

وشه‌کانی نیشانه – واتاناسی

۱ فەرەه‌نگۆکی پسیپۆرانه

ن: ئیلمیرا داوود

و. مەسعود بابایی

ئەم فەرەه‌نگۆکە ئەو وشە پسیپۆرییانهی واتاناسی و نیشانه‌ناسی دەگرێتەوه که له زانستی لیکدانەوهو راقەهی دەقدا و له هیرمیۆتیکای مودیرندا که‌لکیان لێ وەرده‌گیری. تیکرای وشەکان فەرەنسین و به‌ به‌راورد له‌ گەڵ فارسی و ئینگلیزی و به‌ گوێره‌ی پیکهاته‌ی زمانی کوردی وەرگیردراون و له‌م پیناوه‌دا به‌شیک له‌ وشەکان له‌ زاره‌کانی زمانی کوردییەوه وەرگیراون و ره‌نگه‌ بۆ خوینەر که‌ تاشنای زاره‌کانی زمانی کوردی نه‌بی‌ت نامۆین. هه‌ول‌دراوه‌ هاوواتای شیواو بدۆزریته‌وه و خۆم به‌ زاریکی دیاریکراو نه‌به‌ستۆته‌وه و به‌هیوام خوینەریش خۆی پینانه‌وه ماندوو بکات

A

Absence

پیاو، نه‌بوون

یه‌کێک له‌و په‌یفانه‌یه که‌ په‌یوه‌سته به‌ نا‌ئارایی/ئارایی (چچور) یه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی شیوه‌ی له‌ ئارادا‌بوونی واتایی با‌ه‌ته‌کانی دانایی له‌ نه‌ستۆیه.

Abstrait

دارنراو، دامائراو، روت

هەر په‌یف و گوته‌یه‌ک سەر به‌ زمانی سرووشتی و یا بان – زمان بی‌ت دارنراوی پێ ده‌وتری و له‌ به‌ران‌به‌ر سیمادار و وینایی پۆلین ده‌کریت.

ئاوئنه ئاسا، تېك تەنراو

زاراۋەى ۋەرگىراۋ لە ئاندرەژىد كە ئەو خۆى بۆ رۆمانى دراوسازان (سكەسازان) بەكارى هېنا. بە بەرھەمىك دەگوتىڭ كە لەنىو بەرھەمىكى دىكەدايە و لىي دەدوى و ئەمە لە كاتىكدايە كە ھەردووك سىستىمى ئاماژەپىكەر (نقام دال) ھەرىكە سىستىمى بن :
 حىكايەت لەنىو حىكايەتدا، فىلم لەنىو فىلما، نىگار لەنىو نىگارنىكى دىكەدا... ھتد.
 پىكھاتەى ئاوئنهىيى يا ئاوئنهىيى، پىكھاتەيەكە كە بەرھەمىكى دىكە ۋەك ئاوئنهىيەك لەخۇدەگرى.
 بەرھەمانىك كە پىكھاتەيەكى ئاوئنه ئاسايان ھەيە "بان — نىشانەناسى" ن و تاودەرانە (انعكاسى) ن. ھۆكارى پىكھاتەى ئاوئنهىيى بە چەشنىكى ئاوئنهىيى، بەگشتى ھەمەكى يا ھەندەكى (كلى يا جزئى) بەلام ۋەفادارانە، رىچكەى بەرھەم بەر نادا. چەشنى چىرۆكەكانى ھەزارويەكشەو.

Acceptable

شايانى پەسند، بەجى، درووست

بە پەيامىك دەگوتىڭ كە ئەو رەمزانەى رەچاۋكرديت كە مەبەستمانن: ۱- تەنيا لەبەرگەرۋەى ئەو مۆرفىمانەيە كە پەيوەستن بە رەمزەكانەو، ۲- لەبارى رستەسازى (سىنتاكس) و وشەناسىيەو (مۆرفۆلۆژى) چاك بىچمىان گرتبى (واتە لەبارى رىزمانىيەو)، ۳- لە رووى واتايى يا واتاناسىيەو بە باشى درووست كرابن.
 شايانى پەسندبوونى رستەكان ناشى بەلى و نەخىر ۋەدىار بخرىت، بەلكوو بۆ ھەر زمانىكى تايبەت دىد و تىگەيشتنىك ھەيە كە خۆيشى خاۋەنى پەلەبەندىيى واتايە. ئارايى نىشانەيەكى خۆبى (نىشانە لە ئاخىو "خگاب، گفتمان" چ لە گشتەو بۆ پاژ (جزو) بىت و چ نەبىت، نابىتە ھۆى ئەو تا پەيامى رستە ئىدى پەسند نەكرىت. ھەندى رستەى نەشياو لە پىۋەندىيە زمانىيەكان (لە زمانىكەو تا زمانىكى دى) پاراۋ و رەوان و يەكلاكرەو ۋەن كە ئەمە بەشىكە لە ھەلومەرجەكانى ۋەرچەرخانى زمان.

Acronyme

ۋشەى كورتكرارو

ۋشەى كورتكرارو ۋشەيەكە كە دەتوانى ۋەك ۋشەيەكى ئاسايى گۆ بكرىت. ۋەك "Unicef" رىكخراۋى پشتىوانى لە منالان" يا "USA" ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكا. لە ۋشەى كورتكرارو دا يا سەرەناۋەكە گۆ دەكەين ۋە "S.O.S" (بە واتاي فرىا)، كە ئاماژەپىكەر بىكى بان — زمانناسىيە، لەو دۆخەدا سەرەناۋ، دەبىتە تاك ۋشەيەكى تاقانە كە بنەماى دارشتنە.

elle Actancier

پىۋەندىدار بە باشقەى كردهكى، كردهكى

باشقەى كردهكى بەراى گرئىماس Greimas چەمكەكەى ئەو ھەيە كە دەبى كە سىتتىيەكان لە پانتايى گىرپانە ۋەبىدا ۋەكوو باشقەى كردهيى سەير بگەين، نەك لە پانتايى رۆلنىك كە لە چىرۆكدا لە ئەستۆياندايە.

Actant

هۆکار

هۆکار که باشقهی کرده کی راده پهرینیی ته نیا ده ورگیتیک نیه و ده توانی چن دین رۆلی هه بیت. گیتماس گه لاله ی باشقهی کرده کی (الگوی کنشی) ی خۆی به سی ته وهر دابهش ده کات:

۱- مه شکردن (ویستن) و تیکۆشان : بکه ر — شه کی به نرخ.

۲- ته وهری پیوه ندییه کان (زانین): نیرده ر — (بکه ر — بهرکار) به ده دست گه بیو (وه رگر)

۳- ته وهری مملانیکان (توانین): دیاریکراو — (بکه ر — بهرکار) — نه یار

له دیدی گیتماسه وه دیاریکراو نه و شته یه که یاریده ی وه دیهاتنی خواستی ده دات، له کاتی کدا که نه یار له گه ل شه م خواسته دا نه یاری ده نوینی.

Action

کرده

تیوری کرده ی مرۆیی له سه ر بنه مای تیوری ت. پارسونیز T.parsons و ئا. شیلز E.A.Shils

سیستمی که له بهر گه وه ی: سیستمی که سایه تی، سیستمی کومه لایه تی و سیستمی ژینگه یی.

مۆریس Morris پیوه ندی نیوان باسه کانی پیوه ندیدار به شیوه ی که لکوه رگرتن له به کاره ی نانی نیشانه کان له کردار گه راییدا

به م چه شنه ده خاته روو:

که س	کرده	نیشانه	بایه خ
جیهان	درک پیکردن	دیاریکردن	بی هۆگری
پسپۆر	ده ستوهردان	نه سکدانان (تجویز)	زالبوون
هونه رمه ند	ده کارکردن (مصرف)	نرخاندن	هاوپه یوه ستی

Adjuvant

دیاریکراو

له باشقه ی کرده کی گیتماس، که سی که که یاریده ی وه دیهاتنی خواستی بکه ر ده دات.

Allégorie

چیرۆکناسا / نه لیگۆریا

نه لیگۆریا، زه ککردنه وه ی تیورییه کی دارنراو (نه بستراکت) ه که روخساری یه که (واحد) له ودا بایه خی روخساری هه مه کیی هه یه .

نه لیگۆریا ده شی زمانی یا وینه یی بیت.

Allocutaire

به ریژ (مخاگب)

که سیکه که له گه لئی قسان ده که بین و وهرگری په یامی ټیمه یه.

Allographique

بی جیگرهوه، بی هاوتا (بی نه لته رناتیف)

به هونه ریگ دهرتری که له بیاقیدا هاوتاسازی نه لواوه. شاعر هونه ریگی بی جیگرهوه یه.

Alphabet

نه لفوی

گشتکوی پیته کانی زمانیک که به زوری به شیوهی جیاجیا و تاک تاک، واتایان نیه، که گهر له تنیشت یه کدییه وه ریز بن وشه کان دهره خستین. له زمانی رووسیدا "Я" دواپین پیتی نه لفوییه که به تنیایی "من" ده گه یه نی و به ناویزه دپته نه ژمار.

Ambiguïté

ته متومان، لیلی، ته مومژ، ناروونی (ابهام)

تایبه تمندی په یامیک (زمان یا سیستمیک دیکه و اتایی) که بۆ وهرگر زیاتر له واتایه کی هیه و نه و ناتوانی به دنیاییه وه لیکی بداته وه.

ره واندنه وهی ته متومان — زانیاری یا زانیاریگه لیکه که لیلی و ناروونی به قازانجی ته نیا یه و اتا دهره وینیتته وه. تبیینی: دهرپرینی په یامیک له لایه ن نیردهر ته گهر بیتو مه بهستی نه و گواستننه وهی تاکه واتایه ک بیت لیلی تیا نیه، به لام ته گهر نیردهر خوازیری گه یاندنی کومه له واتایه ک بیت، نه مه ئیدی قسه و باس له مهر هونه ری ره وانیژی و زمانپاراوی و کایه له گه ل نیشانه کان ده بیت.

Anachronie

ههرهت پشیوی

نه سازانی نیوان ته کووزداری (نظم) ی میژوو و گیرانه وه یه. ههرهت پشیوی ده شی پیدا چونگه رایانه یا خو پیشگیرانه بیت.

Anagramme

به راوه ژوو (مقلوب)

له شاعر دا باوه. وشه ی وده ستهاتو له نه نجامی جیگورکی پیته کانی وشه یه کی دیکه وه سه ره له ده دات.

Analepse

گه پانه وه بۆ رابردو، پاشه وه نواری

گه پانه وه بۆ رابردو یا پاشه وه نواری له ده قدا، هاواتای "فلاش بهک" ه که له سینمه مادا به کار دیت.

Analogique

هاوشیوهی ، هاوتایی

دهدریته پال ټو بابهت و بارودوخانهی که به تهواوی توکمن و له شیوهی بهکهای ژماردن نین. واته نمونهی هاوشیوهیان نیه و تممه له دهقدا روودهدات.

Analycté

شروفتانی، شیکاری پهسندی

تایبه تمندی شیکاری پهسندی (شروفتانی) ی داوهریهک یا باوهرپیک

— شیکاری پهسندی ناشکرا (رهها)، ریکهوهندیک (عبارت) ی جهختکه رانهیه که گوزارهکهای به شیوهیهکی راشکاو (رهها) دهچیتتهوه سهر بکهر، وهک : یهک دهرهم دهرهمه مییکه.

— شروفتانی ناشکرا، ریکهوهندیکی جهختکه رانهیه که گوزارهکهای به شیوهیهکی راشکاو (رهها) ناچیتتهوه سهر بکهر، وهک سیو میوهیهکه. کهوتنه خوارهوه واته داکهوتن.

— شروفتانی مؤرفو — سیمانتيک، ریکهوهندی جهختکه رانهیه که گوزارهکهای بکهر به گویرهی یاساکانی واتاناسیی زمان دووپات دهکاتهوه یا وهی دهگپرت. وهک: ټوهی که بالادهسته، ټیجگار بههپزه.

Analytique

شروفته گه رانه، شیکاری

به داوهری و ههلسهنگاندنیکي (ریکهوهندی جهختکه رانه) دهگوتريت که بهپیی نیوهروؤکهکهای ههمیشه دروسته و نهک سهبارت به هو (علت) و بهرهو (معلول) بوون. وهک : سیو میوهیهکه.

داوهریگهلی شیکارگه رانه ههمیشه راست و دروستن چونکه ټم داوهریانه رهمز و بنه واشه گه لیکي زمانی که دهریان دهرپي نوژهن دهکاتهوه ، نهک تایبه تمندیگهلی سرووشتی ټو بابهتانهی که مهبهستانن. ټم بنه واشه و رهمزانه ههرچییهک که له لایهن کومه لگهوه له ههره ټیکدا، به دروستی له بهرچاو گیراون تو مار دهکا نهک راستییهکی رهها. داوهریگهلی شیکارانه، داوهریگهلی نیشانه ناسین. ههرچییهک رۆنانی (ترکیبی) له بهرچاو گیرا بیت به له سه رکوکبوونیکی ههمهکی که بنه واشه و یاساکانیان لیده که ویتتهوه، دوخی شیکارانه به خووه دهگرن. هاوپه یوهستی شوناس هاوپه یوهستییهکی شروفته گه رانهیه، چه شنی هاوپه یوهستی نیوان له بهرگرهوهیی (شمول) و هاوگری (تعلق).

Anaphore

دووپات ، جوانکاری

زانستیک که له ودا باس له هونه رهکانی ناخاوته و جوانیگهلی په یقهکانی هوژراوه و په خشان دهکری.

Animal (Symbolique)

ناژەن (سىمبۆلىك)

له دیدی کاسیریرەوه Cassirer ئەم ناولینانە بۆ مرۆڤ بە سەرئەجدان لە زالبوونی بەسەر سیمبۆلەکاندا وەك بلیندترین نیشانەکان له زنجیرەپلەى نیشانەکاندا لەبەرچاواگیراوه و سېبوك Sebeok لەمبارەوه ناپەزامەندی نواندووه، چونکە بە باوەرپی ئەو گیانەوهران سیمبۆل دەناسن.

Animaux

ناژەلان (گیانەوهران)

نیشانەناسیی گیانەوهران

Anthroposémiotique

نیشانەناسیی مرۆیی

نیشانەناسیی نیشانە مرۆییەکان، بیافی تەواوکەری نیشانەناسیی گیانەوهران و نیشانەناسیی ناخەیی (درونی، باطنی).

Anti-donnateur

نەدەر

له نوختەنیگای جینشینییەوه، نەدەر دەکەوێتە باشاری بەدەرەوه و لە چواچپۆهێ پیکهاتەى گەنگەشەیی ئاخێو (خطاب، گفتمان) هکاندا نەدەر دەتوانی هاوتای ئەیار بێت.

Antiphrase

ناکۆک

بەشیکە لە روخسارەکانی رهوانبێژی و هۆنینهوهی کەونار کە لێوهشاوهیی وەرگرتنی روونکردنەوهیهکی نیشانەناسیی دژواری هەیه. ناکۆک لە چوارچۆهێ یهکەیهکی هاونشینیدا دەوری جیگرهوه (تەلتەرناتیف) یهک دەگێرێ لێ دوو نیشانەدا کە لانیکەم خودان دوو نیشانەى بنچینه پیکناکۆک (پارادۆکسیکال) ن. لە ناکۆکا دوولایەن نە کۆ دەبنهوه و یهک دەگرن نە تیادهچن، وەك : هەبوون و نەبوو و ژین و مەرگ.

Appartenance

هاوگرى ، خاوهندارى

له بیرکاریدا : پێوهندی ئەندامیک بە گشتکۆ (مجموعه) یهک کە لەبەرگهوهیهتی (پێوهندی دەربراو لەلایەن $a \in E$). له واتاناسیدا : پێوهندی نێوان ژێدەرێکی زهینی و گشتکۆی پێوهندیدار بهوهوه به ههقهبارهیهتی نێوان یهکە و ههمهکێک (کلی) کە لەبەرگهوهیهتی.

باسلیکردن و وهسفی ههبوو و ههنووکەیی، دهبیته هۆی رایهلبوونی پێوهندی خاوهنداری و شوناس.

بۆ نمونە: "ھیمالیا بەرزترین لوتکەى جیھانە" یا "سەجادی، نووسەرى رشتەى مرورییە".
ھاوگرى دەتوانى ناسینەرى شوناسیكى ناوی نیوان توخمیک و گشتکۆیەك له توخمەکان که له شیوەى ناویكى گشتى دیتە دەریپین بیت، وەك: پشیلەى من ع (بەشیکە له) پشیلەکان.

Appréciateur

داوەر، ئەمەکناس

کەسێك یا شتیك که هیژاییەكى ئاستبەرزترى ھەبە و توانایى نرخاندنە ھەمەچەشنەکانى ھەبە.

Appréciatif,ive

شیان مەزەندە، شیان داوەرى

لە کردەگەراییدا (پراگماتیزم) دەدریتەپال نیشانەبەك که بەمەبەستى نرخاندن بەکارھاتووە.
نمونه: ئاوەلناوى "بچووك" بە سەرنجدان لە دەق دەتوانى رادەبى، پەسنى یا سووکایەتیانە بیت.

Appréciation

مەزەندە، داوەرى

داوەرى لەبارەى شەكى جیى مەبەستمان، باشتربون یا خرابتربوونى، پێوەندیدارە بە ھەموو شتیكى دەکارکراو (مصرفى) ەو.

Arbitraire

دڵخوازانه، سەرپشکانە (لە نیشانەدا)

۱ - پێوەندى ریککەوتەبى لەنیوان نیشانەبەك و ژێدەرێكى زەینى. ئەم پێوەندییە ریککەوتەبەك چونکە لە ریککەوتنیكى کۆمەلایەتییەو چاوە دەگرى نەك لە ریککەوتنیكى سرووشتى.

دڵخوازانهبوونى نیشانە بەلای زمانناسانەو ەبەك لە تاییەتمەندییەکانى بنچینەبى زمان دیتەئەژمار.
ناولینراوەکان یا ناوى دەنگەکان لە زماندا، لە بیاقى دڵخوازانهبوونى نیشانەکان دەھاوئێژینەدەرى چونکە دووپاتبوونەو ەى فۆنەتیکیان، ئەو دەنگەى که مەبەستە دەکاتەو.

۲- بەلای سۆسیر Saussure ەو پێوەندییەكى ناریککەوتەبەك لەنیوان ئامارەبەكەر و ئامارەبەكراو دا.
ئەم لیکدانەو ەبە لە دیاردەى دڵخوازانهبوون، بەھۆى ناھەواھەنگی خودیانەى نیوان دەنگ و واتا، لەگەل ئەو شدا که ھەردووکیان وینەگەلى زەینین، باسەلگەر.

Architecture

تەلارسازى (پیکھاتە)

سیستەمى نیشانەناسیى شەكى کاربەرانە، که لە بەرانبەر ھونەرەپەتییەکاندا بە چەشنیكى بەرتەسك دەرکەوتى ھەبە. لە چەمكى ھەمەکیداتیکرای شەکانى سازکراوى سى رەھەندى پەيوەستن بە تەلارسازییەو (بۆ نمونە: ماشین، میکروئسکۆپ، چەنگال) — لە چەمكى نەریتى و سنووردادا لەبەرگەرەو ەبە بیناکردنى فەزای مرۆبى و بەتایبەت شوینى نیشتهجیوونە.

به گشتی ته لارسازی به سیستمیک له گهډ دوو جوړه رهنیوهانین ده زانریت. ده توانی رهمزگه لی سینتاکسی له بوی ره چاو بکهیت (هؤکاره کانی دروستکردن : دینگه، ته خته، خشت و هتد) وگه لی رهمزی واتایی. ۱- هؤکارانی گریډراو له گهډ کارکرده گه لی فرچه شنی خؤیدا (بنمیچ، هه یوان، پلیکانه و هتد) بؤ کارکرده یی که مین به سوودن و بؤ کارکرده یی دووهمین، سیمبولیکن. ۲ - هؤکارانیک که ناماژه ی پهنانه کی له سهر شوینیک یی نیشته جیبوون داده نین.

Argument

به لگه، هه نجهت، بنگه و پیشه کی

به ره هه فدانیکه پیکهاتوو له به راییه کانی ئه رخه یانکه ره وه که هه تا ده گاته به ره نجام ئه رخه یانکه ره وه ن نه ک گومانه یین. هه روه ک ده لین "هه موو مرؤقتیک گیانه وهره و هه موو گیانه وهره ییکیش تن (جهسته، جسم) یکه". که و ابوو به ره نجامه که بریتیه له وه که هه موو مرؤقتیک ته نیکه.

Articulation

دهریرین، رهنیوهانانی دنگ، روونکاری

شیرازیه کی هیل یی یا ناهیل یی یه که کانی شیای ناسینی سیستمیک یی واتایی. روونکاری مؤرفیمه کانی ریکه وهنده کان (عبارت ها) و رسته کان به گویره ی ریساکانی گهردان، به بی له بهرچاوگرتنی پیوهندی و روونانیا ن ده بیته. روونکاری سهره تا ده پرژیتته سهر نیشانه کان و پاشان میتافؤره کان.

Asémantique

ناواتا

به رستانه ده گوتری که له باری واتاییه وه پیکهاته ییه کی ناله باریان هه بیته ده گوتری. رسته ی "ناواتا" ده شی نه چوت بیت و نه راست. به لای بریک زمانناسانه وه رسته ی ناواتا به دهر له واتاییه، وه لی نیوه رؤکیکی هه یه.

ده بی ئه وه له بهرچاو بگریته که رسته گه لی که کؤمه له رهمزیک نؤژن ده که نه وه له بهرانبهر ئه رستانه ی که پیشیلی ده که ن به ناواتا ئه ژمار ده کرین.

Asémasie

پشیوی یا له ده ستدانی توانایی فامکردنی نیشانه کان

به په یامیک له ههر سیستمیک یی واتایی ده گوتری که له باری نیوه رؤکه وه خراب سازکرا بی. بؤ نمونه، پشیوی له وهرگرتنی په یامی "هاتنه ژوروهه قه ده غه یه" و "تیپه رین قه ده غه یه".

Attribut

سىمبۆل، نىشانەى وەسفى

سىمبۆل كە ناسىپنەرى كەسايەتتەيە كە وەك : كالاوۋەكەى مستەفا خۇشناو.

Audio –visuel

دەيدارى - بېستارى

پىئوئەندىدارە بە وىنە لەگەل دەنگدا.

پىئوئەندى دەيدارى - بېستارى : سىنەماى دەنگدار، تەلەفزیون.

Auteur

نووسەر، دانەر

بەكەرى پىئوئەندى ئاخوتەيى يا وىژەرەوۋە كە دەق دەنوسى.

دانەر دەتوانى گىپرەرەوۋە بىت يا لەو جىبايىت. ئەو گوتەكانى گىپرەرەوۋە دەگىپرەتەوۋە و لەبارى دەروناسىيەوۋە دەپەرژىتەسەر ھەمدىسويىژى (نقل قول) و لە بەرانبەر گىپرەرەوۋە رادەوۋەستى. چەشنى كەسىتتەيەكانى چىرۆك كە قسان دەكەن (قارەمان) و كەسىتتەيەكانى دەروەى چىرۆك كە لەبارەيانەوۋە قسان دەكرى و تىكراى دەق لە شىوۋەى گشتكۆيەكى ھەمدىسويىژى كاردەكات. لەپراستىدا چىرۆك گىپرەرەوۋە ھەمان دانەرى شاراويە و كەسىتتەيەكانى چىرۆك دانەرى ئاشكران. ھەمووجارى بەرپرسى ھەلبىژاردنى بابەتگەلى پاشبار وىژەرەوۋە و بابەتەكانى ئاخىون. لە نقيسارى نويدا دەنگەكانى گىپرەنەوۋە جارى وا ھەيە تىكەل بە يەكن و بە چەشنىكى دىيارىكراو دەروەستى ناسىن نايەن.

Autodiégétique

وەسفىردنى چوونىەك

بە ھەقايەتتەك دەگوترى كە چىرۆك گىپرەرەوۋە قارەمانى چىرۆكىشە. وەك كورتەچىرۆكى ھەور بارانى لە ئامىزگرتوۋەى ھوشەنگ گولشیری.

Autographique

ئەسكالتساز(بدل ساز) ھونەرى خۇتۇمار

بە ھونەرىك دەگوترى كە لە قەلەمپەويدائەسكالتسازى دەلوۋ وەك رەسەنبونى بەرھەم بۆ مېژوو دەگەرىتەوۋە. بۆ نمونە نىگاركىشان ھونەرىكە دەشە ئەسكالتسازى بكرىت.

Autonyme

خۇنىشانە، نىشانەى بانزمانى يا بان واتاناسى

خۇنىشانە تەنيا لە زمانانى سەرتەر دا ئاشكرا دەبى و لەبەرچاوغرتنى تىكراى نىشانەگەلى وىنەيى يا دەنگى لواو دەكا ئەوۋەش بەبى درووستكردنى وشەيەكى نوى. پىكھاتەى ئاوپنەيى ئەگەر بىتو تاودەرانە (انعكاسى) بىت، پىئوئەندىدارى خۇنىشانەيە. لە

"ئىجگار، خۇى ئاۋەلكردارىكە " : ئىجگار خۇنىشانە ئەژمار دەكرى. ھەرنىشانەيەكى سىستىمى واتاناسى توانستى رەنىۋىھىئەنى خۇنىشانەيەكى ھەيە، ۋەك :
زناكى Ø بە واتاى "ھاتنەژۋورەۋە قەدەغەيە".

Autonymie

خۇنىشانەيى

ھەرجىيەك خاۋەنى خۇنىشانە يىت.

Autoréférence

خۇگەپراۋەيى

بارودۇخى نىشانەيەك، پەيامىك، كە لە خۇۋە دەگەپىتتەۋە بۇ خۇ.
"خۇگەپراۋەيى" لە زمانى سۆسىردا لەمەر نىشانە يەكانگىر نىە، چونكە بە باۋەپرى ئەۋ نىشانىك كە لەبارەيەۋە دەدۋىين ھەر ئەۋ نىشانە نىە كە لە قسەكرندا بەكارى دەبەين. ۋەك: " ئەم رستەيە پىنج وشانى ھەن. " كە گەپراۋەتەۋە بۇ رستەكە خۇى. لە رىزبەندىيى زمانىدا رستەگەلى خۇگەپراۋەيى بە رستەگەلى ناۋاتا ئەژمار دەكرىين.

Autorégulation

خۇرپىكخەرى

كاركردەى ئاخىۋىك لە رەۋتى پىۋندىيەكى ئاخاۋتەيىدا، چ لە پىۋەندى لەگەل نىازى نىردەرى پەيام يىت، چ لە دابەشكردى رەمزەكان لەگەل ۋەرگى پەيامدا ھاۋپىشك بىت.
"خۇرپىكخەرى" ى ئاخىۋ لەرپىگەى راقەگەلى بان — زمانناسىيەۋە ئەنجام دەدرى.

Avant – texte

پىش دەق

يەكەمىن لىكدانەۋەى دەقكە كە دانەر خۇى يا نوسەرەكەى بەرتەكى بداتەۋە.

Axe

تەۋەر

تەۋەرى جىنشى — تەۋەرى واتايى — تەۋەرى ھاۋنشىنى

Axiologie

لىكۋلىنەۋەى بايەخەكان

لىكۋلىنەۋەى بايەخەكان — لىكۋلىنەۋە لە رەفتارى بەرايى

B

Bande dessinée

گالته جارى قه لىمى، بزوزه نىگار

سىستىمىكى گىرانه وەبى تىكچىرژاۋ كە لى رىگە دىدارىيەۋە پەيامى خۇي بە يارىدەي گشتكۆ (مجموعه) يەك لى وىنەگەلى كە خۇيان خودان دەرىپىن و پەيامىكەن، دەخاتەروو.

رىكخستەي گىرانه وەبى بىچمىكى دىارىكراۋ دەگرىتەۋە و ئەۋەش شرىتتىكە ناگەۋەھەرى لى چەند گەلالەيەك كە پىۋەندىي وىنەيى رايەل دەكات. ئەم پىۋەندىيە دەتوانى لى بەرگەۋەي وىنەگەلى بىت كە لى بلق (حاباب) يك كە نىردەرى پەيام مەبەستىيەتى دادەنرى، يا دەقىكى شىاۋ بە وىنەۋە دەخرىتەنىۋ وىنەۋە بەرىپىژەكەي، مندالان، ھەرزەكاران و تويىژىكى تايىبەت لى گەۋرەسالانن.

Barre

شمشه، ھىل //

نىشانەي بەئامىرېوۋ(تكنىكال) كە لى ئاخىۋى نىشانە - واتاناسىدا بە دوو شىۋە بە كاردىت : شمشەي سادە كە لى دوولامى زنجىرە ئاخاۋتەيەك تۆماردەكرى، ۋەدىاردەخات كە قسەۋباس لەمەر ئەۋ زنجىرەيە دەكرى. شمشە، زمانى سىيەم لەنىۋ جوت كەۋانەكان دەگرىتەۋە، ۋەك: رستەي / : ئەۋ وتى: "نا". دوو شمشە نىشان دەدات كە نىشانەكانى نىۋان ئەم دوو شمشەيە ئاخاۋتەيى نىيە : ئەۋ // جوۋلەيەكى پەشۋكاۋى // كەرد.

Bâton à entailles

چىۋھىل

سىستىمىكى پىۋەندىي كۆن كە ھىشتاش بە كاردىت و لى مەۋدابه ندىيە بگۆرەكان لەسەر چىۋىك پەيامىك سازدەكا. ئەم مېتۆدە داتاژمارەيەكان بۇ بەرىپىژ دەگوازىتەۋە و بە تۆمارى بنەچەي نامەكان ۋەك جۆرە رىككەۋتنىك بە كاردەبرى.

Biosémiotique

زىندە نىشانە ناسى، بىۋسىمىۋىتىك

نىشانە ناسىي جىھانى زىندوۋى نامرۆيى، كەۋابوۋ نافەرھەنگىيە.

Bit, Binit

بىت

يەكەي پىۋانى گشتكۆيەك لى زانىارىگەلى دوانى - دووان دووان - توخى زنجىرەيەكى دوانى.

Bruit

خشە، دەنگى نامۇسىقايى

ھەرچىيەك كە لى گواستەۋەي زانىارىدا، ھەرەسى كەردەي واتايى لى بگەۋىتەۋە. خشە دەشى لى چەمكى ئاسايى خۇيدا بىت يا خۇ وشەيەكى لىل بىت يا خۇ ھەرچىيەك كە پەيام دەشارىتەۋە.

C

Calque

وهرگرتنهوه، وهرگيراني قهرزي

پاچقهی ئهدهبیبی یهکهیهکی لیكدراوی رهمزدار که واتاکه ی بهستراوه به توخمهکانی نیه. (نمونه: hot-dog ی ئینگلیزی که به جوړه بابولهیهک دهگوتړی و ئهگهر بمانهوی پاچقهی بکهین دهبی بیژین "سهگی گهرم" که وهها ناگوتړی و ههمان پهیقی خو ی بهکار دیت.)

وهرگرتنهوه له تیكپرای یهکهگهلی لیكدراوی رهمزداردا ههیه (وشانیکی پیکهاتوو له چهند مؤرفیمیک، وشانی لیكدراو، لیكدانهوهکان، پهندهکان).

Canal

که ندال، بوودر، درنال، نوکهند

نامرزی پیوهندیگرن، کاندالی فیزیکی، کیمیایی، کاندالی تیروژی، دهنگی و ئه لکتریکی و هتد.

سوئیر له و کهسانهیه که نوکهندی بو دهربرینی زمانیک به یهکلاکه رهوه دهزانی. دوو زناکی سیستمیک ناتوانی بهشیوهیهکی هاوکات لهسه ر نوکهندیک کار بکات.

Caractère

زناک، پیتگهلی چاپی

۱. نیشانه ی وینه یی یاسادار که ئه لفوبیی نیه و زمانی ئاخوتن به پیچه وانه ی پیت دنوینی.

وهک: پیتگهلی دهستنوسی چینی.

۲. پیتگهلی چاپی، قالبی کانزایی (یا ههر ماکیکی دیکه) که بچووکتین توخمیک که له ههر زمانیکدا جیاوازه بهشیوه ی زهق دهگریتهوه و بو نووسینی دهفگهلی چاپی به نمونانی ههمه چه شنهوه بهکار دیت، وهک : t ی بچووک، T ی گهوره، ههر چیه که له (و) دهچی، نوخته لهسه رآ نوخته ی ئیتالیک، \hat{a} ی فهره نسی، \tilde{a} ی ئالمانی، \tilde{a} ی ئسپانیولی، π ی یونانی و هتد.

پیتهکان بارتهقا و بیچمگهلی جیاوازیان ههن وهلی توخمگهلی بره ودار لهخودهگرن.

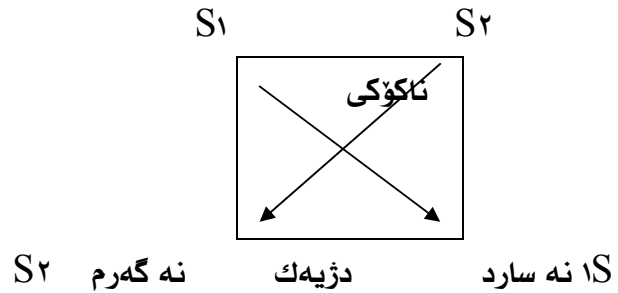
Carré

چوارسوچ، چوارگوشه ناسی

چوارگوشه ی واتاناسی پیکهاتهگهلی سه رتهایی پیشنیارکراو له لایهن گریماسه وه:

بیچموکهیهک که ناکوکی و دزیهک پیکه وه گری دهدات.

- نمونە، نیشانانی وشەیی:



Cellule constructive

بنماکی رهژیده (یاخته سازنده)

sunok له زمانی رووسیدا یهکهی موسیقایی پیوهندیگهلی زمانیهو گهرهترین پارسهنگ بو تیکرایی کهرتهکانی بیچم (شکل) نهژماردهکری.

بنماکی رهژیده له شیعردا لهگهڵ برگه دهشی بهراورد بکریت. بنماکی رهژیده، ئیسکهبهندی ههرهتی بهرههم دهپهخسینی.

Certitude

ئهرخهییانی، بیگومان، دانایی

ئهرخهییانی بینیی پیوارهکان (غیوب) ه به مهبهستی دۆزینهوهی بهراوهژووکان و تییینیی رازهکانه به بهربییژی (موخاتهبه) بیرهکان.

Champ

بیاف، مهیدان

بیافی هزری - بیافی واتایی - بیافی زمانی

Charade

مهتهل، لیچار

وهشیردراو، داپوشراو. ناویك یا واتیهك كه ههول بدری بشاردریتهوه و بیجگه هزری تهواو و ئیجگار بیرکردنهوه نهتوانه پهی به واتای بهریت.

Chiffre

ژماره، رهمز

پیتهکانی یهکهمی ناو که پیکهوه جووتیان دهکن و لهسههر شمهکان دهیانوووسن و به ژیررهمز دینه نهژمار.

Chrononyme

كاتپيو

هەندى له نيشانهناسان له تەنشت و شانى نوێ شويپيو و ناويپيو، وشەى نوێى كاتپيويان بو قوناخه كانى كات وەك "رۆژيكي تەواو"، "بەهار"، "سووران" پيشنيار دەكەن.

وشەى "قوناخ" بە ناسانى دەتوانى بكەيتە جیگرەوہى "كاتپيو".

astisqueCin

سينەمايى

وہپال ھەموو ئەو خالانە دەدرى كە بە فيلمسازوہ پيوەنديدارە، بەپيچەوانەى "فيلميك" كە پيوەنديى بە تەماشاوانەوہ ھەيە.

نیشانهناسیى سینەمايى نیشانهناسییەكى رەمزسازە.

Cinéma

سينەما

سیستمی واتایی پیکھاتوو لە چەندین سیستم کە ھاوکات بە کار دەبریت: ۱- سیستمی جوولەیی (بزاڤ)

۲- سیستمی سیماناسی، وینەيەك كە بە کاری دینی وەلى لیتی بانتر ھەلەكشی. ۳- سیستمی زمانی فۆنیمی یا ھیلکیشی (ژیرنوس) ۴- سیستمی سیماناسی فۆنیمی (دەنگەکان) ۵- سیستمی مۆسیقایى. سینەما لە دوو درنال (مجا) كەلك وەر دەگرئ، ھەربزیە بە ھونەرى بیستارى - دیداری دەزانن. بەلای (تۆمبیرتۆ) ئیکۆ Eco وە سینەما رەمزیکە بە سى دەبرین کە وەسەر یەکنان یا مۆنتاژ، ریزمانى سینەما دەرەخسیتی.

Cinéma

ھۆکارانى رەنپوھینان (تولید، انتاج) ی سینەمايى، (تەرخانەى سینەمايى)

لە دیدى پارۆلىنى pasolini ھوہ ھۆکارانى رەنپوھینانى سینەمايى، دووھمىن یەكەى رەنپوھینانى سینەمايى ئەژمار دەكریت.

Cinétiq

لیکۆلینەوہى جوولەکانى دەست و روخسار

ئەم زانستە دەپەرژیتەسەر لیکۆلینەوہ لە جوولەکان، رەفتار، حالەتەکان، کایەکانى لەش، جوولەکانى لەش و سەر و کارگەلى تیکچرژاوى وەك رى و رەچەکان، دابەکان و پانتۆمایم یا لال لالین.

Citation

بەلگەوہ پالدان (استناد)، ھەمدیسوێژى (نقل قول)

ریکەوہند (عبارت) ی رەمزدانەنراو یا بەشیک لە ریکەوہنى رەمزدانەنراو كە بانتر لە وشەيە و بە بابەتییكى دەبرین (بیانى) ی دیکە دووبارە سازدەكرئ و ناویكى بەرايى لەگەلدايە، وەك جووت كەوانە (گیومە) لە رەمزگەلى وینەبيدا. بەلگەوہ پالدان كە قسەى

نوسەر له حالئێکدا که به واتای مه بهست وه فادار ماوه ته وه زیندوو ده کاته وه، له لایهن ئاخێوه ره وه ده ره خسی و همیشه دوو بابه تی ده برینی هه یه، ئاخێوه ریك که ناوه که ی نادر کیتری و گوتراویك که ناوه که ی دهر کیتری، به لگه وه پالئدان دۆزیکه بانزمانسانه یه. به لگه وه پالئدان ده توانی جیا جیا له سه ره هه ودای ئاخوته دا له شیوه ی به رده نوسه یا له نیو رسته ی ئاخێوه ر جیی ده بیته وه. نه گه رکو ئاخێوه ر و گوته یه که س بن، خۆ به لگه داریی پی ده وتری.

به لگه وه پالئدان به رباس یا به شیوه ی راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ و له گه ل جووت که وانه دایه، که له یه که میاندا پیشره و یه که له لایهن ئاخێوه ره وه و له دوو میاندا لیوه رگرتن و به رده و امیی قسه و بای ته ویدییه له لایهن ئاخێوه ره وه.

Citeur

به لگه وه پالئدر، باسگیره وه، هه قایه تخوان

که سیک که کاری گیرانه وه و به لگه وه پالئدان راده پهرینی. هه قایه تخوان به واتایه کی ده قاده قی ته ده بی.

Clôture

بنه تادار، به کۆتاهاتن

شتیک که سه رته تا و بنه تای هه یه. پایانه (اختتامیه) ی ده ق، فیلم.

چه مکی هه مه کیی بنه تادار له نیگای فراژووییه وه باسه لگه ر، وه ک بابه تی به کۆتاهاتنی به ره هه میک.

Code

ره مزگه ل، ره مز، هیمه

هه ر سیستمیکی سیمبولیک که له سای ریکه وه تنگه لی پیشووتر بو نیشانان یا گواسته وه ی هه والیک له خالی ده سپیکه وه بو خالی مه بهست له به رچا و گیرایی (به پیچه وانه ی په یام).

هه ودای ره مز په یام ریپیدراو ده کات. په یامه تازه کان خۆیان ره خسینه ری ره مزگه لی تازه ن و ته مه لۆژیکه ره مزگه لی په یامه. نیشانه ناسیی ره مزگه ل و په یام لیکدانه پراون.

زۆریه ی سیستمه کانی نیشانه ناسی خودان ره مزگه لن که بریک جار ته م ره مزگه له تیکچرژاوه و له ره مزگه لی جیاواز وه رگیراوه. ره مزیک ده توانی له تاکه نیشانه یه که دروستکراوی، وه ک: گۆچانی سپیی نابینا.

به شداری له ره مزدا، هه ر هه مان خاوه ندرایی ره مزیکه تاقانه یه بو نیرده ر و وه رگر (ته م هه رامه یه نایه ته دی بیجگه له مه ر ره مزه ساکاره کان که به ته وای ده ست نیشانکراو و ناسراون).

گۆرانی ره مز، گۆران له ریکه وه تنه کانه که ده شی له لایهن نیرده ره وه ره خساییت، وه ک گۆرانی هیماکانی نیوان ریگا، یاخۆ رۆنراوی ریگانه (توافق) ی نیوان نیرده ر و وه رگر بیته، ته وکاته ی که وه رگریش په یامیک ده نیریت.

ره مزگه لی جووله یی یا ده برراو، ره مزانیکن پیوه ندیدار به بزوته کان و فامکردنی بیچمگه لی سه ره تای. ره مز ی لیکه او تیرگه رانه (تشخیصی)، په یه دۆزی (شناسایی) ی شه کیک له سه رباقی لواو ده کا. ره مز ی روخساری، هاوسه نگیی نیوان نیشانه یه کی وینه یی و توخیکه گی گونجای ره مز ی لیکه او تیرگه رانه رایه ل ده کات.

Codé, ée

ره‌م‌زدار

- ۱- به سیمبولیک، نیشانه‌یه کی ره‌مزگه‌لی په‌یامیک ده‌گوتری که له‌ودا ده‌رده‌که‌وی.
- ۲- به به‌رودواییان (پی رفت ها، سکوانس) ی ته‌وه‌ری هاونشینی که ره‌م‌زدانه‌ر ناتوانی به‌ناسانی له‌رووی توخم‌گه‌لی هه‌بوو درووستیان بکات و هه‌موو درووستکراوه‌کانی ره‌مزی له‌خژدا هه‌لگرتوه، ده‌گوتری وهک "هۆلی ناخواردن" یا "جه‌وتی سه‌رکیوان گه‌لی چاتر له‌تالیی شارییه" (نالی).
- ده‌بی وشه‌کانی زمانیک (ناولینراو و وشه) که ره‌م‌زدان له‌یه‌که‌گه‌لی به‌رینتری ره‌م‌زداری وهک لی‌کدانه‌وه و په‌نده‌کان لیک هاویتر بکه‌یت. بۆ نمونه "هه‌نگوینی" مه‌رج نیه به‌هه‌نگوین هه‌لسوا بیت، هه‌نگوینی می‌زیک‌کی بچوکه که ده‌خریته ته‌نیشته ته‌سکه‌مل (کرسی، صندلی) یک و یا ره‌نگیک‌کی تایبته وه‌بیرده‌خاته‌وه.

Codification

ره‌مزپه‌رژان

- ۱- ره‌مزپه‌رژانی نیشانه‌یهک
- پروسه‌یه‌که که به یاریده‌ی ته‌واوی کارکردگه‌لی که باشقه‌یهک درووست ده‌که‌ن دیتته‌نیو ره‌مزگه‌له‌وه، وهک ره‌مزپه‌رژانی وشه‌یه‌کی نوی. ره‌مزپه‌رژان هاویته‌ندییه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ل پانتایی کارکرده‌کان له‌پیوه‌ندییه‌کاندا هه‌یه.
- ۲- پروسه‌یه‌که که به ریچکه‌یدا زنجیره‌ی ناخوته‌یی سه‌ره‌سه‌ت ده‌بیت به‌زنجیره‌یه‌کی ره‌م‌زدار و پیوه‌ندی‌داره له‌گه‌ل پانتاییه کارکرده‌یه‌که‌ی.

Cognitif

ناسینه‌یی

هه‌رجییه‌ک که یارمه‌تیی هه‌موارکردنی ناسین ده‌دات. چه‌مکیکی واتاناسانه که ده‌ردریتته‌پال واتایه‌کی راشکاوه‌وه و له‌به‌رانبه‌ر واتای په‌نامه‌کی پۆلین ده‌کری.

Co – hyponyme

هاوگروه، هاوواتاگروه

نیشانه‌یه‌ک که له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل ته‌ویدی هه‌مان پینگه‌ی واتایی هه‌یه. وهک می‌ز و کورسی که هه‌ردووک "شوینی دانیشته" ده‌گریته‌وه.

Communication

پیوه‌ندی، پیوه‌ندیگرتن

گو‌یزرانه‌وه‌ی په‌یام به‌هۆی نیشانه‌کان، زناکه‌کان له‌نیرده‌ر بۆ وه‌رگر له‌ریگه‌ی که‌ندالیکه‌وه. پیوه‌ندی باش کار ناکات، مه‌گه‌ر شه‌وکاته‌ی که ره‌مزه‌کان و زناکه‌کان له‌پیواری ده‌نگه‌کان یا خشه‌کان باش دابه‌شکرابن.

دەۋرى پېئوئىدىگرتىن، ھەمان رەئىھىئەننى واتايىيە كە بەرپىئى ئەۋ پەيامە، ۋەرگەرە ۋ بەپىئىچەۋانەى پەيئى نېۋەكى كار دەكات. پېئوئىدى چەند روخسارى لەلايەن نېشانەكانى سېستەمەھەمەچەشەكان ۋ لەپىگەى كەندالانى جىاواز دەپەخسى، ۋەك زىمان، دەمەلاسكى ۋ جوۋلەكان، ھېماكان لە پەيامىكدا ۋ ئەمە باۋترىن چەشنى پېئوئىدى نېۋان مەرۋقانە.

پېئوئىدى ھەستەۋەرى، پېئوئىدىيە كە كە لە زمانەۋە بەرەنچامگىرى دەكرى ۋ لەسەر بنەماى يەكانگىرى ھۆگىيەكان سازدەكرى. پېئوئىدى جەماۋەرى جۆرە پېئوئىدىيەك لە كۆمەلگەيەكى پېشەسازىيە كە گرۆگەلى رەئىھىئەنى پەيام، زۆرتىن كەرەستەگەلى پېئوئىدىكارانەيان لەبەردەستدایە ۋ رېچكانىك كە بە پەرانپەرانى دەستنىشانەكراۋ دەگەنە بنەتا بەكار دەبەن. تۋىئىنەۋەى پېئوئىدى بەكۆمەل پېئوئىدىيەكى مېانھەۋا (مېان رشتەى) يە (دەرووناسى، جفاكاناسى، فېركارى)، رۆژنامەكان، بزۆزەنىگارەكان، رېكلامەكان، سېنەما، رادىئۆ، تەلەفېئىئۆن بە پەرانپەرى پېئوئىدى بەكۆمەلەۋە پېئوئىدىدارن.

Commutation

جېئىنى

چوست ۋ چالاكېيەك لە رېكەۋەندىك (عبارت) دا كە برگەيەك لەجېئى برگەيەكى دېكە دادەنى بەجۆرېك كە رېكەۋەندىك شايانى پەسند بېئىئەتەۋە، جىاكارى لە ئامازەپېكەردا، دەبېئەھۆى جىاكارى لە ئامازەپېكراۋدا.

Compétence

توانست، توانايى

پەيدۆزى رەمزىك، توانستى ئايدىال، پەيدۆزى ئايدىالى رەمزىك لە تەۋاۋەتى خۆدایە.

Complémentarité

بەشېنەۋەى تەۋاۋەتى

پېئوئىدى نېۋان سى ۋ شە يا زاراۋە بە شېۋەيەك كە A تەۋاۋەرى B لە پېئوئىدى لەگەل C كە گشتكۆيانە بېت.