

کیشە ی نووسینی بزوینی (Ā) له زمانی کوردیدا

ناماده کردنی: دیاکو هاشمی

پیشەکی

یه کیک له و کیشانه ی که له سه ر نووسینی دهنگی دریزی (Ā) له ئەلفبێی کوردی عه ره بیدا هه یه ئەوه یه که پیتکی تایبه تیمان بو ئەو دهنگه نییه. له ئەلفبێی عه ره بیدا بو دهنگی (Ā) و (y) هه ر یه ک پیت به کار چوو ه (y). به سه ته به وه ی که له وشه دا کامیان مه به سه ته دهنگه که وا گو کراوه.

له عه ره بیدا هه ندی جار بو دهنگی دریز له کوتایی وشه دا دوو خالیان له ژیر پیتی (y) داناوه: (y)، به لام ئەمه له ناوه راستدا نابیت.

له زمانی (فارسی) و (دهری) دا که ئەو ئەلفبێیه به کار دهین هه ر یه ک پیتیان به کار بردوو ه: (پهلوی pehlewī)، (سیمان sîman)، (فارسی farsî)، (دری derî)

ناوه روک

کورد هه میشه هه ولی داوه که بو دهنگی دریزی (Ā) پیتکی تایبه تی هه بیت، بو نمونه: (کۆری زانیاری کورد) له به غدا ئەو کیشه یه یان به ته قه لیک له سه ر پیتی (y) چاره سه ر کردبوو، نمونه:

سیروان، سی، کوردی

ئەو شیوازه هه ر له چاپخانه که ی کۆری زانیاری کورددا ره چاو کرا و به نه مانی ئەوانیش ئەوه له بره و که وت.

هه ندی که سی تر هاتن بو نووسینی ئەو دهنگه (y) یان له کوتایی وشه دا به کار هینا، وه ک له: (زمانی کوردی zimanî kurdî).

ئەمه له رووی زمانه وانیه وه رییدراو نییه که به دووپاتبوونه وه ی یه ک پیت، پیتکی نوێ له ئەلفبێدا چی بکه ی، هه روه ها له زمانی کوردیدا دوو بزوین رییدراو نین به دوا ی یه کتردا بنوسرین. له به ر ئەو هوکارانه ئەگه ر چاو له مانه بکه ین ده بین که لیکدانکی به هه له ن (تیبینی: رهنگه شینه کان نه بزوین و سووره کان بزوین):

1. (y + y = yy) یه لیه، چونکوو ناکریت دوو نه بزوین له باتی بزوینی دریزی به کار بهینریت.
2. (Ā + y = yĀ) یه لیه، چونکوو ناکریت دوو بزوین به دوا ی یه کتردا بنوسرین.
3. (y + y = yy) یه لیه چونکوو ناکریت نه بزوینیک و بزوینیک له باتی بزوینی دریز به کار بهینریت.
4. (Ā + y = yĀ) یه لیه چونکوو ناکریت بزوینیک و نه بزوینیک له باتی بزوینی دریز به کار بهینریت.
5. جگه له وانه له رووی شیوازه وه هه ندی قورس دیته به ر چاو که یه ک دهنگ دوو پیتی گه وره ی هه بیت: (زمانی کوردی ده له مه نه ده).

6. ههروهه له ناوهراستیشدا ناشیرین دیتته بهر چاوه: سیروان، چیمهن.
7. ههروهه له بواری (ئایتی IT)، فهرانگه‌ی جیهانی ئایتی به هیچ شیوهیهک ڕیگه نادات دوو پیت بۆ یهک دهنگ بکریتته پیتی ناو ئهلفبێ و یهک کۆدیان پێ بدات. چونکوو هه‌ر کام له‌وانه کۆدیکی تایبتهت و جیاوازیان هه‌یه. هه‌لبه‌ت مروّف خوێ ڕیپیدراوه له وشه‌دا پیتیک چه‌ند جار که خوێ پێی خوێش پیت دووپاتی بکاته‌وه، به‌لام ئه‌وان نایکه‌نه یهک پیتی ناو ئه‌لفبێ و یهک کۆدی پێ ناده‌ن.
8. له‌و نمونه‌یه‌ی که خرایه بهر چاوه: (زمانی کوردیی *zimanî kurdî*)، شتیکی سه‌یر هه‌یه و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ده‌بینین ئه‌و دوو ده‌نگه‌ ته‌نانه‌ت له ئه‌لفبێی لاتینیشدا، هه‌ر یهک پیتیان بۆ به‌کار ده‌چیت (i) و له‌ویش دوو پیتی جیاوازیان نییه.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆکارانه زۆربه‌ی زۆری پسیپۆرانی زمانی کوردی، چ ئه‌وانه‌ی به شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له ئه‌کادیمیای کوردیدا کار ده‌که‌ن، چ ئه‌وانه‌ی به‌ده‌ر له ئه‌کادیمیای و هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به‌و ده‌زگایه‌وه نییه، له‌م کیشانه‌ تێ گه‌یشتون و ڕیاریان داوه که ده‌نگی بزوینی دریزی (i) هه‌ر به یهک (y) بنووسن و ئه‌و راسه‌تییه‌ تاله‌ قوبوول بکه‌ن که هیچ ئه‌لفبێیه‌کی ئه‌م دنیا‌یه ناتوانی هه‌موو کاتی هه‌موو ده‌نگه‌کانی زمانیک ده‌ریپیت.

هه‌روه‌ها زۆربه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌ران و چاپه‌مه‌نییه کوردییه‌کان نووسینی ده‌نگی (i) به (بی) به قورس ده‌زانن و هه‌ر که‌ک له (y) وه‌رده‌گرن.

تیبینی:

نابیت ئه‌م باسه‌ له‌گه‌ڵ به‌ دوای یه‌کترا هاتنی ده‌نگی (i) و پیتی پێوه‌ندی (y) تیکه‌ڵ بکه‌ین، وه‌ک:

(کوردیی سلیمانیم لا شیرینه. *Kurdî y Silêmanîm la şîrîne*).

له‌ویدا "بی" نمونه‌ی دوو ده‌نگی دریز و کورته. یه‌که‌میان ده‌نگی دریزی (i) یه و دووه‌میان (y) پێوه‌ندییه که بزوینیکی و نه‌بزوینیکی و بۆیان هه‌یه به‌ دوای یه‌کترا بنووسرین.

تیبینی:

کورد پێشتر دوو پیتی بۆ ده‌نگیک خسته‌وه‌ته ناو ئه‌لفبێیه‌که‌یه‌وه: (وو)، ئه‌ویش به‌پێی پێوه‌ره زمانه‌وانییه‌کان دروست نییه، به‌لام له‌به‌ر کورتبوونی و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له هه‌موو شوینیکی وشه‌دا به‌کار ده‌هێنریت، جی که‌وتوووه و ده‌کریت وه‌ک دۆخیکی ئاوارته چاوی لی بکریت و نابیت له‌وه زیاتر هه‌ول بدریت به‌و ڕیچکه‌ هه‌له‌یه‌دا ڕۆین، ته‌نانه‌ت ئه‌ورۆکه زۆر زمانه‌وان هه‌ن که ڕایان وایه‌ واز له (وو)ش به‌هێنریت و کورتی و دریزییه‌که‌ی له‌ رسته‌دا جیا بکه‌ینه‌وه و هه‌ر به (و) بنووسریت.

ته‌نانه‌ت فه‌رمانگه‌ی جیهانی ئایتیش ئاماده‌ نییه بۆ ئه‌و دوو پیتته که دووپات بوونه‌ته‌وه له‌ سیسته‌می کۆدی (نوسه *character*)کاندا، یه‌ک کۆدی بۆ دابین بکات. به‌لام مروّف سه‌ربه‌سته له وشه‌دا پیتیک دووپات بکاته‌وه و ئه‌وه پێوه‌ندی به‌ کۆدانا‌نی بواری ئایتی و یونیکۆده‌وه نییه.

ده‌ره‌نجام

کیشه‌ی ده‌نگی دریزی (i) به‌ چه‌ند شیوه‌یه‌ک مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کراوه، چونکوو تا ئیستا که‌ش نیشانه‌یه‌کی تایبته‌تی بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، ئه‌ورۆکه ژماره‌یه‌کی زۆر زۆر که‌م ئه‌و ده‌نگه به (بی) ده‌نووسن وه‌کوو: (زمانی کوردیی *zimanî kurdî*).

به لام زۆربهی هه‌ره زۆری زمانه‌وانان و پسیپۆرانی زمان و ئه‌کادیمیای کوردی و قوتابخانه‌کان و چاپه‌مه‌نبیه‌کان، ئه‌و شیوازه به هه‌له و به قورس ده‌زانن، بۆیه هه‌ر به ته‌نیا که‌ک له (ی) وهرده‌گرن وه‌ک: (زمانی کوردی zimanî kurdî) و ده‌لین له رسته‌دا درێژی و کورتیی ده‌نگه‌که ده‌رده‌که‌وێت و نایانه‌وێت یاسا زمانه‌وانییه‌کان پیشیل بکه‌ن.