

زمانی کوردی

له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فه‌ره‌اد شاکه‌لی
زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١١٩
چاپی دووهم ٢٠١١
تیریژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٤٧٣ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

پیشہ کی

بہشی زوری بابہ تہکانی ناو ئەم کتیبہ لە گەڵ لایەتیکی زمانناسیدا خەریک دەبن کە پیتی دەگوتری (نەخشەبۆدانانی زمان: Language planning) یا (سیاسەتی زمانەوانی: Language policy)، کە تیکە لاوییە کە لە بنەما زانستی و تیۆرییەکانی زمانناسی لە گەڵ بنەما و پێچکەکانی سیاسەت و ئیدیۆلۆژی و بەرپۆەبردنی دەوڵەت. بە پێچەوانەیی زۆر لایەنی تیۆریی زمانناسییەو کە بنەماکانی تا رادەپەکی زۆر نەگۆرن، نەخشەبۆدانانی زمان بە پیتی کۆمەلگە جوړاوجۆرەکان و سەردەمە جیاوازەکان دەگۆرێت. لەم روووە ئەزموونی کۆمەلگە و نەتەوەکانی جیھان نەخشیتی گرنگیان لە گەشەپێدان و دەوڵەمەندکردن و قوولکردنەوہی ئەم بابەتەدا ھەیە.

لە کوردستانی ئەمرۆدا گرنگی و پێویستی نەخشەکێشیی زمان ئەرکیکی نیشتمانی ھێندە بەپەلە کە دەبی بخریتە پیش زۆر لەو کیشە سیاسییانەو کە رەنگە سیاسەتمداران بە گەرم و ژیارییان دابنن. کیشەیی زمان لە کوردستاندا، لە پال کۆمەلای سەختی و ئالۆزکاویدا کە لە کۆنەو لە گەلایدا ھاتوون و گەورە و گەورەتر بوونەتەو و ئیستا بوونەتە بەشیک لە سروشتی کیشەکە، چەند ئاستەنگ و گریبەکی دیکەیی تیکەل بوون کە دەستکردی ئەم سەردەمەن. ھەندیکیان ناحەزانی کورد دروستیان دەکەن، بەلام بەشیکیشیان ئەوانەن کە پەیدا بوون و سەرھەلانیان تاوانی کورد خۆیەتی.

سالانیکی دوور و درێژە من لە گەڵ کیشەیی زماندا دەژیم و لپی دەکۆلمەوہ. ئەو لایەنانە کیشەکە کە پێبەستی رینووس و ریزمانن، ھەولم داوہ لەبەر پووناکیی تیۆرییەکانی زمانناسیدا و بە پیتی ئەزموونی تایبەتی خۆم لە بواری نووسین و ھەرگیزان و فیڕکردندا چارەسەریان بۆ پیشنیاز بکەم. خۆشبەختانە لەو روووە کۆمەلای ئەنجام و دەست ھاتوون کە رەنگە بۆ بئەوکردنی زمانی کوردی کارکردی خۆیان ھەبێت. لە بواریکی دیکەدا، کە پێوہندی بە زمانی ستاندارد و زمانی رەسمییەوہ ھەیە، بە دوو ریکادا بۆی رویشتووم، یەکەم: بلاوکردنەوہی بیروراکانم و

ئەو ئەنجامگىرىيانەى بە ھۆى لىكۆلىنەۋەى زانستىيەۋە پىيان گەيشتووم لە گۆڧار و رۆژنامە و كىتەب و لە دىدارى رادىئو و تەلەڧىزىيۇندا؛ دوۋەمىش: پروكردنە بىرپارەدەستانى كوردستان بە ھىۋاى ئەۋەى لە كرۆكى كىشەكە بگەن و بتوانن بىرپارى راست بدەن.

يەككە لە كىشە گەرەكانى من، ۋەك نووسەرەك و زمانزانىك، لەگەل رۆژنامە و چاپەمەنىي كوردىدا كىشەى زمان و رىنووسە. گۆڧار و رۆژنامەكانى كوردستان ئەو باسەيان زۆر بە سادەىي ۋەرگرتوۋە و لەۋە نەگەيشتوون چ ئەركىكى گەرە و خەتەرناكيان لەسەرە. سەرنجىراكىش ئەۋەيە لەگەل زۆربوونى ژمارەى چاپەمەنىيەكاندا، ژمارەى تاۋانەكانىش بەرانبەر رىزمان، رىنووس، ئىستىتىكى وشە و شىۋان، رەۋانپىژى و ھونەركارى، بە كورتى بەرانبەر ھەموو لايەنە جوان و بەرزەكانى زمانى كوردى، خىراتر دەچىتە سەرئى. دوو بابەتى ئەم كىتەبە ۋەرامدانەۋەى دوو ھەفتەنامەيە.

بابەتى "زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەۋە" ھەۋلدىنەكە بۆ تەماشاكردنى وشەى كوردى لە گۆشەنىگايەكى جىۋاۋازەۋە. پىشتىش لە وتارى "بە جامى ئەۋىنىك، گىان مەستە و تەن ۋىران" دا ئەم باسەم بە شىۋەيەكى سەرەتايى ۋروژاندببوو. لەم بۋارەدا دەبى كارى قوولتەر و زانستانەتر پىشكەش بكرىت. لە زمانى كوردىدا لەم ۋوۋەۋە شتىكى ئەۋتۆمان نىيە.

لە "زمانى پاشا و زمانى رەعەيەت" دا ھەندى لايەنى سىمانتىكى و فۆنۆلۆگىي دىالىكتى سلىمانىي زمانى كوردىم لە چۋارچىۋەيەكى مىژۋوويىدا خويندوۋەتەۋە. ئەو ماتەريالەى بە ھاۋكارىي نىۋان ئەحمەد پاشاى بابان و خۆدزكۆى رۆژھەلاتناس بەرھەم ھىنراۋە، سوۋدىكى زۆرى ھەبوو بۆ تىگەيشتن لە رەگورپىشەى ئەو بەشەى زمانى كوردى و شىۋەى گەشەكردنى لە ماۋەى سەدۋپەنجا سالى رابوردوۋدا. لەو بۋارەيشدا پىۋىستمان بە توپژىنەۋەى زياتر و جىددىترە.

دەمەۋى لەم دەرفەتەدا سوپاسى ھەموو ئەو دۆست و ھاۋرى و ئاشنايانە بگەم كە لە ئامادەكردن و بلاۋبوۋنەۋەى ئەم كىتەبەدا كۆمەكيان كردووم.

فەرھاد شاكەلى

سوئد، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

بەرەبەيانى ۲۰-۸-۲۰۰۹

زمانی پاشا و زمانی په‌عیه‌ت

چهند سه‌رنجیکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی (دیالکتی سلیمانی)
به‌پیتی زانیارییه‌کانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

وا پێ ده‌چیت زۆر ده‌می‌ک نییه‌ خوینهری کورد به‌م وتاره‌ی خۆدزکۆی زانیوه، دهنه ده‌بوو هه‌ر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هه‌ر نه‌بی له‌ وتاریکدا له‌سه‌ر ناوه‌رپۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانه‌م یه‌که‌مه‌ین جار له‌ پرتگی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌وه (1919-2002) زانیم که‌ وتاریکی ناوه‌ها له‌سه‌ر زمانی کوردی نووسراوه. (1) هینده‌پیش من ئاگادار بم هه‌تا ئیستا نووسه‌ری دیکه‌ی کورد باسی نه‌کردوه. مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌دیش، ئەگه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی) سوودی له‌ زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خۆدزکۆ وه‌رگرتوه، به‌لام باسی ئەوه‌ ناکات ئەو وتاره‌ی له‌ کوێ به‌ر چاو که‌وتوه. مامۆستا بیجگه‌ له‌و زانیارییه‌ی پتوهندی به‌ ژبانی نالییه‌وه‌ هه‌یه، ئەوه‌پیشی جه‌خت کردوه که‌ نالی کتیبیکی له‌باره‌ی پیزمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ هه‌بووه. سالانیک دواتریش له‌ کتیبه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزید (Kurdish Di-alect Studies) ئەو کورته‌ سه‌رنجه‌م بینی که‌ له‌ سه‌ر ئەم وتاره‌ نووسیویه‌تی. (2) له‌م بیست و ئەوه‌نده‌ ساله‌ی رابوردوودا من کۆمه‌ڵی وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سه‌ر زمانی کوردی و بابته‌کانی دیکه‌ی سه‌ر به‌ کورده‌واری کۆ کردوونه‌وه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که‌ ره‌نگه‌ تیکرای بگاته‌ سیه‌ه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ک. بابته‌کانی لای من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا به‌ زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه‌ ئەوه‌م له‌ دادا بوو که‌ وتاره‌که‌ی خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئەگه‌رچی من زمانی فرانسوی ناخوینمه‌وه. که‌ هه‌شت نۆ سالیک له‌مه‌وبه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوڵلا هات بۆ پارێس بۆ خویندن و

(1) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، 1976.

(2) D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

بايهخى ئەم گوتارەى خۆدزكۆ ھەر ئەو نىيە كە وئىنەيەكى ئەر سەردەمەى دىئالېكتىكى زمانى كوردىمان پىشان دەدات و لە پروى مېژووى زمان و پىزمانەو كۆمەلى زانىاريمان دەداتى كە بۆ تىگەيشتنى ئەمروى زمانى كوردى گرنىن. ئەم لايەنەمان ھەر بە خويندەنەوھى وتارەكە بۆ دەردەكەوئىت. بەلام ئەمە تاكە وتار نىيە لەم بواردە، چونكە پىش ئەم، چەند رۆژھەلاتناسىكى دىكەيش لەسەر زمانى كوردىيان نووسىوھ، ئەگەرچى ئەوان لەسەر دىئالېكتەكانى تریان نووسىوھ، بە تايبەت دىئالېكتەكانى كرمانجى باكوور، و ئەم لەسەر بەشەدىئالېكتى بابان (يا سلىمانى) كارى كرووھ. بايهخى وتارەكە، لە پال مېژووى پىزماندا، ئەوھىە كە بە ھۆى تىكستەكانەوھ، كە وا ديارە خۆدزكۆ ھەمىشە پىي لەسەر ئەو داگرتووھ كە ئەحمەد پاشا بە نووسىن بىداتى، كۆمەلى وشە و دەرپىنمان بۆ ماوھتەوھ كە ھەندىكىيان ئەمرو، لەو بەشە دىئالېكتەدا، ھەر نەماون. بىجگە لەمانەيش لىرە و لەوئى وتارەكەدا ھەندى زانىارىى لاوھكىمان دەست دەكەون كە بۆ مېژووى ئەدەبى و سىياسى و كۆمەلەئىيەتى كوردستان، بەتايبەت كوردستانى خواروو، گرنىن. ھەر بۆ نموونە دەبىن ئەو تۆزە زانىارىيەى لەسەر (نالى) شاعىر چەندە كەلكى ھەبووھ بۆ ئەو لىكۆلئىنەوھ ناياب و دەگمەنەى كاتى خۆى مامۇستا مەسعوود مەمەد بلاوى كرووھ.

خۆدزكۆ لە كات و سەردەمىكدا خەرىكى ئامادەكردنى ئەم نووسىنە بووھ كە لە زۆر جىگەى دىكەى ئەوروپايش، زانىيان و رۆژھەلاتناسەكان ھەولى ناسىنى كورد و لاكەكەيان و زمانەكەيانىان داوھ. خۆيشى لە پىشەكەيەكەيدا ئەمە باس دەكات. ديارە ئەو كاتە رۆژھەلاتناسەكانى پرووسىا زۆر چالاک بوون و بە ھۆى نىكەيەوھ لە دەولەتى عوسمانىيەوھ دەرفەتى باشيان ھەبووھ لەسەر كورد لىكۆلئىنەوھ ئەنجام بەدن. ھاندەرى ئەو كارەيشيان ھەر تەنیا خواستى زانستى يا كورددۆستى نەبووھ، بەلكە بەرژەوھندىيە سىياسى و عەسكەرى و ئابوورىيەكانى ئىمپىراتورىيەتى قەيسەرىى پرووسىايش ئەوھى پىويست بووھ. رۆژھەلاتناسانى رۆژاوايش ھەر زوو كەوتنە خۆيان و چوونە ناوچەكانى كوردستان و دەستيان بە لىكۆلئىنەوھ كرد. ئەمانىش نوئىنەرى نارەسمىى بەرژەوھندىى كۆلۆنئىالىستانەى ولاتانى ئەوروپاى رۆژاوا بوون. ھاوكات لەگەل ئەمان و پىش ئەمانىش مىسىئۆنئىرەكان لە كوردستان بوون و لە پال كارى بە ناو (زانستىدا) خەرىكى بلاوكردەنەوھى دىنى مەسىحىيەت بوون و رىگەيشيان بۆ كۆلۆنئىالىستەكان خۆش دەكرد. من بەرھەمى دىكەى خۆدزكۆم

به‌چاوه‌نه‌که‌وتوو، به‌لام به‌پیی قسه‌کانی پێشه‌کیی ئەم وتاره‌ واهه‌ست ده‌که‌م تا راده‌یه‌ک کوردی خۆش ویستبیت و هه‌ولی دابیت به‌رگریه‌ک له‌ زمانی کوردی بکات. له‌ناو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کاندا جاروبار واهه‌لکه‌وتوو که‌ که‌سیکیان بریک هاوده‌ردیی له‌ گه‌ل کورددا هه‌بووه‌ و شیوه‌ی هه‌ستیکی به‌زه‌بیئامیزی لا دروست بووه‌ و دوو قسه‌ی چاکیشی کردوو که‌ به‌ که‌لکی کورد بیت. ئەم هاوده‌ردییی و ئەم هه‌لۆیستی جاروبار دۆستایه‌تییه‌ هه‌رگیز ئەو راستییی ناشیریتیه‌وه‌ که‌ ئەوان به‌شیک بوونه‌ له‌ هه‌له‌ته‌ی داگیرکارانه‌ی کۆلتیالیستان (و دواتر ئیمپه‌ریالیستان) و به‌ کاره‌ زانستییه‌کانیان رێگه‌ی ناسینی رۆژه‌لاتیان بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و عه‌سکه‌ریی رۆژاوا خۆش کردوو.

چهند تێبینیه‌ک

له‌سه‌ر تیکسته‌ کوردیه‌که‌ و بنهما ریزمانیه‌کان

یه‌ک: ریزمان (و فۆنۆلۆگی)

◊ له‌می: ئاوه‌لکاریکه‌ به‌ مه‌عنا‌ی (لیره) به‌ کار هینراوه‌. که‌ ئیمه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ (له‌وی) واته‌ (له‌ ئەو جیگه‌یه‌)، که‌واته‌ (له‌می) یش واته‌ (له‌ ئەم جیگه‌یه‌). من وای بۆ ده‌چم (ئ‌ی) هه‌ردوو وشه‌که‌ شیوه‌ی سواو یا کورتکراوه‌ی (جی) بیت. واته‌ (له‌ ئەو جی) سوابیت و بووبیته‌ (له‌ ئەوی: له‌وی)، هه‌روه‌هایش (له‌ ئەم جی: له‌ ئەمی: له‌می). شایانی باسکردنه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ به‌شی ناوچه‌ی گه‌رمیان ئیستا که‌یش زۆر به‌ ئاسایی (له‌می) له‌ باتیی (لیره) به‌ کار ده‌بریت. دياره‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی بابانه‌کاندا (له‌می) به‌ کار هینراوه‌. شاعیری گه‌وره‌ی کورد (نالی)، که‌ خۆی هاوده‌می ئەحمه‌د پاشای بابان بووه‌، وشه‌که‌ی له‌ شیعریکدا به‌ کار بردوو، که‌ ده‌لی:

به‌ کویری دوور له‌ (نووری) مایه‌وه‌ (نالی) له‌می، یا ره‌ب!

فویوووسی تۆزی رێگه‌ی کوحلی چاوی ئەشکباری بی^(۳)

به‌لام شاعیری گه‌وره‌ی کورد (مه‌حوی) یش، که‌ نزیکه‌ی سی ساڵ دوا‌ی نالی له‌ دایک بووه‌ و له‌ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆچی کردوو، ئەویش وشه‌که‌ی به‌

(۳) موده‌رپیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، لاپه‌ره‌: ۶۳۷.

کار هیناوه و له شیعریکدا دهلی:

وهکوو رۆژ ئه و مههه له و دووره ده رکهوت

له میوه ئه شک و ئاهی ئیمه سه رکهوت^(٤)

﴿ کن: به معنای (لا) یا (تهنیش، نزیک). له زۆر ناوچهی کوردستاندا به کار دهبریت به لام له سلیمانی، کهرکووک و گهرمیان نه ماوه. له کرمانجیی ژوووودا به شیوهی (نک) دهگوتریت و له گه ل وشه ی دیکه ی وهک (جهم، رهخ، ده) هاوواتاپه. دهبی له سهردهمی بابانهکاندا و تا سهرهتای سهدهی بیسته میس به کارهینانی له و ناوچانهیشدا ئاسایی بوویت. (نالی) دهلی:

له کن تو خار و خهس گولزاره بی من

له کن من خهرمه نی گول خاره بی تو^(٥)

مهحوی دهلی:

که من دل پر که دهرم و لیله عهیشم

له کن من بهس بکه ن باسی وهفا، بهس^(٦)

شیخ رهزای تاله بانی (ی کهرکووک) دهلی:

تف له کوز دایکی له لای خو ی کوری هیناوه ته دهر

گوو به ریش بابی له کن خو ی ئه میس ئه ولادی ههیه

ههر له و قه سیده هیدا دهلی:

من له کهرکووک وه دینیت ته کن ئه م قه حپه ژنه

له گه لم خه سمه فه له که نییه تی بیدادی هه ی^(٧)

(٤) موده پریس، مه لا عه بدولکه ریم و فاتح عه بدولکه ریم: دیوانی مهحوی، له چاپکراوهکانی کۆری

زانباری [ی] کورد، به غدا، ١٩٧٧، لاپه ره: ٨٧.

(٥) موده پریس، مه لا عه بدولکه ریم و فاتح عه بدولکه ریم: دیوانی نالی، ل: ٣٨٢.

(٦) موده پریس، دیوانی مهحوی، ل: ١٤٦ ههروهه لاپه رهکانی ٢٢٣، ١٢٥، ١٥٢.

(٧) مستهفا، شوکور: دیوانی شیخ رهزای تاله بانی، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر،

٢٠٠٠، ل: ٩٧ - ٩٨. به لام لیره دا دهبی رهچاوی ئه وه بکهین که شیخ رهزا وشه که ی وهک جوژه

رهوانیژییه که (Rhetotic) به کار بردووه، چونکه ئه و باسی (مام غه فوور) دهکات و مامیشی

(کۆیی) بووه و له کۆیه، ئه وسایش و ئیستایش. به کار هینان ئاساییه.

◊ له...ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پریپۆزىسیۆنى (له)وه، پۆستپۆزىسیۆنى (ده)ى به کار هیناوه. خۆدزکۆیش ئەوه جەخت دەکات که پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له)دا دیت. باوەر ناکەم مەسەلەکه ئەوه بێت پاشا وشەکهى خراپ گۆ کردبیت، چونکه له هەموو جیگەیهکدا ئەمه دووبارە دەبیتەوه و هەر وهها ئەوهیشت دەزانین که پاشا زۆربەى رستهکانى به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ. له کوردیى ئەمرۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جیگەى (ده)ى گرتووتهوه. سەرنجراکیش ئەوهیه ئەم باره له کوردیى ژووڕودا ریک به پێچهوانهوه رووى داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مهلاى جهزیری، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى (دا) به کار هینراوه. له رۆژنامەکانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹- ۱۹۱۸)یشدا دیسان به زۆرى هەر (دا) دەنووسریت، کهچی له دەرچوونى مانگنامەى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهکی زۆر (ده) جیگەى (دا)ى گرتوتهوه. کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جەخت لەسەر ئەوه دەکەن که ئەو پریپۆزىسیۆنەى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار دەبریت (ده)یه نهک (له)، بهلام له سلیمانى (هەر وههائیش بهشى زۆرى کوردستانى باشوور و رۆژهلەلات) پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار دەبریت. له کرمانجیى سەرودا (di:d) دهگوتریت و دەنووسریت.

◊ یهک: راناوى هەردوولایى (Reciprocal pronoun)، له زمانى ئەمرۆدا زیاتر به شپۆهى (یهکتر، یهکترى، یهکدى) به کار دەبریت، ئەگەرچی له هەندى ناوچه (بۆ نموونه گەرمیان) هیشتایش (یهک) له کاردايه؛ (تۆ منت خۆشدهوئى، منیش تۆم خۆش دهوئى، ئیمه یهکمان/ یهکترمان/ یهکتریمان/ یهکدیمان خۆش دهوئى). ئەحمەد پاشا (یهک)ى به کار بردوه (یهک به یهک دهرین و یهک بانگ دهکەن).

◊ دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمهلیک زماندا هەبوونى دۆخى ئۆبلیک [چهماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردهیهکی ئاساییه. له ئەمرۆى زمانى کوردیدا دۆخى ئۆبلیک له بهشى کرمانجیى سەرودا به تهواوى پێرۆ دهکریت. هەبوونى ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهکگرتنى دوو هۆ دروست دەبیت: گینوس و دۆخهکانى ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخى کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاه، هەموو دۆخهکانى دیکه به ئۆبلیک دادەنریت. من له ئەنجامى کارکردنێكى چروپردا لهسەر کرمانجیى باکوور، گەیشتوومهته ئەو باوەرهى دۆخى

ئۆبلىك له كرمانجىي باكووريشدا تا رادهيهك لاواز بووه، به لام ئەمه تهنيا زايهندي نير (Masculine) دهگريتهوه، دهنه كه ناوى مى (Feminine) دهبيتته بهركارى راستهوخۆ، ناراستهوخۆ يا ئيزافه، ديسان هر به شيوهئى ئۆبلىك گهردان دهكرتت. وا دياره دۆخى ئۆبلىك له ديالكتهكانى خوارووى زمانى كورديشدا له سهردهميكدا ههبوويت، به لام له ماوهئى سهه سالى رابوردودا ورده ورده ون بووه. ئەم له ناوچوونهئى دۆخى ئۆبلىك ئەنجاميكى راستهوخۆئى له ناوچوونى، يا كزبوونى رۆلى، گينوسه له كوردىي خواروودا. له بهشه ديالكتى موكريانيدا شوينه وارىكى كه مى ئۆبلىك ماوه، به لام له بهر ئەوهئى رۆلى گينوس له وپيش نه ماوه، به كارهيئانئى ئەو دۆخه به پيئى بنه مايهكى ريكويپكى زمانه وانى به كار ناهيئريت. ماموستا هيمن (١٩٨٦-١٩٢١) پيئى وا بوو ئەو شيوه به كارهيئاننه دهبي به تهواوى وازى لى بهيئريت.

له تيكستهكانى خۆدزكوڤا دۆخى ئۆبلىك به شيوهيهكى سيسته ماتيك دهردهكه وئيت. ئەمه ئەوه پيشان دهات له و سهردهمه دا دۆخى ئۆبلىك هه بووه، چونكه ئەحمده پاشا له هه موو قسه و رسته كانيدا پيرويىي كردوو. له م رووه وه من دوو سهرنجم لا دروست بوون: <يهك>: ئۆبلىك له قسه كانى پاشادا هيچ پيوهندييهكى به زايهند (گينوس) هه نييه. <دوو>: دۆخى ئۆبلىك هر دۆخى بهركارى راستهوخۆ (Accusative) يه، نهك دۆخه كانى ديكهئى وهك بهركارى ناراستهوخۆ (Dative) يا (Ablative) و. (Genitive) خۆدزكوڤ له روونكرده وهئى ئەم باسه دا تهنيا به وه خۆئى په راندووته وه كه (دۆخى بهركارىتى acusatif له ريگهئى (ى) كوئايى دروست دهبي..) (بنه ماى ٩ له بهشى-ناو-). ئەم باسه هه لدهگرئى قسهئى زۆرتري له سهه بكرتت.

◇ پاشگر (سوفيكس)ى (-هوه): خۆدزكوڤ له كاتى گهردانكردى هه ندى كرداردا له وه سههئى سوور ماوه كه دهبي (كرده وه، بكه وه، دهكه يه وه) له كوئوه هاتبيتن و بنه ماى دروستبوونيان چى بيت. راستييه كهئى ئەم پاشگره رۆلىكى يه كجار گرنگ و گهرهئى بينيوه و ده بينئى بۆ ده وله مندكردى زمانى كوردى. به شىك له كر دار و ناوه كوردىيه كان به پيوه لكاندى پاشگرى (-هوه) واتايه كى تازه وه رده گرن. تهنانه ت ئەمرويش ئيمه ده تانين بۆ دروستكردى وشه و چه مكى تازه سوود له م پاشگره وه ربگرين.

◇ پيشگرى ده (ئه)ى كر دار: هيندهئى من ئاگادار بم له هه موو زمانى كورديدا

تهنیا شیوهی قسهکردنی ناوچهکانی سلیمانی، گهرمیان و سنه و ناخیوه‌رانی به‌شه دیالیکتی (فهیلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده) لایان داوه، دهنه‌هموو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا تۆفیق وه‌هبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م پیشگره ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پی ده‌لی (Modal affixes)، یان هه‌ر ته‌نیا پیشگر (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئه‌م به‌کاره‌یتانی (ئه) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه و پیم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده)یان به کار هیناوه. تۆفیق وه‌هبی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا چووته به‌ر خویندن له مزگه‌وته‌کانی سلیمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و ریزمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووه‌ته‌وه هه‌میشه (ده)ی به کار هانیوه و ده‌بی (ئه)ی به‌گۆرینیکی عامی زانیبی. (۸) نالی، سالم و مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده)یان به کار بردووه. مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا (ده)ی به کار هیناوه. (۹)

هه‌روه‌هايش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وه‌هبی پی وایه (ئه) له‌ژیر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانیه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری رانه‌بوردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و رابوردووی ناربه‌ه‌ق (به‌پی ده‌برینی مامۆستا وه‌هبی!) جیگه‌ی گرتووه و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به کاری ده‌هینن. به‌لام له زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره‌خه‌لکی گهرمیان (به‌که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هیشتا هه‌ر (ئه) ده‌لین.

◇ ئه‌ز: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندی جار (ئه‌ز) به کار هینراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. ره‌گورپیشه‌ی (ئه‌ز) له زمانی

(۸) وه‌هبی، تۆفیق: ئه‌سلی پیته‌قالبی (ئه)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(۹) مه‌لا که‌ریم، محمه‌د: عه‌قیده‌ی کوردی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

كوردى و زمانه ئىرانىيەكاندا زۆر كۆنە. لە فارسىيە كۆندا، فارسى باستانى (Old Persian) بە شىوھى (ئەدەم) و لە ئافىستادا بە شىوھى (ئەزم) ھاتووە. لە فۆلكلورى كوردیدا پەندىك ھەيە دەلى (ئەگەر زانیت ئەزم، ئەگەر نەترانى دزم). (ئەز) لە چەند شىعەرى ئالیدا ھەيە.

لە كرمانجىيە سەرودا بئەماكانى بەكارھىنانى (ئەز و من) زۆر رىكۆپىكن و جىيە خۆيان گرتووە. ھەندى لە نووسەرانى كوردى باشوور و رۆژھەلات لەم سالانى دوايدا دەيانەوى (ئەز) بخەنە ناو نووسىنەكانىانەو. بەلام زۆر بە شىوھى ھەلە و نەزانانە ئەم كارە دەكەن. بئەماي پىزمانىيە ئەم دوو راناو دەكرى بەم جۆرە كورت بكرىتەو: كردارى رانەبوردوو، تىپە رىت يا تىنەپەر، راناوى بكەرى (ئەز) دەبىت: ئەز دەنووسم، دەلىم، دەبىنم= ئەز دەچم، دىم، دەخەوم... بۆ كردارەكانى رىژەي رابوردوو، تەنيا كردارى تىنەپەر (ئەز) وەرەگرىت: ئەز ھاتم، چووم، راونەستام، خەوتم... ھتد، بەلام: من نووسىم (نقىسى)، وتم (گۆت)، خواردم (خوار)، پرسىم (پرسى)... ھتد. ھەروھا كاتى راناوى كەسى يەكەمى تاك لە دۆخى (ئۆبلىك) دا دىت، دەبى (من) بىت نەك (ئەز): مالى من، براكەي من، بۆ من، لە منەو، لە مندا، ئەو من دەناسىت... ھتد. مامۆستا توفىق وھبى پىيە واپە لە دەستدانى (ئەز) لە كوردىيە خواروودا ھەلەپەكى گەورە بوو و لەژىر كاركردى ئەردەلانى-جافىدا روى داو. ئەمە غەلەپەكى گەورە بوو لە چاوش سەرسەتە ئەسلى زمانى كوردىدا. ديارە زمانەكەمان دەمىكى زۆر نىيە كە (ئەز) فەرامۆش كردوو. مىستەر رىچ لە سالى ۱۸۲۰ دا لە سلىمانى گۆرانىيەكى بىستوو كە تىيدا رستەي- ئەز دەنالم- ھەبوو).^(۱۰)

﴿ ل ﴾ ر: يەكەك لە نىشانە ھەرە ديار و جىاوازىدانەرهكانى نىوان بەشەدىالىكتەكانى ناوچەي سۆران و بابان، لە روى فۆنەتىكىيەو، رەنگە ئەو دوو فۆنەمى ل= ر بىت. بەشىكى زۆرى ئەو وشانەي لە ناوچەي بابان فۆنەمى (ل)يان تىدايە، لە سۆران (ل) ھەكە بە (ر) بىژ دەكرىت.

لە تىكستەكانى ئەحمەد پاشاى باباندا، ئەم فۆنەمە بە شىوھى ھەكە سەرنجراكىش بەپىيە فۆنەتىكى ناوچەي سۆران بىژ كراو، واتە زۆربەي ئەو وشانەي ئەمرو لەسلىمانى و گەرميان و موكرىيان و بەشەدىالىكتەكانى كوردىيە نىوەرەست (بىجگە

(۱۰) وھبى، توفىق: ئەسلى پىتەقالى (ئە)..... ل: ۳۴ - ۹.

له سۆران) فۆنیمی (ل)یان تیدایه، ئەو به شیوهی (ر) بیژی کردوون: بلی: بری، خەلووز: خەرووز، ئەمسال: ئەمسار، هەلامەت: هەرامەت، کوتال: کوتار، پەشتەمال: پەشتەمار، لەگەل: لەگەر، سالیک: سارەک، مالهو: مارهو، حال: حار، حاسل: حاسر. راستییەکی ئەگەر ئەمە تەنیا یەک دوو جار پووێ بدایه، وامان دادەنا که خۆدزکۆ له گواستنهوهدا هەلهی کردبیت، بەلام لهبەر ئەوهی له بەشی هەر زۆری تیکستهکهدا ئەمە دووبارە و چەند بارە دەبیتەوه، دەگەینه ئەو باوەرە که پاشا هەر وا قسهی کردووه. بەلام پرسیاریکی گرنگ ئەمەیه: ئایا ئەمە جیاوازی نیوان زمانی پاشا و پەعییهته؟ ئایا خەلکی شارەکەیش ئەو کاتە هەر وا قسهیان کرۆوه، یا ئەمە تەنیا شیوهی ئاخاوتنی پاشایه؟ من خۆم گویم لێ بووه کهسیکی سەر به بنه‌مالی بابان (نوهی ئەمرۆ) که قسهی کردووه هەندێ جار ئەو فۆنیمی (ل)–هی گۆریوه و کردوویەتی به (ر). ئەگەر باشم له بیر مابیت، به‌تایبەت بۆ (لەگەل) دەیکوت (لەگەر). مەکه‌نزی له کتیبەکهی خۆیدا سەرنجیکی لەم باره‌یه‌وه نووسیوه، دەلی: ئەوهی که (پاشا) زۆر جار، بەلام هەمیشه نا، (ل) وهک (ر) بیژ دهکات، دهکری وا لیک بدیتەوه که تاییه‌تییەکی ئەریستۆکراتییانه‌یه. یان شیوه‌یه‌کی ناسلیمانییانه‌یه، که زحمه‌ته شیوه‌یه‌کی کۆنی زاراوه‌که بیت.⁽¹¹⁾

◊ د < ت: له دوو جیگه‌دا دهنگی (د) گۆراوه و کراوه به (ت): کرد (کرت)، نامەرد (نامەرت). له‌وه‌یه ئەمە هەر هەله‌یه‌کی ئاسایی بیت که پاشا له کاتی نووسیندا کردبیتی، یا خۆدزکۆ به‌هه‌له گواستوویه‌تییه‌وه.

◊ به‌شیک له‌و بنه‌ما رێزمانییانه‌ی خۆدزکۆ له‌ وتاره‌که‌یدا پێشکه‌شی کردوون، له‌گه‌ل راستییەکانی زمانی کوردیدا ناگونجین. رهنگه‌ ئیمه‌ بتوانین له‌م لایه‌نه‌ بگه‌ین و‌وای پاساو بده‌ین که‌ کابرا زمانه‌که‌ی نه‌زانیوه‌ و کاره‌که‌ی له‌ جیگه‌ی قسه‌پیکردنی زمانه‌که‌، کوردستان، ئەنجام نه‌داوه‌. به‌لام هەندێ له‌ ئەنجام‌گرییه‌کانیشی هینده‌ نازانستیانه‌ن که‌ بۆ که‌سیکی شاره‌زای زمانه‌وانی ناکرێ بکه‌ویتە هه‌له‌ی له‌و جۆره‌وه‌ (نوخته‌ی ۱۶ و ۲۳ و ۳۵ به‌شی ناو). هه‌له‌یه‌کی زۆر ئاشکرای خۆدزکۆ به‌کاره‌ینانی، یا تیکه‌لکردنی، تیرمه‌ رێزمانییە‌کانه‌. ئەو له‌ گه‌لی جیگه‌ی وتاره‌که‌یدا که‌ دیت کرداری فه‌رمان/ ئەمر (Imperative) باس ده‌کات، نمونه‌کانی هه‌ی فه‌رمان

(11) Mackenzie, D. N.: op.cit. p. XIX

نین، بەلگۆ هێی رانهبردووی خوازیارین (Present subjunctive)، که مامۆستا وههیبی ناوی دهنی (موزاریعی پهیرهوی). ئەم دوو رێژهیهی کردار دوو شتی جیاوازن. باوهڕ ناکهه خۆدزکۆ نهیتوانیبیت پاشا حالی بکات، به تورکی و به فارسی، و لێی بپرسیت که کورد ئەم کرداره چۆن دهلێن و چۆنی به کار دههێنن. ههروهک دهبی پاشایش توانیبیتی به ئاسانی بۆی روون بکاتهوه. ههلهکردن به تایبتهت لهه نوختهیهدا سهیر دیته پیش چاو، لهبهه هۆیهکی ئاسان؛ رێژهکانی دیکههی کردار دهکرێ بۆ شهش کهس گهردان بکری، بهلام فهرمان تهنیا بۆ دوو کهس گهردان دهکریت: کهسی دووهمی تاک و کهسی دووهمی کۆ.

دوو: وشه و دهستهواژه

◊ بیدمشک: ئەحمەد پاشا له جینگهیهکدا باسی خواردنهوهی شهربهتی (بیدمشک) دهکات، که وا پێ دهچیت ئەو سهردهمه خواردنهوهیهکی باو بووویت و له کهبابخانه و چیشتهخانهکان لهگهڵ نان و خۆراکدا دانرابیت. دیاره وشهکه بهو شیویهیهی پاشا نووسیویهتی فارسییه. فارس پێ دهلی (بیدمشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پێ دهلی (بی مشک) بیرمشک) و وای لیک دهواتهوه: داریکه وه دارهبی دهچی، ئارهقی گۆله بۆنخۆشهکانی دهگیرێ وه لهویش شهربهتی دروست دهکهن. (۱۲) مامۆستا ههژاریش پێ دهلی (بیمیشک) و له روونکردنهوهدا دهلی: جوړی بییه گۆلی سپی و بۆنخۆش دهکا. (۱۳)

◊ جموشگهه: پاشا ئەم وشهیهی بهرانبهه (جمگه یا جومگه)ی ئەمرۆی کوردی به کار بردوه. شایانی سهرنجدانه که وا پێ دهچی له (جنبشگه یا جنبشگاه)ی فارسییهوه هاتبیت و ئەم ههموو گۆرانهی بهسهردا هاتبیت، ئەگههچی له فارسیی ئەمرۆدا وشهیهکی وهها هههه نییه. (جنبشگه) واته جینگهی سوورانهوه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگهیش ئەو جینگهیهیه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یهک دهگهن و به هۆی پارچهیهک کرتینکهوه که دهکهوێته نیوانیان دهتوانن بسووړینهوه و ببزوون.

◊ دیوانخانه: شیوهی باوی له کوردیی ئەمرۆدا (دیوهخان)ه. شیوهی دیکهیشی ههیه وهک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوهخانه).

(۱۲) موکریانی، گیو: کوردستان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولێر ۱۹۹۹.

(۱۳) ههژار: ههنبانه بۆرینه، فرهنگ کردی-فارسی، سروش، تهران ۱۳۶۹.

◇ گزنگ: بهراستی من پیم وا بوو ئەم وشەیه له زمانی کوردیدا نوێیه و پهنهگه ئەم چل په نجا ساڵه‌ی دوایی په‌یدا بوویت.

◇ داخستن: به‌معنای پانکردنه‌وه، بلاوکردنه‌وه و دانانی شتیك له سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ك، قالی و هتد). ئەمرۆ زیاتر ده‌گوتری (راخستن). له ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی ساڵ له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ك (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لێن یا نه‌. پێشگری (دا) كه‌ یه‌كێكه‌ له‌و پێشگرانه‌ی به‌ هاوکاریی كرداریکی ساده، كرداری لێكدراو (Compound verb) دروست ده‌كات، به‌ راده‌ی یه‌كه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ك ده‌گه‌یێنی له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه، له‌ به‌رزیه‌وه‌ بو‌ نزمی. ◇ چشت: له‌ كوردیی ئەمرۆدا به‌ زۆری ده‌گوتری (شت). هه‌ر ئەم شیوه‌یه‌یش بۆته‌ به‌شێك له‌ تیرمی (شتومه‌ك) كه‌ له‌ ناوچه‌ی سو‌ران كورت كراوه‌ته‌وه‌ و بو‌ه‌ته‌ (شمه‌ك). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له‌ بادینانی و كرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).

◇ یه‌ملك (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه‌ به‌ معنای (نان، خۆراك، خواردن، خواره‌مه‌نی، شیو، شیو، چیشت).

◇ سفره، بریانی، پلاو: كۆمه‌له‌ تیرمیکی گرنگ له‌ بواری نانخواردن و میوانداری و كه‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.

◇ چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مؤسیقاژهنی كۆشکی پاشا. له‌م تێكسته‌دا هه‌ر له‌ باتیی خزمه‌تكار به‌ كار هاتوه‌.

◇ کیله‌رچی (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه‌): کیله‌ر یا کیلار، ئەنبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جێی هه‌لگرتن و پاراستنی خواره‌مه‌نی و ئازووخه، کیله‌رچی: خزمه‌تكار، نو‌كهر، به‌لام زیاتر بۆ سه‌رو‌کی خزمه‌تكارانی كۆشك ده‌گوتری، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی كه‌ به‌رپرسی ئاماده‌کردنی خوان و خواره‌نه‌وه‌یه‌.

◇ دراو: وا باوه‌ كه‌ ده‌بی له‌ (دراخما) ی یۆنانیه‌وه، و له‌ ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه، هاتبێته‌ ناو زمانی كوردیه‌وه (دراخما: دره‌م: دره‌م: دراو یا دراڤ). وشه‌ی دره‌م له‌ قورئانی پیرۆزدا هه‌یه: (وشروه‌ بئمن بخس دراهم معدوده‌ و كانوا فیه‌ من الزاهدین) سووره‌تی یووسوف، ئایه‌تی بیسته‌م.

◇ مانه‌ه‌لگرتن: له‌ كوردیی ئەمرۆیدا ده‌لێن (مانگرتن) و ئەمه‌یش چه‌مکیکی زیاتر

سیاسیی ههیه که بهرانبه (اضراب)ی عهههیی و (Strike)ی ئههروپایی به کار دههئیریت. وا پئی دهچیت له سههدهمی بابانهکاندا وتراپئی (مانههگرتن)، که دهکری لهگهه (رقههگرتن) بهراورد بکریت. له ناوچهی گهرمیان کاتی خوی وشهکه تهنیا بۆ ئاژهه دهگوترا نهک بۆ مرؤف؛ بۆ نموونه دهیانگوت: ئهه وئاخه مانئ گرتووه. ئاوهلواتایهکی (مانگرتن) ههه له گهرمیان (سینکردن) بوو، دهگوترا: وئاخهکه سینی کردووه. لهه تیکستهی ئهحمهه پاشایشدا وشهکه له باسی بهرازدا به کار هاتووه.

◊ وشهیی سههیر: له تیکستهکهی خۆدزکۆدا (که له راستیدا قسه و نووسینی ئهحمهه پاشای بابانه) ههئدی وشهیی سههیر و واتانهدار ههه که نازانم له کوپوه هاتوون و له رووی ئیتیمۆلۆگیههوه رهگوریشهیان دهگاته کوپ. دوور نییه خۆدزکۆ له نووسینههوه و گواستنهوهی تیکستهکهدا ههلهی کردبیت، چونکه دهیان ههلهی دیکهیش ههه. پاشا له جیئی (ئاسک) دهلی (رهنی) که، هیندهی من ئاگادار بم، خزمایهتی لهگهه هیچ زمانیکدا نییه. د. ن. مهکنزی- یش ههه ئهه وشهیهی پئی سههیر بووه. وشهیهکی سههیری دیکه (داغبی)یه که مهههست، به قسهی پاشا و خۆدزکۆ، چۆلهکهیه. من به دووری نازانم ئهحمهه پاشا (دهعبا)ی وتبئی (یا نووسیئی) و خۆدزکۆ به ههله تۆماری کردبیت.

سی: ههئدی زانیاریی لاهکی، بهلام گرنه

◊ مامۆستا مههسوود مهههه له لیکۆلینههوهکهی خۆیدا لهسهه نالی، وای بۆ دهچیت که ئهحمهه خان (یا پاشا) تهنیا سالی ۱۸۵۳ له پاریس بووبیت.^(۱۴)

راستییهکهی ئهوهیه که خۆدزکۆ دهلی لهه سالی ۱۸۵۳ هاتوته پاریس، بهلام له جیگهیهکی دیکهی ههه وهه وتارهه به روونی ئهوه دهلی که ههتا کۆتایی مانگهکانی سالی ۱۸۵۴ پیکهوه کاریان لهسهه ریزمانی کوردی کردووه. دواتر باسی ئهوه دهکات که پاشا بانگ کراوهتهوه بۆ ئهستهموول. کهواته پاشا به لای کهمهوه تا کۆتایی سالی ۱۸۵۴ له پاریس بووه و ئهگهه زۆریش به پهله چووبیتهوه بۆ ئهستهموول، ئهه دهی له سهههتای سالی ۱۸۵۵ دا گهراپیتهوه. بۆ پیاویکی وهکوو پاشا که زۆریش نهخۆش بووه، ئهقلگیر نییه ههه وا به پهله ملی ری بگریت و پاریس

(۱۴) مههههه، مههسوود: چهپکیک...، ل: شهستودوو.

به جي بهيئت. ئەم زانيارىيە دەبىتتە پالپشتىكى گەرەتر بۇ تيۆرىيەكەى مامۇستا مەسعوود كە نالى لە ۱۸۵۵دا نەمردووه و ئەو رەفاقت و ھاورييتىيە چەند سالەيەى لەگەل ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول ھەيبوو دەكەوتتە دواى ئەو سالە، واتە دواى ئەوھى پاشا لە پارىسەوھ گەراوھتەوھ بۆ ئەستەمبوول و (نالى)يش لە شامەوھ چووھ بولاي بۆ ئەوئ. لەم وتارەى خۆدزكوڊا دوو دەنگوباسمان لەبارەى نالييەوھ بۆ توھمار كراون، بىجگە لە ناساندنىكى كورت. دەنگوباسى يەكەميان ئەوھيە كە ئەحمەد پاشا بە خۆدزكوڊەلئ: مەلا خزر، كە زياتر بە ناوھ ئەدەبىيەكەى وەك نەلى ئەفەندى ناسراوھ، لە سوورىايە، لە شام. دەنگوباسى دووھميش ئەوھيە كە نالى پىشتەر رىزمانىكى عەرەبىي تەرجمەمەى كوردى كردووه. ئەم دوو دەنگوباسە لەبەر ئەوھ گرنگن چونكە نە پىداھەلدا و نرخاندىن و نە خەيال، بەلكە راستەقىنەى لەو بابەتەن كە بناغەى ماددىيان ھەيە؛ پاشا دەزانئت كە مەلا خزرى نالى لەو كاتەدا لە سوورىايە و لەوئ دەژى، ھەرۇھە باسى كتيبىك دەكات كە كردوويەتى بە كوردى و دەبئ پاشا خۆى چاوى بەو كتيبە تەرجمەمەكراوھ كەوتبئت. چونكە دەلئ پىشتەر ئەو كارەى كردووه، واتە پىش ئەوھى ئەم بئت بۆ پارىس. ئەگەر پاشا لە قسەكەى خۆى دئنيا نەبووايە دەيگوت بىستووھ كتيبىكى واى ھەيە، يان دەيگوت خەرىكە كتيبىكى وا ئامادە دەكات. ھەرچى ناساندنەكەيە بە رادەى يەكەم ھەلوئىستى رىز و شانازىي پاشايە بۆ نالى، نەك راستەقىنەى ماددى. ئەم ناساندنەيش دوو بەشە: يەكەميان ئەوھيە كە نالى زانايەكى بەناويانگە، دووھميش ئەوھيە كە خۆى بۆ دبايكتە جياوازەكانى زمانى كوردى تەرخان كردووه. سەربارى ئەوانەيش پاشا بەئىنى بە خۆدزكوڊاوه كە بە نالىي بناسئنىت، واتە كاريك بكات خۆدزكوڊ و نالى دەستيان، يا دەنگيان، بە يەكترى بگات، بۆ ئەوھى لەبارەى زمانى كوردىيەوھ ھاوكارى بگەن. ديارە لەمەيشدا پاشا ھەم رىاليستانە بىرى كردووهتەوھ و ھەميش خۆنزمگراھ، چونكە زانويەتى ئەو ھەموو زانيارىيەى بۆ كارەكەى خۆدزكوڊ پىويستن ئەم دەروستيان نايت و پىي ھەلناسوورئت، لەبەر ئەوھ واى بە چاك زانويە بە كەسكى بناسئنىت كە لە خۆى شارەزاترە و لەم بواردە دەستروئيشتووھ. خالئكى سەرنجراكئش، بۆ من، ئەوھيە كە لە قسەكانى پاشا و خۆدزكوڊيشدا نالى وەك شاعىر باس نەكراوھ، بەلكە وەك زانا و زمانەوان و فيلؤلۆگىست و وەرگىر. تەنانەت لە دوا بەشى لىكۆلئنەوھەكەدا خۆدزكوڊ ھەندئ شىعەرى بلاو كردووهتەوھ، كە ھيى

باباتاھیری ھەمەدانین، کەچی شیعری نالیی بلآو نەکردووہتەوہ و باسیشی ناکات، ھیچ گومان لەوہدا نییە کە پاشا دەیزانی نالی شاعیرە و شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ئیمە دەزانین بە ھۆی مردنی سلیمان پاشای بابان و ھاتنە سەر تەختی ھەر ئەم ئەحمەد پاشایە ھۆیەوہ، نالی شیعریکی جوان و بەرزنی نووسیوہ:

تا فەلەک دەورەیی نەدا، سەد کەو کەبی ئاوا نەبوو

کەو کەبەھی میھەری موبارەک تەلەختی پەیدا نەبوو.

ئەو شیعەرەیشی نەوتبایە، دیسان پاشا ھەر دەیزانی نالی شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ناویانگی نالی ئەو کاتە زۆر لە سنووری میرنشینی بابان بەولاو تریش رویشتبوو. ئەوجا خۆدزکۆیەک ھیندە بە پەرۆشەوہ بوویت کار لەسەر زمان و ئەدەبی کوردی بکات، بۆچی داوای لە پاشا نەکردووہ ھەندێ لە شیعەرەکانی نالی بۆ بنووسیتەوہ، یا تەنانەت یارمەتی بدات بۆ ئەوہی بیانکاتە فرانسێ؟ خۆدزکۆ وەک زانیەکی ئەوروپایی بیگومان ئەم داوایە لە پاشا دەکرد ئەگەر بیزانیایە نالی شاعیریکی گەرەیشە. کەواتە، من ھیچ بە دووری نازانم کە ئەحمەد پاشا باسی شاعیریکی نالی لای خۆدزکۆ نەکردبیت. کە باسیشی نەکردووہ، دەبێ لە دلی خۆیدا برپاریکی وا گرنگی دابیت، دەنا چۆنە لە ماوہی ئەو یەک سال و چەند مانگەدا کە پیکەوہ کاریان کردووہ و پاشا لە پاریس ژیاوہ، تاکە جارێک لە دەمی دەرنەچووہ بە خۆدزکۆ بلی کە نالی نەک ھەر زمانزانە، بەلکە شاعیریکی گەرەیشە کوردیشە. تەنانەت کە بەئینی ئەوہ دەدات بە یەکیان بناسیت، بەو نیازە دەیکات کە نالی لە بارە زانی کوردییەوہ کۆمەکی خۆدزکۆ بکات. کە بەئینی ئەوہیش دەدات دیوانی شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات (مەجموعە، ئانتۆلۆگی)، باسی شیعەرەکانی ئەحمەدی خانی دەکات (لەبەر ھۆیەک کە من تێی نەگەیشتم، پاشا بە دابل یا دابل ناوی دەبات) و باسی مەموزینی بۆ دەکات. پاشا کە باسی نالی دەکات دەلی (ناوہ ئەدەبیەکە) نەعلییە، بەلام کە باسی شیخ ئەحمەدی دەکات دەلیت (تەخەللووس) دابلە. ئەوہی شارەزای شیعری رۆژھەلاتیی فارسی و کوردی و عوسمانی بیت دەزانیت وشەیی (تەخەللووس) تەنیا بۆ ناوی شاعیران بە کار ھینراوہ. تۆ کە وت مەلا فلانکەس تەخەللووسی فلانە، ئیدی ئیمە دەزانین ئەو زاتە شاعیرە.

ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆی نەگوتووہ کە نالی شاعیریکی گەرەیشە کوردە، بەلام دەبەوێ کاریکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانیت پێوہندی پێوہ بکات، بەشکەم نالی بۆ

لیکۆلینهوهی زمانی کوردی هاوکاری بکات و یارمهتی بدات. باشه خۆ دهبی پاشا ئەوهی له بهرچاو گرتبیت که ئەگەر سبهینی نالی و خۆدزکۆ چاویان به یهکدی کهوت یا نامهیان بۆ یهکتر نووسی، ئەم رازه ئاشکرا دهبیت و ئەودهم ههم نالی و ههم خۆدزکۆیش دلایان لێی دهپهنجیت. ئایا دهکرێ وای دابنیتین که پاشا، له بهر ههر هۆیهک بیت، له نالی دلگران بووه؟ بۆ نموونه له بهر ئەوهی نالی پیش پووخانی ئەمارهتی بابان سلیمانی به جی هیشتوووه. ئەمه نابیته به لگهیهکی بههیز بۆ ئەوهی پاشا باسی شاعیریتی نالی نهکردبیت. پرسیاریکی دیکه ئەوهیه ئایا دهکرێ پاشا شاعیریتی و شاعیربوونی پێ شتیکی ئەوهنده گرنگ نهبووبیت که شایانی باسکردن بیت؟ ئەمیش زۆر جیی باوهر نییه. ههر نهبی پاشا له وه گهیشتوووه که زانایهکی وهک خۆدزکۆ عهوالی ئەوهیه شیعری کوردی دهست بکهویت، ئیتر بۆ دهبی شاعیریتی نالی لێ بشیریتهوه؟ ئیستا که ئەم وتاره دهنووسم، من هیچ به لگهیهکی مهنتیقی وام به بیردا نایهت بریک رووناکایی بهاویژته سهر باسهکه. له بهر ئەوه به پیشکەشکردنی ئەو پرسیار و گومانانه، جارێ، ئەم پهنجهرهیه دادهخهه. پاشای بابان که باسی نالی بۆ خۆدزکۆ دهکات پێی دهلی که نالی کتیبیکی له سهر ریزمانی عهرهبی تهرجه مهی کوردی کردوووه. ئەم دهنگوباسه له لایهن پاشاوه هیچ گومانی تیدا نییه. مامۆستا مهسعوود محهمه له کتیبهکهی خۆیدا به جهخته وه باسی ئەوه دهکات که کتیبیکی وا ههبووه و وا پێ دهچیت له مزگهوتهکاندا خوینرابیت. مامۆستا دهلی مهلا محهمه دی مهلا ئیبراهیم (دلاوهر) باسی ئەم سیپاره (نامیلکه)یهی کردوووه و تهنا نهت بهیتیکی لێ له بهر بووه، که ئاوا بووه:

گۆشتی قهلهو حوققه به چوارده پاره

وهقتی گوتت حوققه ضه میر دیاره.

خۆدزکۆ دهلی پاشا به لینی داوهتی که کۆمه له شیعریکی شیخ ئەحمه د (ی خان)ی بۆ پهیدا بکات. راستیهکهی نه پاشا و نه خۆدزکۆ ناوی (خانی)یان نههیناوه، به لام هیچ گومان له وهدا نییه که مه بهستیان خانی شاعیری گهرهی کورد و خاوهنی داستانی نه ته وایهتی کورد مه موزینه. پاشا وهک (شیخ ئەحمه دی) ناوی بردوووه و ئەوهیشی وتوووه که له جهزیره له دایک بووه، هاوسه ردهمی شاعیر و سۆفی گهره جامی بووه و پۆیه میکی ههیه ناوی (مه موزین)ه. له م سۆ قسهیه ته نیا باسی مه موزینه که بیان راسته، دهنه خانی (۱۷۰۷-۱۶۵۱) له بایه زید له دایک بووه و

زۆر دواى جامى (كە سالى ۱۴۹۲ مردووه) له داىك بووه و ژياوه. به دووريشى نازانم پاشا له نيوان خانى و مهلاى جهزيردا (كه هەردووکیان ناویان شیخ ئەحمەدە) باسەكەى لى تىك چووېت، چونكه زۆرتەر ناوى جهزيرى له گەل جاميدا دەبریت، ئەگەرچى لای هەردووویان، جهزيرى و خانى، باسى جامى كراوه. نازانم پاشا ئەم ناسناوى (دابل يا دابەل)ەى له كوێوه هیناوه؟ چونكه هیندەى من ئاگادار بىم، نه خانى و نه جهزيرى ناسناو و تەخللوسى وایان نەبووه. هەروەهايش نایەت به بىرمدا شاعیرىكى دیکه هەبیت تەخەللوسى دابل بووېت. با ئەم نەهینەيش بچیتە سەر ئەوانى پېشتەر.

خۆدزكو كۆمەلى دەنگوباسى له بارەى چالاكى كوردناسەكانەوه بلاو كردووه تەوه، كه وا پى دەچیت پێوهندیى له گەل زۆربەياندا هەبووېت و ئاگادارى كارەكانیان بووېت. ئەمەيش له دنیاى تۆزینەوهى ئەكادېمیدا ئاناسایى نییه. له ناو هەوالەكاندا یهكێکیان زیاتر سەرنجى راکیشام. دەلى له ژیر چاودیرى پرۆفیسۆر فۆن دۆرندا خەرىكى وەرگێرانىكى كوردیى گۆلستانن. بېگومان كه دەلى گۆلستان مەبەستى گۆلستانى سەعدى شىرازىیه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئەوانەى خەرىكى ئەو كارەن، كین؟ دیار نییه. هەروەها ئەوەیشم لا ناروون مایهوه، ئایا پېشتەر گۆلستان تەرجەمەى كوردى كراوه و (ئەو كەسانە) خەرىكن بۆ چاپ ئامادەى دەكەن؟ يا هەر ئەو كەسانە خۆیانن كه دەیکەنه كوردى؟ من زیاتر بۆ ئەوه دەچم كه تەرجەمەكه پېشتەر كراوه و یهكێك، یان هەندىك، له كوردناسەكان خەرىكه/ خەرىكن بۆ چاپ ئامادەى دەكەن. م. رۆدېنكو له كتیبىكى خۆیدا لەسەر دەستنووسە كوردییهكانى لىنینگراد باسى دەستنووسى (گۆلستان شىخ سەعدى به زبان كردى) دەكات، كه لیخ له گەل كۆمەلى تىكستى كوردیدا بلاوى كردووه تەوه. ئەو تىكستە لای من هەیه و هیناومه تە سەر رینووسى ستانداردى كوردى و چەند جارێكیش وەك كۆرسى خۆیندى تىكستى كلاسیكى، خۆیندكارانى بەشى كوردیى زانستگەى ئۆپسالا خۆیندوووانە.

له ناو ئەو رسته و تىكستانەدا كه خۆدزكو تىكهه لکیشى وتارەكەى خۆى كردوون، رستهیهك زۆر سەرنجى راکیشام، نەك له رووى زمانەوانى و شیوهى دارشتنیهوه، بەلكه لهو رووهوه كه پێوهندیى به ژيانى فەرهنگیى ئەو سەردەمهوه هەیه. رستهكه ئەمەیه: مندارەكى كه كتیبىكى درى. ئایا لهو سەردەمدا كتیب ئەوهنده زۆر هەبووه كه منداڵ دەستى پى بگات و بیدریت؟ باوەر ناکەم له كوردستاندا وا بووېت، چونكه

کتیبی چاپکراو له کوردستاندا رهنگه له (قورئان) بهولوه هیچ کتیبیکی دیکه نهبوو بیت. ئەو کتیبانه‌یش که دهست‌نووس بوون و بهرگیان تی گیراوه و مه‌لا و فه‌قی و پروناکبیران خویندوو یانن و خویندوو یاننه‌وه، ئەوه‌نده به‌نرخ و ریزلیگیرا و بوونه که ناکری و ا به ئاسانی که‌وتی‌تته بهر دهستی منداڵ تا بتوانی بیاندریت. من وای بو ده‌چم خو‌دزکو خۆی رسته‌که‌ی دارشتوو و داوای له پاشا کردوو به‌ی بکاته کوردی.

خو‌دزکو دوا به‌شی وتاره‌که‌ی ته‌رخان کردوو به‌ شی‌عری کوردی و له پال گله‌یی‌کردندا له‌وه‌ی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیی به کار هیناوه، دوو نمونه‌ی له دووبه‌یتی‌ه‌کانی بابا‌تاهیری هه‌مه‌دانی (عوریان) ی‌لاو کردوو ته‌وه. هه‌ردوو یان پرن له هه‌له و زۆر بی سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتی یه‌که‌میان ده‌بی به‌م جو‌ره بیت:

الاله کوه‌ساران هه‌فته‌ای بی

بنوشه جوکناران هه‌فته‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عذاران هه‌فته‌ای بی^(۱۵)

دووبه‌یتی دووهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به ئاسانی (هه‌ر نه‌بی بو من و له‌م کاته‌دا) چار ناکری.

خو‌دزکو له وتاره‌که‌یدا ده‌لی شاری سلیمانی له سا‌لی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئەوه‌ی تا ئیستا زانراوه و بو‌ته راستیه‌کی چه‌سپوو ئەوه‌یه که سلیمانی له سا‌لی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئەوجا ئایا خو‌دزکو ئەم قسه‌یه له خو‌یه‌وه ده‌کات، یا ئەویش یه‌کیکه له و زانیاریانه‌ی له ئەحمه‌د پاشای وه‌رگرتوو؟ ئەمه‌یش روون نییه. پاشا له تیکستیکدا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. رهنگه ئەمه تیکه‌لییه‌ک بیت له ئەزموونی رابوردووی خۆی. هیه ئەو سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندیکیش خه‌یاڵ و فانتازی که ئەگه‌ر پاشا بیت چی ده‌کات و چۆن ده‌ژی. له‌ناو ئەو رابواردنه خو‌ش و گرنگانه‌دا که ده‌یانگیریته‌وه باسی له خه‌نه (هنا) گرتنی پی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ر‌دینی (ریشی) ده‌کات. وا پی ده‌چی ئەم رهنگ‌کردنی پی و ریشه له‌و

(۱۵) همدانی، باباطاهر: اسپیده‌بان، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

سهردهمه‌دا له‌ناو پياوونيشدا باو بووبیت. دهنه ده‌زانم له‌ناو ژناندا (ره‌نگردنی ریش نا!) هر هه‌بووه و ئیستایش ماوه. له‌گه‌رمیان ئه‌و پياوونه‌ی کاری سه‌ختیان به‌دهست ده‌کرد (بۆ نمونه دروینه، قورکاری، داربرین... هتد) ناوله‌پیان ده‌گرتنه‌خه‌نه، به‌و نیازهی که بپیته‌هۆی پته‌و بوون و به‌هیزبوونی پستی ده‌ستیان، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگه‌ی کارکردن بگریت. خه‌نه له‌عه‌ره‌بیدا به‌شیوه‌ی (حناء) ده‌گوتری و له‌فارسیدا (حنا)یه. وادیاره ئه‌و کاته له‌سلیمانی شیوه‌ی فارسیی وشه‌که باو بووه. نازانم وشه‌ی (خه‌نه) له‌که‌یه‌وه په‌یدا بووه. نالی له‌شیریکدا هر ئه‌و شیوه‌ی فارسییه‌ی وشه‌که‌ی به‌کار بردووه:

وه‌ره بنواره دووده‌ستی هه‌ناییم

هه‌نایی چی؟ هه‌موو خۆ خوینه قوربان!

هر له‌و تیکسته‌دا پاشا باسی ئه‌وه ده‌کات که پیاوه‌کان یا راوه‌که‌کان (فۆته‌یان به‌سه‌روه بووه. فۆته (به‌عه‌ره‌بی فوطه) به‌پارچه‌په‌رۆیه‌ک ده‌گوتری که ده‌کریته‌پشتین یا ده‌به‌ستری به‌سه‌روه، یا وه‌ک ده‌ستمال و خاوی به‌کار ده‌بریت. فه‌ره‌هنگی (المنجد) ده‌لی گوتراوه وشه‌که له‌بنجدا سنڊیه و گوتراویشه تورکییه. به‌لام فه‌ره‌هنگی (Redhouse) ی تورکی - ئینگلیزی ده‌لی وشه‌که عه‌ره‌بیه. پیم وایه ئه‌مرو له‌خوارووی کوردستان وشه‌که نه‌ماوه و ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژنی عه‌ره‌بی عیراقی فۆته ده‌به‌ستن به‌سه‌روه، په‌نگه هه‌ندێ کهس بزنان فۆته چیه.

خۆدزکو و تاره‌که‌ی به‌وه ته‌واو ده‌کات که له‌ژماره‌یه‌کی داها توودا به‌شیکی تری نووسینه‌که‌ی بلاو ده‌کاته‌وه، به‌لام، به‌داخه‌وه، وا دیاره له‌به‌ر هر هۆیه‌ک بیت، نه‌یتوانیوه ئه‌م به‌لینه‌ی بیاته‌سه‌ر. په‌نگه له‌به‌ر ئه‌وه بووبیت ده‌ستی نه‌گه‌یشته‌بیته‌که‌سیک که کوردی زمانی زگماکی بووبیت؛ ئه‌حمه‌د پاشا، نالی یا هر که‌سیکی دیکه. نووسه‌ر وتاره‌که‌ی سالی ۱۸۵۷ بلاو کردۆته‌وه، واته به‌لای که‌مه‌وه دوو سال دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌حمه‌د پاشا پارسی به‌جی هیشته‌وه و گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئه‌سته‌مبول.

به‌داخه‌وه ئیمه له‌باره‌ی ژیان و مردنی ئه‌حمه‌د پاشاوه زۆر که‌م ده‌زانین. په‌نگه هیشته‌ئا ئه‌و په‌کیک بیت له‌وانه‌ی به‌ختیکی باشی هه‌بووه و سه‌ری پارسی داوه و رۆژه‌لاتناسیک چاوی پتی که‌وتوووه و هه‌ندێ زانیاری له‌باره‌وه تۆمار کردوووه و هه‌ندێ زانیاری لێ وه‌گرتوووه. من به‌دووری نازانم له‌ئه‌رشیفه‌کانی وه‌زاره‌تی

دەرەوہی فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبیت، چونکہ بێگومان ئەو بە شێوہیەکی رەسمی ھاتووہ و فیزای وەرگرتووہ و سەری نەخۆشخانەیی داوہ و مائی گرتووہ و زۆر لایەنی دیکەیی ژیانی پۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشی نەبیت، ئەوا ھەندیککی پێویستی بەوہ بووہ بە نامەیی رەسمی بکریت. بریا کە سێک ھەبیت ھەندئ کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

ئەنجامگری

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانیەک و پۆژەلاتناسیک ھەولیککی زۆر چاکی داوہ بۆ ئەوہی زانیارییەکی باشی لەسەر زمانی کوردی دەست بکەویت و لە چواچێوہی کاریککی زانستیدا ریکیان بخت و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو پۆژەلاتناسەکان و کوردناسەکان رەنگە مەبەستیک یا کۆمەلە مەبەستیک ھەبوویت. بەلام لە چەند جیگەیی وتارەکەیدا وا ھەست دەکەیت جۆرە دلسۆزییەکی بۆ کورد ھەبە و ھەز دەکات بەرگری لە خۆیان و زمانەکەیان بکات. ھەرچۆنیک بیت، ئەنجامی ئەو ھەول و کۆششانەیی خۆدزکۆ کاریککی زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمرۆی لیکۆلەرەوہ و توێژەرەوہی کورد نرخی خۆی ھەبە. لە پرووی زانستی و میتۆدی کارەوہ دەکرئ ھەندئ رەخنەمان لە کارەکەیی ھەبیت، چونکہ کۆمەلەیی ھەلەیی تێداپە. بەشیک لە ھەلەکان دەگەرپتەوہ بۆ ئەحمەد پاشا کە زانیارییە زمانەوانییەکانی داوہت و تیکستەکانی بۆ نامادە کردووہ، بەلام بەشیکیش ھەلەیی خۆدزکۆ خۆیەتی. من کە دەلیم ھەلەیی ھەبە، کارەکەیی ئەو لەگەل کاری زانیان و پۆژەلاتناسانی دیکە بەراورد دەکەم، ئەگەرنا زۆر چاک ئاگاداری ئەوہم کە تەنانەت ئەمرۆیش، لەو کوردستانەیی خۆماندا دەیان کتیبی ریزمانی کوردی دەنووسرین کە فریان بەسەر زانست و بەسەر زمانەوانی و بەسەر کوردییەوہ نییە.

ئەحمەد پاشا سەرداریککی لیکەوتوووی کورد و میریککی بابان بووہ، کە پۆژگار پشنتی تئ کردووہ و لە ئاوارەیدا ژیاوہ، چ لە ئەستەمبوول و چ لە پاریس. سەرباری ئەوہیش نەخۆش و لەشبەبار بووہ. ئەوجا لەناو ئەو جۆرە ژیانەدا کە ھاتووہ ھاوکاریی خۆدزکۆی کردووہ و ھانی داوہ کاری زیاتر بکات، بەلیننی داوہ خەلکی شارەزای بۆ پەیدا بکات، بەلیننی داوہ کەشکۆل و نموونەیی شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات، ئەرکیککی راپەراندووہ کە بەراستی لە توانستی فیزیکی و عەقلیی ئەو بە دەر

بوو. ئەم دوو پياووه بەم كارەريان خزمەتتە تىكى زۆرى زانستيان كردوووه و بەرھەمىكى بەنرخيان بۆ بە جى ھىشتوووين.

ئەم لىكۆلئىنەوھىيە لە پال رانانىكى زانستىيانەى رىزمانى كوردیدا، كۆمەللى دەنگوباسى سىياسى، فەرھەنگى و كۆمەلایەتیشى بۆ پاراستوووين كە بۆ ئەمىرۆ نرخیكى زۆریان ھەيە. ئەگەر رۆژىك بمانەوى مېژوووى زمانى كوردى و مېژوووى رىزمانى كوردى بنووسىن، بىگومان كەرەستە و بابەتى ھەك ئەم وتارەى خۆدزكۆ دەبنە بەشىكى بنچىنەى و كەلكىكى زۆریان دەبى بۆ گەيشتن بە ئەنجامى زانستى و راست.

سۆللەنتونا، سوید، مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۵

سەرچاوەكانى ئەم لىكۆلئىنەوھىيە:

۱. محەمەد، مەسعود: چەپكىك لە گۆلزارى نالى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا، ۱۹۷۶

2- D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

۳. مودەرىس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبدالكريم: ديوانى نالى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

۴. مودەرىس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبدالكريم: ديوانى مەھوى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا ۱۹۷۷.

۵. مستەفا، شوکور: ديوانى شىخ رەزاي تالەبانى، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس، ھەولتەر ۲۰۰۰.

۶. ھەبى، توفىق: ئەسلى پیتەقالبى (ئەى شىپوھى سلىمانى، گۆفارى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

۷. مەلا كەرىم، محەمەد: عەقىدەى كوردى مەولانا خالىدى نەقشبەندى، گۆفارى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەرگى ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

۸. موكرىانى، گىو: كوردستان، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس، ھەولتەر ۱۹۹۹.

۹. ھەزار: ھەنبانەبۆرىنە، فرھنگ كوردى-فارسى، سروش، تھران ۱۳۶۹.

۱۰. ھمدانى، باباطاھر: اسپىدەباز، اقبال، بەار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار

ئەزموونی پیشکەوتن، مەترسیی هەرەس

ئەو گۆران و گەشەکردنە سیاسییەکی لە دوادەیهی سەدەیی بیستەمدا لە کوردستانی خواروودا پرووی دا، زەمینەیهکی باشی ئامادە کرد بۆ کارکردنە سەر لایەنەکانی دیکەیی کۆمەڵی کوردستان؛ ئابووری و کۆمەلایەتی و فەرەهنگی. ئەم بارە تازەیه، بۆ ئەوەی بەردەوام بێت و پروو ئاسۆیهکی جوانتر و روونتر بێت، دەبێ بێرکردنەوێهەکی قوول و زانستی و وردبەین بێتە پێنۆین و سەرپەرشتیاری، ئەگەرنا ناگاتە ئەنجامیکی وەها که بوون و مانەوه و پیشکەوتنی نەتەوهی کورد و نیشتمانەکهی دەستەبەر بکات. ئەم ئەزموونەیی کوردستانی عێراق، لەبەر گەلی هۆی میژوویی و سیاسی، کار دەکاتە سەر بوون و داهاووی بەشەکانی دیکەیی کوردستانیش.

ئەزموونی ۱۶-۱۷ سالی رابوردوو دەکرێ بە شیوهی جیاوازی بخوینریتەوه و هەڵسەنگینریت، چونکه ئەمە بەو راستییەوه گری دراوه که کتیه دەخوینریتەوه و له چ گۆشەنیاگایەکهوه سەرنجی دەدات: له پێگەیی دەستەلات و بەرژەوهندی تهسک و خوێهستانەیی دەستەلاتدارەوه، یا لەناو زۆریهیی هەرە زۆری خەلکی کوردستانەوه که هەتا ئەمرۆیش نیاز و پێویستییه سەرەتایی و سادەکانیشیان نەهاتوووتە دی؟ له هەر بوارێکی ئەم ئەزموونەدا رەنگە باسی پیشکەوتن بکریت، بەلام له بوازی زمان و فەرەهنگدا ئاشکرایه که ئەوهی پرووی داوه و ئەوهی پروو دەدات کارەساتیکی نەتەوهیی و نیشتمانییە و ئەگەر هەرچی زووتر چارهیهکی بۆ نەدۆزیتەوه، بەرهو ئەوهمان دەبات که یهکیک له کۆلهکه گرنهکانی بوون و مانەوهمان وهک نەتەوهیهک و نیشتمانیک هەرەس دەهینیت و هەموو دەستکەوتەکانیش دەپووچینهوه.

له هفتاکانی سەدەیی رابوردوو بزووتنەوهیهکی باش کهوتە ناو زمانی کوردییەوه و له ماوهی ئەو چوار سالەیی ئاشتیدا گەشەکردن و پیشکەوتنیکی سەیر هاته دی، که کاری کردە سەر تیکرای پلهی بێر و خویندهواری و فەرەهنگ له کوردستاندا. ئەودەم ئەوانەیی به تەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرەمهکانیان بەشیکی بوون له

ژیانی پوژانه‌ی خوینهری کورد په‌نگه خو‌ی داب‌ی له ۶۰ - ۷۰ که‌سیک. له‌ناو ئە‌مانه‌دا که‌سانیک هه‌بوون که کوردیه‌کی لاوازیان دهنووسی و شاره‌زای ریزمان و رینووس نه‌بوون، به‌لام له پال ئە‌مانه‌یشدا ۱۰ - ۱۵ که‌سیک هه‌بوون که کوردیه‌کی چاک و جوانیان دهنووسی و ده‌بوونه نموونه بو‌ئوه‌ی خه‌لکی دیکه‌یش شتیان لپوه فیر ببن. ئە‌و کوردیزان و زمانناسانه ریگه‌یان له خراپه‌کاریی ئە‌و خه‌لکه ناشاره‌زایه ده‌گرت و نه‌یانده‌هیشت کارکرده خراپه‌که‌یان ته‌شه‌نه بکات.

ئە‌مرۆ ژماره‌ی ئە‌وانه‌ی که دهنووسن یه‌کجار زۆر بووه. خه‌لکیکی زۆر به هۆی زمانی کوردیه‌وه ده‌ژین، واته زمانی کوردی "نان ده‌دات"، به‌په‌چه‌وانه‌ی سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه که به‌کاره‌ینانی زمانه‌که مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری بوو. دیاره زۆر خو‌شه زمانی کوردی بگاته راده‌یه‌ک که وه‌ک زمانیکی ره‌سمی به کار بیت و به جو‌ریکی هینده فراوان به کار ببری‌ت که خه‌لکانیک بتوانن پیی بژین. ئە‌مه شانازییه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌یه بو‌ کورد و فه‌ره‌نگه‌که‌ی. به‌لام ده‌رده‌که ئە‌وه‌یه پله و ئاستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی هه‌تا بلیی داله‌نگاوه و به‌ره‌و خراپی و لاوازی رو‌یشتووه. ئە‌مرۆ به‌شی هه‌ره زۆری ئە‌وانه‌ی دهنووسن کوردیه‌کی زۆر خراپ و سه‌قه‌ت دهنووسن، نه شاره‌زای ریزمان و رینووسن و نه له جوانی و ئیستیتیکی زمان ده‌گه‌ن و نه "میزاجی کورده‌وارییان" کار ده‌کات. به‌راستی ئە‌مانه زمانه‌که ئە‌تک ده‌که‌ن و ئە‌وپه‌ری سووکایه‌تی به فه‌ره‌نگی کورد و خوینهری کورد ده‌که‌ن. ئە‌مانه ده‌بوو هه‌ر نه‌بی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بژیوی خو‌یان و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی پیشه‌یی و وه‌ک ئامرازیک، وه‌ک ئە‌سه‌بابیکی کار و پیشه هه‌ولیان بدایه زمانه‌که‌یان چاک بکه‌ن. کابرای کریکار که چه‌کوش به کار ده‌هینی، هه‌ول ده‌دات هه‌میشه خزمه‌تی چه‌کوشه‌که‌ی بکات، پاکی بکاته‌وه، مشتووی باشی بو‌ دابنیت. وه‌رزیریکیش تا بتوانی خزمه‌تی داسه‌که‌ی ده‌کات، له هه‌سانی ده‌دات، ده‌مه‌زه‌ردی ده‌کات و له شکان و درزبردن ده‌پاریزی و ناهیلی ژه‌نگ بگری. نووسه‌ر و پوژنامه‌نووسانیش ده‌بوو هیچ نه‌بی له‌به‌ر خاتری پیشه‌که‌ی خو‌یان و نانه‌که‌ی خو‌یان، به ته‌نگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یان هه‌و به‌هاتنایه، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه. په‌نگه ئە‌مرۆ له کوردستاندا ۴ تا ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کاریکن پتوه‌ندی به زمانه‌وه هه‌بیت. به‌لام ده‌رده‌که ئە‌وه‌یه له‌ناو ئە‌م حه‌شاماته زۆره‌دا ژماره‌ی ئە‌وانه‌ی که ده‌توانی پییان بلیی زمانزان و کوردیزان ناگاته ۲۰ - ۳۰ که‌س. ئە‌وجا ئە‌م

كورديزانانە لەوانە نين كە رۆژانە تەئسیر لە خوینەر و بینەری كورد دەكەن. كوردیزانەكانی سالانی حەفتاكان خۆیان راستەوخۆ لە كاری رۆژنامە و راگەیاندا بەشدارییان دەكرد و بەو پێیەش جێدەستیان دیار بوو. بەشی ھەرە زۆری ئەوانەى ئەمرۆ لە رۆژنامە و حەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە و رادیۆ و تەلەفیزیۆنەكاندا كار دەكەن، لە زانستگە و خویندەگەكاندا كار دەكەن، ئەوانەى كە راستەوخۆ كار لە زمان و ھەرهەنگى خەلك دەكەن و دەبنە ھۆى شەكلپێدانی زمانەكە لەناو خوینەرانی ئاساییدا، كوردیزان نین. نەك ھەر كوردیزان نین، بەلكە كوردینەزانن. ھەر ئەوانیشتن كە رۆژ لە دواى رۆژ زمانى كوردى بەرھەڵدێر و بەرھەڵپوان و بەرھەڵدارزان دەبن. كوردیزانەكانى ئەمرۆ كەمتر ئەو ھەرفەتەیان بۆ دەلوێ راستەوخۆ زمان بخەنە ژێر چاوەدێرییەو و كۆنترۆلى بكەن.

زمانى ئاھاوتن و زمانى نووسین

كاملبوونی زمان بەستراوە بە قوناخێكى دیاریكراووە و، تا رادەپەك، مەسەلەپەكەى تاكەكەسییە. ئەو زمانەى كە لە سەردەمى بابانەكاندا بە كامل دانراوە، نموونەكەى لە شیعەرى نالى و شەيخ رەزادا دەبینن. زمانى سەردەمى شەيخ مەحموود لەگەڵ زمانى پەنجاكاندا زۆر جیاوازە. زمانى ئەمرۆ و حەفتاكانیش زۆر لەپەك ناچن. ھەموو زمانێك ئاواپە. ئەگەر نووسەرێكى ئینگلیز ئەمرۆ وەك شەكسپەر بنووسیت، باوەر ناکەم كەسێك بەرھەمەكەى بخوینیتەو، یا رەنگە گالتەپەشى پى بكەن. نووسەرێكى باشى عەرەبیش ئەمرۆ وەك (جاحظ و ابو حیان التوحیدى) نانووسیت. بەلام ئەم زمانانە لە ھەموو سەردەمێكدا نۆرمى دامەزراوى خۆیان ھەپە و نووسەرەن و پروناكبیران پێرۆیى دەكەن و لێى لاندەن. كاملبوونی زمان ھەر ئەوھیش نییە جوان پێى بنووسیت. دەولەمەندییەى زمان بەو دەپپورێ كە بتوانیت لە بوارە جیاوازەكانى زانیاری و زانستدا بە كاری بەھێنیت.

زمان ھەتا بەرھە ئەو بەچیت یەك نۆرمى ریزمانی ھەبیت باشتر كاری پى دەكریت. من، ھەر بۆ نموونە، ھەول دەدەم لایەنێكى بچووكى ئەم باسە پروون بكەمەو. لە زاراواى كوردیى خواروودا، كە وەك زمانێكى ستاندارد رۆلێكى گرنكى ھەپە، گینووس، واتە زایەند یا جنسى ناو، رۆلێكى ئەوتۆى نییە. ناو ئەگەر نێر بیت یا مێ، لە دۆخى كارادا بیت، یا یەكێ لەو دۆخانەى كە لە چوارچێوھى (ئۆبلیك)دا

کۆ دەکرینهوه، دیسان هیچ ناگۆریت. تهنیا له دۆخی بانگکردندا (نداء، فۆکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئیمه دهلێن: کور، مامه، باب، خاله... به لام دهلێن: کچی، خوشکی، پووری. تهنانهت لهمهیشدا گۆران رووی داوه. زۆربهی خهڵک دهلێن (دایه)، که بهراستی دهبوو بگوتریت (دای). له کوردیی سهروودا (کرمانجی) گینووس رۆلێکی یهکجار گرنگ و ناوهندی هیه، ئەگهه چ له کرمانجییدا رۆلی گینووس گۆرانی بهسهردا هاتوو. بۆ نموونه ئەو یاسا سهختهی که دهبی ناوی نیر له دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیتته سهه بهتهواوی کز بووه و کهم کهس گوپی دهتای یا به کاری دههین. له زاراوی موکریاندا پاشماویهکی شیاو و نارپیکویتی نیر و می ماوه و له قسهکردندا به کار دهبریت، به لام به شیویهکی، وهک وتم، نارپیکویتی. تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئەو جوهره بهکارهینانه دابنیت. ئیستا یهکیک بیت به کوردیی خواروو شتیکی بنووسیت و شیویه ئۆبلیکی ناو به کار ببات، بئێگومان به ههلهی دهزانم و پیم وایه ئەمه تیکدانی زمانه.

له زمانی ستانداردی کوردیدا ناگرێ جیگه ههموو شیوه جیاوازهکانی ریزمان بکریتهوه و جیایان پێ بدریت. ههه بۆ نموونه، له مههاباد راناوی لکاوی (تان) ههندی جار دهکرێ به (وو): نانوو خوارد، له باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک لهگهڵ ناودا دهردهکهویت: چوومه ئەو شارهی، دهچینه ماله ئەحمه دی. یا بهکارهینانی (بیوو) له جیی (بووبوو). له سلیمانی پاشگری (هوانی) دهرخړیته سهه ههندی کردار (بهزۆری کرداری رانهبوردوو، به لام دهمکاتهکانی دیکهیش): ئەرواتهوانی، ئەخواتهوانی. یا ههندی وشه به شیویهکی سهیر بیژ دهکرێ: (ئهوهنگه) له جیی (ئهوهنده)، (یامی) له جیی (دامی). له گهرمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نهماوه: (مال باوک ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کور ئازا) له جیی (کوری ئازا). له ههولێر پاشگری رابوردوو تهواو به (ی) دادهپێژریت نهک (وو): (خواردیه، برديه) له جیی (خواردوو، بردوو)، یا (ههیتم، نووسیتم) له جیی (ههمه، نووسیومه). ئەم فۆرمانه ههچیان ناچنه نیو ریزمانی ستانداردی کوردیهوه و بهشیک نین له زمانی ئەدهبی. تۆ دهتوانی رۆژانه چۆنت دهوێ وا قسه بکهیت، من کارم بهوه نییه، به لام که دهرست به مندالی کورد وتهوه، که وتاریکت بۆ رۆژنامه نووسی، دهبی زمانی ئەدهبی به کار بهینی. رهنگه بکریت له رۆمانیک، چیرۆکیک، یا شانۆنامهیهکدا ههندی گفتوگۆی کهسهکان بهو زمانه رۆژانهیه بنووسریت، به لام

ئەو شەتەن دىكەيە. مەن پەنەم واپە زەمانى كوردى دەپى لە دوو پەلەى جىاوازدا بە كار بەپنەرتە؛ زەمانى رۆژانە، كە زەمانى قەسەكەردنە و زەمانى ستاندارد كە زەمانى نووسىنە. سەنورى نەوان ئەم دوو پەلەيەى زەمانەكە بۆ كەسەكە هەستەى زەمانەوانىيە هەبەت ئاشكرايە و دەپى رەچا و بەرەت. هەبەوانى ئەم دوو پەلەيە بە مەعنايە نەيە كە ئەمە لە زەمانى خەلك دوور دەكەوينەو، بەلكە پەشاندەرى دوو پەلە و دوو سەستەمى بەركەردنەويە، كە لە زۆرەيەى زەمانى دنيادا ئەم دياردەيە هەيە. هەروەك ئاسانكەردن و سادەكەردنى زەمان ئەو نەگەپنەى كە ئەمە لە گەل و لە زەمانى گەل نەزىك دەبينەو. تەنەگەپنەى ئەم جىاوازىيە دەبەتە هۆى ئەوەى زۆر جار نووسەران لە سەنورى تەسكى شۆفەنەزەمى ناوچەگەرىدا قەتەس بەمەن و زەيان بە خۆشەيان و بە زەمان و فەرەنگەكەشەيان بەگەپنە.

بەكارەپنەى وشە و تەنەت دەستەواژەى دىالەكتە جىاوازەكانى كوردى لە زەمانى ئەدەبىدا نە هەلەيە و نە تاوانە، ئەگەر بە شەپەيەكى گونجاو و لىزانانە بە كار بەرەن. ئاژاوەى زەمان و نەسەقامگەرى لەووە دروست دەبەت كە تۆ ئەو پەكەتە رەزەمانىيەى تەبەتەى دىالەكتەكە، بەپنەتە ناو زەمانە ئەدەبىيەكەو. مەن هەر يەك دوو نەمۆنەى بچووك دەنەو. لە كوردى سەروو (كەمانجە)دا ئەگەر ناو لە شەپەى ئىزافەدا هاتبەو، ئەو ئاوەلناو ناتوانى بەكسەر بە دواى ناودا بەت، بەلكە دەچەتە دواى دەستەواژەكەو، بەلام لە كوردى خواروودا ئاوەلناو بەكسەر بە دواى ناودا دەت. نەمۆنە: كەچا مەن ئا بچووك، بەرەى مەن يەى خوەندەكار. ئەمانە بە كوردى خواروو ئاوا دەوتەن: كەچە بچووكەكەى مەن، بەرە خوەندەكارەكەم. تۆ ئەگەر ئەم دوو رەستەيە بەپەى نەمۆنە كەمانجەكە دابەرەتەو، ئاوەهەيان لى دەت: كەكەى مەن بچووك، بەرەكەى مەن خوەندەكار. لىرەدا كەچ و بەرەى ئاوەلناو مانەو (مەن) ئاوەلناوى بچووك و خوەندەكارى وەرگەرت. يە تۆ بەتە فۆرمى پاسەف (كارابەز) بە شەپەى كوردى سەروو دابەرەتە؛ لە جەى (نەوسرا) بەى (هات نەوسەن). نەزىكەردنەوەى زاراوەكان دەتوانى بەتە هۆى دەولەمەندكەردنى زەمان، بەلام بە مەرجەكە سەنەكى كوردەزان و زەمانناس و شەرەزەى مەزەوى زەمان و رەچەلەكى وشە (ئەتەمۆلۆگى Etymology) بەكەن، نەك كۆلكەخوەنەوارى شۆفەنەسەت. ئەنەستەتەوتە (بەناو) كوردەيەكەى پارەسەش ئەو دە دوانزەدە سەلە مەلەنەن دۆلار وەرەگەن گوايە خەمەتەى زەمانى كوردى پە دەكەن، بەلام ئەوەى ئەوان دەكەن دژايەتەكەردنەكى ئاشكراى زەمانى

كوردی و تێكدانی زمانی كوردییە. ئەوەندەى ئەوان زیان دەگەییڤنه كورد و زمانەكەى تەنانەت داگیركارە فاشیستەكانیش نەیانئوانیوه بیکەن.

فەرھەنگێكى بێنەخشە

زۆر جار باسە ھەرە گرنگ و بنەرەتیئەكانى كۆمەلى كوردەوارى بە جۆرێك پێشكەش دەكرێن كە بوارێك بۆ ھۆش و بیری زانستى و بۆ بێركردنەوہى مەنتیقى (لۆگىكى) نامێنیتەوہ. ھەر ئەم ئاژاوہ و ئالۆزیئە دەرفەتێكى زۆر چاك دەداتە دەست ئەو كەسانەوہ كە لە رووى زانستییەوہ ھیچیان پێ نىیە، زیاتر دەنگ ھەلبێرن و خۆ ببەنە پێشەوہ، نەك بۆ دۆزینەوہى رێگایەك و چارەسەرێك، بەلكە بۆ شىواندنى ناوہرۆكى باسەكان و بۆ ونكردن و لەناوبردنى راستى. بابەتى زمان و ئەلفووییى كوردى یەكێكە لەم باسانە. بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى لەم بوارەدا دەنووسن و قسە دەكەن ئەوانەن كە نە زمانزانن و نە كوردیزان.

دەستگا و ئۆرگانە رەسمى و نارەسمییەكانى راگەیاندى كوردى لەم پووەوہ ئەرکیكى یەكجار قورس و نازکیان لەسەرە. ئەمانە دەبوو بە ھۆشێكى بەرز و وردى زانستى و نەتەواپەتیئەوہ لەم بابەتە نزیك بكەوتناپەتەوہ [نزیكەوتنەوہ: Approach]. بەلام راستییەكەى ئەوہیە بەشداریى دەستگاكانى راگەیاندى كوردى رێك بە پێچەوانەى ئەوہیە چاوەروانیان لى دەكریت. نەخشی دەستگا و دامەزراوہ فەرھەنگى و بەناو زانستییەكانى تریش لە ھى دەستگاكانى راگەیاندى گەشتەر و جوانتر نییە. دیارە ئەمە شتێكى زۆر سەیر نییە ئەگەر ئەوہمان لە بێر بیت كە ئیمە نەتەوہیەكین ھىچ پرۆژەییەك و ھىچ نەخشەییەكمان بۆ داھاتووی فەرھەنگى و زمانەوانیمان نییە. ئیمە نەتەوہیەكین تا ئیستایش شتێكمان نییە ناوى سیاسەتى فەرھەنگى بیت: Cul-tural Policy. من باسى پرۆژەى سیاسى و ئابوورى و كشتوكال و عەسكەرى ناكەم، چونكە ئەوانە ھىچیان كارى من نین و ھىچیشیان لى نازانم، بەلام زمان و فەرھەنگ ئەو بوارەییە كە بەشى ھەرە زۆرى ژيانى خۆم بۆ تەرخان كردووە و ئەگەر تۆزێك شارەزایی و زانیاریم ھەبیت، ئەوا لەم بوارەدا ھەمە.

ئەم باسە، ئیستاكە، پێش ئەوہى باسێكى زانستى و زمانەوانى بیت، باسێكى سیاسى و ئیدیۆلۆگییە. خۆى لە بنەرەتدا نەدەبوو باسێكى سیاسى بیت، بەلام چونكە ھەم سەرھەلدان و پەیدا بوونەكەى و ھەم گەشەكردن و بەردەوامییەكەى

زادەى پرۆژە و بىرکردنەۋەيەكى سىياسى بوو، ئىستىنا زۆر زەحمەت و بگرە نەشياۋە ئەو پەنگەى لى بىكرىتەۋە.

ھەر لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەۋە كۆلۇنيالىستانى ئەۋروپايى بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ دەستيان خستە ناو كاروبارى پرۆژەلەتى ناۋەرەستەۋە و بە تايبەتەش لەناۋ ھەرئىمەكانى سەر بە ئىمپراتورىيە عوسمانىدا. ئەوان ئامانجى يەكەمىيان رووخاندنى ئەو ئىمپراتورىيە و دابەشكردى زەۋىيەكەى لەناۋ خۇياندا و دامەزاندنى دەستەلەتى سىياسى و عەسكەرى و ئابورىي خۇيان بوو. ھەر زوۋىش لەو كارەياندا سەر كەۋتن. كۆلۇنيالىستان ئامانجى درىژخايەن و ستراتىگىشىيان ھەبوو. بۇ بەدەيەننى ئەو ئامانجە ستراتىگىيانەيان دەبوو مىكانىزمىكى ورد و زىرەكانە و درىژخايەن دابنەن. نىكتىرىن و كارىگەرترىن رىگە ئەۋە بوو كە گرۇ و تاقم و نەتەۋە و پەگەزەكانى ناۋچەكە لەتلەت و پارچەپارچە بكنە و بىانكەن بە گز يەكتردا، بۇ ئەۋەى ھەر ھەمويان پىۋىستيان بە كۆلۇنيالىستان خۇيان بىت و سەريان بۇ شۆر بكنە و ئەمانىش بتوانن بە ئاسانى حوكمىيان بكنە. ئەمە ئەو بئەما

كلاسىكە ھەم كۆن و ھەم تازەيەيە كە پىي دەگوتىت: Divide and rule/conquer

ئىمە كە ئەم پاشخانە ورد بخوئىنەۋە ئىتر ئەۋەش باش تىدەگەين بۆچى ھەر ئەۋانەى كە خاكى كوردستانيان دابەش و پارچەپارچە كرد، وىستيان زمانەكەشى بەۋ دەردە بىەن. كورد تا ناۋەرەستى دەيەى سىيەمى سەدەى بىستەمەش ھىچ كىشەيەكى ئالۆزى زمانەۋانى و ئەلفوئى و رىنوۋسى نەبوو. شاعىر و نوۋسەرى گەرە بەۋ زمانە نوۋسىۋىانە و خوئىنەرى كورد لە ھەر بەشەك بوۋىت كەم تا زۆرىك ئاگاي لە تىكرى ئەدەبى كوردى ھەبوو. رۆژنامەگەرىي كوردى ھەر لە دوا سالاكانى سەدەى نۆزدەيەمەۋە دەستى پى كردبوو، لە دەيەى دوۋەمى سەدەى بىستىشدا تا رادەيەكى باش گەشەى كرد.

پرۆژەيەكى دوژمانە

بەكارەينانى ئەلفوئى لاتىنى بو نوۋسىنى زمانى كوردى پرۆژەيەكى درندانەى ئىمپەريالىستىيە بۇ دوورخستەۋەى نەتەۋەى كورد لە ھەموو رابوردوۋ و مېژوۋى خۆى و بۇ لەبىربردنەۋەى پەگورپىشە فكىرى و پۆحىيەكانى و بۇ راگرتن و پەكخستنى ئەو پىشكەۋتنە گەرەيەى لە بوارى زمان و ئەدەبدا لە كوردستاندا،

بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا، بە دی هاتبوو، بۆ لەناوبردنی پرۆسێسی بەنەتەوەبوون که لە سەدهی بیستەمدا سەرکەوتنی باشی چنگ کەوتبوو.

دەکرێ باسی ئەلفووبی له پوانگەیهکی زانستی پووتیشەوه سەرئەج بەهین. ئەلفووبی کوردی بەو شیوەیهی ئیستای لهوهیه یەک یا دوو ناتەواوی فۆنەتیکی تیدا هەبن، که چارکردنیان سەخت و نەکراو نییه. بەلام ئەلفووبی لاتینی — تورکی به لای کەمەوه حەوت دانە فۆنیمی ناتەواوه که به هیچ جۆریک ناکرێ تیکستیکی کوردی بی ئەو فۆنیمانە بنووسریت. ئەمە ریک به پێچەوانەهێ ئەو بانگەشه ناراست و نازانستییه که هەندێ کۆلکه خویندهواری کوردینهزانی بیگانهپەرست دهیکەن گوايه تپیی لاتینی دەنگەکانی زمانی کوردی باشتر دەردەبێت.

ئەوانەهێ باسی ئەلفووبی لاتینی تورکی دەکەن تەنانەت ئەو راستییه زۆر سادە و ئاشکرایەش دەشارنەوه که نەک هەر کوردی خواروو، بەلکه کوردی سەررویش (واتە زاراوی کرمانجی) ناکرێ بهو ئەلفووبیە بنووسریت. ئەمەیش دەبێتە هۆی دۆراندن و لەدەستدانی هەم ئەمڕۆ و داهاوو و هەم رابوردوویش. ئێمە ئەگەر سەرئەج بەهینە خوینەوارێک و تەنانەت پووناکبیریکی کوردستانی تورکیا، دەبینین ئەدەبی کلاسیکی کوردی ناسیت، تەنانەت کلاسیکی کرمانجییش ناسیت؛ نه مه‌لای جه‌زیری و نه ئەحمەدی خانی و نه فه‌قیی ته‌یران و نه شاعیر و نووسه‌رانی دیکه، که به‌ره‌مه‌کانیان به‌راستی گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ و گرنگ و ده‌وله‌مندی زمان و ئەدەب و فکری کوردن.

پووناکبیریکی ئەمڕۆی کوردستانی تورکیا ناتوانیت به ئەلفووبی لاتینی — تورکی شاکاره‌کانی مه‌لای جه‌زیری و ئەحمەدی خانی بخوینیتەوه، چونکه ئەو ئەلفووبی تورکییه بۆ زمانی کوردی نەکراوه و دەنگەکانی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو ئەلفووبیەدا ناگونجین. نووسینه‌وه‌ی شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی و داھینەرانی دیکه‌ی کلاسیک به ئەلفووبی لاتینی تورکی هەموو لایەنە جوان و هونەری و پەوانبێژییه‌کانی ئەو تیکستانە دەسپێتەوه و دەیانکاته کۆمەڵە وشه‌یه‌کی دزیوی بیگیان. هەر له‌به‌ر ئەوه‌یشه دەبینین که پووناکبیر و نووسه‌رانی تازه‌ی کوردستانی تورکیا و سو‌قیتی جارن نه‌یاننوانیوه هیچ کاریکی گرنگی لیکۆلینه‌وه یا وه‌رگیزان له‌سه‌ر شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی بکەن. ئەوه‌ی له‌م بواره‌دا کاری زانستی و بنه‌ره‌تانه‌ی کردووه، نووسه‌ر و پووناکبیرانی کوردستانی عێراق و ئێران و هه‌ندیکیش سووریان

(عیزه‌دین په‌سول، هه‌ژار، سادق به‌هائه‌ددین، مه‌لا ئه‌حمه‌دی زفنگی، په‌شید فندی...) له کوردستانی باکوور ئه‌گه‌ر نووسه‌ریکی وه‌ک مامۆستا محه‌مه‌ده‌ئه‌مین بۆژئه‌رسلان کاری گرنگی له‌ بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و پیاوه‌ به‌ره‌می مزگه‌وته‌کانی کوردستانه‌، نه‌ک سیسته‌می خویندنی ئه‌تاتورک.

هه‌ر ئه‌م نه‌ناسینی رابوردووه‌ له‌ بواریکی دیکه‌دا زۆر به‌ ئاشکرا ده‌بینریت، ئه‌ویش بواری شیعره‌، چ وه‌ک ناوه‌رۆک و چ وه‌ک فۆرم. شیعیر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوڤیت زۆر لاواز و دواکه‌وتوو، بگه‌ر هه‌ر شیعیر نییه‌. بێجگه‌ له‌ویش له‌ رووی فۆرمه‌وه‌ به‌ هیچ جوړیک شاره‌زای کیش نین، نه‌ کیشی کلاسیکی عه‌رووزی و نه‌ کیش و مۆسیقای تازه‌. چونکه‌ ئاگاداری رابوردووی شیعیری کوردی نین و له‌و گه‌نجینه‌ گه‌وره‌ و ده‌وله‌مهنده‌ هیچ سوودیکیان وه‌رنه‌گرتوو و نایشتوانن سوود وه‌ربگرن. وه‌ک ناوه‌رۆک و میتافۆر و زمانیش ئه‌و شیعیره‌ی شاعیرانی کوردستانی باکوور ده‌ینووسن به‌ هیچ جوړیک ناچیته‌وه‌ سه‌ر په‌گوریشه‌ کوردانه‌که‌ی شیعیری کلاسیکی کوردی، که‌ ئه‌ویش گه‌ویکی په‌نگدار و گرنگ و به‌رزی زنجیره‌ی شیعیر و فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی رۆژه‌لاته‌.

ئه‌لفووبیی کوردی له‌ ماوه‌ی، به‌ لای که‌مه‌وه‌، هه‌زار سالی رابوردوودا ده‌ستاویژی نووسین و که‌ره‌سته‌ی تۆمارکردنی بیری بیریاریان و خه‌یالی شاعیران و به‌ره‌می داهینه‌رانی دیکه‌ بووه‌. له‌ ماوه‌ی ئه‌و هه‌زار ساله‌یشدا، سیسته‌می به‌کاره‌یتانی ئه‌لفووبیه‌که‌ پیش خراوه‌ و چاکسازی تیدا کراوه‌، تا گه‌یشتووته‌ ئه‌مرو و بووته‌ یه‌کێک له‌ ئه‌لفووبی پیشکه‌وتووکانی رۆژه‌لات.

ئه‌گه‌ر ته‌نیا له‌ رووی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وایه‌تی کوردیشه‌وه‌ باسه‌که‌ لێک بده‌ینه‌وه‌، خۆ دياره‌ که‌ ئه‌مرو له‌ سه‌رجه‌می هه‌موو ئه‌وه‌ی به‌ زمانی کوردی دهنووسریت تا ۹۰٪ و بگه‌ زیاتریشی به‌ ئه‌لفووبی کوردی دهنووسریت، واته‌ ته‌نیا ۱۰٪ به‌ ئه‌لفووبی لاتینی تورکی دهنووسریت. ئه‌و به‌ش‌ه‌یش نه‌ له‌ رووی زمانه‌وانی و نه‌ له‌ رووی هونه‌ری و ئیستیتیکیه‌وه‌ ناکرێ له‌گه‌ڵ به‌شه‌ زۆره‌که‌دا به‌راورد بکریت.

ئه‌مرو که‌سانیک هه‌ن که‌ له‌به‌ر نه‌زانی و ناشاره‌زایی هه‌ر له‌ خۆیانه‌وه‌ پێیان وایه‌ به‌کاره‌یتانی لاتینی گرفته‌کانی زمانی کوردی چاره‌سه‌ر ده‌کات. من نایم گرفته‌مان نییه‌، بێگومان هه‌یه‌. به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ به‌راستی هه‌ر نازانن گرفته‌کان چین و ئه‌وه‌ی ده‌یڵین نیشانه‌ی تینه‌گه‌یشتن و نه‌خوینده‌وارییانه‌. هه‌ندیکیش هه‌ر له‌به‌ر

رۆژاواپەرستی کەوتووونەتە دواى ئەم بېرە و پێیان وایە ھەر بەوھى ئەلفووبى بگۆرین
ئىتر دەبىنە ئەوروپایى و لەم "رۆژھەلاتە پىس و درندە و دواکەوتوو" رزگار دەبین.
ئەتاتوركیش ریک وای بىر دەکردەو، بەلام ئەو ھەفتا ساڵە ئەتاتورك مردوو و
نەتەوھى تورکیش نەبوو بە ئەوروپایى و ناشیبت.

کەمالیزم (واتە شوینکەوتنى باوهرەکانى مستەفا کەمال ئەتاتورك) لەناو کورددا
گەشەى کردوو و پىگەھەکی پەیدا کردوو. تەنانەت زۆرەى ئەوانەى کە لە ڕووی
سیاسیەو دەوڵەتى تورکیان، بى ئەوھى بە خۆیان بزائن، لە ڕووی ئىدیۆلۆگى و
فەرھەنگیەو شاگرد و قوتابى دلسۆزى کەمالیزم و زۆریش بە گەرمى خەبات بۆ
سەرکەوتنى ئەو باوهرانە دەکەن. بلاوکردنەوھى ئەلفووبى لاتىنى تورکی برگەھەکی
گرنگى بەرنامەى سیاسى ئەم ئىدیۆلۆگى و ئەو کەسانەیشە کە دواى کەوتوون و
کارى بۆ دەکەن.

دەرفەتیک و ھىواپەک

لە کوردستانى خواروودا، کە ئىستا دەستەلاتى سیاسى بە دەست ھىزە
سیاسیەکانى کوردستانەوھى، دەرفەتیکى یەكجار باش ھەبە بۆ چارەسەرکردنى
گرفتەکانى زمانى کوردى و پىشخستنى زمانەکە. ئىمە زمانىكى ستانداردمان ھەبە
و زۆر چاکیش دەتوانىت بپیتە زمانى رەسمى دەوڵەتى کوردستان. ئىمە تەنیا
پىوستمان بەوھى ھەول بەدەین ئەم زمانە دەوڵەمەندتر بکەین و لە گەنجینەى
دیالیکتەکانى زمانى کوردى سوود وەرگیرین. ھەرھەم دەتوانین کیشەى رینووس
بەئاسانى چارەسەر بکەین و بە جۆرىكى زانستى بنەماکانى بچەسپینین. ئەمە بە
تاکەکەس ناکریت، دەبى دەستەلاتى سیاسى ھىندە بویر و دلسۆز و ھوشیار و
دوربین بىت، تا بتوانىت بى ترس و دلەراوکى چارەسەرکردنى کیشەى زمان بکاتە
یەكکە لە پرۆژە سەرھەکی و گرنگەکانى خۆى. دەستەلاتىكى سیاسى وھا دەتوانىت
کوردستانى خواروو بکاتە ناوھندىک بۆ فەرھەنگ و زمان و شارستانەتییەکی
رەسەن، دەوڵەمەند، پىشکەوتوو، تازە و مرقۆفانە. دەتوانىت ئەم بەشە بکاتە
رووگەھەک بۆ بەشەکانى دیکەى کوردستان بۆ رزگاربوون لە فەرھەنگى داگیرکاران
و ژێردەستى و دواکەوتن و بپەشبوون لە فەرھەنگى نەتەواپەتیی خۆیان.

زمان و ئەلفووبی ستانداردی کوردی له روانگهیهکی میژوویی و زانستییهوه (کورتیهیهکی بنه‌ماکان)

یه‌ک: ره‌گی کیشه‌که

دیاردی له‌یه‌ک‌دابرانی کورد، یه‌که‌م جار، دوی دابه‌ش‌بوونی کوردستان و چه‌سپاندنی سنووره سیاسییه‌کانی نیوان ده‌ولته‌تە تازە‌دامە‌زراوه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست دەستی پێ کرد. بە‌لام دابرانی دووهم، که‌خه‌ته‌رناکتر و قوولتر بوو، دوی په‌یدا‌بون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەلفووبی لاتینی رووی دا. دابرانی یه‌که‌م رووالته‌تی بوو، نه‌ک فه‌ره‌نگی، چونکه‌ پیوه‌ندی مرۆفی کورد له‌ به‌شه‌ جیا‌وازه‌کانی کوردستاندا هه‌ر مایه‌وه، ئە‌گه‌رچی هه‌ندی کۆسپی ره‌سمی خرایه‌ نیوانیان‌ه‌وه، وه‌ک هاونیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه. که‌چی دابرانی دووهم زۆر خراپتر بوو، ئە‌نجامی کاریتیری لێ‌که‌وته‌وه و درزی قوولتری خسته‌ نیوانه‌وه. ئە‌مه‌ نه‌خشه‌یه‌کی دوژمنانه‌ی نوێتر بوو. ئە‌وانه‌ی ولاته‌که‌یان دابه‌ش کرد و سنووریان له‌نیوان به‌شه‌کاندا دامه‌زاند، هه‌ر ئە‌وانیش بوون و ئە‌وانیش سنووریان خستۆته‌ نیوان دیالیکت و رینووس و ریزمان و ئە‌لفووبیه‌که‌مانه‌وه و ئە‌مرۆ‌یش ده‌یان‌ه‌وی به‌ زۆر بیسه‌پین.

ئە‌مرۆ هه‌ندی که‌س له‌به‌ر نه‌زانی و چاوبه‌ستراوی به‌ دلگه‌رمییه‌وه پشتگیری له‌ به‌کاره‌ینانی ئە‌لفووبی لاتینی ده‌که‌ن. من دلنایام به‌شیک زۆری ئە‌مانه‌ له‌ رووی دل‌سۆزییه‌وه و وه‌ک په‌رۆشیک بۆ باری ناله‌باری فه‌ره‌نگ و زمانی کوردی و بیر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام دلنایشم زۆر به‌یان به‌ رووالته‌ هه‌لخه‌له‌تاوان و له‌ گرنگی و ئە‌ندازه‌ی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌ ئاگادار نین. زۆر رووناکبیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد ئیستایش له‌ بایه‌خ و ناسکی ئە‌م باسه‌ نه‌گه‌یشتون.

دوو: سیاسه‌تی ئیمپه‌ریالیستی

من په‌یدا‌بوونی ئە‌لفووبی لاتینی له‌ناو کورددا جیا ناکه‌مه‌وه له‌ هه‌لومه‌رجه

سیاسییهی له سالانی دابه‌شبوونی کوردستان و شه‌ری دووه‌می گیتیدا سهرده‌ست بوو. ده‌بوو کوردستان دابه‌ش بکریت و له‌ناو ئه‌و ده‌وله‌ته تازانه‌دا پارچه‌پارچه بکریت. ده‌بوو کیش‌ه‌یه‌ک له‌و ناوه‌راسته‌دا به‌یل‌ریت‌ه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ وه‌ک بۆمبیک ئاماده بیت بۆ ته‌قینه‌وه. ده‌بوو جیده‌ستیک به‌یل‌ریت‌ه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی رۆژاوا، هه‌ر کاتی پێویستی پی بوو، ده‌ستی بۆ ببات و به‌ کاری به‌یئت. ده‌بوو کوردیش به‌ جۆریک دابه‌ش بکریت که رۆژی له رۆژان نه‌بیته هیزیکی یه‌کگرتوی وه‌ها که زیانی هه‌بیت و ببیته مه‌ترسییه‌ک بۆ رۆژاوا و ئیمپه‌ریالیستان، نه‌بیته ئه‌و دیوه‌ی جادووگه‌ریک ئاماده‌ی ده‌کات و دواتر ده‌بیته به‌لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه و سه‌ری خۆیشی ده‌خوات. ده‌بوو دینامیزمیک دروست بکریت، بتوانریت کوردی پی بکریت به‌ گژ یه‌کتردا، وه‌ک چۆن لای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یش رووی داوه، تا نه‌توانی هه‌رگیز یه‌ک بکریت، دینامیزمی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی. ئه‌مرۆیش خه‌لکیکی زۆر هه‌ن که به‌ ژاراوی ده‌ستگای راگه‌یانندی ئیمپه‌ریالیسته‌کان می‌شکیان شو‌راوه‌ته‌وه و پێیان وایه هه‌ر شتی‌ک هه‌نگاوێک له ئه‌وروپا و له ئه‌مه‌ریکاوه نیزیکیان بخاته‌وه، ده‌بیته هۆی پێشکه‌وتن و سه‌ره‌خۆیی و ئازادیی کورد و نیشتمان‌ه‌که‌ی. رۆژاوا په‌رستی مۆده‌یه‌کی دل‌گیره و مرۆفی لاواز زوو فریو ده‌دات و خه‌لک به‌ ئاسانی شوینی ده‌که‌ون. رۆژاوا ده‌توانی ملیۆنان دۆلار خه‌رج بکات و ده‌یان ده‌ستگات بۆ دامه‌زرینی، به‌و ناوه‌وه که گوايه خزمه‌تی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی ده‌کات، به‌لام هه‌موویشیان ده‌کاته په‌رده‌یه‌ک بۆ جیب‌ه‌جیب‌کردنی پرۆژه و نیازه ئیمپه‌ریالیستانه‌کانی خۆی.

ده‌رچوونی گو‌فاری هاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) و گو‌فاره‌کانی دیکه له شام و به‌یرووت له سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا سه‌ره‌تای پیاده‌کردنی نه‌خشه‌ی هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی یه‌کیتی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی بوو. ره‌نگه هه‌ندی له‌وانه‌ی له سه‌ره‌تادا کاریان تیدا ده‌کرد، پێیان وا بوو پیت به‌م کاره خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و زمانی کوردی ده‌که‌ن و گوايه، به‌پیی بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان، سوودیک له فرانسیه‌کان ده‌بین، که له کاتی شه‌ری دووه‌می گیتیگردا ده‌یانویست ده‌نگی کوردیش دژی به‌ره‌ی نازیزم به‌ کار بێن. به‌لام ناکری هه‌موویان هینده خۆشباوه‌ر بوو پیتن، به‌تایبه‌ت باوه‌ر ناکه‌م به‌درخانییه‌کان، که سانیکی وه‌ک جه‌لاده‌ت و کامپان، ئه‌وه‌نده ناشاره‌زا و ناھۆشیار بوو پیتن که نه‌یانزانی پیت کۆلۆنیالیستانی فرانسوی بۆچی

پشتیان دھگرن و، ئەو ئەلفوبیئە لاتینییە بە چ نیازتیک پێشکەش دەکری و پەرهی پێ دەدریت. ئەوان زۆر لەوەپێش پێوەندییەکی دۆستانەیانان لەگەڵ کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسوی و دەستەودایەرییاندا (تەنانەت لەگەڵ بەشی زانیاری و پۆلیسی نەینیدا) ھەبوو و لێیانەو نزیکی بوون. بەلام ھۆی رازیبوونیان بەم نەخشە گومانووییە ناخەزانەییە ئەو بوو، دەیانویست ئەو ھەمی لە مەیدانی سیاسەتدا دۆراندا بوویان، لە رێگەیەکی دیکەو دەستیان بکەوتتەو. بەدرخانیا نیش ئەم کارەیان نەکردایە، کۆلۆنیالیستانی ئەوروپایی خەلکیکی دیکەیان ھەر بە کار دەھینا و نەخشەکانی خۆیانیا پێ دەبردە پێشەو.

سێ: لاتینی کرۆکی بیری کەمالیزمە

زمانی کوردی یەک رێگەیی لە بەردەمدایە بۆ خۆپاراستن و مانەو، ئەویش ئەو یە کە ھەموو کورد بە یەک ئەلفوبیئە بنووسیت و ئەو ئەلفوبیئەیش دەبێ ئەلفوبیئە کوردی بیت (ئەلفوبیئە گونجینراو یا ھەموارکراوی فارسی عەرەبی، کە بە نارەوا و لەبەر مەبەستیکی تەلەکەبازانەیی سیاسی ھەر بە ئەلفوبیئە عەرەبی ناو دەبریت). دەنا نە ئەلفوبیئە لاتینی و نە ئەلفوبیئە کریلیک (ئەمیان ئیستا بەرەو نەمان دەچیت) ناتوانی ھیچ بۆ کورد و بۆ فەرھەنگ و زمانەکەیی بکات و، بگرە دەبیتە ھۆی پووختاندن و تیکشکاندن ئەو ھێندەیش کە لە ماوەی ھەزار سالی رابوردوودا بنیاتمان ناو. ئەلفوبیئە لاتینی ھەر لە بنەرەتیشدا بەو نیازە ھینراوتە ناو کوردەو. بایەخ و گرنگی ئەلفوبیئە کوردی ھەر ئەو نییە کە جوانە، یا بۆ نووسینی دەنگەکان لەبارتەر، بەلکە ئەویشە کە دواي سەدان سال بەکارھینانی بۆتە گەنجینەیی پاراستنی ئاوەز و بیر و ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتی کورد. ھەر وەک ئەو داوہ زێرینەیشە کە فەرھەنگی کورد و فەرھەنگی بەشی ھەرە زۆری گەلانی پۆژھەلات پێکەوہ گری دەدات و لە مەودایەکی مێژوویی و فکری و شارستانەتیدا دەیانکاتە یەکەییەکی مەعنەوی و سیاسی. ھەر بریار و ھەر گۆرانیک کە بیەوی ئەلفوبیئە لاتینی بەسەر زمانی کوردیدا بسەپینی دۆژمنایەتیکردنی ئاشکرای یەکییتی کورد و فەرھەنگ و زمانەکەیی و زۆر بە راشکاوی دەیلیم خیانەتیکە بەرانبەر کورد. ئەگەر بە رێژەیش وەریبگرین، ئەو ھەمی بە ئەلفوبیئە کوردی دەنووسریت لەگەڵ ئەو دا کە بە ئەلفوبیئە لاتینی دەنووسریت، بەراورد ناکریت، نە لە پووی چەندایەتی و نە لە پووی

چۆنایه تییه وه. ئەمرۆ ئەوهی به ئەلفوویی لاتینی دهنوسریت ناگاته ۱۵٪ (پانزده له سه ددا)ی سه رجه می نووسینی کوردی. ئاسانترین ریگه ئەوهیه کوردی باکوور بگه رینه وه سه ر به کارهینانی ئەلفوویی کوردی و خۆیان له ئەلفوویی تورکی رزگار بکن. ههنگاوێکی وه ها له رووی سیاسیشه وه بایه خیکی به کجار گه ره ی ههیه.

هه ندی که س پیمان وایه ئەلفوویی ئیستای کوردی گیروگرفتییکی زۆری ههیه و به گۆرینی نه بیت چار ناکریت. له وانهیه ئەلفوویی که هه ندی ناته وایه بچوکی تیدا هه بیت، به لام نه ناته وایه کان ئەوهنده گه وره ن که چاره سه ر نه کرین و نه چاره سه ریش به وه ده کریت که به جیی به یلین و وازی لی به یین و ده ست به ئەلفوویی که تازه بکهین، له کاتیکدا سوور ده زانین ئەو ئەلفوویی تازهیه، ئەگه ر مه به ست لاتینییه که بیت، هه ر له گه ل هاتنیدا و له گه ل له دایکبوونیدا ده یان گیروگرفت و ناته وایه گه وره تره تیدا، ئەگه ر باسی لایه نه فۆنه تیکیه که ی بکهین. خو ئەگه ر له رووی دیکه وه بیر لی بکهینه وه، ئەوا تی ده گهین که ئەلفوویی که به و نامانجه هینراوته ناو کورده وه که می تشکی نه ته وهیه ک بشۆریته وه و له رابوردوی خو ی دووری بخاته وه و بیکاته داریکی زری بیره گوریشه و پارچه پارچه ی بکات. به کارهینانی حه رفی لاتینی بو نووسینی کوردی لاسایکردنه وهیه کی تورکه کان بو که به نیازی دوورخسته وه ی تورکیا له رۆژه لات ئەلفوویی خۆیانیان گۆری و له هه موو شتی کدا ده ستیان کرد به لاسایکردنه وه ی ئەوروپا و، به وهیش بوون به گه لیکی بیه ره نگ. (میلان کوندیرا Milan Kundera ۱۹۲۹ له دایک بووه) له م رووه وه قسه یه کی جوانی ههیه، ده لی: "یه که م هه نگاو بو له ناوبردنی نه ته وهیه ک سرینه وه ی بیریه تی (یاده وه ری). ده بی کتیه کانی، فه ره نگه که ی و میژوو که ی له ناو بیری، دوا یی ده بی که سی ک هه بی کتیه ی تازه بنووسیت، فه ره نگه کی تازه به درۆ دروست بکات، میژوو یه کی تازه بنووسیت. دوا ی ماوه یه کی کورت نه ته وه ئەوه ی له بیر ده چیته وه که ههیه و که هه بووه. دنیا ی ده رووبه ریش هه موو شتیکی ته نانه ت خیراتریش له بیر ده چیته وه."

ترکره (خه ته ر)ی ئەلفوویی لاتینی هه ر ئەوه نییه که ره نگه خوینه ری به شتیکی کوردستان نه توانیت تیکست و به ره مه کانی به شتیکی دیکه بخوینیته وه، که ئەمهیش مه ترسییه کی که م نییه، به لکه ئەوهیشه که بیرکردنه وه و می تشکیکی دیکه ی جیاواز

دینیتە کایهوه و فرههنگیک دهچهسپینێ که به تهواوی له فرههنگی ههزارساله‌ی کورد جیاوازه و له رابوردووێهک دایدهبریت که کۆلهکه‌ی مانهوه و یه‌کیتی نه‌تهوه و دینامیزمی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی بووه. ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەم باره فرههنگی و سایکۆلۆگییه به ئاشکرا لای به‌شیکه‌ی یه‌کجار زۆری رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردستانی تورکیا ده‌رده‌که‌وت. ئیستا نه‌وه‌یه‌ک دروست بووه که هه‌ر به‌ تورکی خۆیندووێه‌تی، ئە‌گه‌ر زمانه‌که‌ی خۆیشی خۆیندبیت، ئە‌وا به‌ ئە‌لفوویی لاتینی خۆیندووێه‌تی و له‌به‌ر ئە‌وه‌ فری به‌سه‌ر ئە‌ده‌ب و فرهه‌نگ و میژووی کوردستانه‌وه نییه و هیچی لێ نازانی. ئە‌مه هه‌ر وا ریکه‌وت نییه که خۆینه‌واریکه‌ی کوردی تورکیا زۆر بپه‌روا ده‌توانی بلێت، من زمانی کوردیم دا‌هیناوه، منم یه‌که‌م جار پۆمانم به‌ کوردی نووسیوه، که‌س پیش من کتیبی مندا‌لانی به‌ کوردی نه‌نووسیوه، پیش من که‌س شانۆنامه‌ی به‌ کوردی نه‌نووسیوه. میژووی تازه‌ی ئە‌ده‌بی کوردی له‌ من‌ه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که‌س پیش ئیمه‌ کوردایه‌تی نه‌کردوه، سه‌رکرده‌کانی پیشتر هه‌موو نا‌غا و شیخ و مه‌لا و فیو‌دال بوون، ئیمه‌ین که‌ گه‌لی کوردمان هۆشیار کردۆته‌وه و، سه‌دان قسه‌ی نه‌زانانه و گه‌وجانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته. رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مه‌ترسیی سیاسه‌ت و ئیدیۆلۆگیی که‌مالیزم ده‌که‌ن، به‌لام له‌وه نه‌گه‌یشتوون که‌ د‌لسۆزترین شاگرد و قوتایی که‌مالیزم و د‌لگه‌رمترین بره‌وپه‌نده‌ری که‌مالیزم خۆیانن. به‌راستی من پیم وا نییه له‌ کوردستانی تورکیادا رووناکبیری کورد هه‌بیت، مه‌گه‌ر به‌ ریزه‌ر چه‌ند دانه‌یه‌ک هه‌بن، خۆیانان پێ گه‌یاندبیت. ئە‌و رووناکبیرانه‌ی خه‌لکی کوردستانی تورکیان، رووناکبیری تورکن، نه‌ک کورد. ئە‌وان ره‌نگه‌ رووناکبیری گه‌وره‌یشیان تیدا هه‌لکه‌وتبیت و هه‌لکه‌وت، به‌لام گه‌رفته‌که‌ نه‌وه‌یه که‌ رووناکبیری کورد نین، چونکه‌ می‌شک و بیره‌کرده‌وه و کۆده‌کانی سیستیمی بیره‌کرده‌وه‌یان به‌ تورکی دا‌رپ‌ژراوه.

هیچ گه‌لیکی خاوه‌ن فرهه‌نگ و شارستانه‌تی ناییت به‌ ده‌ستی خۆی نا‌گر به‌ر بداته ماله‌که‌ی خۆی و ئە‌وه‌ی له‌ هه‌زاران سال‌دا بنیاتی ناوه، هه‌مووی هه‌لوه‌شینیت‌ه‌وه و هه‌لته‌کیی. زۆر گه‌لی دیکه هه‌ن که‌ ئە‌لفوویی تایبه‌تی خۆیان به‌ کار ده‌هینن و له‌وه‌یه له‌ هه‌ندێ روویشه‌وه گیروگه‌رفت له‌ ئە‌لفوویکه‌یاندا هه‌بیت، به‌لام دیسان به‌ شانازییه‌وه به‌ کاری ده‌بن، بۆ نمونه‌ جووله‌که، چین، عه‌ره‌ب، هیندستان، ئی‌ران، ئە‌رمه‌ن، ئاسووری، ئە‌ریتریا، حه‌به‌شه، به‌نگلادیش، گورجستان، ژاپۆن،

کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا ڕووناکبیریکی کوردستانی باکوور که ئەم‌پۆ تەنیا بە ئەلفووبی لاتینی ڕاهاتوو و شتیکی بەو ئەلفووبییە نەنووسراوە ناتوانیت بیخوینیتەوه، نەک هەر خۆی لە بەشی هەرە زۆر و فراوان و گرنگی ئەدەبی کوردی بێبەش دەکات، ئەو ئەدەبەیی بە کوردیی خواروو نووسراوه، بە‌لکه لە بەشی هەرە گەورەیی ئەدەبی کرمانجییش بێبەشە؛ ئەو ئەدەبەیی لە بادینانی کوردستانی عێراق دەنووسریت. لەو‌هیش بە‌ولاوه لە هەموو کلاسیکی ئەدەبی کوردی بێبەش بووه. تەنانەت ئەو کەمە تیکستە کلاسیکی کرمانجییش که خراوتە سەر تیپی لاتینی دادی نادات، چونکه لە تیپە لاتینیەکاندا وینەیی هەموو دەنگەکان نییە و ئەو‌هیش دەبێتە هۆی شیواندنی تیکستە کلاسیکیەکان. لەو‌هیش بترازێ، کەسێک که تەنیا ئەو ئەلفووبی لاتینیە بناسیت ناتوانیت لە نرخە هونەریەکانی کلاسیک بگات. هەر بۆ نموونە دە‌لیم، که شاعیریکی کلاسیک باسی (ئەلفی قەد) دەکات، کەسێکی شارەزای کلاسیک بە‌کسەر تێدەگات مەبەست ئەو‌هیه بە‌ژنی یار وەک تیپی (ئەلف: ا) راست و ڕیکە. یا کاتی چاوی یار دەچوینیتە تیپی (عەین: ع)، ئەمە لە لایە‌کەوه لە‌بەر ئەو‌هی شیو‌هی تیپە‌که لە چاوی دە‌چیت و لە لایە‌کی دیکە‌یش‌وه لە‌بەر ئەو‌هی (عەین) بە عەرەبی واتە (چاوی). بە‌لام کەسێک ئەو ئەلفووبی کوردی-عەرەبییە نەناسیت، ناتوانیت ئەم تایبەتیە هونەری و ئیستیتیکییە تێبگات.

لەم سالانەدا ڕۆمانیکی نووسەری دیاری تورک ئۆرەهان پاموکم دەخویندەوه که ناوی (من نیوم سووره) بوو. من ڕۆمانە‌که‌م بە ئینگلیزی خویندەوه، چونکه تورکی نازانم. ئەگەرچی پاموک شارە‌زاییە‌کی باشی لە فەرەنگی کلاسیکی تورک و ڕۆژە‌لاتدا هەیه، که‌چی لە‌بەر ئەو‌هی خۆی بە تورکیی نوێ، ئەو تورکییە‌ی بە ئەلفووبی لاتینی دەنووسریت، خویندوو‌یه‌تی، که‌وتوو‌ه‌ته هیندی هە‌له‌ی هونەرییە‌وه که خۆی لێیان بێئاگایە. لە جیگە‌یه‌کدا پالە‌وانە‌که باسی تالە‌موویە‌کی قژی خۆشە‌ویستە‌که‌ی دەکات که بە‌سەر سەرینە‌که‌وه بە جی ماوه، دە‌لێ تالە‌موو‌ه‌که بە جۆریک خوار بوو‌بوو‌ه‌وه دەتگوت حەرفی عەین (ع)ی عەرەبییە. چوارسەد سال پیش ئیستا، عاشقیکی کۆ‌لکه خویندە‌واری دانیش‌تووی ئە‌سته‌نبوولی عوسمانی نا‌کرێ بیری لە‌وه کردبیتە‌وه که ئەلفووبی دیکە‌یش هە‌یه (هە‌بووبیت)، بۆ‌یه ئەو‌هی جەخت کردبیت که داوه موو‌ه‌که لە تیپی عەینی عەرەبی چوو. ئەو دە‌بوو تەنیا بیگوتایە تالە‌موو‌ه‌که لە حەرفی عەین دە‌چوو. ئەو‌هی که لە ڕۆمانە‌که‌دا باسی حەرفی عەینی

(عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى پۆماننوس خۆپەتى نەك پالەوانەكە.

شېواندى دەنگ و فۆنیمەكانیش يەككەكە لە لایەنە ھەرە گالته جارەكانى ئەلفووبى لاتىنى. لەو ئەلفووبىيەدا ھىچ نیشانە يەك بۆ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، پ، وى) دانەنراو. بەو بيانوووە كە ھەندىكىان دەنگى عەرەبىن (!!). تۆ ھەر بەرھەمىكى كلاسىك و تازەى ئەدەبى كوردى بگىرى بە دەستەو، سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچا و دەكەوئەت. ئىدى چۆن دەتوانىت ھەروا سووك و ئاسان لە زمان دەريانبھيئى و فرىيان بەدەيت؟ ئەمە تەنیا عەقلىكى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاوا بىر بكا تەو. لە مەموزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەو ھەدايە قافىيەى بەي تەكان بە جۆرىك دادەنئەت كە لە يەكدى بچن و تەنیا لە ھەرفىكدا جىاواز بن (پىم وایە بەم جۆرە و شانە دەگوترىت ھۆمۆنايم (Homonym). بۆ نمونە (موھەبىيا، موھەبىيا)، (نەصل، نەسل)، (مەئموور، مەعموور)، (عاجىل، ئاجىل). كە ئەمانە دەخريئە سەر ئەلفووبى لاتىنى شتىكى پىكەننەھيئىيان لى دەردەچئەت. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بيانوو نازانستىيەكان بکەينەو بەمان دەردەكەوئەت كە بىرىكى رەگەزپەرستانە لەپشت ئەلفووبى لاتىنىيەوھە؛ بىرى دژايەتتى ھەموو ھەرھەنگ و شارستانەتتى عەرەب و كورد و ئىران و ئىسلام و پۆژھەلات. كە لە سەرھەتاي بىستەكانى سەدەى رابوردوودا مستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفووبى لاتىنى بەسەر نەتەوھى توركداسەپاند و زۆر شتى پووالەتەنەى ئەوروپاي وەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرستانەو بۆ دەچوو. ھەشتا سال دواى دروستبوونى توركىاي "تازە و مۆدېرن و ئەوروپايى"، گەلانى توركىا، بە كوردىشەو، زۆر پووى شارستانەتى و نرخ و ھەرھەنگى پۆژھەلاتىيان لە دەست چوو، بەلام نەبوون بە ئەوروپايى... و ناشبن.

چوار: دوو راستى

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكرىت، دوو راستى زۆر گرنگ دەكرىن بە ژىر لىوھە و لە گەرمەى باسەكاندا بىسەر وشوئەن دەكرىن: يەكەمیان ئەوھە كە كوردى خواروو زمانىكى ستانداردە و بە ھەموو پىوھرىكى زانستى و زمانەوانى سالانىكە پۆلى زمانىكى ئەدەبىي ستانداردى ھەيە (يەك شىوھ، خوئندن، دەستگاكانى راگەياندن، كارگىرى... ھتد) و دووھمىش: ئەو گىروگرفت و ناتەواوى و فرەبى و جىاوازيەى لەبارەى ئەلفووبىوھە باس دەكرى، تەنیا پىوھندى بە كوردى سەرھەوھە

ههیه (کورمانجی). تهنیا کرمانجییه به سۆ (یا چوار) ئەلفویۆ نووسراوه و دەنوووسرێت، دەنا کوردیی خواروو ئەلفویۆ دامەزراوی خۆی ههیه. ئەگەر ئەو ئەلفویۆ کوردییه لهگەڵ ئەلفویۆ و رینوووسی ئەو زماناندا که ئەلفویۆ گونجینراوی فارسی-عەرەبی به کار دەهێنن، بهراورد بکهین، دەبینین کورد له ههموویان زیاتر و چاکتر توانیویهتی ئەلفوییهکه لهگەڵ سیستمی فۆنیمهکانی زمانهکهدا بگونجینی و دهنگهکان بپاریزیت و نیشانهی نوینهری دهنگهکان دابنیت. هیچ نهتهوهیهک لهو نهتهوانهی به ئەلفویۆ عەرەبی (ئارامی، فارسی) یا ئەلفویۆ ههموارکراوی عەرەبی فارسی دەنووسن هێندهی کورد به ریکوپیکی نهیتوانیوه بزۆینهکان (قاول، قوۆکال، دهنگدار) به نووسین، به دانانی تیپی تایبەت دهربهریت.

زمان له په نجره ی ئیستیتیکه وه

زورم هز ده کرد بمتوانیایه ئم باسه م هر له چوارچیویه کی تیوریدا بهیشتایه توه و ناچار نه بوومايه له گه ل کیشه دزیوه کانی به کارهینانی پوژانه ی زمانی کوریدا رووبه پروو بيمه وه. که ده لیم دزیو مه به ستم نه و باره ناراست و ناساغه یه که زمانی کوردی تی که وتوه، به هوی به کارهینانیکه وه که نه له گه وهری زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی دناسیتته وه و نه شاره زای میکانیزمی زیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ناگادار بم، که س نه هاتوه میژووی گه شه کردن و پیشکه وتنی زمانی کوردی بنوسیت، یا لپی بکولیتته وه. لایه نیکی گرنگی نه و میژووه، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تایبه تیش له و رووه وه که وشه ی کوردی چون توانیویه تی بپیتته گه نجینه یه کی ئیستیتیکیه بیر و هوش و خه یالی مروقی کورد. لیکول ره وه له م بواره دا ناتوانیت هر له خوویه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به رهگ و ره چه له کیاندا بچپته خواری، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وهک میژووی سیاسی و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سه ر بنچینه ی که ره سته یه کی دیاریکراوی به رده ست هه لچنریت. لیره دا که ره سته که نه و چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا هه لگیراوه و نه وه له دواي نه وه پاریزراون، واته دهق، تیکست، که ده کرایت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و نه ده بی نووسراو.

ئم جیا کردنه وه یه پیوه ندی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی نه و تیکستانه وه هه یه، نه که له پرووی چاکی و گرنگیه وه یا په بؤدانانیا ن. له نه ده بی نووسراودا، دیاره، جیده سته ی هونه رمنه ند روونتر ده که ویتته بهر چاو و ده کرایت له شیوه ی بیرکردنه وه و هه لوه سته ی به رانبه ر وشه و نرخه ی وشه باشته ر بکولریتته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریتته وه، گوړانی زوری به سه ردا دیت. بیجگه له وه ییش دا هینه ر به گومناوی ده مینیتته وه. نه و تیورییه مارکسیستیه ی که ئافراندنی فولکلور ده گه پینیتته وه بؤ جه ماوهر و گه ل و، فولکلور به به ره میکی هه ره وه زی داده نیت،

بەرانبەر بەشى ھەرە زۆرى تىكستە فۆلكلۆرىيەكان كورت دىنئىت و بە راست دەرنىچىت. كەمجار تىكستىكى فۆلكلۆرى دەبىنن كە ئاخىۋەر تىيدا كۆ بىت و بە ناۋى گرۆيەكەۋە قسە بكات. دەربىنى ھەستى وردى تاكەكەس ناكرىت بە كۆمەل ئەنجام بدرىت. كۆمەلەپىاۋىك ناتوانن پىكەۋە ھەز لە ژنىك بكن و پىكىشەۋە گۆرانىيەك يا شىعەرىكى يەكگرتوۋى بۆ دابننن و ھەستى ناسكى خۆشەۋىستى تىدا دەربىن. ئەمە لە بەرھەمىكى سىياسى تازەدا دەشى روو بدات (ئىمەى كرىكار، ئىمەى قوتابى...)، بەلام ئاخىۋەرىك كە "پىي ھەيفە بالاي ژنەكەى ھاۋسى شەۋ بە تەنيا بىت"، يا تەنانەت ئەگەر "دايكى ھەوت كورپىش بىت ھەر بە تەمايەتى"، ئەمە ئىدى ناكرى نوپنەرى ھەموو گەل يا ھەموو خىل بىت.

زمان تا رادەيەكى زۆر، نىشان دەرى پلەى شارستانەتییە. پلە جىاۋازەكانى پىشكەۋتنى كۆمەل، زمان بەۋ بارەدا دەگۆپن كە وەرەمدەرەۋەى پىۋىستىيە ماددى و رۆحىيەكانى ئاخىۋەران و بەكارھىنەكانى زمانەكە بىت. ئەمە لەۋ ھەموو وشە و زاراۋانەدا دەردەكەۋىت كە رۆژانە و سالانە دەرژىنە ناۋ زەرياي زمانەۋە، بەتايبەت ئەگەر زمانەكە چالاک و زىندوو بىت. پىشكەۋتنى خىراى تەكنىك لە ۲۰-۲۵ سالى رابوردوۋا بە جۆرئ تەنگى بە زمانانى دنيا ھەلچىۋە كە كەمجار رىك دەكەۋىت زمانىك خۆى لە بەردەم شالاۋىدا رابگرىت، يا پى بە پىي بروات. (فاكس) لە زمانى ئىنگلىزى و ھەندى زمانى دىكەيشدا ھەك ناۋىش و ھەك كردارىش بە كار دەبرىت. لە فارسىدا زۆرتر ھەر فاكس بە كار دەبەن، بەلام لەم سالانەى دوايىدا بىنيومە وشەى (دورنويس) ھاتۆتە كايەۋە، كە بە كوردى دەبىتە (دورنويس). ئەم وشەيە نە بە فارسى و نە بە كوردى ھەك كردار گەردان ناكرىت. من ھەندى جار بۆ گالتە بە دۆستەكانم دەلیم (بىفاكسىنە، فاكساندم...).

لە پلەى تاكەكەسىشدا زمان ئاۋىنەى وپنەنۋىنى پلەى ھۆش و رادەى بىرکردنەۋەيە. زۆر ھەست و بىرکردنەۋە ھەلسوكەۋتى مرۆفانە ھەن كە ئەگەر وشەى لەبار و پرەپىستىيان بۆ بە كار نەھىنن، لە ناۋەرپۇكىيان دادەشكىت و مافى تەۋاۋى خۆيان نادەينى. لە كوردىدا وشەى (شەرم، شەرمكردن) بۆ دوو ھەستى جىاۋازى ئىنسانى دەخرىتە كار. لە ئىنگلىزىدا (Shame, ashamed) بۆ ھەستىكە كە ۋا بزانىت ھەلە يا تاۋانت كردوۋە، بەلام (Shy) ھەستىكى دىكەيە؛ ناتوانىت، ناۋىرپىت

شتیك بكهیت یا بلیت. بۆ ئەمەیان لە كوردیدا هەندێ جار (لە پوونەهاتن) بە كار دەبریت ئەك شەرم؛ ئاخر منداڵێكى ئیسكسووك نەتوانیت خۆی پێشانی كەسێكى گەورە بدات و دزێك كە نەیهویت خۆی پێشانی تەماشاكەرانی دادگا بدات دوو شتی جیاوازی. ئەگەر بە كەسێك بلیت (دریژ)، ئەگەرچی راستییەكى فیزیكىمان دەربپووه، بەلام هەستێكى نەرخاندن، یا بەرزنەرخاندنیشمان راگەیاندووه، كەچی كاتى بتهویت هەستی جوانه‌لسەگاندى و بەرزنرخاندن دەربپریت، دەلیت (بالا بەرز). هەر بەم پێیەش (ملدریژ) و (گەردنبەرز) دوو هەلوەستی جیاوازی نرخاندن را ده‌گەیین. لەم باره‌یه‌وه ده‌كریت لیستیكى دووردریژ دابنێن.

شاعیرانی داھێنەر و بیرتیژ، وشە وەك ئافەریده‌یه‌كى ساكار و یه‌كتوێژە تەماشای ناكەن، بەلكە كۆمەڵی توێژی جیاوازی تیدا دەبینن و لە پله‌ی جیاوازا بە كارى دەبن. راستییەكه‌ی ئەمە هونەرمانە، شاعیر و نووسەری داھێنەر كە ئەم توێژانە دروست دەكات، یا دەیانخاتە گەر. دەنا وشە بەدەیتە دەست كەسێكى بێبەهره‌وه، وەك ئەوه‌یه‌ زێر بەدەیتە دەست شیتێكه‌وه، یا كۆمپوتەر بەدەیتە دەست وەرزیترى ئەفغانى، كورد یا سۆماليیه‌وه. ت. س. ئیلیۆت دەلى: "كاتى كە شاعیرى گەورە شاعیرى كە گۆره‌ی كلاسكیشه، نەك تەنیا فۆرمێك، شیوه‌یه‌ك، بەلكە زمانى سەردەمه‌كه‌ی خۆشى چۆر بەر دەكات؛ زمانى سەردەمه‌كه‌شى، بەو شیوه‌یه‌ی ئەو بە كارى هێناوه، دەبیتە شیوه‌ی كامبۆوى زمان."

لە ئەدەبى كوردیدا كەس ئەوه‌نده‌ی مه‌لای جه‌زیرى، ئەحمەدى خانى، مه‌وله‌وى و نالى لە نه‌ینى زمان و وشە و بەكاره‌ینانى هونەرمانە نه‌گەیشتوووه و بە كرده‌وه تیگەیشتنه‌كه‌ی خۆی لە قالدیكى سەرکه‌وتوودا پێشان نه‌داوه. جه‌زیرى و خانى و مه‌وله‌وى بێجگه‌ له تیگەیشتنى سیمانتىكى وشه‌ی كوردى و عەرهبى و فارسى، توێژىكى دیکه‌یان خستوووه سەر بارستایی وشه، كە له چێژى سۆفیانەى خۆیانەوه هه‌لیانه‌ینجاوه. ئەوان ئەگەرچی نوخته‌ی دەرچوونیان فەرهنگی زاراوه‌ی سۆفیه‌كانه، بەلام ئەزموونى خۆشیان، رۆحى و ژيارى، ئەم هه‌ستیاریه‌ى (هه‌سته‌وه‌ریه‌ی) لا به‌هێز كرده‌ون. نالى خۆی به‌ فەرهنگی زاراوه‌ی سۆفیانەوه خه‌رىك نه‌كردووه، تەنانەت ئەو جارە كه‌مانه‌یش كە له دین نزیك بووه‌ته‌وه، په‌ناى بردوووه به‌ر فەرهنگی شه‌ریعت، دینی رۆژانه، فەرهنگی زانایان، بۆ نمونه

له هیچ جییهکی ئەدهبی کوردیدا شتیکیمان بهرچا و ناکه ویت تیمان بگهییئت
شاعیر چۆن بیرری له زمان کردووتهوه، یا ههر نهبی ئەوه روون بکاتهوه میکانیزی
نووسینی چۆن بووه. خانی له دوا دیرهکانی مههم و زیندا زۆر به کورتی و له
روانگیهکی دینییهوه باسی تهکنیکی نووسین دهکات. لهم پرووهوه ئەدهبی عه رهبی و
فارسی زۆر دهوله مهندن. مهولانا جهالوودینی پروومی دهفهرموی:

لفظ چون وکرست و معنی طایرست

جسم جوی و روح آب سایرست

ئهمه بناخهیی تیگهیشتنیکه که سهدان سال له رۆژههلات و رۆژاوايش باو بووه و
ئهمرۆیش ئەگرچی تیۆرییهکانی زمان دهیخه نه بهردهم پرسیار، بهلام ناتوانن ههروا
به ئاسانی بیدهنه دواوه. بهپیی ئەم تیگهیشتنه وشه تهنیا قالب، دهفر،
چوارچیوهیه که بۆ ههواندنهوهی مهعنا. ههر مهولانا خۆی و دهیان داهینهری دیکهیی
رۆژههلات و رۆژاوايش به شیوهی نووسین و دهبرپینیان به جوریک له وشه و له
زمان نزیک بوونهتهوه، که له گهڵ بنهمای پرووالهتی ئەم تیگهیشتنه دا ناگونجیت.

هه‌ندیك سه‌رنج و بیرورا له‌باره‌ی دۆخی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردییه‌وه

روونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۳ به سه‌ردان چوو‌بوومه‌وه بۆ کوردستان و له‌ده‌رفه‌تیکدا چاوم به‌پێزان جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ڵ کاک مه‌سه‌وودا به‌دوو‌ردیژی باسی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لی‌کردم که‌ ئه‌و بیر و بۆچوونانه‌ به‌ نووسین بنی‌ر مه‌ خزمه‌تی. که‌ یه‌ک دوو رۆژ دواتر چاوم به‌ کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود ئه‌وه‌ی بۆ باس کردبوو که‌ داوای نووسینیکی وه‌های لی‌کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که‌ نوسه‌یه‌ک له‌و نووسینه‌ بنی‌ر مه‌ خزمه‌تی ئه‌ویش. له‌ دوا‌رۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که‌ به‌ره‌و سوید ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پێزان کاک مه‌سه‌وود و کاک نیچیرقان.

له‌و رۆژانه‌دا نوینه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دارێشتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که‌ ئه‌م نووسینه‌ی خویندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوینه‌رانی کوردی ئاگادار کردبووه‌ که‌ ده‌بی مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له‌ ده‌ستووردا بچه‌سپین.

له‌م لاپه‌رانه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ کورتی چه‌ند سه‌رنج و بیرو‌رایه‌ک سه‌باره‌ت باری فه‌ره‌نگی له‌ ئه‌مرۆی کوردستاندا ب‌خه‌مه‌ به‌رچاوتان. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا بیر و سه‌رنجه‌کانم له‌ بواری فه‌ره‌نگدا ده‌بن (زمان، رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن، زانستگه‌ و په‌روه‌رده...هتد) چونکه‌ من زیاتر شاره‌زای ئه‌و بواره‌م و که‌موکوورییه‌کان باشتر ده‌ناسمه‌وه. له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م نامه‌یه‌دا هه‌ندی سه‌رنجی گشتی درده‌بێم که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌ زمان و فه‌ره‌نگه‌وه‌ نییه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی گشتیی هه‌لومه‌رجی ئه‌مرۆی کوردستاندا گرنگن و

ئاورلیدانەو هیان پێویستە.

لە ماوەی دە ساڵی رابوردوودا زۆر جار هەولم داوێ بێر و سەرئەنجام لەبارەى فەرھەنگی کوردییەو بەگەییەنمە دەستەلاتی سیاسی کوردستان و دەستگا فەرھەنگییەکان و خۆینەری ئاسایی کوردیش. بەداخەو وەرەم و کاردانەوہیەکی ئەوتۆم دەست نەکەوتوو، کە وا هەست بەکەم ئەو لێپرسراو و دەستگایانە بەراستی لە مەبەست و گەوہەری بێر و سەرئەنجام گەشتەن.

رەنگە بکری بۆ بەشی ھەرە زۆری ناتەواوی و کەموکوورپییەکانی ژيانی فەرھەنگیمان پێوەندی بە یەک تێرم و یەک چەمکەوہ ھەبێ کە پێی دەگوترێ (سیاسەتی فەرھەنگی: السياسة الثقافية). دیارە من نیازێکی وەرەم نییە لە نامەییەکی وەک ئەم نامەییەدا باسیکی گەرنگ و ناوہندی و ئالۆزی وەک سیاسەتی فەرھەنگی رۆون بەکەمەوہ، بەلام لە سۆنگەئەوہ کە ھەول دەدەم رۆونکی بەخەمە سەر ناتەواویەکانی فەرھەنگی کوردی، رەنگە مەودا جیا جیاکانی سیاسەتی فەرھەنگیش رۆونتر بێنە بەرچاوی.

لە ھەموو (یا رەنگە زۆرەبی) دەوڵەتانی دنیا، وەک چۆن سیاسەتی سەربازی و سیاسەتی ئابووری و سیاسەتی پەرورەیی ھەبێ، ھەر و ھەبێ سیاسەتی فەرھەنگی کۆلەکەییەکی گەرنگ و پتەوی راکرتن و بەھێزکردنی نەتەوہ و نیشتمانە. ئەم سیاسەتی فەرھەنگییە ئەگەر لە بنەما گشتییەکاندا شتێویەکی چەسپاوی و دامەزراوی ھەبێت، بەلام بەپێی قوئەغ و سەردەم ئامانجەکانی دەگۆڕێن و ھەر بەو پێیەش شتێوی پێدەکردن و بەرپێوەبردنی گۆرانی بەسەردا دێت.

بۆ نموونە ئەگەر نەتەوہ لە قوئەغی دامەزراوە و خۆپێگەیاندا بیت، ھەموو لایەنەکانی سیاسەتی فەرھەنگی و دادەریژرێن کە بێنە بنەما بۆ درووستبوونی نەتەوہ و رۆنانی بناغە و ستوونەکانی. یان ئەگەر نەتەوہیەکی گەورەبی و باپەخی خۆی لە رابوردووی خۆیدا ببینێت، ئەوا سیاسەتی فەرھەنگی بە جۆریک دادەریژرێ کە ھەموو لاپەرە زێرینەکانی مێژووی نەتەوہ کە ببووزینرێنەوہ. ئەگەر نەتەوہیەکی پارچە پارچە بیت، سیاسەتی فەرھەنگی و پێدە دەکریت کە بنەما و چەمکە ناوکی و ھاوہشەکان بەھێز دەکرین و رۆونکییان دەخریتە سەر. ئەگەر نەتەوہ بیەوی خۆی لە نەتەوہیەکی دیکە ھەلاوێرێ، سیاسەتی فەرھەنگی ئەوہ دەکاتە

ئامانجى خۆى كە ئەدگارە تايبەتییەكان بەرز بكرینەوہ و پرووناكییان بخریتە سەر. دەكرۆ لەم پرووہوہ دەیان نمونە بهیئینەوہ. ئەمە سادەكردنەوہی چەمكى سیاسەتى فەرھەنگییە. بە هیوای ئەوہی لە دەرفەتى دیکەدا پروونتر و دووردریژتر لەم بارەییەوہ بنووسم.

دیارە كە دەلیم دەبۆ دەستەلاتى سیاسى بپیئە هاندەر و بزوینەر و بەجیئەینەرى سیاسەتى فەرھەنگى ھەرگیز مەبەستم ئەوہ نییە سانسۆر (رقابە) درووست بكریت و فەرھەنگ پوان بكریت بۆ ئیدیۆلۆگى و ئامانجەكانى دەولەت و دەستەلات، یان مەوداكانى ئازادى، بەتایبەت ئازادى دەربەرین، تەسك بكرینەوہ. دەستەلات دەبۆ بپیئە ئامرازىك بۆ بەجیئەینان و خستەگەرى نەخشەكان، دەبۆ ھەموو ھیزی ماددى و قانونى و كارگىرى خۆى تەرخان بكات بۆ كارئاسانى و بپیئە ناوھندى ھاوئاھەنگى لایەنە جیاوازەكانى نەتەوہكە و پیکەوہ گریدانیا.

ئەگەر چاویك بە میژووى سیاسى كورددا بگىرین، ھەر زوو لەوہ دەگەین كە میرنشینەكانى كورد بە ھیچ جۆرى سیاسەتیکى فەرھەنگیان نەبووہ، بە ئامانجى پیکەیانندن و رۆنانى نەتەوہى كورد یان ھۆشیاریى نەتەواپەتى. سیاسەتیکى وەھا لە دەستگای دەستەلاتدا نەبووہ و بیری لى نەكراوہتەوہ، بەلام لای ھەندى تاكەكەسى وریا و ھەلگەوتوو ئەم بیرە بە ئاشكرا ھەبووہ و بە شیوہى جیاواز دەریانبریوہ. لەم پرووہوہ دەشى ناوى شەرەفخانى بەتلیسى، ئەحمەدى خانى، ئەوہرحمان پاشای بابان، مەولانا خالىدى نەقشبەندى شارەزوورى و حاجى قادرى كۆبى بەیئین.

ئەم مرۆفە ھەلگەوتوانە ھەستى نەتەواپەتییان ھەبووہ و لە زۆر لایەنى كیشەى یەكئەگرتن و لاوازی ھەستى نەتەوہى كورد گەیشتون، بەلام نەیانتوانیوہ بیروباوہرەكانى خۆیان پیادە بكەن، چونكە سەردەمەكەیان لەبار نەبووہ و ئاستەنگەكانیان یەكجار گەورە بوونە. ھاوكاتیش گەلەكەیان لە پلەئەكى یەكجار نزمدا بووہ و پاشكەوتووى لە ھەموو بەرەكانى ژياندا رەنگى داوہتەوہ.

لە میژووى نویتردا دیارە ھەستى نەتەواپەتى پتەوتر بووہ و گەشەى كردووہ و ژمارەى ئەو مرۆفە ھەلگەوتوانەى بیریان لەم بابەتە كردۆتەوہ و کاریان بۆ كردووہ زۆرتەر بووہ (ئەمانە زۆربەیان پرووناكییر و شاعیران بوون). لەناو ئەو كەسانەیشدا كە دەستەلاتى سیاسىیان بە دەستەوہ بووہ دوو كەس ھەبوون كە ھۆش و ھەستىكى

قوولێ نهتهوايه تییان ههبووه و کاتی ئەمرۆ سهرنجی کار و ژیانیان دهبهین، دهزانین له زۆر بواردا، لهوانهیش فهرههنگ، ئامانجی بنیاتنانی نهتهوه لایان پوون بووه: قازی محهمهد و مهلا مستهفای بارزانی.

قازی له ماوهی ئەو ۴-۵ ساڵه‌دا که حزبی دیموکراتی کوردستان دهسته‌لاتی ناوچهی موکریانی به دهسته‌وه بوو کۆمه‌لیک کاری گرنگی ئەنجام دا و زمان و فهرههنگی کورد گه‌شه‌کردنێکی به‌رچاوی به دهست هێنا که تا ئەمرۆیش شوینه‌واری ده‌بینین.

دهسته‌لاتی سیاسی راسته‌وخۆی مه‌لا مسته‌فای بارزانی ته‌نیا له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا بوو. سالانی دیکه‌یش که رێبه‌ری شوێنی رزگار یخ‌وازان‌ه‌ی کورد بوو له بواری فهرههنگدا گه‌لیک کاری گه‌وره‌ ئەنجام درا. به‌لام ئەو چوار ساڵه‌ی ناشتی ویست و خواست و هۆش و بیرێ نهته‌وايه‌تی بارزانی ده‌رده‌خات، که ئەنجام و به‌ره‌مه‌کانی هه‌تا ئەمرۆیش له ژیانێ فهرههنگیماندا دیارن. بارزانی به‌ درێژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بۆ بلا‌و‌کردنه‌وه و چه‌سپاندنی هۆشیاری نهته‌وايه‌تی و به‌ ئامانجی بنیاتنانی نهته‌وه‌ خه‌باتی کردوه. سه‌رکه‌وتنی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی بارزانی چوار ساڵی به‌یانی نازار بوو، که فهرههنگ و زمانی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی گه‌شه‌ی کرد. له‌و چوار ساڵه‌دا له دوو لایه‌نه‌وه به‌ره‌می گه‌وره‌مان چنگ که‌وت: یه‌که‌م: چه‌سپاندنی زمانی ئەده‌بی و ستانداردی کوردی که له سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عێراقدا بوو به‌ زمانی خوێندن و کارگێری و ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن؛ دووه‌م: گه‌شه‌کردنی هۆشیاری نهته‌وايه‌تی و هه‌ستی خۆبه‌کوردزانین که قو‌ناغێکی گرنگ بوو بۆ گواستنه‌وه‌ی کورد له کۆمه‌لگه‌یه‌کی خێله‌کی و په‌رته‌وازه و دابراوه‌وه به‌ره‌و بنیاتنانی نهته‌وه، گواستنه‌وه‌ی کورد له خه‌لکیکی سه‌ریه‌ کۆمه‌لی خێل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و ئایینزاوه، به‌ره‌و نهته‌وه‌یه‌کی هاو‌زمان و هاوه‌ست و هاوئامانج. ده‌مه‌وی ئەم راستیانه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌مه‌ نوخته‌ی ده‌رچوون بۆ پیشکه‌شکردنی سه‌رنج و باوه‌ر په‌کانم له باره‌ی زمان و فهرههنگی کورده‌وه که له چه‌ند خا‌لیکدا روونیان ده‌که‌مه‌وه.

دهسته‌لاتی سیاسی کوردستان (حکوومه‌ته‌کانی هه‌ریم و ده‌ستگا‌ حزبی و کارگێری و فهرههنگییه‌کان) ده‌بێ هه‌ول به‌دهن بۆ گه‌لا‌ه‌کردنی سیاسه‌تیکی

فهرهنگی که راست و زانستی و نهتهوهیی بیت. هه لگرتن و پیرۆکردن و جیبه جیکردنی سیاسهتیکى وهها پیویستی بهوهیه زۆر به وردی له م باسه بکۆلریتهوه، پیویستییه گهوهه رییهکانی ئەم قۆناغهى ژيانى نهتهوهى کورد دیاری بکهین و له بهر رووناکاییی لیکۆلینهوهیهکی قوول و زانستیدا ئامانجه دوور و نزیکهکانی سیاسهتی فهرهنگی دیاری بکړین. دهبی فهرهنگی کوردی له سایهیی دهسته لاتی کوردیدا ئامانجیکى روون و دیاریکراوی هه بیت: بنیاتنانی نهتهوه. هه موو قۆناغ و کار و پرۆژهکانیش له خزمهتی ئەو ئامانجه دا بن.

دواى ئەوهی که له سالانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسهی بنیاتنان/ درووستکردنی نهتهوه زۆر گهشهی کرد، هه رهسی بههاری ۱۹۷۵ و سیاسهتی رهگهزه په رستانهیی به عس بوونه هۆی لاوازبوونی هه ندی له بنه ما گرنگهکانی بیر و هۆشی نهتهوايه تی، به لام هاوکاتیش گیانی بهرگری و به رهه لستی لای به شیکى گرنگی خه لکی کوردستان به هیزتر بوو. رووناکبیرانی کورد (به تایبهت نووسه ران) هه لویستیکی نیشتمانه په روه رانه و هۆشیارانه یان هه بوو، له پاراستن و گه شه پیدانی فهرهنگ و زمانى کوردیدا، چونکه رووبه رووی دوژمنیکى سه ره سه خت و ره گه زه په رست راوه ستابوون. به لام فاكته رى رووخینه ر و هه لوه شینه وهی بیری نهتهوايه تی زۆر به هیزتر بوو، زۆر زوویش ته شه نهی کرد، تا کوردی گه یانده قۆناغیکى خه ته رناکی خاوبوونه وه. ئیستا که ئەوه ۱۲ ساله حوکمی به شیکى زۆری کوردستان به ده ست کورد خۆیه وهیه، ده بوو دهسته لاتی سیاسى به لیکدانه وهی بارى فهرهنگی کوردستان سیاسهتیکى فهرهنگی ورد و ژیرانه و دووربینانه ی بگرتایه ته به ر. به لام ئەوهی دهیبینین، ئەوه مان پيشان ده دات که دهسته لاتی سیاسى بووه ته هۆی لاوازبوونی هه ست و هۆشی نهتهوايه تی/ خاوبوونه وهی پرۆسه ی به نه ته وه بوون و خۆیه کوردزانین/ هه لوه شانده وهی گه لی له و بنه ما گرنگانه ی که یه کیتیی نهتهوه یی و راگرتنی هه ستی نهتهوايه تیمانی دهسته به ر ده کرد. ئیمه ده توانین قۆناغهکانی پرۆسه ی به نه ته وه بوون به م جۆره وینا بکهین:

له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه تا ۱۹۵۹: قۆناغی خپله کی و په رته وازه بوون له سه ر بنه ماى ناوچه یی و زاراوی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه ره تای هه نگاوانان به ره و درووستبوونی هۆشیاریی نهتهوايه تی

و شىكلىپىدانى خىتاب (دىسكۆرس)ى نەتەوايەتى.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴: قۇناغى بەرزبۇونەۋەى ھۇشيارىي نەتەوايەتى/ گەشەكردنى

پرۇسەى بنىاتنانى نەتەۋە و خۇبەكوردزانىن.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲: قۇناغىكى تىكەل لە دوو تەۋژمى تەۋاۋ پىچەۋانە.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳: قۇناغى خاۋبۇونەۋە، ھەلۋەشاندىنەۋە و ھەلتەكاندىنى بنەماكانى

رۇنانى نەتەۋە و خۇبەكوردزانىن.

ھەر كەسىك شارەزاي زمانى كوردى بىت و ئاگادارى چاپمەنى و رۇژنامە و گۇقار و دەستگاكانى دىكەى كوردستان بىت، باش لەۋە دەگات كە زمانى كوردى چەندە لاۋاز بوۋە و چۇن بەرەۋ ھەلدېرى پوۋچانەۋە دەچىت. ئېرە جىگەى ئەۋە نىيە بە دوورودرېژى نمونە لەسەر ئەۋ سەدان و ھەزاران ھەلە و ناشىرىنى و تىكدانانە بەيئەمەۋە كە دەبىنرېن و دەبىستېن. ناتەۋاۋى و شىۋاندن و تىكدان سى بۋارى گرنگى زمانى كوردىي گرتۆتەۋە: رېزمان، رېنۋوس، گەنجىنەى وشە.

ئەگەر تەنبا بىر لە چەندايەتى بكەينەۋە دىارە ئەمىرۆ سەد ئەۋەندەى جاران چاپمەنى بە زمانى كوردى بلاۋ دەبىتەۋە، بەلام لە رۋوى چۇنايەتتەۋە زمانەكە زۇر شىۋاۋە و لە رۋوى يەككىتى و ھاۋناھەنگىي زمانىشەۋە ھىندە درز خراۋەتە ناۋىيەۋە كە دەبنە ھەرشەيەكى ئاشكرا لە بوون و بەردەۋامبوونى زمانى كوردى.

زمانى ئەدەبى و ستانداردى كوردى بەرھەمى چەند سەدەيەكى مېژۋوى كوردە و پلەيەكى يەكجار گرنگى برېۋە، بەتايبەت لە كوردستانى عىراقدا. ئەۋرۋوپايىيەكان بۇ پىشخستن و گەشەپىدانى زمانى خۇيان دوو سەرچاۋەى گرنگيان ھەيە:

يۇنان: بۇ تىرم و زاراۋەى فەلسەفى و قانونى و فكىرى،

لاتىن: بۇ پەيداكردى رەگورپىشەى وشە و رۇنانى وشەى نوئى.

ئىمەى كوردىش دوو سەرچاۋەى گرنگمان ھەن و دەبى سووديان لى ۋەرگرىن؛ يەك: زانستە ئىسلامىيەكان بۇ تىرم و زاراۋەى فكىرى و فەلسەفى و كارگىرى و قانونى، دوو: زمانانى ئىرانى، بۇ گەرانەۋە بۇ رەگورپىشەى وشە و دانانى وشەى تازە بە سوودەرگرتن لە زانستى ئىتېمۇلۇكى.

لە ھىچ سەردەمىكى مېژۋوى كوردستاندا ئەۋەندەى ئەمىرۆ پىۋىستمان بەۋە نەبوۋە كە يەككىتىي زمان و فەرھەنگ جەخت بكەين و بىيانكەينە كەرەستەى يەكگرتۋوى و

یه کیتی نهتهوه و بنیاتنانی، کهچی ریک لهم کاته دا زۆر ههولێ نارهوا دهری بۆ دروستکردنی درز لهناو کورددا به هۆی زمانهوه.

له سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا دهستهلاتی سیاسی کوردستان سیاسهتییکی زۆر هۆشیارانهی به رێوه برد که زمانی کوردیی وهک زمانییکی ستاندارد کرده زمانی رهمیی ههموو کورد له مهندهلی و خانهقینهوه تا کهرکووک و زاخۆ و سلیمانی و ههولێر. بۆچی دهبی ئهمرۆ و له کاتیکدا که له رووی سیاسییهوه پیشکهوتنی گرنگ و بهرچاو وه دی هینراون، له رووی فرههنگ و زمانهوه پاشهکشه بکهین؟ بۆچی لهم کاته دا ئهو دوو هۆکاره گرنگهی یهکگرتن و بنیاتنانی نهتهوه به دهستی خۆمان ههلهوشیننهوه؟

من به هۆی ئهوهوه که ههموو بهشهکانی کوردستان گهراوم و پێوهندییهکی پتهو و گهرم لهگهڵ کوردی ههموو پارچهکانی کوردستاندا ههیه، زۆر چاک لهوه گهیشتهووم که هۆشیاری و ههستی نهتهوایهتی کورد، هۆشی خۆبهکوردزانین، ناسیۆنالیزمی کورد تهنیا له کوردستانی عێراقدا پیش کهوتوه و قوئاغییکی باشی برپوه (ئهگهچی لیرهپش دهیان کهموکوورپی تیدایه و بناغهکانی لهرزۆکن). که بیر لهو راستییه دهکهینهوه باشتر لهوه دهگهین که بۆچی به لای ههموو دژمنهکانمانهوه گرنگه بناغهکانی یهکپارچهیی و یهکگرتنی کورد و بناغهکانی هۆشیاری نهتهوایهتی (کوردایهتی) له پیشکهوتوترین بهشی کوردستاندا ههلهکتهین! باشتر لهوه دهگهین که بۆچی نهیارهکانمان به ههموو شیوهیهک کار بۆ ئهوه دهکهن که گرنگترین بناغهی کوردایهتی (که زمانه) ههلهوشیننهوه! چاکتر لهوه دهگهین که بۆچی دهیانهوی پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوهستین و بۆ دواوهی بگهڕیننهوه و پرۆسیسی بنیاتنانی نهتهوه ههلهوشیننهوه و بۆ دواوهی بگهڕیننهوه! له ههمووی سهیرتر ئهوهیه که خۆشمان، به تایبتهت دهستهلاتی سیاسی، به نهزانی و کهمتهرخمی ببینه هاوکار و یارمهتیدهری ئهم ههولێ تیکدان و ههلهوشاندنهوهیه. ئیمه ئهگهڕ وینهیهکی گهشهکردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین رهنگه ئاوا بێته پیش چاو:

قوئاغی یهکه م: زمانییکی پهرش و بلاو/ نهبوونی هیچ شیوهیهکی هاوئاهنگی و یهکگرتن.

قۇناغى دووم: ھەولدانىكى چاك و جىددى بۇ ستاندارد كوردنى زمانى كوردى /
پيشكەوتنىكى بەرچا و بۇ دروست كوردنى ھاوتاهەنگى و يەكگرتن.

قۇناغى سىيەم: خاويوونە ھەي پروسىسى ستاندارد بوونى زمان / ھەلۆھشاندىنە ھەي
گەلى لە بنەما و بناغە گرنگەكانى يەكگرتن و ستاندارد بوون (ئىستا ئىمە لەم
قۇناغەدا دەژيىن).

ھەلەيەكى يەكجار گەورە و نەبەخشرا و ئەوھىيە كە لە كوردستانى عىراقدا رىگە
دراوہ ئەلفويى توركى = لاتىنى بۇ نووسىنى زمانى كوردى بە كار بىرىت و گومان
بخرىتە سەر راستى و گرنكى و بايەخى ئەلفويى كوردى (كە لەسەر بناغەي
ئەلفويى عەرەبى / فارسى دانراوہ). ھەموو ئەو بەلگە و قسانەي لەبارەي چاكى و
گونجانى ئەلفويى توركى - لاتىنىيە ھەي دەگوترى، قسەي نازانستىن و ھىچ بناغەيەكى
زمانەوانى و مەنتقى و راستىيان نىيە. ئەم بۇچوونە تەنيا خۆھەلۆاسىنە بە
بىگانەپەستى و رۇژاواپەستىدا و لاسايىكردنە ھەي ئەزموونى توركىيە (كە
ئەزموونىكى پر لە شەرمەزارى و ئاوروچوونە) و دژايەتيكردنى فەرھەنگى ناوكۆ و
ھاوبەشى رۇژھەلاتى و ئىسلامىيە. زۆرىش ئاشكرايە ئەوانەي لە پشت ئەم جۆرە
بىر كوردنەوانە ھەي ھەستاون و كارى بۇ دەكەن، كىن و چىيان دەوي! بەكارھىيانى
ئەلفويى توركى - لاتىنى لە تەلەقىزىونى كوردستاندا، ھەروھە بۇ چاپكردنى ھەندى
گۆقار و بلاوكردنە ھەي ھەندى كىتەب بە ئەلفويىيە، ھەر ھەموويان كۆمەلە
ھەنگاويكن بەرەو لاوازكردن و تىكشكاندىن زمانى كوردى و بەرەو ھەلۆھشاندىنە ھەي
بناغەكانى يەكگرتنى زمان و فەرھەنگ و ھۆشيارىي نەتەوايەتى. ئەلفويى كوردى
يەككە لە بنەما بەرز و گرنكى و پتەو و پىرۆزەكانى نەتە ھەي كورد و نابى بە ھىچ
جۆرىك و لەبەر ھىچ ھۆيەك سازشى لەسەر بىرىت، يان تەنانەت رىگە بىرىت
بخرىتە بەر باس و لىكۆلىنە ھەي و لىدوانى گشتىيە ھەي. ئەو نەتەوانەي رابوردوويەكى
گرنكى و شارستانەتتىيەكى دىرىنيان ھەيە و خاوەنى فەرھەنگىكى نەتەوايەتىن و رىز
لە خۆيان و فەرھەنگ و رابوردوويان دەگرن ھەرگىز بىر لە گۆرىنى ئەلفويى
ناكەنە ھەي.

سىستەمى پەروەردە و فىر كوردن بەشىكى ژيارى و گرنكى مانە ھەي و پيشكەوتن و
خۆراگرتنى نەتە ھەيە، چونكە پىوھندى راستەوخۆي بە دروستبوونى نە ھەي

پاشه پۆژوهه (ئەو ژن و پیاوانەى له پاشه پۆژدا ولات دهبه نه رپوه) ههيه و چونكه عهقل و فكر و بىر و هۆشيارى پاشه پۆژى له سهه بنىات دهنرى. له بهر ئه وهىش بۆ نه ته وهيه كى وهك كورد به كجار گرنگه كه سيسته مى پهروه ده له سهه كۆمه له بناغه و بنه مايه كى زانسته و نه ته وهى و شارستانه تى دابمه زرى و به كى تى و به رده وامى نه ته وهكه بپارىزىت، له كاتى كدا سوود له چاكترى و تازه ترى شىواز هكانى زانسته و ته كنىكى مۆدىرن وه رده گرى، هاوكا تىش بنه ما نه ته وهى و شارستانى به كانى خۆى و نرخه رۆحى و مرۆفى به كانى خۆى بپارىزى.

هيندهى من ئاگادار بم دهسته لآتى سىاسى له كوردستان، له بوارى پهروه ده دا تووشى كۆمه لى هه لى وا هاتوو كه دهبه هۆى تىكدانى گه لى له بناغه كانى به كگر تووى كورد. جيا كرده وهى زمانى خویندن له ناوچهى بادىنان به كى كه له وه لى نه به خشر اوانه. ئەمه سهه تايه كه بۆ هه لوه شانده وهى زمانى به كگر توو، بۆ هه لوه شانده وهى نه ته وهيه كى به كگر توو. له م بواره دا هه موومان سالانى ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ مان له بىره كه له هه موو كوردستاندا به ك زمان به كار ده برا، هه روه ها سالانى پيش و دواى ئه و چوار ساله پيش هه ر وا بوو. ئىستا به ده ستى خۆمان ئه وهى له ماوهى سهه سالى رابوردوودا بنىاتمان نابوو، هه لى ده ته كى نىنه وه.

له م بواره شدا نابى به هىچ جوړى سازش بكه ين يان بىر له ناوچه گه رى و به رژه وه ندى سىاسى بكه ين وه. بۆ ئىمه به رژه وه ندى نه ته وه پيش هه موو به رژه وه ندى به كى به و رىگاش هه ر ئه وهيه كه زمانى ستانداردى كوردى بپىته زمانى ره سمى خویندن و پهروه ده و فىر كردن و له هه موو ده ستگا كانى كوردستاندا زمانى ره سمى پىت.

لايه نى كى دى كه ئه م باسه لاوازى و خراپى ئه و زمانه به كه له كتى به كانى خویندن قوتابخانه كانى كوردستاندا به كار ده برى، كه زمانى كى بپىز و سهقه ته. ده زانم ئەمه به دوو پۆژ جى به جى ناكرىت، به لام ده بى به شى كى گرنگى نه خشه و پلانى سىاسه تى فه رهنگى پىت.

كۆرى زانىارى (نهك زانىارى) كوردستان ده بوو ده ستگا به ك پىت بۆ پيشخستن و بوو ژانده وه و پاراستنى فه رهنگ و زمانى كوردى. ئه ركى كى وا گرنگ به ده ستگا به ك ده كرىت كه له هه موو روويه كه وه رى كوپىك و كامل و زانسته پىت. ئەم

دهستگایه‌ی ئەمڕۆ بە ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار دهکات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کیشه‌ گرنگه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی رابگریت. گرفته‌کانی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد، هینده‌ گه‌وره و قوولن که نه به دهستگایه‌کی وهک کۆر و نه به کادر و کاربه‌دهستی وهک ئەندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کرتین (له‌ گه‌ل ریزم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یشیان که پیم وایه نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گوێرایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بی ته‌نیا پله‌ی زانستی و فه‌ره‌ه‌نگی و د‌لسۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لیهاتوویی بکرتینه‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وهک ده‌وله‌تیک هه‌له‌وايه‌ته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کرتیه‌وه، زۆر گرنگه‌ جیکه و پایه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌ته‌دا پروون و ئاشکرا بیت. ده‌بی نوینه‌رانی سیاسی کورد له‌ ئێستاه‌وه ئەوه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌توو و لاتیکی دووزمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بی ئەمه‌ داوايه‌کی بی چه‌ندوچۆن بیت و له‌ ده‌ستووردا جیکر بیت. به‌پێی بنه‌مای دووزمانه‌یی، ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که وهک زمانی ره‌سمی ده‌وله‌ت له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار ببری: درووشم(شعار)ی ره‌سمی ده‌وله‌ت/ پاره‌/ پوولی پۆسته‌/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواستنه و راگه‌یاندن و پله‌ جیاوازه‌کانی خویندن. له‌م رووه‌وه کۆمه‌لی مۆدیل و نموونه‌ی زیندوو له‌ دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرتی سوود له‌ ئەزموونه‌کانیان وه‌رگیرین: فینلاندا/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سوئیسرا و که‌نه‌دا... هتد.

والاکردنی ده‌رگا‌کان بۆ به‌ناو پرووناکییرانی کوردستانی تورکیا، سووریا، ئێران و سوڤییت به‌و جوهری تا ئێستا کراوه، کاریکی راست نییه و ئەنجامه‌که‌یشی زۆر پروون و ئاشکرایه که به‌ زیانی ئیمه و پله‌ی باوه‌رپیکراوی و پشتپێبه‌ستراوی (مصادیقی) ئیمه و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌شکیته‌وه. به‌شیکی زۆری ئەوانه‌ی به‌ ناوی ده‌ستگای فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه دینه کوردستانی عێراق که‌سانیکی هه‌له‌په‌رستن و ماوه‌یه‌کی دوورودریژ دژی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانی عێراق، به‌ تایبه‌ت پارتی، بوونه و ئەمڕۆ له‌ ئەنجامی تیکشکانی سیاسه‌ت و بیری خۆیاندا ها‌توون به‌رگی کوردایه‌تی و د‌لسۆزی بارزانیان پۆشیوه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه به‌ مه‌به‌ستی پاره‌په‌یداکردن دین و پرۆژه‌ی درۆزنانه‌ی خه‌یالی دینه‌ پێشه‌وه بۆ پاساودانی پاره‌وه‌رگرتن. هه‌ندێ له‌ پرۆژانه هه‌ر له‌ بنه‌رته‌دا دژی

یەکی تێبی نەتەوێی کورد و فەرھەنگی کورد و فەرھەنگی ئیسلام و فەرھەنگی رۆژھەڵاتن. لە ناو ئەمانەدا کەسانیک ھەن کە بۆ لایەنیکی بیگانە کار دەکەن و کوردبوونیان دەکەنە پردیک بۆ ئەوێ بێنە ناو کوردستانەو و پرۆژە ژاراویبەکانی خۆیان ئەنجام بدەن. ھەندیک لەمانە تا ئەو رادەییە کەوتووونەتە داوی ھێزەکانی بیگانەو کە ئیدی ناتوانن لێی دەربچن و ھەرگیز جارێکی تر سوودیکیان بۆ کورد نابیت. من کە ئاوا بە راشکاوی ئەم بیروپرایانە دەنووسم دەتوانم زۆر بە ئاسانی ھەموو نمونەکان بە ناو باس بکەم، بەلام پێم جوان نەبوو ناوی کەس بەینم. لە ناو ئەمانەدا، بە تایبەت رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، تا رادەییەکی یەکجار زۆر کەوتووونەتە ژێر کارکردی فەرھەنگ و ئیدیۆلۆژی و بیرێ کەمالیزمەو (باوەرپەکانی کەمال ئاتاتورک). ئەمانە لەبەر گەلی ھۆی سیاسی ھیچ پێوەندیکیان بە فەرھەنگ و نەریت و رابوردووی نەتەو و نیشتمانەکیانەو نەماو. بارودۆخی رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا لە زۆر روووەو لە بارودۆخی جەزائیر دەچیت. تەنانەت ٤٠ ساڵ داوی رزگاربوونی جەزائیر ھێشتايش پێویستییان بە کۆمەکی فەرھەنگی و لاتانی عەرەبە بۆ ئەوێ بگەرێنەو سەر رەگورێشە و فەرھەنگی خۆیان. کوردی تورکیایش پێویستی بە سالانیکی دوور و درێژی کۆمەکی ئیمەییە بۆ ئەوێ جارێکی دیکە ببنەو بە کورد و، فەرھەنگ، میژوو، شارستانی و نرخەکانی کوردەواری فێر بن. بەلام شتی ھەرە سەیر ئەوێ کە لە کوردستانی عێراقدا ھەلومەرجێکی وا درووست بوو کە لە جێی ئەوێ ئیمە رینۆینی ئەوان بکەین، کەچی ھەندێ رووناکبیری نەخویندەوار و کەمالیست و تورکینراوی ئەو بەشە کوردستان خۆیان وا نیشان دەدەن کە رینۆینی ئیمە دەکەن. لە ماوێ ٧٠ ساڵی رابوردوودا سیاسەتی تورکیا کاریکی وای کردوو کەسانیک درووست بوونە کە ریک و رەوان قوتابی دلسۆز و لێھاتووی کەمالیزم. ھەر لەبەر ئەم ھۆیەشە کە لە سیاسەتدا بۆچوونی زۆر سەیر و پەرگراھیان لە ناودا پەیدا دەبیت (نمونەیش لەو روووەو زۆرن).

ئەو کۆنفرانس و کۆنگرە و سەمینار و فێستیفالانەیی لە کوردستان ریک دەخرین بەداخەو مەرجی جدیدیوون و زانستییان یەکجار کەمە. ئەگەرچی پارە و توانستیکی یەکجار زۆریان بۆ تەرخان دەکریت، بەلام ئەنجامەکانیان ئەوێ کە ھەرکەسیکی زانستخواز و وردبێن دەزانن ئەم چالاکییانە سوودیکیان بۆ لیکۆلینەوێ زانستی و گەشەکردنی فەرھەنگی کوردی نییە.

ئەگەرچى مەسەلەى ئازادىي دەربىرىن يەككىكە لە باسە گىرنگەكانى دىنباى ئەمرۆ، كەچى لە كوردستاندا تا ئىستائىش دەستەلاتى سىياسى نەيتوانىوھ مىكانىزمىك بدۆزىتەوھ بۆ چارەسەركردنى ئەم كىشەيە. زۆر سەيرە نوپنەرانى سىياسىي نەتەوھيەك كە دووسەد سالە بۆ ئازادى و سەربەخۆيى تىدەكۆشپىت، ئىستا دەستەلاتى خۆيان بۆ سەركوتكردى نووسەران و لاوانى ئازادىخواز و گولە تازە پشكوتووھكانى كوردستان بخەنە گەپ.

لە ئەجامدا جارىكى دىكە دىمەوھ سەر ئەو باسەى لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا روونم كىردەوھ. ھەموو كىشە و گرفت و ناتەواوى و كەموكوورپىيەكانى زمان و فەرھەنگى كوردى بەستراون بەو راستىيەوھ كە دەستەلاتى سىياسىي كوردستان تا ئىستا لە بايەخى ھەبوونى (سىياسەتى فەرھەنگى) نەگەيشتووھ. بى تىگەيشتن لە ناوھپۆك و گەوھەرى ئەو چەمكە ھەرگىز نابىنە خاوەنى زمانىكى زىندوو، نابىنە خاوەنى فەرھەنگىكى دەولەمەند و گەشەسەندوو. پىم وايە دەبى ئەوھىشمان لا روون بىت كە نەتەوھيەكى بىفەرھەنگ و بىشارستانى و بىزمان ناتوانى بىتتە خاوەنى پىكھاتەيەكى سىياسىي تۆكمە و سەركەوتوو. نەتەوھيەكى بىفەرھەنگ ناتوانى لە دامەزراندنى شارستانەتيدا، چ بۆخۆى و چ بۆ مرۆفائەتى، بەشدارىيەك بكات.

فەرھاد شاكەلى

ھەولپىر ۲۶/۸/۲۰۰۳

نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

براهه‌وره‌ی هیژا و خوۆشه‌ویست جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

سه‌لاوی گه‌رموگوری برایانه‌تان پێشکەش بێت، هیوام خوۆشی و سه‌ربه‌رزیتانه.

ئه‌گه‌رچی ئێمه‌ چهند جارێک چاومان به‌ یه‌کدی که‌وتوو، به‌لام وا رێک نه‌که‌وتوو له‌ کاتی گه‌فتوگۆیه‌کاندا باسی کاروباری سیاسی بکه‌ین، چونکه‌ به‌راستی من خووم له‌ ئه‌ده‌بیات و زمان و فه‌لسه‌فه و ته‌سه‌وووه‌ نه‌زیکتر ده‌بینم تا سیاسه‌ت، دیاره ئه‌مه‌ رێگه‌ له‌وه‌ ناگرێت مرۆڤێکی کورد: شاعیر، نووسه‌ر، رووناکبیر، سوۆفی یا هه‌رچییه‌کی دیکه‌، له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی خوۆیه‌وه‌ بیروباوه‌ری تایبه‌تی هه‌بێت و هه‌ز بکات باوه‌رێکانی خوۆی بگه‌یینه‌ته‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

من نامه‌وێ له‌م نامه‌یه‌دا به‌ دووردریژی مه‌سه‌له‌ ئالۆزه‌کانی ئه‌مرۆی کوردستان بخه‌مه‌ پێش چاوتان، چونکه‌ هێنده‌ زۆرن که‌ له‌ نامه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌دا جیگه‌یان نابێته‌وه‌، به‌لکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا له‌ دوو باسی گرنگ نه‌زیک بیه‌وه‌ که‌ زۆر نیگه‌رانم ده‌که‌ن و پێم وایه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی درێژخایه‌ندا خه‌ته‌ریان له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ زۆرتره‌ و کارکردیان قوولتر ده‌بێت. هه‌ر بۆیه‌یش ده‌بێ هه‌رچی زووتره‌ بیران لێ بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکیان بۆ دا بنرێت که‌ هه‌م ئه‌نجامی بیه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و وردی ستراتیگی بێت و هه‌م له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌ینی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانه‌که‌ماندا هاوئاهاهنگ و گونجاو بێت. به‌ هێشتنه‌وه‌ی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ بێ چاره‌سه‌ریکی راست و بنه‌ره‌تی، له‌ پاشه‌روژدا ئێشێکی یه‌کجار گه‌وره‌مان پێ ده‌گه‌یینه‌ن و په‌نگه‌ ئه‌وه‌م ئێدی دره‌نگیش بێت و له‌و رووه‌وه‌ هه‌یچمان پێ نه‌کرێ.

۱. که‌رکووک [له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ ته‌نیا له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌کانی زمانی کوردیدا خه‌ریک ده‌بێت، به‌ پێویستم نه‌زانی ئه‌و به‌شه‌ی نامه‌که‌م بۆ جه‌نابی بارزانی که‌ له‌باره‌ی کێشه‌ی که‌رکووک وه‌ بوو لێره‌دا بلاو بکه‌مه‌وه‌].

۲. زمانی کوردی و ئه‌لفووبی لاتینی:

هه‌لومه‌رج و وه‌زعی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عیراقددا له‌ ئاستێکی یه‌کجار

دژوار و خهتهرناکدایه، کهسیک له زمان تیښگات و به دلسۆزی بیر له ژیان و گهشهکردنی زمانی کوردی بکاتهوه زۆر چاک دهزانیته که زمان و فهرهنگی کوردی گهیشتوووته لئواری هه‌لدیتریکي ترسناک. پار هاوین له‌سه‌ر داوای خۆتان من نامه‌یه‌کی دوورودریژم نووسی و ناردمه خزمه‌تتان، بهو هیوایه‌ی هه‌ندیک له وه‌زعه‌که‌تان بۆ روون بکاتهوه. دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی ترسینه‌ر ئه‌وه‌یه که چه‌ند سالیکه له کوردستانی عیراقدایه و به‌تایبه‌ت له ناوچه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی پارتیدا به‌ئاشکرا بره‌و ده‌دریته به‌ئه‌لفوبی‌ی تۆرکی (لاتینی) بۆ نووسینی زمانی کوردی و زه‌وینه‌ی به‌کاربردنی بۆ خۆش ده‌کریت. ئه‌لفوبی‌ی لاتینی به‌ته‌واوی ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی داگیر کردوه، گه‌لێ جار کتیبی پێ چاپ ده‌کریت و ماوه‌یه‌ک گۆڤاریکی پێ ده‌رده‌کرا. ئیستایش له‌ پۆژنامه‌دا ده‌خوینمه‌وه که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده کردویه‌تییه به‌شیک له به‌رنامه‌ی کۆلیژ و په‌یمانگا‌کانی پێگه‌یانندی مامۆستایان و کۆرس (خول)ی فێرکردن ده‌که‌نه‌وه بۆ مامۆستایان و خۆ ئاماده ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له پۆله‌کانی سه‌ره‌تاییدا ئه‌لفوبی‌ی لاتینی به‌کار به‌ریته. له‌م نامه‌یه‌دا من ناتوانم و نا‌کریت به‌لگه‌ میژوویی، فکری، زمانه‌وانی، زانستی و سیاسیه‌کانی تۆرکه (خه‌ته‌ری) ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ روون بکه‌مه‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌ی مه‌سه‌له‌ی که‌رکوکه‌وه، ده‌بێ ئه‌م باسه‌یان له پشت په‌رده‌وه یه‌ک‌لایه‌ بکریته‌وه و چاره‌سه‌ر بکریته. چاره‌سه‌ریش زۆر روون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه‌کی ناوێت: **نابێ به‌ هیچ جوړی ئه‌لفوبی‌ی کوردی ده‌ستکاری بکریته.** **به‌کاره‌ینانی ئه‌لفوبی‌ی تۆرکی – لاتینی له‌ کوردستاندا ده‌بێ به‌ هیچ شپۆه‌یه‌که‌ نه‌ مونا‌قه‌شه‌ بکریته و نه‌ بیرێ لێ بکریته‌وه.** ئه‌لفوبی‌ی لاتینی ماکی شپۆه‌یه‌که‌ نه‌ (سرطان)یکه که‌ ئه‌گه‌ر له ئیستاوه بنه‌ر نه‌کریت و هه‌لنه‌که‌نریت، له‌ دوا‌رپۆژیکي نزیکدا ده‌بیته‌ هۆی دا‌رزان و مردنی زمان، فه‌ره‌نگ، شارستانه‌تی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. مه‌سه‌له‌ی ئه‌لفوبی‌ی لاتینی وه‌ک یاریکردنه‌ به‌ ئاگر و نابێ به‌ هیچ جوړیک به‌ گالته‌ و بێ‌خه‌می وه‌رگیردریت. له‌ وڵاتیکدا که‌ سیسته‌می خویندن و فێرکردن رووخاوه، زانستگه‌کانی له‌ رووی زانستییه‌وه‌ داته‌پيون، وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی نه‌خوینده‌واره، نابێ ده‌ردیکي دیکه‌یش بخریته‌ سه‌ر ده‌رد و نه‌خۆشیه‌کانمان.

پیم وایه تا راده‌یه‌کی باش من ئاگاداری ئه‌وه‌م که‌ کێ له‌ پشت بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئه‌م جوړه‌ مۆدی‌لانه‌وه‌یه و بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات. ئیستا ئه‌وه‌ بابته‌ی ئه‌م نامه‌یه‌ نییه. بێگومان ته‌نیا خه‌لکانی نه‌زان و نادلسۆز و بێ‌ناسنامه، به‌تایبه‌تیش شاگردانی

ئىدىئولوگىيە كەمالىزم و رۇژاواپەرستان، بەپەرۋىشەۋەن ئەم ۋارە بكوژ و خەتەرناكە لە
فەرھەنگى نەتەۋەى كوردا بلاۋ بكنەۋە. ئەۋەى دەپەۋى ئەلفوۋبى لائىنى لەناۋ كوردا
بلاۋ بكاتەۋە يا ھىچ شتىك لە زمانەۋانى و زمانى كوردى و بەرژەۋەندى نەتەۋەى
كوردا نازانئىت، يا دەيزانئىت، بەلام بە ھۆشيارىيەۋە كار دەكات بۆ پارچە پارچە كوردنى
كوردا و سىرپىنەۋەى ھەموو مېژوو، شارستانەتى، فەرھەنگ و نرخە پۇخى و
مىرۋىيەكانى كورد. لېرەدا مەسەلە تەنبا گۆرپىنى ئەلفوۋبى نىيە، بەلكە شۆردنى
مىشك و سىرپىنەۋەى بىرى نەتەۋەىيەكە. بەپاستى گەلېك يا نەتەۋەىيەك كەمېك پىزى
خۆى و مېژوو خۆى و شارستانەتى و ناسنامەى خۆى بگىت ناتوانئىت بىر لە شتى
ۋا بكاتەۋە كە نەك ھەر جۆرىكە لە شىتېۋون و خۆكوژى، بگرە تاۋانئىكە نە پاساۋ
دەدرئىت و نە دەبەخشرئىت.

براتان: فەرھاد شاكەلى

۲۰۰۴-۸-۱۶ سۆللەنتوونا، سوئىد

نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان [۱]

له‌ کۆتاییی سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان "فه‌ره‌نگی شاره‌زور" ی بۆ چاپ ئاماده‌ ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰کانه‌وه‌ ئاگاداری ئه‌و کاره‌ به‌نرخه‌ی مامۆستا قه‌ززان بووم و پیم خۆش بوو هه‌رچی زووتر بلأو ببیته‌وه‌، به‌شیکه‌ی فه‌ره‌نگه‌که‌ی بۆ ناردم بۆ پێداچوونه‌وه‌ و ده‌ربیرینی سه‌رنج و تیبینییه‌کانم له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه‌. ئه‌م نامه‌یه‌ سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی بۆی نارده‌بووم.

سۆلله‌نتوونا ۱۰-۹-۱۹۹۹

برای هیژا و خۆشه‌ویستم کاک شه‌فییق قه‌ززان

سه‌لأوی گه‌رموگۆری برایانه‌ بۆ خۆت و مال و منداڵ، هیوام خۆشی و سه‌ره‌رزنی و به‌خته‌وه‌ریتانه‌.

به‌راستی ئه‌م نامه‌یه‌ له‌ کاتیکدا ده‌نووسم که‌ زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست کۆلکه‌خوینده‌واری کورده‌وه‌. داوای یارمه‌تی و رینویینی ده‌کات، بۆ چاکتر و ریکویکتکردنی نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لی: به‌لام مامۆستا فلان وا نالی. ده‌لیم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان ره‌نگه‌ کوردیزانیکه‌ی باش بیت و هه‌موو زاراه‌کان بزانیته‌، ره‌نگه‌ هه‌ژده‌ ناوی کوردیی لا بیت بۆ وشه‌یه‌که‌ی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌ر و مالآت، به‌لام ئه‌و مامۆستایه‌ و ده‌بیانی وه‌ک ئه‌ویش زمانناس نین، واته‌ (Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ ریزمان تیناگه‌ن و شاره‌زای پیکهاته‌ی زمانه‌که‌ نین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌باره‌ی رینووسه‌وه‌ هه‌رچییه‌ک بلین هه‌ر به‌پیتی تیوریی "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌یلین، نه‌ک له‌ زانینه‌وه‌. با سه‌رت نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م بابه‌ته‌ت زۆر چیشتووه‌.

به‌راستی و له‌ ده‌وه‌ ده‌لیم یه‌کجار زۆر دلخۆش بووم به‌م کاره‌ گرنگ و چاکه‌، به‌و هیوایه‌ی هه‌رچی زووتر بگاته‌ ده‌ست خوینەر و توپه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد.

من به هۆی ئەوهوه که ئەوه ده دوانزده سالیکه له زانستگهی ئوپسالا زمانی کوردی به کورد و غهیره کوردیش ده لایمهوه، ئەزموونییکی باشم دهست که وتوووه، به لام هاوکاتیش تووشی ههسته وهرییهکی سهیر بوومه، به تایبته له باره ی رینووسه وه. له م بواره دا ههندی کارم کردوووه، که پیم وایه ده توانیت ببیتته بناخه یهکی باش بۆ ریکخستن و سه قامگیرکردنی شیوه ی نووسین.

۱. له رینووسدا ئەوه ی زۆر سه رنجی راکیشام به کارهینانی (وو) بوو له سه رهتای وشه دا. به راستی من باوه ر ناکه م ئەو دهنگه ی سه رهتای وشه (وو: wu) بیت، به لکه هه ر (و)ی کۆنسونا نته و بزوینی کورتی (بزرۆکه) ی به دوا دا دیت. به کورتیه که ی ده مه وێ ب لیم (ورد، وشک، وتن: wurd, wishk, wutin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئیستا به داخه وه ده رفه تی ئەوه نییه به دووردریژی ئەم باسه یه کالاً بکهینه وه، به لام سه رنجی ئەو وشانه بده ی که له فارسیدا شیوه ی نزیکیان هه یه، یا هاو ریشه ن و به کۆنسونا نتیک و بزوینتیک ده ست پی ده کهن، ده بینی هاوما نا کانیان له کوریدا ده بن به کۆنسونا نتیک و بزوینی بزۆکه، که به م رینووسه کورديه نا نووسریت و نیشانه ی بۆ دانه تراوه. بۆ نمونه (سسست: سۆست: sost) ی فارسی بووه ته (سسست: sist) ی کوردی، ههروه هایش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردن، زیان: زهبان) که له کوریدا بوونه ته (دز، ترش، بردن، زمان) ... هتد. ته نانه ت ده بین که کوردی باکوور به (تورک) ده لاین (ترک). مامۆستا سه ججادی له چیرۆکی "جه وهه ر ئاغا" دا ده لی: "قه تاری عه زه ی حه مه ترک به ناویانگ بوو". دیاره من له گه ل ئەوه نیم ناوی نه ته وه یه ک بگۆرین، به لام وشه ی ئاسایی شتیکی دیکه یه.

۲. نووسینی تیپی (پی) به شیوه ی (ر) له سه رهتای وشه دا، واته بی دانانی نیشانه ی (دایاکریتیکال)، رهنگه به هه له نه ژمیردریت، به لام له پرووی لۆگیکه وه راست نییه. ئیمه ئەگه ر پیمان وا بیت هه ر فۆنیمیک نیشانه یه کی خۆی هه یه، که واته ده بی ئیتر (پی) ی قه له و به رۆکی (ری) ی لاواز به ر بدات و شه ری پی نه فرۆشیت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه رهتادا هه ر قه له وه، به لام که بیگانه یه ک فیتری کوردی ده که یه ت، ده بی پروای به وه یه ه بیت که ئەم سیسته می

نووسینه تهبا و گونجاو و (consistent) له. [حهز دهکهم ئەوهیشتان له بیر بیت که من دهرس به بیگانه ده‌لایمه‌وه و دهیان جار پرووبه‌پرووی ئەم پرسیارانه بوومه‌ته‌وه].

۳. له‌باره‌ی رینووسه‌وه پیاو ده‌توانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداته‌وه و بخاته ژیر پرسیاره‌وه. له‌م پرووه‌وه خۆشبه‌ختانه هه‌ندی کارم کردووه، به‌لام له لایه‌که‌وه فریانه‌که‌وتن و له لایه‌کی دیکه‌وه ته‌مه‌لی و بیبه‌نامه‌یی وای کردووه، تا ئیستا نه‌متوانیوه بابه‌ته‌کان ریک بخه‌م و له چوارچێوه‌یه‌کی زانستیدا پیشکه‌شیان بکه‌م.

۴. له پیشه‌کیه‌که‌دا که باسی شیوه‌زمانه‌که ده‌کریت، ده‌بی یه‌کجار زۆر وریا بین که ئەمه‌ کارێکی وا نه‌کات زیانی له قازانجی پتر بیت. منیش ده‌زانم و تۆیش ده‌زانیت که له بیسته‌کاندا و بگره‌ تا ناوه‌راست و کۆتایی چله‌کانیش و په‌نگه‌ تا به‌شیکی په‌نجا‌کانیش، شیوه‌ی سلیمانی بنا‌خه‌ی ئەو زمانه‌ ستاندارده‌ بوو که کوردی باشوور وه‌ک زمانی ئەده‌بی به‌ کاری هێناوه. به‌لام ئیمه‌ که باوه‌رمان به‌ گه‌شه‌کردنی دیارده‌کان هه‌بیت ده‌بی ئەوه‌یش بزانی که ئەم زمانه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. ئەگه‌ر به‌ه‌وێ هه‌ر به‌ کورتی ئەمه‌ پروون بکه‌مه‌وه، ده‌لایم ئەو زمانه‌ ئەده‌بییه‌ ستاندارده‌ی ئەمرۆ له کوردستانی باشوور و به‌شیکی باشی کوردستانی رۆژه‌لاتیشدا چه‌سپاوه، پێوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ شیوه‌ی سلیمانییدا ته‌نیا پێوه‌ندییه‌کی میژوویی و تا راده‌یه‌ک سینتاکسییه‌، ئەگه‌رنا ئەمرۆ زمانیکی ئەده‌بییه‌ی وا دروست بووه‌ که له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه‌ (قۆکابولپیر) و بگره‌ فۆرمی رێزمانی‌شی وه‌رگرتووه. ئەمه‌ په‌سندان و شانازی‌کردنه‌ به‌ زیندوویه‌تییه‌ی زمانه‌که‌وه، به‌لام هیچ (پێوه‌فایه‌!) و به‌که‌مگرتنی شیوه‌ی سلیمانی نییه‌. من که باسی زمانی ئەده‌بی ده‌کهم مه‌به‌ستم ئەو زمانه‌یه‌ که نووسه‌ره‌ چاک و به‌ره‌مدار و وریاکان به‌ کاری ده‌بن، ئەگه‌رنا ده‌زانم نووسینبازی وا هه‌یه‌ که فری به‌سه‌ر کوردینووسینه‌وه‌ نییه‌ و زمانه‌که‌یش و به‌ره‌مه‌که‌یش سه‌قه‌ت ده‌کات. ئەمه‌ له پروویه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ و ده‌بی (سوعه‌ت)ی له‌گه‌ڵا نه‌که‌ین. به‌وه‌ی که هه‌ر چه‌خت له‌سه‌ر سلیمانیبوونی زمانه‌که‌ بکه‌ین، له لایه‌که‌وه‌ شتیک ده‌لایین که له‌گه‌ڵ راستییه‌ی ئەمرۆی زمانه‌که‌دا یه‌ک ناگریته‌وه، له لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ په‌نگه‌

ببیتە ھۆی سلەمینەوھە گەلی خەلکی دەروونتەسک و نائاگا . بەلام لەوھیش گرنگتر و بھتر ھەلویتستی نامەردانەیی رۆژھەلاتناسان و دەستوویۆھەندەکانیانە (دیارە کوردیشیان تێدایە) کە لە خودایان دەویت قسەییەکی وایان دەست بکەویت بۆ ئەوھە لە چوارچۆھەیی سیاسەتی [divide and rule]ی خۆیاندا ھەلیسوورین. ئەو دەم سووک و ئاسان دیت و قسەکەیی جەنابت بە نمونە دینیتەوھە و دەیکاتە بەلگەیی (شھد شاھد من اھلھا). من کە ھیندە لەسەر ئەم باسە دەپۆم، ھۆیەکەیی ئەوھە کە چاک ئاگام لەو باسوخواسە ھەییە . پھنگە تا ئیستا لە پانزە بیست کۆنفرانسی گرنگی زانستی و ئەکادیمییدا و لە زۆر ولاتی ئەم دنیاھەدا بەشداریم کردبیت و زۆربەیی ھەرە زۆری رۆژھەلاتناسان لە نزیکەوھە دەناسم و دەزانم چۆن بێر دەکەنەوھە و چی دەلین.

ھەز دەکەم بە راشکاوی بلیم کە بە راستی پیم خۆشە فەرھەنگەکە یەک دوو مانگیکیش دوا بخەیت بەو مەرجەیی پێشەکییەکە بە جۆریک دابریژیتەوھە کە نەک ھەر ئەو باسە بەو شیۆھەیی پێشکەش نەکات، بەلکە بە تەواوی ئەوھە جەخت بکات کە کوردی (ھەر نەبێ کوردیی باشوور) بووھتە زمانیکی ستاندارد و بە تیکەلبوونی زاراواکان ئەم زمانە پیک ھاتووھە و ئیستا بووھتە کەرەستەییەک (ئامرازیک) کە نێزیکەیی ھەموو رووناکبیر و خۆینەوار و نووسەرەن و دەستگاکانی ھاگەیانندی کورد بە کاری دەھین.

پیم وایە جەنابیشت شارەزاییت لە تیۆرییەکانی ستانداردبوونی زماندا ھەییە: یەک نۆرم، خۆیندن، ماسمیدی...ھتد. ئەگەر ئەوھیش بکەینە پێوانە دیسان زمانی کوردی پێگایەکی یەکجار زۆری بریوھە. چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئەم سالانەیی ئیستای کوردستان لەم بواردەدا کاریگەر بوون. [بەینی خۆمان بیت، ئەگەر ئەم دابەشبوونە سیاسی و کارگێرییەیی ئەمرۆ بەردەوام بیت، ھەموو ریسەکەمان لی دەبیتەوھە بە خوری و ئەو دەم دوو زمانی کوردیی باشوور دروست دەبیت!!]. خوا بەو رۆژھەیی نەکات. تۆیش بیژە ئامین].

۵. ئەگەر دەرھتت ھەییە، وا چاک دەبیت کورتەییەکی میژووی فەرھەنگنوسیی کوردی بگێریتەوھە، لە (نووبار)ی خانە (ئەحمەدی)ی شیخی نۆدیوھە تا گارزۆنی و ژابا و کوردۆیٹھ و خال و وھەبی و ھەژار و زەبیحی و ھیی دیکە. ئەمە

ئەگەرچى كارتىكى باشە، بەلام زۆر پىويست نىيە.

۶. لە لىستى ئەلفوئىيى كوردىدا فۆئىمى (ئوئ: وئ: Ö) تۆمار نەكراو. من پىم وايە ئەمە فۆئىمىكى رەسەن و سەربەخۆيە. مامۆستا وەھبى زۆر چاكي كىردووە كە دوو تىپى (وئ)ى بۆ كىردۆتە نىشانە، چونكە ئەو نىشانەيە دەبىتە نوئىنەرى دىفتوگى (وئ)ىش كە زۆرجار لەگەل بزوئىنى (وئ)دا تىكەل دەكرىن. بۆ نموونە بىروانە [يا گوئ بگرە لە] دوو وشەى (دوئىنى) و (دەدوئىنى): بە ماناى قسەى لەگەل دەكات). لە يەكەمياندا ئەو نىشانەيە نوئىنەرى [Ö]يە و لە دووهدا [wê].

۷. لە زۆر جىگادا رىزكردنى ئەلفوئىيە پىرۆبى نەكراو. دەبىن كۆنسوانتى سەرەتاي وشە، (يى) و (يى) بە نۆرە و بە تىكەل دىن. ھەر وەھابىش (ر) و (پ)، (ل) و (ن). ئەمە رەنگە ھەر كۆمپوتەر خۆى بتوانىت چارەسەرى بكات.

بەداخووە ئەو لاپەرانی ئىو ناردبووتانن وەرامى ھەموو پرسىيارەكانى منيان پى نەدەدرايەو. ھەر بۆ نموونە دەلیم حەزم دەكرد بزائە مەسەلەى ئەو وشە لىكرداوانەى لە پىشگرى (بى) و ناوئىك دروست دەبن چۆن نووسراون: بىوئىنە، بىعەقل، بىھىز، بىنوئىز، بىمال (من وایان دەنووسم)، كە ديارە ئەمە (بى)ى پىپۆزىشە نىيە، بە ماناى (بەبى): تۆ بە بى مال ناتوانى لەوئى بىمىنیتەو، مندال بى باوك باش گەورە نابىت.

ھەر لە بواری وشەى لىكرداودا، لە روونكردنەوەكەى سەرەتادا ئەوھم بۆ روون نەبوووە وشەى لىكردا، ئەگەر لە ناوئىك و بەشىكى دىكە (غەيرى ئاوەلناو و ئاوەلكار و رەگى رانەبردوو كە خۆت باست كىردوون) پىك ھاتبوو، چۆنى رىز دەكەيت: دووگىان، كەرپىاو، تىرەكەلەك، ھەمەكارە...؟ خۆ دەبى لە بەشى ناوە سەرەكیەكەدا ھەر نەبى ئىشارەتتىكى بۆ بكرىت.

ھەر وەھا سەرنجدانى ئەم بابەتەنەيش گىرنگن:

ئا. نووسىنى قىربال پىرىفكس، يا مۆدال پىرىفكسى كىردارى رانەبردووى in-dicative بە شىوہى (ئە) سەر لە خوئىنەرى ئەمپۆ دەشىوئىت، چونكە ئىستا (دە) بووئە شىوہىكى ستاندارد: دەپۆم، دەبىنم...

بى. لە ناساندنى (ئى)دا نووسراو كە ئامرازى بچووككردنەوہى و ھەندى شتى دىكەيش، بەلام نەخشىكى گىرنگى (ئى) ئەوہى كە ئامرازى بانگكردنە vocative بۆ

ناوئ مئی تاک: کچی، خوشکی، پووری، تهنانت من پیم وایه زۆربهی ناوی ژنان که له کوردەواریدا (ئ)ی دەچیتە سەر هەر لەبەر ئەمەیه: نازی، فاتی، ئایشی، حەبی، خەجی... یا له گۆرائی کوردیدا دەلی: سەوزەلی.

پی. هەر له باسی (ئ)دا نووسراوه که پریپۆزیشن ئابسۆلیوتە لەگەڵ کاری (دان)دا، بەلام له راستیدا ئەو (ئ)یە دەکەوێتە دواي چەند کرداریکەو (نەک تەنیا (دان) پریپۆزیشن داریژراوه: derivative و تەنیا له پریپۆزیشن (ه)و هاتوو، نەک له (بە) و (پ)و، که (پ) خۆیشی هەر derivative ی (بە)یە. کەواتە (دەتدەمی) له (دەیدەمه تۆ)و وەرگیراوه، نەک (دەیدەم بە تۆ).

جیم. (ی) راستە کورتکراوی (یت)ە که کۆتایی یا پاشگری کاری رانه‌بوردوو و کاری تینه‌په‌ری رابوردوو، بەلام هه‌روه‌ها کورتکراوی دووهم که‌سی تاکي کاری (بوون)یشه: Copula, verb to be.

جیم. (ی) دووهم: جیناو (راناو)ی سییەم که‌سی تاک نییە، بەلکه راناوی لکاوی سییەم که‌سی تاکه: enclitic pronoun.

حی. (ینه) تەنیا [êne-]یە، نەک [yêne-]، (ینی)یش تەنیا [ênî-]یە، نەک [-yênî].

حی. ئەو وشانەیی له زمانی دیکه‌وه هاتوونەتە ناو زمانی کوردییەوه، هەر نەبێ ئەوانەیی له زمانانی ئەوروپاوه، چاکتره دیاری بکریڤ و (E) له بەردەمیاندا بنووسریت، بۆ نمونە هەموو کەس دەبێ بزانیت (ئابلوووقه) له زمانانی ئەوروپاوه، له رینگه‌ی تورکییه‌وه هاتوووتە ناو زمانی کوردییەوه. نازانم بۆ وشە عەرەبی و فارسی و تورکی و هیندی و ئەرمەنییه‌کان چی بکریت باشه، بەلام دەزانم کاریکی یه‌کجار سه‌خته، چونکه دەبیت هەرچی زانستی ئیتیمۆلۆگی هه‌یه، هه‌مووی بخه‌پته کار، ئەوجاریش که‌س رازی نابیت. ئەوهیان هەر لی گه‌ری.

دال. له سه‌ره‌تای تیپی (چ)دا، یه‌کسه‌ر (چ) وه‌ک ره‌گی رانه‌بوردوی کاری (چوون) دراوه و هەر له‌وێشه‌وه یه‌کسه‌ر (چوون)ی چاوگ ده‌ستی پی کردوو. پیم وایه چاکتر ده‌بوو ئەگه‌ر وشه‌کان هەر به‌ ریزکردنی ئەلفوبیایانه‌ به‌رده‌وام ببوونایه‌ تا نۆره‌ ده‌گه‌یشه‌ سەر (چوون) خۆی؛ واته‌ له‌نیوان (چ) و (چوون)دا گه‌لی وشه‌ی دیکه‌ هه‌بوون و هەن، که نابیت نۆره‌بیران لی بکریت. یا ره‌نگه‌ ده‌کرا ره‌گی کرداره‌که

نەدرایە تا دەگەشتینە چاوگی (چوون) و لەگەڵ ئەودا و لەناو کەوانەدا ڕەگەکەیی
بدرایە، کە (چ)ـە، وەک بۆ زۆر کرداری دیکە ئەمە بە کار هێنراوە. ئەودەم ئەو
هەموو دووبارەکردنەوهی (وون)ـەیش پێویست نەدەبوو.

رئ. لە تاپکردنی فەرھەنگەدا ژمارەیهک ھەڵە بەرچاو دەکەون (کە ڕەنگە بۆ
فەرھەنگ کەم نەبن). تەنیا چارەیهک ئەوێ، ئەگەر بە پرۆگرامی کۆمپوتەر چار
نەکریت، یەک دوو کەس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) بە وردی پێدا بچنەو. نووسەر
خۆی ھەڵکانی خۆی نابینیت و ئەمە لای ھەموومان ھەر وایە.

ئەمانە ھەندیک بوون لەو تیبینیانەیی بە چاوپێداگیرانی ئەو لاپەرانی فەرھەنگە
بە بیرمدا ھاتن. من کە ئەم ڕا و سەرنجانە دەنووسم، دیارە مەبەستی بەرودام
بوخت و ڕیکبوونی کارەکیە. لەو بروایەدام (و ڕەنگە بشتوانم بۆ ئێم دانیام) کە
جەنابت پیاویکت زانستیانە بیر دەکەیتەو و بە سەرنج و بۆچوونی کەسانی دی
(با لەگەڵ ئەوانەیی خۆشتدا نەگونجین) سەغڵەت نابیت. ئەگەر ھەر بەشیکی ئەم
سەرنجانەیی من شایانی ئەو بێت پێڕۆیی بکریت، دیارە سوودی کارەکی تێدایە و
منیش دڵخۆش دەکات. خۆ ئەگەر پێیشت وا بوو ھیچ کە لە بەرێک پر ناکاتەو، بە
توور ھەڵدانیان سەغڵەت نابم.

دەمەوی لێرەیشدا ئەو قسەییە لە تەلەفۆنەدا کردم جەخت بکەمەو؛ ھەبوونی
ئەم سەرنجانە بە ھیچ جۆریک لە بایەخ و گرنگی کارەکی کەم ناکاتەو. ئێستایش
پێم وایە بۆلابوونەوهی ئەم فەرھەنگە دەبێتە رووداویکی یەكجار گرنگ لە مێژووی
فەرھەنگ (رووناکبیری)ی کورددا. ھەر بۆیەیش ھەز دەکەم چاپ و بۆلابوونەوهی
بکەوێتە دواي برانەوهی ئەم سال و سەدەییە، بۆ ئەوێ بێتە دیارییەکی ھێژا بۆ
مرۆقی کورد لە سالی (سەدەیی، ھەزارەیی) تازەدا. بە ھیوای ئەوێ لە سەرھتای
سالی تازەدا، کە لەگەڵ جەژنی رەمەزانیشدا ھاوکات دەبن، چاومان بە بینینی
فەرھەنگی شارەزور پوون بێتەو.

جاریکی دیکەیش ڕیز و خۆشەویستیم و لە پەنای خوادا بن.

براتان: فەرھاد شاکەلی

نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۲]

كۆپى زانىيارى كوردستان پرۆژەيەكيان بە دەستەووە بوو بۆ دانانى كتيبي خويندن بۆ پۆلهكانى يەكەم و دووهمى سەرەتايى و هەوليان دەدا زاراوەكانى كوردىيى بادينانى و كوردىيى ناوەندى (خواروو) لە تىكستەكاندا تىكەل بکەن. كاك دۆكتور شەفيق قەززان، وەك سەرۆكى كۆپ، نموونەى هەردوو كتيبهكەى بۆ ناردبووم بۆ پيداچوونەووە و دەربيرىنى سەرئەكەم لەبارەيانەووە. ئەم نامەيە وەرەمى ئەو داواكارىيەى كۆرە.

سۆلەنتوونا ۱-۹-۲۰۰۲

برای بەرپز و خوشەويستم مامۆستا شەفيق قەززان

سەلاوى گەرموگوپى برايانە بۆ خۆت و مال و مندال، هيوام خۆشى و سەر بەرزى و بەختەوهرىتانه. سەلاوم بۆ هەموو هاوکارانت لە كۆپى زانىيارى كوردستان، هيوادارم لە كار و ئەركەكانتанда سەرکەوتوو بن.

زۆرم پى خۆش دەبوو ئەگەر ماووە و دەرفەتيكى باشترم بە دەستەووە ببووايە بۆ ئەوەى بە شينەيى بە تىكستەكاندا بچمەووە و بمتوانيبايە بە شيوەيەكى رىكۆپىكتەر و زانستيانەتر بارى سەرئەكەم خۆم دەربيرم.

من لەم سەرئەكەمدا نامەوى خۆم لە قەرەى تيۆريەكانى زمانەوانى (Linguistics) بەدەم، چونكە ئەو دەم دەبى بنەرەتى هەلۆيست و كار و دەرنەئەكەمەكان بەخەينە ژىر پرسيارەووە. ئەو هيش جىگەى ئىرە نيە، بەو هيوايەى بتوانين لە داهاووئەكى هەرچى نزيكدا پروبەروو لەگەل هەموو ئەوانەى لە بواریەكانى فەرەنگ (من لىرەدا فەرەنگ بەرانبەر بە وشەى Culture بە كار دەبەم) و زمانەوانيدا چالاكن بکەوينە گفۆگۆيەكى بەرەمدارەووە.

نامەوى لىتانى بشارمەووە، كە من لای خۆمەووە گەيشتوومەتە سنوورى بىهوميدي لەبارەى رەوش و هەلومەرجى فەرەنگيەووە لە كوردستاندا. بەراستى دەبى زۆر

وردتر و ژیرانهتر و قوولتر لهم باسانه بکۆلریتتهوه، دهنا ئهوهی له پیشمانهوهیه باوهر
ناکهه پاشه پوژتیکی زۆر ورشه دار بیت.

وا پێ دهچیت ئەم دوو تیکستهی بۆ منتان ناردوون سه رهتای ئەزموونیکن به
ئامانجی لیک نزیکردنهوهی دوو دیالیکته سه رهکییه کهی زمانی کوردی. ئەم
هه لویست و بۆچوونهیش لهو باوهر و قه ناعه تهوه هه له پینجراوه که کوردی زمانیکی
ستاندارد نییه و ده بێ زمانیکی ستاندارد "دروست بکریت". رینگای هه ره نزیکی
بۆ گه یشتن بهو ئامانجه وا لیک دراوه تهوه که به تیکه لکردنی وشه و پیکهاته و
پیزمان و سینتاکسی ئەو دوو زاراویه جیبه جی ده کریت. ئەم نیازه هه گه رچی
دلنیام، لای به شیکی زۆری ئەوانه ی کاری بۆ ده کهن، له دل سوژی و خه مخورییه وه
هه لقو لاه، به لام تووشی جوړیک له ساده کاری Simplification هاتووه. من وهک
عه رزم کردن لهم نامه کورت و سنوورداره دا ناتوانم باسیکی وا گرنگ و قوول بیتمه
کایه وه و یه کالاکه مه وه، به لام بێ یه کالاکردنه وهی ئەو باسانه ییش، یا هه ره نه بیت بێ
گه یشتنه تیگه یشتنیکی هاوبه شی زانستیانه سه باره ت شیوه ی کارکردن و
هه نگاوانان، پیم وا نییه هه وه له کانی دیکه بهر بگرن.

بۆ ئەوهی سه رنجه کانم به کورتی، به لام به جوړیک که تیگه یشتنیان ئاسان بیت،
ده ربیرم، ئەو دوو ده ستنوو سه پیکه وه باس ده کهم. نموونه کان له پله ی یه که مدا له
کتیبی ئەلفوبییه که وه ده یتمه وه، ئەگه ر پێویست بیت ده چمه سه ر (خویندنه وهی
نوئ):

یهک: له پرووی رینوو سه وه

۱. ناته واوییه کی ئاشکرای تیکسته که رینوو سه. دیاره ئەمه ته نیا کیشه ی کتیبیکی
به سته زمانی وهک ئەم ئەلفوبییه نییه، به لکه سه رجه م گوڤار و روژنامه و
کتیبه کانی کوردستان به هه له ده نووسرین و به رانه ر ره خنه یه کی جیددی و
زانستیانه به رگه ناگرن. به داخه وه تا ئیستا ئەو هه له نه ره خسینراوه که
چاره سه ریکه دابنریت، که به لای منه وه، چاره سه ر ئاسانه.

۲. (ئەلف و بێ) هه له یه و (ئەلفوبی) راسته، چونکه ناویکی لیکدراوه.

۳. یه کی له هه له زه قه کان لهم تیکسته دا نه بوونی (ی) ی ئی زافه یه (Genitive) له گه ل

ئەو ناوانەدا كە خۆيان بە (ى) تەواو دەبن، يا كاتى پاناوى سىيەم كەسى تاك يا كۆيان بە دوادا دىت: (رەزامەندىي ئىمەيە) نەك (رەزامەندى ئىمەيە)، (قوتابىي خۆشەويست) نەك (قوتابىي خۆشەويست)، (يارىي تۆپى...) نەك (يارى تۆپى...)، (يارمەتىي دايكى) نەك (يارمەتى دايكى).

۴. تىپى (ك)ى كۆتايى دەبى بەو شىوھىە بنووسرىت، نەك بە شىوھى كافى عەرەبى كە كەشىدەكەى سەرى لا دەبرىت و ھەمزەيەك لەناو سكىدا دادەنرىت.

۵. كە دوو (ى) بە شوپىن يەكدىدا ھاتن دەتوانىن پىكەوھىان بنووسىن ئەگەر پىگىرىكى پىزمانى نەبىت: (يارىيان) راستە نەك (يارى يان)، (كىيە) راستە نەك (كى يە)، (بچىيە) راستە نەك (بچى يە).

۶. پىپۆزىشن (حرف جر) دەبى بە جودا بنووسرىت: (بەئاسماندا) ھەلەيە و (بە ئاسماندا) راستە، (بەكەف) ھەلەيە و (بەكەف) راستە.

۷. پۆستىپۆزىشن دەبى لەگەل وشەى پىش خۆيدا بنووسرىت نەك بە جىا: (زەلكاوهكىدا) راستە نەك (زەلكاوهكى دا).

۸. كارى لىكدرائو لە گەردانكردندا دەبى جىا بكىرتەوھ (چەند كارىكى تايبەت نەبىت): (لىدەدەم) ھەلەيە و (لى دەدەم) راستە، (پى بوويە) نەك (پىبوويە)، (خۆش دەبىت) نەك (خۆشەبىت).

۹. ئاوەلكار دەبى بە جىا و سەربەخۆ بنووسرىت: (ھەر واىە) نەك (ھەر واىە).

۱۰. (دەنگخۆش) راستە نەك (دەنگ خۆش).

دوو: لە رووى پىداگوگىيەوھ

۱. ھەول دراوھ وشەكان بەپىيى بنەماى بىرگە دابەش يا كەرت بكىرىن، بەلام گەلى جار ئەمە بە ھەلە ئەنجام دراوھ. ئىمە دەزانىن بىرگە دەتوانىت لە پىكخستنى كۆنسوانت و بزوينەكان (قاول، قوكلال) پىك بىت: يەك بزوين، بزوينىك و كۆنسوانتىك، كۆنسوانتىك و بزوينىك، كۆنسوانت و بزوين و كۆنسوانت، كۆنسوانت و بزوين و دوو كۆنسوانت...ھتد.

(دەرياز) كراوھ بە سى بىرگە (دەر يا ز). راستىيەكەى (دەر ياز)ە. (دې) يەك بىرگەيە نەك (د) و (ر). (رۆژ) يەك بىرگەيە نەك (رۆ) و (ژ). ھەر وھە (دان)، (رىن)،

(رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (تهر)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش) و دهیان نمونه‌ی دیکه.

سى: له پرووی پیزمانه‌وه

۱. کرداری تینه‌په‌ری ئیندیكاتیف به شیوه‌یه‌ک گهردان کراوه که له پرووی پیزمانه‌وه تینه‌گه‌یشتنیکی سه‌سوورپه‌ین دروست ده‌کات. ئەم ره‌وشه له به‌شه زاراووی بادینانی سه‌ر به کرمانجیی ژوو‌روودا هه‌یه، به‌لام بۆچی ده‌بی بکریته بار به‌سه‌ر زمانی ئەده‌بیه‌وه که نه‌ک نابیتته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، به‌لکه ده‌بیتته هۆی ئاژاوه و گچهل بۆ مندالکی به‌سته‌زمان که هیشتا سه‌ره‌تا ساده و ساکاره‌کانی زمان تینه‌گه‌یشتووه:

(ده‌وه‌ری) بۆ (زۆرق)ی سه‌گ به کار هاتووه، به‌لام ئەم داپیتشتنه هه‌ردوو پاناوی که‌سی سییه‌می تاک (3.sg) و دووه‌می تاکیش (2.sg) ده‌گریته‌وه. له‌وه‌یش بترانیت، له‌م کرداره‌دا ئەو گهردانکردنه مه‌عنای پابوردووی به‌رده‌وام بۆ سییه‌م که‌سی تاکیش ده‌دات. (دپیتیت)، ئەو (وی) دپیتیت و تو (تۆ) دپیتیت. (خوونا مه‌ پاکژ دبیت) لیره‌دا (دبیت) ده‌کریت بۆ دوو که‌سی جیا‌وا‌ز بخریته کار.

۲. ئامرازی گه‌یاندن (Conjunction) ده‌بی سه‌ره‌به‌خۆ و به جیا بنووسریت: (دلفه‌که‌رو خه‌مه‌په‌وینه) چه‌وته و (دلفه‌که‌ر و خه‌مه‌په‌وینه) راسته.

۳. پاستیپارتیسیپ (past participle) ده‌بی شیوه‌ی ستانداردی خۆی وه‌گریت: (ماندوو) نه‌ک (ماندی)، (خواردوو) نه‌ک (خواردیه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هه‌یه له زمانه‌وانیدا پیی ده‌گوتریت (Oblique Case)، که خوالیخۆشبوو قه‌ناتی کوردۆ پیی ده‌گوت (ته‌وان) که دیاره له (طوی)ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتووه. زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی کرمانجیی سه‌روو، به به‌شی بادینانیشه‌وه، له به‌کاره‌یتانیدا هه‌له ده‌که‌ن، یا با بلّین که‌مه‌ته‌رخه‌می ده‌که‌ن، چونکه گه‌وه‌ری به‌کاره‌یتانه‌که مه‌سه‌له‌ی جینده‌ره (Gender, Genus)، به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی ئەوان به کاری ده‌به‌ن، جینده‌ر سه‌ری تیدا ده‌چیت و خوینه‌ریش تووشی سه‌رگیتژی ده‌بیت. من لیره‌دا له‌وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چیتره نمونه به‌دهم:

له جيئي (ئەم ب موسيقي... چاكتره بگوتري) (ئەم ب موسيقيايي...), (وهزارهتي
پهروهردهيي) راسته نهك (وهزارهتي پهروهردئي), (برايي خو) راسته نهك (بري
خو).

۵. شتيكي باشه كه كاتي داهاتوو (Futurum) ي كرمانجي هيئراوته ناو
تيكسته كانه وه، به لام له درسي (ئاوات) دا (دي بارييت) له گه ل (دا ته ر نه بي) دا
يهك ناگريته وه.

چوار: له رووي وشه گه له وه Vocabulary

۱. هه ندئ وشه ئەگه رچي له ناوچه يهك به شي وه يه كي تاي به ت ده گوتري ت و
ده نووسري ت، به لام ئەمه نايي له سه ر حيسابي راستيي ره سه ني وشه، يا جوانيي
ئسته تيكي بيت:

(رحانه) چه وته و (ره يحانه، ره يحان، ريحان) راست ترن. (ديكل) وشه يه كي
ناشيري نه و چي تره (كه له باب) يا (كه له شي ر) به كار بيري ت.

پينج: فونولوكي

۱. دهنكي بزويني واوي دريژ (وو) له بادينا ندا دو گو راني به سه ردا هاتوو ه: له
(وو) وه وه بووه به (وي)، له ويشه وه بووه به (ي): مزووري: مزويري: مزيري،
مژوول: مژويل: مژيل، مه يمون: مه يموين: مه يميناك، ناموس: نامويس: ناميس،
نووخاز: نووخاز، نيخاز. ئەم گو رانه پيويست ناكات به يئري ته ناو زماني
نووسينه وه. شي وه ي هه ره راست دهنكي (وو) بپاري تري ت، واته (مژوول،
مزووري... هتد).

شه ش: لايه ني ديكه

۱. لاپه ره (۸۴) له پير باسي دوو سوار ده كري، كه سواري دوو ولاغي ره ش بوونه.
ئهمه يه كسه ر به دواي باسي قه له ره شدا دي ت، دياره هه له يه.

۲. (چيروك) هه له يه و (چيروك) راسته، (سوپاسا ته دكه ين) نهك (سوپاسيا ته...).

۳. (وه رنه ميوزان) ده رپرينيكي ناشيري نه.

۴. به شيك له شيعره كان له رووي كي شه وه هه له يان تي دايه، هه نديكيان هه ر زور

بیتام و لاوازن، بۆ نمونە شیعرى (نوئىخوانى) و شیعرى (كۆتركى)
پەرنەخشىنى).

۵. لە لاپەره (۳۲)ى خوئندنه وەدا جئندەر بە ھەلە بە کار ھئزراوہ. (مريشک) مئيه
[بە ھەر حالّ تا ئەم سالانەى دواییش وا بوو!، کەچى نووسراوہ (ھئکئین
مريشکئ خۆ)، کە ئەگەر مەبەست يەک مريشکە دەبوو بنووسرئت (مريشکا خۆ)،
ئەگەرئیش مەبەست ھەر سئ مريشکەکانە دەبوو بگوترئت (ھئکئین مريشکئین
خۆ).

۶. (لەناکاو مارەكى كیفاند و گۆتى)، ئەمە ریزمانى ھىچ دىالئکتئک نایگرئتەوہ و
دەبوو بە شیوہیەكى راستەر دابريژرئت.

۷. (دەلوورئت) ھەلەيە و (دەلوورئت) راستە.

۸. (قيرەى لئ ھئنا) ھەلەيە و (قيرەى برى) راستەر.

نامەوئ لەمە زیاتر خوئشم و ئئوھئش بە وردەکارییەوہ خەرىک بکەم. وەک لە
سەرەتائشەوہ باسەم کرد، ئەم ھەنگاوە بەشئکە لە بئرکردنەوہیەک سەبارەت زمان و
بەتایبەت زمانى کوردى کە رەنگە بکرى ھەر بنەرەتە فەلسەفى و فەرھەنگیەکانى
(رووناکبیریەکانى) بخرئتە بەر باس و لئکوئینەوہ، ھىوادارم لە دەرھەتئکى نئزئکى
داهاتوودا شیوہیەک بدۆزرئتەوہ بۆ لەیەکدیگەئشتئئکى پئویست و راست.

جاریكى دیکەئیش ریز و خوئشەوئستئم بۆ ھەموو دۆست و ئاشنائان

ھەر بژئین

براتان: فەرھاد شاكەلى

سەرىشەيەكى ناپئويست

بۇ گۇڧارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۇڧارەكانى كوردستان ئەوہى رېزمان و رېنووسى كوردى بېت سەريان لى دەرناچېت. بار و دۇخى زمان بە جۇرېك داتەپپوہ كە نە نيازى پاكەن و نە نزاى چاكەن نايېت بە ھاناپەوہ. زۇرم ھەز دەگرد لەم پووہوہ "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەميان پارامەوہ و دەستەوداوينى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلئى سوپنديان خواردوہ ھەتا لارې ھەبېت و تا پېچەلپېچ دەست بگەويېت، مىلى راستەپېتەك نەگرد.

كەلپنكى ديكەى پۇژنامەگەرى كوردستان، كە من زۇر ئاگادارى نيم، (ئېتېك) رۇژنامەگەرىيە، كە دەگرې بە كوردىيەكەى خۇمان پېي بلىپن (رەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانېك رېزى بەلپنى خۇى نەگرېت، نە رېزى نووسەر دەگرېت، نە ھىي خوينەر و نە ھىي پۇژنامەكەى خۇيشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارېكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خۇيەوہ بنېر نايېت. تۇ دەبې لە بنەماكانى بەكارھېنانى رېنووس بگەيت، ئەوسا دەتوانيت راست بنووسيت. ھەتا رېزمانېش تېنەگەيت، نازانى رېنووس بەرى ج دارېكە، بنچكى چ ھەرد و بنارېكە. كەسى يەك تۇز، ھېندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ى ھەبېت چۇن دەتوانيت ئەم كوردىيەى گوى لى بېت يا بخويېتەوہ و لە داخانا دەھرى نەبېت و نەداتە ئەو كېوانە:

خويېندەوہيەك بۇ كتېبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دووہمدا

لە ھەندەراندا دەژى

لاى ئېمەدا ھونەر نرخی نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتېك

له کهرکووک دایه...

ئهمه مهسهلهی بۆچوون و ئیجتیهاد نییه؛ راست ههیه و ناراست ههیه. ئهگهر له سادهترین بنهماکانی زمانهوانی دهگهیت، فرموو با قسهی لی بکهین، یا تو تيم بگهینه که ههلهم، ئه ودهم من ئامادهم وان له ههلهکهی خۆم بهینم، یا ئه وهتا من بۆ جهنابتی روون دهکهمهوه ئهوهی تو دهینووسی ناراسته، ئهوجا تو وهک پیاویکی پیاوانه پیتی لی بنی و دینی من کامه، بیره سهر دینم. دهلیتی چی؟ گرهو بکهین؟

وام دهزانی دهستگا زانستی و زمانهوانیهکانی کوردستان دهتوانن رینوینییهک بکهن و داری بخهنه سهر بهردی. رووم له ههرا لایهکیان دهکرد، هانام وهبهه ههرا ریشسپی و ههرا دهمراسه و سهروکیکیان دهبرد، گوپی دادهخست و خوی لی نهبان دهکرد. ئهوسا زانیم "ئهگهر کهچهل کهکیم بووايه..."

کیشهی ههرا گهورهی من لهگهله چاپهمنیهکانی کوردستاندا ئهوهیه که شارهزای ریزمان و رینووس و خالبهندی نین. با جاری شیوازی نارهوانی دهبرین و کوردیی ئاخزرهمان و ئیستیتیکی رووپهرا دامهزاندنیش لهولاه بوهستی. لهبهه ئهوه ناچارم هههمیشه ئهوه جهخت بکهم که دهمهوی به دهستی خۆم تیکستهکانی خۆم ههلهبزیه بکهم. ئهم جارهیان بۆ بهدبهختی لهگهله (گولان)، باسهکهمان به بهلین و پهیمانشکینی شکایهوه. به بهرچاوی چوار گهواهی سپ و ساغ و هوشیارهوه پهیمانمان بهست، بهلام ههرا زوو پهیمانی ههلهوشاندهوه و دهستنویژهکهی شکاندهوه. له کات و ساتیکی وههادا چیم له دهست دیت، ئهوه نهبی لهگهله شیخی گهوهرا بلیم:

وهختی که لهم موعامهله زانیم غهرهز چیه
دهرحال گهرا مه پاشهوه ئههه به عاجزی.

ئەززمان، وەما ئەدراکە مەززمان؟

بۆ سەرنووسەری هەفتەنامەى ھاوڵاتی
(و ھەموو سەرنووسەرانى کوردستان)

بریا ھەر لە سەرەتاوە دەستت بنایە بە روومەو و وتارەکەت بۆ بلاو نەکردمایدەتەو. ئەو دەم نە من وەک ئیستا دەھری دەبووم و نە تۆیش تاوانى شیواندنى تیکستیکی کوردیت دەدراپە پال. جارێ با ھەر پیشەکی عەرزت بکەم کە من لە مافی خۆم خۆش بووم و گەردنت سەد جار ئازاد بێت. ھەرچیەکیش لێرە بە دواوە بیلیم (بینووسم) دەچیتە خانەى ئەو گوتویژە گشتییانەو کە بازەنى سوودی لەو دوو کەسەى رووبەرۆوی یەک دەدوین زۆر بەولاو تر دەچیت. ئەمەیان ئیدی بەشیکە لەو ھاویرسەکییانەى ئەگەر بە رێگەى زانستییانە ئەنجام بدرین، دەبنە ھۆى دەولەمەندکردنى بێر و ھەرھەنگ و زمان.

گوتارى (ئەم ھەلۆیستبازانە جیى متمانە نین)، پێش ئەو ھى بگاتە لای ئیو بە لای کەمەو دە جار (باوەر بفرموون!) خوینراوەتەو، ھەلەبژیر کراوە و راست کراوەتەو. کەچی لە (ھاوڵاتی!!) دا کۆمەلێ ھەلەى رینووس و ئیستیتیکی و شیوازەکی کراون بە قردیلە و دراون لە پەرچەم و ئەگریجەى جاران خاوی.

من ئیستا ناییم ئیو و خوینەران و خویشم بە باسى سەرلەبەرى ئەو ھەلەنەو ھەریک بکەم، بەلکە تەنیا سى جۆر، وەک نمونە، ھەلەبژیرم:

دواوشەى ناوی گوتارەکە ئاوەھا نووسراوە: نین. ئەم (نین) ھە لە ریزماندا پى دەگوتريت کردارى نەفیکراوى بوون (Negative copula). کە لە کوردیدا لە ئامرازی نەفى (نى) و کردارى (بوون) دروست دەبیت و بەگوێرەى کەسەکان گەردان دەکريت. کردارى بوون لە کوردیدا بۆ شەش کەسەکەى ریزمان لە شیو ھى جەختکراویدا ئاواپە (م، یت، ە، ین، ن، ن). تۆ دەلئیت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کورده، ئیمە کوردین، ئیو/ئەوان کوردن. بۆ نەفیکردنیش تەنیا (نى) دەچیتە سەر ئەو شیوانە.

کهواته دهبی بلّین: (ئیمه کوردین) یا (ئیمه کورد نین)، به لام ئەگەر باسی (ئێوه) یا (ئەوان) مان کرد دەلّین (کوردن) یا (کورد نین). ئەگەر مەبەست باسی (ئیمه‌ی هەلۆیستباز) ببوایه، دەرگا بنووسری (ئیمه جی متمانه نین). به لام که ئیمه باسی (ئەوانی هەلۆیستباز) دەرگەین، دەبی بنووسری (جی متمانه نین). ئەمە هەلەیه‌کی ریزمانییه لهو بابەته‌ی هیچ دەمه‌ته‌قی و (ئیحتیهاد) یک هەلناگریت و تهنیا ئەو روونکردنه‌وه‌یه‌ی لێردها پێشکەشم کردووه دەتوانیت راست بی‌ت و هیچ باوهر و هەلۆیست و بۆچوونیک دیکه‌ی جیاواز ناتوانی و ناگری راست بی‌ت.

پیم وایه له به‌شی هەر زۆری گوتاره‌که‌دا (ر) ی قه‌له‌و گۆراوه و کراوه به (ر) ی لاواز. من ئەمەم به کاری رووخینه‌رانه‌ی ته‌کنیک لیک دایه‌وه، که ره‌نگه له‌به‌ر جیاوازی پرۆگرامی نووسین یا جۆری تیپه‌کان ئەمە رووی دابیت. به لام هاوکاتیش دەبینم له هەندئ جیگه‌دا (ر) ی قه‌له‌و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. ئەمە‌یان چۆن پاساو دەریت؟ نازانم.

له بره‌گه‌یه‌که‌دا من تیرمی (به‌رگه‌نه‌گرتوو) م به کار بردووه، که‌چی ئێوه زۆر خه‌مساردانه کردووتانه به (به‌رگه‌نه‌گرتوو). تو بلّی من نه‌زانم (به‌رگه‌نه‌گرتوو) له کوردیدا هه‌یه؟ با، به لام ئەوه‌یشم لا روونه که به (واسیته) ی هیچ ده‌سته‌لاتداریک و به (فرمان) ی هیچ سه‌رکرده‌یه‌کیش لهو رسته‌یه‌دا جی نابیته‌وه! ئەمە پیش ئەوه‌ی هەلەیه‌کی زمانه‌وانی بی‌ت، هەلەیه‌کی ئیستیکییه، پێوه‌ندی به چیرۆکی زمانه‌وانی و فره‌ه‌نگییه‌وه هه‌یه.

ئەو سی خالە‌ی سه‌ره‌وه تهنیا سی نمونه‌ی ساده‌ی هەلە‌ی ریزمان، پینووس و ئیستیکیکن. من مەبەستم ئەوه نییه، خوانه‌خواسته، هەرچی کاسه و که‌ویلی هەلە و ناته‌واوییه‌کانی زمانی کوردییه بکیشم به سه‌روپۆته‌لاکی ئێوه‌دا و ورد و خاشیان بکه‌م.

کاره‌ساتی زمانی کوردی زۆر له‌وه قوولتره به کورته‌ره‌خنه‌یه‌کی وه‌ها چاره‌سه‌ر بکریت. ئەوه ده سال زیاتره من له هه‌ولی ئەوه‌دام ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان تی بگه‌یینم که ده‌بی ئەم ئاژاوه‌یه سنووریک بۆ دابنریت و ئەمە کاریک له‌کردنه‌هاتوو نییه. به لام راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه که ئەوان، وه‌ک له گوتاره‌که‌یشدا نووسیومه، نه تی ده‌گن و نه ده‌یان‌ه‌وی تی بگن.

ئەگەر پېگام بەدەن ئەم دەرفەتە بۆ ئەو دەقۆزمەو ھەندى راسىتى تال لىرەدا تۆمار بکەم، كە كەمجار وا رىك دەكەوئ پىاو بوارى ئەوھى ھەبىت راشكاوانە پىشكەشيان بکات. كوردستانى خواروو، لەبەر كۆمەلئ ھۆى سىياسى و مېژووى، لە ھەموو كوردستاندا گرنگترىن و دەولەمەندترىن ناوھندى فەرھەنگ و زمانى كوردىيە. ئەم ناوھندە سەرھكى و دەولەمەندە، ئەگەر ھەر ھەك ئەم چوار دە سالەى رابوردوو لە گۆراندا بىت، دەبىتە گەرھەترىن سەرچاوى پووكانەو و ھەلۆھشانەو و لەناوچوونى زمان و فەرھەنگى كورد. بەرھەنگار بوونەوھى ئەم ھەرھەنگە گەرھە ئاسان نىيە، بەلام پىويستى بە پەرچوو (مەجزە) يەكەش نىيە. دەستەلاتىكى سىياسىيە كگرتوو، دلسۆز و بوئر، ئىلتىكى ھۆشيار و زانستپەرھەر و ماندوووينەناس، رىگەى كاركردى پى بدرىت و لە رووى ماددى و سىياسى و مەعنەويەو پشترى بكرىت، نەخشەيەكى تۆكمە و زانستىيانە لە چوارچىوھى سىياسەتتىكى فەرھەنگىدا (Cultural Policy). ئەمە ئەو دەرمانەيە كە شىرپەنجە و ئايدىزى زمان و فەرھەنگى كوردى تىمار دەكات.

لە سەرھەتادا پەنجەيەكم بۆ گرفتى رىزمان و رىنووس راکىشا. چارەسەرى ئەم دوو پەتايە رەنگە لە ئەركە ھەرە ئاسانەكانى زمان و فەرھەنگى كورد بىت. بى زانىنى رىزمان تۆ ناتوانىت فىرى راستنووسى، واتە رىنووس، ببىت. لە ولانى ئىمەدا رىزمان نەبووھە زانستىكى گەلەكى. ھەر لە بنەرەتیشدا زمانزان و رىزمانزانمان يەكجار كەمن. ئەنجامە تال و ئاوەزھەژىنەكە ئەوھى كە لە كوردستاندا يەك دانە كتىب نىيە راست نووسرا بىت، يەك دانە رۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانامە و ھەرزنامە نىيە كوردى بە شىوھىكى راست بنووسىت. من كە باسى (راست و چەوت) دەكەم، ھەرگىز بە لای ئەو بابەتانەدا ناچم كە دەكرى باوەر و ھەلوئىستى جىاوازمان لەبارەيەو ھەبىت. مەبەستم تەنيا ئەو بابەتانەيە كە ھىچ ئەملاوئەولای تىدا نىيە: يا من راستم يا تۆ. لەم نىوانەدا ئەو بنەمايەيش دەخەمە كارەوھ كە ئەگەر تۆ دەتوانىت بە شىوھىكى زانستى و لۆگىكى قەناعەت بە من بکەى كە ھەلەم، بەلئىنت دەدەمى كە واز لە بۆچوونەكەى خۆم بىنم، بەلام ئەگەر من بۆ تۆم روون كردهوھ كە ھەلەيت، تۆيش ئەو بەلئىنە بە.

كوردى و كوردىزانى، زمان و زمانزانى و راستنووسى لە سەرئىكەوھ ھەتا بلئى تىكەلاوى يەكترن، بەلام لە سەرئىكى دىكەيشەوھ تا ئەو رادەيە جىاوازان كە دەكرى

بلیی هەر یه که یان زانست و بابه تیکی سه ره بخۆیه . ئیمه نووسه ری و امان هه یه که کوردیه کی هینده جوان و پاراو دهنووسیت، پیاو هه ز دهکات نه گهر جنیویشی پی بدریت به و زمانه پیی بدریت. به لام نه شاره زای ریزمانن و نه ناشنای رینووس. زمانه زانیشمان هه ن، نه گهر چی زۆر که من، که هه موو بنه ماکانی زمانه وانی (Linguistics, philology) یان رهوان کردووه، به لام نه گهر دوو لاپه ره یان به کوردی نووسی ده بی بیبه یته لای فه قیه کی دی بیوان راست بکاته وه و بیکاته کوردی. ده ری رینووس له هه موویان سه ختتره. نه مه یان بیجگه له مه رجی کوردیزانی و زمانه زانی پیووستی به سه لیه کی کوردانه، ناشنایه تی له گه ل ره گورپیشه و میژووی وشه (Etymology)، وردبینی و هه سته وه ریه کی خۆرسک و ئاوه زکی زانسته ژیر هه یه.

له بهردهم وینه یه کی ئاوا تاریک و ته ماویدا ده بی چاوه ری چی له ده سته لاتدارانی نیشتمانه که مان بکه یین؟ نه ی ده بی به نووسه ران و روونا کبیرانی نه ته وه که مان بلیین چی و چۆنیان مۆچپاری بکه یین؟ من نامه وی بدهم له بنی هه مانه که، به لام لیتانیشی ناشیرمه وه که خه ریکم ده گمه لیواری بیه میدی (ده زانم ئیستا به رانه ر نه و تانیش و شیرمه وه و هومیده راده چله کین!) و لیم عه یانه نه م نه رکه، گهر چی سه ختیش نییه، به لام ره نجی فه رهادی کیوکه نی ده وی.

گه ل و نه ته وه و تاکه که سیش له زۆر رووه وه له یه ک ده چن. که سیکی نه زان، نه گهر به خۆی زانی که نه زانه، لی مه ترسه، چونکه نه وه یه که م هه نگاوی فی ربوونه. به لام که سیک که نه زان بوو، نه شیزانی نه زانه، له وه ییش به ده ختانه تر وای زانی زانایه، ده سته لی بشۆ. که نه مه دهنووسم نه و بیره ساتیرئاسا و کۆمیترا جیدیه م دیته وه بیر که چه ند سالیک له مه و پیش له ناو کۆلکه خوینده واری کوردستانی تورکیادا ته شه نه ی کردبوو، پرۆفیسۆریکی به ناو رۆژه لاتناس و کوردناسیش ختووکه ی ئاوه زی ده دان و کلاوی زانستی له سه ر ده کردن. نه وده م، ره نگه ئیستایش، پتیان وا بوو که نه و که مه خوینده وارییه ی خه ریک بوون فی ری ده بوون، جۆریک رینیسانسه له میژووی فه ره هنگی کوردیدا روو ده دات! نه م زه به ریه یان چه ند جارن دووپات ده کرده وه و دهنووسی. کار که یشتبووه نه وه ی ده یانویست نه نسیک لۆپیدیا یه ک به زمانی کوردی (هه لبه ته به زا راوی کرمانجی) بنووسن. جا وه ره نه م وینه

پێکه‌نینه‌ینه گالته‌جاره به‌ینه به به‌چاوی خۆتدا: ئەنسیکلۆپیدیایه‌ک به زاراوای کورمانجی و به ئەلفوبیی که‌مالیستانه‌ی ئەتاتورکانه‌ی لاتینی. سه‌رۆکی ئەم پرۆژه شارستانییه‌یش کۆنه‌سیاسه‌تمه‌داریک بوو که به هه‌موو ژبانی هه‌یچ زاراوایه‌کی کوردیی نه‌زانیه‌وه و نازانیت. ئەمه‌ ویناکردنی ته‌واوی گه‌نده‌بیری خۆنه‌ناسینه، که ئیمه‌ی کورد وه‌ک تاکه‌که‌س و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش تووشی بووینه.

من که‌گوتاری (ئهم‌ه‌لۆیسته‌بازانه‌جیی متمانه‌نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستییه‌که‌ی ده‌مویست بیکه‌مه‌سه‌ره‌تای زنجیره‌نووسینیک له‌سه‌ر ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی ئەم‌پرووی کوردستان و هه‌ر له‌و پێوه‌نده‌یشدا رۆلی رووناکبیران و (پێوه‌ندی ناشه‌ری)یان له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا به‌شپوه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌بخوینمه‌وه. به‌لام‌شپواندنی نووسینه‌که‌م بوو به‌هۆی ئەوه‌ی جارێکی دیکه‌یش بیری لی‌بکه‌مه‌وه و به‌دوای چاره‌یه‌کدا بگه‌ریم. ئەو‌گوتاره‌په‌یامی‌کی دیاریکراوی پێ‌بوو، که‌ده‌مویست بگاته‌به‌ر چاو و ئاوه‌زی به‌شیک‌ی باشی خوینه‌ری کورد، به‌لام‌که‌په‌یام وه‌ک خۆی نه‌گات، په‌نگه‌نه‌ناردنی چاکتر بیت.

سوید، سۆلله‌نتونا ۲۰۰۵-۵-۲۹

هه‌رزانه بێ موباله‌غه‌ حه‌رفی به‌ گه‌وه‌ری

هه‌تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ی کورد له‌ باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بیسه‌روبه‌ری له‌ ریزمان و رینووسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته‌ پال بیده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاراندا. ئه‌مرۆ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هه‌شتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانوویه‌کی هه‌بی، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ خۆی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌نگاوێک له‌ پینا و پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێنیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکووریه‌کانی رابوردووه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چهند هه‌نده‌ی تریان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکدا که‌ ناوی (ئێززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی)دا ده‌ڵێ: «کوردستانی خواروو، له‌ به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنگترین و ده‌وله‌مهن‌دترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌. ئه‌م ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کی و ده‌وله‌مهن‌ده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردوو له‌ گۆراندا بێت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کورد.»

بۆ روونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆرانکارییه‌ و هه‌روه‌ها داهااتووی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی رووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داواوی لێ بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رێوه‌به‌ری ماڵپه‌ری دیمانه‌)

دیمانه‌: کاک فه‌ره‌اد، چه‌ز ده‌که‌م له‌و ده‌ربرینه‌ی خۆته‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ی که‌ له‌ هاوولاتییدا بلاو کراوه‌ته‌وه‌. له‌ تیروانینی تۆدا ئه‌و که‌موکوورپی یان شتگه‌له‌ چین که‌ ده‌بنه‌ هۆکار بۆ "پووکانه‌وه‌ و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی"؟

شاکه‌لی: به‌کاره‌یتانی زمان له‌ ئاست و پله‌ی جیاوازییه‌ و به‌پێی گه‌شه‌کردنی تاک و کۆمه‌ڵ له‌ رووی فکری و شارستانی و ئابووری و فه‌ره‌نگیه‌وه‌ ده‌گۆریت.

كەسپكە كە پيشەيەكى ساكارى ھەيە و ژيانىكى زۆر سادە دەژى پىويستى بەوھ نىيە زمانىكى دەولەمەندى پىر لە تىرم و زاراوھى فەلسەفى و سىياسى و تەكنىكى بخاتە گەر. ئەو تەنبا لە چوارچىوھى پىويستىيە رۆژانەكانى خۆيدا زمانى پىويستە. تەننەت بۆ دەربىرىنى ھەست و بىرە ناسك و دەروونىيەكانى خۆيشى و پىنەي زۆر سادە و يەكتويژى بە كار دەھىنەت. بەلام كاتى كۆمەلگە، كاتى نەتەوھ بە رىنگاى شارستانىتى و پيشكەوتنى فەرھەنگى و سىياسى و ئابورىدا دەروا، ئىدى پىويستىيەكانى رۆژبەرۆژ روو لە زيادبوون دەچىت و ناتوانىت ھەر بەو كۆمەلە وشە و تىرم و دەربىرىن و دەستەواژەيەى جاران خۆى ببا بە رىتوھ. رەنگە بەپىتى تىورى ماركسىزم ئەمە بىستىرتەوھ بە گۆرانى ياساكانى كارەوھ و تەفسىرىكى ماددى بكرىت، بەلام كۆمەلگە و تاكەكەس و ژيان تەنبا بە ماددە تەفسىر ناكرىت.

لە كوردستانى باشوور (ھەز دەكەى بلى كوردستانى عىراق، يا باشوورى كوردستان، ئىستا كارم بەوھ نىيە)، كۆمەلگە لە گۆرانىكى بنەرتى و قوولدايە. ئەم گۆرانە بە شىوھەكى ئۆتوماتىكى كۆمەلە پىويستى و كۆمەلە ياسا ناچارى و كۆمەلە بنەما و شىوھى تازەى كار و بىركردنەوھ لەگەل خۆيدا دەھىنەت. گرىكوپىرەى باسەكەمان لىرەوھ دەست پى دەكات. لە كۆمەلگەيەكدا كە زانست و فكر و عەقل سەردەست بىت، ئەوانەى دەپەن بە رىتوھ يا ئەوھتا ھەر لە سەرەتاوھ خۆيان بۆ ئەم جۆرە گۆرانانە ئامادە دەكەن، يا ئەوھى كە گۆران رووى دا، ھەر زوو كۆمەلە بنەما و قانون لەو ھەلومەرجە تازەيە ھەلدەھىنجىن و كارى پى دەكەن و دەيكەنە بناخەيەك بۆ رىكخستن و رىكخستنەوھى كۆمەلە. ديارە بۆ ھەلھىنجانى ئەو بنەما و قانونانە، كەس چاوپروانى ئەوھ ناكات لە غەيبەوھ (لە نەپەنى و ناديارەوھ) ھەوالىك و رىنوونىيەك بگات. ئەوھى ئەم كارە دەكات مەرفەھەكانى كۆمەلگەكە خۆيان. لەم ئەركەيشدا بىگومان سوود لە ئەزموونى و لاتان و نەتەوھەكانى دىكە وەردەگرن، بەلام بە شىوھەكى زىندوو، بى كۆپىكردن، دەيخەنە خزمەتى ئەزموون و كارەكەى خۆيانەوھ. ئەوانەى دەبى ئەركى دۆزىنەوھى قانوننەكان و ئەركى ناسىنەوھ و گشتاندى بنەماكان و خستەگەريان جىبەجى بكن، راست وايە كەسانى بن شارەزاي بوارەكانى كارەكەيان بن و ھىچ گومانىك لە زانبارى و زانستيان نەكرىت، و لە دلسۆزىيان دلىيا بىن. ئەگەر ئەمە نەكرىت، ئاژاوھ سەرتاپى كۆمەلە داگىر دەكات و ئەنجامەكان بە ھىچ جۆرىك بەو شىوھە نابن كە ببنە ھۆى پىشخستن و

گه شه کردن و چاره سهری گرفته کان.

له کوردستان، سیاسه تمه داران و سه رکرده کان پښتر خویان بۆ ئەم باره نوویه ئاماده نه کردبوو. ئەمەیان رهنه پاساو بدریت، ئەگه رچی هیی پاساودان نییه. به لام ته نانهت دواى چوارده سال حوکمرانى، هیچ نیشانه یهک، هیچ هیمایهک، هیچ گه لاله ی بیرکردنه وه یهک نابینین پیمان بلّی ئەمانه به راستی ده یانه وئ کښه کان چاره سه ر بکه ن. من باسی هه موو بواره کانى کۆمه لگه ی کوردستان ناکه م، ته نیا و ته نیا باسی فره ههنگ و زمان ده که م.

ئەم رهوشه تازه یه ی کوردستان وا پښویست دهکات زمان و فرههنگی کوردی به جوړیک نه خشه ی بۆ بکښریت که بتوانیت وهرامده ره وه ی پښویستی و ئامانج و داخوازه کانى نه ته وه ی کورد بیت و یارای ئەوه بیت له هه موو بواره کانى زانست و زانیاری و گه شه کردندا وهک ده ستاویتژیکی مرۆفانه کار بکات و هه لسووریت. ههروه ایش ئەوه دهسته به ر بکات که کۆمه لگه ی کورده واری دهکاته ئەندامیکی کارا و چالاکی دنیای ئەم سه رده مه و مرۆفی کورد بتوانیت له شارستانیتی ئەم چه رখে دا به شدارییهک، با که میش بیت، بکات. ده بی فرههنگی کورد وهرامده ره وه ی پښویستییه کانى مرۆفی کورد بیت، چ ماددی و چ روحي.

له سه رده مه کانى پښوودا زمان و فرههنگی کوردی سنووریکى یه کجار ته سکیان بۆ دانرابوو. ده ستگای راگه یاندى کوردی که م بوون و رڤڤیمه داگیرکه ره کان ده یانبرد به رڤوه و به شیک بوون له سیاسه تی فرههنگی ئەوان. مرۆفی خوینده واری کورد هه ر به هه ستی خوړسکی خوئی، ئەو هه لوڤسته ی لا دروست بووبوو که به هه موو هڤزیکه وه ده ست له فرههنگ و زمانى خوئی گیر بکات و باوه شی بۆ بکاته وه. که گوڤاریکی وهک (کاروان) یا (رۆشنبیری نوئی) ده خوینده وه یه کسه ر له زهینى خویدا کرداریکی ماتماتیکییانه ی ئەنجام ده دا، که پڤنج یا ده لاپه ره ی یه که می به نوڤنه ری بیه ر و کرداری ده سته لات داده نا و ئەوانى دیکه ییشی به پڤی ناوه رۆک و به پڤی چڤڤڤی خوئی هه لده سه نگاندا. له به ر ئەوه ی بلاوکه راوه و ده ستگای راگه یاندى که م بوون، زیانیشیان هڤنده به ر بلاو نه بوو، ئەگه رچی ئەو به شه ی لی دهر بکه که ئاوڤنه ی بیه ری داگیرکه ران بوو، ئەوی دی شتی باشی تڤدا بوو. به لام له پال زۆر شتی لاوازشدا ده ستگایه کی وهک کوڤری زانیاری (ی) کورد له به غدا هه بوو که، هه ر نه بی له سالانى سه ره تای دامه زرانیدا، به راستی جڤی شانازی

بوو بۆ كورد. پياوانى وهك عهلا ئوددين سهججادی، مهسعوود محهمهد، كهمال مهزههر ئەحمهد، ههزار، هيمن، مهلا عهبدولكهريمى مودهپرپيس، شيوخ محهمهدى خال، شوکور مستهفا، ئەورهحمانى حاجى مارف، جهمال نهبهز، قهناتى كوردۆ، عهلى سهيدۆ گۆرانى و زۆرى ديكه كاريان تيدا دهكرد، يا پشتيوانى بوون. بيجگه له كۆمهلى دهستگاي گرنكى ديكهى فهرههنگى كه له چوار سالى ئاشتىي ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا ههبوون. ئەمرۆ دهيان و سهدان رۆژنامه و گوڤار بلاو دهبنهوه و كتىب چاپ دهكرين. دهيان دهستگاي راديۆ و تهلهفزيون و ئينتهرنيت هه. زانيارى خويندهوارى ناونجى كورد له رووى زمانهوه پاشهكشهى كردووه. جاران بهشى هه ره زۆرى خوينهرى كورد بيجگه له كوردى زمانىكى ديكهى دهزاني، كه له عيراقدا عه ره بى بوو، كهچى ئەمرۆ زۆربهى زۆرى خوينهرى كورد له كوردى بهولاره زمانىكى ديكه نازانيت. ئەوجا ئەو فهرههنگ و زمان و زانيارىيهى پيشكهشى ئەم خوينه ره دهكرىت، به ره مئىكى لاواز و سهقهت و نهخۆشه، به زمانىك نووسراوه كه، به قهولى مامۆستا گۆران، دهلىي ههلاوى ئاردى جۆيه.

ئەو دهستگا فهرههنگى و بهناو زانستىيانهى ئەمرۆ له كوردستاندا كاريگرن و چاوهروانى ئەوهيان لى دهكرىت فهرههنگ و زمانى كوردى به رهو چاكبوونهوه و دواتر پيشكهوتن و گهشهكردن بيهن، بهشى هه ره زۆريان خويان نهخۆش و سهقهت و رووخاون، خويان بيناوه رۆك و بيهه رنامهن.

لايه نه تيكشكاوه كانى زمان و فهرههنگى كوردى له كوردستانى خواروودا زۆرن، هه ره گرنكه كانيان؛ تيكچوونى رينوس، ريزمان، سينتاكسى رستهى كوردى و دارمانى ئىستىتىكى شىوازى كوردينووسين. بيجگه له مانهيش دهكرى باسى هه ژارى يا هه ژاركردنى زمانه كهيش بكهين. ئەمانه هه موو فاكوتۆرى ترسناكن، به لام تركزهى يه كه م، پيم وايه، نه بوونى سياسه تىكى فهرههنگى و نه بوونى سياسه تىكى زمانه وانىيه، كه بتوانىت به وردى و ژيرانه كار بۆ دوارۆژى زمان و فهرههنگى كورد بكات. ناته واوى و لاوازى هه ن و هه ره دهشبن، به لام مالمۆيرانى ئەويه كه ئيمه نهخشه يه كمان نه بىت بۆ بنبركردنى ئەو فايرۆسانهى بهر بوونه ته گيانى زمانى كوردى.

ديمانه: له هه مان وتاردا دهلىي «له كوردستاندا يهك دانه رۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نييه كوردى به شىويهكى راست بنووسىت». ئەم

دەرپرینهت تهنیا بۆ ئەو بەشەییە که به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینییەکیە؟ هەر لەم بارەییەو ئەو پرسیارهیشم ههیه ئاخۆ ئەو کەسانە ی وهک رەخنەگر یان لیکۆلەر له زمان و فەرەهنگدا کتیب و بلأفۆکیان ههیه، چی؟ ئایا رەخنەگریکی زمان که رەخنە له بهههله نووسین دهگری، ناکرێ خۆی بهو ئاسته گههشتبیت به دروستی و بی ههله بنووسیت؟ یان وهک تۆ دهلیی که هیچ کەس به دروستی نانووسی، دهبی هەر له بنه رەتدا رینووسی کوردی به ههله دارپژرابت؟

شاکهلی: سه رنج و تیبینییهکانی من له پلهی یه که مدا زمانی ستانداردی کوردی دهگریته وه که ئەمرۆ له دوو بهشی کوردستاندا وهک زمانیکی ئەدهبی به کار دهخێزیت و له رووی به رهه می نووسراو و چاپکراویش هه نزیکه ی ۷۵٪ تا ۸۰٪ی زمانی کوردی دهگریته وه. با من ئەوهیش پروون بکه مه وه که نازانم بۆ بهو ئەلفوبییه دهلین ئەلفوبیی عەرەبی؟ باوهر ناکه م زمانزانیکی فارس یا پاکستانی به ئەلفوبیی زمانه که ی خۆی بلێ عەرەبی. ته نانهت ئەوروپاییه کان کاتی باسی ئەو جوړه ئەلفوبییه دهکن تیرمی (Modified, modifier) به کار ده بن.

ئەو بەشە ی زمانی کوردی که به تیپی لاتینی دەنووسریت، له رووی بنه ماکانی رینووسه وه رهنه گه کیشه ی که متر بیت، به لام کیشه ی گه ره تری هه یه که دوویان یه کجار زهق و له به رچاون: ئەلفوبییه که خۆی ئەلفوبییه کی سه قهت و نازانستی و ناکوردییه، چونکه نهک به که لکی هه موو زمانی کوردی، بگره به که لکی زاراوی کرمانجی خۆیشی نایهت. کۆمه لێ فۆنیمی گرنگی زمانی کوردی هه ن که ده بوو له ئەلفوبییه که دا ئیشاره تیک، نیشانه یه که بۆ پێشاندانیان هه بووا یه، به لام نییه و دانه نراوه. دوو هه میش کرمانجی شیوه یه کی ستانداردی نییه و نه ی توانیوه وهک زمانیکی ئەدهبی گه شه بکات و شیوه یه کی ستاندارد دروست بکات. له وهه یش بترازی ئەو هه موو هه لایه ی له سه ر جیاوازی ئەلفوبیی کوردی ده کریت، له راستیدا ئەوه تهنیا کیشه ی کرمانجییه، که به سی رینووسی جیاواز دەنووسریت، دهنه کوردی خواروو (که من پیم وایه زمانی ستانداردی کوردییه) هەر به یه که ئەلفوبیی دەنووسریت.

قهیرانیکی سهخت و بیزاریه یی (ده بوو بلیم ئیلنجه ی!) ئەم باسه ئەوه یه که بهشی هه ره زۆری، یا رهنه گه هه ره موو، ئەوانه ی باسی زمان دهکن و خۆیان

دهخه نه ناو كيشه كه وه كه سانئكن هيچ پيوه ندييه كيان به زمانه وه نيهه و تتي ناگهن و هيچي لي نازانن. له بهر ئه وه يش ده بيني هه رچيهه ك ده لين و دهنوسن هه هه مووي له نوخته ي سياسي ته وه يا له پيگه ي نه خوينده واري و نه زانينه وه دهرده چن. كه سيكيان تاكه جاري به لگه يه كي زانستي و زمانه وانبي پي نه بووه و نيهه. هه روه ها له دنياي جه نجالي نووسيني كورديدا جياوازي نيوان كورديزان و زمانزان يا زمانه وان ناكرتت. هه كه سيك كورديهه كي جواني نووسي ماناي ئه وه نيهه كه ده تواني زمانه وانيش بيت. زمانه واناي واپش هه يه كه ناتوانيت نامه يه كه به كورديهه كي جوان بنووسيت. من گه لي جار ئه مه م گوتوه، كه پياوانتيكي وهك هيمن و هه ژار و سه ججادي و ته نانه ت شوكور مسته فائيش كورديزان بوون، كورديزاني گه وره يش بوون، به لام زمانه وان نه بوون. رهنگه ئه گه ر لاي مام هه ژار باسي فونيم يا ديفتونگت بكردايه، پتي وا بووايه ئه مانه ناوي دهرمانن.

ئه وه كه سانه ي له باره ي زمانه ي كورديهه وه دهنوسن، بيگومان، ده بي زمانه وانيش بن، يا هه ر نه بي شتيكي وه هاي لي بزائن كه بو پالپشتي باوه ر و بوچوونه كانيان به لگه يه كي زانستيان به دهسته وه بيت. به شيكي يه كجار زوري ئه وانه ي له بواري زمانه ي كورديدا كار ده كهن و دهنوسن و بوچوونتيكيان هه يه، له رووي رينوسه وه كو له وارن و ئه وه ي دهينووسن هه له يه. من كه ده ليم هه له يه، مه به ستم ئه وه نيهه، له بهر ئه وه ي به لاي منه وه هه له يه، ئيتر به هه له ي داده نيم، مه به ستم ئه وه يه له رووي زانستيه وه ئه وه ي دهينووسيت و ده لپتت به رگه ي ره خنه يه كي جيدى ناگرئت.

له م روژانه دا هه واليكم خوينده وه باسي ئه وه ده كات كه به شه كورديهه كانى زانستگه كانى كوردستان و به شي كوردى زانستگه ي به غدا كوئنفه رانسيكيان پيك هيناوه بو هاوكارى و نزىكردنه وه ي به رنامه كانى خويندن و شتى له و باه ته. ئه وه ي به لاي منه وه سه رنجرا كيش بوو، قسه و نووسيني سه رو كبه شه كان بوو كه روژنامه كه دواند بوونى. رهنگه ئه وه هه موو هه له يه ي له نووسينه كه دا هه بوو، تاوانى روژنامه نووسه كه بوويت (حه ز ده كه م ئه وه ت عه رز بكه م كه هه له ي نووسين، لاي من، تاوانه)، به لام ته نانه ت بيروباوه ره كانيشم پي سه ير بوون. ئاشكرا ديار بوو كه هه ندئ له و دوستانه هه ر هيچ ئاگان له هه لومه رجي زمان و فه رهنگي كورد نيهه و نازانن چي روو ده دات. ته نانه ت تيرم و زاراوه كانيان به هه له به كار هينا بوو. باشه ده بي ئه و چه ندسه د خويندكاره ي له م به شانده ا په روه رده ده كرين، چ كورديهه ك فير

بین و کامه زانستیان پیشکەش بکریت؟

ناکری بلین رینووسی کوردی هەر له بنه رەتدا هەلەیه. رینووس، وهک زۆر بابەتی دیکە ی دنیاى زانست و خویندەواری، مەسەلەیهکی پیکهاتنه (Conventional)، بەلام گرنگ ئەوێهیه ئەوێهیه دەینووسین و دەبلین لەگەڵ بنه ماکانی رینووس و پیزماندا، لەگەڵ بنه ما مەنتیقییهکاندا، هاوئاھەنگ و گونجاو بیت. کابرایەک، کە خۆی بە نووسەر دەزانیت، بە دەست رینووسەو داماو و لە تیکستیکی نیولاپەرپیدا حەفدە هەلەیه، ئەمە تاوانی زمان و رینووسی کوردی نییه، تاوانی خۆیەتی کە ناتوانی بنه ما و قانونه راستەکان فێر ببیت. کەسێک سالاھەیی سالا خەریکی کوردینووسین بیت، هیشتا ئەوێهیه حالی نەبوویت کە راست و ناراست لە یەک بکاتەو، نازانم بۆ دەنووسیت؟ من بەوێش رازیم کە کابرا شیوێهیهکی هەلە بە کار ببات بەو مەرجەیی لە سەرتاسەری نووسینەکەیدا خۆی پێو بەستیت، نووسەرێک کە با بلین باسی شیخ مەحموود دەکات، هەر لەو نووسینەدا ناوی شیخ بە چوار پینج شیوێهیه جیاواز دەنووسیت: مەحموود، مەحمود، محمود، محمود، من ئیتر ناتوانم هیچ ریزیکی نووسینەکەیی بگرم. ئیستا دیاردەیهکی زۆر سەیر لە دنیاى فەرھەنگ و زمان و خویندەواری کوردیدا پەیدا بوو. دەیان کەس هەن هەر لە خۆیانەو باسی زمان و رینووس دەکەن بۆ ئەوێهیه هیچی لێ بزانی، بۆ ئەوێهیه زمانان یا کوردیان بن، بۆ ئەوێهیه تەنانت سەرەتا ئاسانەکانی زمان و فەرھەنگ بزانی. لە کوردستانی خواروو هەر میوانیکی نەخویندەواری کوردی تورکیا و رووسیا دەچیتە ئەوێ، یا هەر کۆلکە خویندەواریکی ئەوروپایی (تەنانت جاسووسەکانیش) سەر دەدات، بەپەرۆشەو دەچنە خزمەتی و بە جۆری پرسپاری زمان و رینووسی لێ دەکەن وهک بلین یارۆ سەرۆکی بالای زمانی کوردی بیت. خوینەری نااگای کوردیش کە ئەم ناوانە لەسەر لاپەرە پۆژنامە و پەردە تەلەفیزیۆن دەبینی، پێی وایە ئەمانە بەراستی شتییک دەزانن و ببی و نەبی دەرمانی هەموو دەردیکیان لە لایە.

لە بواری کوردینووسیندا پۆژنامەوانەکانی کوردستان یەکجار کۆلەوار و نەخویندەوارن. بەرھەمەکەیشیان ئەو ئاژاوە بەدبەختانەیهیه کە یەخەیی فەرھەنگ و زمان و نەتەوێهیه کوردی گرتوو. تاکە ریزی پەرگەواری (رامان) کە هەول دەدەن رینووسیکی یەکگرتوو بە کار بهینن. نالیم لەو هەولەدا سەرکەوتوون، من خۆیشم زۆر کێشەم لەگەڵیان هەیه و پێم وایە لە هەندێ رووێه هەلەن، بەلام ریزی هەولەکانیان

دهگرم چونکه به جیدی بیر له رینووس دهکه نه وه. دهستگایه کی وهک کۆری زانیاری کوردستان، ته نانهت ناوی دهستگاکه یشیان به هه له دنووسن. نازانم چهند نه نامیان ههیه، به لام به دلنایی پیت ده لیم که تاکه یهک زمانانیا تیدا نییه، ته نانهت نیوه زمانانیکیشیان تیدا نییه. جاران به ناهق بهو کۆری که سالانی هفتاکان هه بوو دهیانگوت (گۆری) زانیاری، به لام به راستی ئه وهی ئه مرۆ ههیه (گۆری زانیاری کوردستان) ه، دهستگایه کی مردوو، ترسنۆک، هه له پرست و یۆگهن.

به لئی، من جاریکی دیکه یش هه ر ئه و باوه رهم دووباره دهکه مه وه: له کوردستاندا یهک دانه پۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت. یهک دانه کتیبیش نییه سه رتاسه ر راست نووسرا بیت.

دیمانه: له وتاره که تدا که روو دهکه یته «هه موو نووسه رانی کوردستان» باس له گرفتی ریزمان و رینووس دهکه ی و ئاماژه به وه دهکه ی که «چاره سه ری ئه م دوو په تایه، رهنگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فرههنگی کورد بیت». له درێزه ی وتاره که دا «دهگه یته لیواری بیهومی دی». ئه م بیهومی دیه ی تۆ له چی و له کتیه؟ ئایا دهسه لاتدارانی نیشتمان به بیهومی دیت دهکه ن یان بیدهسه لاتیی نووسه ران؟ ئه گه ر ئه م کاره هینده ئاسانه، چۆنه نه دهسه لاتدار و نه نووسه ر و نه هیه کس و ناوه ندیک کاری بۆ ناکات؟ به باوه ری تۆ ئیمه هه تاکه ی به م رینگه نادرسته دا ده رۆین؟

شاکه لی: من نازانم هه تا که ی به م رینگه ناپیروژ و نادرسته دا ده رۆین، به لام ده زانم ئه نجامی ئه م باره ی ئه مرۆ پووچانه وه و هه لوه شان وه ی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فرههنگ و ئه ده ب و زمانی کوردیه. ده زانم ئه نجامه که ی ته نانهت هه لوه شان وه ی کورد خۆشیه وهک نه ته وه یه ک.

ئه مرۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکه زی پینی وا هاتۆته پیشه وه که کورد ببیته خاوه نی فرههنگیکه ده وه له مهنده، زمانیکه ئه ده بیی ستاندارد و نه وه یه کی خۆینه وار و پروناکبیر، به لام کار و کرده وه ی سه رکرده یه تی سیاسی کورد ریک به پێچه وانه وه ده روات و رینگه یه کی گرتۆته بهر که به ره وه هه لدیر و ملشکان و نابوو تیبوونمان ده بات. خانیه گه وه که گله یی له سه رده می خۆی و له ژێرده ستیی کورد ده کات، تاوانه که

دهخاته ئەستۆی دەسته لاتداران و سەرکردهکان، نهک ههژار و خوینه‌وارهکان، یا به
زمانی ئەمڕۆ: پرووناکبیران و چه‌وساوهکان:

ناموسه ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فه‌قیران؟

ئەمڕۆ به‌شی هه‌ره‌زۆری سه‌رکرده و سیاسه‌تمه‌داری کورد به‌پراستی
نه‌خوینده‌وارن. نهک هه‌ر ئەوه‌بیش بگره‌ دژی خه‌لکی خوینده‌وارن و تا بۆیان بکریت
ده‌یانه‌وی دووریان بخه‌نه‌وه. ئەوان ته‌نیا ئەو خوینده‌وار و پرووناکبیرانه‌یان ده‌وی که
ملکه‌چی خۆیان و حیزبه‌کانیان، ئەوانه‌یان ده‌وی که ئاماده‌ن خۆیان بفرۆشن و
زمانیان گری بده‌ن و هه‌رگیز وشه‌ی (نا) به‌ کار نه‌بن. ئەمانه‌ ئەو (حه‌کیم)ه‌ن که
مام هه‌ژار جارێ چیرۆکه‌که‌ی بۆ گێرامه‌وه، گوتی به‌ سوڵتانی گوتوو: قوربان من
غولامی هه‌زه‌تی سوڵتانم نهک هه‌زه‌تی باينجان. ئەمانه (وعاظ السلاطين)ی
فه‌ره‌نگی کۆمه‌لناسیه‌که‌ی دۆکتۆر (عه‌لی وه‌ردی)ی ره‌حمه‌تین. چاره‌سه‌ر،
دیساینیش ده‌یلمه‌وه، ئاسانه و نه‌کراو نییه: کۆمه‌لی ده‌ستگای زانستی که که‌سانی
شایان و لیهاتوو بیبه‌ن به‌ پتوه و کاری تیدا بکه‌ن، پلانیکێ تۆکه‌می فه‌ره‌نگی بۆ
به‌ده‌یانی رینیسانسیک له‌ زمان و فه‌ره‌نگی کوردیدا (واته‌ سیاسه‌تیک
فه‌ره‌نگی: Cultural policy) سه‌رکرده‌یه‌کی (یا سه‌رکرده‌یه‌کی) به‌جه‌رگ و بویر
که له‌ رووی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه پشتیوانی پرۆژه فه‌ره‌نگیه‌که‌ بکات.

هۆیه‌کی زۆر بنه‌ره‌تانه‌ی قه‌یرانه‌کانی زمانی کوردی له‌وه‌وه سه‌ری هه‌لداوه که له
ولاتی ئێمه‌دا خه‌لک به‌گشتی و له‌ پێش هه‌موویشیاوه نووسه‌ران و پرووناکبیران، له
رووی زانستییه‌وه شاره‌زای زمانی کوردی نین، ئاشنای پیکهاته‌که‌ی نین، ریزمانیان
به‌ شیوازیکێ زانستی نه‌خویندوووه و فێری نه‌بوونه. بێ زانینی ریزمانیش زۆر
زه‌حمه‌ته‌ تۆ له‌ بنه‌ماکانی رینوس بگه‌یت. لای ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که میژوویه‌کی
دوووردیژی نووسین و خوینده‌واریان هه‌یه و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی زمانه‌که‌یان
داڕشته‌وه و خوینده‌وارانیا پهره‌ده‌کردوو، ئەم کێشه‌یه‌ براره‌ته‌وه. رینوس تا
پاده‌یه‌کی زۆر پتوه‌ستی ریزمانه‌. ده‌مه‌وی بلیم ئەمه‌ ریزمانه‌ که به‌ پاده‌ی یه‌که‌م
بریار ده‌دات وشه‌ ده‌بی وه‌ها بنووسریت و وه‌ها نه‌نووسریت. من نالیم هه‌موو
که‌سیک که خویندی ئیتر ده‌بی وه‌ک زمانه‌وانیک شاره‌زای زمان بیت، به‌لام خۆ ده‌بی
له‌ خویندنگه‌دا ئەوه‌نده‌ی فێر بکه‌ن که به‌شه‌کانی رسته‌یه‌ک بناسیته‌وه و بزانی

وشه چۆن دهنووسریت. تۆ که ریزمانت نه زانی، دیاره ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، ههندی (دا) دهبی به وشه کهی پیش خویه وه بنووسریت و ههندیکیشیان به جیا. له وه ناگهیت بۆچی بۆ یه کهم کهسی کۆی نه فیکراو دهبی بنووسیت (نین)، به لام بۆ دووهم و سپیهم کهس (نین). ههتا ئیستایش من تاکه که سیکم نه دیوه له و ورده کارییانهی زمان تیگه یشتبیت و کاری پی کردبیت.

دیمانه: کاک فه رهاد، بۆئوهی خوینه ر باشتر له مه بهستی تۆ تیبگات، تکایه ئاماره به ههندی که له ههله زهق و به رچاوه کان بکه که له میدیا و بلا فۆکی کوردیدا دینه به رچاو.

شاکهلی: ههله کان یه کجار زۆرن. من هه موو جار پی که رۆژنامه کانی کوردستان له سه ر ئینته رنیت ته ماشا ده کهم، دهیان و سه دان ههله ی ناقۆلام به رچاو ده که وئی، که پیاو پییان ده هری ده بیت. به لام دهبی ئه وهیش روون بکه مه وه که قهیرانی زمانی کوردی مه سه له ته نیا ههله ی رینووس و ریزمان نییه.

وهک نمونه ی ههله ی باو ده توانم ئه مانه ت بۆ باس بکه م:

– نه زانینیکی ته واو له باره ی به کارهینانی پۆستپۆزیسیۆنه کانی (دا، وه، را... هتد) وه. ئه مهیش له بهر ئه وهیه کابرای نووسه ر له باره ی دۆخه کانی ناوه وه له زمانی کوردیدا (دۆخ: Case, Kasus) هیچ نازانی.

– تینه گه یشتن له بنه ماکانی دروستکردنی ناوی لیکدراو، به گشتییش بابه تی وشه سازی (Word formation). له بهر ئه وهیش ئه م جووره هه لانه هه میشه دووباره و سه دباره ده بنه وه.

– هه له کردن له به کارهینانی ناو له دۆخی ئیزافه دا (Genitive)، به تایبه ت که ناوه که به (ی) ته واو ده بیت.

– به کارهینانی ههله ی راناوی لکاو (به تایبه ت کهسی سپیهمی تاک و کۆ) که به ناویکه وه دهنووسرین به (ی) ته واو بوو بیت.

– ناشاره زایی له بنه ماکانی به کارهینانی خالبه ندی (Punctuation).

– ونبوون و له ناوچوونی به شیک له پۆستپۆزیسیۆنه کان، به لام به پیچه وانه وه دانانی پۆستپۆزیسیۆن له و جیگایه دا که پیویست نییه.

- به کارهینانی هه‌له‌ی پیش‌گر (Prefix) ی هه‌ندی کردار وهک (هه‌ل)، له کاتی گه‌ردانکردنی کرداره‌که‌دا .

- تیکه‌لکردنی شیوه‌ی (و) و (وو) لهو فۆرمه‌ی ریزمانیه‌دا که پێی ده‌گوتریت (Past particip).

- ناشاره‌زایی له فه‌ره‌نگ و شیعره‌ی کلاسیکی کوردی. له‌م رۆژانه‌دا رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستان به‌ خه‌تیکه‌ی درشت دیتریکی (ئه‌ی ره‌قیب) ی ئاوه‌ها نووسیوو: (زیندوووه‌ قه‌د نانه‌وئ...!) هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ شیعره‌ ناوداره‌که‌ی پیره‌مێردی وا لێ کردبوو: (دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سته‌ سلاویان لێ بسینه‌وه‌...!).

- هه‌له‌کردن له‌ گه‌ردانکردنی ئه‌و کردارانه‌دا که ره‌گی رابوردوویان به‌ (ی) ته‌واو ده‌بیته‌، کاتی ده‌نووسینرین به‌ راناوی لکاوه‌وه‌.

- به‌کارهینانی شیوه‌یه‌کی سینتاکس (Syntax) که راسته‌وخۆ له‌ زمانیکی بیگانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و کوردی نییه‌.

ئه‌مانه‌ ته‌نیا نمونه‌ی ئاساین که‌ رۆژانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. ئه‌وجا پێم بلێ چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی سه‌دان لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانی کوردستان ره‌ش ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌م بنه‌مایانه‌ ده‌زانن و به‌ جێی ده‌هێنن؟ له‌وه‌یش به‌ترای به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین و نه‌زانانه‌ وشه‌ له‌ دیالیکتی کرمانجی سه‌رووه‌ وه‌رده‌گرن بێ ئه‌وه‌ی هیچی لێ بزائن، بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زای بنجوبناوانی وشه‌که‌ بن. پێیان وایه‌ به‌م به‌کارهینانه‌ ئیتر زاراواکانی زمانی کوردی له‌ یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه‌ و زمانی یه‌کگرتوو دروست ده‌بیته‌.

دیمانه‌: له‌ وتاره‌که‌ته‌دا ئه‌لفبێی کورمانجی سه‌روو به‌ هی "که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی" ده‌ناسینی. تکایه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زێده‌تر بۆمان بدوئ. له‌گه‌ل کورمانجی خواروودا چۆنی هه‌له‌سه‌نگینی؟

شاکه‌لی: ئه‌لفبێی لاتینی لای کورد دیاره‌یه‌کی سیاسییه‌ و راسته‌وخۆیش به‌ستراوه‌ به‌ هه‌ولدانی ئیمپه‌ریالیستانه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کوردستان. ئه‌وانه‌ی کوردستانیان له‌ روه‌ی جیۆگرافی و سیاسییه‌وه‌ پارچه‌پارچه‌ کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون که‌وتنه‌ ئاماده‌کاری بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی زمانه‌که‌ی و فه‌ره‌نگه‌که‌ی. دیاره‌ له‌م بواره‌دا رۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی رۆلێکی یه‌کجار ناپیروزیان هه‌بوو، چونکه‌ ده‌یان

بۆ من پرسیارهکه ئهوه نییه که ئایا دهکرێ ئهلفویتییهکه بگونجینریت و چاکسازی بکریت یا نه، مهسهلهکه ئهوهیه که بۆچی، له پیناوی چیدا و به چ مهبهستیک دهبی ئهلفویتی بگۆرین؟ ئهلفویتی ئهمرۆی کوردی ئهلفویتییهکی ریکویتییه و به جوانترین شیوه لهگهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا گونجینراوه. رهنگه یهک دوو ورده کیشهی تیدا مابیتهوه، بهلام ئهوانه بهئاسانی چارهسهر دهکرین. ئیمه ئهگهر له ماللهکهماندا پهنجهرهیهکمان درزی بردهبوو، نایهین ههموو خانووهکه برووخینین به نیازی چاککردنی پهنجهرهکه. پهنجهرهکه خۆی چاک دهکهن و تهواو. ئهوجا ئهگهر ئهو خانووه شوینهواریکی میژوویی بوو، ههزار سال تهمهنی بوو، وهک زمانی کوردی، ئهوه ههر تاوانیکی نهبهخسراوه بهرانبهه به کورد و به شارستانی و بهرانبهه به ههموو مروفایهتی، ئهگهر تیکی بدهین و بیرووخینین.

زۆر جار مهسهلهی کهمایهتی و زۆرایهتی وهک بهلگه دههینریتهوه. ئهمه ههچ راست نییه، بهلگه بیرکردنهوهیهکی سیاسییه، نهک زانستی. ئیمه که باسی زمان دهکهن، باسی تیکست دهکهن، باسی زمانی نووسراو دهکهن، باسی زمانی قسهکردن ناکهن. به گۆرینی ئهلفویتی ههموو گهنجینهی نووسراومان له ناو دهچیت و به دهستی خالی دهمیننهوه. بهشی ههرهزۆری زمانی کوردی به ئهلفویتی کوردی نووسراوه. من لهم رووهوه ئاماریکی چهسیوم به دهستهوه نییه، بهلام به خهملاندنیکی مهنتیقی دهوانم بلیم ۸۵٪ تا ۹۰٪ی زمانی کوردی بهم ئهلفویتییه نووسراوه و دنووستریت. ئیمه ناکرێ بێن لهبهر خاتری کوردی کوردستانی سهروو ههموو زمان و فرههنگی کورد ههلهکینین و واز لێ بێن، لهبهر ئهوهی پیمان وایت لاتینی دهمانکاته گهلیکی مۆدیرن و بهمه دهینه ئهروپایی. ئهوه ۱۵٪ یا ۱۰٪یهی دهمینتهوه ئهوه ئهدهبهیه که نووسهراوی ئهمرۆی کوردستانهکانی تورکیا و سووریا و رووسیا دهینووسن و بهرههمی دین، که ئهویش له رووی ئیستیاتیکی و هونهرییهوه نرخیکی ئهوتۆی نییه. ههچ گهلیکی خاوهنشارستانی و خاوهنفرههنگ نییه له دنیا وازی له رابوردووی خۆی هینابیت لهپیناوی شتیکی پوچ و بێناوهرۆکی وهک ئهلفویتی لاتینیدا. ئهوه چین، ژاپۆن، رووس، جوولهکه، یۆنان، ئهرمهنی، گورجی، هیندستان، پاکستان، عهرهب، فارس، ئهتیوپی و بهنگالی. کێ تا ئیستا خۆی تووشی مالۆیرانی وها کردووه؟ کهس! ئهگهر ئهمرۆ ههندی کۆلکه خویندهواری کوردستانی تورکیا دههۆل بۆ لاتینی لێ دهن لهبهر دلسۆزیی زمان و

فهره‌ه‌نگی کوردی نییه، به‌لکه له‌بەر ئه‌وه‌یه ئه‌مانه کوردی که‌مالیستن، شوپینپی جه‌لادته و کامران به‌درخان هه‌لده‌گرن که شه‌یدا و دۆستی رۆژاوا بوون. ئه‌مانه‌ی ئه‌م‌رۆیش بۆ تیزه نام‌رۆفانه‌کانی رۆژاوا لیک به‌دهمی خۆیان و می‌شکیان و قه‌له‌میاندا دیته خواره‌وه. هۆیه‌کی دیکه‌یش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه نه کوردی ده‌زانن، نه ئاگیان له رابوردووی فهره‌ه‌نگ و زمانی کوردی هه‌یه.

هه‌لومه‌رجی کوردستانی باکوور زۆر له هه‌لومه‌رجی جه‌زائیر ده‌چیت که فرانسای داگیری کردبوو: داگیرکاریک که هه‌ولی داوه گه‌لی داگیرکراو زمان و فهره‌ه‌نگی خۆی له بیر بچیته‌وه و له‌و کاره‌یشدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام رۆوناکییان و خه‌باتکارانی جه‌زائیر زۆر له‌وانه‌ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و هۆشیارتر بوون، چونکه ئه‌وان می‌شکیان نه‌شۆرابوووه. ئه‌وان وازیان له زمان و فهره‌ه‌نگ و دینی خۆیان نه‌هینا، وازیان له ئه‌لفووبی خۆیان نه‌هینا، به‌په‌چه‌وانه‌وه ئه‌مانه‌یشیان کرده که‌ره‌سته‌ی خه‌بات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش رزگار بوون، مامۆستای عه‌ره‌بیزانیان له هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌به‌وه برد بۆ جه‌زائیر و هه‌لمه‌تیکی عه‌ره‌باندن (تعریب)یان ده‌ست پێ کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ فهره‌ه‌نگ و زمانی خۆیان. ئه‌م‌رۆ که له کوردستانی عیراقدای دهر‌فه‌تیکی باش په‌یدا بووه و کوردی باکوور ده‌توانن سوودی لێ وهر‌بگرن بۆ ئه‌وه‌ی فێری کوردی بن، بۆ ئه‌وه‌ی ببه‌وه به کورد، که‌چی ئه‌وان دین و ده‌یان‌ه‌وی ئه‌وه‌ی له‌وی له ماوه‌ی سه‌دو‌په‌نجا سال‌دا بنیات نراوه، ئه‌ویش له‌ناو ببه‌ن و بیرووخین. به‌رپرسه نه‌خوینده‌وار و کوردینه‌زان و بی‌فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی کوردستانی بێ بیرکردنه‌وه، بێ وردبوونه‌وه دهر‌گایان بۆ ئاوه‌لا کردوون و کۆمه‌کیشیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئاگر به‌ر بده‌نه مالی زمان و فهره‌ه‌نگ و میژووی کورد.

پیم وایه که‌م که‌س هه‌یه له‌ناو خویننه‌واری کوردای هینده‌ی من پتوه‌ندیی له‌گه‌ل کوردستانی تورکیا و خویننه‌وارانی ئه‌ویدا هه‌بیت. به‌دنیایی پیت ده‌لیم له پانزده بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوه‌ر ناکه‌م بیست که‌س هه‌بن دیوانی مه‌لای جه‌زیری و مه‌موزینی ئه‌حمه‌دی خان‌ییان خویندبیته‌وه و لپی گه‌یشتبن. ئه‌گه‌ر بیست که‌س هه‌بن، ئه‌وا نۆزده‌یان مه‌لان و ئه‌لفووبی کوردی ده‌ناسن. جا بۆ ده‌بی به‌دهستی خۆمان ئه‌وه‌ی خویننه‌وار و نووسه‌ر و شاعیر و زانا و رۆوناکییری کورد له ماوه‌ی هه‌زار سال‌دا دروستیان کردوو، بیرووخین؟ بۆ ده‌بی کاریکی وا بکه‌ین دوا‌ی په‌نجا سال گه‌نجیکی کورد جه‌زیری و نالی و خانی و وه‌فایی و گۆران و هیتن و مه‌سه‌عوود

محەمەد و سەجادی نەناسیت؟

دیمانە: ئایا فەرھاد شاکەلی بەبێ ھەڵە کوردی دەنووسی؟

شاکەلی: لیتی ناشیرمەو دەموویست ھەروا سووک و ئاسان بلێم (بەلێ) و ئیتر بیبیرمەو، بەلام دەزانم ناکرێ، چونکە لە لایەکەو ھەرامەکەم ئەودەم راستییەک دەشیریتەو ھەنگە بە خۆدزینەو ھەم بۆم حیساب بکریت، لە لایەکی دیکەیشەو ھەنگە و خۆشەویستی و پەرۆشم بۆ خۆینەری کورد وام لێ دەکات لە نیوہی پێدا بە جێی نەھێلم، بەلکە پێبەپێی لەگەڵی بڕۆم تا دەگەینە لێکھالیبوونیکێ باشتر.

ھەنگە تۆ مەبەستت تەنیا ھەلەری رینووس بیت، بەلام باسەکە لە من لەو ھەنگە فراترە: ریزمان، شیوان، سینتاکس، وشە و دەربیرین، ئیستیتیک، خالبەندی و لایەنی دیکەیش.

ئەگەر ھەر بەگشتی باسی کوردینووسین بکەین، ئەوا لە دنیای ئەمرۆی کوردەواریدا کۆمەلەی خەلکمان ھەن کە کوردییەکی جوان و بێ گری و پاراو دەنووسن، دیارە لە پلە جیاوازدا، بۆ نمونە: عەزیز گەردی، لەتیف ھەلمەت، عەبدوڵلا پەشیو، شێرکۆ بیکەس، عەبدوڵلا ھەسەنزا، ئەمجەد شاکەلی، ھەسەن عەبید ھەسەن، خەبات عارف، ئامانج شاکەلی، ئەنوەر قادر، عەتای نەھایی، کوردۆ عەلی... و چەند کەسیکی دی کە بەداخەو ھەم ئان و ساتەدا بیرم بۆیان ناچیت. بەلام ھەر لەناو ئەم دۆستە بەرێزانەیشدا ھیی و ھەن کە فریان بەسەر رینووسەو نییە و لێی نازانن. پەشیو، ھێندە لە من ئاگادار بێم، چونکە زوو زوو بەک دەبینن یا بە تەلەفۆن قسان دەکەین، لە ھەموویان زیتەر ئاگاداری ئەو وردەکاریانەری رینووس و ریزمانە.

لەبارەری زمانە کوردییەکەمەو ئەوھیان لە خۆم مەپرسە، بەلام ھەرچی مەسەلەری رینووسە دەتوانم ھەر و بەکورتی دەریبیرم: ھەندێ شێوہی نووسینی من ھەن کە ھەنگە بە ھەلە دابنرین، بەلام ھۆیەکە لە ھەوہی ئەوانە لەو بەشانەری رینووسن کە من خۆیشم ھێشتا نەگەیشتوومەتە چارەسەریکی تەواو و بنجیر لەبارەیانەو. پێیشم خۆشە زیتەر کاریان لەسەر بکەم. لەو بترازی، دەتوانم بە ئارخەیانەری بلێم کە نووسینی من لە گوێرەری نووسینی دیکە، کەمترین ھەلەری تێداوە. نمونەییەکی

بچووک دیوانی (هه موو پاری من ئاشکرایه و هه موو ئاشکرای تو پاران) هه، له و دیوانه دا، که ئه وه چوار سال زیاتره بلاو بوو ته وه، ته نیا یه که هه له ی تیدایه: له لاپه ره ی حه وته مدا نووسراوه (بو شه وی)، که ده بوو وشه کان له یه که جیا بکریته وه و بنووسری (بو شه وی). هه ندی جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی هه له بژیریدا، هه له ی به سه ردا تیده په پری. ئه مه یان نابی که سی له سه ر گولله باران بکریت.

من ده یان جار و سه دان جار له گه ل دۆسته کاندما، که به شتیکی زۆریان نووسه ر و روونا کبیرن، ده که وینه باسی قوول و دوورودریژه وه له سه ر زمان و رینووس. هه همیشه ده لیم ئه گه ر ده توانیت به به لگه ی زانستی قه ناعه تم پی بکه یت که من هه له م، به لیتت ده ده می واز له باوه ر و هه لویتسه که م به ینم، به لام ئه گه ر من قه ناعه تم به تو کرد، تویش به لیتتیکی وا به من بده.

دیمانه: قوتابییه کانی فه رهاد شاکه لی ئه و شانسه یان هه یه کوردییه کی دروست و بیه هه له فیتر بین؟

شاکه لی: ئه وانه ی لای من ده خوینن سه ر به زمان و نه ته وه و فه ره هه نگ و ولاتی جیاوازن. له ماوه ی ئه و هه موو ساله دا که من له زانستگه ی ئوپسالا کارم کردووه، ژماره یه کی زۆر خویندکارم هه بوون: سویدی و فارس و فینلاندى و ئیسلاندى و ئیستلاندى و ئه لمانی و تورک و کورد و به لووچ. له بهر ئه وه ییش ده بی ئه مانه له پیشدا فیتری زمانه که بکرین نه که ئه و ورده کاریبانه ی روونا کبیریکی خویشمان تیی ناگات.

مامۆستا هه موو شتیکی نییه. من ده توانم بلیم ئه گه ر خویندکاریکی وریا و هۆشیاری کورد دوو سالتیک لای من بخوینیت و خویشی بیه ویت، به لی فیتری کوردییه کی زۆر چاک ده بیت. خویندکاری بیگانه م هه بووه که له ماوه ی دوو سالدا فیتری هه ر دوو شیوه زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه و توانیویه تی پتیان بخوینیته وه. خویندکاری کوردیشم هه بووه له ماوه ی چوار سالدا نه یتوانیوه فیتری زاراواکه ی دیکه ببیت، واته ئه وه یان که پیشتر نه یزانیه.

ئاماده کردنی: مه جید ئه حمه دی

مالپه ری دیمانه، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

کوردیی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت

نهخشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودپیر: زمانی ستاندارد چییه و چۆن پیناسهی دهکهیت؟

شاکهلی: "زمانی ستاندارد" یا "بهستاندارکردنی زمان" یهکیکه له بابهته گرنگهکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسیی کۆمهلایهتی (Sociolinguistics). ئەم بابهته زانستییه به تایبەت لهو ولاتانهدا بایهخی پێ دهرتیت که کیشهی بهستاندارکردنی زمان و کیشهی ههبوونی کۆمهلگهیهکی فرهزمانی و فرهدیالیکتی له ئارادایه. بهلام ههر وهک بابهتیکی تیۆریش گرنگی خۆی هیه و له چوارچێوهی زمانناسی (یا زمانهوانی)دا له زانستگه پيشکهوتوووهکانی دنیا دا دهخوینریت و لیکۆلینهوهی لهسهه دهکریت. دیاره خویندنی تیۆرییهک ههه له پیناوی زانیاری تیۆریدا و بهکارهینانی تیۆری وهک رینۆینیک بۆ چارهسههرکردنی کیشهیهکی زمانهوانی، که له ناوهپۆکدا کیشهیهکی ههه کۆمهلایهتی و ههه سیاسیشه، دوشتی جیاوازن. ههه ئەم جیاوازییهیشه (با بلێن ههه ئەم لهیهکنهچوونهیشه) وا دهکات که ئیمه دهبی زۆر به پارێزهوه له مهسهله تیۆرییهکانیش نزیک بکهوینهوه. تۆ ناتوانیت ههروا له خۆتهوه تیۆرییهک بنیت و بلێی با ئەمهیان له ولاتانی خۆماندا بخهینه کارهوه، بزانی ئەنجامهکهی چۆن دهبیت. ئەودهه تۆ نهتهوه و نیشتمان دهکهیته کهرویشکی ئازمایشگه.

ولاتانی رۆژههلاتی ناوهراست، یهکیتهی سۆقیتهی جاران، ناوچهی بالکان، بهشیکی زۆری ئەوروپای رۆژههلات و ناوچهکانی هیندۆچین و ئافریقا، لهو ناوچانهن که کۆمهلی ئەزموونی گرنگیان ههبووه و ههیه و دهکری مرۆف زۆر شتیان لێوه فیر ببیت. بهداخهوه وا پێ ناچیت له بواری تیۆریدا سامانیکی باش، وهک ئەنجامگرییهکی ئەم ئەزموونانه، له بهردهستدا ههبیت. لهه بوارهیشدا زمانهوانانی ئەوروپای رۆژاوا له پرووی تیۆرییهوه کاریکی زۆریان کردوه. ئەو زمانناسانهی لهه

بواردها ناویکیان هه‌بیت کهم نین، من هه‌ر وهک نمونه لیره‌دا ناوی دوو زانای ناو‌دار ده‌هینمه‌وه: ئاینار هاوگن (Einar Haugen 1906-1994) و چارلز ئا. فی‌رگه‌سۆن (Charles A. Ferguson ۱۹۲۱-۱۹۹۸). باب‌ه‌تیکی نزی‌ک له‌ باب‌ه‌تی ستاندارکردنی زمانه‌وه "نه‌خشه‌بو‌دانانی زمانه"، واته: Language planning، که له‌ به‌ره‌مه‌کانی فی‌رگه‌سۆندا جی‌گه‌یه‌کی دیاری هه‌یه.

به‌ستانداردبوونی زمانیک له‌ راستیدا پرۆسه‌یه‌کی هه‌م دوورودریژ و هه‌میش ئالۆزه، که کۆمه‌لی هۆ و هه‌لومه‌رج نه‌خشی تیدا ده‌بین. ئیمه‌ ده‌توانین به‌ زمانیک بلّین ستاندارد ئه‌گه‌ر ئه‌م قو‌ناغانه‌ی تیپه‌راندبیت: ۱. هه‌لبژاردنی شی‌وه‌یه‌ک، واته هه‌لبژاردنی یه‌کی‌ک له‌ دیالیکته‌کانی زمانه‌که وه‌ک بنه‌رته، وه‌ک نۆرم؛ ۲. کۆدانن (واته به‌ کۆدکردنی) ئه‌و شی‌وه‌یه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که جیا‌وازییه‌کان له‌ پله‌ی هه‌ره که‌متریندا بن؛ ۳. فراوانکردنی بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی زمانه‌که، واته له‌ بواره زانستی و ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌گه‌ری و ته‌کنیکیه‌کاندا بخریته گه‌ر؛ ۴. په‌ژیرتن (قه‌بوولکردن) له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌وه، واته کۆمه‌لی‌کی به‌کاره‌ین قه‌بوولی بکه‌ن و به‌ کاری به‌ن. ئه‌م مۆدێله زیاتر به‌ره‌مه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی هاوگنه. پرۆفیسۆر ئۆستهن دال (Östen Dahl) ی زمانه‌وانی سویدی، به‌کاره‌ینانی زمان وه‌ک زمانی نووسین له‌ بواره جۆراوجۆره‌کاندا به‌ گرنگترین مه‌رجی زمانی ستاندارد داده‌نیت. له‌م روه‌وه ده‌کرێ بیر و بو‌چوونی جیا‌واز بدۆزینه‌وه.

چاودێر: ئایا کورد خاوه‌نی زمانی ستاندارده و ئه‌گه‌ر هه‌یه‌تی تاییمه‌ندییه‌کانی چین؟

شاکه‌لی: من وا هه‌ست ده‌که‌م له‌ کوردستاندا چه‌مکه‌کانی ستاندارد و په‌سمی، زمان و دیالیکت، نه‌ته‌وه و ناوچه به‌ جو‌ریک تیکه‌ل کراون که به‌ راستی بو‌وته هۆی سه‌رلیش‌یوانیکی زۆر و ناپیویست. به‌شیک له‌م ئاژاویه‌که سانی‌ک دروستی ده‌که‌ن که بو‌مه‌به‌ستی ته‌سکی خۆپه‌رستانه‌ی خۆیان سوودی لی وهرده‌گرن. به‌شیکیش به‌و هۆیه‌وه دروست بو‌وه که له‌و باسو‌خواسانه‌دا له‌باره‌ی زمانی کوردی و ستانداردبوونی زمانه‌وه ده‌کرین، خه‌لکانیکی زۆر به‌شداری ده‌که‌ن که به‌راستی نه‌خوینده‌وارن و له‌و باب‌ه‌تانه به‌ هیچ جو‌ریک سه‌ر ده‌رناکه‌ن، که‌چی هه‌ر خۆش‌یان

دیننه پیشهوه و قسهیهکی زۆری بیناوهپۆک و نازانستی هه‌لده‌پژن.

بێگومان زمانی کوردی، به‌پێی هه‌موو پێوه‌ره زانستییه‌کان، زمانیکی ستاندارده. ئەم ستانداردبوونه‌ی زمانی کوردی، لێرده‌دا مه‌به‌ستم ته‌نیا شیوه‌ی کوردیی خوارووه، له‌ ئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی و سیاسیی دووردریژدا پێگه‌یشتووه و بووه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی زۆری بواره‌ زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و سیاسیی و کارگێڕی و ئەده‌بییه‌کاندا. له‌ناو هه‌موو شیوه‌ و دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردیی خوارووه که‌ به‌م پرۆسه‌ی ستانداردبوونه‌دا تێپه‌ریوه و گه‌یشتووته قۆناغیک که‌ ده‌توانیت نه‌خشی زمانی په‌سمیی کوردستان ببینیت.

له‌ وه‌رامی په‌رسیاری پیشه‌ویدا دیتنی هه‌ندی زمانه‌وانی ناوداری جیهانم له‌باره‌ی زمانی ستاندارده‌وه‌ باس کرد. تۆ ده‌بینی ئەو مه‌رجانه‌ هه‌موویان له‌ کوردیی خواروودا هه‌ن و به‌رچاوان. ئەمرۆ نووسه‌ریکی جیددی کورد له‌ سنه‌ و کرماشان و سابلاخ بیت، یا کفری و کۆیه، یا قه‌لادزی و خانه‌قین و باله‌کایه‌تی، هه‌موویان، که‌موزۆر، وه‌ک به‌ک ده‌نوسن. ئەو تیرمینۆلۆگیه‌ی له‌ کوردستانی عیراقددا چه‌سپوه و جیی گرتووه، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش، به‌تایبه‌ت کوردستانی ئێران، به‌ کار ده‌بریت و له‌ویش جیی خۆی گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌ کوردیی سه‌روویشدا، کرمانجی، به‌ سه‌دان تیرمی کوردیی خوارووه‌ چوونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌وه و جیی خۆیان گرتووه.

سیمایه‌کی گرنگی زمانی ستانداردی کوردی ئەوه‌یه که‌ ئەگه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک شیوه‌ی ناوچه‌یه‌کی بچووک کوردستان به‌ کار هینراوه، به‌لام له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د سالی رابوردوودا به‌ جوړیکی هینده‌ زیندوو گه‌شه‌ی کردووه، که‌ توانیویه‌تی وشه‌ و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ وه‌رگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مه‌ند بکات، که‌ ئیستا ئیتر تۆ ناتوانی بلاییت ئەم زمانه‌ ستاندارده‌ شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه‌ زمانیکی ئەده‌بییه‌ که‌ به‌شه‌ جوړاوجۆره‌کانی پیکهاته‌که‌ی له‌ شیوه‌ی ناوچه‌کانی سنه‌ و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکرێ و زاخۆوه‌ وه‌رگرتووه. چوار سالی ناشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تیکی زیڕین بوو بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که‌ له‌

ئەنجامی دووربینی و هۆشیاری سەرکردایه‌تی سیاسی ئەو کاتهی کوردستاندا، بوو بە زمانی خویندن و په‌روه‌رده له سهرتاسه‌ری کوردستانی عیراقدادا. له‌وه‌یش بترازیت ئەو دەستگا په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌هنگی و راگه‌یانده‌ی له‌و سالانه‌دا دامه‌زینران ژێرخانیکی پته‌ویان بۆ ستانداردبوونی زمانی کوردی داڕێشت و ئەو نه‌خشه‌یان زیاتر چه‌سپاند.

چاودێر: ئایا پێویستمان به‌ زمانی ستاندار هه‌یه و چۆن دیته‌ ئاراوه‌؟

شاکه‌لی: زمانی کوردی یه‌کیکه‌ له‌ فاکتۆره‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی یه‌گرتوویی و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئیستا هه‌لومه‌رجیک هاتوه‌ته‌ ئاراوه‌ که‌ کوردستانی خواروو (خوارووی کوردستان، کوردستانی عیراق!) ده‌وله‌تیکی ده‌یفاکتۆیه. ئیمه‌ تازه‌ ئیتر ناگرێ هه‌ر وا هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین، وا بزانی هه‌شتا له‌ شاخین و ئه‌رکی زمان هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ دوو بلاوکراوه‌ی حیزببێ پێ ره‌ش بکه‌ینه‌وه‌، یا هه‌ندی نامه‌ی نه‌ینی پێ بنووسین و بینیرینه‌وه‌ بۆ شانه‌ و لیژنه‌کانی ناو شار. ئه‌مرۆ ده‌بێ له‌ سیسته‌می خویندن و په‌روه‌رده‌دا زمانیکی سهرتاسه‌ریی وه‌ها به‌ کار ببه‌ین که‌ وه‌رامی پێویستییه‌ زانستییه‌کان بداته‌وه‌. ده‌بێ ده‌ستگاکی راگه‌یاندن هه‌م ئه‌رکی پروناککردنه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری جیبه‌جی بکه‌ن و هه‌میش کۆله‌که‌کانی هه‌بوونی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌ستوورتر و پته‌وتر بکه‌ن. ده‌بێ له‌ سیسته‌می کارگێڕیدا به‌ زمانیک بنووسریت که‌ هاوولاتییه‌کی کوردستانی بتوانیت له‌ هه‌ر جیگه‌ و له‌ هه‌ر شارۆچکه‌یه‌کی کوردستاندا کاره‌کانی خۆی، بێ کێشه‌ و بێ گرفت، پایی بکات. ئه‌مه‌یش بێ زمانیکی ستاندارد و دامه‌زراو و پێشکه‌وتوو ناگریت.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئیمه‌ ئەو زمانه‌ ستاندارده‌مان هه‌یه‌ و سالانیکیشه‌ ئەو نه‌خشه‌ ده‌بینیت. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بکریت و به‌ هیچ جوړیک نابێ بیده‌ر به‌ستی و سستی تیدا بنوینریت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بێ ئەو زمانه‌ ستاندارده‌ بکریته‌ زمانی ره‌سمی کوردستانی عیراق. ده‌بێ ئه‌مه‌ بکریته‌ قانوون و بکریته‌ بریاریکی ره‌سمی و هه‌رچی زووتره‌ بخریته‌ کاره‌وه‌.

چاودێر: کین ئه‌وانه‌ی که‌ ده‌توانن بریار له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردن و

هینانه ئارای زمانی ستاندارد بدن، ئەکادیمیا یا ناوهندەکانی دەسلەت؟

شاکەلی: من ئەو سەسی سەلە لە ولاتیکدا دەژیم کە نمونەییەکی بەرزى سیستەمی دیمۆکراسییە. لەم ولاتەدا بریاردان بە شیوەییەکی تاییبەت جێبەجێ دەکریت و دەبێ بە کۆمەڵی کەنالدای تیبەپەریت تا دەگاتە خواری خواری کۆمەڵ و ئەوێ پێی دەگوتریت بنجی گیا (Grass roots). ئەوێش دەزانم کە ناتوانم و مافی ئەوێ نییە ئەوێدە گەشبین بم و بزنام لە کوردستانیش دەکریت بریار و گۆرینەکان بەو جووری لە سوید هەیه، بیری بە پێو.

ئەگەر دەستگا و دامەزراندەکانی کوردستان بە شیوەییەکی باش و سروشتی و زانستە دایمەزرانیە، دیارە دەکرا ئەو هیواییەمان هەبوایە کە ئەکادیمیای زمان لەو بواردە پێشنیازی بکردایە و دەستگا بریارەکان (قانوندانەرەکان) یش بریاران لەسەر بدایە. بەلام لە کوردستانی ئەمڕۆدا تۆ دەستگایەکی زانستی و زمانوانیت نییە شایانی چاوەروانییەکی وەها بیت. لە سەردەمی رێژیی بەعسدا "کۆری زانیاری کورد" هەبوو کە زۆر لە دەستگا بەناو زمانەوانی و فەرەنگییەکانی ئەمڕۆ کاراتر و زانستەتر و دلسۆزتریش بوو. دیارە ئەو چاکەیک نەبوو بەعس بۆ کوردی کردبیت، بەلکە ژیری و دلسۆزی سەرکردایەتی ئەو کاتە بزووتنەوێ نازادێخواری کورد چەسپاندبووی. ئەو دەستگایە ئەمڕۆ ناوی خوێ ناو ئەکادیمیای کوردستان گالته جارێیکە، بەراستی مایە ریسوایی و شەرمەزاری و داوێشە. دەبێ نەتەوێ کورد نەتەوێیکە نەزۆک و داریکی زێ و بێبەر بیت کە ئەمە دەستگای هەرە بالای زمانەوانی کوردستان بیت.

لەم بارە یەكجار نالەبار و نازاویە ئەمڕۆی کوردستاندا، من پێم وایە چارەسەر هەر ئەوێ کە سەرکردایەتی سیاسی کوردستان کۆمەڵێک خەلکی شارەزا و دلسۆز، لە دەرەوێ دەستگا رەسمییەکان، کۆ بکاتەو (مەرج نییە هەموویشیان زمانەوان بن)، راپوێژ و هاوێرەکیان لەگەڵ بکات و بریاری ئەو بەدات کە زمانی ستانداردی کوردی بپێتە زمانی رەسمیی کوردستان و یەكسەریش بخریتە کارەوێ. لەمە بەوێ هەر بیریکی تر و هەر رێگەچارەییەکی دیکە ئەنجامەکە هەر ئەو گالته جاری و نازاویە دەبیت کە ئەوێ شانزە سەلە سەرتاپی کۆمەڵی کوردەواری داپۆشیو و رۆژ لە دوا رۆژ تەشەنە دەکات و وەک رەگی گولی بە لەشی

نەتەوہیە کدا دەچیتە خواری.

چاودێر: رات چییە دەربارە ی خویندن بە دوو زاری زمانیک بۆ نەتەوہی کورد لە پرووہکانی زانستی و پەرورەدەیی (کەسیتی و سایکۆلۆژی) و پامیاری و ئاسایشی نەتەوہیەوہ، کە ئیستا وەزارەتی پەرورەدە لە پرۆگرامی نوێی خویندنی ھەریمی کوردستاندا جێبەجێی کردوہ؟

شاکەلی: سیستەمی خویندن و پەرورەدە یەکیکە لەو بوارە گەرنگانە ی کە زمانی ستاندارد پەرە پێ دەدات و بەھیزی دەکات و دەیچەسپینیت. بەکارھێنانی یەک زمان و یەک شیوہ تاکە پێگایە بۆ وەدیھێنانی ئامانجیکی وەھا. لە کوردستانی عێراقدا، لەو پۆژوہو کە مافی خویندن بە زمانی کوردی لە دەستووری عێراقدا چەسپوہ، ھەر یەک شیوہ کراوہتە زمانی خویندن و ئەمەیش نەوہیەکی خویندەواری دروست کرد کە لە زۆر پرووہو یەگرتوو بوو. ئەنجامیکی گەرنگی دیکە ی ئەو سیستەمە ئەوہ بوو کە ھەستی خۆبەکوردزانی، واتە ھۆشیاری نەتەوایەتی لای مرۆفی کورد بەھیز کرد. ئەو ھۆشیارییە دەستکەوتیکی گەورە ی میژوویی بوو، کارکردەکەیمان لە سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، لە شۆرشێ ۱۹۷۵دا و دواتریش لە ئەنفال و کۆرەوہکە ی ۱۹۹۱دا بینی. ئەوہ پێوہستبوونی نەتەوایەتی بوو کە میلیۆنان کوردی پێکەوہ بەستبوو، ھەستیان بە یەکیتی و ھاوزمانی و ھاوئامانجی دەکرد، ھەستیان بە ھاوئەدەری و ھاومەینەتی و ھاوچارەنووسی دەکرد، ھەستیان دەکرد ھەموویان کوردن و سەر بە یەک نەتەوہن. ئەوہ تەنیا سیاسەت نەبوو ئەو شەپۆلە و ئەو لافاوہی کوردایەتی دروست کردبوو، بەلکە زمان لەو پرووہو نەخشیکی گەورە ی ھەبوو.

بەکارھێنانی سیستەمیکی دووزمانە لە بواری خویندن و پەرورەدەدا، دژی یەکیتی نەتەوہ و نیشتمانە و دژی بنەما زانستیەکانی پەرورەدە یە. ئەگەر ئیمە خۆمان بە یەک نەتەوہ دەزانین، دەبێ یەک زمانیش بخوینین. دەزانم، لە ولاتی ئیمەدا تا ئیستایش ئاروونییەک ھە یە لەبارە ی سنووری نیوان زمان و دیالیکتەوہ. زۆرجار ئەوہم بەرچاو دەکەوێت کە گوا یە لە بەلژیک سێ زمان دەخوینرێت و لە فینلاند دوو زمان و لە سوئیسرا سێ زمان، بەلام ئەو کەسانە ئەوہ تێنەگەیشتون کە ئەو زمانانە زمانی نەتەوہی جیاوازن، واتە ئەو خەلکانە لە رووی ئیتنیکییەوہ سەر بە نەتەوہ و

رەگەزى جىاوازن، بنەما ئەۋەيە كە ھەر نەتەۋەيەك يەك زىمانى ستانداردى ھەيە و ئەو زىمانە دەبىتتە زىمانى رەسمىي دەۋلەت و لەبوارەكانى خويىندىن و كارگىرىي دەۋلەت و ماسمىدىي رەسمىدا بە كار دەھىنرەيت. ھەبوون و بەكارھىنەن زىمانى ستاندارد مەعنەن ئەۋە نىيە ئىدى ھەموو دىالېكتەكانى دىكەي زىمان بخرىنە لاۋە و قەدەغە بخرىن. ئەو دىالېكتەنە دەمىن و دەتوانن درىژە بە ژيانى خويان بەن و سامانى ئەدەبى و زىمانەۋانىيان لە بۋارى لىكۆلېنەۋەي زانستىدا بخويىنرەيت. ھەرۋەھاش ھەر ناۋچەيەك دەتوانىت لەپال راگەياندى سەرتاسەرىي و لاتدا، دەستگاي راگەياندى بۆ ناۋچەكەي خۆي و بەو شىۋەزىمانە ھەبىت؛ رادىۋ و تەلەفونىزىۋن و رۆژنامە و چاپەمەنىي دىكەيش.

ئىستا كە ۋەزارەتى پەرۋەردەي كوردستان دەپەۋىي سىستەمى دووزمانە بخاتە كار، ئەمە دژايەتىكردى مېژۋوى كورد و ھۆشيارىي نەتەۋايەتىي كورد و ھەستى نىشتمانپەرۋەرىيە. من نازانم كى برىارىكى ۋەھاي دەرکردۋە، بەلام، گىرنگ نىيە، ھەركىيەك بىت، دەبى بلىم ھەلەيەكى مېژۋوىي و سىياسىي گەرەي كىردۋە. ھىندەي من بزىنم و بەرىز ۋەزىرى پەرۋەردە بناسم، ئەو وا بىر ناكاتەۋە و دژى سىستەمى دووزمانەيە، بەلام بەرانبەر لادان و لەرىدەرچوونىكى وا گەرە، بۆچى بىدەنگە؟ ھىوادارم كورسىيەكەي خۆي لە زىمانى كوردى و يەكىتىي نەتەۋەي كورد لە لا خۆشەۋىستىر و پىرۆزىر نەبىت.

چاۋدىر: كىردنەۋەي ناۋەندەكانى ۋەرگىران و فەرھەنگ و زاراۋەسازى لە كوردستاندا، تا چەند كارىگەرىي دەبىت لە ھىنانەئاراي زىمانى ستانداردى كوردى؟ پىت وا نىيە دەسەلاتى كوردى لەم بۋارەدا كەمتەرخەمە؟

شاكەلى: ئىمە ئەگەر لەبارەي دەستگا و ناۋەندى جۆرىبەجۆرى فەرھەنگىيەۋە قسە بىكەين، دەبى ھەموو باسەكە لە يەك چۋارچىۋەدا كۆ بىكەينەۋە، ئەۋىش چۋارچىۋەي سىياسەتى فەرھەنگىيە (السياسة الثقافية، Cultural Policy). سىياسەتى فەرھەنگى ئەو ستراتىگىيە زانستى و سىياسى و كارگىرىيەيە، ئەو نەخشەي رىگايەيە كە ھەۋل دەدات فەرھەنگ ۋەك سامانىكى نەتەۋايەتى و ۋەك بەرھەمىكى نەتەۋايەتى تەماشاشا

بکات و نهخشه داهنیت بۆ پیشخستن و پهرهپیدان و گهشهکردنی. ئەم نهخشهیه له چوارچۆیهی سیاسهتیکی نهتهوهیی و نیشتمانپهروهرا نهدا و بهپێی قۆناخی میژوویی دادهڕێژریت، چونکه ئامانجی سیاسهتی فهرههنگی له قۆناخیکهوه بۆ قۆناخیک دهتوانیت بگۆریت.

دهستهلاتی سیاسی کوردستان، که شانزده ساڵه بهرپرسی سههرلهبهری کاروباری کوردستانه، تا ئیستا سیاسهتیکی فهرههنگی نییه و لهو پرووهیشهوه هیچ نازانیت، چونکه دهستهلاتیکی نهخویندهواره. ئیمه ئەگهه تهماشایهکی کارهکانی کۆمهله دهستگایهکی فهرههنگی کوردستان بکهین: زانستگهکان، وهزارهتی فهرههنگ [ئەوان پێی دهلێن رۆشنبیری، که دیاره ههلهیه]، ئەکادیمیای کوردی، وهزارهتی پهروهرده، وهزارهتی خویندنی بالآ، دهستگا ناوهندییهکانی راگهیاندن... و چهندی دیکهیش، دهبینن ئەمانه به شیوهیهکی ئەزموونگهرا نه کار دهکهن، واته هیچ ستراتیگی و هیچ بیرکردنهوهیهکی دوورخایینیان نییه و نهخشهیهکیان بۆ داهاتوو نییه. بهرههه می ئاژاوه و بێسهروبهرییهکی وهها ئەو دارووخان و ههلهشانهوه و داتهپینهیه که فهرههنگ و زمانی کوردی تووشی بووه. پیت سهیر نهپێی که من تا ئیستا له چهندین دیداردا وتوومه و دووبارههیشی دهکهمهوه، بێ ئەوهی ناههقییهکم کردییت، ئەمرۆ له کوردستاندا یهک تاکه کتیب، یهک تاکه گوڤار، یهک تاکه رۆژنامه و ههفتهنامه و مانگنامه و وهزنامه نییه که به کوردیهکی راست و به رینوووسیکی راست نووسرابییت.

پیشنیازی کردنهوهی ناوهندی وهرگێران و فهرههنگ و زاراوهسازی، ئەگهه چۆی پیشنیازی باش و پێویسته، بهلام هیچ دهردیکی فهرههنگی ههلهشاوه و دارووخاوی کوردستان دهرمان ناکات. ئەگهه مهسهله ههه دامهزاندنی ناوهند و دهستگای جۆراوجۆر بییت، ئەوا ئیستا له کوردستاندا دهیان دهستگا ههه و له پرووی بودجه و کارمهند و بالآخانه و کورسی و قهنهفهوه له دهستگا فهرههنگیهکانی ئەوروپا ئەگهه چاکتر و جوانتر نهبن، که متریش نین. بهلام ئەم دهستگا و ههیتوهووتانه پێویستیان به میشکه، پێویستیان به هۆشیاری و ئاوهزیککی بهرز و زانستی و دووربین و دلسۆز و لیزانه. دهپێی سههرکردایهتی سیاسی کوردستان فیری ئەوهه بییت گوێی له کهسانی شارهزا و دلسۆز بگریت، دهست بکاته لیکۆلینهوهی جیدی لهبارهی

فهره‌ه‌نگی کورد‌ه‌وه و له ئه‌نجامدا ستراتیگی و نه‌خشه‌یه‌کی درێ‌خایین دابنیت،
واته سیاسی‌ه‌تیک‌ی فهره‌ه‌نگی (Cultural and educational policy) داب‌رێ‌ژیت. له
چوار‌چێ‌وه‌ی سیاسی‌ه‌تیک‌ی وه‌ه‌ادا ده‌کریت بیر له‌وه بکریت‌ه‌وه ئه‌و ده‌ست‌گا و
ناوه‌ندان‌ه‌ی پێ‌ویستن و ده‌بێ بینه دامه‌زراندن چین و کامانه‌ن.

له‌ بوار‌ی سیاسی‌ه‌تی فهره‌ه‌نگیدا ئه‌زموونی زۆر و زه‌به‌ندی گه‌لان و ده‌وله‌تانی
دنیا‌مان له‌ به‌رده‌ست‌دایه و ده‌توانین سوودیان لێ‌ وه‌رب‌گیرین و به‌پێ‌ی هه‌لومه‌رجی
کوردستان و به‌پێ‌ی پاشخانی ماددی و پ‌ۆحیی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و نمونه‌ جیا‌وازانه
که‌لک وه‌رب‌گیرین و بیان‌خه‌ینه‌ کار. ده‌توانین ئه‌زموونی پرونا‌کبیرانی جیددی و
شاره‌زای کورد، چ له‌ پ‌ۆژاوا و چ له‌ کوردستان، بکه‌ینه‌ گه‌نجینه‌یه‌ک و سه‌رمایه‌یه‌ک
له‌و پێ‌ناوه‌دا ب‌ۆ به‌دی‌هێنانی ئه‌و ئامان‌جانه.

چاودێر: ر‌ۆلی سیاسی و مێژوویی زمان چیه‌ ب‌ۆ سه‌ربه‌خ‌ۆیی نه‌ته‌وه‌ی
کورد؟

شاکه‌لی: سه‌ربه‌خ‌ۆیی تێرم‌یک‌ی سیاسی رووت و ئاب‌ستراکته، به‌لام به‌پ‌ۆه‌بردن و
موماره‌سه‌کردنی سه‌ربه‌خ‌ۆیی پێ‌ویستی به‌ کۆمه‌لێ‌ ده‌ست‌گا و پ‌یک‌خراو و چه‌مک و
بیر و ه‌ۆش‌یاریه‌ که‌ له‌ سه‌رخان و ژێرخانی ولاتیک و نیشتمانی‌کدا جی‌گه‌یان هه‌یه و
کارکردیان ده‌بیت. زمانیش یه‌کی‌که‌ له‌ بنه‌ما گرن‌گه‌کانی هه‌بوون و پ‌یش‌که‌وتنی
نه‌ته‌وه و نیشتمان. ئیمه ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ هه‌م کۆمه‌لێ‌ خ‌ۆمان پ‌یش‌بخه‌ین و بیکه‌ینه
به‌ش‌یک‌ی زیندووی شارستانه‌تی ئه‌مر‌ۆی جیهان و هه‌میش له‌و شارستانه‌تی‌یه‌دا
به‌ش‌داریه‌ک بکه‌ین و جێ‌ده‌ستمان دیار بیت، ب‌ی‌ زمانیک‌ی تۆکمه و ده‌وله‌مه‌ند و
زیندوو ناتوانین ئه‌و به‌ش‌داریه‌ بکه‌ین. که‌واته دیسان ده‌گه‌رێ‌ینه‌وه ب‌ۆ سه‌ر ئه‌و بیر و
پ‌یشنیا‌زان‌ه‌ی له‌ وه‌رامی پرس‌یاره‌کانی پ‌یش‌وو‌دا پ‌یش‌که‌شم کردن له‌باره‌ی زمانی
ستاندارد و گرن‌گی‌ی زمانیک‌ی وه‌هاوه ب‌ۆ دروست‌بوونی نه‌ته‌وه. ئه‌م بیرانه هه‌موویان
به‌ شی‌وه‌یه‌کی زۆر توند‌وت‌ۆڵ و ئۆرگانیک پ‌یکه‌وه به‌ستراون و کار له‌ یه‌ک‌دی ده‌که‌ن.

زمانی کوردی له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا

له ماوه‌ی دوو سالی رابوردوودا سه‌دان وتار و لی‌کۆلینه‌وه و دیداری رۆژنامه‌وانی له ده‌ستگاکانی راگه‌یاندنی کوردستان و ماله‌ره‌کانی ئینته‌رنیته‌دا له‌سه‌ر کیشه‌کانی زمانی کوردی بلاو کراونه‌ته‌وه. سیمای هه‌ره زالی به‌شیکه‌ی به‌کجار زۆری ئه‌و نووسین و باب‌ه‌تانه‌وه بووه که له پروانگه‌یه‌کی زانستییه‌وه نه‌نوسراون و به‌لگه‌هینانه‌وه و هاو‌پرسه‌کیه‌کان به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به زمانه‌وانی و باسه‌کانی زمانی کوردیه‌وه نه‌بووه. لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی، له پال ئامانجیکه‌ی بنه‌ره‌تیدا که گه‌یشتنه به راستی و دروستکردنی چه‌مک و تیگه‌یشتنیکه‌ی وه‌هایه که بی‌ته‌بنه‌مای پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن له دیسیپلینه‌ جو‌راوجۆره‌کانی زانستدا، ئه‌و به‌رزووستیه‌ی هه‌یه که له چوارچێوه‌ی باب‌ه‌تیکه‌ی کیشه‌ناسادا ده‌وله‌م‌ندییه‌کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئه‌و نووسینه‌وه‌ی له بواری کیشه‌کانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده‌نوسرین به‌سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، ده‌بینین هیچ مه‌رجیکه‌ی زانستییان تیدا ره‌چاو نه‌کراوه. ره‌نگه‌ تا‌کوته‌را نووسین هه‌بن که ریزه‌په‌رن و ناکه‌ونه به‌ر ئه‌و هه‌ژارییه‌ زانستی و ئیپستیمۆلۆگییه‌ی که بووه‌ته دیارده‌یه‌کی ئاشکرا و سه‌رده‌ست له ئه‌مرۆی فه‌ره‌نگی کوردیدا.

بابه‌تی ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی لێره‌دا بلاو ده‌کرێته‌وه، زمانه‌، زمانی کوردی، و به‌سه‌ر دوو پرسیار، یا دوو کیشه‌دا دابه‌ش ده‌بیت:

یه‌که‌م: ئه‌لفووبی

کورد ده‌بی چ ئه‌لفووبیه‌ک به‌کار ببات؟ ئه‌و ئه‌لفووبیه‌ی که چه‌ند سه‌ده‌یه‌که به‌ کاری ده‌هینیت و هه‌موو ئه‌ده‌بی کلاسیکی کورد و به‌شی هه‌ره زۆر و گرنگی ئه‌ده‌بی تازه‌ی هه‌یه‌ی پێ ده‌نوسریت؟ یا ئه‌و ئه‌لفووبی لاتینی تورکییه‌ی که نزیکه‌ی ۶۰ تا ۷۰ سالی‌که دامه‌زرێنراوه، به‌لام ته‌نیا له ماوه‌ی ۱۵-۲۰ سالی رابوردوودا به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار، له هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستاندا به‌ کار هینراوه و به‌شیکه‌ی به‌کجار که‌می

ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردی باکوور، پێ دەنوسریت؟ ئەم دوو ئەلفووبییە لە رووی دەنگەوه تا چ رادەیهک وەرانی پێویستییهکانی زمانی کوردی دەدەنەوه؟ ئایا بە کردەوه، دەکرێ نەتەوهیهک هەروا بەئاسانی واز لە ئەلفووبییەک بهینیت و دەست بکاتە بەکارهێنانی ئەلفووبییەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ رادەیهک زیان بە نەوهکانی داهاوو دەگهینیت و لەو گەنجینه فکری و ئەدەبی و زانیارییهی ئەمڕۆ چەندی دەگاتە دەستی ئەوان؟ لەم رووهوه هەم ئەزموونی بەشی هەرە زۆری گەلانی دنیامان لە بەردەستان، که خاوهنی فەرھەنگ و شارستانهتی دیرین و دەولەمەندن و لە دنیای ئەمڕۆشدا، لە پلەیهکی یەکجار بەرزى سیاسى و ئابووری و فەرھەنگیدا نەخشیان هەیه، بەلام هەرگیز دەستبەرداری فەرھەنگ و شارستانهتی خۆیان، که ئەلفووبی یەکیکە لە کۆلەکه پتەوهکانی، نەبوون، هەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو" مۆدیرن و تازە، که بە هۆی سیاسەتی رەگەزپەرستانهتی مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەوه، ئەلفووبی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازەکردنەوه و نزیکبوونەوه لە ئەوروپاوه، نەتەوهی تورکی لە فەرھەنگ و شارستانهتی رۆژھەلات دوور خستەوه، بەلام هەرگیز نەیتوانی بیت بە ئەوروپایی.

دووهم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئەدەبی یەگرتوو

ئایا دەتوانین بڵێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یەگرتوو؟ ئایا ئەو دوو شیوه ئەدەبییهی که ئیستا لە ئارادان، هەر یەکهیان زمانیکی ئەدەبی و ستاندارد، یا دەتوانیت ئەو رۆلە ببینیت؟ ئایا دەبێ کورد یەکیک لەم دوو شیوهیه هەلبژیریت، یا بە تیکەلکردنی هەردوویان زمانیکی تازە و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا هەر چارەسەر و ئەنجامگرییهک ئەمڕۆ ئیمە لە کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عێراق) پێی بگهین، تا چەند بۆ بەشەکانی دیکەى کوردستان گرنگە و دەکرێ پێرۆی بن؟ لەم جۆرە پرسیارانه زۆرن و بەشی هەرە زۆری ئەو کەسانەى لە دوو سێ سالی دوایدا، لەم بواردا دیداریان لەگەڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لێی نزیک کەوتوونەتەوه و هەولیان داوه بەپێی بۆچوونی خۆیان وەرام بدەنەوه و بابەتەکه دەولەمەند بکەن.

لێکۆڵینەوه و شیکردنەوهی بابەتی ئەلفووبی و زمانی ستاندارد، هەر بەوه ناییت که نووسەرێک یا روناکبیرێک بەپێی حەز و میزاج، هەلۆیست لەبارەیهوه وەرگریت.

ئەم بابەتە رەگورپەشەپەکی زانستی و سیاسی و میژوویی و فکریی قوولتری ھەپە و بە سەدان دەزووی فەرھەنگی و ئیدیۆلۆگی و زانیاری بەستراوہ بە ئیستا و داھاتووی نەتەوہ و نیشتمانیکەوہ کە ھیشتا لە سەرھتای خۆدروستکردن و خۆپیکەیانندایە.

ئەگەرچی کیشەپە ئەلفوبی پشتریش ھەندی جار بووہتە بابەتی گوتوبیژ و نووسین، بەلام لەبەر ئەوہی بازنەپە خوینەر و خوینەواری وەک ئەمرۆ فراوان نەبووہ، باسەکە ھەر لەناو دەستەپەکی رووناکبیر و نووسەردا ماوہتەوہ. تەنانەت لە بەرھەمی ئەو گوتوبیژانە تەنیا چەند وتاریکی کەم ماوہتەوہ و گەپشووہتە ئیمە. ئەو وتارانەپەش تا رادەپەکی زۆر لە کرۆکی راستەقینەپە باسەکەوہ دوورن و تەنیا جۆرپکەن لە پیداہەلدان یا ھیرشبردنەسەر، بی ئەوہی شۆر ببنەوہ بۆ ناو رەگە زانستیەکانی بابەتەکە.

زمانی ئەدەبپەپە یەگرتوو، یا زمانی ستاندارد، وەک ھەندی لە لیکۆلەرھوان پیمان خۆشە ناوی لئ بنین، رەنگە لە بازنەپەکی فراوانتردا باس و گوتوبیژپە لەسەر کرابیت. ئەو نووسەر و رووناکبیر و زمانزانانەپە بەشدارییان تیدا کردووہ، نەک تەنیا لە روانگەپەکی زانستی و زمانەوانیپەوہ لئپە کۆلیونەتەوہ، بەلکە ھەولیان داوہ باسەکە بەستەنەوہ بە پاشخانپە میژوویی و ئاسۆ سیاسی و شارستانەپەکانی دواریژپە کوردیشەوہ. وا پئ دەچیت لە کۆنگرەپە مامۆستایانی کوردیشدا لە شەقلاوہ، ھاوینی ۱۹۵۹، ئەم دوو باسە؛ زمانی ئەدەبپەپە یەگرتوو و ئەلفوبی، گرنگترین بەشی بەرنامەکانی کۆنگرەکە بووپیتن.

دوای رووخان و ھەلوہشانەوہپە ئیمپراتۆری عوسمانی، کوردستانی باشوور، یا کوردستانی عیراق، تاکە بەشپەکی کوردستان بووہ کە تپیدا مەسەلەپە زمانی کوردی و خویندن بە زمانی کوردی و ئەو بابەتانەپە سەر بەو باسەن، بووپیتنە برکەپەک لە بەرنامەپە کاری نووسەران و رووناکبیران و سیاسەتمەداران و ریکخراوہ سیاسیەکانیشدا.

ئەو گەشەکردنە فەرھەنگپە فراوانەپە لەو بەشەپە کوردستاندا رووی داوہ، پئووستپە گوتوبیژپەکی وەھای ھیناوتە گۆرپ، بەلام دیسانیش ھەرگیز نەبووہتە باسپەکی وەھا گەرم و گشتگر کە رووبەرووبوونەوہپە لئوہ پەیدا بووپیت. لە سالانی ھەکەمپە دروستبوونی سیستەمپە کۆماریدا لە عیراق، رەنگە گرنگترین سەکۆپەک ئەم

باسەى لەسەر کرایت، کۆنگرەى مامۆستایانى کورد بوویت لە شەقلاوہ.^(۱) سالی ۱۹۷۰یش کە رووبەری بەکارهینانی زمانی کوردی وەک زمانیکی رەسمی لە عیراقد و وەک زمانی خویندن و فەرہەنگ لە کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، لەوانە بوو باسکی وەها ببوواوەتە هۆی کیشە و ئاژاوەیەکی زۆر لەناو نووسەرانی و رووناکییان و دەستەلاتداراندا، بەلام سەرکردایەتی سیاسی ئەو کاتەى کورد بە شیوەیەکی زۆر ژیر و دووربینانە، رینگەى لەو گرت ئەم بابەتە بێتە بەرەىەکی تر، بۆ ئەوێ دوژمنکی دیندەى وەک بەعس لێیەو دزە نەکات و بۆ سوودی خۆی بە کاری نەهینت.

ئەمرۆ کە باشووری کوردستان وەک هەریمیکی فیدیرال لە رووی سیاسی و کارگیری و فەرہەنگیەو تا ئەندازەىەکی باش سەرەخۆی و پیشکەوتنی بە دەست هیناوە، بێگومان مەسەلەى زمان دەبێتە یەکیک لە بابەتە هەرە گرنەکانی ئیستا و پاشەرۆژی کوردستان. ئەوێ ئەم سەردەمەى لە سەردەمەکانی پیشوو بە تەواوی جیا کردووەتەو ئەوێە کە پێوەندیی فەرہەنگی و سیاسی لەگەڵ پارچەکانی دیکەى کوردستاندا لە ئاستکی بەرزتر و گەرمتر و چتردایە. هەلومەرجی فەرہەنگی و بەکارهینانی زمانیش لەو بەشانەى کوردستاندا لە گۆیەى جارانی زۆر گۆراوە. ئیستا لە هەموو بەشەکانی دیکەى کوردستاندا زمانی کوردی، ئەگەر بە رادەىەکی کەم و سنوورداریش بێت، بۆ نووسین و بلاوکردنەو بە کار دەبریت، هەرچەندە ناکرێ ئەو بەکارهینانەى ئەوێ لەگەڵ پیشکەوتنی یەکجار فراوان و بەرچاوی زمانی کوردی لە کوردستانی عیراقد بەراورد بکریت. ئەنجامتی مەنتیقی ئەم راستیەىە کە هەر بریاریک لەم روووە بدریت و هەر گەشەکردن و پیشکەوتنیک بە دی بەینریت، راستەوخۆ بێت یا ناراستەوخۆ، کار دەکاتە سەر بەشەکانی دیکەى کوردستانیش. هەر بەم پێیەى رووبەری باسەکە و بازنەى بەشداریکردن لە لیکۆلینەوکاندا هیندە فراوانە کە لە میژووی فەرہەنگی کوردستاندا هەرگیز هاوشیوەىەکی نابینن.

ئەم فراوانبوونە رەنگە و لیک بدریتەو کە نیشانەىەکی ساغ و سەلامەتی کەشى فەرہەنگیە و ئەو پێشان دەدات کە کۆمەلگەى خویندەواری کورد بابەتە گەرم و

(۱) محەمەد، رەوشت (ئامادەکار): ئەلفویبى لاتینی... زمانی ستاندارد، بەرگی یەکەم، پرۆژەى تیشک، سلیمانی ۲۰۰۸، ل: ۳۰ - ۳۱، هەرۆهەا گەلێ بەشى دیکەى ئەو کتیبە.

ناوهندییه‌کان له ریگهی گوتویژی زانستی و به شیوه‌یه‌کی شارستانانه یه‌کالا ده‌که‌نه‌وه. به خویندنه‌وهی به‌شیک له‌و وتار و لیکۆلینه‌وه و نووسینانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نووسرین و بلا‌و ده‌کرینه‌وه، هه‌ر زوو تووشی بیئومییدی ده‌بین، چونکه به‌ده‌گمهن هه‌لده‌که‌ویت نووسینیک بخوینیته‌وه به بیریکی زانستی و به‌پیی پی‌وه‌ره زانستییه‌کانی لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه نووسرا‌بیت.

مه‌رج نییه ئه‌وه‌ی باسی زمان ده‌کات، ده‌بی هه‌ر زمانه‌وان بیت، به‌لام مه‌رجه باایی ئه‌وه شاره‌زای ئه‌و زانسته بیت که له‌ پرووی به‌لگه و به‌لگه‌کاریه‌وه پشت به‌ بنه‌ماکانی تیورییه زانستییه‌کان به‌ستیت. شاره‌زایی له‌ زانستیکدا، به‌ لای منه‌وه، هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه ئیمه هه‌موو بنه‌ما و هه‌موو نه‌جامگرییه‌کانی ئه‌و زانسته و ئه‌و تیوریانه‌ی سه‌ر به‌ زانسته‌که‌مان پی‌ راست بیت و شوینی بکه‌وین. ئه‌مه به‌تایبه‌ت له‌ بواری زانسته مرۆفانه‌کاندا (The humanities) راسته. به‌لام خۆبه‌ستنه‌وه به‌ میتۆدۆلۆگی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌وه و پی‌رویکردنی بنه‌ماکانی مه‌نتیقی زانستی له‌ باسیکدا که ره‌گورپیشه‌ی به‌ستراوه به‌ زانسته‌وه گرنگ و پی‌ویسته. من خۆیشم که ئه‌م قسه‌یه ده‌که‌م، خۆم به‌ زمانه‌وان/زمانزان دانانیم، ئه‌گه‌رچی له‌ ماوه‌ی بیستوینج سالی رابوردوودا هه‌ولم داوه شاره‌زایی له‌ زمانزانییدا په‌یدا بکه‌م و خۆم فی‌ر بکه‌م.

ره‌نگه‌ خوینه‌ری ئه‌م نووسینه‌ بۆ ئه‌وه بچیت که ئه‌م ئاژاوه‌یه‌ی من باسی ده‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه بیت که زمانی کوردی خۆی زمانیکی سه‌ره‌تایی و پرشوبلا‌وه و به‌پیی بنه‌ماکانی ریزمان و لیکسیکال و گۆکردن کاری بۆ نه‌کراوه و، نا‌کرچی داوای ریکۆپیکیه‌ک بکه‌ین که دروست نه‌بووه. بیرکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها، بیگومان، دووره له‌و نه‌جامگریانه‌وه که زانستی زمان پیمان ده‌لێت. نه‌خشی زمان، ته‌نانه‌ت زمانی قسه‌کردنیش، نیشانده‌ری گرو و ناسنامه‌یه. ئه‌ندامی کۆمه‌لێک ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک له‌ کۆمه‌له‌که‌ی خۆی دوور بکه‌ویتته‌وه، کاتی ده‌گه‌ریتته‌وه ناو ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌که‌ی خۆی و قسه‌ ده‌کات، یه‌کسه‌ر هه‌ستی پی‌ ده‌که‌ن که شیوه‌ی قسه‌کردنی گۆراوه. ئه‌م نۆر مه‌ زمانه‌وانیه‌ ده‌بیته‌ پی‌وه‌ریک بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌ باسی زمانی "خۆمان" و زمانی "ئه‌وان" بکات.

له‌ کۆمه‌لێکدا که زمانی نووسینی هه‌بیت و سیسته‌میکی پیشکه‌وتووی خویندن و په‌روه‌ده‌ی تیدا دامه‌زرا‌بیت، چه‌مکی "زمانیکی راست" به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌هاتر

و هه‌لوه‌شانده‌وهیه ده‌که‌ن. ئەنجامی ئەم باره کارساتنامی‌زە ئەوهیه که پێوه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و "کوردییەکی راست" تەنیا تیکست و نووسینی ئەو نووسەر و پروناکبیرانەیه که بەرەمی ئەو سەرەمە‌ی رابوردوون و ژماره‌شیان، ئەگەر زۆریش بە گەش‌بینی تەماشای بکه‌ین، رەنگه‌ خۆی بدا له پانزده بیست که‌سیک، دەستگا زمانه‌وانی و پەرۆرده‌یی و فەرهنگی و به‌ناو زانستییه‌کانی ئەمرۆی کوردستان زۆر له‌وه لاوازترن بتوانن جارێکی دیکه پروناکبیر و نووسه‌ری وه‌ها بەرەم بهێنن.

به‌شی زۆری نووسەر و پروناکبیرانی شارەزای کورد به‌گشتی له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که ئەو شیوه‌زمانه‌ی ئیستا له کوردستانی عیراق و تا راده‌یه‌کیش له کوردستانی ئێراندا رۆلی زمانی ستاندارد (و رەسمی) ده‌بینیت، تاکه شیوه‌یه‌کی زمانی کوردیه که ده‌توانیت و ده‌بی بکری به زمانی رەسمی کوردستان. که باسی کوردستانیش ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه، واته ئەو به‌شانه‌یش که ئەمرۆ بواری به‌کاره‌ینانی زمانی کوردییان تیدا نییه. به‌لام هه‌ر له‌ناو پروناکبیر و نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئەوه جه‌خت ده‌که‌ن که ئەوان باس له کوردستانی عیراق ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ی که تەنیا له‌وه به‌شه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی ستانۆسیکی رەسمی هه‌یه و نا‌کری ئیستا باسی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئەوه‌یش بده‌ین که ته‌قربیه‌ن هه‌ر هه‌موو ئەو شارەزایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه ده‌نووسن، ناوانانی ئەو شیوه‌زمانه به "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌نین و له‌جیی ئەوه ناوی "کوردیی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردیی خواروو" به راست ده‌زانن. ئیستا ئیدی ئەوه‌یش شاراهه نییه که ناوه‌ینانی ئەو زمانه ئەده‌بیه‌یه وه‌ک "سۆرانی" مه‌به‌ستیکی نازانستی و ته‌کتیکی له پشته‌وه‌یه بۆ بچووک پێشان‌دان و داشکاندنێ نرخی ئەده‌بی و فەرهنگی زمانه ئەده‌بیه‌یه‌که.

کاتی نووسه‌ر و پروناکبیری کورد ئەو شیوه‌زمانه به‌باشترین و گونجاوترین شیوه داده‌نین بۆ ئەوه‌ی بکریته زمانی رەسمی کوردستان، دیاره کۆمه‌لی به‌لگه‌ی می‌ژوویی و زانستی ده‌هیننه‌وه بۆ پشتگری هه‌لوێسته‌که‌یان. ئیمه ده‌توانین ئەو به‌لگانه‌ی لای زۆریه‌ی نووسه‌ران دووباره ده‌بنه‌وه به‌م جووره کورت بکه‌ینه‌وه:

۱. کوردیی خواروو ده‌وله‌م‌ه‌ندترین شیوه‌زمانی کوردیه‌یه، چونکه هه‌م له قو‌ناغی کلاسیکدا و هه‌میش له قو‌ناغی تازه‌دا ئەده‌بیا‌تیکی فراوان و ده‌وله‌م‌ه‌ندی پێ

نووسراوه و کۆمهڵیک له نووسەر و شاعیره هه ره گه ره کانی کوردستان به م شێوهیه به ره مه کانی خۆیان نووسیون.

۲. به پێچهوانه ی دیالیکته کانی دیکه ی زمانی کوردیه وه که هه ره یه کێکیان له سه ره ده می کدا زمانیکه ئه ده بیی ناوچه یه کی کوردستان بووه و دواتر به هۆی هه لۆه شان هه ی ئه و ده سه لاته سیاسیه وه که بوو بووه پالپشتی، ئه وانیش رۆلی خۆیان له ده ست داوه، کوردیه ناوه راست هه ره له سه ره تای دامه زرانیه وه وه ک زمانیکه ئه ده بی و تا ئه مپویش، بی ناویر، ئه و نه خسه ی هه بووه. ئه مه وا ده کات که بیه ته تاکه شێوهیه ک که میژوویه کی بی راوه ستان و بی ناویری له پشت هه یه .

۳. کوردیه ناوه راست یا خوارو له سه ره ده می پاشایه تیه شیخ مه حموودی حه فیددا زمانی ره سمیه حوکومه تی کوردستان بووه، هه ره هایش له سه ره ده می کۆماری کوردستاندا به سه ره کردایه تیه قازی محه مه د دیسان زمانی ره سمیه کۆماری کوردستان بووه. له سه ره ده می ده سه لاته شیخ شۆرشه ئه یلوولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) به سه ره کردایه تیه مه لا مه سه ته فای بارزانی و له سه ره ده می شۆرشه تازیه شدا دیسان هه ره کوردیه خوارو زمانی ره سمیه ده ستگا کانی شۆرش بووه له سه ره تاسه ری کوردستانی عیرا قدا، چ ئه و کاتانه ی خه باتی چه کدارانه کراوه و چ ئه و سالانه ییش که سه ره کردایه تیه سیاسیه بزوتنه وه که ده سه لاته سیاسی و کارگێری به ده ست بووه. ئیستایش له سالی ۱۹۹۲ هه وه که هه ریمه کوردستان عیراق به شێوه یه کی ره سمیه حوکومه تی فیده رالییه، دیسان هه ره ئه و شێوه زمانه زمانی ره سمیه حوکومه ت و سیاسه تمه دار و سه ره کرده کانی کوردستانه، هه ره به و هۆیه یشه وه له بواری سه یسته می کارگێری و رۆژنامه گه ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شێوه یه کی فراوان گه شه ی کردووه و له روه ی زاراوه سازیه وه ده وله مه ندر بووه.

۴. کوردیه خوارو له ماوه ی ۹۰ سالی رابوردوودا زمانی ره سمیه خویندن و په ره وه ده بووه له خویندن گه کانی کوردستانی عیرا قدا، له په له جیاوازه کانی خویندن، له سه ره تاییه وه تاده گاته زانسته گه، سا ئیتر ئه و سه یسته می په ره وه ده یه له ناوچه یه کی سنوورداردا بوویت یا سه ره تاسه ری کوردستانی عیراقی داپۆشیه یه ت. ئیستایش سه یسته می خویندن و په ره وه نه زیکه ی سه ره تاسه ری کوردستانی گرتووه ته وه و هه ره به و شێوه زمانه ییش داریژراوه.

۵. له بواری رۆژنامه گه ری و کتیب و وه رگێراند، کوردیه خوارو تا راده یه کی

یہ کجار زور پیش کہوتووه و شاکاری زور گہورہ و گرنگی پی نووسراوه و زور له شاکاره ئہدہبی و زانستیہکانیش تہرجہمہی ئہم شیوہزمانہ کراوه .
 ئہگہرچی کوردی خواروو ئیستایش نہخشی زمانیکی رہسمی و ستاندارد دہبیت، بہلام دہکری بہوہ دہولہمہندتر بکریت کہ وشہ و زاراوہ و دہرپین له دیالکتہکانی دیکہی زمانی کوردیہوہ وہرگریت، بہتایبہتی ئہوانہیان کہ پاشخانیکی ئہدہبی و فہرہنگیان ہہیہ، وک کوردی (کرمانجی)ی سہروو و ہہورامی .

یہکہم: رینووس و ئہلفوبی

ئہلف: رینووس یا راستنووسی (Orthography)

پاشخانیکی میژووی، بہ کورتی

کیشہی رینووس له زمانی کوردیدا یہکیکہ لهو کیشانہی کہ ہہر له زور زوہوہ زمانزانانی کورد ہہستیان پی کردوہ و ہہولیان داوہ چارہسہری بۆ بدۆزنہوہ، بہو ئامانجہی کہ بتوانری وشہی کوردی بہ شیوہیہکی راستی وا بنووسریت کہ لهگہل شیوہی گوکردنی وشہکاندا و لهگہل دہنگہکانی زمانی کوردیدا بگونجیت. دیارہ کیشہی رینووس تہنیا پیبہستی دہنگ (لیردا مہبہستم فونہتیکہ) نیہ، بہلکہ پیوہندیہکی زوریشی بہ ریزمانہوہ، بہ مؤرفیمی وشہکانہوہ و بہ سینتاکسیشہوہ، ہہیہ. چارہسہری کیشہکانی رینووسی کوردی بہ کومہلی قوناعی جیاوازدا تیپہریوہ و کاریکی یہکدہست و یہکگرتوویش نہبوہ، چونکہ نہ دہستگاہیہکی سیاسی و کارگیری و نہ دہسگاہیہکی فہرہنگی ناوہندی نہبوہ تا ئہم ہہولدان و چارہسہرانہ یہک بخات. وا پی دہچیت زمانزانانی کورد، یا ئہو کہسانہی سہروکاریان لهگہل نووسینی کوردیدا ہہبوہ، له پیشدا چارہسہریان بۆ کونسونانتہکان دۆزیوہتہوہ و دواتریش بزوینہکان (قاوّل یا قوّکال). من چاپی یہکہمی فہرہنگہکہی شیخ یووسوف زیانوددین پاشای خالیدی مہقدسی (۱۸۴۲- ۱۹۰۶م لایہ کہ سالی ۱۸۹۴ چاپ کراوه. لهویدا نووسہر بۆ دہنگہکانی (پ، چ، گ، ژ) تیپ یا نیشانہی تایبہتی داناوہ. رہنگہ ئہمانہ زور گرنگ نہبن چونکہ پیشتر لای فارس ئہم تیپانہ ہہبوون و کوردیش چاوی لهوان کردوہ، بہلام سی نیشانہ لهو فہرہنگہدا بہ لای منہوہ یہکجار گرنگن؛ دہنگہکانی (ف) و (ق) و (ج) کہ نیشانہی

تایبەتی خوێان هەیه، ئێمە دەزانین دەنگی (ڤ) لە زمانی فارسییدا هەیه، بەلام ئەوان هەر بە (و) دەینووسن چونکە بە هۆی بە دوا یە کـدا هاتنی بزۆین و نابزۆینەکانەوه دەکرێ بێهەڵە بخوینرێتەوه. گرنگی کارەکهی یوسوف پاشا ئەوهیه که بۆ ئەوهی ئەرکیکی زۆر نهخاته سەر تیپی (و) هاتوو تیپی (ڤ)ی بۆ دەریزینی ئەو دەنگە بە کار بردوو. پێم وایه ئەوه یهکه مین چاپه مەنی کوردیه که تیپی (ڤ)ی تیدا به کار برابیت. یوسوف پاشا بیرى له وهیش کردووته وه که بزۆینهکانی (ڤ) و (ئ) دەبێ نیشانهی تایبەتی خوێان هەبیت، هاتوو ئەو دوو تیپەى بهو شیوهیه نووسیه که لهجی ئەو کلاوهی، یا ئەو (هوت)ەى، ئێمە ئەمرۆ لهسەر ئەو دوو تیپەى دادهنێن، ئەو (ههشت)یکی له ژیراندا داناوه.^(۲)

نموونهیهکی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه که تهرجمه کوردیه کهی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و لهویدا وهرگیـر تیپی (ڤ)ی به کار بردوو. لهبەر ئەوهی ئەو بهشەى ئینجیل کراوه به کوردی موکریانی و لهو دیالیکتهیشدا، وهک دەزانین، به (خودا) دهگوترێ (خولا)، کابرا هاتوو (هوت)یکی چکۆلهی لهسەر تیپی لام (ل)هکه داناوه و کردوویهتی به نیشانه یا نوێنهری فۆنیمی (ڤ). پێم وایه ئەوهیش یهکه جار له چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانهی (ڤ) به کار هاتبیت.^(۳)

ئەمەى لێرهدا باسم کردوو زیاتر پێوهندی به فۆنیمهکان و ئەو نیشانانەوه هەیه که بۆ نوێنهرایه تیکردنیان له رینووسی کوردیدا دانراون.^(۴) بهشیکی دیکهى گرنگی رینووس پێوهندی به مۆرفیم و سینتاکسه وه هەیه. راستیه کهى ئەوهیه رینووس یا راستنووسی تا پادهیهکی زۆر بهستراوه به زانین و تیگهیشتنی پێزمانه وه. ئەو کهسانه که له نووسیندا ههله دهکهن و راست نانووسن و تهنانهت دواى رهخنه گرتنیش لێیان هەر لهسەر ههلهکانیان دهڕۆن و ناتوانن چارهى بکهن، لهبەر ئەوهیه که شارەزای پێزمانی کوردی نین.

(۲) الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغه الكردیه، سعادت مطبعهسى، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱هـ، ۱۸۹۴م].

(۳) انجیل مرقوس، Markus - Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranlan phi-li.ppopel, 1909.

(۴) به زمانی ئینگلیزی بهم نیشانانه دهگوترێ (Diacritical Marks/signs) به کوردیش جارێ دهگوترێ «سهروبوور».

پهنگه ئيمه به ته وای ئاگاداری ئه وه ولدان و ريفورمانه نه بين كه به دريژايي ميژووی به كوردی نووسين كاريان بو كر اييت. هه ندي له و بنهما و نيشانانه له ريگه ي دهستنووسه كو نه كانه وه به ئيمه گه يشتون و به هوي ئه وانه وه تيگه يشتووين كه كه سانتيك هه بوونه بيريان له وه كر دو وه ته وه كوردی ده بي چون بنووسريت. دواي بلاو بوونه وهی كتيب و رۆژنامه به زمانی كوردی ئيتر وينه يه كي روونتری ئه و پرۆسي ريفورمكاريه مان بو ما وه ته وه؛ وينه يه كي چاپكراو، كه دهگاته دهست خه لكي زيتر. دواتريش كاتي له كوردستاني باشوور زمانی كوردی پله و ستاتووسی زمانكي نيوچه رسمي يا رسمي وهرگرتوه و كو مه لي گوڤار و رۆژنامه ي پيشهنگ بلاو كراونه ته وه، هه ولدانه كان چوونه ته چوارچيوه يه كي رسمي و فراوانتره وه و بنه ماكاني رينووس به شيويه يه كي روونتر رۆ نراون، تا دهگاته سالاني دامه زانی كوړی زانباري كورد له به غدا و چهند دهستگايه كي ديكه ي زانستی و فرههنگي. له ئه نجامي ئه و چاكسازي و ريفورمانه دا رينووسی كوردی له سه ره تاي هه فتاكاني سه ده ي رابوردودا تا راده يه كي باش ريك خرا و جي خوی گرت و تا سالانيكيش دواتر له ناو به شي هه ره زوری خوينه وار و نووسه ر و رووناكبي رانی كوردستاندا پيروی دهكرا.⁽⁵⁾

له سه ره تاي نه وه ده كانه وه فرههنگي كورد و زمانی كوردی و وشه ي كوردی پي نايه سه رده ميكي تازه وه كه له هه موو روويه كه وه له رابوردووی هه زار ساله ي جياوازه. له م سه رده مه تازه يه دا بووين به ئاشناي ئازادي، بووين به دوستی سه ره بخوي و بووين به خاوه ني نيشتمانتيك، به لام زمانه كه مان، زمانی كورديمان، دوړاند و فرههنگي كوردمان دزيو كرد و وشه ي كورديمان له دهست ده رچوو. ئيمه ئه گه ر له تايبه تمه ندييه فرههنگيه كاني ئه م سه رده مه ورد ببينه وه ده توانين به دريژي قسه يان له سه ر بكه ين و به پي ژماره و ئامار زور شت بلين و ليكو لي نه وه پيشكه ش بكه ين. ئه گه ر به وردی سه رنج بدين ده بينن ئه مه سه رده مي رووخاني فرههنگي كورد و هه لوه شان وه ي زمانی كورديه ي. دهكري له م روو هيشه وه به شيوه ي جياواز ديارده كان بخوينيه وه و ئه نجامگري جوړاوجوړيان لي هه لينجيين. من

(5) دوكتور ئه وره حماني حاجي مارف (۱۹۴۰ - ۲۰۰۷) له م بواره دا كو مه لي وتار و ليكو لي نه وه ي باشي بلاو كر دوونه وه. بو نموونه بروانه: حاجي مارف، ئه وره حمان (دوكتور): رينووسی كوردی به ئه لفيوي عه ره بي، به غدا ۱۹۸۶.

ئىستا، لەم نووسىنەدا، ئەو ھەموو لايەن و دياردە ناتەندروستانە ناکەمە بابەتى لىكۆلئىنەو ھەراوردکردن، بەلكە دەمەوى لە پلەى يەكەمدا باسى رېنووس بکەم. من نازانم لە كوردستانى ئەمرودا ژمارەى گوڤار و رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامەكان چەندە، بەلام ئەگەر لە بىرم مابىت، لە چىگەيەكدا خويندەمەو، لە سىسەد بەرەو ژووورە.^(٦)

من نازانم سالانە چەند كىتەب چاپ دەكرىت، بەلام بەپىي ژمارەى پەخشخانە و نووسەران و دەنگوباسى ناو رۆژنامەكان بىت، دەبى لە دووھەزار كەمتر نەبىت. لەمانەيش بترانزى ژمارەى ئەو كىتەبانەى سالانە لە خويندنگەكاندا، لە سەرەتايەو ھەزارىك كەمتر بىت. ئىستا ئەم ھەموو كىتەب و رۆژنامە و گوڤار و چاپەمەنيە بەپىنە پىش چاوى خۆت، ئەوجا بزائە چۆن زمانىكى لاواز و نەخۆش، فەرھەنگىكى سادە و رووتورەجال و رېنووسىكى خوار و گىر، ھەك چۆن ئاگر بەر دەبىتە پووش و پەلاش، ئاوەھا بەرپوونەتە ئاوەز و ھۆش و بىرەوھەرى و وزەى داھىنانى مرۆڤى كورد، لە خويندكارىكى پىنج شەش سالانەو ھەزارىك تا دەگاتە نووسەرىكى ھەفتا سالان. ئەمە كارەساتىكى نەتەوايەتيە، ئەمە تاوونىكى فەرھەنگىيە و پەتايەكى زمانەوانىيە. ئەگەر جاران ھەموو دواكەوتنى زمان و ھەزاري فەرھەنگىيە خۆمان دەكردە تاوانى دوژمنان و داگىركاران، ئەمرو ھەموو پاساودانىكى ئەم لىقەومانە بيانووھىنانەو ھەيكەى درۆزنانە و ھەلخەلەتەين و فریودەرانەيە. من گەلى جار و لە زۆر دەرفەندا وتوومە و ئىستاپىش دەليلمەو، بى ئەوھى ناھەقىيەكم كرىدبىت، ئەمرو لە كوردستاندا يەك تاكە كىتەب، يەك تاكە گوڤار، يەك تاكە رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە نيە كە بە كوردىيەكى راست و بە رېنووسىكى راست نووسرايىت.^(٧)

من خۆم كە لە ماوھى يانزەدە سالدا گوڤارى "مامۆستاي كورد" م بلاو كردهو، لە سەرەتاوھ نا، بەلام ھەر نەبى لە ناوھراستى ئەو ماوھىدا لەبارەى رېنووسەو ھەمەلى ئەنجامگىم لا گەلالە بووبوون كە لە رووى زانستىيەو دەمتوانى بەرگىيان

(٦) لەم رووھە ئامار و ژمارەى تەواومان لە بەردەستدا نيە. ھەر دواى نووسىنى ئەو لىكۆلئىنەو ھەيە لە سەرچاويەكى دىكەدا ئەوھم بەرچاوكەوت كە ژمارەى رۆژنامە و گوڤار و مانگنامە و ھەرزنامەكانى كوردستان لە ٦٠٠ زياتر، سەرچاويەكى دىكەيش ژمارەى ٨٠٠ى داوو.

(٧) شاكەلى، فەرھاد: زمانى گەردەلوول، خەونى شەنەبا، پرۆژەى تىشك، ٢٠٠٨، ل: ٢٣٠ - ٢٣٣.

لئى بىكەم و بە نووسەرىكى كورد، كە بەرھەمىكى دەنارد لە گۆڧارەكەدا بلأو بكرىتەو، بلئىم من رىنووسەكە دەستكارى دەكەم و لەگەل رىنووسى گۆڧارەكەدا دەيگونجىنم. ئىستا ئەگەر تەماشايەكى ژمارەكانى مامۆستاي كورد بىكەيت، دەبىنيت بەرھەم و نامەى زانا و نووسەرانى گەورە و ناودارى وەك مەسعوود محەمەد، كەمال مەزھەر ئەحمەد، مارف خەزەندار، محەمەدى مەلا كەرىم، سەيىد محەمەدتاھىرى ھاشمى، شىركۆ بىكەس و لەتيف ھەلمەت و زۆرى دىكەيان تىدا بلأو كراووتەو.

كە نووسەرىكى ئەزموندار و شارەزا و زمانزان بىھوئ دەست بەو بنەمايانى رىنووسەو بەگرىت، كە لە ئەنجامى سالانىكى دووردىژى نووسىن و لىكۆلئىنەو دا پىيان گەيشتوو، من رىزى ئەو وىستەى دەگرم، بەلام پىشتم خۆشە گوتوبىژىكى زانستى لەگەلدا بىكەم، بۆ ئەوئەى تىبگەم لەو رىووەو چۆن بىر دەكاتەو و بە چ شىوہىك بەرگرى لەو بنەمايانە دەكات. ئىستە بوو بە نەرىتىك كە تەنانەت كۆلكە خوئىنەوار و زىرەنووسەرىكانىش خەوش و نەزانى خوئان بەو دەشارنەو كە گوايە ئەوانىش بىرى تايبەتى خوئان لەبارەى زمانەو ھەيە و رىنووسى تايبەتى خوئان پىرۆبى دەكەن و دەبى رۆژنامەكان رىزى رىنووسەكانىان بگرن و دەستكارى نەكەن. ئەم دەردەيش بەشىكە لەو ئاژاويەى دەستگاكانى راگەياندى كوردى دروستيان كردوو. لە كوردستاندا ئىستاكە زياتر لە ۳۰۰ رۆژنامە و گۆڧار و مانگانە و ھەرزنامە بلأو دەكرىتەو، بەلام بە ھەموويانەو دوو كەسى زمانەوان يا زمانزانىان نىيە زمانى ئەو ھەزاران وتار و رىپۆرتاژ و شىعر و چىرۆك و لىكۆلئىنەوانەيان بۆ بىكاتە كوردى و رىنووسەكەيان بە جۆرىك بۆ راست بىكاتەو كە نەكرى رەخنەى لئى بگىرىت.

قەيرانى رىنووس و ئەو سەدان و ھەزاران ھەلەيەى لە تىكستىكى ئاسايىدا بەرچاودەكەون ھەستىكى والى من، وەك خوئىنەرىك و كوردىزانىك، دروست دەكات وەك بلئى نووسەرىكان دەيانەوئ پلەى و رىيەى و ژىرىى خوئىنەر تاقى بىكەنەو و ناچارى بىكەن خۆى لوغزى وشە ھەلەكان ھەلبىنئىت، يا ناچارى ئەوئەى بىكەن پەنا بباتە بەر ھىزىكى نەپەنى (ھىزىكى غەيبى) تا بىت بە ھانايانەو و دەستيان بگرىت و وشە راستەكان بە پەرجوو (موجىزە) يەك بخاتە مېشك و دل و دەروونيانەو. ديارە منىش دەزانم و خوئىشان، نووسەرانى ھەلەنووس، دەزانن كە مەسەلەكە ئەوئە نىيە. بەلام ئەوئەى كە ئەوان نايزانن و ناشيانەوئ پى لە نەزانىنەكەى بنئىن، ئەوئەى كە

ئەوان شارەزای پێزمان و پینووسی کوردی نین و ئەو کوردییە ی دەینووسن کوردییەکی راست نییە و کوردییەکی هەڵەیه.

بی: ئەلفوی

بابەتی ئەلفوی و پەیدا بوونی هەندێ هەولدان و بێرکردنەوه بۆ گۆرینی ئەلفوی کوردی بۆ ئەلفوی لاتینی/ تورکی بەشێکی زۆر فراوان و گەورە ی ئەو نووسین و هاوێرسەکی و باسانە ی داگیر کردووه، کە ئەمرۆ لەسەر لاپەرە ی رۆژنامە و گۆنارەکانی کوردستان و سایتهکانی ئینتەرنێت بلاو دەبنەوه. لەم بوارەشدا، لەگەڵ هەبوونی باوهری جیاوازدا، دیسانیش لای بەشێکی رووناکبیران، ئەوانە ی زیاتر شارەزای زمانەوانی و زمانی کوردین، یەکدەنگییەکی ئاشکرا و بەهێز بە دی دەکەین، ئەگەرچی هەلۆیستەکان و نزیکبوونەوهکان لە پلە ی جیاوازدا. هەر وهه نا نوختهکانی دەرچوونیش لەگەڵ یەکدی جیاوازیان هەیه. لە کاتیگدا هەندێ لە بەلگە و گۆشەنیگاگان پێوهی تیۆری زمانەوانی و زانستین، هەندێکی دی بەلگە ی سیاسی و مێژوویی و فەرھەنگین. دیارە لای بەشێکی هەردوو شیوهەکانی بەلگە هینانەوه دەکرێنە بناغە ی بنیاتنانی بیروراکانیان. بەلگە زمانەوانی و زانستیەکان پیمان دەلێن کە ئەلفوی لاتینی لە پروی نرخ ی فۆنتیکیهوه ناتوانیت کۆمەلێ لەو دەنگانە، لەو فۆنیمانە، دەر بپێت کە لە زمانی کوردیدا هەن و نەبوونیان کەلێنێکی گەورە و مەترسیدار دروست دەکات. ئەمە بێجگە لەوهی زمانی ئەمرۆ تیک دەدات و سیستەمی دەنگ دەشیوینیت [کە هەر لە ئیستاوه لە شیوهی قسەکردنی کوردی تورکیادا بە ئاشکرا هەستی پێ دەکریت]، دەبێتە رێگریکی تەواویش لە بەردەم گواستنهوهی هەموو رابوردووی ئەدەبی و فەرھەنگی و شارستانە تیمان، ئەگەر بمانهوی ئەو رابوردووه بگۆزینەوه بۆ نەوهکانی داھاتوو، چونکە تۆ ناتوانیت ئەو تیکستە کوردییانە ی بە ئەلفوی کوردی نوسراون، بخەیتە سەر ئەلفوی لاتینی، کاتی ئەو ئەلفوی نیشانە ی بۆ ژمارە یەکی زۆری دەنگەکان دانەنابیت. ئەگەر بێر لە تیکستە کلاسیکیەکان بکەینەوه مەسەلە کە زۆر ئالۆتریش دەبیت، چونکە زمانی کلاسیکی کوردی ئاویتە یەکی تەواوه لە وشە ی کوردی و عەرەبی و فارسی، کە ئەمرۆ بە هۆی لە یە کچوونی ئەلفوی ئیمە ئەو وشانە و ئەو دەنگانە ی بەتایبەت سەر بە زمانی عەرەبی یا فارسین، دەناسینەوه و دەخوینینەوه. بەلام تۆ

ناتوانیت ئەو تیکستە کلاسیکیانە بخەیتە سەر ئەلفووبیەکی کە تەنانەت دەنگەکانی
زمانی کوردی خۆی تیدا نییە، چ جایی دەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی.

ئەلفووبی کوردی بوو تە بە شیک لە فەرەنگی نەتەوێ کورد و هەموو جوانی و
نرخە ئیستیتیکییەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا جۆ کردوونەتەو و پاراستوونی،
لەبەر ئەو وازلی هینانی واتە وازەینان لە بەشیک هەرە گرنگ و زیندووی
شارستانەتی و فەرەنگی کورد. ئیمە دەزانن بیری بەکارهینانی ئەلفووبی لاتینی لە
ناوچە ئیمەدا لە مستەفا کەمال ئەتاتورکەو دەستی پێ کردوو. ئەتاتورک خاوەنی
ئیدیۆلۆگییەکی دژ بە رۆژەلات و عەرەب و ئیسلام بوو، خاوەنی ئیدیۆلۆگییەکی
رەگەزپەرستانە بوو، دەویست بە زۆری زۆردارەکی نەتەوێ تورک لەو ژینگە
رۆژەلاتی و ئیسلامییە خۆی دابیریت و بیکاتە ئەوروپایی. ئەو پێی وا بوو هەرچی
دواکەوتنی تورک و هەلۆشانەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانییە تاوانی فەرەنگ و
شارستانەتی رۆژەلات و ئیسلامە و دەتوانی بە سەپاندنی ئەلفووبی و شیوێ
جلوبەرگ و یەکەکانی کیشان و سیستەمی ناسناو و هەندێ گۆرینی رۆوالەتی و هەا،
تورک بکاتە گەلیکی ئەوروپایی و تورکیایش بکاتە بەشیک لە ئەروپا. ئەنجامەکی
ئەو دیاردە سەیر و سەمەرەیی تورکیای ئەمرۆی لێ دەرچوو، کە بەشیک زۆری
رەبوردووی شارستانەتی و فەرەنگی خۆی دۆراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپاییش.

بە جیا لەو بۆچوونانە ئیستا باسەم کردن، لای من پرسیاریکی هەرە رەوا و
مەنتیقی ئەوێ کە بۆچی دەبێ ئیمە بیر لە گۆرینی ئەلفووبی بکەینەو؟ بۆچی دەبێ
واز لە ئەلفووبیەکی بەهین کە نزیکە هەزار سالە بە کاری دەبین و ئەلفووبیەکی
بخەینە جێگەکی کە نە هی ئیمە و نە دەتوانی ببیتە هی ئیمە. ئەگەر مەسەلە
گونجان و چاکی بیت، هیچ ئەلفووبیەکی لە هیچ ئەلفووبیەکی دیکە چاکتر یا خراپتر
نییە. ئەلفووبی مەسەلەکی پیکهاتنە (Conventional) و چاکی و خراپییەکی بەو
دەپۆریت تا چ رادەیک دەتوانیت دەنگەکانی زمانە بگەینیت و بگەینیت. ئیستا
کە بەراوردی ئەلفووبی کوردی لەگەڵ ئەلفووبی لاتینی تورکی دەکەین، دەبینن
ئەلفووبی کوردی هەموو دەنگەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا هەلگرتوو، بەلام
ئەلفووبی لاتینی تورکی بە لای کەمەو هەشت دەنگی زمانی کوردیی کوشتوو و
هیچ نیشانەکی بۆ دانەناون. ئەگەر ئەلفووبی کوردی یەکی یا دوو کیشە
بچووکیشی تیدا هەبێ، رێگای راست ئەوێ ئەو ناتەواویانە چارەسەر بکری نە

واز له ئەلفووبییەکی خۆی بهینین بۆ ئەلفووبییەکی دیکە که پرە له ناتەواوی، لەوەیش گرنگتر ئەو راستییەکی که ئیمە کورد بە هۆی ئەلفووبییە کوردییەوه، بە هۆی ئایینەوه، بە هۆی فەرەنگەوه، بە هۆی جیۆگرافیا و مێژوووه بەشیکین له شارستانەتیەکانی رۆژەهەلاتی و ئیسلامی و ئێرانی و بە هیچ شتێوەک ناتوانین و نابیت دەستبەرداری ئەو پێوهندیە ژیااری و شارستانەتیە بێن.

ئەو بیانوانە هەندێ له لایەنگرانی ئەلفووبییە لاتینی تورکی دەپهینەوه که گوایه بە هۆی ئەو ئەلفووبییەوه ئیمە زووتر له ئەوروپا و دنیای پیشکەوتوو نزیك دەبینەوه و باشتر دەستمان دەگاتە تەکنیکی تازە و زمانەکهمان بۆ فێربوون هاسانتر دەبیت و گەلی شتی دیکە و هەا رپووالەتی، هەر هەموویان هیندە ساویلکانە و گەوجانەن که تەنیا کەسانێکی مێشککشۆراوه دەتوانن وا بێر بکەنەوه و بەراستی بۆ ئەو نابیت مرۆف خۆیان پێوه خەریک بکات. من له چەند نووسین و دیداری دیکەمدا لەم رپووهوه بەدریژا قسەم کردوو و هەندێ له شارەزایانی زمانی کوردی، له دەرفەتی جیاوازا بە دريژا وەرانی ئەو هیپۆتێزانەیان داوتەوه. نەتەوهکانی وهک چین و جاپان و عەرەب و فارس و کۆریا و جوولهکه و تایلاند و ئەرمەن لهو نەتەوانەن که ئەلفووبییە خۆیان پاراستوو و لاتینی به کار ناهین، بەلام نەتەوهی سوّمالیای زمانی خۆیان به ئەلفووبییە لاتینی دەنوسن.

بە خۆپێندنەوهی هەلوپست و بۆچوونی هەندێ لهو کەسانە هەبارە هەبارە کێشە هەلفووبییەوه دەنوسن و له باس و موناقلەشەکاندا بەشداری دەکەن، هەست دەکەم ناروونییەک و حالینەبوونیک لهو رپووهوه له ئارادایە که پێویستی به رپوونکردنەوه و باسکردنی زیاتر هەیه. ناروونییەکه، پیم وایه، لەم دوو راستییەوه سەرچاوه دەگریت:

۱. ئەو زانیاریانە هەبارە هەبارە و رێژە هەبارە بهکارهینانی ئەلفووبییە لاتینیەوه هەیانە چەوتن و لهگەڵ راستییەکانی هەلومەرجی واقیعیدا یهک ناگرنەوه.

۲. وینەیهکی هەله و ناتەواو و شتێواویان لهبارە هەبار و هەلومەرجی فەرەنگی و خۆپێندەواری کوردی پارچهکانی دیکە کوردستانەوه هەیه، بەتایبەت کوردستانەکانی تورکیا و سووریا و سوڤییتی جارن.

من ئەوه تێدەگەم که لهبەر نەبوونی پێوهندیەکی راستەوخۆ و گەرموگور لهناو نووسەرانی و رپوناکبیرانی بهشەکانی کوردستاندا، لهوهیه وینەیهکی راست و تەواو

لهسه باری فەرهنگیی ئه و به شانیه له بهر دهستدا نه بێت. ئه مهیش، له پال کۆمه لای هۆی سیاسیدا، دیاره، بهر هه میکی پهیدا بوونی ئه لفووبیی لاتینییه، ئه گه رنا ئیمه ده زانین هه تا سالی ۱۹۲۵ یش، که پیره میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ده گه ریته وه بۆ کوردستانی عیراق، روونا کبیرانی هه موو پارچه کانی کوردستان، به تاییهت روونا کبیرانی کوردستانی عیراق و تورکیا، پیکه وه کاریان کردووه و ئه و رۆژنامه و گوڤارانیه تا ئه و کاته به کوردی بلۆ کراونه وه به ره می پینووس و بیرو هۆشیاری هه موویانه. (۸)

که چی روونا کبیریکی ئه مرۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یه که لاپه ره، یه که رسته، یه که وشه و یه که حه رفیش له و میلیۆنان لاپه رانه ی له کوردستانی عیراق چاپ ده بن، بخوینیته وه (ئه مه ئه گه ر به گشتی قسه بکهین، ده نا من له ناو نووسه ر و خوینه وارانیه کوردستانی تورکیادا سی چوار که سی که ده ناسم که ده توان کوردی خواروو بخویننه وه). هۆی ئه م نه زانین و نااشنا یه تییه له گه ل کوردی خواروودا ئه و زیندانه مۆدیرن و تازه یه یه که بۆ خوینیان دروست کردووه و ناویان ناوه ئه لفووبیی لاتینی. زۆر سهیره مرۆف به دهستی خوئی، به هۆی ۳۳ یا ۳۴ حه رفه وه، خوئی له هه موو رابوردووی خوئی و له به شی هه ره زۆری فه ره نگ و ئه ده بیاتی ئه مرۆی نه ته وه که ی خوئی بی به ش بکات و دلیشی به وه خویش بێت که بووته خاوه نی ئه لفووبییه کی مۆدیرن، که ئه وه یش خوئی هه لینه بژاردووه، به لکه دوژمنه خوینریژ و داگیرکاره که ی به سه ریدا سه پاندووه.

ئیمه ئه گه ر وای دابنیتین که راسته ده ولته ی تورکیا ریگه ی له به کاره یانی زمان و فه ره نگی کورد گرتووه (که ئه مه به لای که مه وه له سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی رابوردووه راست نییه)، به لام چی و کی ریگه ی له سه دان هه زار یا میلیۆنان خوینه واری کوردی تورکیا گرتووه ئه و هه زاران کتیبه و ئه و سه دان هه زار لاپه ره یه ی رۆژنامه و گوڤار و ئینته رنیته کوردییه کانی که له کوردستانی عیراق به ره م ده هینرین، بخویننه وه و سوودیان لی وه ر بگرن؟ ئایا که سوودیان لی وه ر ناگرن له بهر ئه وه یه که به "سوۆرانی" نووسراون و ئه وان لییان ناگه ن؟ باشه، خو له ده وک (۸) پیره میرد له مانگی یه که می سالی ۱۹۲۵ دا گه یشتوته وه کوردستان. له ماوه ی ئه و سالانه دا که له تورکیای عوسمانی ژیاوه، له زۆریه ی گوڤار و رۆژنامه کوردییه کاندایه شداریه کی چالاکانه ی کردووه.

ههزاران کتیب و چهندان پۆژنامه و گوڤار به دیالیکتی کرمانجیی ژووورو (شیوهی بادینان) بلاو دهبهوه، ئەهی بۆ ئەوانه ناخویننهوه و سوودیان لی نابینن؟ دیاره دیسان ئەو ۳۳ حەرفەیه بووئە تەوقی لەعەت و پیتی لی گرتوون، ئەگەرنا ئیمە دەبینین خوینەرانی کوردستانی ئێران به درێژایی میژوو، نه پێژیمی شا و نه پێژیمی کۆماری ئیسلامی نهیتوانیوه سنووریان لی دابخات، تا نه هیلێت سوود له چاپەمەنییهکانی کوردستانی عیراق وەرێگرن. تەنانەت له رەشتەری سەردەمهکانی پێژیمی شادا، سەدان کتیب و پۆژنامه له کوردستانی عیراقهوه دهگەیشتنه دەستی خوینەرانی و رووناکبیرانی کوردستانی ئێران. هەر لهو سەردەمه دا بوو که ئینتیشاراتی "سەیدیان" له سابلاخ دەیان کتیبی به نهیانی و به نیوچه ئاشکرا سەرلهنووی چاپ دهکردهوه و بهناو خوینەرانی ئەو بهشەهی کوردستاندا بلاوی دهکردنهوه. ئەنجامه که پیش ئەوهیه که گەلی کورد له کوردستانی ئێران له رابوردووی خۆی دانەبراو و سوودیش له ئەدەب و فەرهنگی کورد وەردهگریت. ئەمرۆ ئەگەر له ئێراندا زمانی کوردی هەر به تهواوی قەدەغه بکریت و پێگه به بلاو بوونهوهی یهک وشەهی کوردیش نهدریت و یهک لاپه رهیش به کوردی چاپ نهکریت، دیسانیش خوینەرانی کوردستانی ئێران پهکیان ناکهویت، بهلام به پێچهوانهی ئەو راستیهوه ئەمرۆ ئەگەر سنووره رەسمیهکانی نیوان کوردستانی عیراق و کوردستانی تورکیا هەلبوه شینرینهوه و ئەو دوو پارچهیهی کوردستان یهک بگرنهوه، دیسان خوینەرانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودیک له میلیۆنان لاپه رهی کتیب و پۆژنامه و چاپەمەنی کوردستانی عیراق وەرناگرن. تۆ بلایی له هه موو میژوودا بتوانین نمونهی گەلیکی دیکه‌ی وها بدۆزینهوه که بهو شیوهیه میشکی شۆردرابیتهوه و فەرهنگ و ناسنامه و شارستانه‌تی خۆی پێ نامۆ بیت؟

وا پێ دهچیت به هۆی ئەو ناروونی و نهبوونی زانیاریی دروستهوه هەندێ لهوانه‌ی له باسهکاندا به شداری دهکهن، به جوړیک ساده‌ی و ئاسانگرییهوه باسی ئەلفویتی لاتینی دهکهن. من پیم وایه ئەمه لهو بابەتانهیه که به هیچ جوړیک ناکرێ سازشی لهسەر بکریت یا به ئاسانی وەر بگیری. هه موو خه‌مساردیه‌ک له‌م رووهوه ئەوه پێشان ده‌دات که ئیمه بیرمان له ئەنجامه رووخینه‌ره کاره‌ساته‌ینه‌کانی ئەو ئەلفویتییه نه‌کردووه‌ته‌وه، ئەگەرنا، ناکرێ له لایه‌که‌وه هۆشیار بین که چ مه‌ترسییه‌کی گه‌ره‌ی له‌سەر هه‌موو زمان و فەرهنگ و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیمان هه‌یه و له لایه‌کی

دیکه‌یش‌وه داوا بکه‌ین له هه‌ندێ پله‌ی خویندندا ئه‌و ئه‌لفووبییه به کار ببریته. باوه‌ر ناکه‌م هه‌یچ ڕووناکبیر یا زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی ڕیگه‌ بدات زمانه‌که‌ی به ئه‌لفووبییه‌کی دیکه بنووسریته و بخوینریته، نه‌ک له ناوخۆی وڵاته‌که‌یاندا، بگره‌ بۆ ئه‌و منداڵ و لاوانه‌یشیان که له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ده‌ژین. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ زما‌نی چینی یا فارسی یا جاپانی فێر ببێت، ده‌بێ به ئه‌لفووبی چینی و فارسی و جاپانی فێری ببێت، نه‌ک به ئه‌لفووبییه‌کی دیکه. ئه‌مه‌ راستیه‌که نه‌ ده‌مه‌ته‌قی هه‌لده‌گریته و نه‌ هه‌ی ئه‌وه‌یه به ئاسانی لێی بنه‌وین.

هه‌ندێ له مامۆستایان پێشنیازی ئه‌وه ده‌که‌ن که له قو‌ناغیکی خویندندا ئه‌لفووبی لاتینی له‌پال ئه‌لفووبی کوردیدا له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا به کار ببریته بۆ خویندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سه‌روو). من ئه‌م پێشنیازهم پێ راست نییه و له‌و باوه‌ره‌دام که هه‌بوونی بیرکی وه‌ها له ناشاره‌زایی و نا‌اشنا‌بوونی ئه‌و ئه‌لفووبییه و ئه‌و ئه‌نجامه کاره‌ساتا‌و‌ویانه‌وه دێت که به‌سه‌ر کوردیاندا هه‌نا‌وه. من دژی ئه‌وه نیم و پێش‌م باشه له پله‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیدا نمونه‌ی ئه‌ده‌بی کرمانجی (به ئه‌لفووبی کوردی) و هه‌ورامی بخوینریته له‌گه‌ڵ ڕوونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی تیکسته‌کان به کوردیی خواروو، له پله‌ی زانسته‌گه‌یشدا له کۆلیژه‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌م ڕیزمانی ئه‌و زاراوانه به شیوه‌یه‌کی قوولتر بخوینریته و هه‌م نمونه‌ی شیعر و فۆلکلۆر و ڕۆمان و شانۆنامه و میژووی فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیش، هه‌روه‌ها‌یش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی‌یان له‌باره‌وه بکریته، له چوا‌چ‌وه‌ی زانستی زاراواناسی (دیالیکتۆلۆگی (Dialectology) دا، واته زانستی لیکۆلینه‌وه و تو‌یژینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمان.

یه‌کێ له‌و زانیارییه هه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شیکی زۆری خوینه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسه‌ر و ڕووناکبیرانی‌شدا بلا‌و بووته‌وه ئه‌وه‌یه گوايه به‌شی زۆرت‌رینی خوینه‌ری کورد به لاتینی ده‌خوینریته‌وه، به‌و حه‌سابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و ڕوسیا پێی ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌شی هه‌ره زۆری نووسین و فه‌ره‌نگی کوردی به ئه‌لفووبی کوردی ده‌نووسریته. به‌شی دووه‌می ئه‌م قسه‌یه راسته، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر نا‌راسته و هه‌یچ بناغه‌یه‌کی نییه. هه‌روه‌ها ئه‌و باوه‌ره‌یش بێ‌ناخه و هه‌له‌یه که پێی وایه ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ کوردی تورکیا و سووریا به ئه‌لفووبی تورکی لاتینی ده‌ینووسن به‌ره‌مه‌تکی زۆر و فراوان و پێشکه‌وتووه، له کاتیکدا ئێمه ده‌زانین ئه‌و به‌ره‌مه نه‌ له

رووی چەندایەتی و نە لە رووی چۆنایەتییەوه قورسایى و نرخىكى ئەوتۆى نىيە. من نازانم لە سەدا چەندى كوردى توركيا و سووریا خوينەوارن، بەلام دانیام ئەوانەى كە خوينەوارن بە زمانىكى دىكە خوينەوارن نەك بە زمانى خۆيان (لە سووریا عەرەبى، لە توركيا توركى، لە سۆفیتی جارن بە رووسى، ئەرمەنى، ئازەربایجانى و گورجى)، ئیتر نازانم ئەم میتۆلۆگىیە لە كۆپۆه هاتوو؟ لە كاتىكدا خوينەرى كوردستانى عىراق، بە تايبەت، لاوانى ئەمرو، كە خوينەوارن، لە سەدا سەد بە كوردى خوينەوارن و زمانى يەكەمى خويندن و نووسینیان كوردییه. لە كوردستانى ئىرانیش نىسبەتتىكى زۆرى خوينەوارانى كورد، بە تايبەت لە هەرىمەكانى موكریان و ئەردەلان، لەپال فارسیدا كوردییش دەخويننەوه، ئەگەرچى بە بەراورد لەگەل كوردستانى عىراقدا زۆر كەمترە، بەلام دەیان جار لە كوردى توركيا و سووریا لە زانینى زمانى كوردى و خويندەنەوهیدا پىشكەوتووترن. باوەر ناكەم لە ۱۲-۱۵ میلیۆن كوردى توركيا ۱۲-۱۵ هەزار خوينەرى كورد هەبن.

هەندى لە نوختەى دەرچوونەكانى لىكۆلەرەوه و باسكارانى كورد لەم بوارەدا دوورن لە راستى هەلومەرجى زمانى كوردییهوه، بۆ نموونە كاتى وا باسى ئەلفوبى لاتینى و نووسینى كرمانجى بە لاتینى دەكەن وەك بلتی هەموو كوردى توركيا، بە دە پانزە میلیۆنەكەیهوه، شەووڕۆژ خەرىكەن بە كوردى دەنووسن و دەخويننەوه و مانگانە سەدان رۆمان و هەزاران دیوانەشيعر بە كوردى دەنووسن و بلاو دەكەنەوه، لە كاتىكدا راستییهكە ئەوهیه كە لە كوردستانى توركيا كوردى زمانىكى زیندوو نىيە، هەر نەبى زمانىكى زیندوو نووسین و خويندەنەوه نىيە. خۆ زمانى فارسى لە كوردستانى عىراقدا زمانىكى رەسمى نىيە، بەلام خەلكىكى زۆرى خويندەوار فارسى دەزانن و پىی دەخويننەوه و قسەيشى دەتوانن پى بکەن. ئەگەر بە رێژەى لەسەدا (٪) وەریبگرین ژمارەى فارسىزانەكانى كوردستانى عىراق لە ژمارەى كوردىزانەكانى كوردستانى توركيا زۆرتەرن. من بۆیه فارسىم باس كرد، نەك عەرەبى، چونكە عەرەبى ماوهى هەشتا نەوه ساڵە زمانى رەسمى و زمانى خويندن بووه و خەلكىكى زۆر دەيزانن و بووته زمانى فەرەنگىيان، بەلام فارسى زمانىكە خەلك بۆ خۆى، ئەگەر حەزى لى بوویت، فیرى بووه، لەگەل ئەوهیشدا فارسىزانەكانى كوردستانى عىراق لە كوردىزانەكانى كوردستانى توركيا زیاترن.

هەر وهها ئەو گریمانەیهيش راست نىيە كە پىی وایە كوردى تاراوگە (كوردى

دەرەوہی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئەلفوویی تورکی/لاتینی بە کار دەهین. من ماوہی چوار سال (۱۹۸۴-۱۹۸۸) له خویندنگەیی بەرزە مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و بەشی ھەرە زۆری ئەوانە لە ولاتی سوید مامۆستایەتی زمانی کوردی دەکەن و دەرس بە مندالی کورد دەلێنەوہ لای من خویندوویمان. ئیستایش لە زانستگەیی ئوپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکارەکانمان تیکەلاییەکن لە کورد و سویدی و نۆروژی و فینلانیدی و نەتەوہی دیکە. لەبەر ئەوہ ئاگادارییەکی باشم لەبارەیی خویندنی کوردییەوہ لە سوید و تارادەییەکییش لە ولاتانی دیکە ھەیە. دیاردەیی ھەرە بەرچاوی لەو بواردە ئەوہیە کە مندالی کورد بەسەر ئەو دوو جۆرە ئەلفووییەدا دابەش کراون؛ مندالی کوردستانی تورکیا و سووریا بە ئەلفوویی لاتینی فیری کوردی دەکرین و مندالی کوردستانی ئێران و عیراقیش بە ئەلفوویی کوردی. نووسەر و پووناکبیرانی کوردیش لە ئەوروپا بەشی ھەرە چالاک و بەرھەمداریان ئەوانەن کە لە کوردستانی ئێران و عیراقەوہ ھاتوون و بە کوردیی ناوہراست (یا کوردیی خوارو) دەنووسن.

ئیمە ناتوانین باسی ژیانیکی فەرھەنگیی کوردی لە تورکیا یا تەنھەت لای کوردی تورکیا لە دەرەوہیش بکەین. ئەگەر لە ولاتیکی وەک سویددا کە بواری فیربوونی کوردی لە ھیی ھەموو ولاتانی ئەوروپا چاکترە، بیستوپیئنج سی نووسەری کرمانجینووس و سەد، سەدوپەنجا خوینەری کرمانجی ھەبن، ئەمە نابیتە بەلگەیی ئەوہی کە ئەدەبیکی گەشەکردوو، یا فەرھەنگی بێتەو و دامەزراوی بە کرمانجی ھەیە. زۆرجاریش لە رێژەیی ئەو ئەدەبەدا کە بە زاراوی کرمانجی و بە لاتینی دەنووسریت بە ھەلەدا دەچن و پێیان وایە شتیکی زۆری پێ دەنووسریت. راستییەکە ئەوہی ھەموو ئەوہی بە کرمانجی و بە ئەلفوویی لاتینی دەنووسریت ناگاتە ۱۰٪ی سەرجمەیی ئەوہی بە ھەموو زمانی کوردی دەنووسریت. بەشی ھەرە زۆری ئەدەب و نووسینی کرمانجی ئەوہیە کە بە شیوہی بادینانی و لە کوردستانی عیراقتا دەنووسریت. ئەوہیش، دەزانین، بە ئەلفوویی کوردی دەنووسریت نەک ئەلفوویی لاتینی تورکی. لە پووی ناوہرۆک و ئیستیئیکیشەوہ ئەو ئەدەبەیی بە شیوہی بادینانی دەنووسریت (بەتایبەت شیعر و لیکۆلینەوہ و تەرجمە) زۆر لەو ئەدەبەیی لە لایەن نووسەرانی کوردی تورکیا و سووریا و سۆفیئیتی جارائەوہ دەنووسریت پیشکەوتووتر و دەولەمەندترە.

دووهم: گۆشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

ئه‌لف: کرۆکی کیشه‌که؛ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتوبیژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی (ئه‌مه‌ی دوایین که‌متر) له‌ رابوردوویشدا له‌ناو نووسه‌ر و پروناکبیرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شیوه‌ی وتار و لیکۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یانندیکی پیشکه‌وتوو کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابته‌تیک زانستی وه‌هادا به‌شداریه‌کی جیدی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌کجار که‌م بووه، ئه‌و گوتوبیژانه‌ ئامانج‌یکیان نه‌پێکاوه و له‌ ئاستیکی به‌رز زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچییه‌ک نووسرا‌بیت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تیۆرییه‌وه له‌ بابته‌که‌ نزیکه‌ که‌وتوو ته‌وه. ئه‌مه‌یش، پیم وایه، ئه‌نجامی سی‌ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیکی سیاسی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیکی ره‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌بیت له‌ به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ ریککه‌وتننامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووه‌می ره‌سمی له‌ کوردستاندا پێ درابوو، به‌لام هه‌رگیز ریکه‌ نه‌درا ئه‌و رۆله‌ی هه‌بیت؛

دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا ساڵدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خۆیندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تاکه‌ دیالیکتیکی کوردی بووه که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بیت و تاکه‌ شیوه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه و به‌راستی یارای ئه‌رکیکی وه‌ها بیت؛

سی: سه‌رکردایه‌تی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازانه‌ی کوردستان، له‌به‌ر گه‌لی هۆی سیاسی و فه‌ره‌نگی، هیچ دوودلییه‌کی له‌و پرووه‌وه نه‌نواندوو و زۆر دُنیا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بێ کوردیی خواروو زمانی خۆیندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یانندی کوردی بیت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بواره‌ زۆریش فراوان و پیشکه‌وتوو نه‌بوویتن.

له‌ دوو ئه‌زمونی سیاسی سه‌ربه‌خۆیدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود

و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مه هاباد، هه بوونی پرسیاریکی لهو بابته ته پێویستییهکی نه سیاسی و نه زانستی و نه فرههنگی نه بوو، چونکه هه م ناوچهی دهسته لاتی ههردوو دهوله ته که و هه م رێبه رایه تییه که یان ته نیا پیاده کردن و جێبه جێکردنی یهک مۆدیل و یهک شیوه یان له بهره دستدا بوو. له ئەزموونی تازه تری کوردستانی خواروودا له سالی ۱۹۵۸ وه (ئهو ساله ی که مه لا مسته فای بارزانی گه رایه وه و به کرده وه بوو به رێبه ری گه لی کورد) هه تا ۱۹۷۵، که گه وره ترین و گرن گترین بزووتنه وه ی ئازاد یخو ازانه ی کوردستان تیک شکا و هه ره سی هینا، پیکهاته ی بزووتنه وه که و ناوچه ی دهسته لاتی سیاسی و کارگێری، گۆرانیکی گه ره یان به سه ردا هات. له م قۆناغه دا بوو که بۆ یه که مین جار له میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له پله یه کی به رزتری زانستی و فرههنگی و سیاسیدا به کار هینرا، له م قۆناغه دا بوو زمانی کوردی له ناوچه یه کی فراوانتری کوردستاندا بوو به زمانی په ره رده و خویندن و ئهو مندالانه ی پێیان ده خویند و ئهو مامۆستا و په ره رده کارانه ی بۆ فیڕکردن به کاریان ده هینا، له پرووی ناوچه و ئینتیمای کۆمه لایه تی و چینایه تی و شیوه زمانی قسه کردنه وه پاشخانی ته واو جوړا و جوړ و جیا وازیان هه بوو، هه ر له م قۆناغه ی شدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی بپه یته پاژنه ی "ئه شیل"ی [Achilles heel] بزووتنه وه ی پرگار یخو ازانه ی کوردستان، ئه گه ر دوژمنه کانی هه لی ئه وه یان ده ست بکه و تابه ئه و مه سه له هه ره ناسکه یان به کار به ینایه.

سه رکردایه تی سیاسی کوردستانی عیراق به رێبه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دووربینانه، ژیرانه، به پرسیارانه و نیشتمانپه ره رانه بیری کرده وه، کاتی به ه یچ جوړیک له م رووه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و پارایی له بیر و بریاریدا دهرنه که وت. ئه م هه لۆیسته به تایبه تی له چوارسالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی ریککه و تننامه که دا بوو به کۆله که یه کی سهخت و پته وی یه که خستنی کورد وهک نه ته وه یه ک و دارشتنی بنه ره تیکی هۆشیاران ه بۆ چه سپاندنی ههستی نه ته وایه تی و خو به کوردزانی. دوژمنیکی وهک حیزبی به عس به سه رکردایه تی سه ددام حوسه یین نه ی توانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ ناکۆکیه کانی ناو کۆمه لی کوردستان ببات و نه ی توانی ئه و بابته بۆ سوودی سیاسه تی ره گه زپه رستانی خۆی به کار ببات. که چی هه ر دوا ی هه ره سه یینانی ئه و بزووتنه وه یه یه کیک له میتۆده هه ره ترسناکه کانیان بۆ تواندنه وه ی نه ته وه ی کورد، به کاره یینانی زمان و فرههنگی کورد

بوو. هەر ئەو پڕۆژیمەیش بوو کە دەستی کردە بۆ وێستە و دەوڵەتەکانی پێشکەوتوو، ئەو ئاسۆ و بزاف، یەکەمیان بە کوردیی خواروو، دووهمیشیان بە شیوەی بادینایی کوردی سەرۆو. دەبێ هۆی چی بێت کە پڕۆژیمی بە عەس، پێک لە سەر دەمێکا کە کورد لە ڕووی سیاسییەوە هەرەسی هێنا بوو، ئەوەندە دیمۆکرات و دڵسۆزی فەرھەنگ و زمانی کوردی بێت کە پێگە بدات دوو پڕۆژنامەیی دیکەیش بە کوردی بۆ بکێشێت؟

بەراستی ئەم سیاسەتە بە عەس درێژە پێدانیکی هەر ئەو سیاسەتە بوو کە لە چەکاندا هەردوو ئیمپەرئالیزی بریتانی و فرانسێ بە کاریان هێنا، کاتێ دەستیان کردە کۆمەڵکەری بۆ وێستە و دەوڵەتەکانی پێشکەوتوو و پڕۆژا نوو، لە شام و لە بەیرووت، بە کرمانجی و بە ئەلفوویی لاتینی و کاتێ دوو وەستگەیی رادیۆییان بە زمانی کوردی دانا؛ یەکێک لە بەیرووت بە کوردیی سەرۆو، کرمانجی، و یەکێکی لە یافای فەلەستین بە کوردیی خواروو. سەڵانیکی زۆر پێشتریش مێسیۆنێرە مەسیحییەکانی ئەوروپا و ئەمەریکا چالاکانە کاریان دەکرد بۆ وێستە و دەوڵەتەکانی ئایینی مەسیحییەت و ئینجیل (بایبل)یان تەرجەمەیی دیالێکتە جیاوازەکانی زمانی کوردی دەکرد و بە خۆراییی لە شار و ناوچەکانی کوردستاندا دەیانەشییەو. کەواتە زمان یەکێکە لە پرده گرنگانەیی کە کۆلۆنیالیستان، ئیمپەرئالیستان و داگیرکاران هەمیشە هەولیان داووە لێیەو بپەرنەو بۆ داگیرکردن و پارچە پارچەکردن و تیکشکاندنی ئەتەوێ کورد و نیشتمانەکانی.

لە سەرەتای ئەو دەوڵەتەکانی سەدەیی بیستەو، بزوتنەوێ رزگارێخوێزانەیی کورد لە باشووری کوردستاندا، جۆرێک دەستەلاتی گرتووەتە دەست و لە هەموو کایەکانی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و سەربازی و کارگێری و فەرھەنگی و ئابووریدا خاوەنی بریار و نەخشەدانەری سیاسەت بوو. ئەم دەستەلاتە بەسەر دوو قوتب و دوو هێزی گەورەیی سیاسیدا دابەش بوو؛ یەکێتی نیشتمانی کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئەم دوو هێزە سەڵانیکی دوو درێژ ناکۆکی و دژایەتییان گەشتە رادەیی شەڕێکی خۆیناوی، کە ئەنجامەکانی سەرلەنوێ دابەشکردنی ئەو بەشەیی کوردستان بوو لە ڕووی سەربازی و سیاسی و ئابووری و فەرھەنگییەوە، بەلام هەر وەهائیش لە ڕووی پەرودە و زمانەوانی و ساینۆلۆجییەوە.

یەکێک لە دەرنەجامە رەش و دژبەکانی ئەم شەڕە، لە پال کۆمەڵی ئەنجامی کارەساتباردا، دابەشبوونی زمانی کوردی و سیستەمی پەرودە بوو. بە

دروستبوونی دوو ناوچهی کارگیڤری و سیاسى، کهرتبوونځى ترسناک له دهستگاگانى راگه یان د نیشدا په یدا بوو. بڼجگه له وهى که ما کینه ی راگه یان دنى هه ردوو لا هه رچیه کیان له دهست هات له به کاره ینانى زمانیکى ناشیرینى به رق و درق و گومان ناخنراو به رانبه ر یه کتر و به رانبه ر میژووی نه ته وهى کورد، ته نانه ت وشه ی کوردییش له و دابه شبوون و دزیوکردنه رزگارى نه بوو، تا ئه و راده به ی که هه ر ناوچه یه ک کۆمه لى وشه و ده ربړینى تاییه تى خو ى هه بیټ و بیانکاته نیشانه ی خو جیا کردنه وه له ئه وى دى. هه ر وه ک نمونه ده یلیم، وشه کانى (بازگه و ژن و خویندکار) که وتنه لایه ک و وشه کانى (زالگه و ئافره ت و قوتابى) یش که وتنه لایه که ی دیکه. ئه مانه له و جوړه زیان و تیکشکانانه بوون که ئه نجامه ژاراوییه کانیان هه ر وا به ئاسانى تیمار ناکرین.

ئو هه لومه رجه لیل و پر له ئاژاوه و به ربه ره کانییه ده رفه تیکی زیږین بوو بو ده یان به ناو نووسه ر و روونا کبیرى هه لپه رست و بووده ل و ناجوامیر و نه خوینده وار، که خو ببه نه پيشه وه و له پیناوى هه ندی ده سته که وتى ماددى و پله و پایه دا، هه موو سووکایه تییه ک به زمان و فره رهنگی کورد بکه ن و فیرووسى نه خوینده وارى و دواکه وتن بلاو بکه نه وه. له سیبهرى ره شى ئه و ناکوکییه دا دوو دیارده، یا دوو رووداو، په یدا بوون که بوون به پيشینه یه کی ره ش و پر له نه هامه تى بو زمان و فره رهنگی کورد: به کاره ینانى ئه لفویدى لاتینى تورکی له ته له فیزیونه کانى کوردستاندا و گوړینى سیسته مى په روه رده و خویندن له ناوچه ی دهوک و سه پاندى شیوه زمانى بادینانى له جیى زمانى ستانداردى کوردی له پوله کانى قوناعى سه ره تاییدا. له هه ردوو باره که یشدا ئه وهى که رۆلکی زور نه خوینده واران و تیکده رانه و ناکوردانه ی بینى هه ندی زه روونا کبیر و زه رهنووسه رى کوردستانى تورکیا بوون، که به شیکى زوریان له بنه رته دا چالاکارى ناو حیذب و تاقمه چه په کانى سه ر به سوڤییتى جاران بوون. ئه مانه به دريژى سالانى هه فتاکان و هه شتاکانى سه ده ی رابوردوو به شیوه یه کی په رگرانه و بیتام سوڤییتپه رست بوون و له شیکردنه وهى سیاسى یاندا هیلکی ره شیان چه پوراست به سه ر ئیستا و رابوردوى نه ته وهى کوردا ده ینا. زور به تابه ت دژى سه رکردایه تیى پارتیى دیموکراتى کوردستان و بنه ماله ی مه لا مسته فای بارزانى بوون، به لام کاتیک که ریژیمی سوڤییت رووخا و سه رچاوه ی بیرکردنه وه و بژپوى ئه مانیش وشکى کرد،

زۆر خیرا بەرەو نەتەو پەرسستیەکی ناھۆشیارانە و پڕۆژاواپەرستی و ناوچەپەرستی و دیالیکتیکپەرستی رویشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراق و شەری براکوژی دەرفەتیک چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەرەکانی کوردستانی عیراق، پارتی و یەکییتی، نزیک بخەنەو بە ئامانجی پارەخواردن و خۆژیاندن و بازرگانی. لە رووی زمان و فەرھەنگەو ئەمانە بەراستی نەخویندەوار بوون و ھیچیان پێ نەبوو. لە زمان و فەرھەنگ و میژووی کورددا تەواو ناشارەزا و کۆلەوار بوون. ھونەرێک کە چاکیان لێ دەزانی و لە ئەوروپا فییری بووبوون، داپشتنی پڕۆژەیی درۆینەیی فەرھەنگی و سیاسی و پەرۆردەیی بوو. دەیان پڕۆژەیان دەخستە بەردەم سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عیراق و میلیۆنان دۆلاریان پێ وەرەگرت، بێ ئەوەی پڕۆژەکانیان ھیچ ئەنجامیکە ھەبێت و ھیچ سوودیک بە ئەزموونی کوردستان بگەییێت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستیتوتی کوردی لە پارێس" و "فەدەراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانیەکان لە سوید" و "کتیبخانەیی کوردی لە ستۆکھۆلم" و ھەندیکێ دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەڵپە بوون و ھێرشبەرەکانە کاریان دەکرد. زۆریش ھەبوون وەک تاکەکەس، بەو ناوہو کە شارەزای زمان یا پەرۆردەن، پڕۆژەیان پێشکەش دەکرد و پارەیان پێ وەرەگرت.

کرانەوہی سنوورەکانی نیوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عیراق و ئەو پیوہندییە لە ئەنجامی دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراقدا پەیدا بوو، دەبوو ببیتە ھەلیک و دەرفەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە ئەزموونی فەرھەنگی و زمانەوانیی کوردستانی عیراق وەر بگرن. لە پیوہندییەکی وەھادا ھەلویتستی سروشتی ئەوہیە کە خەلکێکی نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونی خەلکێکی لێزان و شارەزا وەر بگرن. ئەوان دەیانتوانی بە ئاسانی خۆیان فییری کوردی بکەن و وەرەوردە زمان و فەرھەنگ و ئەلفوویی کوردی بگۆینەو بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزووتنەوہیەکی گەرەیی فەرھەنگی لەو بەشەیی کوردستاندا دروست بکەن. ئەو دەم سووک و ئاسان ھەموو رۆژنامە و کتیب و چاپەمەنییەکانی کوردستانی عیراق دەگەیشتنە دەست خوینەری کوردستانی تورکیایش. ھەر لەو رێگایەیشەو ئەلفوویی کوردی دەبوو بە سیمبۆلی بەرگری و خەباتی سیاسی ئازادیخوازانە دژی داگیرکاری تورک و گەرانیوہ بۆ رەگورپیشەیی کوردایەتی و زمان و فەرھەنگی کورد. ئەو دەم لەجی ئەوہی شەری لەپیناوی دوو ھەرفی (و، خ) دا بکەن، دەیانتوانی شانازی

به هموو تىپهكانى ئەلفوئى كوردىيەو بەكەن و بىيانكەنە سنوورى جياكردنەوئى خۆيان لە تورك و لە فەرھەنگ و بىركردنەو و ئىدىئۆلۆگىيە كەمالىزم. ئەگەر بەراوردىك لەنئىوان پىئوئەندىيە دوو بەشى كوردستانى توركيا و ئىران لەگەڵ ھەرىمى كوردستانى عىراقدا بەكەين جياوازيەكە وەك رۆژى نيوەرۆ ديارە و بە بەرچاوەوئى. وەك پىشتريش باسەم كرد؛ ئىستا ئەگەر كۆمارى ئىسلامىيە ئىران زمانى كوردى بە رەسمى قەدەغە بكات و رىگە نەدات تەنانەت يەك دانە لاپەرە و يەك دانە حەرف بە زمانى كوردى چاپ بكرىت، خۆئىرانى كوردستانى ئىران پەكيان ناكەوئىت، چونكە سامانى گەرە و دەولەمەندى فەرھەنگ و زمانى كوردىيە كوردستانى عىراق گەنجىيەكە كە ئەوانىش دەتوانن سوودى لى وەر بگرن.

من نامەوئى ھەموو تاوانى پەيدا بوونى گومانكردن لە زمان و ئەلفوئى ستانداردى كوردى و ئەو ئاژاوەئىيە ئىستا لە بوارى زماندا پەيدا بوو بەخەمە ئەستۆي زەرەروناكبير و زەرەنووسەرەكانى كوردستانى توركيا. ئەگەر ئەوان بە نەزانى و ناھۆشيارى و نەخۆئىندەوارىيە خۆيان ئاگرى ئەم ئاژاوەئىيە خۆش دەكەن، بەلام بۆچى سەرکردايەتىيە سياسىيە كورد و نووسەر و پروناكبيرانى دەستۆپى دەستەلاتى سياسىيە رىگە دەدەن سامانىكى گەرەئى نەتەوايەتى بەم شىئوئىيە ھەلۆئىنرئىتەو و وئىران بكرىت؟ دوو زلھىزە سياسىيەكەى كوردستانى عىراق، پارتى و يەكئىتى، پئىيان وايە بە راکئىشانى ھەندى ھەلپەرسەت و كۆلكە خۆئىندەوارى كوردى توركيا دەتوانن لەو بەشەى كوردستاندا پىگەئىيەكى سياسىيە بۆ خۆيان دەستەبەر بەكەن و گەلى كوردستانى توركيايش بەخەنە ژىر رىكىفى سياسىيە خۆيانەو. بىگومان بۆ بەر بەرەكانىيە بەكترىش ھەردوو لايان پەلەپانە كامىيان زووتر دەستى بگاتە ئەو بەشەى كوردستان و بە لای خۆيدا رايكىئىشئىت. ھەر لەو پئىناوئىشدا ئامادەن لەسەر ھەموو شتئىك، تەنانەت شتە پىرۆز و دامەزراوكانىش، سازش بەكەن.

ئىمە ئەگەر بە رەگورپىشەى كئىشەكانى ئەمرۆي زمانى كوردىدا بچىنە خوارى، بىگومان چەند ھۆئىيەكى جياوازيە فەرھەنگى و سياسىيە و ئىدىئۆلۆگىيە و كۆمەلایەتى دەدۆزىنەو كە بوونەتە ماكى ئەم ئاژاوە و پشئىوئىيەئى بەرۆكى زمانەكەى گرتوو. ھەندىك لەو ھۆكارانە مئژووئىين، بەو مەعنايەئى كە ھەر لەگەڵ گەلەبوونى شىئوئىيەكانى زمانى كوردىدا وەك زمانىكى ئەدەبى، ھەلومەرجئىكى وەھا لە ئارادا بوو كە رىگە لە تەشەنەكردنى ئەو شىئوئىيە بگريت و سنوورئىكى بۆ دابئىت. لە ئەنجامدا درز و

جیاوازیی گهوره له نیوان شیوهی ناوچهکاندا پهیدا بووه. دهکری ئهم جوړه هوکاره به ماکی جیاوازییه دیاکرونیکهکانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنیتین. بهرانبه بهو جیاوازیانهیش ئیمه کوهمه لئ جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) دهبینین، که هوکاره سیاسی و کوهمه لایه تییهکان بوونه ته ماکیان.

به راستی من پیم وایه نه جیاوازییه دیاکرونیکهکان و نه جیاوازییه سینکرونیکهکان کیشهی ترسناک و راسته قینهی ئهمرووی زمانی کوردی نین. ئهو جوړه جیاوازیانه له ههموو زمانهکانی دنیا دا هه بوونه و ههن و دهبن. کیشهی ئهمرووی زمانی کوردی چهنده کیشهییه کی زمانهوانییه، هیندهیش و زور له وهیش زیاتر کیشهییه کی سیاسی و ئیدیؤلوگی و شارستانیه، کیشهی ناشاره زایی و نه ناسین و نه زانینی ناسنامهی نه ته وایه تییه.

بی: ئاژاوهی چه مکهکان: زمانی یه کگرتوو، ئه دهبی، ستاندارد، په سمی؟

بو ئه وهی له کیشهکانی زمانی کوردی نریک بکه وینه وه، دهبی ههول بدین له رههنده جیاوازهکانی تیبگهین و به جوړیک لپیان ورد ببینه وه که ناوه پروکی راستیبه ژهکان نه که ونه بهر تاریکی گورین و زره زانست. ئهمرو له کوردستاندا ئه گهرچی گوتوبیژیکی فراوان له سهر زمانی کوردی و کیشهکانی دهکریت و زور بابهتی نووسراو بلاو دهکریته وه، به لام راستییه که ی ئه وهیه که به شی هره زوری ئهو نووسین و بابهت و گوتوبیژانه دوورن له پیوه و بنه ما زانستییه کانه وه. به شیکی زوری ئه وانه ی لهو گوتوبیژانه دا به شداری دهکن به ئاشکرا راستییه بنه په تییهکانی زمان و زمانهوانی دهگورن و کوهمه لئ زانیاریی ناراست بلاو دهکنه وه به مه بهستی چه واشه کردنی خوینهر و راکیشانیان به لای بیر و بوچوونهکانی خویناندا. ئهو چه مکهکانی ئهو جوړه نووسه رانه به کاریان دهبن له ناوه پروکی راسته قینه و زانستی خوین خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکی ساغ و تهندروست بهو که رهسته ناریک و شیوینراوانه ئه نجام بدریت.

ئه گهر باس له دووزمانهیی و فره زمانهیی بکهین دهبی ئهو راستییه بزاین که ته قریبهن ههموو ولاتانی دنیا فره زمانه ن بهو مه عنایه ی که دانیشتووان به زیاتر له یهک زمان قسه دهکن و ددوین، به لام له ناو ههموو ولاتانی دنیا دا رهنگه ژمارهیه کی که میان، له یهک زمانی په سمی زیاتریان هه بیت، واته ئهو زمانه ی له کارگیپری

دەولەتدا بە کار دەبریت و لە پێوهستی دیکەى رەسمیدا . دۆخى دووزمانەى یى
فرەزمانەى زۆر جار لە دەستوورى ولاتەکەدا دەچەسپینریت، بەلام جارى وایش هەیه
دواى نەریتیک دەکەون. زۆر ئاساییه ولاتیکى فرەزمانە تەنیا یەک زمانى رەسمی
هەبیت، بۆ نمونە فرانسى لە سالى ۱۵۳۹ وە تاکە زمانى رەسمی دەولەت بوو لە
فرانسا، ئەگەرچى زۆر زمانى دیکەى کەمايەتى لە ولاتەکەدا هەبوو: ئۆکسیتانى،
بریتۆنى، باسکى، ئیلساسى، کۆرسیکانى، سەرەراى کۆمەلای زمانى دیکەيش کە بە
دیالیکتى زمانى فرانسى دادەنرین.^(۹)

ولاتانى دووزمانە یا فرەزمانە

فینلاند: هەردوو زمانى فینى و سویدی "زمانى کۆمارن". کەچى زمانى سامى، واتە
زمانى سامەکان کە کەمايەتییهکى ئەتنيكى و زمانەوانین، بەم دوايیه پلەیهکى
دراوەتى، بەلام نەک وەک زمانیکى رەسمى. لە فینلاند مەرج نییه دووزمانەى لە
سەرتاسەرى ولاتەکەدا جیبەجى بکريت، بەلکە بەپى شارەوانى و ناوچەى جیاواز
قانونەکە بە شيوەى جیاواز دەخریتە کارەوه. لە هەندى شارەوانیدا یا تەنیا زمانى
فینى یا تەنیا سویدی زمانى رەسمییه، بەلام لە هەندى ناوچە و شارەوانیدا هەردوو
زمانەکە رەسمین، بۆ نمونە لە هیلسنکی پتەخت.

بەلژیک: سى زمانى رەسمی هەیه؛ زمانى هۆلاندی (بە شيوەى ناوچەى، کە پى
دەگوتريت فلامیندى)، فرانسى و دواتریش ئەلمانى پلەیهکى وەهاى پى دراوه. لە
بەلژیک چوار هەرىمى زمانەوانى هەن، سىیان لەو جۆرەن کە تەنیا یەک زمانى
رەسمی تىدایه؛ هۆلاندی، فرانسى یا ئەلمانى. هەرىمى چوارەم بروکسەلى پتەختە
کە دووزمانەیه.

خوارووی ئەفریقا: یانزده زمانى رەسمی هەیه: ئینگلیزى، ئەفریکانس، زولوو،
سۆتۆى باکوور، خۆسا، سۆتۆى باشوور، تسوانا، تسونگا، سوازی، ندىبیلە، قاندا.
حاله تیکى زۆر تايهت ئەوهیه کە ولاتیک یەک زمانى قسەکردنى هەبیت (بە
دیالیکتى جیاوازهوه) بەلام دوو یا چەند زمانى رەسمی هەبیت بۆ نووسین، یا
شيوەى جیاوازی زمانى نووسین. لە نۆروېژ: هەردوو زمانى بووکمۆل (جاران

(9) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

رىكسمۆل) و نوينۆرشك (جاران لاندسمۆل)، زمانى رەسمىي ۋلاتەكەن. بووكمۆل: ئەو زمانى نووسىنەيە كە كاركردى يەكجار گەورەى زمانى دانى [دانماركى] لەسەرە، چونكە دانمارك نزيكەى ۴۰۰ سالّ حوكمى ئەو ۋلاتەى كردوو، ئىستا زۆربەى خەلكى نۆروپژ بەم زمانە دەنووسن. بووكمۆل ئەمپرو (لە سالى ۱۹۲۹ ۋە) ناوى شىئوہ زمانى رەسمىي دەولەتى نۆروپژە. زۆرايەتتى خەلكى نۆروپژ (۸۸-۹۰٪) بە زمانى بووكمۆل دەنووسن. لە بوارى چاپەمەنىدا ۹۲٪ نى چاپكراوہ كانى زمانى نۆروپژى بە بووكمۆلە. نوينۆرشكا: زمانىكى نووسىنە كە ئىشار ئاسەن (۱۸۱۳- ۱۸۹۶) لە ناوہ راستى سەدەى نۆزدەيەمدا گەشەى پى داوہ لەسەر بنەماى نۆروپژى رۆژاوا و دىالكتەكانى ناوچەكانى ناوہوہ.^(۱۰)

لە يۆنان: زمانانى كاتارىفوسا و ديمۆتىكى ھەن. يەكەمىيان زمانىكى كۆنپارىز و ميژوويى و كەوناراي يۆنانە، كە بەشىكى زۆرى ئەدەبىي كلاسىك و فەلسەفەى يۆنان بەو زمانە نووسراوہ. ئەمپرو ئەو زمانە تەنيا لەناو كەسانى زمانزان و ليكۆلەرەوہ و ئەكادىمىكارەكاندا كارى پى دەكرىت. زمانى دووہمىش زمانى قسەكردى گەلى يۆنانە كە ۹۹، ۵٪ نى خەلك قسەى پى دەكەن و زمانى رەسمىي ۋلاتەكەيە.^(۱۱)

لېردا زۆر گرنگە ئەوہمان لا پروون بىت، كە ئەو ۋلاتانەى لە يەك زمانى رەسمى زياتريان تىدا بە كار دەھىنرىت؛ دوو زمان، سى زمان يا يانزەدە زمان، نەتەوہ و گرۆى نەتەوہىي و ئەتىكىي جياواز تىيدا دەژىن و ئەو زمانانەيش زمانى ئەو نەتەوہ و گرۆيانەن. زمانەكانىش شىئوہ زمان يا دىالكتى يەك زمان نىن، بەلكە كۆمەلىك زمانى سەربەخۆ و جياوازن و لەوہيە لە پرووى ميژوويى و خىزانى زمانەوانىيەوہ ھىچ پىوہندىيەكيان بە يەكەوہ نەبىت. ئەو سى زمانەى لە بەلژىك زمانى رەسمىن، زمانى سى نەتەوہى جياوازن و سەر بە دوو گرۆى زمانەوانىي جياوازيشن. دوو زمانە رەسمىيەكەى فىنلاندى، فىنى و سوئدى، ھىچ پىوہندىيەكى ميژوويى و خىزانىيان بە يەكدييەوہ نىيە. تەنيا لە نموونەى نۆروپژدا ھەردوو زمانە رەسمىيەكە دوو شىئوہى يەك زمانن، كە ئەويش، لە لايەكەوہ ھۆيەكى ميژوويى ھەيە وای كردوو، ناچار بن ھەردوويان بە كار بىنن، لە لايەكى دىكەيشەوہ شىئوہى "نوینۆرشك" لە بوارى فەرھەنگى و سياسىدا نەخشىكى ئەوتۆى نىيە، چونكە تەنيا ۸٪ (لە سەدا ھەشتەى)

(10) <http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar-Aasen>.

(11) Dahl;op.cit.

چاپه‌مهنی ولاته‌که بهو شیوهیه دنووسریت و چاپ ده‌کریت. هه‌روه‌ها گرنکه
ئه‌وه‌یش بزانی که جیاوازی بوکموّل و نوینۆرشک، له شیوهی جیاوازی دوو
دیالکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شیوهی جیاوازی نووسینه. به‌راستی نمونه‌ی نۆرویز
نمونه‌یه‌کی پیزپه‌ره (إستثناء - Exception) و بو ئه‌وه ناشیت و هک ریگه‌چاره‌ی
کیشه‌کانی زمان باس بکریت.

شیوه جیاوازه‌کانی زمان

هه‌بوونی شیوهی جیاواز له یه‌ک زماندا، به تایبته له شیوهی قسه‌کردندا،
دیاردیه‌کی تایبته‌ی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت ئه‌و
زمانانه‌یش که به زمانی نۆونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو داده‌نرین، هه‌ر وایه.
زمانی ئینگلیزی، بو نمونه، کۆمه‌لی شیوهی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتانی
جیاوازی و هک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئه‌مه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه
خۆشیاندا کۆمه‌لی شیوهی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌یش، سپانی،
ئه‌لمانی، فرانسوی، هه‌موویان شیوهی جیاوازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌زۆری که باسی زمانیک ده‌کهن، مه‌به‌ستیان شیوهی
ستانداردی ئه‌و زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مهنیه؛ رۆژنامه و
کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خۆیندنه و هک زمانی ره‌سمی
ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. (12)

بیجگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه که ئه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وی
زمانه‌که‌مان و هک زمانی دووهم یا و هک زمانیکی بیگانه فی‌ر بیت، ئه‌و شیوه‌یه‌ی
زمانه‌که فی‌ر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فی‌ر ده‌بیت. و هک ده‌بینین له‌م روه‌وه
لایه‌نه‌کانی خۆیندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌ینان و هک زمانی نووسین (واته
سامانی وشه، هینجه‌کردن، ریزمان) بو ناساندنی زمانی ستاندارد گرنکن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالکتیک، ده‌کۆلپته‌وه و ده‌یه‌ویت ورده
جیاوازیه‌کانی نیوان شیوه‌کان بنا‌سیت، ئه‌مه پێی ده‌گوتریت دیالکتناسی
(Dialectology). له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاوه‌روان ده‌کریت که ئه‌گه‌ر

(12) Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cam-
bridge 2007, p.196.

ئاخپورانی دیالیکتە جیاوازهکان له گەڵ یه کتردا قسه بکهن، ئەوا له یه کتر دهگهن. بهم پێوهره دوو دیالیکتی جیاوازی یه که زمان، له دوو زمانی جیاوازی جیا دهکهینهوه که ئاخپورانی، ئەگەر یه کتیکیان به زمانی ئەوی تریان، یا به زمانیکی دیکه که ههردوویان بیزانن قسه نهکهن، ئەوا له یه کتر ناگهن. دهبی ئەوهیش بزانین که ئەمه تاکه پێوهر و پێوهری ههره باوهرپیکراو نییه بۆ ناساندنی دیالیکت، بهلام رهنگه یارمهتیدەر بیت بۆ چه سپاندنی ئەو بنه مایه که هه موو دیالیکتیک، وهک هه موو زمانیک، شایانی ئەوهیه لێی بکۆلرێته وه و شی بکریته وه. ههروهها له گۆشه نیگایهکی زمانه وانیه وه گرنگه ئەوه بزانین که هیچ دیالیکتیک له هیچ دیالیکتیکی دیکه "چاکتر" نییه، به لکه له یه کدی جیاوازی. ئیمه ناتوانین پێوهرێکی وهها له بواری دیالیکتناسی کوردیدا به کار بهینین، چونکه دا برانی ناوچه کانی کوردستان له یه کدی و پهیدا بوونی سنووری یه کجار سهختی سیاسی له نیوان به شه کانی کوردستاندا و نه بوونی راگه یاندنیک هه و به ش که بگاته هه موو پارچه یه ک (تا چه ند سالی که له مه و بهر)، ئەمانه هه موو هۆکارن بۆ دوورخستنه وهی ئاخپورانی دیالیکتەکانی زمانی کوردی و حالینه بوونیان له یه کتر. جیاوازییه کانی نیوان شیوه کانی (دیالیکتەکانی) زمانی کوردی زۆر له وه به رینتر و قوولترن که به را کیشانی هیلکی ئیسوگلووس (Isogloss) له یه ک جیا بکریته وه. هه ر زمانه وانیک ئەگه ر درشتبینه انه ته ماشای جیاوازی شیوه کوردیه کان بکات و له چاوی تیۆرییه کانی زمانناسیه وه ئەو جیاوازیانه بخوینێته وه، له وهیه بگاته ئەو ئەنجامه ی که ئەمانه زمانی سه ره به خۆن، نه ک کۆمه له دیالیکتیک یه ک زمان. هه ر ئەو هه له یه شیه وای کردوه کۆمه لێ له رۆژه لاتناس و کوردناسه کان سوور بن له سه ر ئەوه ی که کورد زمانیک هه و به شیان نییه. دیاره به شیکی زۆری ئەو رۆژه لاتناس و کوردناسانه له بهر مه به ستیکی سیاسی وا بیر ده که نه وه و ئەنجامگرییه کی وهها زه ق ده که نه وه، ده نا ئەوان بۆ شتی دیکه زۆریش وردبینن.

له ناو ئاخپورانی تاکه زمانیک یا تاکه دیالیکتیکیشدا دیسان جیاوازی له شیوهی گۆکردنی وشه یه ک یا فۆنیمیکدا هه یه و زمانه وانان زۆر جار ئەمه ده که نه پێوهرێک بۆ دانانی ئەوه ی پێی ده لێن نیشاندهری کۆمه لایه تی (Social marker)، واته ئەو پێوهره ی که نیشانی ده دات ئاخپور ئەندامی کامه گرۆ، یا کامه تا قمی کۆمه لایه تییه، ئەگه رچی ئەمه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیک و له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه ک

دهگۆپیت. گۆکردنی دهنگی [ر] دواى بزوينيک (شاوڤ، فۆکال) له شارپکى وهک نيوپۆرک نيشانهى ئهوهيه که ئاخپوه سهر به توپژى سهرهوهى چيني ناونجيه و ههتا بهرهو خوارتر دابهزيت گۆکردنى ئهوه دهنگه کهمتر دهپتتهوه، تا له توپژى خوارهوهى چيني کارگهردا ههر به جارپک گۆ ناکرپت. ههر ئهوه دهنگه له شارپچکهى (پيدنگ)، ٤٠ ميل خۆراواى لهندهن، پپژهى گۆکردنى لای ئاخپوهرانى توپژى سهرهوهى چيني ناونجى سفره، واته گۆى ناکهن، بهلام لای ئاخپوهرانى توپژى ژيرهوهى چيني کرپکار ئهوه پپژهيه دهگاته ٤٩٪ (له سهدا چلونۆ).^(١٣)

جياوازيههکى ديهکه له بهکارهينانى زماندا ئهوه دۆخهيه که پپى دهگوترپت ديگلوڤيا (Diglossia)، که دوو پهلهى جياوازي بهکارهينانى زمانپک ههبن، يهکپکى "بهرز" و يهکپکى "نزم"، يهکهميان له بوارى رهسميدا (بۆ نموونه عهرهبيى ستاندارد) و دووهميان له بوارى نارهسمى، يا رۆژانه، و ناوچهبيدا (بۆ نموونه عهرهبيى ميسرى يا لوبنانى). له کوردیدا لهوانهيه به هۆى تهشهنهکردنى زمانى ستانداردى کوردپهوه جارن نمونهى وهها ئاشكرامان له بهردهستدا نهبووپيت، بهلام ههر نهپت له سهرهتاي ههفتاکانهوه جياوازي زمانى ستاندارد و زمانى رۆژانهى ناوچهپى زياتر دهردهکهوپت. پهنگه نمونهى ئهم بهکارهينانه ئهمرۆ له شارپکى وهک (خانهقى/خانهقين)ى کوردستانى عيراقدا به دى بکهين. کهسپکى خوپنهوار يا کهمخوپنهوارپش له خوپندنگه و له جپگه رهسمپهکاندا کوردپى ستاندارد به کار دههينپت، بهلام له مالى خویدا و له بازار و لهگهڤ دۆستهکانى خویدا به شپوهى کوردپى خانهقى قسه دهکات. ههردوو شپوهکهپش، کوردپى ستاندارد و کوردپى خانهقى، دوو بهشى يهک زمانن، که زمانى کوردپهيه.

دياردهپهکى زۆر فراوان و سروشتى له بوارى ديالپکتهکاندا ئهوهيه که زۆر جار ئاخپوهرانى شپوهکان گالته به زمانى يهکتر، يا شپوهى قسهکردنى يهکتر، دهکهن. ئهمه دياردهپهکه له ههموو ولاتانى دنياىا به دى دهکرپت. له کوردستانپش نمونهى زۆر ههيه لهم بوارهدا که، بهداخهوه، ههندپ جار دهگاته رادهى سووکاپهتپکردن و برپندارکردنى يهکتر. پهنگه لپردها سهرنجراکپش ئهوه پپت که پپژيمى بهعس تهنانته دهپويست ئهم لاپهنهپش به کار ببات بۆ دروستکردنى دژاپهتى و ناکۆکى

(13) Yule: op. cit, p.208.

لەناو شار و ناوچەکانی کوردستاندا، بەلام تەنانەت لەناو توپژی خۆیندەواری کوردیشدا ئەم دیاردەیه بە شیوەیەکی ناشیرین ھەیە و دەپاریزیت، تا ئەو پادەییە سووکایەتی بە شیوەزمان و مروۆفی ناوچەکی دیکە بکەن. من ئەم جۆرە بێرکردنەوویە بە راسیزمی ناوچەیی (رەگەزپەرستی ناوچەیی) دادەنیم.

ئەگەر لە گۆشەنیگایەکی کۆمەلایەتیەو تەماشای دیالیکتەکان بکەین، پەنگە ھەندێ دیالیکت لە ھەندێکی دیکە ناودارتر و شکۆدارتر بن. راستییەکی ئەو شیوەییە زمان کە گەشە دەکات و دەبیتە زمانی ستاندارد، ھەر پێشتر لە پروی کۆمەلایەتیەو ناودار و شکۆدار بوو، پێبەست بوو بە ناوھندیکی سیاسی یا فەرھەنگییەو (بۆ نموونە شاری لەندەن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسێ). دیالیکتە جیاوازیەکانی زمانی کوردی لە سەردەمی جیاوازی ھەلی ئەوھیان بۆ ھەلکەوتوو کە ببنە زمانی ناوھندیکی دەستەلاتی سیاسی یا ناوھندیکی فەرھەنگی و دواتریش گەشە بکەن و ببنە زمانی ستاندارد. لە ئەمارەتی ئەردەلاندا شیوەی گۆران ماوھەییەکی دووردریژ زمانی ئەدەبی بوو، لە پروی ئەدەبیەو دەستەلاتی دەگەشتە شارەزور و گەرمیانی کوردستانی عیراقیش، بەلام نە زمانی سیاسی و نە زمانی خۆیندەن و پەروردە بوو. لە ئەمارەتی بۆتانیشتا شیوەی بۆتان یا جەزیرە کرمانجی پۆلیکی ھەر وەھای ھەبوو. ھەلۆشانەو لەناوچوونی ھەردوو ئەمارەتی ئەردەلان و بۆتان لە ناوھراستی سەدەئێزدەدا، لە پروی میژوویی و زمانەوانییەو، ئەو ھەل و دەرفەتەئێ لێ سەندنەو کە بتوانن ببنە زمانی ستانداردی کوردی.

نموونەئێ شیوەی سلیمانی، وەک ناوھندیکی سیاسی و فەرھەنگی، لە زۆر پروووە لە ئەزموونی ھەردوو ئەمارەتی ئەردەلان و بۆتان و ھەردوو شیوەزمانی گۆران و بۆتانی جیاوازی. بە پەیدا بوونی ئەمارەتی بابان و دەستەلاتی سیاسی ئەو ئەمارەتە، شیوەزمانیک بوو بە زمانی ئەدەبی کە ھەر لە سەرەتاوە تیکەلێبەک بوو لە شیوەکانی بابان و شارەزور و قەرەداغ و کەرکووک. دەرفەتێکی زۆر گرنگی میژوویی و کاریگەر لە نەخشی ئەم شیوەیەدا ئەو بوو کە بە رووخان و ھەلۆشانەوئێ ئەمارەتی بابان، کارکردی زمانە ئەدەبیەکە رانەووستا، بەلگە ھەر زوو دەستەلاتی دیکەئێ سیاسی کورد لەو ناوچەیدا پەیدا بوو و ئەو بۆشاییەئێ نەمانی دەستەلاتی بابانی پێ کردەو؛ دەستەلاتی حوکومەتی کوردستانی باشوور بە سەرکردایەتی

شیخ مه‌حموودی حه‌فید. له‌و کاته‌یش به‌ دواوه‌ زمانی کوردی ده‌رفه‌تیکی یه‌کجار گه‌ره‌تری ده‌ست که‌وت، که‌ بوو به‌ زمانی ده‌سته‌لاتی سیاسی حوکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حموود و که‌ بوو به‌ زمانی ده‌ستگای راگه‌یاندن و چاپه‌مهنی و ئه‌وجا بوو به‌ زمانی خویندنی‌ش. ته‌نانه‌ت به‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسی حوکومه‌تی شیخ مه‌حموودیش پۆلی زمانی کوردی کزتر نه‌بوو، به‌لکه‌ پله‌یه‌کی به‌رزتری وه‌رگرت و بنه‌ره‌تیکی پته‌وه‌تری بۆ دروست بوو، کاتئ به‌پیی ده‌ست‌وووری ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زراوی عیراق زمانی کوردی ریگه‌ی پی‌ درا له‌ بواری خویندن و چاپه‌مهنی و راگه‌یاندن‌دا به‌ کار ببری‌ت. به‌ درێژایی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عیراقد‌ا پله‌ و پایه‌ی زمانی کوردی هیچ کاتیک دانه‌له‌نگا و به‌ره‌و لیژنی نه‌پۆیش‌ت، به‌لکه‌ زیاتریش پیش که‌وت، به‌تایبه‌ت کاتیک به‌شی کوردی له‌ وه‌ستگه‌ی رادیۆی به‌غدا دامه‌زرا و به‌وه‌یش پۆلی زمانه‌که‌ وه‌ک زمانی راگه‌یاندن به‌هێزتری‌ش بوو و ته‌نانه‌ت کاری ده‌کرده‌ سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش. له‌ سه‌رده‌می ریژی‌می کۆماریدا زمانی کوردی به‌ ریگای ستانداردبوون‌دا پله‌یه‌کی دیکه‌یش پیش که‌وت کاتئ له‌ زانسته‌گی به‌غدا به‌شی زمانی کوردی کرایه‌وه‌ و به‌ری‌وه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی دامه‌زرا و له‌ دوا‌ساله‌کانی شه‌سته‌کاندا کۆمه‌لئ ده‌ستگای زانستی و فره‌ه‌نگی بۆ پیش‌خستن و پاراستنی زمان و فره‌ه‌نگی کوردی دامه‌زران و په‌خشی ته‌له‌فیزیۆنیش به‌ زمانی کوردی ده‌ستی پی‌ کرد. په‌نگه‌ ره‌شته‌ترین ماوه‌ی زمان و فره‌ه‌نگی کوردی له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بووی‌ت. (۱۴)

پی‌وه‌ندی سیاسی و فره‌ه‌نگی نی‌وان هه‌ردوو به‌شی کوردستانی ئێران و کوردستانی عیراقیش، چ له‌ سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان له‌ مه‌هاباد‌دا و چ سالانی شو‌رشی چه‌کدارانه‌ی کوردستانی عیراق و چ سالانی ریگه‌وت‌نامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش که‌ کۆماری ئیسلامی ئێران دامه‌زرا، ئه‌مانه‌ هه‌موو هۆکار بوون بۆ ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچه‌ی جیۆگرافی و که‌وشه‌نی کارکرد و به‌کاره‌ینانی ئه‌و زمانه‌ کوردستانی عیراقی تیپه‌راند و به‌شی هه‌ره‌ زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرت‌ه‌وه‌.

(14) Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentitavhandling i irans Språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.

پئی: کئی دہبی بہشدار بیت؟

گوتویژکرن له باره می مهسه له یه کی ئالۆز و قوولی وهک زمانی ستاندارد و زمانی رهمی و ئه لفو بیوه، بابه تیکی هونه ری و ته کنیکی و کارناسانه یه، بهو مه عنایه می که که سانیک ده توانن به شداریی تیدا بکن، که به راستی لهو زانستانه دا شاره زا بن و ئه وهنده ئه زموون و زانیاری و خوینده وارییان هه بیت که لایه نه جیا وازه کانی باسه که تیبگه ن و بتوانن له شاره زایی و زانسته وه قسه می تیدا بکن. بو نموونه ئه گهر دهبی باس له دهره ئینانی نهوت له ناوچه یه کی کوردستاندا بکریت، ئه وانه می ده توانن و ده بیت به شداری له گوتویژری ئه و بابه ته دا بکن، پیویسته شاره زای گیۆلۆگی و ته کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئه گهر باس له ئابووری و سیسته می بانک و کرین و فرۆشتن له گه ل و لاتاندا کرا، ئه و ئابووریناسان و سه رمایه داران و رهنگه هه ندیک سیاسه تمه داریش بتوانن به شدار ببن.

له گوتویژری زمانی کوردیدا کئی ده توانیت و ده بیت به شداری بکات؟ ئایا هه ر خوینه واریکی کورد، هه ر له بهر ئه وه می کورده و خوینه واره، ده توانیت به شداری بکات؟ بیگومان نا. ئایا هه ر ئه کادی می کاریکی کورد مافی به شدار بوونی هه یه؟ دیسان نا. دیاره بواری بابه ته که زۆر سنوورداره و ته نیا جیگه می باوه ر و بوچوونیتی وای تیدا ده بیت وه که له سه ر بنه مای زانست هه لچنرانیته. ئیمه که له نزیکه وه سه رنجی گوتویژر و نووسینه کان له مه ر کیشه می ئه مرۆی زمانی کوردی ده بین، ده بین هه یج سنووریک و هه یج به رپر سیارییه کی زانستی و هه یج خو سانسۆرکردنیک له ئارادا نییه. ده بین خوینه وار و کۆلکه خوینه وار و نه خوینه واریش به شداری ده کن، زانا و نه زانیش هاویه شن، لیزان و لینه زان، ئه زمووندار و بیئه زموون، هه ر هه موو خو یان هه لده قورتیننه ناو باسکه وه که ده بوو خو یان له ئاستیدا به غه رب و بیگانه دابنایه. ئه نجامی ئه م ئالۆزی و ئازاویه ئه وه یه که له جی پی ئه وه می گوتویژریکی زانستی و پر و ده وه له مه ند دروست ببوایه، ئه مرۆ باس و مونا قه شه کان له پله یه کی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوه رۆکی راسته قینه می بابه ته که وه دوورن. گه لیک له وانه می که زۆریش چالاکانه بوونه ته به شی یک له م مه سه له یه له سه نگره می ناوچه گه ری و خیا لیه تی و ده مارگرژییه کی ته سکبین و فه ناتیکه وه هیرش ده بن و هه یچی تر.

گهوره و پيشكهوتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسى، ئالمانى)؛ شارهزایی له ئیراناسیدا، بهتایبته زمانه کۆن و تازهکانی ئیران.

کاتی نووسهریک خۆی تیکهله به گوتوبیژی زمان و زمانهوانی دهکات، ئیمه ئه و چاوهروانییه مان ههیه که دهبی پیش هه موو شتیک توانستی ئه وهی هه بی که رهسته زمانهوانیه که ی خۆی به جوریک پیش خستبیت، که باوهر بکهین ئه م که سه به جوریکی به پرسانه ته ماشای زمان دهکات. دهبی به لگه و به لگه کارییه کانی ئه وه مان لا بچه سپین که وهک شارهزایه ک دنوو سیته و دهزانیته باسی چی دهکات. له بواریکی ورد و پر دیسیپلینی وهک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپوشی له هه له ی ریزمان و رینووس بکهین، که دهزانی ئه وه هه له کردنه ئه نجامی نه زانین و وردنه بوونه وهیه. نووسهریکی کورد که وهک شارهزایه کی زمانناس و کوردیزان خۆی راده نیت و له بواره که دا ئامۆژگاری و تیوری پیشکesh دهکات، ته نیا له یه که وتاردا کۆمه له هه له دهکات، هه موو به لگه ی ئه وهن که زانیارییه تیورییه کانی ئه وهنده کۆمه کیان پی نه کردووه که کوردینوو سینه که ی خۆی سانسۆر بکات. لیره دا چه ند نمونه یه که ی ئه وه هه لانه دهه نیمه وه: (داده ندری، ببوو، بۆ وهی، دهیه وهی، له کوردی دا، جیاوازی گه وره).

ئیمه ناتوانین ریگه له کهس بگرین که تۆ نابی له م بابه ته دا به شداری بکهیت و بنوو سیته. ئه م دیاردهیه خۆی به شیکه له پله ی شارستانه تی و له راده ی پیشکesh و تنی فرههنگ له ولاتیکدا و له ناو کۆمه لیکدا. له ولاتانه دا که ژیا نی فرههنگی دامه زرا و پيشکesh و تووه، دوو شیوه ی سانسۆر هه ن که ریگه له پهیدا بوونی ئاژاوه دهگرن: یه که م: خو سانسۆر، که نووسهر و پرونا کبیر خۆی خۆی سانسۆر دهکات و دهزانیته چی دنوو سیته و بواری نووسینی ئه و چیه. ئه م خو سانسۆر کردنه هه م بابه ت و بواری شارهزایی دهگریته وه و هه م که رهسته زمانهوانی و زانیارییه کانی؛ دووه م: رۆژنامه و گوڤار و دهستگاکانی راگه یان دن هه میشه ئه و بهرزو یستییه یان لایه که ئه وه ی پیشکeshی بینه ر و خوینه ری ده که ن، دهبی له پله یه کی بهرز و چاک و دهوله مه نندا بیت، له بهر ئه وه ی هه میشه هه ول ده دن که سانی زانا و شارهزا و کارناس و لیزان رووبه رووی بابه ته گهرم و گرنگه کان بکه نه وه و بیان دوین و داوای نووسین و بۆچوونیان لی بکه ن. ئه مه ی لیره دا باسی ده که م پیوه ندییه کی نییه به لایه نه خراپ و دزیوه کانی دهستگاکانی راگه یان دنه وه، بهتایبته له رۆژاوا. ئه وه بابه تیکه دیکه یه و ده کری به جیا باس بکریته. له کوردستاندا نووسهر و

رووناكبيري كورد زور له ووهه دورن كه خوځيان خوځيان سانسور بكن و راگه ياندنيش زور له ووهه دوره كه بهر زويستيهكي واي لا دروست بوويت، بهر پرسانه له دروستكردني شارستانه تي و فرهنگدا به شدارييهكي جيدي بكات.

تي: دوو زماني ستاندارد يا دوو ديالكتي يهك زمان؟

له يه كه م سهرنجا وا پي دهچيت هر وا به ناساني بتوانين زمان و ديالكت له يهك جيا بكهينهوه و پيناسه يان بو دابنيتين، به لام به راستي نه مه يهكيكه له بابته نالوز و چاره نه كراوه كاني زمانه واني. زور به ي زمانناسان له يه كگه يشتن ده كه نه پيوهرتيك بو بريارداني نه وه ي كه دوو شيوه زمان به دوو ديالكتي زمانيك دابنين، يا به دوو زماني جياواز. پيوهري وها به رانبه ر نمونه ي زوري زمان و ناوچه و ولاتاني دنيا هر زو و هرهس ده هينيت و ناراستبووني دهرده كه ویت. له ناوچه ي "دالارنا" ي سوید شيوه قسه كردنيك هه يه پي ده لين "ئيلفدالي"، واته شيوه ي يا زماني ئيلفدال. بو سویدييهك كه زماني ستانداردي سویدی بزانيت، زور زور ناسانتره له زماني نورويژي يا داني (زماني دانمارك) حالي ببیت، تا نه و شيوه يه ي كه به رسمي به ديالكتيكي سویدی داده نريت. نه گه ر بو نمونه بگه رين، سه داني وها له ولاتاني جياوازي دنيا دده زينه وه.

"زمان"، واته زماني ستاندارد، زور جار به وه پيناسه ده كريت كه به پي نه و نه خشي هه يه تي ده ناسر يته وه، واته خویندن و په روه رده، فرهنگ، دهسته لاتي سياسي، پله ي كومه لايه تي... هتد، نه وده م "ديالكته كان"، نه گه ر زوريش به خوشه ويستيه وه باس بكرين، وهك هه ندي پاشماوه ي جوانكي له و ئيسكسوك ناو ده برين، به لام نه گه ر زمانكي توژي زير به كار بريت، نه وده م وهك كوسپ و ريگر له به رده م گه شه كردن و پيشكه وتندا باس ده كرين. به م پيه بيت زمان ته نيا نه وه يه كه زماني نووسينه، نه مه يش كاتي راسته كه پله يه كي رسمي هه بيت، يا هر نه بي پله يه كي ددانپيدانراوي هه بيت. له وه بترازي نه وي ديكه هه مووي ديالكته. كه واته پيوه ره كاني پيناسه كردني زمان پيوهري زمانه واني نين، به لکه باس له وه ده كن زمان چ نه خشيكي له كومه لدا هه يه، واته پيوه ره كان له دهره وه ي هه ريمي زمانه وانيه وه هينراون، پيوهري نازمانه وانيه.⁽¹⁵⁾

(15) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, S. 80.

وەک دەبینین پێوهری ناساندنی زمان تا رادەیهکی زۆر پێوهری دەرەوهی زمانەوانین، پێوهری سیاسین. ئەنجامی ناساندنیکی وەهائیش ئەنجامیکی سیاسییه، چونکە، وەک ئۆیستەن دال دەلێت، ئەگەر "ئێلفدالی" بە زمانیکی سەرەخۆ دابنریت، نەک دیالیکتیکی زمانی سویدی، کەواتە دەبێ منداڵانی ئێلفدال، مافی ئەوانیان هەبێت بە زمانی خۆشیان بخوین، نەک بە زمانی سویدی، چونکە ئەو دەم ئەوانیش وەک کەمایەتییهکی ناو سوید دادەنرین. بەلام راستییەکی ئەوێه کە منداڵانی ئێلفدال بە زمانی سویدی دەخوین.

نەک هەر لە بواری زمانەوانیدا، بەلکە لە زۆر بواری دیکەیی سیاسی و کۆمەڵایەتییدا، ناکرێ بە شێوهیهکی میکانیکی کۆمەڵەپێوهریکی زانستیک وەرگری و بیسەپینین بەسەر زمان و کۆمەڵگای خۆماندا. ئێمە دەزانین کە سالانێکی دووردریژ زۆر کەسی سیاسەتمەدار و زانای کۆمەڵناسی و میژووناسی و زانستی دیکەیش کوردیان بە نەتەوه دانەدەنا. ئێستایش لەناو ئەکادیمیکارانی ئەوروپادا کەسانی وا هەن، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، دەلێن کورد یەک نەتەوه نییه، چونکە بەپێی پێوهرە وشک و بیگیانەکانیان کورد ئەو مەرجانەیی نەتەوهبوونی تیدا نییه. بەلام بەرانبەر بەوانەیش زانستکار و ئەکادیمیکاری دیکە هەن کە دەزانن دەبێ پێوهرەکان بە جۆریکی دیکە بخوینرێنەوه و بە کار ببری. لەناو خوینەوار و رووناکبیر و سیاسەتمەدارانی کورددا کەسانیک هەبوون و هەن کە دژی ئەو بۆچوونانە راوەستاون. نە تیۆری و پێوهرەکانی ئەو بەناو زانستکارانەیی ئەوروپا کوردی لە نەتەوهبوون خستوو و نە بەرگری رووناکبیر و سیاسەتمەداری کوردیش، کوردی کردوو بە نەتەوه. لە زمانیشدا هەر وایه. سالەهای سالە ئەو تیۆرییانە هەن و بلۆ دەبنەوه، داگیرکارانی کوردستانیش هەمیشە گومانیان خستوو و نە سەر زمان، میژوو، فەرھەنگ و بوونی کورد خویشی. بەلام لە ئەنجامدا مرۆفی ھۆشیاری کورد، بە ھەر دیالیکت و بە ھەر شێوهیهکی قسە کردبێت، خۆی بە کورد زانیوه و ئەو زمانەیی کە قسەیی پێ کردوو بە شێوهیهکی زمانی کوردی داناوه.

لە کوردستاندا کۆمەڵێک دیالیکت و بەشەدیالیکت و شێوهی ناوچەیی هەن کە بە تەنیشت یەکەوه ژیاون و گەشەیان کردوو و رۆلیان ھەبوو لە پاراستنی فەرھەنگ و بیر و کەسایەتی ئەوانەدا کە قسەیان پێ کردوون. بە ھۆی کۆمەڵی ھۆکاری سیاسی و ناسیاسییەوه سێ دیالیکتی زمانی کوردی وای بۆ ھەلکەوتوو کە

ماوهیهک وهک زمانیکی ئەدهبی له ناوچهیهکی دیاریکراودا به کار ببریڻ. لهه سۆ دیالیکته ته نیا یه کیکیان پرۆسیسی گه شه کردن و پیشکه وتنه که ی بی ناوبر بهردهوام بوو، تا ئەو رادهیهی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئەویش دیالیکتی کوردیی ناوهندی، یا کوردیی خواروو. من دهمهوی ئەوه جهخت بکهه که نه خشی دوو دیالیکته که ی دیکه نه خشی زمانیکی ئەدهبی بوو، واته زمانی شیعر و په خشان، به لام زمانی زانست و سیاسهت و راگه یانندن نه بوون.

دیالیکتی کرمانجیی باکوور، یا کوردیی سهروو، دواي دابراڻیکی زۆر، له ناوه راستی سهدهی بیسته مدا جاریکی دیکه خراوته وه کار و بۆ نووسین به کار هاتوو. هاوکات له گه ل ئەو به کارهاتنه دا گۆران و گه شه کردنیک له کرمانجیدا پرووی داوه که کاریکی زۆر قوول و چاره نووسسازی کرده سهری؛ گۆرینی ئەلفوویی. له کاتیکدا کوردیی خواروو له ماوهی نزیکه ی دووسه دوه نجا سالی رابوردوودا هه به یهک ئەلفوویی نووسراوه و قوئاغ له دواي قوئاغیش چاکسازی و ریفۆرم له ئەلفوویی و رینووسه کهیدا کراوه، تا ئەو رادهیهی که ئیستا له ناو ئەو زمانانه دا که ئەلفوویکانیان له سهه بنه مای ئەلفوویی عه ره بی هه لچنیوه، زمانی کوردی خاوه نی پیشکه وتووترین سیسته می نووسینه، به وه مه عنايهی که توانیویهتی له جیی ئەو سهروویۆره ی زۆریه ی زمانه کانی دیکه له نووسیندا به کاری ده بن، زمانی کوردی به رانه به به بزوتنه کان (قاوول، قووکال) تیپ و نیشانه ی تایبه تی داناوه. کرمانجی که جاران هه به وه ئەلفوویی کوردیه نووسراوه که بۆ نووسینی دیالیکته کانی گۆران و کوردیی خواروو به کار هاتوو، له ناوه راستی سهده ی بیسته مه وه بوو به زمانیک که به سی ئەلفوویی جیاواز ده نووسریت؛ کورده کانی سوڤییت، به پپی سیاسه تی ستالین بۆ دابرینی گه لانی ناو سنووری سوڤییت له هاو زمان و هاو په گه زه کانی ده راوسی، ئەلفوویییه کی کرلیکی تایبه تیان بۆ خو یان دروست کرد و تا سه ره تای نه وه ده کانی سهده ی رابوردوو به شیوه یه کی چالاکانه به کاریان ده هینا. کوردی تورکیا ئەلفوویی کوردییان له بیس برایه وه و فییری زمانی تورکی و ئەلفوویی تورکی کران و پیوه ندیه کیان به زمانی نووسراوی کوردیه وه نه ما. له وه سه روه نه ده دا جه لاده ت به درخانیس ئەلفوویییه کی لاتینی له سهه بنه مای ئەلفوویی تورکی دروست کرد و له چوارچیه یه کی زۆر ته سکدا بلاوی کرده وه و هه ندی له شاگرده کانی ده ستیان کرده بلاو کرده وه ی نووسراوی کوردیی کرمانجی به ئەلفوویی لاتینی. نووسه رانی

بادینانی کوردستانی عیراق هەر له سهر به کارهینانی ئەلفویپی کوردی مانهوه و ئەو گۆران و ریفۆرمه‌ی زمانه‌وانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لی وەرگرت و دهستیان کرده به کارهینانی.

له ئەنجامی ئەم گه‌شه‌کردن و گۆرانانه‌دا کوردیی باکوور، کرمانجی، نه‌ک ته‌نیا ئەلفویکه‌ی گۆرا، به‌لکه وه‌ک زمانیکی ئەده‌بی، که له سنووریکی ته‌سکدا به کار هاتوو، له رووی گه‌نجینه‌ی وشه و ریزمانیشه‌وه گۆرانی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا هات. گۆرانی ریزمان له کرمانجیدا زۆر له‌وه قوولتره که وه‌ک هه‌ندێ جیاوازیی بچکۆله ته‌ماشای بکه‌ین. ئەم گۆرانه دۆخه‌کانی ناو (Case, Kasus)، سیسته‌می کردار و سینتاکسیش ده‌گرێته‌وه. ئیستا که باسی کرمانجی وه‌ک زمانیکی ئەده‌بی ده‌که‌ین، له راستیدا باسی سێ شیوه‌ی جیاواز ده‌که‌ین، که به‌ته‌واوی له یه‌کدی دور که‌وتونه‌ته‌وه: شیوه‌ی کوردیی سۆفییته‌ی جاران، شیوه‌ی کرمانجیی بۆتانی (شیوه‌ی جه‌زیره) که به‌شیکێ زۆری نووسه‌رانی کوردی تورکیا به کاری ده‌به‌ن و شیوه‌ی بادینانی. هیچ کام له‌م سێ شیوه‌یه‌ی کرمانجی، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی، بۆی نه‌لواوه وه‌ک زمانیکی ستاندارد رۆل ببینیت.

نه‌خشه‌ی زمانی کوردی ئەم‌ڕۆ ده‌کرێ و باس بکریته که له چه‌ند دیالیکتیک پێک هاتوو، که له رووی پێشکه‌وتن و ستانداردبوون و به‌کارهینانه‌وه له پله و ئاستی جیاوازدان. له‌ناو دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سه‌روو و کوردیی خواروو یا ناوه‌ند) له‌وانی دیکه زیاتر به کار ده‌برێن و گه‌شه‌یان کردوو. کوردیی خواروو تاکه شیوه‌ی زمانی کوردییه که ده‌توانین وه‌ک زمانیکی ستاندارد پێناسه‌ی بکه‌ین، چونکه له میژوودا گه‌لی جار و ئیستایش، بووه‌ته زمانی خویندن و په‌روه‌رده، زمانی به‌ریوه‌بردنی ده‌وله‌ت، زمانی چاپه‌مه‌نی و زمانی راگه‌یاندن و، له بواری زانستی جۆراوجۆردا پێی ده‌نوسریته. کوردیی سه‌روو، کرمانجی، هه‌رگیز ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی بۆ هه‌لنه‌که‌وتوو که رۆلی زمانیکی ستاندارد ببینیت. یه‌کێ له کیشه‌ قوول و جیددییه‌کانی کرمانجی ئەوه‌یه که سێ شیوه‌ی جیاوازی به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه گه‌شه‌یان کردوو. هه‌روه‌ها له‌ماوه‌ی نزیکه‌ی ۴۰-۵۰ ساڵدا کرمانجی به‌ سێ ئەلفویپی جیاواز نووسراوه و ئەم‌ڕۆ به‌ دوو ئەلفویپی ده‌نوسریته.

له‌ناو هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا ئەم‌ڕۆ ته‌نیا کوردستانی عیراقه که ده‌رفه‌تی

ئەوێ تیدا ههیه زمانی کوردی ئازادانه به کار ببرییت و پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینییت. له ماوهی نزیکه‌ی سه‌د ساڵی رابوردوودا ئەم به‌شه‌ی کوردستان هه‌میشه، که‌موزۆر، هه‌لومه‌رج و ده‌رفه‌تیکه‌ی وه‌های هه‌بووه و هه‌ر ئەوه‌یشه که بووه‌ته هۆی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و به‌ستانداردبوونی کوردی خواروو. ده‌بی ئەو راستیه‌ی بزانرییت که دوا‌ی پوو‌خانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دروستبوونی ده‌وله‌ته‌ تازه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، ئەوه‌ی زمانی کوردی و فه‌ره‌نگی کورد و شارستانه‌تی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عیراق و شیوه‌زمانی کوردی خواروو بوو. له کوردستانی ئیرانیشدا سا‌لانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جو‌ریک ئازادی و پیشکه‌وتنیک به‌ ده‌ست هات، که به‌دا‌خه‌وه هه‌ر زوو له‌ناو برا. له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمان و فه‌ره‌نگی کورد قه‌ده‌غه‌ بووه. ئەم ئەزمونه‌ می‌ژووی و ده‌وله‌مه‌نده‌ی کوردستانی خواروو (کوردستانی عیراق) له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ ده‌یان هی‌زی دوژمن و ناحه‌ز و نه‌یار گه‌مارۆ دراوه و هه‌ر هه‌موویشیان یه‌ک ئامانجیان هه‌یه؛ ئەویش هه‌لوه‌شانده‌وه و پوو‌خاندن و له‌ناویردن ئەو ئەزمونه‌یه. دوو کۆله‌که‌ی هه‌ره‌ پته‌و و گه‌وره‌ی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی عیراقدا، هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی، واته هۆشی خۆ به‌کوردزانین و خۆ به‌نه‌ته‌وه‌زانین، و زمانی کوردیه‌یه. ئەم دوو بئه‌رته له ماوه‌ی ۵۰-۶۰ سا‌لی رابوردوودا به‌ راده‌یه‌کی یه‌کجار فراوان پته‌وتر بوون و سیمای پی‌گه‌یشتن و ستانداردبوونیان تیدا ده‌رکه‌وت. هی‌چ سه‌یر نییه که ئەو هی‌زه نه‌یارانه‌ی دژی ئەزمونی کوردستانی عیراق کار ده‌که‌ن، به‌ وریایی و هۆشیارییه‌وه له پیش هه‌موو شتی‌کدا هه‌ول ده‌دن ئەو دوو کۆله‌که‌یه و ئەو دوو بئه‌رته هه‌لوه‌ش‌یننه‌وه و پوو‌خین. ئەم به‌ره‌ره‌کانی و دوژمنایه‌تییه به‌ شیوه‌ی پارچه‌پارچه‌کردن و گومان دروستکردن و درز تیخستن و له یه‌کدی دوورخستنه‌وه‌ی چین و تو‌یژ و ناوچه و دین و مه‌زه‌به‌ جیا‌وازه‌کانی کوردستان خۆی ده‌ربریوه.

له‌م چه‌ند سا‌له‌ی رابوردوودا که بووژانه‌وه و گه‌شه‌کردنیکه فه‌ره‌نگی فراوان سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عیراقی گرتووه‌ته‌وه و تا راده‌یه‌کی باشیش کاری کردووه‌ته سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، هه‌لمه‌تیکه زۆر نا‌ره‌وا و گومان‌او‌ی ده‌ستی پێ کردووه بۆ سووککردن و بچووککردنه‌وه‌ی زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن له هه‌موو ئەو سامان و گه‌نجینه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی به‌ره‌می می‌ژوویه‌که که نزیکه‌ی هه‌زار

سال له‌مه‌به‌ر دهستی پێ کردوو تا گه‌یشتوو ته‌ ئه‌مرۆ. ئه‌م هه‌لمه‌ته له‌ کۆمه‌ڵی داخوایی نارها و بیری نازانستی پێک هاتوو، وه‌ک:

◊ زمانی ستانداردی کوردی زمانی ناوچه‌یه‌کی بچووکه، زمانی ناوچه‌ی سلیمانیه، کوردیی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردوو،

◊ ناوبردنی کوردیی خواروو به‌ شیوه‌ی سوێری،

◊ زۆریه‌ی خه‌لکی کوردستان به‌ کرمانجی ده‌وین، که‌واته ده‌بی کرمانجی بپیتته زمانی په‌سمیی هه‌موو کورد،

◊ کوردی زمانیکه جووتستاندارده و ده‌بی کوردستان دوو زمانی په‌سمیی هه‌بیت،

◊ ده‌بی له‌ کوردستاندا هه‌موو دیالیکته‌کان به‌ کار بپین و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک به‌ زمان و شیوه‌زمانی ناوچه‌که‌ی خۆی بخوینیت و کاری په‌سمی به‌ پتوه‌ ببات،

◊ ئه‌و ئه‌لفووبییه‌ی که‌ بۆ نووسینی کوردیی خواروو به‌ کار ده‌بریت ئه‌لفووبیی عه‌ره‌بیه،

◊ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو ولاتانی پێشکه‌وتوو دنیا ئه‌لفووبیی لاتینی به‌ کار ده‌بن، ده‌بی کوردیش ئه‌لفووبیی خۆی بگۆریت بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌وان پێش بکه‌ویت،

◊ ئه‌لفووبیی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجیت، به‌لام لاتینی باشتەر ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی ده‌رده‌بریت،

◊ ده‌بی ئه‌لفووبیی لاتینی به‌ کار ببه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان له‌ عه‌ره‌ب و ئیسلام رزگار بکه‌ین.

ئه‌و داخوایی و بیری و بۆچوونانه سه‌رله‌به‌ریان له‌سه‌ر بنه‌مای فریودان و چاوپه‌ست و شارده‌نه‌وه‌ی راستی و به‌رزکردنه‌وه‌ی زه‌به‌لگه و زه‌زانست هه‌لچنراون. به‌ وردبوونه‌وه‌یه‌کی ناسایی تیده‌گه‌ین که هه‌ر هه‌موویان به‌شیکن له‌و هیرشه نارهاوایه‌ی ده‌کریتته سه‌ر ئه‌زموونی کوردستانی خواروو و ئامانجه‌که‌یشی، وه‌ک پێشتریش باسم کرد، هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی دوو کۆله‌که‌ی پته‌وی نه‌ته‌وايه‌تی و زمانی ستاندارده. به‌راستی من له‌ نووسین و دیداره‌کاندا به‌ دووردریژی له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه قسه‌م کردوو و به‌ پێویستی نازانم لێرده‌دا ئه‌و زانیاری و به‌لگه‌کارییانه سه‌رله‌نووی دووباره بکه‌مه‌وه.

داخواییه‌کی زۆر نارهاوای وه‌ک به‌کاره‌ینانی هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردی

دهكهن هه موو ديايكته كاني زمانى كوردى وهك يهك دهره فتيان بدريتى و ببنه زمانى رهمى له كوردستاندا، ده بوو بتوانن وهرامى ئەم دوو پرسياره بدهنه وه:

ئەلف: ئايا هيچ ديايكتىكى كوردى، له كوردى خواروو به ولاوه، ده توانيت ئەركى زمانىكى ستاندارد و زمانىكى رهمى هه لىگرىت؟ كه ده لىم زمانى ستاندارد و زمانى رهمى مه به ستم ئەوهيه ئەوهنده دهوله مه ند و پيشكه وتوو بيت و ئەوهنده دامه زراو بيت كه بكرى زانستى جوړبه جوړى پى بنووسريت و بخوئريت، كاروبارى دهوله تى له بواره جياوازه كاني كارگيريدا پى به رتوه ببيت و توانستى ئەوهيه هه بيت بهرده وام خوئى له گه ل پيشكه وتنه ته كنىكى و زانستيه كاني دنيائى ئەمرودا بگونجىت، خوئى نوئى بكاته وه و خوئى دهوله مه ند بكات.

بى: ده بى چ ميكانيزمىك به كار بهين، ئەگه ر ئامانجمان ئەوه بيت له دواړوژدا، با ئەو دواړوژه دووريش بيت، كورد ببنه خاوهنى يهك زمانى يه كگرتوو و يهك زمانى رهمى؟ ئەوان له كاتىكدا داواى ئەوه دهكهن كه هه ر ناوچه يه كى كوردستان به شيوه زمانى خوئى بخوئيت، باسى ئەوهيش دهكهن، دياره بو چاوبه ست و فريودان، كه له ئەجمائى گه شه كردنى ئەم شيوه زمانانه دا دواتر زمانىكى يه كگرتوو دروست بكرىت، به لام هه رگيز نه يان توانيوه ئەوه روون بكه نه وه نه خشه ي گه يشتن به و ئامانجه چونه و كامهيه؟ ئايا ئەگه ر ديايكته كان بوون به زمانى راگه يانندن و زمانى خوئندن له و ناوچانه دا كه قسه يان پى ده كرىت، له ماوه ي چهند سالىكدا نابن به زمانى سه ربه خوئى؟ ئەى ئەوه دم چۆن ده توانين كۆمه له زمانىك له يهك نزيك بكه ينه وه و يهك زمانى ستاندارديان لى دروست بكهين؟

دياره وه رامدانه وه يه كى راستگو يانه ي ئەو پرسيارانه نيازى رووخينه رانه و نازانستانه ي خاوهنى ئەو بيرانه ريسوا دهكات و ئەوهيش ئاشكرا دهكات كه ئامانجى ئەوان ته نيا شيواندننى بارى زمانه وانى و فره ههنگى و سياسىي كوردستانه، نهك چاره سه رى كيشه كان.

جيم: چاره سه ر

زۆر گرنگه له كاتى گوتوبىژدا له سه ر كيشه ي زمان ئەوه مان له بىر بيت كه ئيمه باسى كوردستانى خواروو، كوردستانى عىراق، دهكهن، نهك هه موو كوردستان، چونكه كوردستانى خواروو تاكه به شىكى كوردستانه كه نيوچه سه ربه خوئى و

ئازادىيەكى ھەيە و دەتوانىت لە بواری خویندن و زمان و فەرھەنگدا پلان بۆ ئیستا و دوارۆژی خویشى دابنیت. ئەم ھەلە دەگمەنەى ئیستا لە کوردستانی خواروودا ھەلکەوتوو، شتیک نییە کە بە ئاسانى بە لايدا رابووورین و لە بەکارھێنانیدا کەمتەرخەمى بنوینین. مەسەلەيەكى گرنگ و ژيانى ھەک زمانى رەسمى، ھى ئوھ نییە کە بۆ پیککەوت و بۆ دوارۆژیکى ناديارى بە جى بەیلین، بەلکە دەبى ھەرچى زووتر چارەسەرى بۆ دابنریت و بخریتە کارەوھ.

لەم دوورپیانە گرنگ و ناسک و خەتەرناکەى میژووی نەتەوھى کورد و نیشتمانەکیدە ئەرکىکى یەكجار گەورە و میژووی دەکەویتە ئەستۆى بریاردەرانى کوردستانی عیراق. ئەوان ئەگەر بیانەوئى کەسایەتیی سیاسیان لە ئاستى ئەو بەرپرسایەتییە میژووی و نەتەوایەتییەى بەوان سپێردراوھ دانەلەنگى، دەبى بە برۆایەكى تەواوھو، بە بى ھیچ جۆرە دوودلییەك بریار بەدن و خوایان بەکنە خاوەنى ئەو بریارەى کە دنیام دەبیتە گەورەترین و تەمەندرێژترین بریار و دەستکەوت لە سەرتاسەرى میژووی کورددا. دەبى بریار بەدن کە زمانى کوردیى ناوھراست، کە سالانیکە رۆلى زمانى ستاندارد دەبیت، بەو ئەلفووییەوھ کە لە ماوھى ھەزار سالدا گەشەى کردوھ، بکرى بە زمانى رەسمى ھەریمی کوردستان، واتە لە سەرتاسەرى ھەریمی کوردستانی عیراقدا ببیتە زمانى کارگيرى حوکومەت، زمانى خویندن و پەرورە لە ھەموو پلەکاندا و زمانى دەستگا رەسمى و گشتییەکانى راگەياندن. ئەو زمانە ستاندارد و رەسمییە دەکریت و دەبیت بە گەنجینەى وشە و دەبرینى دیالیکتەکانى زمانى کوردی دەولەمەند بکرىت.

بە رەسمیبوونى کوردیى خوارو و ھەک زمانىکى ستاندارد و رەسمى ھەرگیز مەعنای ئوھ نییە دیالیکتەکانى دیکەى کوردی قەدەغە دەکرین یا کەنار دەخرین، بەلکە دەبى یارمەتیی ئەو دیالیکتەنە بدریت کە گەشە بەکن و دەولەمەند بکرىن و لە بواری راگەياندن ناوچەيیدا بە کار ببرىن. ھەرۆھا دەبى سامانى فۆلکلۆر و ئەدەبى کلاسیک و ئەدەبى مؤدیرن بەو دیالیکتەنە پشتگری بکرىت و بکرىتە بابەتى تووژینەوھى زانستى.

زمانى ستانداردى کوردی شیوھ زمانى ھیچ ناوچەيەكى تايبەتى کوردستان نییە، بەلکە بەرھەمى گەشەکردن و دەولەمەندبوونیکە لە ئەنجامى تیکەلبوونى زاراوھکاندا پیک ھاتووھ. زمانى ستانداردى کوردی لە کاتیکدا شیلەى ھەموو دیالیکتەکانى

زمانی کوردییە و ئەنجامگریی بەرھەمی فکری و ھۆشیاریی نەتەوویە، مەرج نییە بە جۆریک بیت ھەموو ئاخیوهرانی دیالیکتە جۆراوجۆرەکانی زمانەکە لە قسەکردنی رۆژانەدا بە کاری ببەن، یا تەنانت بە تەواوی تێی بگەن، ئەگەر بەو زمانە ستانداردە خوینەوارییان نەبیت. زمانی عەرەبیی ستاندارد وشەیی زۆربەیی دیالیکتەکانی گرتۆتە خۆی، بەلام ئاخیوهرانی ھیچ دیالیکتیکی عەرەبی ئەو زمانە ستانداردە لە قسەکردندا بە کار ناهینن، تەنانت خەلکی تیرەیی قورەیش خویشیان، واتە ناوچەیی مەککە و مەدینەیی ولاتی حیجاز، کە زمانەکە لەوێوە پەیدا بوو، ئەوانیش، ئەمڕۆ، بەو زمانە ستانداردە قسە ناکەن.

لەناو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا تەنیا کوردیی ناوەرێستە کە پێک بە پرۆسەسیکی وەھادا رۆیشتوو. ئەم زمانە ستانداردە کە رەنگە لە سەرەتایە لە ناوچەیی سلیمانی و شارەزورەو بەناخەکەیی دامەزراپیت، بەلام ھەر زوو بە ھۆی شاعیرانی گەرەیی وەک نالی (شارەزور) و حاجی قادری کۆیی (کۆیی) و وەفایی (سابلاخ) و شیخ رەزای تالەبانی (کەرکوک) و دواتریش سەدان نووسەر و شاعیر و رووناکبیری دیالیکتە جیاوازەکانەو بە جۆری دەولەمەند بوو، بوو تە گەنجینەپەک کە پێوەندیی لەگەڵ دیالیکتە سەرچاوەکانی خۆیدا (سلیمانی و شارەزور) تا رادەپەکی زۆر کز بوو و چەندان ھەنگاویش لە دیالیکتەکانی دیکە نزیک بوو تەو، بێ ئەوێ بە تەواوی لە ھیچ یەکییان بچیت. ئەنجامیکی زۆر سروشتی ئەوێ کە ھەموو کوردیکی خوینەوار لەو زمانە ستانداردە تێ بگات و پێی بخوینیتەو و بنووسیت، بێ ئەوێ ناچار بیت لە ژبانی رۆژانەیدا، لەناو خێزانەکەیی خۆی، گەرەکەکەیی خۆی، یا شارەکەیی خۆیدا بەو زمانە رەسمی و ستانداردە قسە بکات. ھیچ دیالیکتیکی دیکەیی زمانی کوردی بەم پرۆسەسەدا تێنەپەریو و نەیتوانیو بەشە دیالیکتەکانی دیکە لەناو خۆیدا جێ بکاتەو و ھەزم (ھەرس)یان بکات و بیانکاتە بەشیکی لە دەولەمەندی خۆی.

ههندی لهو سهرچاوانه ی لهم نووسینه دا سوودیان لی وهرگیراوه:

انجیل مرقوس، Druckerei Awetaranian philippopel، Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch)، 1909.

الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعه سی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱ هـ، ۱۸۹۴ م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language, Investigating language prescription and standardisation, Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A.: Sociolinguistic perspectives; Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.

پېرسىت

- ۱- پېشەكى 5
- ۲- زمانى پاشا و زمانى رەعبەت: چەند سەرنجىكى زمانەوانى لەسەر زمانى كوردى 7
- ۳- زمانى كوردى: ئاسۆيەكى ناديار 28
- ۴- زمان و ئەلفوبىيى ستانداردى كوردى لە پروانگەيەكى مېژوويى و زانستىيەو 38
- ۵- زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەو 46
- ۶- ھەندىك سەرنج و بىرورا لەبارەى دۆخى فەرھەنگ و زمانى كوردىيەو 51
- ۷- نامەيەك بۆ جەنابى كاك مەسعوود بارزانى 63
- ۸- نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۱] 66
- ۹- نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۲] 73
- ۱۰- سەرىشەيەكى ناپتويست: بۆ گۆقارى گولان 79
- ۱۱- ئەززمان، وەما ئەدراكە مەززمان؟ بۆ سەرنووسەرى ھەفتەنامەى ھاولاتى 81
- ۱۲- ھەززانە بى موبالەغە حەرفى بە گەوھەرى 86
- ۱۳- كوردىيى خواروو زمانىكى ستانداردە و دەتوانىت نەخشى زمانى 102
- ۱۴- زمانى كوردى لە ئاستانەى سەردەمپكى تازەدا 111