وئ))^(۷۵). له زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی کاری رابوردوو، په‌نا‌ده‌برئته به‌ر چاوگ، ئەمیش به‌لابردنی (ن)ی چاوگ ساز دەبیئت ((له زمانی کوردیدا فرمانی رابوردوو به‌لابردنی (ن)ی چاوگ دروست ده‌کرئت))^(۷۶)، له‌م حالته‌شدا کاری رابوردووی تزیك دروست دەبیئت ، که به‌یه‌کێک له‌م پینج مؤرفیمه‌((و، ی ، د، ا، ت)) کۆتاییان دیت:

مؤرفیمی (و) :

چاوگ	لابردنی (ن)	کاری رابوردوو	مؤرفیمی رابوردوو
چوون	- ن	چوو	وو
بوون	- ن	بوو	وو
دروون	- ن	دروو	وو
چوون	- ن	چوو	وو

(۷۵) د ئەوره‌همانی حاجی مارف، کردار، ل ۲۰۰ .

(۷۶) عبدالله شالی ، رابه‌ری قوتاییان بۆ چاوگ و بۆ فرمان، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، ۱۹۷۶، به‌غدا ، ل ۴.

مۆرفییمی (ی) :

<u>مۆرفییمی پابوردوو</u>	<u>کاری پابوردوو</u>	<u>لابردنی (ن)</u>	<u>چاؤگ</u>
ی	کپی	ن -	کپین
ی	فپی	ن -	فپین
ی	بری	ن -	برپین
ی	سپی	ن -	سپین

مۆرفییمی (د) - :

<u>مۆرفییمی پابوردوو</u>	<u>کاری پابوردوو</u>	<u>لابردنی (ن)</u>	<u>چاؤگ</u>
د	مرد	ن _	مردن
د	کرد	ن _	کردن
د	برد	ن _	بردن
د	خوارد	ن _	خواردن

مۆرفییمی (ا) -:

<u>مۆرفییمی پابوردوو</u>	<u>کاری پابوردوو</u>	<u>لابردنی (ن)</u>	<u>چاؤگ</u>
ا	سووتا	ن _	سووتان
ا	پووخا	ن _	پووخان
ا	شکا	ن =	شکان
ا	پژا	ن =	پژان

مۆرفىمى (ت) :

چاۋگ	لابردنى (ن)	كارى پابوردوو	مۆرفىمى پابوردوو
كەوتن	_ ن	كەوت	ت
خەوتن	_ ن	خەوت	ت
شوشتن	_ ن	شوشت	ت
نوستن	_ ن	نوست	ت

لە بارەى كارى پابوردووى بىكەر ناديار ، ئەوا ئەوبىكەر نە دەگرىتەو، كە لەلايەن كەسىكى نەناسراو و ناديارەو پوویدايتت. ياساى سەرەكى سازکردنى كارى پابوردووى بىكەر ناديار لە زمانى كوردى (دىيالىكتى ناوہراست)دا ، بە وەرگرتنى رەگى كارى رانەبوردوو لەگەلۆ مؤرفىمى ناديارى (_ ر) و مؤرفىمى (_ ا) ي پابوردوو سازدەبىت ، بەم شىوہيە :

رەگى رانەبوردوو + مؤرفىمى ناديارى (_ ر) + مؤرفىمى پابوردوو
 وەك :-

كىلان ← كىل + ر + ا = كىلرا .

هينان ← هين + ر + ا = هينرا .

خويندن ← خوين + ر + ا = خوينرا .

چنين ← چن + ر + ا = چنرا .

هەر وەها دەبىت تاماژە بو ئەو بىكەرت، كەوا لە حالەتى كارى پابوردووى بىكەر نادياردا، مؤرفىمى كات هەر وەك خۆى دەمىنيتەو (نیشانەى جۆرى كات (ئە — بوو — وە..... هتد) شوپىنى خۆى (ئەگرى))^(۷۷)، هەر وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:
 ئازاد زەوييەكەى كىلاوہ. (بىكەر ديار)

(۷۷) پروفیسور وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەكى تری زمانەوانى، ل ۱۸۵.

زەويىيە كە كىتلاۋە . (بىكەر نادىيار)
ئازاد زەويىيە كە دەكىتلا . (بىكەر دىيار)

زەويىيە كە دەكىتلا . (بىكەر نادىيار)

ئازاد زەويىيە كە كىتلاۋو . (بىكەر دىيار)

زەويىيە كە كىتلاۋو . (بىكەر نادىيار) ... (۷۸)

ئەگەرچى ۋەك لە پىشەۋە ئامازەمان بۆى كىرد ، كە سازكردنى كارى پابوردوۋى بىكەر نادىيار ۋەك ياسايەكى سەرەكى ۋە بىنچىنەيى لە رەگى پانەبوردوۋ ۋەردەگىرئىت ، بەلام دەشئىت حالەتى ناۋئىزەي تىدا بەدى بىكرئىت ((ھەر چەندە بوونى رەگى كىردارى پانەبوردوۋ بە بناغەي سازكردنى كىردارى كارا بىز دەستورىكى گىشتى زمانى كوردىيە ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەندىك حالەتى بىئۆك ۋە ھەندىك گۆرانى فۆنەتىكى بەرچاۋ دەكەۋى)) (۷۹) ، لىرەدا ھەندىك لەر حالەتەنە دەخەينە پروو :

۱- ئەۋكارانەي رەگى پانەبوردوۋىيان بە (ە) يا (ئ) كۆتايى دئىت ، كاتئىك كە دەكرئىتە بىكەر نادىيار ، (ە) ۋ (ئ) تىدا دەچن ، ۋەك :

چاۋگ	رەگى پانەبوردوۋ	دۋادەنگى رەگ	كارى پابوردوۋى بىكەر نادىيار
كردن	كە	ە	كرا
بردن	بە	ە	برا (۸۰)
دان(دا)	دا(دا) نئى	ئى	دا(دا) نرا (۸۱)

(۷۸) نەرىمان خۇشناۋ ، چەمك ۋ پىئاسەي كاراى نادىيار ، ل ۵۹ .

(۷۹) د . ئەۋرەجمانى حاجى مارق ، كىردار ، ل ۳۳۳ .

(۸۰) د . ئەۋرەجمانى حاجى مارق ، كىردار ، ل ۳۳۵ .

(۸۱) پروفىسۆر وريا عومەر ئەمىن ، ئاسۆيەكى تىرى زمانەۋانى ، ل ۲۷۴ .

۲- ئەوکارانەى رەگى رانەبوردوويان بە (ۆ) كۆتايى ھاتبىت ، ئەوا دەبنە (و) ^(۸۲) ، وەك:

چاۋگ	رانەبوردوو	رەگى	دوادەنگى	كارى رابوردوى
خواردن	خۆ	رەگ	گۆران	بكەر ناديار
شوشتن	شۆ	ۆ	و	خورا
		ۆ	و	شورا

كەچى (فەرەيدوون عەبدول مەمەد) لە نامەى ماجستىرەكەيدا بە ھەلە داچووھ ، كاتىك دەلەت: ((لە ھەموو خراپ تر ئەوھىيە كە ياساكانيان تەنيا لە نمونەكانياندا راستە و لە نمونەى تردا ، كە لە ھەمان باردان ، ياساكە جىبەجى نايى ، بۆ نمونە دەنگى /ۆ/ دەبىت بە /و/ لە خواردن دا ، بەلام ھەمان دەنگ وەك خۆى بەبى گۆران لە (شۆردن : شۆرا ، دەشۆرى) دا دەمىنەتەوھ ، شۆردن : شۆ ، دەشۆم ← دەشۆرى)) ^(۸۳) ، چونكە لە ديالىكتى ناوھراست لە شىۆھزارى ھەولير ھەموومان دەلەين (شورا، دەشۆرى) ، كەسمان نەبىنيوھ بلەت (شۆرا، دەشۆرى) ، بۆيە برپياردان لەسەر شتىك كاريكى سانا نىيە ، بەلكو كارکردن و بەلگەى زمانەوانى دەوت ، بۆيە دەبوايە ليكۆلەر بە وردى بۆ ئەم ھالەتە بچووبايە .

۳- ئەوکارانەى رەگى رانەبوردوويان بە دەنگى (ر) يان (ر) كۆتايى دىت ، ئەوا بە سى چەشن دەبىنرەت ^(۸۴) :-

(۸۲) د . ئەورەجمانى حاجى مارف ، كردار ، ل ۳۳۴ .

(۸۳) فەرەيدوون عەبدول مەمەد ، ھەمان سەرچاوە ، ل ۷۳ .

(۸۴) د ئەورەجمانى حاجى مارف ، كردار ، ل ۳۳۷-۳۳۹ .

أ- ئاخيۆهري ههنديك ناوچه (د) دهخهنه نيوان رهگي رانهبوردوو و مۆرفيىمى ناديارى (ر) وهك:

پهگى	مۆرفيىمى	مۆرفيىمى	مۆرفيىمى	كارى
چاوگ	رانهبوردوو	زيادكراو	ناديار	رانبوردوو بكه ناديار
گيپان	گيپ	د	ر	گيپدرا
گۆپان	گۆپ	د	ر	گۆپدرا

ب- له ههنديك شيوهدا تهنيا يهك (ر) دهردهبري و يهكيكيان تيدادهچيت، وهك :-

پهگى	مۆرفيىمى	مۆرفيىمى	مۆرفيىمى	كارى رانبوردوو
چاوگ	رانهبوردوو	ناديار	رانبوردوو	بكه ناديار
برين	بپ	ر	ا	بپا
گۆپين	گۆپ	ر	ا	گۆپا

ج- له ئاخواتنى گهليك شيوهدا مۆرفيىمى ناديارى (ر) به ئاسانى به دواى (ر) و (ر) كۆتايى رهگي كارهكهدا دهردهبرييت ، وهك:

پهگى	مۆرفيىمى	مۆرفيىمى	مۆرفيىمى	كارى رانبوردوو
چاوگ	رانهبوردوو	ناديار	رانبوردوو	بكه ناديار
برين	بپ	ر	ا	بپا
گۆپين	گۆپ	ر	ا	گۆپا

د- كارى (گرتن – girtin) كاتييك، كه دهكرپته كارى رانبوردوو بكه ناديار، دهنكى (i) بزۆكه دهگۆپدرييت به (ى) ^(۸۵)، وهك:-

چاوگ	پهگى رانهبوردوو	كارى رانبوردوو بكه ناديار
گرتن	گر	گيرا

(۸۵) پرۆفيسۆر وريا عومهر شهمين، ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى، ل ۲۷۵.

۵ - بوونی په گي رابوردوو به بناغه بو ساز کردنی کاری رابوردوو و رانه بوردووی بکهر ناديار ، وهك:

چاوك	په گي رانه بوردوو	په گي رابوردوو	کاری رابوردووی
وتن(گوتن)	لی	وت / گوت	وترا ، گوترا
ویستن	هوی	ویست	ویسترا.. (۸۶)

تازاد قسه که ی به ریپوار گوت. (بکهر دیار)
 قسه که به ریپوار گوترا . (بکهر ناديار) . (۸۷)

۶- بوونی په گي رانه بوردوو و رابوردوو به بناغه بو ساز کردنی کاری رابوردووی بکهر ناديار ، وهك:

چاوك	په گي رانه بوردوو	کاری رابوردووی	په گي	کاری رابوردووی
هاویشتن	هاویژ	هاویژرا	را بوردوو	بکهر ناديار
خواستن	خواز	خواززا	خواست	خواسترا
خستن	خه	خرا	خست	خسترا.. (۸۸)

له وانه شه هه نديك حاله تي ناویژه ی تر هه بن، که ئیمه درکمان پی نه کردییت ، به لام ته وه ی پیویسته باسبکرییت، که حاله تی ناویژه هه یه له خودی ته و یاسایه ی له باره ی کاری رابوردووی بکهر ناديار دانراون .

(۸۶) د نه وره همانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

(۸۷) نهریمان خوژشناو، چه مك و پیناسه ی کارای ناديار، ل ۵۵.

(۸۸) د نه وره همانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳-۳۳۴.

ههروهها بو نهري کردنی کاری رابوردووی بکه نادیار ، شهوا (نه)
وهردهگیریت و دهکهویتته بهشی پیشهوهی کارهکه ، وهک :

کیترا ← نه کیترا

زهوییه که کیترا بوو .

(نهري رابوردووی بکه دیار)

(نهري رابوردووی بکه نادیار)

زهوییه که نه کیترا بوو .

له ده‌سپێکدا هه‌روه‌ک زمانی کوردی ده‌بیته‌ له چه‌مک و پیناسه‌ی کاری رابوردوو بگه‌ین، ئینجا بچینه‌ سه‌ر باسی کاری رابوردوو بکه‌ر نادیار ، ده‌باره‌ی کاری رابوردوو، ته‌وا ته‌و کاره‌یه ، که پیش کرداری ئاخواتن روویداوه ، ئینجا نزیک بیته‌ یان دوور ، به‌لکو ته‌نیا گرنه‌گ ته‌وه‌یه که‌وا کاره‌که روویداوه^(۸۹). له زمانی عه‌ره‌بییدا بو‌ ناسینه‌ی کاری رابوردوو ، هه‌ر له‌ روخساردا دیاره ، که وه‌ک زمانی کوردی نییه ، واتا له‌ چاوگ (مصدر) وه‌رناگیریه‌ هه‌روه‌ک زمانی کوردی ، به‌لکو هیماکه‌ی ته‌وه‌یه ، که هه‌ر سی‌ جووله‌ی (حرکه) وشه‌که به‌ (سه‌ر) کو‌تایی دیت^(۹۰)، به‌واتایه‌کی تر مؤرفیه‌ی کو‌تایی وشه‌که به‌ (سه‌ر) دیت^(۹۱)، وه‌ک: جَلَسَ، دَرَسَ، کَتَبَ، قَرَأَ، شَرَبَ، فَرَحَ، سَمِعَ.... هتد .

کاری رابوردوو له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا واتای چه‌ند(کات)یک له‌ خو‌ی کو‌ ده‌کاته‌وه‌، له‌وانه‌ ((الماضي المطلق، المنقطع، القريب، الحال، الحدث الماضي، الأستقبال، الماضي والأستقبال، الحدث فی الماضي، الأستقبال فی الماضي، الماضي الحاصل فی المستقبل، المستمر، المستمر المنقطع، استمرار الفعل واتصاله بزمن الأخبار، مقارنة حصول الفعل،..... الخ))^(۹۲).

(۸۹) د. فاضل صالح السامرائی، معانی النحو، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، ۲۰۰۳، ص ۲۶۷.

(۹۰) راجی الآسمر، نفس المصدر، ص ۱۰۸.

(۹۱) به‌لام ته‌گه‌ر (ت)ی بکه‌ر ی پیوه‌نووسا، ته‌وا هیما‌ی کو‌تایی ده‌بیته‌ وه‌ستاو (سکون) وه‌کو (کَتَبْتُ) و ته‌گه‌ر (و)ی کو‌ی پیوه‌نووسا، ته‌وا هیما‌ی کو‌تایی ده‌بیته‌ بو‌ر ، وه‌ک (المجتهدون).

(۹۲) د. فاضل صالح السامرائی، نفس المصدر، ص ۲۸۷.

هەريەك لەم كاتانەى رابوردوو، چەمكى روودانى كارەكە لە خۆيدا
كۆدەكاتەوه، ئينجا روودانەكە، كاتەكەى نزيك بيت يان دوور يان ...
هتد . بۆ زياتر روونکردنەوه، هەندىك نمونەى بۆ كارى رابوردوو
دەهينينهوه:-

جَلَسَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّفِّ .

شَرَحَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدَّرْسَ .

شَرَبْتُ الْمَاءَ .

قَهَرْنَا فِي سَوْءِ كَلَامِكَ .

دەبارەى كارى رابوردوو بکەر نادياريش ، ئەوا ئەو کارانە دەگریتەوه ،
کە لەلایەن کەسێكى نەناسراو و ناديارەوه روويداوه .

ياسای سەرەكى سازکردنى كارى رابوردوو بکەر ناديار لە زمانى
عەرەبیدا ، بە وەرگرتنى كارى رابوردوو دەبيت بە مەرچىك جوولەکانى
(حرکات) سەر کارەكە بگۆریت ، بەو جوۆرەى كە دانانى (بۆر) لەسەر
پیتى يەكەم و (ژیر) لەسەر پیتى پيش كۆتابى^(٩٣) ، وەك :-

فَهَّمَ ← فَهَّمَ .

دَرَسَ ← دَرَسَ .

دَحْرَجَ ← دَحْرَجَ^(٩٤)

حَفِظَ الدَّرْسَ .^(٩٥) (مبني للمجهول)

تَعَلَّمَ النُّحُو .^(٩٦) (مبني للمجهول)

(٩٣) د. هاشم طه شلاش و آخرون، المهدب في علم التصريف، ص ١٤٥.

(٩٤) نفس المصدر ، ص ١٤٤.

(٩٥) الشيخ احمد الحماوى، شذا العرف في فن الصرف، ص ٥١.

(٩٦) كمال ابراهيم، عمدة الصرف، ص ٨٨.

ئەوھى كە لە پيشەوھ ناماژەمان بۆى كرد ، وەك ياسايەكى سەرەكى وايە، كەچى لەگەل ئەوھشدا ھەندىك جار گۆرانكارى بە سەر كارەكەدا دىت، بۆيە لىرەدا ھەموو حالەتەكان دەخەينە روو :

۱- ئەگەر كارە رابوردووەكە كارىكى تەواو (سالم)^(۹۷) بوو و، بە پىتى (ت) دەستى پى كەردبوو ، ئەوا لە كاتى كەردنى بە بکەر ناديار بەم شىوھى لى دىت: دانانى بۆر (ضمة) لەسەر پىتى يەكەم و دووھم و، دانانى ژىر (كسرة) لەسەر پىتى پيش كۆتايى^(۹۸) ، وەك :

بکەر ناديار	بکەر ديار
تَعَلَّمَ	تَعَلَّمَ
تَنَفَّسَ	تَنَفَّسَ
تَصَدَّقَ ^(۹۹) ..	تَصَدَّقَ

تَصَدَّقَ عَلَى الْمَادَةِ .

۲- ئەگەر كارە رابوردووەكە كارىكى تەواو (سالم) بوو ، بەلام بە (ھەمزە) دەستى پى كەردبوو ، ئەوا لە كاتى كەردنى بەبکەر ناديار، بەم شىوھى لى دىت: دانانى بۆر لەسەر پىتى يەكەم و سىيەم و دانانى ژىر لەسەر پىتى پيش كۆتايى^(۱۰۰) ، وەك:

بکەر ناديار	بکەر ديار
اَسْتَقْبَلَ ^(۱۰۱)	اَسْتَقْبَلَ

(۹۷) رابوردووى تەواو (سالم)،بەو كارە رابوردووانە دەوترىت ،كە بە پىتە بزوينەكانى (ا ، و،ى) كۆتاييان نەھاتىت.

(۹۸) د. ھاشم طە شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۵ .

(۹۹) نفس المصدر ، ص ۱۴۴ .

(۱۰۰) كمال ابراهيم، نفس المصدر، ص ۸۹ .

(۱۰۱) د. إميل بديع يعقوب، قاموس تصريف الأفعال والأسماء، طبعة الثانية ، لبنان ، ۱۹۹۸ ، ص ۲۲۶ .

انْتَصَرَ (مبني للمعلوم) (١٠٢)
اجْتَمَعَ الطلابُ في القاعة .
اجْتَمَعَ في القاعة (مبني للمجهول) (١٠٣)

٣- ئەگەر کاره رابوردووہ تەواوەکە (سالم) ، (دووہم) یا (سییەم) پیتی (١)
بوو ، ئەوا لە کاتی گۆرینی بوۆ حالەتی بکەر نادیار ، ئەلف
دەگۆردریت بوۆ (و) و پیتی یەکەم و دووہم جوولەہی بوۆرە و پیتی پیش
کۆتایش ژیر دادەنریت، (١٠٤) وەک:-

بکەر دیار	بکەر نادیار
قاتل	قوتل
دافع	دفع
تفاهم	تفوهم
تضارب	تضروب .. (١٠٥)

قاتل الجندي الأعداء . (مبني للمعلوم)
قوتل الأعداء . (١٠٦) (مبني للمجهول)

١- ئەگەر کارهکە رابوردوووی (الأجوف) (١٠٧) بوو ، بەتایبەتی (أجوف) ی
(و) ی بوو ، ئەوا وشەکە لە کاتی گۆرینی بوۆ بکەر نادیار بنجەکە ی
وەردەگیریت ، دواتر لەسەر یاساکە دەروات، کە دانانی (ضم - بوۆر)
لەسەر پیتی یەکەم و (کسرة - ژیر) لەسەر پیتی کۆتایی ، بەلام لەبەر
ئەوہی (کسرة - ژیر) لەگەڵ (و) قورسە ، بوۆیە کارهکە وای لی دیت، کە

(١٠٢) د. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٤٤.

(١٠٣) کمال ابراهيم، نفس المصدر، ص ٨٨.

(١٠٤) د. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٤٥-١٤٦.

(١٠٥) نفس المصدر ، ص ١٤٥.

(١٠٦) کمال ابراهيم، نفس المصدر، ص ٨٨ .

(١٠٧) الأجوف: واتە پیتی ناوەراستی وشەکە پیتی بزۆین بیت.

(و)ی ساکن (وهستاو) له پاش (کسرة - ژیر) بیټ^(۱۰۸)، وانا بهم شیوهی لی دیت :

بنجده‌کە‌ی ده‌ستور قول ← قول ← قول ← قیل .

بنجده‌کە‌ی ده‌ستور جول ← جول ← جول ← جیل .

بنجده‌کە‌ی ده‌ستور حوک ← حوک ← حوک ← حیک .^(۱۰۹)

قال الرجل الحق ← (مبني للمعلوم)

قیل الحق^(۱۱۰) ← (فعل مبني مجهول)

۵- ته‌گەر کاره‌که رابوردووی (أجوف)ی (ی)بوو ، ته‌وا وشه‌که له کاتی گۆرینی بو بکه‌ر نادیار، بنجه‌که‌ی وهرده‌گیریت ، دواتر له‌سه‌ر یاساکه ده‌زات، که دانانی (ضم - بۆر) له پیتی یه‌که‌م و (کسرة - ژیر) له پیتی پێش کۆتایی ، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی (کسرة - ژیر) له‌گه‌ل (ی)او قورسه، بۆیه کاره‌که وای لی دیت، که (ی)وهستاو (ساکن) ده‌بیټ^(۱۱۱) وانا بهم شیوه‌ی لی دیت :

بنجده‌کە‌ی ده‌ستور بیع ← بیع ← بیع .

بنجده‌کە‌ی ده‌ستور سیر ← سیر ← سیر^(۱۱۲)
باع زید الدار. (مبني للمعلوم)

(۱۰۸) د. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۶-۱۴۷.

(۱۰۹) نفس المصدر ، ص ۱۴۶.

(۱۱۰) کمال ابراهیم، نفس المصدر، ص ۸۸.

(۱۱۱) د. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۷.

(۱۱۲) نفس المصدر ، ص ۱۴۶ .

ئەگەر سەیری ئەم یاسایانەى (أجوف) بکەین ، ئەوا دەبینین ھۆکارەکەى دەگەرپیتتەو ھەتتا ئەوانى مرۆف یابلین بەکارنەھینانى ئەم جۆرە شیوازەى وشە ، بە جۆریك ئەگەر لەسەر یاساکە پرۆیین ، ئەوا دەبیت مرۆف سەر لە نوێ ئاشنابکەینەو لەسەر رستەى مەنتىقى و رستەى ریزمانى ، بۆیە ئەم حالەتەنە پەیوەستە بە لەسەر یاسا نەپرۆیشتن ، خۆ دوور خستەو لە یاسای سەرەکى و پەنابردنە بەر ناویژە بۆ گونجانی رستە و وشەکان .

۲-المضعف (دووبارەکردنى پیت - شەدە) ^(۱۱۴) ، ئەگەر ھاتوو بۆ حالەتى بکەر نادیار بەکار ھات ، ئەوا دوو حالەت بۆ یاسای رابوردووى بکەر نادیار دەگونجیت ، یەکیکیان دانانى (ضم - بۆر) لەسەر پیتى یەكەم یاخود دانانى (کسرة - ژیر) لە پیتى یەكەم ، واتا ھەردووکیان دەگونجیت ،

بەم شیوہیە :

مَدَّ ← مَدَّ ، مَدَّ
شَدَّ ← شَدَّ ، شَدَّ
دَقَّ ← دَقَّ ، دَقَّ.. (۱۱۵)

(۱۱۳) کمال ابراھیم، نفس المصدر، ص ۸۸.

(۱۱۴) المضعف یان تصغيف : واتە دووبارەکردن، کە بۆ ئەم مەبەستانە بەکار دیت :

أ- دووبارەکردنەو ھى پیتىك دوا بە دواى يەك لە وشەيەكدا، وەك پیتى (ل) لە

وشەى (ميللەت) دا .

ب - درێژکردنەو ھى دەنگ.

ج. درێژکردنەو ھى ماو ھى بەندکردنى دەنگىك ئەگەر ھاتوو دەنگەكە گیر بوو.

بروانە: د. تالیب حوسین عەلى، فەرھەنگى زاراوہکانى دەنگسازى، ھەولیر، ۲۰۰۵.

ل ۷۲.

(۱۱۵) د. ھاشم طە شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۹-۱۵۰.

ئەگەر سەیری هەردوو زمانه‌که بکەین له روانگهی بابەتی کاری رَابوردووی بکەر نادیاردا ، ئەوا دەبینین زۆر خالی جیاوازی له نێوانیاندا هەیە، ئەگەر چیش هەرچەندە خالی هاوبەشیش دەبینرێت ، له پرووی چەمک و پێناسەوه وەك یەك وان ، که ئەمەش دەگەرێتەوه بوۆ دیاردەیی زمان ، هەرۆه‌ها له هەردوو زمانه‌که‌دا له پال یاسای سەرەکی کاری رَابوردووی بکەر نادیار ، یاسای ناویژه و بیژۆکیش دەبینرێت و، گۆرانکاری له هەردوو زمانه‌که‌دا بەسەر خودی کاره‌که‌دا دیت ، ئینجا به زیادکردن و دەسکارییه‌وه بیټ یاخود به که‌مکردن و دەستکارییه‌وه بیټ، له پرووی جیاوازی‌شەوه ئەگەر سەیری هەردوو زمانه‌که بکەین ، دەبینین گە‌لیک زۆره ، بوۆ نمونه له‌زمانی کوردیدا بوۆ سازکردنی رَابوردووی بکەر نادیار، پەنادەبرێتە بەر رەگی (جذر) کاره‌که ، نەوه‌ك کاره‌که یە‌کسەر وەرگرین ، که‌چی له‌زمانی عەرەبیدا یە‌کسەر کاره‌که وەرده‌گیرێت، دواتر له‌زمانی کوردیدا مۆرفیمی نادیار و مۆرفیمی کاته‌که دەخړیتە سەر کاره‌که ، که‌چی له‌زمانی عەرەبیدا تەنیا جووله‌کان (حرکات) رۆ‌لی سازبوونی بکەر نادیار دەبینرێت ، که ئەمەش دەگەرێتەوه بوۆ تاییه‌تمە‌ندی‌تی زمانی عەرەبی.

هەرۆه‌ها له‌زمانی عەرەبیدا یاسای کاری رَابوردووی بکەر نادیار، چ سەرەکی بیټ یاخود ناویژه، به‌هیچ شێوه‌یه‌ك له‌گە‌ل یاسا‌کانی سەرەکی و ناویژه‌ی کاری رَابوردووی بکەر نادیار له‌زمانی کوردیدا نا‌گۆ‌نجیت ، چونکه کاره‌کانی هەمووی له‌سەر بنه‌مای جووله (حرکة) دەبیټ و ئەمەش له‌زمانی کوردیدا نابینرێت ، دیاره ئەم یاسایانه‌ی زمانی عەرەبی له‌چاو زمانی کوردی وە‌کو ئەوه‌ وایه، که‌کابرایه‌ك خانووی‌یک بکړیت و دواتر چه‌ندین ژورر لابه‌ریت یان تێکی بدات و هی تری له‌ شوینی دابنیت ، که‌چی ئەوه‌ی زمانی عەرەبی وە‌ك ئەوه‌ وایه تەنیا له‌ خانووه‌که‌ که‌لوپه‌لی ناو مالی‌ی دەستکاری بکات ، که ئەمەش زۆر له‌یه‌کتر جودان ، هەر ئەم

جیاوازیه شه دووری زمانی کوردی له زمانی عه ره بیدا دهسه میئیت ، یاخود بلین دهسه میئیت که زمانی کوردی و عه ره بی سه به دوو گروپ و خیزانی جودان ، له به ره شه وهی سروشتی کارکردنیان له گه له یه کتریدا له زۆر رووه وه دوورن له یه کتری .

۲-۳: کاری رانه بوردووی بکه ر نادیار .

۱-۲-۳ : کاری رانه بوردووی بکه ر نادیار له زمانی کوردیدا .

پیناسه ی رانه بوردوو هه ر له ناوه که یه وه دیاره ، که شه کاره یه ، که روودانه که ی ده که ویتته دوا ی ئاخوتن ، واتا کاره که رووی نه داوه ، یان ئیستا رووداته یان له داهاتوودا . له زمانی کوردیدا بو سازکردنی کاری رانه بوردوو ، په نا ده بریتته بهر (ره گی رانه بوردوو) و ، مؤرفیمی ئه ری رانه بوردوو ده که ویتته پیش ره که که و جیناوی لکاویش به کاره که وه ده نووسیت، واتا یاسا که ی به م شیوه یه :

مؤرفیمی ئه ری (ده) + ره گی رانه بوردوو + جیناوی لکاوی بی هیز. (۱۱۶)

خواردن ← ده + خو + م = ده خۆم .

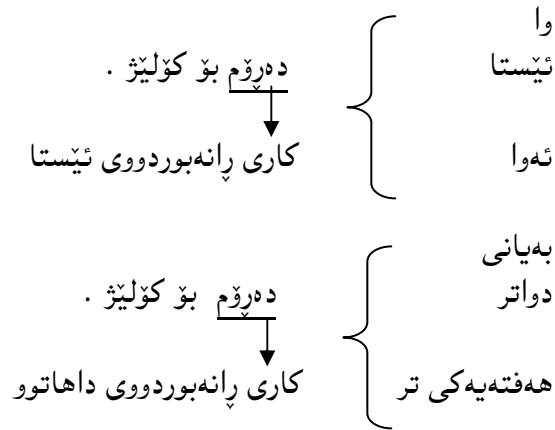
شوشتن ← ده + شو + ات = ده شوات .

شکان ← ده + شکی + م = ده شکیم .

بو جیاکردنه وهی کاری رانه بوردوو (ئیستا و داهاتوو) له دیالیکتی ناوه راستدا، شهوا به هوی ناوه لکاره کاتییه کان جودا ده کرینه وه ((له کرمانجی خواروودا بو جیاکردنه وهی کاتی ئیستا و ناینده هیچ نیشانه ییکی وشه سازی نییه، جیاکردنه وه یان به ریگه ی لیکسیکی واتا

(۱۱۶) جیناوی بی هیز شهوانه ن ، که له گه له رابوردوو تینه په ردا ده رده که ون و به دوا ی رانه بوردوو تیپه ر و تینه په ردا دین : پروانه : د . شه وره جمانی حاجی مارف، ریژمانی کوردی ، بهرگی یه که م (وشه سازی) ، به شی دووه م (جیناوی) ، ل ۱۰۶ .

بەيارىدەى ھەندىك وشە بە تايىھەتى ئاوەلكردارەو مەبەست دەردەبەرن))^(۱۱۷)، بە جۆرىك بۆ كاتى ئىستا (وا ، ئەوا ، ئىستا) بە كاردىت و ، بۆ كاتى داھاتوش (بەيانى ، ھەفتەى داھاتوو ، مانگىكى تر ، ھەفتەىھەكىھتد) بە كاردىت ، وەكو:



بۆ نەرى كەردنى كارى رانەبوردووش، ئەوا مۆرفىمى (نا) دەچىتە شوپىنى (دە) و دەيكات بە نەرى ، وەك :

- دەرۆم ← نارۆم .
- بەيانى دەچم بۆ بازار .
- بەيانى ناچم بۆ بازار .

ئەوھى پەيوەست بىت بە كارى رانەبوردووى بکەر ناديار ، ئەوا ئەوبکەر نە دەگرپتەوھ ، كە رووینەداوھ ، يان ئىستا روو دەدات ، يان دواتر روودەدات لە لايەن كەسىكى نەناسراو و ناديارەوھ .

ياساى سەرەكى سازكەردنى كارى رانەبوردووى بکەر ناديار لە زمانى كوردى ديالىكتى ناوہراستدا ، بە وەرگرتنى رەگى رانەبوردوو لە گەل مۆرفىمى

(۱۱۷) د ئەورەجمانى حاجى مارف، كردار، ل ۱۹۷ .

نادیاری (— ر) و مۆرفییمی (— ئ)ی رانه بوردوو سازده بیئت، به م شیویه :-

ده + رهگی رانه بوردوو + مۆرفییمی نادیاری (— ر) + مۆرفییمی رانه بوردوو (ئ). وهك:

کیلان ← ده+کیل + ر+ئ = ده کیلری.

هیئان ← ده + هیئ + ر+ ئ = ده هیئری .

خویندن ← ده + خوین + ر + ئ = ده خوینری .

چنین ← ده + چن + ر + ئ = ده چنری .

نازاد زهوییه که ده کیلری. (کاری رانه بوردوو بکه دیار) .

زهوییه که ده کیلری . (کاری رانه بوردوو بکه نادیار) .

ئه گهرچی وهك له پیشه وه ناماژهمان بۆی کرد ، که سازکردنی کاری رانه بوردوو بکه نادیاره وهك یاسایه کی سه ره کی و بنچینه یی له رهگی رانه بوردوو وهرده گیریت ، به لام ده شیت حالته تی ناویزه ی تیدا به دی بکریت، لیژدها هه ندیک لهو حالته تانه ده خهینه روو:

۱- ئه وکارانه ی رهگی رانه بوردوو یان به (ه) یا (ئ) کۆتایی دیت ، که ده کرینه بکه نادیار، ئهوا (ه) و (ئ) یان ده بن به (1) بزۆکه، یانیش تیدا ده چن^(۱۱۸)، وهك:-

چاوگ	رهگی رانه بوردوو	دوا دهنگی رهگ	کاری رانه بوردوو بکه نادیار
کردن	که	ه	ده کری
بردن	به	ه	ده بری
نان	نی	ئ	ده نری ^(۱۱۹)

(۱۱۸) د. زهری یوسوپوفا، شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی، وهرگیرانی له زمانی رووسییه وه د. کوردستان موکریانی، له بلاوکراره کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، هه ولیئر، ۲۰۰۵، ل ۱۶۲.

(۱۱۹) د ئه و ره جمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۴-۳۳۵.

۲- ئەو كارانەى رەگى رانەبوردوويان بە (ۆ) كۆتايى ھاتبىت، ئەوا دەبنە
(۱۲۰)، ۋەك:-

چاۋگ	رەگى رانەبوردوو	دوا دەنگى رەگ	گۆپان	كارى رانەبوردوى بىكەر ناديار
خواردن	خۆ	ۆ	و	دەخورى
شوشتن	شۆ	ۆ	و	دەشورى

۳- ئەو كارانەى رەگى رانەبوردوويان بە دەنگى (پ) يان (ر) كۆتايى دىت
، ئەوا بە سى چەشن دەبىترىت^(۱۲۱):-
أ- ئاخيۋەرى ھەندىك ناۋچە (د) دەخەنە نيوان رەگى رانەبوردوو
ومۆرفىمى ناديارى (— ر) ۋەك:

چاۋگ	رەگى رانەبوردوو	زىاد كراۋ	مۆرفىمى ناديار	مۆرفىمى رانەبوردوو	كارى رانەبوردوى بىكەر ناديار
گىپان	گىپ	د	ر	ئى	دەگىپدرى
گۆپان	گۆپ	د	ر	ئى	دەگۆپدرى

(۱۲۰) د ئەورەھمانى حاجى مارف، كردار، ل ۳۳۴.

(۱۲۱) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۳۳۹.

ب- له هه نديك شيوهدا ته نيا يهك (ر) دهرده برپيت و يه كيكيان تيدا ده چيټ، وهك:

چاوگ	مؤرفيټي رانه بوردوو	رهگي رانه بوردوو	مؤرفيټي ناديار	مؤرفيټي رانه بوردوو	كاري رانه بوردوو بكه ر ناديار
برين	ده	بر	ر	ئ	ده بري
گوڤرين	ده	گوڤر	ر	ئ	ده گوڤري

ج- له ئاخواتني گه ليك شيوهدا مؤرفيټي ناديار (ر) به ئاساني به دواي (ر) و (ر) ي كوتايي رهگي كاره كه دا دهرده برپيت ، وهك :-

چاوگ	مؤرفيټي رانه بوردوو	رهگي رانه بوردوو	مؤرفيټي ناديار	مؤرفيټي رانه بوردوو	كاري رانه بوردوو بكه ر ناديار
برين	ده	بر	ر	ئ	ده بري
گوڤرين	ده	گوڤر	ر	ئ	ده گوڤري

۱- كاري (گرتن - girtin) كاتيک كه ده كريتسه كاري رانه بوردوو بكه ر ناديار، دهنگي (i) بزۆكه ده گوڤر دريت به (ي) (۱۲۲)، وهك:

چاوگ	نیشانه ئه رتي رانه بوردوو	رهگي رانه بوردوو	كاري رانه بوردوو بكه ر ناديار
گرتن	ده	گر	ده گيري

۵- بووني رهگي رابوردوو به بناغه بو سازکردني كاري رابوردوو و رانه بوردوو بكه ر ناديار، وهك:

(۱۲۲) پرۆفيسۆر وريا عومهر ئه مين، ئاسۆيه كي تري زمانه واني، ل ۲۷۵.

چاؤگ	پانہ بوردوو	مؤرفیمی ٹہری	پہگسی	پانہ بوردوو	کارى پانہ بوردوو
------	-------------	--------------	-------	-------------	------------------

وتن (گوتن) ده لى ووت (گوت) دهوترى ، دهگوترى
ويستن ده هوى ويست دهويستري (۱۲۳).

تازاد قسه كهى به ريپوار گوت. (بكه رديار)
قسه كه به ريپوار دهگوتري. (بكه رديار)

۶- بوونى پهگى پانہ بوردوو و پابوردوو به بناغه بو ساز كردنى كارى
پانہ بوردوو بكه رديار، وهك:

چاؤگ	پانہ بوردوو	پانہ بوردوو	پانہ بوردوو	كارى پانہ بوردوو	كارى پانہ بوردوو
------	-------------	-------------	-------------	------------------	------------------

هوايشتن هاويژ دههاويژري هاويژت دههاويشترى
خواستن خواز دهخوازي خواست دهخواستري
خست خه دهخري خست دهخستري.. (۱۲۴)

لهوانه شه ههنديك حالتهى ناويژهى تر ههبن ، تيمه دركمان پي نه كرديت ،
به لام ته وهى پيوسته باسبكريت ، كه حالتهى ناويژه ههيه له خودى تهو
ياسايه له بارهى كارى پانہ بوردوو بكه رديار دانراوه.
ههروهها بو نهري كردنى كارى پانہ بوردوو بكه رديار ، تهوا(نا)
وهرده گريت و دهچيته شويني (ده) ي تهري پانہ بوردوو ، وهك:
ده كيلري ← ناكيلري
- زه وييه كه ده كيلري. (تهري پانہ بوردوو بكه رديار)
- زه وييه كه ناكيلري. (نهري پانہ بوردوو بكه رديار)

(۱۲۳) د نه وره جمانى حاجى مارف، كردار، ل ۳۳۳.

(۱۲۴) هه مان سه رچاوه، ل ۳۳۳-۳۳۴.

۳-۲-۲: کاری رانه بردووی بکه نادیار له زمانی عه ره بیدا.

له دهسپیکدا ههروهك زمانی كوردی ده بیته له چه مك و پیناسه ی کاری رانه بردوو (مضارع) بگهین ، ئینجا دهچینه سه ر باسی کاری رانه بردوو ی بکه نادیار.

کاری رانه بردوو ئه و کارهیه ، که حالته ته که و پروودانه که ی ده که و بیته ئیستا که ، یا خود له داهاتوردا پرووده دات^(۱۲۵) . بو ناسینی کاری رانه بردوو ، ئه و ایه کیک له بیته کانی (أنیت) له به شی پیشه وه ی کاره که ده بینریت ، یا خود ده توانین بلین هه ر له کاری رانه بردوو و هه ر ده گیریت ، به لام یه کیک له چوار پیته که ی ده خریتته سه ر به شی پیشه وه ی کاره که و جووله ی (حرکه) بو ر (ضمة) له کو تایی کاره که دنوسریت ، وه ک :

جَلَسَ ← يَجْلِسُ ، تَجْلِسُ

فَتَحَ ← يَفْتَحُ ، افْتَحُ

کاری رانه بردوو و ش له زمانی عه ره بیدا و اتای چهند کاتیک له خو ی کو ده کاته وه ، له وانه (الحال والاستقبال ، الحال تنصيصا ، الاستقبال تنصيصا ، حدث مستقبل ، دلالتة على الماضي ، الاستمرار التجددي ، الحقيقة ، مقارنة حصول الفعل ، تلبس حصول الفعل بوقت من الاوقات ، دخول في زمن معين ، تقليل حصول الفعل الخ)^(۱۲۶) .

ئه گه ر ته ماشای هه ریه ک له م کات و واتایانه ی کاری رانه بردوو بکهین ، ده بینین هه ر هه موویان له چوار چپوه ی پروونه دانی کاته که ده خو لیته وه ، و اتا پان ئیستا که ئه نجام ده دریت یا خود دواتر ، ههروهك:

يَرْحَمُكَ اللهُ.

لست أرضى عنك.

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

(۱۲۵) أنطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ۱۱۴.

(۱۲۶) د. فاضل السامرائي، معاني النحو، جزء الثالث، ص ۸۰-۸۶.

وہك ئاماژەمان بۆی كرد، كهوا به هۆی زیادکردنی ههريهك له پیتسهكانی (أنیت) له بهشی پیتسهوهی کاری پابوردوو داده نریت و ، کاری پانهبوردوو سازده کریت و ئەم پیتانهی پانهبوردووش بۆ ئەم کهسانهی خوارهوه به کاردیت، وهك:

- أ(الهمزة) :- للمتكلم المفرد (بۆ قسه کهریکی تاک)، وهك:-
انا اکتبُ الدرسَ .

- النون :- للمتكلم وحده معظماً نفسه ، او معه غیرة (بۆ قسه کهریکی کۆ ، یاخود یه کیکی تری له گه لدا بیت)، وهك:
نحن نکتبُ الدرسَ.

- التاء :- للمخاطب مفرداً أو مثنى أو مجموعاً مذکراً أو مؤنثاً (بۆ قسه کهریکی تاک یان کۆی نیر یان می)، وهك:
انت تکتبُ الدرسَ.

- الياء :- للغائب المذکر مفرداً أو مثنى أو مجموعاً (بۆ کهسیکی نادیاری تاکی نیر و می یان کۆ)، وهك:
هما یکتبانِ الدرسَ (١٢٧)

دهربارهی پانهبوردووی بکهه نادیاریش ، ئەوا ئەو کارانه دهگریتهوه ، که له لایهن کهسیکی نه ناسراوهوه رووده دات.

یاسای سه ره کی سازکردنی کاری پانهبوردووی بکهه نادیار له زمانی عه ره بییدا ، به وه رگرتنی کاری پانهبوردوو (فعل مضارع)، به مه رجیک (حرکات — جووله کان) ی سه رکاره که بگۆردریت ، بهو جو ره ی که دانانی (ضمه — بۆر) له سه ر پیتی یه کهم و (فتحة — سه ر) له سه ر پیتی پیش کۆتایی، (١٢٨) وهك:

يَعْلَمُ	←	يَعْلَمُ
يَفْتَحُ	←	يَفْتَحُ

(١٢٧) کمال ابراهیم ، عمدة الصرف، ص ٥٣.

(١٢٨) الشيخ احمد الحملاوي، نفس المصدر، ص ٥٢.

يَضْرِبُ ← يَضْرِبُ
يَكْتُبُ ← يَكْتُبُ ... (١٢٩)

يَكْتُبُ الدرس. (١٣٠) (فعل مضارع مبني للمجهول) .
يَضْرِبُ عَلَيَّ. (١٣١) (فعل مضارع مبني للمجهول)

ئەمە وەك ياسايەکی سەرەکی وایە بۆ حالەتەكە ، كەچی لەگەڵ ئەوەشدا
هەندێك جار گۆرانکاری بە سەر كارەكەدا دێت ، بۆیە لێرەدا حالەتەكە
دەخەینە روو:-

وەكو دەزانین ئەگەر كارەكە رانەبوردووی تەواو (سالم) بوو ، ئەوا هیچ
كێشەیهکی نابێت و لەسەر یاسای گشتی دەروات ، بەلام ئەگەر كارەكە
رانەبوردووی (أجوف) بوو، ئەوا هەندێك گۆرانکاری بەسەردا دێت، بە
جۆرێك ئەگەر یەكسەر (بۆر- ضمة) لەسەر پیتی یەكەم دابنێین و (سەر
— فتحة) لەسەر پیتی پێش كۆتایی دابنێین ، ئەوا لەسەر زار قورسە یان
گرانە، هەرودەك ئەم نمونانە :-

يَقُولُ ← يَقُولُ
يَبِيعُ ← يَبِيعُ .. (١٣٢)
بەگوێرە یاسا .

ئەگەر سەیری ئەم دوو نمونەیهی پێشەوه بکەین ، ئەوا دەبینین پیتی پێش
(و) و (ی) وەستاوه (ساكنة)، بۆیە بۆ دەربەرین قورسە ، ناچار دەبین
بیانکەین بە (ا) و بەم جۆرە ی خوارەوه ی لێدیت:-

يَقُولُ ← يَقَالُ
يَبِيعُ ← يِبَاعُ .. (١٣٣)

(١٢٩) د. اميل بديع يعقوب، قاموس تصريف الأفعال والأسماء، ص ١٠٠-١٠٦.

(١٣٠) كمال ابراهيم ، عمدة الصرف، ص ٨٩.

(١٣١) الشيخ احمد الحملاوي، نفس المصدر، ص ٥٢.

(١٣٢) د. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٥١.

(١٣٣) د. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٥٢.

- يبيعُ التاجرُ الثوبَ . (مبني للمعلوم)
بيع الثوب . (مبني للمجهول)... (١٣٤)

٣-٢-٣ : لايهني ليكچوون و جياوازي ههردوو زمانه كه له پرووي كاري رانه بوردووي بكه نادياردا.

ئه گهر سهيري ههردوو زمانه كه بكهين، له روانگهي بابهتي كاري رانه بوردووي بكه ناديار (فعل مضارع مبني للمجهول)، بيگومان خالي جياوازي و ليكچوون ههيه ، به جوړيك له پرووي چه مك و پيناسه وه وهك يهك وان و، ياساي سهههكي و ياساي ناويژه و بيژوك دهينرييت ، له ههردوو زمانه كه گوړانكاري به سهه خودي كاره كه دا ديت ، جا چ به زياد كردن يا خود قرتاندي پيتي كاره كه وه بيت .

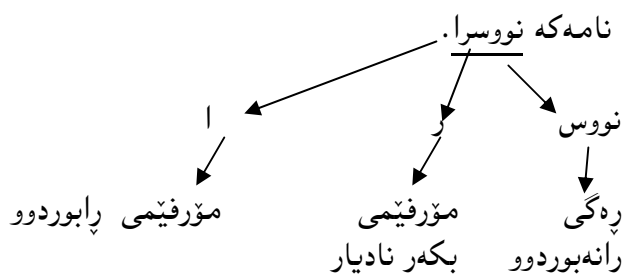
له پرووي جياوازي شهه وه، ئه گهر سهيري ههردوو زمانه كه بكهين، ئه وا جياوازي كه ليك زوره ، به جوړيك له زماني كورديدا بو ساز كردني رانه بوردووي بكه ناديار په نا ده بريته بهر رهگي (جذر) كاره كه و مؤرفيمي ناديار و مؤرفيمي كات ده خريته سههري ، كه چي له زماني عههه بييدا كاره كه يه كسهه وهرده گيرييت ، ته نيا جووله (حركة) ي سهه كاره كه گوړانكاري به سهه دا ديت ، له پرووي گوړانكاريه كاني ياساي سهههكي له ههردوو زمانه كه دا جودان ، به جوړيك ياسا كاني ههردوو زمانه كه زور ليك دوورن.

(١٣٤) كمال ابراهيم ، عمدة الصرف، ص ٨٩.

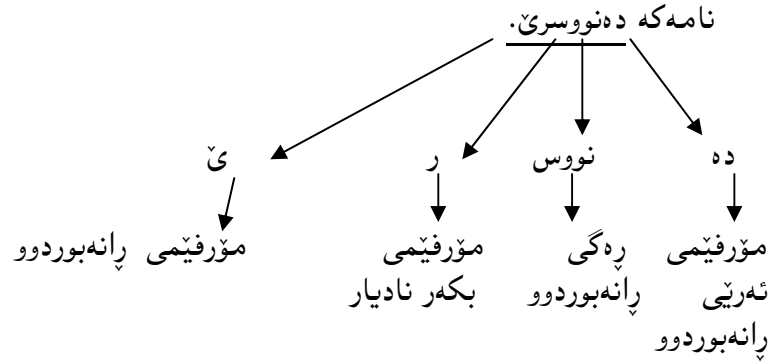
۳-۳: مۆرفىمى بىكەر نادىيار له هەردوو زمانەكەدا.

له زمانى كوردى (ديالېكتى ناوہراست)دا ، هەندىك له نووسەران دەمىكە توانىويانە دەست نىشانى مۆرفىمى بىكەر نادىيار بىكەن^(۱۳۵)، كە ئەويش مۆرفىمى (-ر) يە ،لەگەل ئەوہشدا زۆر له نووسەران (وہك له بەشى يەكەم ئاماژەمان بۆى كرد) ئاويزانىەكى گەورەيان كەدبوو له نىوان مۆرفىمى بىكەر نادىيار و مۆرفىمى كات، كەوا زياتر مەبەستمان مۆرفىمى (ا) بۆ رابوردوو و مۆرفىمى(-ئ) يە بۆ رانەبوردوو، كەچى نووسەران (-را) يان بە يەكەوہ بۆ رابوردوو نادىيار بەكارهينانەوہ و(-رئ) يان بۆ رانەبوردوو نادىيار بەكارهينانەوہ.

سەبارەت بە شوينى مۆرفىمى بىكەر نادىيار لەناو كارەكەشدا ، ئەوا شوينىكى تايبەتى خۆى هەيە ، كە ئەويش دەكەويتە دواى (رەگى كار) و پيش مۆرفىمى كاتى كارەكە ، واتا ناوہراستى كارەكە له خۆ دەگرپت ، بۆ زياتر روونكردنەوہ، با سەيرى ئەم دوو پستەيە بىكەين:



(۱۳۵) ئەو نووسەرانەى كە مۆرفىمى (-ر) يان بە مۆرفىمى بىكەر نادىيار دانانەوہ، پىكەتتون له ((د. د. زەرى يوسوپوفا، مەكارس، د. ئەورەجمانى حاجى مەرف، ورييا عومەر ئەمىن، فەرەيدوون عەبدول مەحمود، نەريمان خۆشناو، ... هتد)).



ئەگەر بێینە سەر زمانی عەرەبی ، ئەوا دەبینین مؤرفیمی بکه نادیار لە زمانەکاندا مؤرفیمی نییە ، بەلکە جوولەکانە (حرکات)، کە لەسەر پیتەکانی کارەکان دادەنرێت ، بە جۆریک لەم زمانەدا بۆ پابوردوو و پانه بوردوو مؤرفیمی بکه نادیار جیاوازی هەیە ، بۆ پابوردوو (بۆر) لەسەرەتای وشە دادەنرێت ، لەگەڵ (ژیر) لە پیتی پێش کۆتایی کارەکان دادەنرێت ، وەک:

- كَسِرَ الزَّجَاجِ .
- فَهَمَ الدَّرْسِ .

مؤرفیمی بکه نادیار بۆ پانه بوردوو ، ئەوا (بۆر) لەسەرەتای کارەکان دادەنرێت ، لەگەڵ (ژیر) لەسەر پیتی پێش کۆتایی دادەنرێت ، وەک:

- يَكْرُمُ الطَّلَابُ .
- يَجْلِسُ عَلَي الكُرْسِيِّ .

لەمانەوه بۆمان دەردەكەوت، کە لە هەردوو زمانەکاندا جیاوازی لە مؤرفیمی بکه نادیار دەبینرێت ، بە جۆریک لە زمانی کوردیدا مؤرفیمی و، لە پابوردوو و پانه بوردوو وەک یەكە ، کەچی لە زمانی عەرەبیدا جوولەیه (حرکة) و، گۆرانکاری لە پابوردوو (ماضي) و پانه بوردو (مضارع) دەبینرێت، ئەگەر چی نابێت ئەوەمان لە یاد بچێت، کە جوولەکان (حرکات) لە زمانی عەرەبیدا هەمان کاری پیت و مؤرفیمی دەگێرێت . بەو واتایە لە جیاتی پیتە لە رسته کەدا، واتا بزویینی (و) ی

کوردی بهرانبهه به (بۆر-ضممة) ی عه‌ره‌بییه ((ده‌نگی ئەم جووره (واوه) کورته هه‌ر له ده‌نگی (بۆر) ئەچی له زمانی عه‌ره‌بییدا))^(١٣٦)، (((ضممة) به پیتی واو له وشه‌ی کوردیدا ده‌ده‌بێ))^(١٣٧) و، بزوینی (ه) ی کوردی به‌رانبه‌ه به (سه‌ر- فتحه) ی عه‌ره‌بییه (((ه) ئەم پیته بزوینه ده‌نگیکه‌ی کورتی هه‌یه که هه‌ر له ده‌نگی سه‌ر (فتحه) ده‌چیت له زمانی عه‌ره‌بی و فارسیدا))^(١٣٨) ((بزوینی کورتی (أ) ئەلف که له زمانی عه‌ره‌بییدا پیتی ده‌وتریت (الفتحة) له زمانی کوردیدا پیتی (ه) یان بۆ سازکردوووه^(١٣٩) و، بزوینی (ی) کوردی به‌رانبه‌ه (ژیر- کسرة) ی عه‌ره‌بییه (((الكسرة) هه‌ندیک جار له زمانی کوردیدا ده‌یکه‌ن به (ی)))^(١٤٠) ، واتا به‌م شیوه‌یه :

و ← ضممة(بۆر).
 ه ← فتحه(سه‌ر).
 ی ← کسرة (ژیر).

- (١٣٦) احمد حسن احمد، ریزمانی کوردی به کوردی و به عه‌ره‌بی، ل ٣٩.
 (١٣٧) د. کامل به‌صیر، به‌راورد کاریه‌ک له نینوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بییدا، گ. کۆری زانیای عیراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، ١٩٨٥، ل ٩.
 (١٣٨) احمد حسن احمد، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٧.
 (١٣٩) د. کامل به‌صیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩.
 (١٤٠) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩.

به‌شی چواره‌م

بکەر نادیار و به‌ران‌بەر کردنی هه‌ردوو زمانه‌که
له‌رووی سینتاکسییه‌وه

- ۱-۴ : پێوهندی به کارهوه .
- ۱-۱-۴ : کاری تیپهپر .
- ۱-۱-۱-۴ : کاری تیپهپر له زمانی کوردیدا .
- ۲-۱-۱-۴ : کاری تیپهپر له زمانی عه ره بیدا .
- ۳-۱-۱-۴ : لایه نی لیكچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی تیپهپر دا .
- ۲-۱-۴ : کاری تیپهپر .
- ۱-۲-۱-۴ : کاری تیپهپر له زمانی کوردیدا .
- ۲-۲-۱-۴ : کاری تیپهپر له زمانی عه ره بیدا .
- ۳-۲-۱-۴ : لایه نی لیكچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی تیپهپر دا .
- ۲-۴ : پێوهندی به بکه ره وه .
- ۱-۲-۴ : ئه و پرستانه ی بکه ریان تیپا نییه .
- ۱-۱-۲-۴ : ئه و پرستانه ی له زمانی کوردیدا بکه ریان تیپا نییه
- ۲-۱-۲-۴ : ئه و پرستانه ی له زمانی عه ره بیدا بکه ریان تیپا نییه .
- ۳-۱-۲-۴ : لایه نی لیكچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی ئه و پرستانه ی بکه ریان تیپا نییه .
- ۲-۲-۴ : ئه و پرستانه ی له بکه ر نادیاردا ، بکه ریان ئاماژه پیکراوه .
- ۱-۲-۲-۴ : ئه و پرستانه ی له زمانی کوردیدا له بکه ر نادیاردا ، بکه ریان ئاماژه پیکراوه .
- ۲-۲-۲-۴ : ئه و پرستانه ی له زمانی عه ره بیدا له بکه ر نادیاردا ، بکه ریان ئاماژه پیکراوه .
- ۳-۲-۲-۴ : لایه نی لیكچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهی ئه و پرستانه ی بکه ریان ئاماژه پیکراوه .

٤-١: پيوهندى به كارهوه:

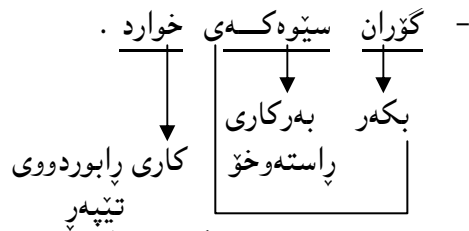
٤-١-١: كارى تپهپر.

٤-١-١-١: كارى تپهپر له زمانى كوردیدا .

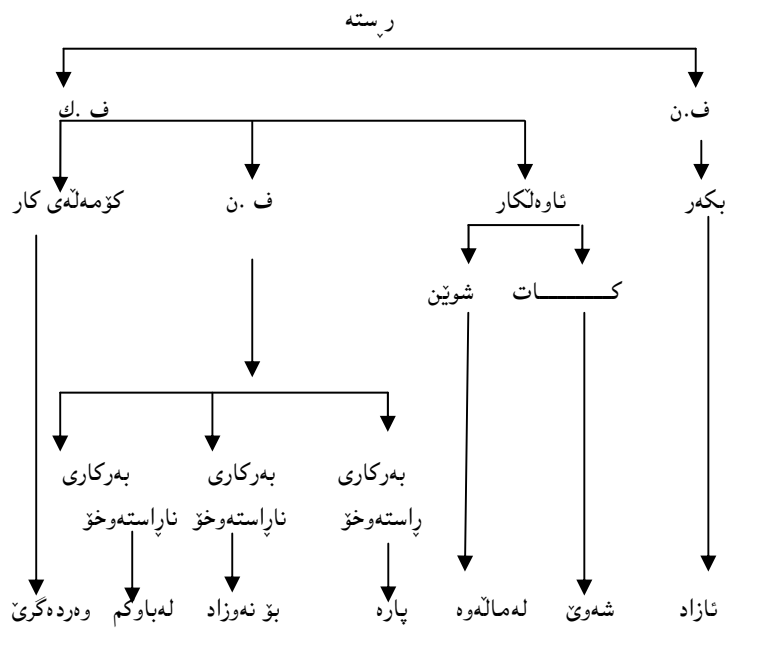
له زمانى كوردیدا زمانهوانان و نووسهران چهندین پیناسهیان بو كارى تپهپر كردوو^(١٤١)، دهتوانین هه موو پیناسهكانیش له چوار دهورى يهك چه مكددا كو بکهینهوه ، بهو واتایهه بلیین كارى تپهپر شه و کارهیه ، که هیزی کاریهگهیه که له بکهروه تی دهپه ریت بو سهر که رهستهیه کی تر ، شهویش بهرکارى راسته وخویه ، بو زیاتر روونکردنهوه با سهیری شه نمونهیه بکهین :

(١٤١) - سه عید صدقی دهلیت : ((متعدی فعلیکه له فاعله کهه جوی ببیتهوه و احتیاجی ببی به مفعول به)) پروانه: مختصر صرف ونحوی كوردی ، ١٩٢٨ ، ل ٤٤ .
- تهوفیق وههیبی دهلیت : ((فیعلى موتهعهددی كاری بهیان شه کا که له باسلینکراوهو ته جاوهزی کهسی یان شتیکیتر بکا)) پروانه: دهستووری زمانى كوردی ، ١٩٢٩ ، ل ٤٢ .

- نوری عهلی شهمین دهلیت : ((چاوگی تپهپر شه و چاوگهیه ههر کاتی فرمانیکی لی دروست کرا ، فرمانه که له (مسندالیه)یه کهه جوی ته ببیتهوه بو کهسی یا شتیکی (تر)) پروانه : قواعدی زمانى كوردی له صرف و نحو، ١٩٦٠ ، ل ٦١ .
- دهوپرهجمانی حاجی مارف دهلیت : ((واتای چالاکی کاراو رپچکهه به ره و بهرکار نیشان ده دات)) پروانه: ریزمانى كوردی- بهرگی یه کهم (شه سازی)) - به شی پینجهم - کردار - ٢٠٠٠ ، ل ٤٦ .



لەم رسته یەدا وشەى (گۆران) بکەرى ناو رسته کەىه و، بە خواردنى شتێك هەستاوه، کە ئەویش (سیئەه)، هیزەكەش لێردەدا کەوتۆتە سەر بەرکاری راستەوخۆ، کارەكەش کە (خوارد)ه، کارێكى تێپەرە ، دەبییت ئەوەش بوتریت کە لە زمانى کوردیدا هەموو کارێكى تێپەر لەناو رستهدا، یەك بەرکاری راستەوخۆ وەرەگریت، بەلام بۆ بەرکاری ناراستەوخۆ، ئەوا دەشیت لە رستهى کارى تێپەردا بەرکاریكى ناراستەوخۆ یان زیاتر ببینریت و، لەم وێنەیهى خوارهویدا فراوانترین سنوورێ کارى تێپەر بەپێى کەرەستە سەرەکییهکان لەناو رستهدا دەخەینە روو (١٤٢):



(١٤٢) عومەر مهحمود کەرىم ، هەمان سەرچاوه، ل٤١.

له گه ل ٿه وه شدا زور جارن له رسته ي کاري ٿي پهردا، وا ده بيت بهرکاره کهي له رووي سيما (روخسار) هوه به ديار نه که ويٿ، که ٿه مهش واي له زور که سان کردوه به هه لدا بچن و بلين ٿه م رسته يه بهرکاري ٿيدا نييه ، به لام له رووي واتاوه بهرکاريک له ناو رسته که دا ده بينريت ، وهک (ٿازاد ده تواني بنووسي) ^(١٤٣)، لي ره دا له رووي رووخساره هوه بهرکار دهرنه که وتوه ، به لام له رووي واتاوه ٿازاد ده تواني شتي بنووسي ، جا ٿه م شته نامه يه .. وتاره .. شيعره .. يا ههر شتيکي تره ...

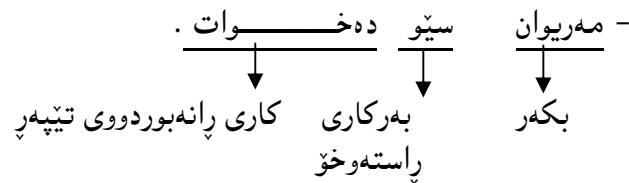
کاري ٿي پهر له رووي هه بوونه وه ، به سهر دوو جور دابهش ده بيت :-

١- ٿي پهر ي ره سهن (بنجي) ، ٿه و کاره ٿي پهرانه ده گريته وه ، که له بناغه و بنجدا ٿي پهرن ، وهک (بردن ، کردن ، شوشتن ، خواردن ، ...).

٢- ٿي پهر ي نار سهن (نابنجي) ، ٿه و کاره ٿي پهرانه ده گريته وه ، که له بناغه دا ٿينه پهرن ، به لام به هوي پاشگري (-انندن) بوونه ته کاريکي ٿي پهر، ^(١٤٤) وهک:

خه وتن ← خه و + انندن = خه وانندن .

ههروه ها کاري ٿي پهر له زماني کورديدا ، ههروهک زماني عه ره بي ده شيت يهک بهرکار وهرگري و، ده شيت زياتر بيت ، به م شيويه ي خواره وه ^(١٤٥) : يه که م / ٿه و کاره ٿي پهرانه ي که يهک بهرکار له ناو رسته دا وهر ده گرن ، وهک :

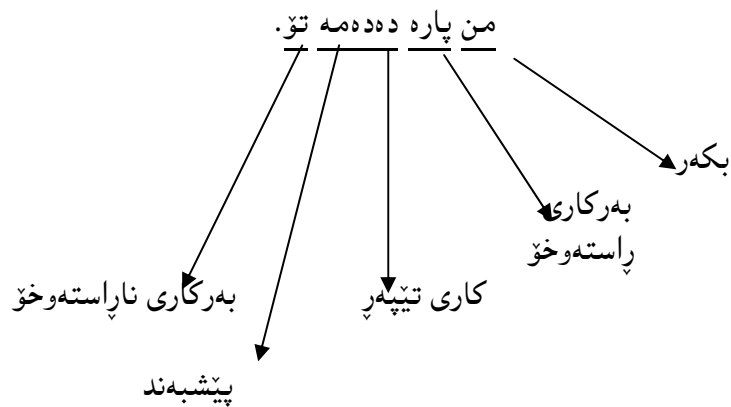


(١٤٣) د. ٿه وره جمانی حاجی مارف، پيژماني کوردي ، کردار ، ل ٣١٦ .

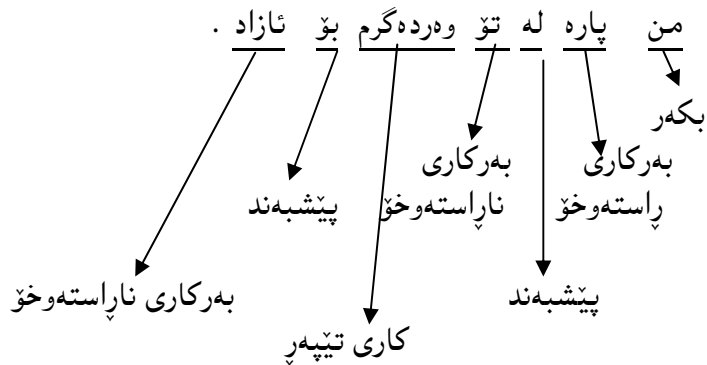
(١٤٤) مصطفى محمد زهنگنه ، کار و ٿه رکي له سينتاکسدا ، ل ٢٤ .

(١٤٥) عومهر مه حمود کهريم ، هه مان سه رچاوه ، ل ٤١ .

دووم / ټو کاره ټیپه پانه ی که دوو بهرکار له رسته دا ودرده گرن ، ودهک :



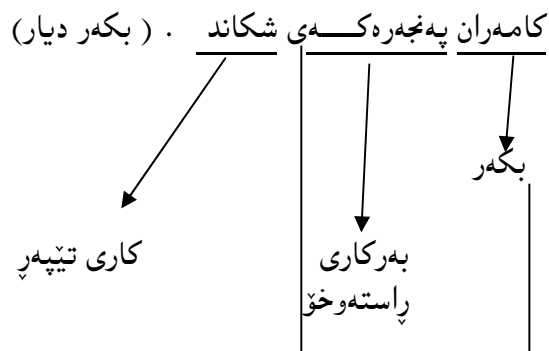
سیپه م / ټو کاره ټیپه پانه ی، که سی بهرکار ودرده گرن ، ودهک کاره کانی (وهرگرتن ، دان ، بردن سندن ، کرین) (۱۴۶) ، ودهک :



(۱۴۶) نهریمان عهبدوللا خوشناو، کاری ټیپه پ لیکو لینه ودهیه کی بهران بهریبه له نیوان زمانه کوردی و زمانه عهه بیدا ، گ . کاروان ، ژ . (۱۹۸) ، ۲۰۰۵ ، ل ۱۵۸ - ۱۵۹ .

لهمه زیاتر نامانه ویت لهسهه ئهم بابهته بدوین ، چونکه ئهوهی زۆر گرنکه و گهره کمانه ئاماژهی بۆ بکهین ئهوهیه ، که له زمانی کوردیدا دهییت کاری ناو رسته که تیپهه بیته ، ئینجا دهتوانین رستهی بکهه دیار بگۆرین بۆ رستهی بکهه نادیار ، بهلام ئهگهه کاره که تیپههه بوو ، ئهوا دهییت له پیشدا کاره که بگۆرین بۆ تیپههه ، وهک :-

شکا ← شکاندن



په نجهه کهه شکینرا . (بکهه نادیار)

دیاره وهک له پیشهوه ئاماژهمان بۆی کرد ، که رستهی بکهه نادیار له کاری تیپههه سازناکریت ، بهلکو دهییت کاره که تیپههه بیته ، بۆیه له زمانی کوردیدا ریگا چاره دانراوه بۆ گۆرینی کاری تیپههه بۆ کاری تیپههه ، ئهوهی به زیادکردنی پاشگری (-اندن) و خستنه سهه رهگی کاره که ، که به هۆیهوه دهیکاته تیپههه، وهک :-

- خهوتن ← خهه + اندن = خهواندن .
- فرین ← فر + اندن = فراندن .
- شکان ← شکا + اندن = شکاندن .
- پرووخان ← پرووخا + اندن = پرووخاندن .

لهه بکهه نهی سههه وهه دا ، کاره کانی (شکا ، پرووخا) به (ا) کۆتاییان هاتوه ، ئهمه له لایههک و له لایههکی تریشهه وه له رهگی رابوردوه وه وههگیراون بۆ کردنی به تیپههه ، دیاره له نیوان ئهم دوو (ا) ه ، یه که کیان

له ناو دهچیت ، چونکه له زمانى كوردیدا ههركیز دوو بزوین له دواى یه كتردا نایین.

ههروه ها هه ندىك كارى تینه په پیمان ههیه ، كه به رانه به ره كه یان كارى تیه په ههیه ، له وانه^(۱۴۷):

تیپه پ	←	تیپه پ
خست	←	كه وتن
هینان ، هانین	←	هاتن
بردن	←	چوون
ناردن	←	ریشتن
رشتن	←	رژان
گۆرین	←	گۆران
سپینه وه	←	سپانه وه
پچرین	←	پچران
بزاوتن	←	بزووتن
سوین (سوون)	←	سوان
قه لاشتن	←	قه لشتن
قه لاشتن	←	قلیشان
هیشتنه وه ، هیلاننه وه	←	مانه وه
هیشتن ، هیلان	←	مان
کیشانه وه	←	كشانه وه
هه ل گرتن	←	هه لستان

(۱۴۷) لیژنه ی زمان و زانسته كانى ، ریزمانى ناخاوتنى كوردى ، ل ۱۲۳.

ههروهها هه نديك كارى تينه پهرمان ههيه ، ده شيت به هوى (-اندن) هوه
بكرينه تيپهپر ، سه ره پاي شه وهش تيپه پرى به ران به ريان ههيه ، وهك :

تيپه پهر	←	كه واندن ، خستن.
كه وتن	←	مردن ، كوشتن.
مردن	←	چواندن ، بردن.
چوون	←	

ليردها له زور حاله تدا ماناي تيپه پرى به ران به ر و به تيپه پرى
كراوه كه وهك يهك نابن ، وهك (مردن) تيپه پرى به ران به رى (كوشتن) ه و ،
ده كرپت به (مراندين) ، به لام له روى ماناوه (مراندين) و (كوشتن) جوودان
(١٤٨) ، وهك :

- پياوه كه خوئى كوشت - ليپره مردووه .

- پياوه كه خوئى مراند - ليپره نه مردووه

ههروهها هه نديك كارى تينه پهرمان ههيه ، كه به ران به ريان كارى
تيپه پرى نييه و پاشگرى (— اندن) يش وه رناگرن ، وهك (١٤٩) :

(سره وتن ، نيشتن ، زان ، گه نين)

دياره ليپردها شه وشانه روودانپان له ژورر ئاره زوو و ده سه لاتي مروقتدا
نييه ، چونكه ((تو ده توانى يه كيكي تر) بخه وينى و يا بشيويينى) به هوى
شه و نامرازانه وه ، كه خه وتن و شيوان پهيدا ده كهن ، به لام ناتوانى له
دهروونى هه مان كه سدا (سره وتن) پهيدا كه يت ، چونكه سره وتن كه له لاره
نايهت بوئى)) (١٥٠)

ههروهها هه نديك كارى تينه پهر ، به يارمه تى كارى يارمه تيدهرى
(هيئنان) و (خستن) هوه ده كرپنه تيپه پرى ، وهك :
منداله كه هى هيئنايه پيئكه نين .

(١٤٨) پروفييسور وريا عومهر شه مين ، ئاسويه كى ترى زمانه وونى ، ل ١٨٨ .

(١٤٩) د . شه وره همان حاجى مارف ، كردار ، ل ٥٨ .

(١٥٠) ليژنه ي زمان و زانسته كانى ، ريزمانى ئاخاوتنى كوردى ، ل ١٢٣ .

مندالّه‌که‌ی خسته گریان . (۱۵۱)

ئه‌گه‌رچی له پیشه‌وه ئاماژه‌مان بو ئه‌وه کرد ، که پاشگری (-اندن) کاری
تینه‌په‌ر ده‌کاته تیپه‌ر ، هه‌روه‌ها ده‌وری رۆنانی کاری تینه‌په‌ریش ده‌بینیت
، به‌تایبه‌تی کاتیك که ده‌چیتته سه‌ر ناوی ده‌نگه سروشتیه‌کان و
ده‌یانکات به کاری تینه‌په‌ر ، وه‌ک :

قیژه + اندن = قیژاندن .

گرمه + اندن = گرماندن .

باعه + اندن = باعاندن .

زیپه + اندن = زیراندن .

باره + اندن = باراندن . (۱۵۲)

هه‌روه‌ها (-اندن) چه‌ندین ئه‌رکی تری جودا جودا ده‌بینیت، له‌وانه

چاوگی لی‌کدراو ده‌کات به چاوگی دارژاو ، وه‌ک :

نه‌خش کردن ← نه‌خشاندن (۱۵۳)

هه‌روه‌ها کار و چاوگی بی‌گانه‌ی تیپه‌ر ، به‌تایبه‌تی له زمانی عه‌ره‌بی

ده‌کاته کوردی و هه‌ر به تیپه‌ریش ده‌مینیتته‌وه و ، هه‌موو

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی وه‌رده‌گریت، وه‌ک :

”شبه“ + اندن = شوپه‌اندن

خلق + اندن = خولقاندن . (۱۵۴)

(۱۵۱) عومه‌ر مه‌حموود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۹ .

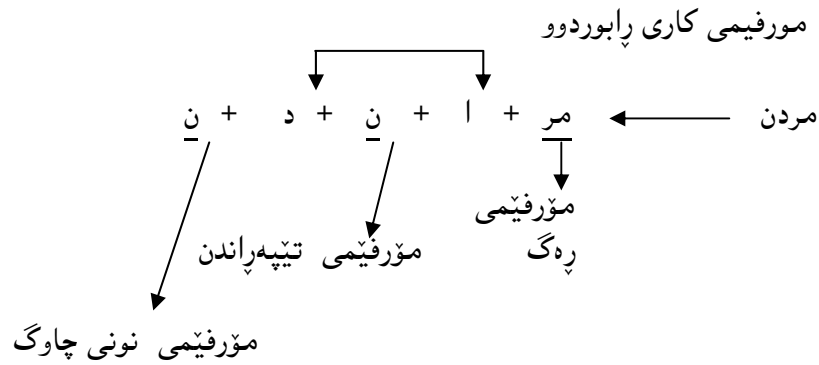
(۱۵۲) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی ، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی ، ل ۱۲۳ .

(۱۵۳) د. نه‌سریین فه‌خری ، پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا ، گوژاری کۆری

زانباری کورد ، به‌رگی سیپه‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۲۷ .

(۱۵۴) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۲۲۳ .

دياره ئەم حالەتانهى ، كه لهوهوپيش ئاماژەمان بۆى كرد ، ھەموو وەك خۆى سەد دەر سەد بەبى گۆرانكارى بەكارنايىت ، بەلكو حالەتى تىرش ھەن و ھەندىك گۆرانكارىش دەبينىرئىت لە كاتى خستنه سەرى پاشگرى (-اندن) بۆ سەر كارەكان و ، ئەركى (-اندن) گەلىك زۆرە ، بەلام لىرەدا ھەر ئەوئەندە ئاماژەى بۆ دەكەين ، لەگەڵ ئەمانەشدا دەبىت پىكخست و شىوازى پاشگرى (-اندن) روون بكەينهوه ، كه چۆن سازبووه ، چونكه وەك زانراوه ، كه پاشگرى (-اندن) ھەر ھەمووى مۆرفىمى تىپەراندى كار نىيە ، بەلكو بە تەنيا (ن) ى يەكەم مۆرفىمى تىپەراندى ، ھەر وەك لەم نمونەيە روونى دەكەينهوه^(١٥٥) :



له دەمى رانەبوردوو (ان) دەبىتە (ين) ، و اتا (ا) دەبىتە (ى) ، وەك :-
 مراندن ← دەمرينئىت .

(١٥٥) عومەر مەحمود كەرىم ، ھەمان سەرچاوه ، ل ٥٦-٥٧ .

كهواتا دهبييت (ن) هكه ،مؤرفي مي تيپه راندين بييت ، چونكه (ا) نيشانه ي كاته بو رابوردوو و ،(ئ)ش نيشانه ي كاته بو رانه بوردوو^(١٥٦) .

٤-١-٢ : كاري تيپه ر له زماني عه ره بييدا :

ته وه ي په يوه ست بييت به زماني عه ره بيش ، ته وا ديسانه كه نو سه رانيان چه ندين پيناسه يان بو كاري تيپه ر كردوه ،^(١٥٧) به جورتيك كه هه مان پيناسه كه ي كاري تيپه ري زماني كوردي له گه ليذا يه ك ده گريته وه ((ته وه كاره يه كه مانا كه ي به بكه ر كه ي ته واو نابي ، به لكو پيويستي به

(١٥٦) سه رچا وه ي پيشوو ، ل ٥٧ .

(١٥٧) - د . حاتم صالح الضامن يقول : ((مايتعدى أثره فاعله ، ويجاوزه الى المفعول

به)) انظر الى : الصرف ، ١٩٩١ ، ص ١١٦ .

- راجي الأسمر يقول : ((هو الذي لا يكتفى بفاعله ، بل يتعداه الى المفعول به ليتم

به معنى الكلام)) انظر الى : مرجع الطلاب فى اللغة العربية ، ١٩٩٥ ، ص ١٠٦ .

- انطوان الدحداح يقول : ((المتعدى يتجاوز فاعله الى مفعول به ليتم معناه)) انظر

الى : معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات ، ١٩٩٧ ، ص ١١٨ .

- الأستاذ الشيخ احمد الحملاوى يقول : ((ينقسم الفعل الى متعدٍ ، ويسمى مجاوزاً ،

ما يجاوز الفاعل الى المفعول به بنفسه)) انظر الى : شذا العرف في فن الصرف ،

٢٠٠٠ ، ص ٤٨ .

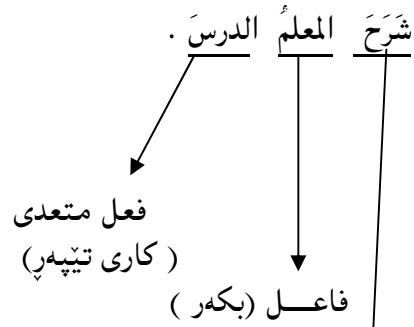
- اية الله الشيخ مصطفى النوراني يقول : ((وهو الذى يتعدى ويتجاوز بنفسه من

الفاعل الى المفعول به)) انظر الى : قواعد الصرف ، ٢٠٠١ ، ص ١١٤ .

- سعيد الأفغاني يقول : ((اذا جاوز اثره الفاعل الى مفعول واحد أو اكثر كان فعلاً

متعدياً)) انظر الى : الموجز قواعد اللغة العربية ، انترنت .

بهرکاری راسته‌وخۆ (مفعول به) هه‌یه بۆ ته‌واو کردنی مانای
 قسه‌کردنه‌که)) (١٥٨)، وه‌ك :

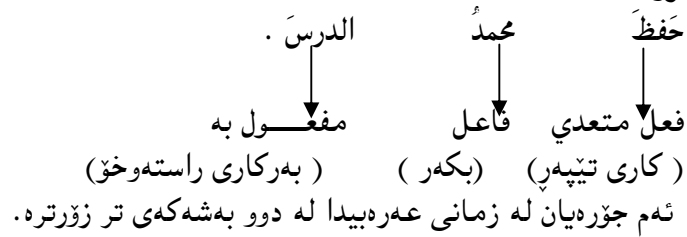


مفعول به (بهرکاری راسته‌وخۆ)

کاری تیپه‌ر (متعدي) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ، هه‌روه‌ك زمانی كوردی له‌
 پروی پیوه‌ندی به‌ به‌رکاره‌وه ، ده‌شیت به‌رکاریکی راسته‌وخۆ (مفعول به)
 وه‌رگری یان زیاتر، به‌م شیوه‌یه :

١- ئه‌و کاره‌ تیپه‌رانه‌ی یه‌ك به‌رکاری راسته‌وخۆ (مفعول به)
 وه‌رده‌گرن، (١٥٩) وه‌ك (أكل ، شرب ، اشتری ، كتب ، درس ،) ،

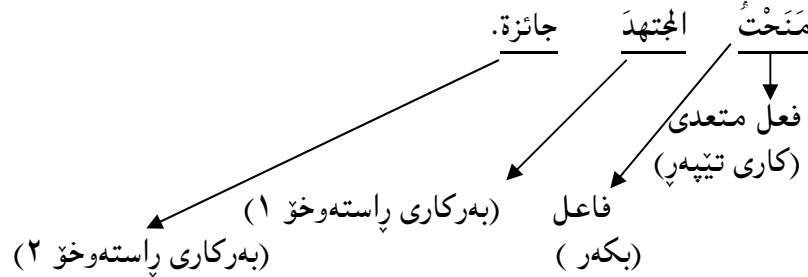
نمونه :



(١٥٨) راجی الأسمر ، مرجع الطلاب في اللغة العربية ، ص ١٠٦ .

(١٥٩) الأستاذ الشيخ احمد الحملاوی ، شذا العرف في فن الصرف ، ص ٤٨ .

١- ئەو کارە تیپەرانی پێویستیان بە دوو بەرکاری راستەوخۆ (مفعول بە) هەبێ، ئەوانیش دەبن بە دوو بەش^(١٦٠):-
 (١) بەشێکیان ئەو هەبێ، کە هەردوو بەرکارە کە (مفعول بە) (نصب) دەکات،
 بنجە کەشیان نیهاد و گوزارە نییە^(١٦١)، وە کە کارەکانی (مَنْح، سَأَل، كَسَا،
 ، أَعْطَى، ..)



(١٦٠) راجی الأسمر، نفس المصدر، ص ١٠٦.

(١٦١) نیهاد و گوزارە لە زمانی کوردیدا کاتێک پەییدا دەبێت، کە پسته کە کاری ناتەواوی تیدا بێت، و اتا (ه، بوو، دەبێت)، کە هەرسێکیان لە (بوون) هەو وەرگیراون، بۆ کاتی ئیستا (ه) بە کاردیت، وە ک: کامەرانی زیرە کە. بۆ کاتی داهاتوو (دەبێت) بە کاردیت، وە کو: نازاد دەبێت بە مامۆستا، بۆ کاتی رابوردوو (بوو) بە کاردیت، وە ک: سۆلاف ئەندازیار بوو. بە لām لە زمانی عەرەبیدا نیهاد و گوزارە کاتێک پەییدا دەبێت، ئەگەر پسته کە بە ناو (اسم) دەستی پێ کردبوو، وە ک (الرجلُ شجاعُ) لێرەدا (الرجلُ) نیهاده (مبتدا) و (شجاعُ) گوزارە یە (خبر)، بۆ زیاتر زانیاری سەیری ئەم دوو وتارەمان بکەن:

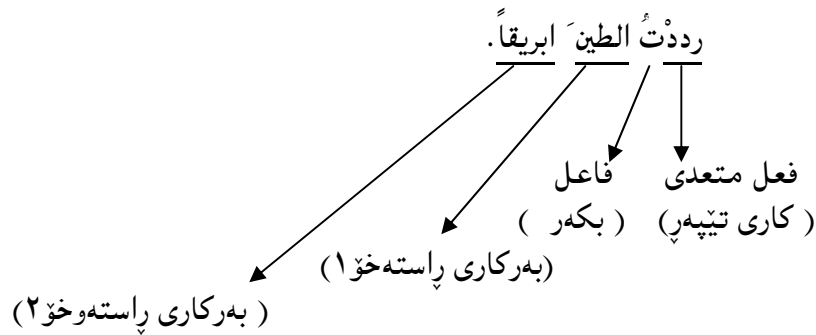
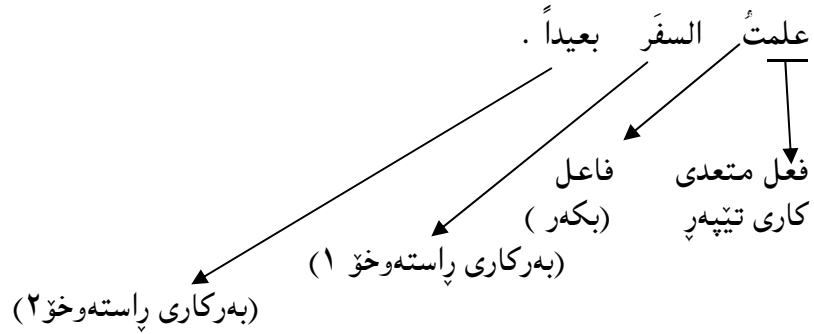
(١) چەمک و پێناسەی کارای نادیار، گ. ناسۆی پەرودەیی، ژ

(٤٢)، نێسانی ٢٠٠٤، ل ٥١-٦٢.

(٢) کاری بکەر نادیار لە زمانی کوردیدا او چەند سەرئێک، گ. نووسەری نوێ،

ژ (٢٢)، هاوینی ٢٠٠٤، ل ١٢٠-١٢٥.

ب- به شه‌که‌ی تریان ، که هه‌ردوو به‌رکاره‌که (نصب) ده‌کات و بنجنه‌که‌شیان نیهادوگوزاره‌یه ، وه‌ک کاره‌کانی (قلوب - دلان) ^(۱۶۲) ، که پی‌ک دیت له (علم، وجد ، ظن ، خال ، حسب) ، هه‌روه‌ها کاره‌کانی (التحویل - گۆرین) ^(۱۶۳) ، که پی‌ک دیت له (صیر ، تخذ ، اتخذ ، رد ، ترك ، جعل ، وهب) ، وه‌ک:

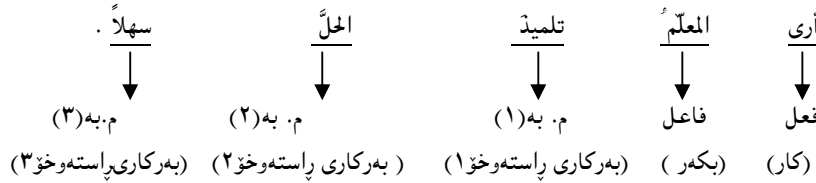


(۱۶۲) القلوب : واتا شه و کارانه‌ی پیوه‌ندیان به لایه‌نی دله‌وه هه‌یه ، واتا

په‌یوه‌ندیان به گومان و دل‌نیایی بوونه‌وه هه‌یه .

(۱۶۳) التحویل :- واتا گۆران له حاله‌تیکه‌وه بو حاله‌تیکی تر .

جـ ٿو ڪاره ٽيڀه ڀانهي پيويستيان به سڄي بهرڪار هيء به لهناو رسته دا،
 ٿه وانيش ڪاره ڪاني (أرى ، أعلم ، أنبأ ، نبأ ، أخبر ، خبر ، حدث) ده گريته وه،
 وهك:



دهيٽ ليره شدا ٿا ماڙه ٻو ٿوهه بڪهين، ڪه له زمانه عه ره بيذا به هه مان
 شيويه زماڻي ڪوردي دوو جوڙ ڪاري ٽيڀه (متعدي) ده بينرٽ ،
 ٿه وانيش :

١- ٽيڀه ڀر بنجي (متعدي الاصيلي) : ٿه وهيه ڪه ڪاره ڪه ڇوي له بنجدا
 ٽيڀه ڀه، وهك (شَرَحَ ، شَرَبَ ، أَكَلَ ...) .

٢- ٽيڀه ڀر نابنجي (متعدي مأخوذ) : ٿه وهيه ڪاره ڪه ڇوي له بنجدا
 ٽيڀه ڀه ڀه، به لام به هوي ياساي تايه ٽيڀه وهه ده ڪريته به ٽيڀه ڀر ، به م
 شيويه :

أ) به هوي زياد ڪردي (هه مزه - أ) له سه ره تاي وشه ڪه (١٦٤) ، وهك :

بَعَدَ الرَّجُلُ ← أْبَعَدَ الرَّجُلُ الْمِرَّةَ .

ب) به دوو ڀاره ڪردي پيته ڪه (١٦٥) ، واتا (بتضعيف عينه) (١٦٦) ، وهك :-
 كَرَّمَ الْمَلِكُ الْأَبْطَالَ .

٣- به هوي يارمه تي پيشبهند (حرف جر) لهناو رسته دا (١٦٧) ، وهك :

(١٦٤) راجي الأسمر ، نفس المصدر ، ص ١٠٧ .

(١٦٥) واتا دوو ڀاره ڪردي پيته ڪه دوا به دواي يه ڪه له وشه به ڪدا پي ده وترٽ
 (تضعيف) .

(١٦٦) انطوان الدحاح ، نفس المصدر ، ص ١١٩ .

(١٦٧) نفس المصدر ، ص ١١٩ .

رَغِبَ الْوَلَدُ فِي الْعِلْمِ .

۴- به هۆی زیادکردنی (هه مزه و سین و تا) له سه ره تای وشه که، و اتا به گویزان هوی کاره که بۆ سه ر شیوازی (استفعال)، که و اتای داواکردنی مه جازی (خوازه)، یا خود ریککه وتن (المصادفة) ده به خشی^(۱۶۸)، وهک :

- استخرجت الذهب .

- استنبطت الماء .

۵- گواستن هوی کاره که بۆ خانه ی (باب) (نَصَرَ يَنْصُرُ) بۆ ئه هوی و اتا به به خشی نی به سه ردا زال بیّت (المغالبة) ^(۱۶۹)، وه کو:
فَأَخْرَجَتْهُ فَأَفْرَجَتْهُ أَفْرَجَهُ، وَقَاعَدْتُهُ فَقَعَدْتُهُ .

۶- گویزان هوی کاره که بۆ سه ر شیوازی (فاعل) ^(۱۷۰)، وهک:

- جَلَسَ الْكَاتِبُ ← جَالَسْتُ الْكَاتِبَ .

۷- به هۆی بوونی ئاوه لکار (ظرف) ^(۱۷۱)، وهک:

جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

۸- یا خود کاره که خۆی و اتای (تیپه ری - متعدي) به به خشی، وهک:

(رَحِبْنَكُمْ الدَّارُ، وَطَلَعَ بَشْرُ الْيَمَنِ).

لیره دا (رحب) و اتای (وسع) دیت و (طَلَعَ) به و اتای (بلغ) دیت، ئه گهر به و و اتایه نه هاتبایه، ئه و نه ده بووه کاری تیپه ری، چونکه کار به (ضم العين) ^(۱۷۲)، ته نیا به تیپه ری (لازم) دیت ^(۱۷۳).

(۱۶۸) د. حاتم الضامن، نفس المصدر، ص ۱۱۸ .

(۱۶۹) نفس المصدر، ص ۱۱۸ .

(۱۷۰) راجی الاسمر، نفس المصدر، ص ۱۰۷ .

(۱۷۱) انطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ۱۱۹ .

(۱۷۲) ضم العين: و اتا جووله ی (حركة) سه ر (ع) هکه، ئه گهر (بؤر - ضمة) بوو،

ئه و کاره که تیپه ری (لازم) ده بیّت .

(۱۷۳) د. حاتم صالح الضامن، نفس المصدر، ص ۱۱۸ .

لهوانه شه جگه له م ياسايانه هه نديك ياساي تر هه بن له چۆنيه تي گۆرپيني
كاري تينه پەر بۆ كاري تپپەر، به لام شه ونده به سه، كه ده سه لمينين
حاله ته كه هه به له گۆرپيني كاري تينه پەر بۆ كاري تپپەر.

**٤-١-١-٣ : لايه ني ليكچوون و جياوازي ههردوو زمانه كه له كاري
تپپهردا^(١٧٤).**

تا ئيره باسكردنيكي خيراى كاري تپپەر بوو له ههردوو زمانه كه و ،
ئاستا كه ش لايه ني ليكچوون و جياوازي ههردوو زمانه كه له م بابه ته
ده خهينه روو .

له رووي ليكچوونه وه ، ده بينين بۆ پيناسه و چه مكي بابه ته كه، ههردوو
زمانه كه وهك يه كن ، به جوړيک له رسته ي كاري تپپهردا شه وه ي به دي
ده كريت و جودا ده كاته وه له كاري تينه پهردا بووني (بهر كاري راسته وخۆ -
مفعول به) يه ، كه هه ميشه له رسته ي كاري تپپهردا ده بينريت ، به جوړيک
كه كاريگهري هه زه كه له رسته ي كاري تپپهردا له بكه ره وه تپپه پريت بۆ
سه ر بهر كاري راسته وخۆ ((ته نيا جياوازي له كاري تپپهردا شه وه يه ، كه
كاري تپپهردا دوو توخم وه رده گري ، كه بكه ر و بهر كارن))^(١٧٥)، هه ره ها
له ههردوو زمانه كه دا دوو جوړ كاري تپپهردا (متعددي) ده بينريت
، جوړيكيان شه وه يه هه ر كاره كه خو ي له بنجا تپپهردا ، به لام جوړه كه ي
تريان به هو ي مو ر فيمه وه ده كريت به تپپهردا ، شه گه رچي هه ريه كه يان له

(١٧٤) بۆ اشاره زابوون له م بابه ته، سه يري شه م وتاره مان بكه ن ، كاري تپپهردا
ليكوئينه وه يه كي به ران به ريه له نيوان زمانى كوردى و زمانى عه ره بيدا ، گ. كاروان
، ژ (١٩٨) ، ٢٠٠٥ ، ل ١٥٧ - ١٦٣ .

(١٧٥) د. عه بدوللا حوسين ره سول ، پوخته يه كي وردى رسته سازى كوردى ،
چاپخانه ي وه زاره تي په روه رده ، هه وليتر ، ٢٠٠٥ ، ل ٨ .

به کارهینان و زیاد کردنی مؤرفیتمه که بۆ سهر کاری تینهپهر جوودان ،
به لام ههر دووکیان به هۆی زیاد کردنه وه دینه ئاراهه، وهک:
له زمانى کوردیدا

<u>تینهپهر</u>	<u>تیهپر (به زیاد کردنی اندن)</u>	<u>تیهپهری به رانبهر</u>
کهوتن	کهو + اندن = کهواندن	خستن
رۆیشتن	رۆ + اندن = رواندن	بردن

له زمانى عهره بیدا

<u>لازم</u>		<u>متعدى (به هۆی زیاده کردن)</u>
بعَدَ	←	أَبْعَدَ
كَرَّمَ	←	كَرَّمْ

له گه له مانه شدا هه ندىك جياوازی له ههر دوو زمانه که به دى ده کریت،
به تاییه تی له وهرگرتنی بهرکاردا، له زمانى کوردیدا رسته ، یهک بهرکاری
راسته و خو و هره گریت ، به لام دهشیت بهرکاری ناراسته و خو، یهک یان دوو له
رسته یه کدا ببینریت ، که چی له زمانى عهره بیدا، دهشیت بهرکاریکی
راسته و خو (مفعول به) له رسته دا هه بیته و ، دهشیت دوو یان زیاتر له
رسته دا هه بیته ، ههروه ها یاساکانى گۆرینی کاری تینهپهر بۆ تیهپر
له زمانى عهره بیدا گه لیک زیاتره و دهوری کیشه کان (اوزان) دیسانه که
دهبینریت ، که چی له زمانى کوردیدا زۆریه ی گۆرینی کاره کان بۆ تیهپر به
هۆی (اندن) هوه ته نجام ده دریت، ههروه ها له زمانى کوردیدا په نا ده بردریته
به (رهگ) بۆ گۆرینی کاره که له تینهپهر هوه بۆ تیهپر ، به لام ته م شته له
زمانى عهره بیدا نابینریت ، چونکه ته مه ده چیته ناو خانیه تاییه تمه ندیتى
زمانى کوردیه وه .

٤-١-٢: کاری تینه‌پەر .
٤-١-٢-١: کاری تینه‌پەر له زمانی کوردیدا .

له زمانی کوردیدا نووسهران و زمانه‌وانانیان چه‌ندین پیناسه‌یان بۆ کاری تینه‌پەر کردوو^(١٧٦)، ده‌توانین هه‌موو پیناسه‌کان له چوارده‌وری یه‌ک چه‌مکدا کۆبکه‌ینه‌وه ، به‌و واتایه‌ی بلێن کاری تینه‌پەر ئه‌و کاره‌یه ، که کاریگه‌ری هیژه‌که‌ی له بکه‌ره‌وه تی نا‌په‌ریت بۆ سه‌ر به‌شیکی تر، به‌و واتایه‌ی ناچیتته سه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ ، واتا خالی جیا‌کردنه‌وه‌ی تینه‌پەر له تیپه‌ر ، به‌رکاری راسته‌وخۆیه ، بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ، با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه بکه‌ین :

(١٧٦)- سه‌عید صدقی ده‌لیت: ((لازم فعلیکه ده‌بی لازم فاعله‌که‌ی لی‌جوی نه‌بیته‌وه و محتاج به‌ مفعول به‌ نه‌بی وکو حسن هات)) پروانه: مختصر صرف و نحوی کوردی ، ١٩٢٨، ل ٤٤ .

- ته‌وفیق وه‌هبی ده‌لیت: ((فیعلی لازیم کاری یان حالّی به‌یان ئه‌کا که له باسلیکراوه‌ه راسته‌وخۆ ته‌جاوه‌زی که‌سی یان شتیکیتر نه‌کا، وه‌کو قه‌ل ئه‌فری)) پروانه : ده‌ستووری زمانی کوردی، ١٩٢٩ ، ل ٤٢ .

- نوری عه‌لی ئه‌مین ده‌لیت: ((چاوگی تینه‌په‌ر ئه‌و چاوگه‌یه هه‌ر کاتسێ فرمانیکی لی دروست کرا له (مسندالیه)یه‌که‌ی جوئ نه‌بیته‌وه بۆ که‌سی یان شتیکی تر ، وه‌کو دۆیه‌که پڙا)) پروانه : قواعدی زمانی کوردی له صرف و نحو ، ١٩٦٠، ل ٦٠ .

- د . ئه‌وره‌جمانی حاجی مارف ده‌لیت: ((کرداری تی‌نه‌په‌ر پێوه‌ندیی روودان به‌ کاراوه‌ پاده‌گه‌یه‌نن ، وه‌ ئه‌م جوژه کردارانه پێویستیان به‌ به‌رکار نی‌یه)) پروانه: ریژمانی کوردی، کردار، ٢٠٠٠، ل ٤٦ .

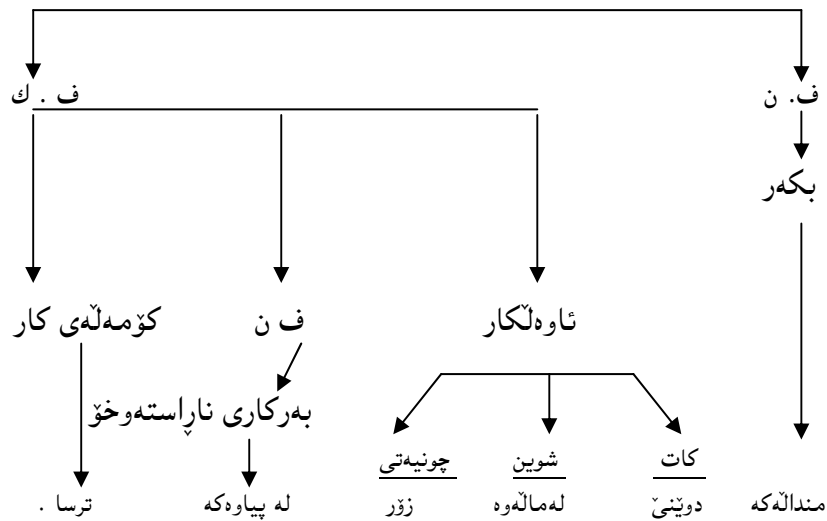
- رزگار رۆیشت .

بگهر

کاری رابوردووی تینهپهپر

لهم پستهیه‌دا وشه‌ی (رزگار) بگهری ناو پسته‌کویه و ، کاریکی شه‌نجام داوه ، شه‌ییش (رۆیشتن) ه و ، هیژه‌که‌ی له‌ناو پسته‌دا ته‌نیا له ده‌وری بگهر جیگهر بووه و نه‌چۆته سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر و ، کاری (رۆیشت)‌ییش کاریکی رابوردووی تینه‌په‌ره ، شه‌م پسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ش به ته‌سکترین پسته‌ی کاری تینه‌په‌ر ده‌ژمی‌دری‌ت ، که ته‌نیا (بگهر)‌ی له‌ناو پسته‌دا وه‌رگرتوه ، به‌لام ده‌شیت له شوینی تر‌دا کاری تینه‌په‌ر ، جگه له (بگهر) له‌گه‌ل چهن‌دین که‌ره‌سته‌ی تر‌دا ده‌رکه‌وی‌ت ، له‌وانه (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) ، هه‌روه‌کو لهم وینه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا فراوانترین سنووری کاری تینه‌په‌ر له‌ناو پسته‌دا ده‌خه‌ینه‌ پروو (۱۷۷) :-

پسته



(۱۷۷) عومهر مه‌حمود که‌ریم ، هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۴۳ .

له زمانى كوردیدا كارى تینهپهپر له رووی هیزهوه دوو جووره^(۱۷۸) :
۱- تینهپهپر خوازهكى (الرادى) : لهم جووره كارانهدا دهورى (بكهـر)
شتیكى ئاشكرا و ئیرادییه ، وهك :-
تازاد هات .

كوره كه رۆیشت.
لیرهدا كاره تینهپهپر كانی (هات ، رۆیشت)، پیوستییان به بكهـرى
راسته قینهی ناو رسته كه ههیه بو ههلسوپرانی كاره كه ...
۲- تینهپهپر پروودان (لا إرادى) : لهم جوورهدا ، بكهـر دهوریكى تاییهتی
خوی نییه ، بهو واتایهی كه ئیشه كه بهبی ویستی بكهـر دیتته دی ، وهك :-
ئاوه كه رژا .
شوشه كه شكا .

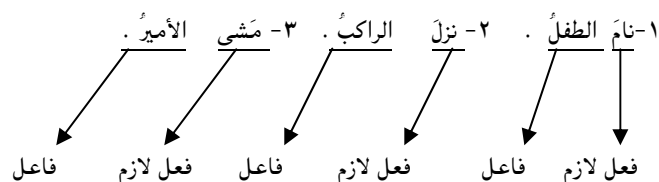
لهم رستانهدا كاره تینهپهپر كانی (رژا ، شكا) پیوستییان به دهركهوتنی
بكهـر كه نییه و ، ههروهها رۆلی بكهـر به دهركهوتنه ویت.
دهبیت لیرهدا ئاماژه بو ئهوهش بكهـین ، كه له زمانى كوردیدا ناشیت
كارىكى تیپهپر بو كارى تینهپهپر بگۆردریت ، واتا كاره تینهپهپر كهان تهنیا
ئهو كارانه دهگهڕیتتهوه ، كه له بنجدا تینهپهپر ن .

(۱۷۸) د. ئهوپرهجمانی حاجی مارف ، كردار ، ل ۵۰ .

٤-١-٢-٢: كاری تینہ پەر له زمانی عەرەبیدا .

دەربارەى زمانی عەرەبیش ، ئەوا دیسانە کە نووسەرەران و زمانەوانانیاڻ چەندین پیناسەیان بۆ کاری تینە پەر کردووہ^(١٧٩) ، بەجۆریک کە ھەمان پیناسە کەى کاری تینە پەر کوردی لە گەڵیدا یەك دەگریتەوہ ، کە ئەویش ئەو کارە دەگریتەوہ واتاکەى تەنیا بە (بکەر) تەواو دەبیت و پینوستى بە بەرکاری راستەوخۆ نییە ، وەك:

-
- (١٧٩) د. حاتم صالح الضامن يقول: ((مالايتعدى أثره الفاعل ، ولايجاوزه الى المفعول ، وانما يبقى قاصرا على فاعله ، ولهذا فانه يحتاج الى فاعل يفعله ، ولا يحتاج الى مفعول يقع عليه)) انظر الى : الصرف ، ١٩٩١ ، ص ١١٦ .
- راجى الأسمر يقول : ((هو الذى يكتفى بفاعله ويتم به معناه)) انظر الى : مرجع الطلاب في اللغة العربية ، ١٩٩٥ ، ص ١٠٦ .
- انطوان الدحداح يقول : ((يبقى معناه في فاعله)) انظر الى مُعجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات ، ١٩٩٧ ، ص ١١٩ .
- الاستاذ الشيخ أحمد الحملاوى يقول : ((مالم يجاوز الفاعل الى المفعول به)) انظر الى: شذا العرف في فن الصرف ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٨ .
- اية الله الشيخ مصطفى النورانى يقول : ((فهو الفعل الذى لم يتجاوز معناه عن الفاعل)) انظر الى : قواعد الصرف ، ٢٠٠١ ، ص ١١٤ .
- سعيد افغانى يقول : ((اذا اقتصر أثر الفعل على فاعله ، فالفعل لازم)) انظر الى : الموجز قواعد اللغة العربية ، انترنت .



(کاری تینه‌په‌ر) (بکهر) (کاری تینه‌په‌ر) (بکهر) (کاری تینه‌په‌ر) (بکهر)

له‌م سئِ رِسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، کاره‌کانی (نامَ ، نزلَ ، مشی) هه‌ریه‌که‌یان کاریکی تینه‌په‌رن و ، هه‌ر بۆیه‌شه واتای رسته‌که، ته‌نیا به‌ بکهره‌که‌ی به‌نده و، پیوستی به‌ به‌رکاری راسته‌وخۆ نییه‌ بۆ ته‌واوکردنی ماناکه‌ی .. هه‌روه‌ها کار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا وه‌کو تینه‌په‌ر ده‌بینریت، ته‌گه‌ر

به‌م واتایانه‌ی خواره‌وه‌هات :

۱- به‌ واتای ره‌مه‌ک (عه‌ریزه) هات ، یاخود لیتی نزیک بیت^(۱۸۰)، وه‌ک : (شَجَع ، حَسَنَ) .

۲- به‌ واتای ده‌سته (هیئه‌ت) هات^(۱۸۱)، وه‌ک : (طَالَ ، قَصُرَ) .

۳- به‌ واتای ره‌نگ (لون) هات^(۱۸۲)، وه‌ک : (زَرَقَ ، دَكَنَ ، اَبْيَضَ ، هتد) .

۴- به‌ واتای خه‌وش (عیب) و جوانکاری (حلیه) هات^(۱۸۳)، وه‌ک : (عَوَرَ ، كَحَلَ) .

۵- به‌ واتای پاک و خاوینی یان پیسی (نظافه‌ی او دنس) هات^(۱۸۴)، وه‌ک : (نَظَفَ ، طَهَّرَ ، نَجَسَ) .

(۱۸۰) أنطوان الدحداح ، نفس المصدر ، ص ۱۱۹ .

(181) نفس المصدر ، ص ۱۱۹ .

(182) د. حاتم صالح الضامن ، الصرف ، ص ۱۱۷ .

(183) نفس المصدر ، ص ۱۱۷ .

(184) د. عبده الراجحي ، دروس في شروح الألفية ، ص ۵۴ .

٦- به واتای به تالی یان پریی (خَلُوْ أَوْ اَمْتَلَاءِ) هات^(١٨٥)، وهك: (فَرَعٌ ، شَبَعٌ).

٧- به واتای هه نديك له به ربه سته سروشتييه كان (العوارض الطبيعية) هات^(١٨٦)، وهك: (عَضَبٌ ، مَرَضٌ) .

ههروه ها كاری تینه پهر له زمانی عه ره بیدا له رووی هیزه وه ، به سه ر دوو بهش دابهش ده کریت ، واتا ههروه کو زمانی کوردی ده بینریت :-

١- لازم الإرادی (تینه پهری خوازه کی) : لیردها دهوری بکه ر (الفاعل)، له ناو رسته دا دیاره و ئیرادییه ، وهك :

- جاء الرجل.

- مشى الأمير .

لیردها وشه کانی (جاء، مشی) هه ریه که بیان کاریکی تینه پهرن و، بکه ره کانیا ن (الرجل ، الأمير) ه ، که لیردها خو یان کاره کانیا ن نه نجام داوه .

٢- لازم لارادی (تینه پهری روودان) :- لیردها دهوری بکه ر نابینریت ، واتا کاره که له ژیر ده سه لاتى بکه ردا ناییت ، وهك :

- أنکسر الشباك .

- مات الرجل .

لیردها (الشباك ، الرجل) هه ر دوو کیا ن بکه رن، به لام خو یان به نه نجامدانی کاره که هه لئه ستاون ، بویه بهم جو ره (بکه ر) انه ده وتریت بکه ری (لارادی).

ههروه ها ده شیت کاری تینه پهر له زمانی عه ره بیدا به هو ی شیوازی دارشتنییه وه بنا سریتته وه ، واتا شیوازی کاره که له سه ر چ کیشیک (وزن) بیت ، بویه لیردها ده توائین هه شت شیوازی بو دیاری بکه رن^(١٨٧):

(185) أنطوان الدحداح ، نفس المصدر ، ص ١١٩ .

(186) نفس المصدر ، ص ١١٩ .

(187) د. حاتم صالح الضامن ، نفس المصدر ، ص ١١٧ .

۱- له سهەر شیوازی ((فَعَلَّ))، وهك :-

حَصْفَ ، بَدُعَ .

۲- شیوازی ((انْفَعَلَ))، وهك :

انْكَسَرَ ، انْطَلَقَ .

۳- شیوازی ((افْعَلَّ))، وهك :

اغْبَرَ ، ازْوَرَ .

۴- شیوازی ((افعال))، وهك :

اَقْطَارَ ، اَدْهَمَ .

۵- شیوازی ((افْعَلَّ))، وهك :

اشْمَأَزَّ ، اَطْمَأَنَّنَ .

۶- شیوازی ((أَفْوَعَلَ))، وهك :

اَكُوَهَدَّ .

۷- شیوازی ((أَفْعَنَلَّ))، وهك :

اَحْرَنْجَمَ .

۸- شیوازی ((أَفْعَنَلَى)) وهك :

اَحْرَنْبَى .

کاری تیینه پهړ دوو جوړ شیوازی سازکردنی هه یه ، یه کیکیان شهوه یه ، که هه له بنه په تدا کاره که تیینه پهړه ، وهکو (مات ، جَلَسَ ، ... هتد) ، به لام جوړی دووه میان، که له زمانی عه ره پیدا زور که مه ، شهویش گوړینی کاری تیینه پهړه بو تیینه پهړه ، شه گهرچی شه حالت ته ته نیا له زمانی عه ره پیدا ده بینریت ، به لام له گه له شه وهشدا ناچیتته ناو چوار چیوهی یاسایه کی گشتی له زمانه کهدا ، واتا ده توانین به حالتی ناویزه دی دابنیین و ، یاسا کانیشی بهم شیوه یه :

۱- گۆرینی بۆ یه کیک له کیشه کانی (اوزان) حالته تی (مطاوعه) (۱۸۸)،
وهك :-

- أ) فَعَلَ ← اِفْتَعَلَ .
جَمَعَ (تیبه پ) ← أَجْتَمَعَ (تینه په پ)
ب) فَعَلَ ← اِنْفَعَلَ .
كَسَرَ (تیبه پ) ← اِنْكَسَرَ (تینه په پ)
ج) فَعَلَ ← تَفَعَّلَ .
حَقَّقَ (تیبه پ) ← تَحَقَّقَ (تینه په پ) (۱۸۹)
- ۲- به گۆرینی بۆ شیوازی بۆ نمونه ((كَرَمٌ يَكْرُمُ))، تاكو مانای سه رسورمان (تعجب) یا زیده رۆیی (مبالغه) بگه یه نیّت، وهك :
((ضَرْبَ مُحَمَّدٍ)) و ((فَهَمَّ خَالِدٌ)) یان ما أضرَبَهَ ! و ما أفهمَه ! (۱۹۰)
- ۳- کاره که مانای لازم (تینه په پ) بگه یه نیّت ، وهك :
(فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ) ، (وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ) .. (۱۹۱)

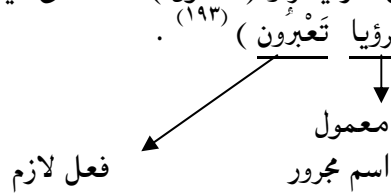
(188) مطاوعه: واتا گۆرینی شتیک له حاله تیک بۆ حاله تیکی تر ، یاخود له قوئاغیکه وه بۆ قوئاغیکه تر ، که شه میش به زیاد کردنی بیتیک یاخود زیاتر له سه ره تای وشه که ده گریته وه .

(189) راجی الآسمر ، نفس المصدر ، ص ۱۰۷

(190) د. حاتم صالح الضامن ، نفس لمصدر ، ص ۱۱۹ .

(191) نفس المصدر ، ص ۱۱۹ .

٤- کاتیڤک له دوای کارتیڤکراو (معمول) ^(١٩٢) هکهی دیت ، وهک :



٤-١-٢-٣: لایهنی لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له پرووی کاری تینه پهردا .

له پرووی لیکچوونهوه ، ته گهر ته ماشای ههردوو زمانه که بکهین ، دهبینین له کۆمه لیک شت هاوبه شییان ههیه ، له پرووی پیناسه وه ، ئەوا له ههردوو زمانه که هه مان پیناسه بۆ کاری تینه پهر کراوه ، که ماناکهی ته نیا له سهر بکه ره که ده وه ستیت و بهر کاری راسته وخۆی له گه لیدا نییه ، ههروه ها له ههردوو زمانه که ده شیت بکه ری پرسته که ده وری سه ره کی بینیت له هه ل سورانی کاره که ، له هه مان کاتیشدا ده شیت پرسته که پروودانی کاره که ی تیدابیت به بی رۆلی بکه ره که ، واتا بجیتته حاله تی بیویست (لارادی) ((له عه ره بی دا ئەم دوو جوړهی کاری تینه پهر له یه کتر جودا کراونه ته وه به هۆی ته وه وه ، که کاری تینه پهری پروودانیان ناوانوه (أفعال المطاوعة))) ^(١٩٤) .

ته گهر بیینه سهر لایه نی جیاوازیش ، ئەوا ده بینین دیسانه که له چه ند حاله تی کدا وهک یه ک ده رناچن ، له زمانی عه ره بیدا هه ندیک حاله ت ده بینیت ، که چی له کور دیدا ئەم شتانه نین ، له وانه کی شه کانی کار (أوزان الافعال) ، که ته مه ش تایبه تییه کی زمانی عه ره بییه ، ههر له

(192) مه عمول : واته کارتیڤکراو ، کارتیڤکه ریک کاری خۆی ده خاته سهر .

(193) د . حاتم الضامن ، نفس المصدر ، ص ١١٩ .

(194) لیژنه ی زمان و زانسته کانی ، ریژمانی ناخوتنی کوردی ، ل ١٠١ .

رېځگه ئېم كېشانه وه ، ئهوا كارى تېنپه پېر دهناسرېت ، بهلام له زمانى كوردېدا زور له زمانه وانان دهېگه پېننه وه بو نه بوونى بهر كارى راسته وخو له ناو رسته دا ، بهلام له رووى وشه وه ، ئهوا هېچ نېشانه يهك نېيه كارى تېپه پېر و تېنپه پېر له يهك جودا بكاته وه ((له بهرته وهى له زمانى كوردېدا نېشانه يهكى مورفولوژى نېيه ، كه كردارى تېپه پېر و تېنپه پېرى له يه كتر پېر جيا بكرېته وه ، بويه زوربهى نوسهران له سهر بناغهى واتا له م كېشه يه دواون))^(۱۹۵) ، بهلام له گه له شه شدا ده توانين ئه و ياسايهى (د . ئه وره جمانى حاجى مارف) داينا وه ، بكه ينه رېځگه يهك له چو نيه تى ناسينه وهى كارى تېپه پېر و تېنپه پېر له يه كترى ، كه ئه مېش به هوى خسته سهرى جېناوه لكاهه كان بو سهر كارى رابور دووى بهر ده وام لــــه حاله تى تېپه پېر و تېنپه پېر دا ، ئهوا يه كسهر بو ت دهر ده كه وېت ، كه كاره تېپه پېر كه جېناو به به شى پېشه وهى ده لكېت ، بهلام له تېنپه پېر دا به دواوه ده لكې^(۱۹۶) ، وهك :-

<u>تېپه پېر</u>	<u>تېنپه پېر</u>
دهم خست	ده كه و تم
دهم برد	ده چووم
دهم نارد ^(۱۹۷)	دهر وېشتم

دېاره جياوازى نېوان ههر دوو زمانه كه له م حاله ته دا ، زياتر په يوه سته به تايبه تمه ندى هه نديك حاله ت بو زمانه كه ، چونكه كېش (وزن) له كارى

(195) د . ئه وره جمانى حاجى مارف ، كردار ، ل ۴۸ .

(196) د . ئه وره جمانى حاجى مارف ، كردار رېزيمانى كوردى ، بهرگى يه كه م

(وشه سازى) به شى دووم ، جېناو ، به غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۸۱ .

(197) هه مان سهر چاوه ، ل ۱۸۲ .

عەرەبىدا دەبىنرېت ، كە ئەمەش تايىبە تەندىيە كە بۇ خۇدى زمانە كە ، ئەم
 ھالەتە لە زمانى كوردىدا نابىنرېت. ھالەتە تىكى تر ، كە زۆر زەقە ئەويش
 چۆنەتە گۆرېنى كارى تىپەرە بۇ كارى تىنەپەر ، چونكە ئەم ھالەتە لە
 زمانى كوردىدا نىيە ، كە چى لە زمانى عەرەبىدا دەبىنرېت.

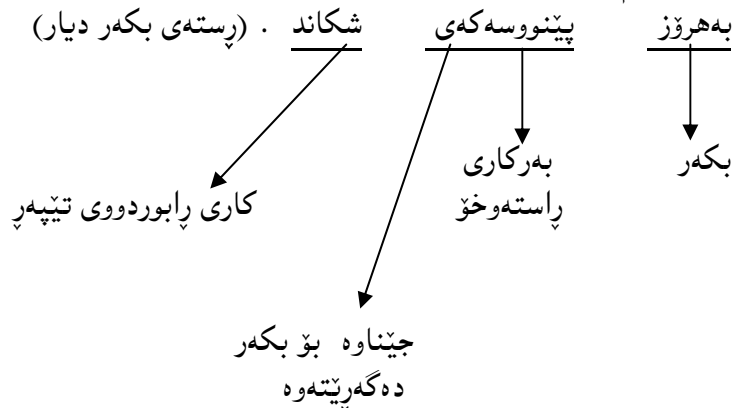
۲-۴: پىوھندى بە بکەرەوہ .

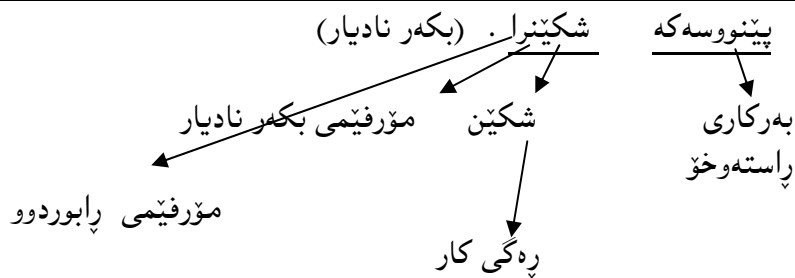
۱-۲-۴: ئەو رىستانەى بکەريان تېدا نىيە .

۱-۲-۴: ئەو رىستانەى لە زمانى كوردىدا بکەريان تېدا نىيە .

لە بەشەكانى پىشووۋدا ، ئاماژەمان بۇ ئەوہ كەرد ، كە دىارەدى بکەر
 نادىار چۆن ساز دەكرېت و ياساكانى ساز كەردنى ئەم دىارەدىەشمان
 خستەروو، بە جۆرىك ئەوہشمان خستە روو ، كە ناکرېت(بکەر) لەناو
 رىستەدا بوونى ھەبېت ، وەك:
 پىنووسەكە شكىنرا .

لەم رىستەيەى سەرەوہدا ، كەسېك بە راپەراندنى كارەكە ھەلساۋە ، كە
 ئەويش پىي دەوترېت (بکەر) ، بەلام لىرەدا دەرئەكەوتوۋە و ، رىستەكەش
 لەسەر شىۋازى بکەر نادىار خۇى دەرختوۋە ، بۇ زىاتر روونكەردنەوہ با
 سەيرى ئەم ھىلكارىيەى خوارەوہ بکەين :





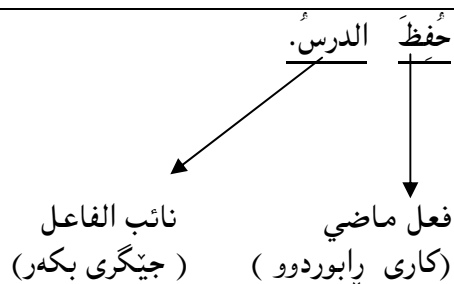
ئەم پستەییەکی که خستمانه پوو ، ئەم پستانه دەژمیردیت ، که له پستە بکەر دیارهوه وەرگیراوه و کراوته پستە بکەر نادیار و ، کاری پستەکش کاریکی تیپه پە ، که چی پستە ئەوتوشمان ههیه ، که هەرگیز له پستە بکەر دیارهوه وەرناگیراوه ، وەک :

- بەرد ناخوری .
- ئەستیره به رۆژ نابینری (١٩٨)
- واتا دەتوانین ئەوه دووپات بکەینەوه ، که مەرج نییه هەردەم پستە بکەر دیار له پستە بکەر نادیارهوه وەرگیراوت ، هەر وهه مەرجی سەرەکی ئەم پرۆسەیهش له دەرناکەوتنی (بکەر) له ناو پستەدا و ، کارەکش کاریکی تیپه پە ،
- هەر وهه هەندیک پستە له زمانی کوردیدا ههیه ، بەرپهگەیی فۆرمی تایبەتییهوه لێپرسراوی (بکەر) له ناو پستەدا دوور دەخریتەوه (١٩٩) ، وەک :

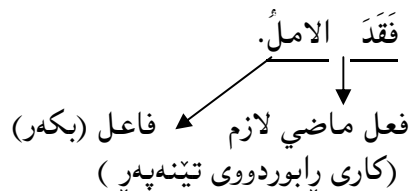
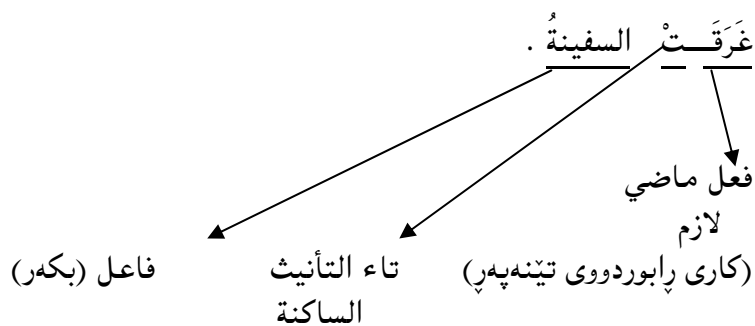
- پەنجەرە که شکا .
- که پە که روو خا .
- گەر تیرامانیکی خیرا بو ئەم دوو پستەیه بکەین ، ئەوا دەبینین (بکەر) یان تیدا نییه و ، کارەکانیشیان (تینه پە) چونکه له پستە یه که مدا ، دەبیت هیزیک یان که سیك هه بیت پەنجەرە کهی شکاندبیت و ، له پستە دوو مدا ، هەر وهه دەبیت هیزیک یان که سیك هه بیت ، که پە که ی

(198) فەرەیدوون عەبدول محەمەد ، هەمان سەرچاوه ، ل ٧٧ .

(199) هەمان سەرچاوه ، ل ٤٢ .



له زمانی عه ره بیدا ههروه کو زمانی کوردی ، کۆمه لێک پسته مان بهرچاو ده که ویت ، که (بکەر - فاعل) ه که ی له بنجدا ده رنه که وتوو و له سه ر شیوازی پسته ی بکەر نادیاریش سازنه کراوه ، که چی له گه ل ته وه شدا له زمانی عه ره بیدا بکهری روودان (فاعل لارادی) یا خود بلین بکهری ریزمانی بو داد نهین ، ههروه کو ته م پستانه ی خواره وه :-



مات الرجل .
 فعل ماضي لازم فاعل (بكره)
 (كاري رابوردوي تينه پير)

له رسته يه كه مدا نقوومبووني كه شتييه كه ، شتيكي سانا و له خووه
 نه بووه ، بهلكو هوكارتيك يان شتيك هه يه بوته نقووم بووني كه شتييه كه ،
 كه ئه ويش (بكره) ه ، به لام له زماني عه ره بييدا بكره كه ي دهده نه پال
 كه شتييه كه ، كه ئه مهش هه له يه كي زه قه ، چونكه كه شتييه كه خوي
 نقووم نه كردووه ، بهلكو بكره يكي تر هه يه ، ئينجا ئاو بيت يا خود
 تيكشكاندني له لايهن كه شتييه كي تره وه بيت يا هتد .

له رسته ي دووه ميشدا به هه مان شيوه له دهست چووني هيو و ئاوات ،
 ده بيت هوكارتيك هه بيت بيته هو ي له دهست داني هيو اي كه سيكي تر و ،
 له رسته ي سييه مدا ، كه رسته يه كي زور فراوانه له زماني عه ره بييدا يه كي
 به مراندني كه سه كه هه ستاوه ، كه ئه ميش ئه ركي (بكره) له خوي
 كو ده كاته وه

۴-۲-۱-۳ : لایه‌نی لیچوون و جیاوازی هەردوو زمانەکه له بابەتی ئەو رێستانە بکەریان تیدا نییه .

له هەردوو زمانەکه ئەم بابەتە تا رادەیه‌کی زۆر وه‌کو یه‌کن ، به‌جۆرێک له هەردوو زمانەکه جۆرێکیان ئەوه‌یه ، که بکەریان تیدا نییه و له‌سه‌ر شیوازی رێستە بکەر نادیاره و ، جۆری دووه‌میان ده‌چیتته چوارچێوه‌ی رێستە (بکەری روودان) یاخود بلێین بکەری رێزمانی ، به‌و جۆره‌ی که بکەری راسته‌قینه و بنجی له‌ناو رێسته‌که‌دا نابینریت .

۴-۲-۲ : ئەو رێستانە له بکەر نادیاردا ، بکەریان ئاماژه پیکراوه .
۴-۲-۱ : ئەو رێستانە له زمانی کوردیدا له بکەر نادیاردا ، بکەریان ئاماژه پیکراوه .

وه‌کو ده‌زانریت ، که رێستە بکەر نادیار ، ئەوه‌یه که بکەرەکه‌ی له‌ناو رێستەدا ده‌رنه‌که‌ویت ، که‌چی ((له‌ زمانی کوردیدا حاله‌تی ئەوتۆ به‌رچاو ده‌که‌وێ ، که به‌ رێگه‌ی وه‌سفی رێسته‌سازیدا په‌نجه‌ بۆ کارا رابکێشرێ))^(۲۰۰) ، واتا له‌ شوێنێکی تری ناو رێسته‌که هه‌ست به‌ بوونی (بکەر - فاعل) ده‌کریت و ، لێره‌دا هه‌ندیک له‌و یاسایانه ده‌خه‌ینه روو :

- ۱- به‌ هۆی پێشبه‌ندی (به ، له ، بۆ ، پێ ،) ، وه‌ک :
شاخه‌که به‌ به‌فر داپۆشراوه^(۲۰۱) .
- باج له‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌ستینرێ^(۲۰۲) .
- ئیشم بۆ ناگرێ^(۲۰۳) .

- (200) د . ئەوره‌همانی حاجی مارف ، کردار ، ل ۳۴۱ .
- (201) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمەد ، هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۹۰ .
- (202) د . ئەوره‌همانی حاجی مارف ، کردار ، ل ۳۴۲ .
- (203) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمەد ، هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۸۹ .

- ۲- به هۆی دهسته واژهی (به دهستی) یهوه ، وهك^(۲۰۴):-
- کراسه که به دهستی ریناز شوشتراره .
- پینوسه که به دهستی ناریان شکینراوه .

۳- به هۆی دهسته واژه کانی (له لایهنهوه) ، له پریگه ی
(.....هوه) (به هۆی ... هوه) ، (له پری ... هوه) .. هتد^(۲۰۵) ، وهك:

- شاسوار له لایهن هه لکه وتوهه کوژراوه .
- هاوناژ له پریگه ی به نازه وه هینراوه .
- نازه نین به هۆی کاره باوه کوژراوه .
- سوزان له پری به سۆزه وه نیردراوه .

هه ندیک له نو سه ران به م جو ره پستانه ده لپن (نادیاری درپژ) ، که
بکه ره که ی له شیوه ی سه رباردا ده رکه وتوهه ((تهو رسته نادیارانه ی که
بکه ر ، یان کارایان تیدایه و له رسته که دا له شیوه ی سه رباردا
ده رکه وتوتوهه (نادیاری درپژ))^(۲۰۶) ، دیاره گومان له وه دا نییه ، که
بکه ره کانی ته م پستانه له فۆرمدا نادیارن ، به لام (بکه ر) له شوینیکی تری
رسته که دا ده رکه وتوهه ، بۆیه به م پستانه ده وتریت رسته ی بکه ر نادیاری
ئاماژه پیکراوه .

(204) سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۹۰ .

(205) د . ته وره همانی حاجی ماری ، کردار ، ل ۳۴۱ .

(206) فه ره یدوون عه بدول محمه د ، هه مان سه رچاوه ، ل ۸۸ .

٤-٢-٢-٢: ئه و رستانه ی له زمانه عه ره بیدا له بکه ر نادیا ردا،
بکه ریا ن ئاماژه پیکراوه (المشار الیه) :

هه ره وه کو زمانه کوردی ، له زمانه عه ره بیدا کۆمه لێک رسته به رچا و ده که ون، که به هۆیه وه ئاماژه به بوونی (بکه ر) له شوینیکی نا و رسته که دا ده که ون و، لێ ره دا هه ندیک له و یاسایانه ده خه ینه روو:

١- به هۆی دسته واژه ی (علی ایدی ، علی ید ، بید) وه ک:

- قَتَلَ اَحْمَدَ عَلِيَّ اَيْدِي مُحَمَّدٍ.

- كَسَرَ الشَّبَاكَ عَلِيَّ ید اَحْمَد.

- دُمِرَ الْمَكَانَ بِيَدِ الْاِرْهَابِيِّينَ.

٢- به هۆی دهسته واژه کانی (من قَبْلُ، من طَرَفٍ، عن طَرِيْقٍ، من جانب، ... الخ) وه ک:

- نَفَذَ الْمَشْرُوعُ مِنْ قَبْلِ وِزَارَةِ الْبَلَدِيَّاتِ.

- اقْتَرَحَ الْقَضِيَّةَ الْكُرْدِيَّةَ مِنْ طَرَفِ الْبَرْلَمَانِيِّينَ.

له م رستانه ی سه ره وه دا بو مان ده رده که ویت، که هیمایه ک یا خود نیشانه یه کی ته واوی (بکه ر - فاعل) له نا و رسته دا ده بینریت، نه که رچی له وانیه له شوینی سه ره کی خۆی نه بیت، به لām له گه ل نه وه شدا بوونی خۆی له نا و رسته که دا ده رده بریت ، له گه ل نه وه شدا ده بیت لێ ره دا ئاماژه بو نه وه بکه ی ن ، که پسپورانی زمانه عه ره بی پیا ن وایه وشه کانی (محمد ، احمد ، الارهابیین ، وزاره البلديات ، البرلمانیین) له نا و رسته دا ئه رکی (مضاف الیه) ده بینن ، به جو ریک که دهسته واژه کانی پیش خۆی (پيشبهند و به رکاری ناراسته وخۆ — حرف جر و اسم مجرور) ن و، به یه که وه ده بن به (مضاف) ، به لām به رای ئیمه هه ر چ شیکردنه وه ییکى (اعراب) بو بکه ی ن ، ته وا ته م جو ره رستانه (بکه ر) هکانیا ن ده رکه وتوو و ، له جو ری بکه ری ئاماژه پیکرا و (المشار الیه) ده بینریت ، چونکه له رسته ی یه که مدا (احمد) به ده ستی (محمد) کوژرا وه و، ئه رکی (بکه ر) ی له خۆ دا کوژر دۆته وه و، له رسته ی دو وه مدا به هه مان شیوه (احمد) په نجه ره که ی

شکاندوو و ، پرسته کانی تریش به هه مان شیوه بکه ره کانیان
دهرکه وتونه .

**۴-۲-۳: لایه نی لیکچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له بابتهنی
ئهو پرستانه ی له بکه نادیاردا، بکه ریان ئاماژه پیکراوه.**

له م بابته شدا تا پادیه کی زۆر ههردوو زمانه که وه کو یه کن ،
ئه گه رچی که ره سه کانی زمانی کوردی له باره ی ئاماژه پیکردنی (بکه ر) له ناو
پرسته دا بهرچاوتر و فراونتر ده بینریت له چاو یاسا و پرسته کانی زمانی
عه ره بی، بهو جۆره ی که ده توانین بلین له زمانی کوردیدا زیاتر به کاردیت
و ده بینریت، که چی له زمانی عه ره بیدا له هه ندیک حالته تی ده گمه ندا
ده بینریت و هیچ سه ره چاوه یه کیش له سه ره چاوه کانی زمانی عه ربی ئاماژه یان
بو ئه م جۆره ی پرسته ی بکه ر نادیار نه کردوو ، به لام له هه موو حالته ته کاندا
ده بیته ئاماژه بو ئه وه بکه یین ، که ئه م جۆره پرستانه بوونیان له زمانی
عه ره بیدا هه یه .

ئەنجام

ئەنجامى لىكۆلئىنەۋەكە بەم شىۋەيەيە :-

- ۱- لەوکارانەي كە پىشتەر لە بارەي بکەر ناديار لە زمانى كوردیدا كراون ، توخن گەلئىك لایەنى ئەم دیاردەيە نەكەوتوون .
- ۲- لە ھەردوو زمانەكەدا ، بابەتى (بکەر) دەچىتتە ناو بەشە ئاخاوتنى (ناو) ھوہ ، لە ڤووی ریزبونیشەۋە، ئەوا لە زمانى كوردیدا (بکەر) بە زۆرى دەكەوئىتە پىش بەرکار و کار ، واتە لە سەرەتای پستەدا دىت ، كەچى لە زمانى عەرەبیدا (کار) لە سەرەتای پستەدا دىت و، (بکەر) دەكەوئىتە پىش (بەرکار) ھوہ.
- ۳- لە پستەي بکەر نادياردا ، لە ھەردوو زمانەكە ئەنجامدەرى كارەكە لەناو پستەدا دەبىنرئىت، ئىنجا بکەرەكە (ناو) بىت ياخود (جىناو) .
- ۴- لە ھەردوو زمانەكەدا، دیاردەي بکەر ناديار پەيوەندى پاستەوخوى بە دەرنەكەوتنى (بکەر) لەناو پستەدا ھەيە ، كەچى لە ھەندىك پستەدا (بکەر) دەردەكەوئىت و، ئەم جورە پستانەش، ئەگەرچى لەسەر شىۋازى نادىار سازكراون، بەلام (بکەر) ھەكانيان لە شوئىنىكى تىرى پستەدا دەبىنرئىت و، بەم جۆرە پستانە دەوترئىت (بکەرى ئامازەپىنكراو) . ھەرەھا ئەم جۆرە پستانەش لە ھەردوو زمانى كوردى و زمانى عەرەبیدا دەبىنرئىت، بەلام لە زمانى كوردیدا ياساكانى سازکردنى لە چاۋ زمانى عەرەبیدا فراۋنترە.
- ۵- مەرج نىيە ھەردەم پستەي بکەر ناديار لە پستەي بکەر نادياردەۋە ۋەرگىرا بىت، واتە ھۆكار و بارودۆخ ڤۆلى سازبوونى دەبىنئىت .
- ۶- لە ھەردوو زمانەكەدا ھۆكاركانى دەرنەكەوتنى (بکەر) لەناو پستەي بکەر نادياردا ۋەكۆيەكن ، واتە ھۆكارئىك لە پشتهۋەي دەرنەكەوتنى بکەرەكەيە .

۷- له ههردوو زمانه که دا ، ته نیا جوړی کاری پابوردووی بکه ر نادیار و کاری پانه بوردووی بکه ر نادیار سازده کریت و ، جوړی فرماندانی بکه ر نادیار و چاوگی بکه ر نادیار بوونی نییه ، ههروهها له زمانی کوردیدا بو سازکردنی پابوردووی بکه ر نادیار و پانه بوردووی بکه ر نادیار په نا دهبردیتته بهر (په گی کار) ، ئینجا مؤرفیمی نادیار و مؤرفیمی (کات) هکه دهخریتته سه ری، که چی له زمانی عه ره بیدا ، په نا دهبردیتته به خودی کاره که و ، ته نیا جووله ی (حرکه) سه ر (کار) هکه گوپانکاری به سه ردا دیت .

۸- له زمانی کوردیدا ته نیا کاری تینه په ر ده کریت به کاری تیپه ر و ، ناتوانریت کاری تیپه ر بگوردین بو کاری تینه په ر ، که چی له زمانی عه ره بیدا ده شیت کاری تینه په ر بکریت به تیپه ر و ، کاری تیپه ریش بکریت به تیپه په ر .

۹- له زمانی کوردیدا سازبوونی رسته ی بکه ر نادیار، ته نیا له رسته ی کاری (تیپه ر) دا سازده کریت ، واته له کاری (تینه په ر) دا رسته ی بکه ر نادیار دروست ناییت ، که چی له زمانی عه ره بیدا له کاری (تیپه ر) و (تینه په ر) ده توانریت رسته ی بکه ر نادیار سازبکریت، ئه گه چی له کاری (تینه په ر) دا یاساکان زور فراوان نین .

سه‌چاوه‌کان

۱- به زمانی کوردی :-

أ- کتیب:-

- ۱- د. ئەوره‌جمانی حاجی مارف ، پێزمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی) ، به‌شی دووهم (جیناو) ، ده‌زگای پۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۸۷.
- ۲- د. ئەوره‌جمانی حاجی مارف ، پێزمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی) ، به‌شی پینجه‌م (کردار) ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ، سلیمانی ، ۲۰۰۰.
- ۳- احمد حسن احمد ، پێزمانی کوردی - به‌ کوردی و عه‌ره‌بی ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ) ، به‌غدا ، ۱۹۷۶.
- ۴- باییز عمر احمد ، تیئس له‌ دایالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا (گوڤه‌ری بادینی) ، چاپی یه‌که‌م ، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی ، دهۆک ، ۲۰۰۲.
- ۵- د. تالیب حوسین عه‌لی ، فه‌ره‌نگی زاواوه‌کانی ده‌نگسازی ، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۵.
- ۶- توفیق وه‌ه‌بی ، کورد و زمانی کوردی ، وه‌رگی‌پانی له‌ ئینگلیزییه‌وه د. عه‌زیز گه‌ردی ، زنجیره‌ کتیبی گیرفانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ، سلیمانی ، ۲۰۰۲.
- ۷- ته‌وفیق وه‌ه‌بی ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، جیزمی یه‌که‌م ، (دار الطباعة الحديثة) ، به‌غدا ، ۱۹۲۹.
- ۸- جگرخوین ، آواتو ده‌ستورا زمانی کوردی ، چاپخانه‌ی صلاح الدین ، به‌غدا ، ۱۹۶۱.
- ۹- جه‌مال نه‌به‌ز ، زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶.

- ۱۰- د. ره‌فیک شوانی ، چەند بابەتیکی زمان و پێژمانی کوردی ، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی موکریانی ، هەولێر ، ۲۰۰۱ .
- ۱۱- د. زه‌ری یوسوپوفا ، شێوهی سلێمانی زمانی کوردی ، وەرگیڕانی له‌ زمانی ڕووسییه‌وه . د. کوردستان موکریانی ، له‌ بلاوکراره‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هەولێر ، ۲۰۰۵ .
- ۱۲- سعید سدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، جزء ۱ ، چاپ خانه‌ی (نجاح) ، بغداد ، ۱۹۲۸ .
- ۱۳ . د. شێرکۆ بابان ، نه‌خشه‌ی ڕۆژانی رێژه‌ی کار ، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی ئاراس ، هەولێر ، ۱۹۹۹ .
- ۱۴- صادق به‌اء‌الدین ئامیدی ، رێژمانا کوردی کرمانجییا ژۆری ژیریا هه‌قبه‌رکری ، چاپا یه‌کی ، دار الشؤون الثقافیه ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ .
- ۱۵- صالح حسین حسن بشدری ، کورته‌یه‌که‌ له‌ پێژمانی کوردی ، چاپخانه‌ی به‌غدا ، به‌غدا ، ۱۹۸۵ .
- ۱۶- د. عه‌بدوڵڵا حوسین په‌سه‌ول ، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هەولێر ، ۲۰۰۵ .
- ۱۷- عبدالله شالی ، رابه‌ری قوتابیان بۆ چاوگ و بۆ فرمان ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ) ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- ۱۸- پڕۆفیسۆر ك.ك. کوردۆییف ، پێژمانی کوردی به‌ که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی ، وەرگیڕانی . د. کوردستانی موکریانی ، ئه‌مینه‌داریتی گشتی ڕۆشنیبری و لاوان ، هەولێر ، ۱۹۸۲ .
- ۱۹- لیژنه‌ی ده‌ستووری زمانی کوردی ، هه‌ندی له‌ بابه‌ته‌ کێشه‌داره‌کان له‌ پێژمانی کوردیدا ، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق ، به‌غدا ، ۱۹۸۵ .
- ۲۰- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد ، پێژمانی ئاخوتنی کوردی ، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- ۲۱- محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تاییک له‌ فیلۆلۆژیی زمانی کوردی ، چاپخانه‌ی مه‌عاریف ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ .
- ۲۲- د. محمه‌د مه‌حوی ، رسته‌سازیی کوردیی ، زانکۆی سلێمانی ، سلێمانی ، ۲۰۰۱ .

- ۲۳- د. نه‌سرين فه‌خري و د. كوردستان موكرىانى ، رېژمانى كوردى - بو پۆلى يه كه مى بهشى كوردى زانكۆى سه‌لاحه‌دين ، چاپخانه‌ى زانكۆى سه‌لاحه‌دين ، هه‌ولێر ، ۱۹۸۲.
- ۲۴- نورى عه‌لى ئەمىن ، ئەرك و شوينى رشاناو هه‌سى يه‌كان له ((ئاخاوتنى كوردى)) دا ، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوكردنه‌وه‌ى كوردى ، (مطبعة الزمان) ، به‌غدا ، ۱۹۸۶.
- ۲۵- نورى عه‌لى ئەمىن ، رېژمانى كوردى ، چاپخانه‌ى كامه‌ران ، سلېمانى ، ۱۹۶۰.
- ۲۶- نورى على أمين ، قه‌واعدى زمانى كوردى له‌ صرف و نه‌حوذا ، به‌رگى يه‌كه‌م ، چاپخانه‌ى مه‌عارف ، به‌غدا ، ۱۹۵۶.
- ۲۷- نورى على أمين ، قه‌واعدى زمانى كوردى له‌ صرف و نه‌حوذا ، به‌رگى دووه‌م ، چاپخانه‌ى مه‌عارف ، به‌غدا ، ۱۹۵۸.
- ۲۸- نيعمه‌ت عه‌لى سايه ، رېژمانى كوردى زارى كه‌له‌ورپى ، چاپخانه‌ى شقان ، سلېمانى ، ۲۰۰۴.
- ۲۹- پرۆفيسۆر وريا عومه‌ر ئەمىن ، ئاسۆيه‌كى ترى زمانه‌وانى ، به‌رگى يه‌كه‌م ، ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى ئاراس ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۴.

ب- گۆڤار :-

- ۱- د. ئەوره‌همان حاجى مارف ، كردارى كارا ديارو كردارى كارا بزر له زمانى كوردیدا ، گ. كۆپى زانىارى عیراق - ده‌سته‌ى كورد ، به‌رگى (۲۵ و ۲۶) ، به‌غدا ، ۱۹۹۴.
- ۲- د. زه‌رى يوسوپۆڤا ، كار ، وه‌رگيترانى د. كوردستان موكرىانى ، گ. رۆشنبیری نوێ ، ژ. (۱۱۶) ى كانوونى يه‌كه‌مى سالى ۱۹۸۷.
- ۳- د. كامل به‌صير ، به‌راوردكارى كه‌ له‌ نيوانى زمانى كوردى و زمانى عه‌ره‌بيدا ، گ. كۆپى زانىارى عیراق (ده‌سته‌ى كورد) ، به‌رگى سيازده‌هه‌م ، چاپخانه‌ى كۆپى زانىارى عیراق ، به‌غدا ، ۱۹۸۵.

- ۴- لیژنه‌ی پێژمان له کۆپی زانیاری عێراق - دهسته‌ی کورد ،
 رسته‌سازی له زمانی کوردی دا ، گ. کۆپی زانیاری عێراق - دهسته‌ی
 کورد ، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عێراق ، ۱۹۸۶.
- ۵- موکەرهم ره‌شید تاله‌بانی ، کاری (بکه‌ر نادیار) له زمانی کوردیدا ،
 گ. نووسه‌ری نوێ ، ژ. (۲۱) به‌هاری ۲۰۰۴.
- ۶- نه‌ریمان خو‌شناو ، چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار ، گ. ئاسۆی
 په‌روه‌ده‌یی ، ژ . (۴۲) ی نیسانی ۲۰۰۴.
- ۷- نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خو‌شناو ، کاری تیپه‌ر - لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی
 به‌رانبه‌رییه له نیتوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بییدا ، گ. کاروان ، ژ.
 (۱۹۸) ی سالی ۲۰۰۵.
- ۸- نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خو‌شناو ، کاری بکه‌ر نادیار له زمانی کوردیدا و
 چه‌ند سه‌ره‌نجیک ، گ. نووسه‌ری نوێ ، ژ. (۲۲) ی هاوینی ۲۰۰۴.
- ۹- د. نه‌سرین فه‌خری ، پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا ، گ. کۆپی
 زانیاری کورد ، به‌رگی سییه‌م - به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۴.
- ۱۰- دوکتۆر نه‌سرین فه‌خری ، که‌ی ؟ کار به‌ بکه‌ر نادیار تو‌مار
 ده‌کریت ؟ چۆن و بو ؟! ، گ. رۆشنیبری نوێ ، ژ. (۱۳۰) ی سالی ۱۹۹۳.
- ۱۱- وریا عمر أمین ، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه‌وه ، گ. رۆشنیبری
 نوێ ، ژ. (۱۲۱) ، ئاداری سالی ۱۹۸۹.
- ۱۲- وریا عمر أمین ، تیینه‌په‌ر فرمانی‌کی بکه‌ر نادیاره ، گ. رۆشنیبری
 نوێ ، ژ. (۱۰۷) ، ئه‌یلولی سالی ۱۹۸۵.
- ۱۳- وریا عمر أمین ، رسته‌ی بکه‌ر نادیار ، گ. رۆشنیبری نوێ ،
 ژ. (۹۵) ، سالی ۱۹۸۲.
- ۱۴- وریا عمر أمین ، له په‌یوه‌ندییه‌کانی بکه‌ری نادیار ، گ. رۆشنیبری
 نوێ ، ژ . (۱۲۹) ، سالی ۱۹۹۲.

ج-نامەى ئەكادىمى:-

- ١-ئاواز حەمە صدىق بەگىخانى ، رېزىبونى كەرستە لەزمانى كوردى دا ، نامەى ماجستىر ، بەشى كوردى كۆلىجى ئادابى زانكۆى سەلاحەدىن ، ١٩٩٦ .
- ٢- أحمد حسن فتح الله ، بکـــەر وهك بەشیکى سەرەكى ی رسته له زمانى كوردى دا، نامەى ماجستىر ، بەشى كوردى كۆلیژی ئادابى زانکۆى سەلاحەدىن، ئەیلۆلى ١٩٩٠ .
- ٣- تارا عەبدوڵلا سەعید ، هەندیک لایەنى رېزىمانى زارى فهىلى – لیکۆلینەوهیهكى مەیدانىیه ، نامەى دکتۆرا ، بەشى كوردى كۆلیژی ئاداب زانکۆى سەلاحەدىن ، ١٩٩٨ .
- ٤- حاتم ولىا محمەد ، فریزي ناوی و فریزي كاری له كرمانجی ژووورودا ، نامەى ماجستىر ، بەشى كوردى كۆلیژی زمانى زانکۆى سلیمانى ، ٢٠٠٠ .
- ٥- ديار على كمال كريم ، رېزىمانى كوردى روانگەیهكى بەرەهەمەینان و گۆزانهوه، نامەى ماجستىر ، بەشى كوردى كۆلیجى پەرۆهردەى زانکۆى سەلاحەدىن ، تشرینی یەكەم ٢٠٠٢ .
- ٦- طالب حسین علی ، هەندى لایەن له پەيوەندى نىوان رسته و واتا له كوردیدا ، نامەى دکتۆرا ، بەشى كوردى كۆلیجى ئادابى زانکۆى سەلاحەدىن ، ئەیلۆلى ١٩٩٨ .
- ٧- عومەر مەحمود كەرىم ، كاری تىپەر و تىنەپەر له زمانى كوردیدا ، نامەى ماجستىر ، بەشى كوردى كۆلیژی پەرۆهردە (ئىبن روشدى) زانکۆى بەغدا ، ٢٠٠٤ .
- ٨-عەبدوڵلا حوسین رەسول ، ناکردن له كوردیدا ، نامەى ماجستىر ، بەشى كوردى كۆلیجى ئادابى زانکۆى سەلاحەدىن ، ئەیلۆلى ١٩٩١ .
- ٩-عەبدوڵلا حوسین رەسول ،مۆرفىمە رېزىمانیهکانى کار ،نامەى دکتۆرا، بەشى كوردى كۆلیجى پەرۆهردەى زانکۆى بەغدا ١٩٩٦ .

- ١٠- فهريه دوون عه بدول محمه د ، ناديارى - ليكولينه وهيه كى به راورد له نيوان دوو زارى كوردى دا ، نامهى ماجستير ، بهشى كوردى كوليژى ئادابى زانكووى سه لاهه دين ، ئابى ١٩٨٨ .
- ١١- مصطفى محمد زهنگه نه ، كارو ئهركى له سينتاكسدا ، نامهى ماجستير ، بهشى كوردى كوليژى ئادابى زانكووى سه لاهه دين ، ئابى ١٩٨٩ .
- ١٢- مهباد كامل عبدالله ، كار له كرمانجى خواروو و هه ورامى دا ، نامهى ماجستير ، بهشى كوردى كوليژى ئادابى زانكووى سه لاهه دين ، حوزهيرانى ١٩٩٦ .
- ١٣- يوسف شريف سعيد ، دۆخه كانى ژيره وه لاي فيلمۆر و هه ندى لايهنى رسته سازى كوردى ، نامهى ماجستير ، بهشى كوردى كوليژى ئادابى زانكووى سه لاهه دين ، حوزهيرانى ١٩٩٠ .
- ١٤- يوسف شريف سعيد ، كارى ليك دراو له كوردى و فارسى - ليكولينه وهيه كى به راوردكارى ، نامهى دكتورا ، بهشى كوردى كوليژى ئادابى زانكووى سه لاهه دين ، ١٩٩٨ .

٢- به زمانى عه ره بى :-

أ- كتيب :-

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- الاستاذ الشيخ احمد الحملاوي ، شذا العرف في فن الصرف ، طبعة الثانية ، مكتبة دار العلمية ، لبنان ، ٢٠٠٠ .
- ٣- انطوان الدحداح ، معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات ، طبعة التاسعة ، مكتبة لبنان ناشرون ، بيروت ، ١٩٩٧ .
- ٤- د. أميل بديع يعقوب ، قاموس تصريف الافعال والأسماء ، طبعة الثانية ، لبنان ، ١٩٩٨ .
- ٥- د. حاتم صالح الضامن ، الصرف ، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي ، جامعة بغداد ، ١٩٩١ .

- ٦- راجي الأسمر ، مرجع الطلاب في اللغة العربية ، الطبعة الأولى ، جروس
ثرس ، لبنان ، ١٩٩٥ .
- ٧- د. عبده الراجحي ، دروس في شروح الألفية ، دار النهضة العربية
للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- ٨- د. فاضل صالح السامرائي ، معانى النحو ، الجزء الثاني ، الطبعة
الثانية ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان ، ٢٠٠٣ .
- ٩- د. فاضل صالح السامرائي ، معانى النحو ، الجزء الثالث ، الطبعة
الثانية ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان ، ٢٠٠٣ .
- ١٠- كمال ابراهيم ، عمدة الصرف ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٩٥٧ .
- ١١- محمد علي الخولي ، معجم علم اللغة النظري - انطليزي - عربي ،
مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٨٢ .
- ١٢- شيخ مصطفى الغلاييني ، جامع دروس العربية ، الجزء ١ ، ٢ ، ٣ ،
طبعة الاولى ، دار الكوخ للطباعة والنشر ، ٢٠٠٤ .
- ١٣- آية الله الشيخ مصطفى النوراني ، قواعد الصرف ، طبعة الرابعة ،
مكتب اهل البيت ، ٢٠٠١ .
- ١٤- د. هاشم طه شلاش و آخرون ، المهذب في علم التصريف ، وزارة
التعليم العالي و البحث العلمي ، جامعة بغداد ، ١٩٨٩ .

ب- انترنت .

سعيد الأفغاني ، الموجز قواعد اللغة العربية .

ملخص

ب (الفعل المبني للمجهول – الدراسة التقابلية بين اللغتين الكردية و العربية)

تهتم هذه الرسالة بالفعل المبني للمجهول كظاهرة اللغوية الموجودة في كل اللغات، ولدينا قاعدة عامة في كل اللغات لتحويل الفعل المبني للمعلوم الى الفعل المبني للمجهول، وهي حذف الفاعل والإتيان بالمفعول به، وهذه الرسالة خطوة لعرض أوجه التشابه والاختلاف لظاهرة الفعل المبني للمجهول في الناحيتين الصرفية والنحوية وبين اللغتين الكردية و العربية، وهذه الدراسة تندرج في إطار (النظرية التقابلية)، وليست (النظرية المقارنة)، لان هناك اختلاف بين اللغتين، كل واحدة منهم تنتمي الى عائلة لغوية خاصة، وكما نعلم بان اللغة الكردية تنتمي الى عائلة (الهند و اوروبية)، واللغة العربية تنتمي الى اللغات (السامية والحامية)، لذا لا نستطيع ان نسمي هذه الظاهرة بالمقارنة، بل نسمى بالتقابل. المقارنة تكون بين اللغتين من نفس الفصيلة اللغوية. ولذا سمينا هذا البحث بالتقابلية. وتتألف هذه الرسالة من المقدمة واربعة فصول، ففي المقدمة تطرقنا الى مسألة سبب اختيار هذا العنوان وأهميته و طرق البحث و المشاكل و محتوى هذه الرسالة ، اما في الفصل الاول قمنا بمراجعة و تقييم الدراسات السابقة حول الفعل المبني للمجهول في اللغة الكردية. اما في الفصل الثاني قمنا بالتقابل بين الفعلين (المبني للمعلوم و المبني للمجهول في اللغتين الكردية و العربية). وفي الفصل الثالث استعرضنا تقابل الفعل المبني للمجهول بين اللغتين الكردية والعربية في الناحية الصرفية. واما في الفصل الرابع استعرضنا التقابل بين اللغتين الكردية والعربية لفعل المبني للمجهول في الناحية النحوية.

وأختتمنا البحث بعرض النتائج والاستنتاجات التي توصلنا اليها من
خلال الدراسة المعروضة في الفصول السابقة.

Abstract

The Passive Voice

In Kurdish and Arabic languages a Contrastive Study.

The passive voice is a linguistic phenomena that exist in every language. The general rule in every language in changing the active voice sentence in to the passive voice sentence is to remove verb and replace it by direct object.

The purpose of this study is show the similarities and differences of the phenomena of passive voice in morphological and syntactical point of view between Kurdish language and Arabic language .

The research will be under the frame work of "Contrastive study" not under the frame work of "Comparative study " because both languages are different in origin in source due to family languages from two different family languages. Kurdish language refers to Indo European family language and Arabic language refer to Semitic family language . for that if two languages be different in language families that time the research comes to be Know an a " contrastive " but if two languages be in the

same family that time the research come to be known as "contrastive".

The study consists of introduction and four chapters.

In introduction there are title, study content, the reason of choosing the Subject, Scope of tools research, the importance of the work, the way of the research, research problems, the content been shown in the study.

In first chapter, there is a review and evaluation of previous works. about passive voice in Kurdish language show and been evaluated.

In Second chapter, there are contrastive s of active voice and passive voice in both language been stated.

In third chapter, passive voice and contrastive of both languages due to morphology been stated.

In fourth Chapter, passive voice and it's contrastive n due to syntax been stated. Conclusion, the research ends with a result of the material of chapters been shown in the research.

