

رېزمانى ئاھاوتىنى كوردى

بە پىي لىكۆلىنەۋەي لىژنەى زمان و زانستەكانى

لە كۆپى زانىارى كورد



پێژمانی ئاھاوتنی کوردی

بە پێی لێکۆڵینەوێی لێژنەی زمان و زانستەکانی
لە کۆپی زانیاری کورد



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێی ئاراس

هەولێر - ھەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

پێژمانی ئا‌خاو‌تنی کوردی
لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له‌ کۆری زانیاری کورد
کتیپی ئاراس ژماره: ١٠٩٠
چاپی دووهم ٢٠١١
تیریت: ٢٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٦٦ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازانده‌وه‌ی به‌رگ: مریهم موته‌قییان
پیتکاری: رو‌شنا ره‌شاد
هه‌له‌گری: کارزان کانه‌بی
رینووسی به‌کگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

پوونکردنه و ده بیکی پیو بیست

کۆری زانیاری کورد، له پۆژانی سه ره تای دامه زانییه وه، چهند لیژنه ییکی پیک هینا بۆ ئەنجامدانی ئەو ئەرکانه ی که به پیتی یاسای دامه زانی بۆی دیار کراون. بۆ خه ریکبوون به زمانی کوردیییه وه، که یه کیکه له ئەرکه هه ره گرنگه کانی کۆر، له هه وه له وه لیژنه ییک دامه زرا به ناوی (لیژنه ی زمان) وه به ئەندامه تی ئەم مامۆستا یانه: پاکیزه ره فیک حیلمی، کامیل به سیر، گیو موکریان، عه زیز ئەحمه د، سادق به هانه دین، نووری عه لی ئەمین و ئەحمه د تاهیر نه قشبه ندی. نه ختیک دواتر مامۆستا حافز موسته فا قازیش خرایه سه ر لیژنه که وه و بوون به هه شت ئەندام. ئەم لیژنه یه له پۆزی ۳ - ۵ - ۱۹۷۱ دا که وته سه ر کارکردن و دوازه جار ان کۆ بووه وه و به سه ردا هه لوه شایه وه و یه کیکه تری له جیکه دانرایه وه به ناوی (لیژنه ی زمان و ئیملا) و له م ئەندامانه پیک هینرا: مه سه عوود محمه د، هه ژار (عه بدو ره حمان)، پاکیزه ره فیک حیلمی، نه سرین فه خری، کامیل به سیر، سادق به هانه دین، عه بدو له مه مید ئەترووشی و نووری عه لی ئەمین.

له یه که م نیگا وه ده رده که ویت له هه لپژاردنی ئەندامانی ئەم لیژنانه لایه نی گرته وه ی زۆربه ی شیوه کانی ئاخاوتنی کوردی ره چاو کرا وه تاکو پیزمانیک که له ئەنجامی تۆزینه وه ی لیژنه ییکی ئەوتۆ وه به ره م بیت سه رله به ری شیوه کانی کوردی تیدا خویندرابیته وه به ی نیازه که وا له به راوردکردنی زۆزینه ی شیوه کانه وه هه ل پتر چه نگ که وئ بۆ دۆزینه وه ی ده ستووره ره سه نه کانی پیزمانی کوردی. ئەم مه به سه ش به لاوه بندری مه به سی پوو پیکردنی هه موو زمانه که مان، ئەگه ر مومکین بیت، له پیتی تیخویندنه وه ی هه موو شیوه ئاخاوتنه کانی وه کاریکه بایه خی تایبه تی خۆی هه یه و که لیک یارمه تی زمانزان ده دات هه م بۆ پیکه یانی فکری یکی گشتی له باره ی زمانی کوردیییه وه و هه م بۆ تی بپکردن له که شتی پسپۆرانه و تی هه لکشینه وه ی میژوونا سان بۆ ناو جه رگه و بۆ سه ر بنجی زمانه که .

بیگومان پهچاوکردنی ئەم مەبەسانە لە سەرمتاوه وای کرد پیکهینانی لیژنەکان باوەش بە ژمارەییکی زۆر لە ئەنداماندا بگرێ، بەلام بە تاقیکردنەوە دەرکەوت لیژنەی زۆر ئەندام بە هۆی درێژەکێشانی دەمەتەقەیی ئێوانیانەوه برشتی ئەوەندە کەم دەبی کە لەگەڵ ئەرك و کاتەکەیی چ گونجانیکی نەبێ، بۆی ئەم لیژنەپەش هەلۆهشیاو و ئەمجارەیان لە پۆزی ۱۲ - ۱۱ - ۱۹۷۲ دا دوو لیژنەیی لێ کەوتەوه: یەکتیکیان بە ناوی (لیژنەی زمان) کە لەم ئەندامانە پێک هێنرا: مەسعوود محەمەد، هەژار، نەسرین فەخری، سادق بەهائەدین و نووری عەلی ئەمین. ئەوی تریان بەناوی (لیژنەی لیکۆلینەوهی زمان) کە لەسەر پێنازیکی تایبەتی خۆی خەریکی تۆزینەوهی و چ پێوهندیکی بە لیژنەکەیی ترهوه نییه.

لیژنەی زمان بەردەوام بوو لەسەر چالاکیی خۆی تا پۆزی ۵ - ۱۱ - ۱۹۷۲. لەم پۆژەدا بپاریکی نوێ لە ئەنجومەنی کۆڕهوه دەرچوو لیژنەییکی تازەیی پێک هێنا لە ژێر ناوینیشانی (لیژنەی زمان و زانستەکانی) بە ئەندامەتی: مەسعوود محەمەد، نەسرین فەخری، سادق بەهائەدین و نووری عەلی ئەمین. مامۆستا هەژار خۆی لە ئەندامەتی ئەم لیژنەیان دەرهایشت بۆ مەبەسی یەکلایوون لەگەڵ چالاکیی لیژنەکانی تر کە تێیاندا ئەندام بوو، بەتایبەتی لیژنەیی ئەدەب. کاری ئەم لیژنەپە درێژەکێشانی کاری لیژنەکەیی پێشووتره کە ناوی (لیژنەی زمان) بوو، چی لێردا دەخوینیتەوه بەرهمەیی دوو لیژنەیی یەک لە دواپەکی (لیژنەی زمان) و (لیژنەی زمان و زانستەکانی) یە لەو پۆژەوه کە کەوتنە سەر کاری سەرەخۆیانەوه.

لیژنەکانی سەر بەزمانەوه لە سەرەتاکانی خەریکبوونیانەوه بەزمان پێنووس و پێزمانیان تێک بەستبوو، واتە چارەسەرکردنی گیروگرفتی پێنووس و دۆزینەوهی دەستوورەکانی پێزمانیان لە هەمان کاتدا دەست تێ وەردەدا، لەمەشدا ئەم راستییەیان پهچاو کردبوو کە بەشێکی زۆری چۆنیەتی نووسینی وشە و کەرتەکانی ئاخاوتن بەندە بە دۆزینەوهی ئەو دەستوورانەیی پێزمان کە دیار دەدەن تەریکی وشە و پستە چۆنە و لە چییەوه هاتوو و کامی بە کامیەوه لە نووسیندا بلکێ وەیا نەلکێ. بەلام زووبەزوو دەرکەوت بەستنهوهی دانانی پێنووس بە دەرھێنانی دەستوورەکانی پێزمانەوه لەگەڵ پێوستیی خێراکردن لە دانانی پێنووسیکی یەگرتوو ناگونجی، چونکە فەرمانی پێزمان کاریکی نەفەسدریژ و بەرفەرەوانە، لەوانەپە چەند سال تێ پەری بەر لەوه لیژنە وەیا تاک لێی ببیتەوه لە

کاتیکدا گیروگرفتی پینووسی کوردی له کوردستان عیراقددا پیووستی به چارهسهرکردنیککی خیرا و سهر بهخۆ ههیه بهلکو بتوانرێ یهک شپوه و پینووس بکری به دهستووری گشتی بۆ ههموو لایه نیک و ههموو نووسهران. ئەم تیبینییه وای کرد لیژنهکانی پێزمان خۆ بدزنهوه له گیروگرفتی پینووس و یهکلا بنهوه بۆ تۆژینهوه له پێزمان.

کاری ئەم لیژنهیهی (زمان و زانستهکانی) که درێژهکیشانی کاری (لیژنهیی زمان)ه بۆ ئامانجیککی دیارکراو بووه له لایه ن کۆری زانیاری کوردهوه، که بریتییه له ریکخستنی پوختهییکی ئەوتۆی پێزمانی کوردی دهست بدا بۆ خوێندن له پله هه لکشیهوهکانی فیرگهکانی رهسمی و کۆلیجهکان، مه بهس ئەوه نه بووه له تۆژینهوهیدا قوول بیتهوه بۆ بناوانی زمانی کوردی که سهر دهکیشتهوه سهر لیکۆلینهوهی میژووی زمان و خهریکبوون به فۆنه تیکهوه سهره رای گه یاندنهوه یهکتری زاره جوداکانی له ناوچه ییکهوه بۆ ناوچه ییککی تری کوردستانی گه وره.

لیژنه له خهریکبوونی به باسهکانی پێزمانهوه ویستویهتی هه رجاره چاوێک به بیروباوری زمانزانی کوردیدا بخشین و به راوردیکیش بکا له نێوانی زمانی کوردی و ئەو زمانانهی که پێزمانهکانیان به لای کوردهواریهوه نه ختیک ناشنایه. بۆ ئەم ئامانجه تا له توانایدا بوو بیت سهره تای لیکۆلینهوهکانی به هینانهوهی ئەو بیروباوه رانه و دهستووری ئەو زمانانه دهست پی کردووه، به لام نهیتوانیه هه موو جارێک له سهر ئەم کارهی به ردهوام بیت له بهر هه ندێ هۆی که سهر دهکیشیتهوه سهر ناچاری و دهست نه ریشتن. لیژنه خاوهنی ژوور و کتیبخانه و ئهرشیفی تاییهتی خۆی نییه بتوانی سهرچاوهی ئەو به راوردکردنانه، که کتیبهکانی پێزمانی کوردی و هی زمانهکانی بیگانهیه، هه میشهکات به ردهست بکات. هه ر یهکێک له ئەندامهکانی، وهک کتیبخانه ییککی بچووکی گه رۆک، هه رجاره چ کتیبیککی پێزمانی لا هه بی بۆ کۆبوونهوهی لیژنه له گه ل خۆی دهیهین. له م هاتوچۆیهشدا زۆر جار ان وا دهبی کتیب بزر دهبی و جیگریشی نییه بیتهوه جتی یاخود به درنگهوه جیگر پهیدا ده بیتهوه، ئیتر له کۆبوونهوهکانی دواتردا که لینی ئەو کتیبه بزر بووانه در دهکوهیت تا پۆژیک که کتیبی تازه له لاییکهوه به ردهستی لیژنه دهکوهیت. واش دهبی یهکێک له ئەندامانی لیژنه ناتوانی له کۆبوونهوه ییک، وهیا زیاتر، ئاماده بیت ئیتر به خۆی و بهو کتیبه رێزمانیهی که هه یهتی له لیژنه داده بری و بایی ئەو

سەرچاۋەيەي كە لايەتى كەلگەن دەكەۋىتتە تۆۋىنەۋەي ئەۋ كۆۋىنەۋەيە و
پېكرىنەۋەشى دەپىتتە فەرمانى دۈرۈڭ. سەرەپاي ئەمانە گۆرۈنى ئەندامان لە
دامەزىراندنى لىژنەي تازەدا ۋا دەكا ئەۋ كىتەپەي كە لە ھەۋەلەۋە لەبەر دەستى
لىژنەدا بوو نەكەۋىتتەۋە بەر دەستى بە ھۆي لىكەۋىتنى خاۋەنى كىتەپەكە لە
ئەندامەتەي لىژنەي نۆي. بە نمونەي روونكرىنەۋە دەلېم تاكە نوسخەي كىتەپەي
پېزىمانى مامۇستە تۆفېق ۋەھبى كە دەستى لىژنەي بەسەر پادەگات ئەۋ
دەسنووسەيە كە لاي د. نەسرېن فەخرى ھەيە ۋ خۆي شىكلىۋوسى كرەۋە لەبەر
كىتەپەكە، دەۋجا چەندىكى د. نەسرېن لە كۆۋىنەۋەي لىژنە دابرايىت كىتەپەكەي
مامۇستە ۋەھبىش ناديار بوۋە. ۋا چاۋەروان دەكرىت ئەم كەمۇكەسرىيە لە
كەرسىتەي دىراسە ۋ بارى لەبار بۆ چالاكىي لىژنە، بەتەۋاۋىۋونى خانوۋى تازەي
كۆي بەسەر بچى لەۋ روۋەۋە كە مەۋداي بەرفەرەۋانتر ۋ جىگە ۋ رېگەي رېكۆپىكتەر ۋ
كىتەپخانەي دەۋلەمەندتر بۆ لىژنە پەيدا بىت.

لىژنەدا پىۋىست دەبىنم بارىكى گىرنگى تىرى چۆنىەتەي كارى لىژنە ۋ شىۋازى
تۆۋىنەۋەي لە پېزىماندا روون كەمەۋە:

لىژنە ۋاي بە چاك زانى نەخشەيىكى گىشتى بۆ لىكۆلىنەۋەكانى بىكىشىت تاكو
پى بە پى ۋ ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ ۋ لە چارچىۋەي ئەۋ نەخشەيەدا بەرەۋىتەۋە بىروا
بۆ ناۋ باسەكانى پېزىمانى كوردى. لەم پېبازەدا شىۋازى كلاسېكىي تۆۋىنەۋەي
زمانى تىكەل كىر لەگەل شىۋازىكى مەيەۋ خۆكرىدا، بىرپارى دا لە سەرەتاۋە
كەرت ۋ بەشەكانى ئاخاۋىتنى كوردى دەست نىشان بىكات ۋ بە پى باۋەرى خۆي
لىنەۋەۋە بدوېت ۋ ناۋ ۋ زاراۋەيان بۆ دابىت، بەدۋا ئەۋەدا بىكەۋىتتە سەر لىكۆلىنەۋە
لە چۆنىەتەي دروستكرىنى پىستە ۋ دارىشتىنى گوتە لە زمانى كوردىدا. لە تىكرىاي
دانانى نەخشە ۋ بەسەردا پىشتىنى، ئەۋەشى پەچاۋ كىر كە نىگاي خۆي بىرپىتە
سروشت ۋ تايەتەي ئاخاۋىتنى كوردى نەك لە كولانەي پېزىمانى ئاخاۋىتنەكانى
بىگانەۋە سەيرى زمانى كوردى بىكات، ۋاتە لە بەر تىشكى ناۋەكىي سەلىقەي
كوردىدا پېزىمانەكە شى كاتەۋە نەك لە دەرەۋەرا چىراي بۆ بخاۋىتەۋە. لە
پىكەپەننى ئەم مەبەستەشدا بە دىرېئايى كات دەۋو سەقافەتەي جودا جودا ھەر
چوار پىنچ ئەندامەكانى لىژنە بىتەۋە سەر يەك شەقامەپى تۆۋىنەۋە،
قەنەتەكانى تايەتەي ئەندامەكانىش بەلاۋە بنى بۆ ئىحتىمالى دۆزىنەۋەي

پاستییکی تازه و شرایهوه له پیزمانی کوردیدا. هه‌رچه‌ند ئهم خۆ له‌بیرکردنه کاریکی زهممهت بووه و هه‌موو جاران له توانادا نه‌بووه، به‌لام له به‌شی هه‌ره‌زوری تۆژینه‌وه‌کان هه‌ول دراوه بیروب‌اوهری هه‌موو ئه‌ندامه‌کان له‌سه‌ر یه‌ک رای کۆبیته‌وه چه‌ند‌او‌ه‌کو ئهم هه‌ول‌دانه داخواری ده‌مه‌ته‌قه و کیشه‌ییکی دوور و درێژی‌شی کردبۆ. که بێت و سه‌یری (محضر)ی کۆبوونه‌وه‌کانی لیژنه بکه‌یت ده‌بینی و بووه چه‌ند کۆبوونه‌وه‌ییک تۆ پهریوه بۆ ئه‌وه چ مه‌وداییکی ئه‌وتۆ برابری له تۆژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌دا که له‌گه‌ڵ درێژ خایاندنی ئه‌و ده‌مه‌ته‌قانه بگۆنجیت، چونکه هه‌ول‌دانی بۆ وچان و بۆ گه‌یشتن به بیروب‌اوهریکی به‌کگرتوو لیژنه‌ی له بزوتنه‌وه‌ی خستوه. هه‌ندێ جار نه‌گۆنجان‌ی رای ئه‌ندامانی لیژنه گه‌یشته‌وه‌ته راده‌ییک واپه‌سه‌ند دیتراوه لیژنه ده‌ستی خۆی له تۆژینه‌وه‌ی شوینی ریک نه‌که‌وتنه‌که بکیشه‌یته‌وه و گرفته‌که بخاته‌وه به‌ر چاوی ئه‌نجومه‌نی کۆر تا‌کو ئه‌و به‌پیتی ده‌سه‌لاتی خۆی بریار به‌سه‌ر شتی‌که‌دا بدات، به‌لام هه‌موو جاران له حاالی وه‌ه‌ادا کۆر گرفته‌که‌ی بۆ لیژنه گێراوه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه هیچی لیوه‌ بۆی له‌و رووه‌وه که واکو کۆتاییی کاری لیژنه، هه‌رچی هه‌بۆی سه‌ر به‌تۆژینه‌وه له پیزماندا، به‌جۆ به‌ی‌لێری بۆ لیژنه‌که خۆی نه‌کا به‌ره‌مه‌که‌ی بێته‌ مزاش وه‌یا وه‌ک ده‌غلی هه‌ره‌مه‌ی لی بیت. له‌مه‌را ده‌رده‌که‌وتت ئه‌وپه‌ری دیموکراسی له ده‌ربیرینی بیروب‌اوهر و شێوازی کاری لیژنه‌دا به‌کار هاتوه و له هیج لایه‌که‌وه هیج شتی‌که به‌سه‌ریدا نه‌سه‌پینراوه.

لیکۆلینه‌وه‌کانی لیژنه، له ماوه‌ی رابردوودا، گه‌لله‌ییکه پێویستی به ریکخستن و پوخته‌کردن هه‌یه بۆ ئه‌وه بێته به‌ره‌مه‌ییک شایان به‌بلاو‌کردنه‌وه و شکلی کتییی پیزمان وه‌رگرێ. لیژنه به‌ ئومێد بوو له پاش ته‌واو‌کردنی هه‌موو باسه‌که جاریکی تر به‌سه‌ریدا بێته‌وه و که‌له‌به‌ره‌کانی پێ کاته‌وه و نارێکییه‌کانی له‌بار کاته‌وه ئه‌وسا بێخاته به‌ر چاوی ئه‌نجومه‌نی کۆره‌وه تا‌کو ئه‌ویش بۆ دوا‌جار ده‌سه‌بژاریکی بکا و بریار له‌سه‌ر راست و هه‌له‌ی بدا ئه‌وجا له شکلی کتیب وه‌یا چه‌ند گوتاریک له گۆفاره‌که‌یدا بلاو بکریته‌وه. به‌لام وا دیاره دیوانی سه‌ره‌کایه‌تی به‌ره‌وه‌ندی له‌وه‌دا دیت به‌ره‌مه‌که خیراتر بخریته به‌رچاوی خوێنه‌ری کوردیه‌وه بۆ هه‌له‌سه‌نگاندن و نرخاندن و ره‌خنه‌ لیگرتنی. ئهم خیراییکردنه بووه هۆی مانه‌وه‌ی جوداوازیی بیرو‌رای ئه‌ندامانی لیژنه وه‌ک که هه‌بوو، چونکه وه‌ک گوترا ئه‌نجومه‌نی کۆر جاری بریاری له‌سه‌ر هیج راییکیان نه‌داوه تا بیکاته ئه‌و دستوره

که خۆی رای لێیه و وهک پێشنیازی کۆریخاته بازاری نرخاندن و پرخنهى خوێنه رانهوه. لێره دا بیروباوه پری ئەندامانی لیژنه له سه ر حال ی گه لاله یی ماوه ته وه بی هیچ بژارکردن و سازدان و ریکخستن، که س له لاه ده ستیک ی پوخته کردنی بۆ ئەم گه لاله یه نه بر دووه.

ماوه ته وه بلی م لیژنه له پێشه وه چ بریارێکی سه ره تاییی نه دا له باره ی چه ند بوونی به شه کانی زمان ی کوردیی ه وه، ئەم چه ند بوونه درایه به ر هوکمی توژینه وه له زمانه که دا جا زۆر بی یا که م. له م مه یدانه دا ته نیا ئەوه ند ه ی کرد که ده ست بکا به و به شانه ی چ گومان نییه له بوونیان سه ره به خۆییان و له هه موو زماناندا به شیک ی سه ره به خۆی ئاخوتن ژمیرا ون بۆیه یه راسته وخۆ له پێشه وه یه خه گیر ی به شی (ناو) و تا قمه که ی بوو.

مقرر (دهم پراست) ی لیژنه

مه سه وود مه مه د

به شه کانی ئا خاوتن

١

ناو

ناو ئه و شه یهیه سه ره بخۆ واتایه ک ده گه یه نیت که به کاته وه نه به ستراره، وهک: کاوه، سال، بهرد، پیاوه تی، هه ولیر، رۆیشتن، گۆل، په پوله، فرۆک، به سته لهک، هه لپه رکی، تی هه لکیشان.

[تیبینی و روونکردنه وه:

که ده گوتوی (به کاته وه نه به ستراره) بۆیه هه تاکو ناوه کانی (ظرف زمان) وهک رۆژ، شهو، سال، مانگ، سات، کات... هتد بهر ئه م ته عریفه بکه ون و نه چنه ناو ته عریفی کار (فعل) وه، چونکه له و ناوانه دا (کات) ناوه پۆکی وشه کانه نهک پتیانه وه به ستراره. له عه ره بیدا ده لێن (غیر مقترن بالازمنة الثلاثة)، واتا ئه و (اقتران) هی عه ره بی به سترانه وه که ی کوردیه له م ته عریفه دا.

ده مرستی لیژنه]

ناو له دوو رووه وه باس ده کړیت:

١- له رووی پیکهاته وه.

٢- له رووی واتا وه.

یه کهم- ناو له رووی پیکهاته وه ده کړیت به دوو به شه وه:

١- ساده

٢- ناساده

ناسادەش دەبىتە دوو بەش:

ا- لىكدراو

ب- داپىژراو

۱- ناوى سادە

هەتا ئىستا بۆ ئەم زاراۋەيە ئەم وشانە دانراون.

۱- سەعيد سەدى (تەنبا) بەكار ھىناۋە.

۲- توفىق ۋەھبى (سادە) بەكار ھىناۋە.

۳- مەردۇخ (سادە) بەكار ھىناۋە.

۴- شىخ مەھمەدى خال (سادە) بەكار ھىناۋە.

۵- كوردۇيىف (ئاسان) بەكار ھىناۋە.

۶- رشىدى كورد (خوپى) بەكار ھىناۋە.

۷- جگەرخوين (سادە) بەكار ھىناۋە.

۸- نوورى ەلى ئەمىن (پەتى) بەكار ھىناۋە.

۹- ھەزار ۋا پىشنىياز دەكات كە وشەي (ساكار) بەكار ھىناۋە.

پىناسىنى (تەرىف) ناوى سادە:

لىژنە بۆ دۆزىنەۋەي تەرىفىكى تەۋاۋ دوور ۋ قوول لەم باسەي كۆلىيەۋە ۋ ئەو تەرىفانەي كە لەمەۋبەر بۆي دانراۋە ھىنايەۋە بەر چاۋ:

سەعيد سەدى دەلىت: ئىسمىكە ئىسمىكى تىرى لەگەلا نەبى، ۋەكو (ەلى، مراد، شار، بازار).

مەردۇخ دەلىت: ناوى سادە لە يەك ۋاژە دروس بووگە، ۋەك دەرز، كىو، قورسى، بىلبىل.

زۆربەي نووسەرانى تر ھەر ئەو تەرىفەي بۆ ناويان دانراۋە كىرەۋىيەنە تەرىف بۆ ناوى سادە، دوايى تەرىفىكى سەربەخۆيان ھىناۋەتەۋە بۆ ناوى لىكدراۋ.

لىژنە بە دوا ئەم چاۋ پىداخساندەنە بەو تەرىفانەدا كەۋتە سەر لىكۆلىنەۋە لە تەۋاۋى ۋ ناتەۋاۋىي تەرىفەكان لە بەر تىشكى واتاي (سادە) خۆيدا . ھەريەك لە

ئەندامەكان راي تاييەتى خۆى دەربىرى، لە ئەنجامى بەراوردکردنى ھەموو لايەننىكى
 باسەكە و رايەكان لىژنە ئەم تەعريفەى پەسند كرد:
 ناوى سادە ئەو ناوھىە كە لە تەنیا وشەيىك پىك ھاتبىت، وەك:
 بەرد، با، مەرۆف، دەشت، رەگ، مەر، گۆشت.

[تەيىنى و روونکردنەو:

سادەبوونی ئەم وشانە لە پوألەتى ئىستاكەيانەو دەفامریتەو،
 لیژنەش ھەر ئەم پوألەتەى كـردوو بە بنگەى بپارى
 سادەبوونیان. تۆزینەو لىژنە بەرەو سەرچاوى وشەكانى
 فەرھەنگى كوردى تى ھەلناكشیت تاكو ھەموو وشەيىك بباتەو
 سەر بنجى مێژووییى خۆى و سادەیی و ناسادەیییان دەرخت.
 ئاشكراشە ئەم وشانەى لە پوألەتى ئىستاكەياندا بە سادە
 دەژمێردرێن ھەر بە سادەیی دەمێننەو ھەرچەند تۆزینەو
 مێژووییى ناسادەیییان بسەپێنێ چونكە كەس نایێ لە نووسیندا
 بە شكلى ناسادەیان بەكار بێنێ وەيا لە وتووێژدا بە غەیری
 جۆرى ئىستایانى بلیتەو. كە بێن و ئەو وشانەى ئىستا بە سادە
 دەناسرێن ھەلیان وەشێننەو وەك ئەو «كلۆج» بكەینەو «كل
 وجە»، ئاخاوتنى كوردیمان دەگۆرێت بەرەو ناقلۆلابى و دزیوینەو
 كە ئەمە كارێكە دژی ھەموو بەرژەوھەندىكى زمانى كوردى.

دەمراستی لىژنە]

۲- ناسادە: ھەتا ئىستا بۆ ئەم زاراوھىە ئەم وشانە بەكار ھێنراون:

- ۱- سەعید سەدى (تیکەل).
- ۲- توفیق وەھبى (لێكدراو).
- ۳- مەرەوخ (پەيوەست).
- ۴- كوردویێف (بارگران).
- ۵- نوورى عەلى ئەمین (ئاوێتە).
- ۶- رەشىدى كورد (لێكدائى).

۷- جگہ رخوین (پہرچہم).

پیناسینی ناوی ناسادہ:

لیژنہ بۆ دۆزینہوہی تہ عریفیکی تہواو دوور و قولل لہم باسہی کۆلییہوہ و ئہو تہ عریفانہی کە لەمەوبەر بۆی دانران ھینانیہوہ بەر چاو، وەک: سەعید سدقی دەلێت: ئیسمی مرکب ئیسمیکە ئیسمی تری لەگەڵدا بێت وەکو عەلی مراد، شارباژێر.

مەردۆخ دەلێت: ناو پەییوەست ئہو ناوہس یا لە دوو واژہ یا زیاتر دروس بووگە، وەک خداداگ، باخەوان، خۆرەتاو، گولۆ.

کوردویٹف ناوی لیکدراو دەکا بە دوو بەشەوہ، بەشیکیان بە یاریدەیی ناو و ئاوەلناو ھتد... پێک دێت. بەشەکەیی تریش بەھۆی پیشگر و پاشگرەوہ پێک دێت. نووری عەلی ئەمین لە پێژمانی کوردیدا دەلێت: وشەیی لیکدراو ئہو واژہیہیہ کە لە دوو وشە یا پتر پێک ھاتیئیت، وەک: مێرگەسوور، مارماسی، بەرداش.

لە دەستووری زمانی فارسیدا دەلێت: ناوی لیکدراو ئہو ناوہیہ کە خاوەنی دوو پارچە بێت، وە ھەر پارچەییہیان واتایەکی جودای ھەبێت و بە ھەردووکیان ببنە ناویک، وەک کەرۆشک.

لیژنہ دواي ھەلسەنگاندنی ئەم تہ عریفانہ، ھیچ کامیکیان پەسند نەکرد و کەوتە سەر وردبوونەوہ و لیکۆلینەوہ بۆ ئہوہی بگات بە تہ عریفیکی دروست. لە ھەمان کاتدا لیژنہ کەوتە سەر لێدانەوہ لەوہ ئاخۆ داہەشکردنی (ناو - یاخود وشە بە جۆریکی گشتی) لە سەرەتاوہ بکری بە دوو بەشەوہ:

۱- سادە.

۲- ناسادە.

ئەوجا ناسادە بکریئەوہ بە:

۱- لیکدراو.

۲- دارپێژراو.

یاخود یەکسەر ناو لە رووی فۆرمەوہ بکری بە سی بەشەوہ:

۱- سادە.

۲- لیکدراو.

۳- داریژراو.

له کاتی دهمتهقه له سهر ئهم پرسپاره سییهم هاته ناو ئاخاوتنهوه بۆ ئهوه ناو بکړی به دوو بهشهوه:

۱- ساده، ۲- ناساده بۆ ئهوه ناساده دابهش بکړیتهوه بۆ: (لیکدراو، داریژراو).

دواى ئهم موناقهشانه لیژنه کهوته سهر ههلبژاردنی یهکیک لهو دابهشکردنانه: د. نهسرین فهخری و نووری عهلی ئهمین پهسندیان کرد که ناو له سهرهتاوه بکړی به سى بهشهوه:

۱- ساده، ۲- لیکدراو ۳- داریژراو - دروست کراو - بۆ ئهوه ناوی ناساده بپته ناوهوه.

مهسعوود محهمهد، ههژار و سادق بههانهدين لهو باوهپهدا بوون ناو له سهرهتاوه بکړیت به ۱- ساده ۲- ناساده. ناسادهش بکړی به ۱- لیکدراو ۲- داریژراو.

لیژنهى پهپهوى رای ژۆرینهى ئهندامانى کرد و بریاری دا له نووسینهکانیدا ناو بکا به ۱- ساده ۲- ناساده. ئهوجا کهوتهوه سهر لیکۆلینهوى باسهکه.

۲- ناوی ناساده:

لیژنه ئهم تهعریفهى پهسند کرد بۆ ناوی ساده:

«ئهو ناوهیه له وشهییك و زیادى پێك هاتبێت ئهوجا زیادیهكه وشه بێت یا ئامراز یا پیشگر یا پاشگر یا ههر شتیكى تر».

ئهم تهعریفه بۆیه پهسند کرا چونکه ههموو جوړهکانی ناساده (لیکدراو و داریژراو) دهگریتهوه، وهک:

مارماسی، بهردهنوێژ، بن بهردهقیله.

ئهوجا ناوی ناسادهش دوو جوړه:

أ- لیکدراو: ئهو ناوهیه که وا به لانی کهمهوه دوو وشهى واتاداری تپیدا بپت، وهک:

دلشاد، کهومار، رووپاک، شهوله بان، گوله گهنم. شه کره سیتو، باگردین.
 ب- داریژراو: ئه و ناوه ناسادهیه که تهنیا وشهییکی واتاداری تیدا بیت، وهک:
 داسوولکه، پیاوهتی، ملوانکه، هه لکه وت، داهات.
 [روونکردنه وه:

له ته عریفی ناوی داریژراو که گوترا (تهنیا وشهییکی واتاداری
 تیدا بیت) و باسی پتویستبوونی (زیاده) ی تیدا نهکرا بویهیه
 چونکه له سه رهتای ته عریفه که وه گوترا (داریژراو ئه و ناوه
 ناسادهیه...) له ناساده شدا بوونی (زیادی) مهرجه، ئیتر پتویست
 نامینێ به باسکردن و مهرج گرتنی زیاده که دهنه دهیته (تحصیل
 حاصل).

دهمراستی لیژنه

دووهم - ناو له رووی واتاوه:

له پیشه وه نمایشیکی ئه و دابه شکردنانه دهکهن که له مه وه بهر له لایهن
 زمانه وانهکانی کوردیه وه بۆ (ناو) له رووی مهعناوه دانراون:
 آ- مامۆستا سه عید سدی، هیچ جوداوازیی له میانی فۆرم و واتای ناوه وه
 دهرنه خستوه تهنیا له ریتبازیکی تره وه بۆ باسکردنی ناو چوو وه و ناوی کردوه
 به دوو به شه وه..

آ- ناوی عام

ب- ناوی خاص

ب- مه ردۆخ، ناوی له رووی مهعناوه کردوه بهم به شانه وه:

۱- ناوی شه خسی. رۆسته م

۲- ناوی جهمع. گهل

۳- ناوی نهوع. ئه سپ

۴- ناوی جنس. گیاندار

۵- ناوی زهمان. دوینێ

۶- ناوی مهکان. کوردستان

- ۷- ناوی سهوت. باره
 - ۸- ناوی لهون. سوور
 - ۹- ناوی عهده. چوار
 - ۱۰- ئیسمی صغه. پانی
 - ۱۱- ئیسمی طعم. تالی
 - ۱۲- ئیسمی مهصدر. بوون، چوون
 - ۱۳- ئیسمی فاعل. بپر، بکوژ
 - ۱۴- ئیسمی مفعول. فروشیایگ
 - ۱۵- صیغه ی مبالغه. گرینۆک
 - ۱۶- صغه ی مشبه. دریز، کۆتا
 - ۱۷- ئیسمی معنی. هۆش
 - ۱۸- ئیسمی ضمیر. ئیمه
 - ۱۹- ئیسمی ئیشاره. ئەم
 - ۲۰- ئیسمی کنایه. (فلان، فیسار....)
- ج - مامۆستا خاڵ. له فهرههنگهکهیدا ناو دهکات به دوو بهشهوه:
- ۱- عام (تیکرا)، وهک: دار، بهرد، پیاو.
 - ۲- خاص (تایبهتی)، وهک: نه‌ریمان، کرماشان.
- د- نووری عه‌لی له پێژمانه‌کهیدا (به‌رگی دووهم)، ناو له رووی مه‌عناوه دهکات بهم به‌شانهوه:
- ۱- ناوی تایبهتی: شاسوار
 - ۲- ناوی گشتی: شار
 - ۳- ناوی مادی: ده‌رگا، زێر
 - ۴- ناوی مه‌عنه‌وی: ئازایی، به‌ختیاری
 - ۵- ناوی تاک: منداڵ
 - ۶- ناوی گه‌ل: مه‌ران (ئهم مه‌رانه)

ه- کتییی دهستووری زمانی فارسی بۆ پۆلی یهکهمی ناوهندی، ناوی له رووی مهعناوه کردووه به شهش بهشهوه:

۱- اسمی عام

۲- اسمی خاص

۳- اسمی ذات

۴- اسمی معنی

۵- اسمی مفرد

۶- اسمی جمع

و- له پیزمانی ئینگلیزیدا (ئهمه بۆ نموونه له زمانهکانی پۆژاوا، تاکو روون بیتتهوه لهو زمانانهشدا ناو له رووی واتاوه دهکریت به چهند بهشهوه)

کراوه بهم بهشانهی خوارهوه

۱- الاسم العام Common Noun

۲- الاسم المعنوی Abstract Noun

۳- الاسم المادی Concrete Noun

۴- اسم العلم Proper Noun

۵- اسم الجمع Collective Noun

پاش نمایش و بهراوردکردنیان له گهڵ زمانی کوردیدا، ناو کرا به سی بهشهوه:

۱- ناو له رووی (مفهوم، مضمون) پهراویزهوه، واته چهند تاکان دهگریتهوه، ئهمیش دهکریت به سی بهشهوه:

آ- ناوی گشتی (عام): مه، کور، شار.

ب- ناوی تاییهتی (خاص، علم): ههلهبجه، نهسرین، تانجهپۆ.

ج- ناوی کۆمهڵ (اسم الجمع): لهشکر، پۆل، گهڵ.

۲- ناو له رووی زایهندهوه^(۱) (جنسهوه). ئهمیش دهکریت به چوار بهشهوه:

(۱) وشهی (زایهنده) به واتای (جنس، Sex) جهلادته بهدرخان بهکاری هیناوه به دوا ئهودا رهشید کورد و نووسهرازی تریش بهکاریان هیناوه.

آ- ناوی نیرینه: ئەو ناوھیه که له بنه‌په‌تدا هەر بۆ زایه‌ندی نیر دانرايیت، وهک: پیاو، ئەسپ، که‌له‌شیر، پیرۆت، به‌ران.

ب- ناوی مێیینه: ئەو ناوھیه که له بنه‌په‌تدا هەر بۆ زایه‌ندی مێ دانرايیت، وهک: ماین، پوور، مریشک، کچ، جێل، مەڕ، ژن.

ج- ناوی دوو لایه‌ن (دوو زایه‌ند): ئەو ناوھیه که بۆ نیر و مێ به‌کار دێت، وهک: کهو، گیشک، وهستا، شاگرد، کاوڕ، به‌رگدروو، دۆست، دوژمن.

هه‌ندێ جار ناوی دوولایه‌ن (دووزایه‌ند) له پێی به‌کاره‌ینانی وشه‌یه‌یکه‌وه له‌گه‌ڵیدا، به‌لایه‌کدا ده‌خړیت و زایه‌ندی بۆ دیار ده‌کړیت وهک:

ناوی دوو لایه‌ن	بۆ نیرینه	بۆ مێیینه
گیسک	گیسکه‌نیر	گیسکه‌مێ
سه‌گ	گۆله‌سه‌گ	دێله‌سه‌گ
کهو	نیره‌کهو	ماکهو

د- ناوی بێ لایه‌ن (بێ زایه‌ند): ئەو ناوھیه که له بنه‌په‌تدا زایه‌ندی نیر و مێ نییه، وهک: دار خانوو، هاوار، نوین، رۆشنتن، خوری، خواردمه‌نی.

تێبینی:

له شێوه‌ی ژووڕوودا (کرمانجی) هه‌موو ناو به ئیزافه‌کردنی ئامرازی نیر و مێ له یه‌کتر جودا ده‌کړینه‌وه، وهک:

هه‌وارا دوی گورگی (مێیینه)

سه‌رێ مه‌زن (نیرینه)

وشه‌ی (دار) ئەگه‌ر وشک بوو (نیر)ه، وهک دارێ گویزێ، ئەگه‌ر سه‌وز بوو (مێ)یه، وهک دارا گویزێ.

هه‌روه‌ها له شێوه‌ی خوارووشدا، به تایبه‌تی خو‌شناو و بالا‌که‌تی، له بانگه‌ژشتن و ئیزافه‌دا وهک شێوه‌ی ژووڕوو جودایی له نیر و مێدا هه‌یه. جگه له‌وانه‌ش له شێوه‌ی سلێمانی و هه‌ولێر و کۆیه و موکریانیشدا له بانگه‌ژشتندا جودایی نیر و مێ هه‌یه، وهک:

پووری وەرە (ئ)

کۆرە مەرۆ (ە)

۳- ناو لە رووی سەر بەخۆیی ھەبوونەو:

دەکرێ بە دوو بەشەو:

۱- ناوی مادی:

ھەندێ لە پێژمانەکان بەم جۆرە تەعریفیان کردووە:

آ- پێژمانەکانی کوردی^(۱): وشە (بەر جەستە) یان بۆ زاراوەکە بەکار ھێناوە، بەم جۆرەش تەعریفیان کردووە (ئەو ناوەیە کە قەوارەیکە ھەیە و بەردەست و بەرچاو، واتە دەگیرێت و دەبێرێت، وەک ماست، بەفر، دەرگا، گۆشت...).

ب- رێزمانی فارسی دەبێژێت: اسمی ذات (مادی) ناوی شتیکە کە خۆی لەخۆیدا وجودی ھەیە، وەک درەخت، ئاو، ھەوا، تەھران.

ج- پێژمانی ئینگلیزی دەلێت: ناوی مادی ئەو ناوەیە کە وجودی ھەیە و دەگیرێت، وەک: پەنیر، شیر، زێر، ئاسن.

بەلام لیژنە بەم جۆرە تەعریفی ناوی (مادی) ی کرد:

ناوی ئەو شتەییە کە بەر ھەست دەکەوێت، وەک خوێ، کەرە، زێر، شیر، با، دەنگ، بۆن، تریفە، بروسکە، ئاورنگ، قەل، مەرۆف.

[ئەم تەعریفە ھەموو ناویکی مادی دەگرێتەو کە چاوی نابینێ و ھیا

دەست نایگرێ، چونکە بەر ھەستیکی تر دەکەوێت وەک (دەنگ).

دەمراستی لیژنە]

۲- ناوی معنوی (گوزارە):

آ- پێژمانی کوردی^(۲) زاراوەی (واتایی) ی بۆ بەکار ھێناوە، بەم جۆرەش تەعریفی کردووە: (ئەو ناوەیە کە نابینرێت و ناگیرێت بەلام بە ئەندێشە لە دڵدا وێنە

(۱) قوتابخانەکان.

(۲) قوتابخانەکان.

بۆ دەكىشريت و ھەستى پى دەكرىت، ۋەك كوردايەتى، باۋەر، شەرم، زانين...)
ب- مەردۇخ، تەنيا ئەۋەندە دەللىت (بۆ ناسىنى گوزارە دانراۋە، ۋەك ھۆش،
زانست، جەنگ، برسپىتى).

ج- لە رېژمانى ئىنگلىزىدا بەم جۆرە تەعريفى ناۋى مەنەۋى (مجرد) كراۋە:
«ئەۋ ۋاژەيەيە كە خالىكى موعەيەن ۋەك (نەخۆشى) ياخود چۆنيەتتەيەكى
تاييەتى ۋەك (جوانى) رادەگەيەنيت و بە دەست ناگىريت و بە بير و خەيالدا
دېت ۋەك: رەشايى، تاريكى، بەختيارى، نەخۆشى، پياۋەتى، ھېز».

د- لە رېژمانى فارسىدا ئەم تەعريفەيان بۆ دانراۋە: ناۋى مەنە گوزارەيەك
دەگەيەنيت كە وجوۋدى لە شتى تردايە و ناۋى خالەتتەك ۋەيا سىفەتتەك، ۋەك:
ھۆش، رەشايى، ستەم، خەم، نەخۆشى، دەستكورتى.

ليژنە ويستى بە پى باۋەرى خۆى تەعريفىكى باشتەر و گونجاوتر لەگەل واتاي
(ناۋى گوزارە - مەنى - مجرد) دا بدۆزىتەۋە. دواى بەلاۋە نانى گەلىك پىشنيان
ئەم تەعريفەي پەسند كرد: ناۋى گوزارە ناۋى شتتەك كە بوۋنى سەربەخۆى نىيە
بگرە لە شتى بەرھەست ۋەيا لە بير و خەيال (تصور) دا پەيدا دەبىت ۋەك:
پياۋەتى، ھېز، چاكە، جوانى، نەخۆشى.

[روونكردنهۋە:

رازى نەبوۋنى ليژنە بەو تەعريفانە، سەرەراي ئەۋە كە تەعريفەكان
ھەموو ناۋەكانى گوزارە ناگرەنەۋە، لەۋەشەۋە دېت كە دارىشتنيان
لە ھى تەعريف ناكات كە دەبى دەست لەسەر سىروشتى
تەعريفكراۋەكە دانىت، بەلكو پتر لە ھەلنانى سنوورىك دەكات بە
دەۋرى موفرەداتى تەعريفكراۋەكەۋە بەلام ھەردوو سەرى ئالغەي
سنوورەكەش نەگەيشتونەۋە بەكتر.

مەبەس لە «ھەست» پىش ئەۋ پىنج ھەستە مەشورەكەي (دېتن،
بىستىن، چىشتىن، بۆنكردن، ھەستى پىست - لس -) ە، بەو پىيە
ھەر شتتەك بەر يەككە ۋەيا پتر لە ھەستەنە بکەۋىت دەبىتە ناۋى
مادى، كە ھەر ھەستىش نەكەۋت و بە بير و خەيال زانرا دەبىتە
ناۋى گوزارە.

وا دهبی به پئی ئەم تەعریفە هەندیک شت هەلبگرئ پئی بگوترئ
 ناوی مادی و ناوی گوزاره وەک (جەنگ). ئەوەی راستی بئ له
 هەموو تەعریفەکاندا ئەم دوولاییه پەیدا دەبی بەلام من قسەم
 لەگەڵ تەعریفی لیژنەیه. بە کورتی دەلیم هەریەک لەو ناو
 دوولاییانه که ساغ بوووه بەر هەستیک دەکەوئ، دەبێتە ناوی
 مادی هەرچەند بە دەست نەگیرئ وەیا قورسایى نەبی وەیا هیچ
 جۆره بوونیکی مادی نەبی وەک (بێن، رەنگ).

لەم کورتەیهی قسەکەمدا دەمەوئ بلیتم که هات و (بوونی مادی)
 کرا بە مەرج بۆ (ناوی مادی) ئەوسا تەعریفی لیژنە دادەمیتئ له
 عاست ئەو مەرجەدا.

دەبی ئەو هوش بزانی ئەگەر (مادەبوون) کرا بە مەرج گەلێک جار
 بپارێدان بۆ مادە بوون و نەبوونی شتان کاریکی ئاسان نابئ، بە
 نمونە وشەى (دەنگ) که دەلالەتی شتیکی هەیه بەر هەست
 دەکەوئ بە پئی تەعریفی لیژنە دەبێتە ناوی مادی، بەلام
 ساغکردنەوهی (مادیبوون و مادی نەبوونی) دەنگ هەلدەگرئ
 دەمەتەقەى دوور و درێژی لەسەر بکری و هەندیک بلین چ
 وجوودی مادی له دەنگدا نییه و کەسانی تریش بلین چونکی
 دەنگ له شەپۆل و لەرانەوهی هەوا وەیا مادەییکی تر پەیدا دەبی
 شتیکی (مادی)یه.

وا هەیه ناویکی گوزاره له ناویکی ترهوه وەردەگیرئ که ئەویش
 هەر گوزارەیه وەک چاوی (ترسان) که له (ترس) هوه هاتوو.
 لەمەدا چ دژیتیک پەیدا نابئ لەگەڵ تەعریفەکەى لیژنەدا.

دەمراستی لیژنە

ناوی گوزاره له بنه‌ره‌ندا دوو جۆری هەیه:

١- بنجی: ئەو ناوانە دەگرێتەوه که هەر له بنچینه‌دا بۆ گوزاره دانراون وەک:
 باوه‌ر، جەنگ، هۆش، زانی، ترس، مەرگ.

۲- دروستکراو: ئۇ ناوانە دەگىتتەوۋە كە لە وشەيىكى ترەوۋە وەرگىراوۋە بە ھۆى ئامىران وەيا داپشتىكى تايىبەتتەوۋە. بە زۆرىش لە ناو و ئاۋەلناوۋە وەردەگىرىت لە پىي بەكارھىنانى پاشگرەوۋە:

ا- دروستکردنى لە ناۋەوۋە:

كورد + ايهتى = كوردايهتى

پياو + ەتى = پياۋەتى

كوپ + ينى = كوپىنى

ب- دروستکردنى لە ئاۋەلناوۋەوۋە:

جوان + ى = جوانى

رەش + ى = رەشى

رەش + ايبى = رەشايى

دۆست + ى = دۆستى

دۆست + ايهتى = دۆستايهتى

خراپ + ە = خراپە

پوختەى باسى ناو ئەمەى خوارەوۋەيە:

يەكەم - ناو لە روۋى فۆرمەوۋە:

ا- ناۋى سادە.

ب- ناۋى ناسادە:

۱- لىكدراو.

۲- داپژاو (دروستکراو)

دوۋەم - لە روۋى گوزارەوۋە:

۱- ناۋى گشتى

۲- ناۋى تايىبەتى

ناو لە روۋى مەفھومەوۋە (۱)

۳- ناۋى كۆمەل

٤- ناوی نیر

٥- ناوی می ناو له پرووی زایه‌نده‌وه (٢)

٦- ناوی دوو لایه‌ن

٧- ناوی بی لایه‌ن

٨- ناوی مادی ناو له پرووی سه‌ربه‌خۆیی هه‌بوونه‌وه (وجود)

مستقل (٣)

٩- ناوی گوزاره

أ- بنجی.

ب- دروستکراو.

[روونکردنه‌وه:

زاراوه‌ی (له‌رووی مه‌فه‌وومه‌وه) زاراوه‌ییکه له لایه‌ن هه‌ندی‌ک زمان‌زانه‌وه به‌کار هاتووه، که ئەندامی‌کی لیژنه‌ش له‌وانه، بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌س به‌ پیتی لیکدانه‌وه‌ی تایبه‌تی ئەو که‌سانه‌وه. لی‌رده‌ا مه‌به‌س له (مه‌فه‌وم) ئەوه‌یا ئایا تاکه ناوی‌ک چه‌ند تاکی وه‌ک خۆی ده‌گریته‌وه، که‌ گوته (ئازاد) یه‌ک ئازادته‌ مه‌به‌سه. که‌ گوته (له‌شکر) تیکرای ئەو که‌سانه‌ و ئەو شتانه‌ته‌ مه‌به‌سه که له واتای (له‌شکر)دا هه‌یه. پێشتر له‌گه‌ڵ (مه‌فه‌وم)دا وشه‌ی (په‌راویز)یش به‌کار هات بۆ پراگه‌یانده‌نی ئەم لایه‌نه.

ده‌مراستی لیژنه‌]

راناو - ضمير

راناو له گه لیک سهرهوه باس دهگریت، پی به پی لینیان دهکولرتهوه و به پی بیروباوه پی لیژنه روون دهگرینهوه:

یه کهم: راناو له رووی زاراوهوه

هه تا ئیستا نووسه رانی کورد له بری (ضمیر - Pronoun) ئه م زاراونه ی خواره و بیان به کار هیناوه:

آ- ماموستا سعید سدی: زاراوه ی «ضمیر» به کار هیناوه و به م شیوه یه ش ته عریفی کردووه (ضمیر لفظیکه جیگای اسم دهگریت).

ضمیریش دوو نوعه:

۱- ضمیری متصل - وهکو به قه له مت دهنوسم.

متصلیش دهکا به دوو به شه وه:

أ- ئاشکرا وهکو: خویندم.

ب- شارراوه وهکو: نوست.

۲- ضمیری منفصل وهکو من خویندم، ئه وه لستا.

ماموستا سعید سدی هه ئه مه نده له سه ر راناو دواوه، له هه موو پروویکی شه وه پهیره یی زمانی عه ره بیی کردووه که ئه وسا بۆ ئه و تاکه سه رچاوه ی لیکولینه وه بووه.

ب- له کتیبی ریزمانی قوتابخانه کاندا (راناو) به کار هاتووه و به م جوړه ش ته عریف کراوه:

راناو ئه و وێژه یه یه جیی ناویک دهگریت وهکو (ئهی کرم) و دهشکری به م به شانه ی خواره وه:

- ۱- پاناوی کەسی - ئەمیش دوو جۆرە:
 أ- کەسی لکاو وەکو: کە ی ئەرۆیت (یت)
 ب- کەسی جودا وەکو: من، ئیمە، ئەوان.
- ۲- پاناوی خۆیی، وەکو (من خۆم هاتم) بۆ تەوکیدى ناو یا پاناو بەکار دەهێنرێت.
- ۳- پاناوی ئیشاری وەکو (ئەمە، ئەو...)
- ۴- پاناوی گەیهنەر وەکو (ئەو کچەى کە لەگەڵمدا دەڕۆشت خوشکم بوو) لەم رستەیدا وشەى (کە) پاناوەکەیه.
- ۵- پاناوی پرسىاری، وەکو: کى، چۆن، چلۆن، کوا، کام، کەى، کوئى، چى، چما، چەند... هتد.
- ۶- پاناوی ناديار وەکو: یەكئى، کەس، فلان، فیسار، کابرا، هین، هەرامە..
- ۷- پاناوی هەبى: وەکو (هەى من، هەى تۆ..).
- ج- مەردۆخ لە لاپەرە (۲۰) ی بەشى یەكەمى فەرەنگەكەیدا بۆ (ضمير) وشەى (کیشک) ی بەکار هێناوە.
- د- مامۆستا توفیق وەهبى لە دەستوورى زمانى کوردی - جزمى یەكەم بەغدا ۱۹۲۹، لاپەرە ۲۸ دا بەم جۆرە باسى پاناو دەکات، زاراوەى (بۆناو)یشى بەکار هێناوە:
- (بۆناو کەسى لە گەرداندا بۆ پێشاندانى باس لیکراو لە صیغە و دەم زیاد ئەکرێن، وەکو لە فقرە ۲۴۹ دا ووتبوومان ئەمانە دوو چەشن:
- ۱- بۆ ناوی کەسى سەرەخۆ وەک (من، ئیمە).
- ۲- بۆ ناوی کەسى پێوەنووسا وەک (ئەوانە هاتن - ن). بۆ ناو بەم جۆرە دا بەش دەبێ:
- ۱- بۆ ناوی کەسى (من، تۆ).
- ۲- بۆ ناوی ئیشاری (ئەم، ئەمە، ئەو، ئەو...).
- ۳- بۆ ناوی لیکدەر (کە، ی کە. ئەو کەسە کە ڕۆشت، ئەو کەسەى کە...).
- ۴- بۆ ناوی مېهەم (یەكئى، کەسى، کام، هیچ، کابرا، هین..).
- ۵- بۆ ناوی پرسى (کى، چەند، کام، چى، کوئى..).

۶- بۆ ناوی خۆیی (خۆم - خۆمان، خۆت - خۆتان).

۷- بۆ ناوی ملکی (هی من، هی ئیمه..).

ه- مامۆستا سادق بههائەدین له موحازەرەیی خۆیدا پاناوی کردوو به (۸)
بهشەوه لهمهشدا پهچای ئهه کتێبه گرامیهری کوردی کردوو که به شیوهی
کرمانجی نووسراون:

۱- جی ناڤیت کهسی

ئهن، تو، ئهه بۆ کاری تۆ نهپهر

ئهم، هین، ئهه

من، ته، وئ - وئ بۆکاری تێپهر

مه، وه، وان

۲- جی ناڤیت ههیی: یی من، یامن، یین من.

۳- جی ناڤیت خۆیی: خۆ.

۴- جی ناڤیت نیشانی: قی، قی، قان، وی، وئ، وان، ئهف - ئهه، ئهقان، ئهوان.

۵- جی ناڤیت پێ گهه: یی کۆ، یاکۆ، یین کۆ.

۶- جی ناڤیت پرسینی: کی، کئ، چ، کا.

۷- جی ناڤیت بێ هیل: ئی، یی.

۸- جی ناڤیت نهپهنی (مبهم).

و- دهستووری زمانی فارسی دهلیت: ضمیر وشهیهکه دهیته جینشینی (ناو)
وهکو (ههسهنم دیت و ئهه تۆ گهیانده).

ضمیریش دابهش دهکات بهم بهشانهیی خوارهوه:

۱- ضمیری شهخسی وهکو (من، ئیمه)

۲- ضمیری ئیشاره وهکو (ئهمه، ئهوه).

۳- ضمیری موبههم وهکو (یهکێک، ههر، ههر کهس، تیکرا، فلان، هیچ کهس،
ههههه، ههههه کهس، ههههه شت).

۴- ضمیری پرس وهکو (کئ هات؟ کهی هات؟ چۆن هات؟ له کوێه هات؟).

تێبینی:

- ئەم وشە و رێستە لە فارسییەوه وەرگیراوە و تەسەر کوردی.
- ز- لە دەستووری زمانی روسی - بەرگی یەکەم، مۆسکۆ ١٩٦٠ لاپەرە ٢٦ بەم جۆرە پانای دابەش کردووە:
- ١- پانای کەسی وەک (من، ئێمە..).
 - ٢- پانای هەیی وەک (هی..).
 - ٣- پانای ئیشاری وەک (ئەمە، ئەوه..).
 - ٤- پانای نادیار وەک (کەسێک، شتێک، یەکێک).
 - ٥- پانای نەفی (هیچ کەس، هیچ شت).
 - ٦- پانای تفصیل (تەیین) وەک (هەموو، هەریەکە).
 - ٧- پانای پرسیار وەک (کێ، کە، کوێ..).

تێبینی:

- ئەم بەشە دەربارەی زمانی روسی لە لایەن د. نەسرین فەخریەوه وەرگیراوە و تەسەر کوردی.
- ح- لە دەستووری زمانی ئینگلیزی دا دەلیت: پاناو ئەو وشەییە کە جێی ناو دەگرێتەوه و لە بری ئەو بەکار دێت بۆ ئەوهی لە رێستە دا دووبارە نەکرێتەوه، پاناویش دەکا بەم بەشەوه:
- ١- پانای کەسی (ئێمە، ئەوان..).
 - ٢- پانای تملک (هی من، هی ئەو..).
 - ٣- پانای پرسیار (کە، چۆن، چەند..).
 - ٦- پانای لێکدەر (Which, Who)

تێبینی:

ئەم بەشە کە باسی پاناو لە زمانی ئینگلیزی دەکات لە لایەن لیژنەوه لە کتیی دەستووری زمانی ئینگلیزییەوه وەرگیراوە و تەسەر کوردی.

دواى ئەم نمایشە لیژنە کەوتە سەر لیکۆلێنەوهی تایبەتی خوێ لە بارەى

(پاناو)هوه. له سهرهتاوه ويستی تهعريفیک بۆ پاناو دانیت که وا بهتهواوی بیگریتهوه و نههیلایت شتی تری تیکهَل بیت، واته له سنووری دهسهلاتدا تهعريفیک بیت که پتی دهگوتری (جامع و مانع) بۆ پاناو. لهم رووهوه، دواي ههلسهنگاندنی ئهوه تهعريفانهی له نمایشهکهدا بۆ پاناو دانرابوون، لیژنه ههموویانی بهلاوه نا، چونکه به پتی پروای تیکرای ئهندامانی لیژنه هیچ کامیکیان دهست نادات ببیت به تهعريف بۆ (پاناو) له رێزمانی کوردیدا.

بۆ دۆزینهوهی تهعريف لیژنه کهوته سهه موناقهشه، موناقهشهکهشی به درێژایی دوو کۆبوونهوه بهردهوام بوو. له ئهجامدا دهکهوت ئهندامان له یهک باوهردا نین بهرانبهه (پاناو) و تهعريفهکی. لهبهه ئهوه گیروگرفتهکی خستهوه بهردهم ئهنجومهنی کۆر تاكو بهپتی دهسهلاتی خۆی گرفتهکه برهوتینهوه. بهلام ئهنجومهن برپاری دا خۆی تیکهَل به کاری لیژنه نهکات ههتا ئهوه کاتهی لیتی دهبیتهوه.

له پاش ئهم برپارهی ئهنجومهنی کۆر لیژنه دوو کۆبوونهوهی تریشی بهسهه برد بۆ تاكه مهبهستی دۆزینهوهی تهعريفیک که ههموو ئهندامان پتی رازی بن، بهلام ههه نهگهیشته به ئهجامیک. لهبهه ئهوه وای پهسند کرد چاری دهست بکات به لیکۆلینهوه له بهشی (پاناوی کهسی) که ههموو نووسهران له ههموو زماناندا له بارهیهوه یهک باوهرن. جوداوازیی باوهریش لهبارهی بهشکهانی تری (پاناو) و دهمهتهقه لهسهه تهعریفی پاناو خرايه دواي لیبوونهوه له باسی پاناوی کهسی.

[تیبینی و روونکردنهوه

چۆنیهتی بهکارهێنانی بیروباوهی له لیکۆلینهوهدا که له کۆری زانیاری کورد بووه به رچهی ئیشکردن، دیاردیهیکی دیموکراسی پهفتاره له سههلهبههه ئهوه چالاکیانه که پێوهندیان به کۆرهوه ههیه. ههه ئهم ئازادییهی بیروباوهیه وای کرد لیژنه تا رادهی لهکاروهستان خۆی پێوه بهستهتهوه هههچهند لهمهشدا ئهرکی مادیی کۆر بهرهو زیادی دهروات، ئهم گێرانهوهی گرفته بۆ بهردهمی ئهنجومهنی کۆر جارانی تریش رووی داوه بهلام ههموو جاریک ئهنجومهن گرفتهکهی داوتهوه به لیژنه. ئهوهی راستی بۆ درێژ خایاندنی دهمهتهقه و لیکۆلینهوهی لیژنه له باسی (پاناو)

و نه گه یشتنی ئەندامانی لیژنه به بیروباوه‌پیکي یه‌کگرتوو وای کرد من گوتاریکی ۱۲۰ لاپه‌په‌پیی له‌سه‌ر هه‌ندیک باری (پاناو) بنووسم و له‌گۆفاری کۆر (به‌رگی دووهم - به‌شی یه‌که‌م) دا بڵاوی بکه‌مه‌وه له‌ژێر ناوێشانی (سوورپیکي خامه به‌دهوری پاناو). له‌و گوتاره‌دا، هه‌ر چه‌ند گه‌لێک باری پاناو و به‌شه‌کانی به‌ر لێکۆڵینه‌وه نه‌که‌وتن، دیسانه‌وه بایی ئەوه‌ی بیروباوه‌پری گشتیم لهم باسه‌دا روون بێته‌وه له‌سه‌ری دواوم.

ده‌م‌پاستی لیژنه

پاناوی که‌سی (الضمير الشخصي)

له‌ سه‌ره‌تای باسه‌وه ده‌بی بڵێن ئەم پاناوه ده‌کرێ به‌ دوو به‌شه‌وه:

یه‌که‌م - پاناوی که‌سی جودا

نووسه‌ران ئەم زاراوانه‌ی خواره‌وه‌یان بۆ کار هێناوه:

۱- سه‌عید سەدقی - من‌فصل.

۲- توفیق وه‌ه‌بی - سه‌ره‌خۆ.

۳- مه‌ردۆخ - کیشک نه‌لکیاگ (لاپه‌ره ۲۰ له‌ به‌شی یه‌که‌می فه‌ره‌ه‌نگه‌یدا).

۴- نووری عه‌لی ئەمین - جوێ.

۵- کتێبه‌کانی رێزمانی قوتابخانه‌کان - جوێ.

(ف - ۳)

لیژنه زاراوه‌ی «جودا» ی په‌سند کرد هه‌م له‌به‌ر ره‌سه‌نایی وشه‌که که به‌وشه‌ی «جوێ» بگیری و هه‌م له‌به‌ر زۆر به‌کارهێنانی له‌ ناخاوتندا.

[روونکردنه‌وه:

که‌ بگه‌رێته‌وه بۆ ئەو گوتاره‌ی - سوورپیکي خامه به‌دهوری پاناو - ده‌بینی بیروباوه‌پری من له‌وێدا ده‌باره‌ی ده‌وری پاناو به‌ تیک‌پراییی و ئەوه‌ی پێی ده‌لێن «پاناو لکاو» به‌ تایبه‌تی، به‌ره‌و زاراوه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بی پتر ده‌روا هه‌رچه‌ند من له‌ گوتاره‌که‌مدا

دوو زاراوهی (پاناوی مه‌ند و پاناوی چالاک) م به‌کار هیناوه. گونجانه‌که‌ی باوه‌ری من له‌گه‌ل زاراوه‌که‌ی ماموستا وه‌ه‌بی له‌وه‌وه دیت که زاراوه‌ی «لکاو و نه‌لکاو» وه‌یاخود «جودا و لکاو» یه‌کچار له سروشت و ده‌وری پاناو دوور ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه، به‌لام وشه‌ی «سه‌ربه‌خۆ» چونکه موقارنه‌ی رواله‌تی (سه‌ربه‌خۆیی و ناسه‌ربه‌خۆیی) ده‌کاته شتیکی ناوخۆیی نیتوانی هه‌ر دوو جوړه پاناوه‌که و وه‌ک (جودا و لکاو) پاناوه لکاوه‌که ناکا به‌سیته‌ر و تارمایی ئه‌و شته‌ی پییه‌وه ده‌لکی بۆیه دژایی په‌یدا ناکات له نیتوان سروشت و ده‌وری پاناوه‌که و زاراوه‌که‌دا، هه‌ر هینده هه‌یه زاراوه‌که له ئاست ئه‌و سروشت و ده‌ورده کورت دیتن، کورته‌ینانیش به‌قه‌ده‌ر دژایی نابیته‌ عه‌یب، من که په‌یره‌وی لیژنه‌م کرد له‌م زاراوه‌یه‌دا دژی بیروباوه‌ری خۆم، پشت نه‌ستوور بووم به‌و گوتاره دوور و درێژه‌ی (سووریک‌کی خامه‌..). به‌وه‌دا کات و چالاکیی لیژنه‌شم پاراست که خه‌ریکی ده‌مه‌ته‌قه‌ی بی لزوم نه‌کرد له‌و رووه‌وه که من بیروباوه‌ری خۆم تۆمار کردووه نیتر بۆچی جاریکی تریش لیژنه‌ی پتوه خه‌ریک که‌م و بیوه‌ستینم.

ده‌م‌راستی لیژنه‌]

پاناوی که‌سی جودا ئه‌م وشانه‌ی خواره‌وه ده‌گریته‌وه:

۱- که‌سی یه‌که‌م:

أ- تاک «من، ئه‌من، ئه‌ز، م»

ب- کۆ «ئیمه، ئه‌مه، مه، ئه‌م»

۲- که‌سی دووه‌م:

أ- تاک «تۆ، ئه‌تۆ، توو، ئه‌توو، ته»

ب- کۆ «ئیه‌وه، ئه‌وه، ئه‌نگۆ، هوین، وه، هه‌وه، هنگۆ، هنگ»

۳- که‌سی سێیه‌م:

أ- تاک «ئهو، ئه‌و، ئه‌وی، وی، وێ»

ب- کۆ «ئه‌وان، وان، وا، ئه‌و، ئانه»

بەکارهێنانى ئەم بەشە پاناو لە شێوەى کرمانجى سەرودا پێویستی بەم
روونکردنەوهیە ھەیە:

پاناو کە دەکری بە دوو کۆمەڵە کە ھەر کۆمەڵەى جۆرە بەکارهێنانى ھەیە:
کۆمەڵەى یەکەم:

کە بریتىیە لە «ئەز، توو، ئەو» بۆ کەسى تاک و «ئەم، ھوین - ھنگ، ئەو» بۆ
کەسى کۆ، لەگەڵ ئەم کارانەدا بەکار دێن:

۱- تى نەپەر:

أ- رابردوو: «ئەز چووم، توو چووی، ئەو چوو» بۆ تاک.
«ئەم چوون - چووين -، ھوین چوون، ئەو چوون» بۆ کۆ.
ب- حازر: «ئەز دچم، توو دچی، ئەو دچە - دچیت -» بۆ تاک.
«ئەم دچن - دچین -، ھوین دچن، ئەو دچن» بۆ کۆ.
ج- داھاتوو (مستقبل): «ئەز دچم، توو دچی، ئەو دچیت» بۆ تاک.
«ئەم دچن - دچین -، ھوین دچن، ئەو دچن» بۆ کۆ.

۲- تێپەر:

أ- حازر: «ئەز دخۆم، توو دخۆی، ئەو دخو - دخوت -» بۆ تاک.
«ئەم دخۆن - دخۆین -، ھوین دخۆن، ئەو دخۆن» بۆ کۆ.
ب- داھاتوو: «ئەز دىخۆم، توو دىخۆی، ئەو دى بخو - دى بخۆت -» بۆ تاک.
«ئەم دىخۆن - دىخۆین -، ھوین دىخۆن، ئەو دىخۆن» بۆ کۆ.
کۆمەڵەى دووەم:

کە بریتىیە لە «من، تە، وى - وئى» بۆ تاک و «مە، وە، وان» بۆ کۆ، لەگەڵ ئەم
کارانەدا بەکار دێت:

أ- تێپەرى رابردوو: «من خار، تەخار، وى - وئى خار» بۆ تاک.
«مە خار، وە خار، وان خار» بۆ کۆ.

ب- کارى (ویستن): ئەم کارە لە ھەموو کات و بۆ ھەموو کەسەکان یەک صیغەى
ھەیە:

۱- رابردوو «من فیا، وى - وئى فیا» بۆ تاک.

- «مه فیا، وهفیا، وان فیا» بۆ کۆ.
- ۲- حازر: «من دڤی - دڤیت، ته دڤی - دڤیت، وی - وی دڤی - دڤیت» بۆ تاک.
- «مه دڤی - دڤیت، وه دڤی - دڤیت، وان دڤی - دڤیت» بۆ کۆ.
- ۳- داهاتوو «من دڤی - دڤیت، ته دڤی - دڤیت، وی - وی دڤی - دڤیت» بۆ تاک.
- «مه دڤی - دڤیت، وه دڤی - دڤیت، وان دڤی - دڤیت» بۆ کۆ.
- ج- کاری هه‌بوون (تملک): ئەم کاره‌ش له هه‌موو کات و بۆ هه‌موو که‌سه‌کان یه‌ک صیغه‌ی هه‌یه:
- ۱- رابردوو «من هه‌بوو، ته هه‌بوو، وی - وی هه‌بوو» بۆ تاک.
- «مه هه‌بوو، وه هه‌بوو، وان هه‌بوو» بۆ کۆ.
- ۲- حازر «من هه‌یه، ته هه‌یه، وی - وی هه‌یه» بۆ تاک.
- «من هه‌یه، وه هه‌یه، وان هه‌یه» بۆ کۆ.
- ۳- داهاتوو «من دڤی هه‌بت - دڤی هه‌به، ته دڤی هه‌بت، وی - وی دڤی هه‌بت» بۆ تاک.
- «مه دڤی هه‌بت، وه دڤی هه‌بت، وان دڤی هه‌بت» بۆ کۆ.
- ئەم کاره‌ی «هه‌بوون» ئەگه‌ر به واتای «بوون - فعل الکینویه» به‌کار به‌یت، ده‌بێته‌وه کاری تۆ نه‌په‌ر و کۆمه‌ڵه‌ی یه‌که‌می راناوه‌کانی بۆ به‌کار دێت له هه‌موو کات و بۆ هه‌موو که‌سه‌کان وه‌ک:
- «ئەز هه‌مه، ئەم هه‌نه»
- دووهم: راناوی که‌سی لکاو:
- نووسه‌ران ئەم زاراوه‌یان بۆ به‌کار هێناوه:
- ۱- سعید سدقی: متصل.
- ۲- توفیق وه‌هبی: پێوه‌نووساو.
- ۳- مه‌ردۆخ: کێشک لکیاگ.
- ۴- نووری عه‌لی ئەمین: لکاو.
- ۵- کتێبی قوتابخانه‌کان: لکاو.

له سه‌ره‌تای باسه‌وه گوتمان به‌شی یه‌که‌می راناوی که‌سی ئه‌و وشانه‌ن که پێیان گوترا «جودا». راناوی که‌سی جودا هه‌ر خۆیه‌تی جوړیکی تری هه‌یه پیتی ده‌گوتری «راناوی لکاو». نووسه‌ران زاراوه‌ی «لکاو، نووساو، پێوه‌نووساو» یان بۆ به‌کار هێناوه که هه‌موویان راسته‌وخۆ له «الضمير المتصل» ی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون. لیژنه جاری زاراوه‌ی «لکاو» ی په‌سند کرد له‌مه‌شدا په‌یره‌وی زۆرینه‌ی نووسه‌رانی کوردی کرد.

به ئیستیقرا له شیوه ئاخواوتنه‌کانی کوردی ده‌رده‌که‌وێت، راناوه جوداکان که ده‌گوتن بۆ شکلی «لکاو» ده‌بن به‌مانه‌ی خواره‌وه:

أ- که‌سی یه‌که‌م:

۱- تاک: ده‌بیته «م» وه‌ک: پۆیشتم، ده‌پۆم، خواردم، برام، لێم گه‌پێ...

۲- کۆ: ده‌بیته «مان، ین، ن» وه‌ک:

خواردمان (رابردووی تێپه‌ر) - نه‌مانخوارد، ده‌مانخوارد، بمانخواردایه.

برامان (مضاف الیه).

لێمان دیاره (له‌به‌ر حوکمی Preposition).

له هه‌ندێ جێگه‌ی کوردستانی خواروودا (وه‌ک پێده‌ر) له جیاتی (مان) ته‌نیا پیتی (ن) به‌کار دێت وه‌ک (ئه‌مه‌ گوتن، بران نین، لێن مه‌گره‌).

ده‌خۆین، ده‌پۆین، هه‌ڵده‌ستین (کاری موزاریع).

ئێمه‌ کوردین (رسته‌ی بێ کار).

ب- که‌سی دووهم:

۱- تاک: ده‌بیته «ت، ی - یت».

تۆ کردت (رابردووی تێپه‌ر) - نه‌تکرد، ده‌تکرد، بتکردایه.

برات هات (مضاف الیه).

پێته‌وه دیاره (له‌به‌ر حوکمی Preposition).

ده‌که‌ی، ده‌پۆی یاخود ده‌که‌یت، ده‌پۆیت (موزاریع بۆ تێپه‌ر و تێ نه‌په‌ر).

تۆ کوردیت، کوردی (رسته‌ی بێ کار).

۲- کۆ: ده‌بیته «تان، ن، و».

خواردتان (پاښتو ژبې) نه تانخوارد، ده تانخوارد، بتانخواردایه.
براتان (مضاف الیه).

لټانه وه دیاره (له بهر حوکمی Preposition)

دهکهن، ده پوښ (کاری موزایع)

نیوه کورن (رسته یی کار)

له هندی شپوه ناخاوتنی کوردستانی ژېړودا پاناوی «تان» ده بېته «و - وو»
وهک «نوه خواردوو، براو هات، لټوه وه دیاره».

ج- که سی سټیم:

لیژنه له دریژه پیدانه یی به لیکلینه وهی له باره ی پاناوه وه گرفتگی نه وتوی
نه هاته بهر که وا رای نندامانی تیدا پیک نه که وئ تا که یشته باسکردن له پاناوی
لکاو بۆ که سی دووهم و سټیمه می تاک. لټرده بیروباوه یی بوو به چند جوړیک. بۆ
مه به سی زالوون به سهر گرفته که ده نندامان هر یه که یان بیروباوه یی تایبه تی
خوی روون کردوه.

۱- دهم راستی لیژنه - مه سعود محمده:

رای نه وه له باره ی تیکرای باسی پاناوه وه له ژماره یی کی کوڅاری کوڅا بلاو
کراوه ته وه، پټویست نییه لټرده دوو باره بکریته وه.

۲- نووری علی نه مین:

به لای نه وه وه پیتی «ت» له کوڅاییی کاری «مضارع» یی تپه یی و تی نه په یی بۆ
که سی سټیمه می تاک پاناوی لکاوه وهک:

ده خوات

ده چیت

هروه ها پیتی بزوینی «ه» له کاری فهرمان «امر» بۆ که سی دووهمی تاک،
نه ویش پاناوی لکاوه وهک: بگره، بگره.

بۆ شیکردنه وهی هه موو گرفته که پټویسته نه م راستیانه ش بخریته بهر چاو:

پاناوی لکاوه که له گه ل «کار» بیت دوو شپوهی هیه وهک له م وینانه ده

ده رده که ویت:

وینە ییە کەم:

کەس	تاک	کۆ
یە کەم	م	مان
دووهم	ت	تان
سییەم	ی	یان

ئەم شیوەیە لە کاری تێپەری پابردوودا بەبێ گێروگرفت بەکار دەهێنرێت وەک:

کێلام	کێلامان
کێلات	کێلاتان
کێلای	کێلایان

لە حالەتی «اضافە» شدا هەر بەم جۆرە دینەووە لە رستەدا:

پێلاوم - پێلاومان، پێلاوت - پێلاوتان... هتد.

وینە یی دووهم:

کەس	تاک	کۆ
یە کەم	م	ین
دووهم	ی(یت)	ن
سییەم	-	ن

ئەم شیوەیە لە هەموو صیغەکانی کاردا بێ گێروگرفت بەکار دێت تەنیا لە کەسی تاکێ سییەمدا نەبێت ئەم گۆرانە یی بەسەر دێت:

۱- لە پابردووی تێ نەپەر و لە صیغە یی پابردووی کارابزر «بناء للمجهول» دا دەرناکەوێت وەک:

رۆیشت، سووتا (پابردووی تێ نەپەر).

کوژرا، نووسرا (صیغە یی پابردووی کارابزر).

۲- لە «مضارع» ی تێپەر و تێ نەپەری «معلوم» دا پاناوی کەسی سییەمی تاک لە شیوەی «ی، یت» دا دەرناکەوێت وەک:

	(ده - چ - ئ، یت)	دهچی، دهچیت
تی نه په پ	ده - خو - ئ، یت	دهخه وئ، دهخه ویت
	ده - مر - ئ، یت	دهمرئ، دهمریت
	ده - کیل - ئ، یت	دهکیلئ، دهکیلیت
تی په پ	ده - کر - ئ، یت	دهکرئ، دهکریت
	ده - نووس - ئ، یت	دهنووسی، دهنووسیت

۳- له (مضارعی مجهول) راناوې کهسی سیپهم له شیوهی (ت) دا دردهکه ویت وهک:

دهنوسریت (ده - نووسرئ - ت)

دهخوریت (ده - خورئ - ت)

دهبیریت (ده - بیرئ - ت)

بۆپهش له شیوهی (یت) دا درناکه ویت، چونکه (فیعله موزریعه مهجهوله که) کوټاییی به بزوین (Vowel) ی (ئ) دیت، ئیتر ناشی بزوینیکي تر به دوا ئه ودا بیت به ناچاری بزوینیکیان دهقرتیت.

۴- به لام له (فیعلی موزاریعی لازم و موتهعه دی مه علوم) دا که په کهکانیان کوټاییی به بزوین هاتبیت له شیوهی (ات) دا دردهکه ویت:

دهروات (ده - رو - ات)

دهگات (ده - گ - ات)

دهخوات (ده - خو - ات)

دهبات (ده - ب - ات)

کهسی سیپهم (هرچند پښوېستی به لیکولینه وهیه کی تاییه تی هیه له هه موو شیوهکانی تریشدا)، دهشی بهم جوړه باس بکړیت:

۱- له مازیی لازمدا درناکه ویت، وهک:

هات (...)

کهوت (...)

۲- له فیعلی مساعدا (له جملهی ئیسنادیدا)، وهک:

دارا مهردە (...) دەرناکهوئیت.

۳- له ههموو صیغهکانی تردا له شیوهی (ئیت)دا دەردهکهوئیت، بهلام هندی جار هەر (ئ) یا (ت) یا (ا) دەردهکهوئیت، ئەمه له پووی ئەو تاوتوووه هاتوو، که بهسەر زمانهکهدا هاتوو، ئەگینا:

(ئ) کورتهی (ئیت)ه.

(ا) شیوهی گۆراوی (ئ)کهیه، چونکه له زمانی کوردیدا، گۆرینی پیتی (ئ) بۆ (ا) یا به پێچهوانهوه (ا) بۆ (ئ) روو دهدات وهک:

پى پا

تا تى

رى را

كىرد كارد

کهواته (ات)هکهی دواى کارى (دهروات، دهبات، دمخوات)

هەر (ئیت)هکهی دوا شیوهکانی تریهتی.

بهمهدا کورتهی رای نووری عهلی ئەمین کۆتایی دیت.

[وا به چاک زانرا سادق بههائەدین له بارهی تیکرای (پاناوی

کهسی له شیوهی کرمانجی سهروو) بدوئیت:

دهمراستی لیژنه]

۳- بیروپرای مامۆستا سادق بههائەدین دهربارهی پاناو (جهناف):

پاناو (ضمیر)

پاناوی کهسی بهزاری کرمانجی ژووورو دوو جۆره:

جۆری یهکهمین:

ئەز، تو، ئەو بۆ تاک.

ئەم، هون (هنگ)، ئەو بۆ کۆ.

ئەم جۆرە واتە جۆرى يەكەمىن لەگەڵ زۆربەى كارەكان (فيعلهكان) بەكار دىن:
 ۱- كارى بوون لە ھەموو كاتەكان بە (اثبات) و بە (نفى) و پرسىار ھوہ.
 ئەو نیشانانە كە بە كەسەكانەوہ ئەبەستىرەن لە كىشانى (تصریفى) ن ئەم كارە
 لە كاتى ئىستادا دەبنە بناغە كە بەسەر رەگى كارەوہ دەبەستىرەت كە لەگەڵ ئەم
 جۆرەى راناوہكان بە جودا بەكار دىن وەك:

Ez im	ئەزم
Tu yi	تویی
Ew e	ئەوہ
Em in	ئەمن (ئەمىن) ^(۱)
Hun in	ھۆنن (ھنكن) ^(۲)
Ew in	ئەون

ئەم نیشانەى (پاشگرانە) (ئىم im)، (ى yi)، (ئە e)، (ئى in) لەگەڵ رەگى
 كارەكانى جۆرى يەكەمىن بەكار دىن كە ئەمانەن:

۱- لەگەڵ كارى تى نپەرى راپردوو لە نەستىن:

ئەز نەستىم ئەم نەستىن (نەستىن زارى بادىنانى).

تو نەستى ھون نەستىن

ئەو نەستى ئەو نەستىن

لە چۆن:

ئەز چۆم ئەم چۆن (چوین بەزارى بادىنانى)

تو چۆى ھۆن چۆن

ئەو چۆ ئەو چۆن

لە كاتى ئىستە (حازر) و لە پاشى (ئایندە - مستەقىل) لە نەستىن

ئەز دنەم ئەز دى نەم

(۱) لە زارى كرمانجى بادىنانە.

(۲) لە زارى كرمانجى بادىنانە.

تو دى نڧى	تو دى نڧى
ئەو دى نڧى (نڧىت) (۳)	ئەو دى نڧى (نڧىت) (۴)
ئەم دى نڧى (نڧىن) (۵)	ئەم دى نڧى (نڧىن) (۶)
هون دى نڧى	هون دى نڧى
ئەو دى نڧى	ئەو دى نڧى

۲- لەگەل كارى تىپەپەكانى ئىستە و لە پاشان لە: خوارىن - خارن

ئەز دى خۆم	ئەز دى خۆم
تو دى خۆى	تو دى خۆى
ئەو دى خۆه (خوت) (۵)	ئەو دى خۆه (خوت - زارى بادىنان)
ئەم دى خۆن (دخوين)	ئەم دى خۆن (دخوين - زارى بادىنان)
- زارى بادىنان	

هون دى خۆن
ئەو دى خۆن
جۆرى دووهمىنى پاناوى كەسى ئەمانەن:
(من، تە، وى، وى) بۆ تاك.
(مە، هەو، «و»، ئەوان، «وان، وا») بۆ كۆ.

ئەم جۆرە پاناوى كەسى واتە جۆرى دووهمىن لەگەل ئەم كارانەى خوارەو بەكار دىن و نىشانە كەسىيەكان (م im)، (يى yi)، (ە e) بۆ تاك و (ئ in) بۆ كۆ بەكار ناھيەن:

۱- كارى ياپدەرى هەبوون لە هەموو كاتدا:

كاتى ئىستە:

- (۳) ئەو دى نڧى (نڧىت) لە زارى كرمانجى بادىنانى.
- (۴) ئەو دى نڧى (نڧىت) لە زارى كرمانجى بادىنانى.
- (۵) ئەم دى نڧى (نڧىن) لە زارى كرمانجى بادىنانى.
- (۶) ئەم دى نڧى (نڧىن) لە زارى كرمانجى بادىنانى.
- (۷) ئەو دى نڧى (نڧىت) لە زارى كرمانجى بادىنانى.

وئ ههيه - ههنه (كه له يهك شت پتر بئت)
 من ههيه - ههنه
 ته ههيه - ههنه
 وى ههيه - ههنه
 مه ههيه - ههنه
 ههوه (وه) ههيه - ههنه
 وان (وا) ههيه - ههنه

له بۆ كۆ

كاتى رابردوو:

من ههيوو - ههيوون
 ته ههيوو - ههيوون
 وى ههيوو - ههيوون
 وئ ههيوو - ههيوون
 مه ههيوو - ههيوون
 وه ههيوو - ههيوون
 وان ههيوو - ههيوون

له بۆ كۆ

٢- له گه‌ڵ كارى تێپه‌رى رابردوو (ماضى متعدى) له شكاندن:

من شكاند - شكاندن
 ته شكاند - شكاندن
 وى شكاند - شكاندن
 وئ شكاند - شكاندن
 مه شكاند - شكاندن
 وه شكاند - شكاندن
 وان شكاند - شكاندن

له بۆ كۆ

له خواردين: من خوار (خار) - خوارن، مه خوار - خوارن.

۳- له گهټ کاري داخواز (طلب) ی ځيان (ويستن):

کاتي: پابردوو:

من ځيا - ځيان

ته ځيا - ځيان

وی ځيا - ځيان

وئ ځيا - ځيان

مه ځيا - ځيان

وه ځيا - ځيان

وان ځيا - ځيان

بو کؤ

کاتي ئيسته: من دځيت (دځي - دځيتن)، مه دځيت (دځي، دځيتن).

کاتي له پاشا: من دځي ځيت (دځي ځي - دځي ځيتن) مه دځي ځيت (دځي ځيتن)

لهم جوړه ی دووهمين راناوی کهسی دهبنه راناوی هييتی (تملك) شت وهک:

مالا من دهستې من، مالين من دهستين من

مالا ته دهستې ته

مالا وی دهستې وی

مالا وئ دهستې وئ

مالا مه دهستې مه، مالين مه، دهستين مه

مالا وه (هه وه) دهستې وه (هه وه)

مالا وان دهستې وان

له بهر نه وه زمانزانه کانی زاری (شپوهی) کرمانجی له سهر نه م بیروباوه پره نه که
پاناو له کرمانجی دوو جوړه و هر جودایه له رسته دا.

نهمه ش ته عریفی راناوه به پیتی بیرو پای سادق به هائیدین:

جهناف (به رناف): نهو بیژدهیه یا کو درسته ییدا جهی نافی چ مروف یان تشت
دگریت، چ (راسته خو) ئیکسه ر یان ژی بکریار و نیشانکرن وهک:

ئەحمەد چو مال. ئەو چو مال.

ئەحمەد دچیت مال. ئەو دچیت مال.

ئەحمەد دئ چیت مال. ئەو دئ چیت مال.

بیژەیا (ئەو)، جەیی ئەحمەدی دگرت.

۴- پاناوی لکاوی کەسی سێیەم و دووهمی تاک بە پێی بیروپرای د. نەسرین فەخری:

«یت» پاناوێ بۆ کەسی سێیەمی تاک لە کاتی ئیستا و داهاتوودا نەک «ئ» بە تەنیا، هەرچەندە «ئ»ش - کە کورتکراوەی «یت» و «یتن» - بە تەنیاش ئەو کەسە بە دیار دەخات لە قسەکردن و نووسیندا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئێمە نووسینی «یت» بە پێویست دەزانین لەبەر هەندیک هۆ لهوانە:

۱- هەندیک جار ئەو «ئ»یە نامۆیەتی بە تایبەتی لەگەڵ ڕەگی ئەو کارانەدا کە کۆتایییان بە بزۆین دیت و لە جێگەی «ئ»ی «ا» بەکار دیت وەک: دەکات، دەبات، دەخوات، دەشوات، ئینجا ئەگەر «ت» بقرتین (ا) دەمۆتێتەوه، ئایا دەگونجێت بۆلێن جاریکیان پاناوی «ئ» و جاریکیان پاناوی «ا» بەکار دێنن بۆ کەسی سێیەمی تاک لە کاتی ئیستا و داهاتوودا؟ یان راست ئەوەیە کە یەک «پاناو» هەبێت وە بۆلێن بە گۆڕەوی کۆتاییی ڕەگەکان پێتە بزۆینی پێش «ت» گۆڕینی بەسەردا دیت و بەلام «ت» هەر دەمۆتێتەوه.

۲- لەگەڵ ڕەگی کاری چاوە ئەلفیەکاندا کە هەمیشە کۆتایییان بە «ئ» دیت، ئەگەر «ت» مان قرتاندن بۆلێن چی؟ کە هەمیشە کۆتایییان بە «ئ»ی ڕەگەکیە یان پاناوێکە؟ ئەگەر بۆلێن هی ڕەگەکیە ئەو کوا پاناویان بە پێچەوانە.

۳- کاتێک کە ئەو کارانە لەگەڵ پاشگری «و»دا بەکار دێنن چار نییە ئەو «ت» دەگەرێتەوه لەویدا چی دەلێن؟ دەلێن پاناوێ و لە شوێنی تر دەیقرتێن ئەمە باشتەرە یان لە پێشەوه بزانی پاناوێ و تووشی ئەو هەڵەیە نەبێت و وەک هەندیک لەگەڵ «و»ی پاشگریدا بیکات بە پاشگر و بۆلێت «تەوه» پاشگر.

۴- لەو کارانەی هەرکەتیان تێدا یە (انتقال) کە لە جێگەی ئامرازی «بۆ» «ه» بەکار دێنن دووبارە ناچارە ئەو «ت» دەگەرێتەوه لەویدا چی دەلێن.

وا بزانی ئەگەر یەكسەر بۆلێن پاناوێ خۆمان لەو هەموو ئالۆزی و لێكدانەوه و

روونکردنه‌وه‌یه ړزگار ده‌کین.

ه- له شپوهی ژووروودا هندیک جار «ی» به‌کار ناهین به‌لکو ده‌چپته وینه‌ی ئو بزوپنه کورته‌ی وینه‌ی نییه له عه‌ربیدا و «i» ی بۆ به‌کار دیت له نووسینی لاتیندا و ئوه‌ی ئیشاره‌ت بۆ که‌سه‌که ده‌کات «ت» یه وه‌ک: دچت، دکه‌ت، دنقیست... هتد.

ئمه سه‌ره‌رای ئوه‌ی که ړاناویکی په‌سه‌نه و له شپوهی لوړ و له زمانی فارسیدا «د» و «ه» له جیگه‌ی «ت» به‌کار دیت و سه‌یر نییه چونکه دوو ده‌نگی گه‌لیک نزیک به‌یه‌کن و به ئاسانی جیگه‌ی یه‌کدی ده‌گرته‌وه ژور جار. هه‌روه‌ها «یت، یت، ت» له رووسیدا به‌کار دیت.

له‌وانه‌یه هندیک بلین که واته یا «یتن - اتن» به‌کار یټن ده‌لین نا چونکه له‌ شویټانه‌دا که ناچار «ت» ده‌گه‌رپته‌وه ناچاری گه‌راندنه‌وه‌ی «ن» نابین، هه‌رچه‌نده له باسکردندا پټویسته باس بکړیت و روون بکړته‌وه ئمه له‌لاییکه‌وه له‌لاییکي تره‌وه به‌ ژوری «یت» به‌کار دیت، نه‌ک «یتن»... هه‌مان شتیش ده‌لین دهر باره‌ی ړاناوی لکاوی که‌سی دووه‌می تاک له ړا‌بردو و ئیستادا، هه‌رچه‌نده «ی» تیز لیره‌دا ده‌که‌وټته پټش «ت» نه‌ک «ی» کراوه.

له باره‌ی پټناسینی ړاناوه‌وه:

«ژور جار هندیک له جوړه‌کانی ړاناو ده‌چنه نیوانی ئو وشانه‌ی که ژور ناسراون واته ئو ناو و ئاوه‌لناو ژماره و هندیک ئاوه‌لکار که له راستیدا به‌ هیچ روویک له رووه‌کانی «مفهوم» ی شت و «کمیة» و ژماره وه‌سف ناکړیت ته‌نیا به‌م ړیگه‌یه یان ده‌ل‌ه‌تیاں لی ده‌کات»^(۱).

واته ړاناو به‌شیکه له به‌شه‌کانی ئاخافتن که به‌ پټی ئو ده‌ل‌ه‌تانه ناو دهنریت:

۱- ړاناوی که‌سی «الضمائر الشخصية».

۲- ړاناوی هه‌ی «ضمائر التملک».

۳- ړاناوی خو‌یی «الضمائر العائدة».

۴- ړاناوی پرسیار «ضمائر الاستفهام».

(۱) ئوه له رووسیپه‌وه کراوه به‌ کوردی له‌لایه‌ن د. نه‌سرینه‌وه.

نیشانەییکی تەسریفی رووتە چونکە پاناو کە بەشیکی یە کجار
 بنجییه لە ئاخواوتنی کوردیدا ناشی چ پیتیکی لی بقرتی، ئەو
 پیتە بقرتی پاناو نییه و شتیکی ترە جا هەرچی دەبی بابی.
 هاتنی پیتی (ت) لە شوینی تریش شتیکی بەرچاوه وەک بلی:
 پارمەمان دیووتەو. ئاوەکم خواردووتەو.

لەم نمونانە خوارەو دا (ت) هکە دەشی بمینی و دەشی بقرتی،
 لە هەردوو حالیدا شتیکی بنجی نییه لە ستەدا:

شیرەکە بووتە ماست	شیرەکە بوو بە ماست
منداڵەکان بوونەتە پیاو	منداڵەکان بوون بە پیاو
گەشتوومەتە ئامانج	گەشتوومە ئامانج
گەشتوونەتە ئامانج	گەشتوونە ئامانج
هەیتەم	هەمە
ڕۆشتبێتم	ڕۆشتبم
ڕۆشتبێتن	ڕۆشتبن

دەزانین لە کوردیدا پیتی (ی) چونکە پیتیکی ناسکی بی هیزە
 بەبەرێوە هەیه بقرتی.. بەلام چونکە لە شیوەی پاناودا زۆر
 کاریگەرە قرتانی بۆ نییه کەچی پیتی (ت) دەقرتی هەرچەند
 پیتیکی بەهیزە، هۆیکەش ئەوێه کە لەو شوینانە قرتانی
 بەسەردا دیت بەشیکی بنجی نییه لە ئاخواوتندا بۆیه دەتوانی بلی
 (دەکەیت، دەخۆیت) دەشتوانی پیتەکە (ت) بقرتینی و بلی
 (دەکەیت، دەخۆیت) بەلام ناتوانی هەرگیز پیتی (ی) لەو کارانەدا ت
 ببەیت و بلیت (تۆ دەخۆ یاخود تۆ دەخۆت).

کەسی سییەمی تاک:

پاناوی کەسی سییەمی تاک لە کاری تێپەری پابردوودا
 دەرەکەوی لە شکلی (ی) وەک خواردی، کردی، کیلا، درووی.
 لێرەشدا کە هات و کەوتە دوا بزوینی (ا، و) بۆ خۆی دەبێتە

Consonant وهك له نمونهكاندا دهردهكهوت، له دوا (ی) تیژیسهوه بزر دهبی و ئیمكان نییه بدرکینری وهك:

نووسی، پرسى، دزی...

هەر ئه‌و (ی)هیه ده‌بیته مضاف الیه و به‌دوا هه‌ندئ Preposition دا دیت:

دارا نه‌هات برای هات - براکه‌ی هات.

لئییه‌وه دیاره، پتی گرانه، تئیدایه.

ده‌شبیته به‌رکار (مفعول) وهك: ده‌بینم، ده‌یدوین.

له کاردا هەر له‌م کاره‌ی تپه‌ری رابردودا دهردهکه‌وئ، له‌وه به‌ولاوه هەرچی کۆتایی کاره‌کان هه‌یه بۆ که‌سی سییه‌می تاک هه‌موویان شیوه‌ی «تصریفی» ن و راناو نین چونکه ده‌شی بقرتین و تّی بچن. تۆ که گوته: (ده‌روات، ده‌کات، ده‌کێلت، ده‌فرۆشیت) له‌ بیرت نه‌چّ ده‌توانی بلّی (ده‌رواتن، ده‌کاتن، ده‌کێلتن...) هه‌روه‌ها (ده‌روا، ده‌کا، ده‌کێل). که حال وابّی بۆ ده‌بی بلّین تاکه پیتی (ت) راناوه؟ ئه‌دی بۆ نه‌لّین (تن) سه‌رله‌به‌ری راناوه؟.

کۆتایی کار بۆ که‌سی سییه‌می تاک ئه‌م ئیحتیمالانه هه‌لده‌گرئ:

ئهو ده‌روا ده‌روات ده‌رواتن.

ئهو ده‌کێلّ ده‌کێلت ده‌کێلتن.

ئهو ده‌ژی ده‌ژیت ده‌ژیتن.

ده‌بینی هه‌رجاره پیتی پیش پیتی (ت) ده‌گۆرّی و (ت)هکه خۆی به‌ ته‌نیا وه‌یا به‌ خۆی و به‌ (ن)هکه‌ی (تن)هوه ده‌قرتّ ناشی راناو ئه‌وه‌نده بی ئۆقره و بی «ثبات» بی چونکه له‌ به‌شه هه‌ره گرنگه‌کانی ئاخاوتنه. له‌ عه‌ره‌بیدا ئه‌وه‌ی پتی ده‌لّین (العمدة) حیسابیکی تایبه‌تی بۆ ده‌کرئ له‌ پیزماندا. ئه‌وه‌ی راستی بی راناو له‌ (العمدة)ش بنجیتره که گوتمان ناشی تّی بچّ. دهرنه‌که‌وتنیشی له‌ هه‌ندئ صیغه‌ی که‌سی دووه‌می تاک و که‌سی سییه‌می تاکدا بی ته‌علیل نییه به‌لام لّیره‌دا ناتوانم له‌سه‌ری

غەیری مەرۇف بەکار بېنیت دەبىي ھالى تايىبەتى بدۆزىتەو ۋەك كە
بلىي «من دیوارەكەم نەروخاند، ئەو لە خۆۋە كەوت».

كە گوترا «من، ئىمە - تۆ، ئىو - ئەو، ئەوان» بىي ھىچ وشەيىكى
تر و ھىچ ەلامەتەك كە واتايىكى تايىبەتەيان بۆ ديار خات، تەنيا
شىۋەي مەرۇف بە دلاندا دىت و ھىچى تر. قسە لىرەدا درىژەي
زۆرە، بەۋەندەي سەرەۋە لىي دەپمەۋە. لەمەۋە، تەعريفەك كە من
پىي پازى بىم بۆ (ضمير، Pronoun، راناو) شتەكە ئەمانەي تى
خوئندرابىتەۋە و دەۋرى بنجى راناۋىشى راگەياندىي،
تەعريفەكەش ئەمەيە:

راناو ئەو كۆمەلە وشەيەيە كە راستەۋخۆ بۆ كەسانى يەكەم و
دوۋەم و سىيەم (ۋەيا قسەكەر و قسە بۆ كراو و قسە لىكراو)
دانراۋە، ھەريەكەك لەو وشانەش لە وئەيىكى تايىبەتەيدا دەبىتە
ھۆي پەيداۋونى واتاي تەۋاو لە ئاخاۋتنى كوردەيدا.

ئەم تەعريفە لە وشەي كەسەكان بەۋلاۋە ھىچى تر ناگريتەۋە،
دەۋرى (راناۋى لكاو) ىش كە بەۋ نەبى لە ئاخاۋتندا جىبەجى
ناكرى لەم تەعريفەدا تى خوئندراۋەتەۋە. دەۋرى راناۋى لكاو
بەداخەۋە لاي زمانزانانى كورد چ بايەخىكى پى نەدراۋە، لە
حالىكدا شىرازەھۋنى ئاخاۋتنى كوردى بە راناۋى لكاو پىك دىت.
پىي ناۋى بلىم، بەلام بە ناچارى دووبارە سىبارەي دەكەمەۋە، من
لە زاراۋەي (راناۋى) پازى نىم چونكى وشەكانى (من، تۆ، ئەوان....
ھتد) و جوۋدى سەربەخۆيان ھەيە و لەسەر ئەۋە نەۋەستاۋن دەبنە
جىگىرى ناۋ يا نابنى. خۆ زاراۋەي (لكاو) ھەر بەجارى
شەقامەپىيەكانى پىزمانى كوردى كوپر دەكاتەۋە. كوپر كەردنەۋەي
شەقامى زمانىش بە پاچ و پىمەرە نابى، بەۋە دەبى كە بە خالقى
واتاي تەۋاۋى رستە بلىين (لكاو) كە بايى بەردىكى رەق و تەقىش
دەۋرى بۆ دانانەت لە ئاخاۋتندا.

دەمراستى لىژنە]

۵- به بیروپای مامۆستا هه‌زار:

ده‌بێ بگوترێ «ضمیر - پاناو» هه‌ر ئه‌وانه‌ن پێوه ده‌لکێن و له رسته دروستکردندا زۆر کاریگه‌رن، لای وایه زاراوه‌ی «بريله» شی بۆ به‌کار بێت که بریتیه له وشه‌ی «بری - به‌واتای بدیل» و ئه‌مرازی چووککردنه‌وه‌ی «له». به‌و پێیه بريله «ضمیر متصل» (۸) دانه‌یه.

م، ت، ی: وه‌ک که بلێی کردم، کردت، کردی یاخود له حالی اضافه‌دا (برام، برات، برای).

ان: بۆ کۆی که‌سه‌کانه له کاری تێپه‌ردا وه‌ک بلێی کردمان، کردتان، کردیان. هه‌روه‌ها له حالی اضافه‌دا..

ی: بۆ که‌سی دووه‌می تاک له کاری رابردووی تێ نه‌په‌ر و کاری موزاریعی تێپه‌ر و تێ نه‌په‌ر وه‌ک: رۆیشتی، مردی، چووی، ده‌رۆی، ده‌چی، ده‌که‌ی، ده‌خۆی..

ین: بۆ که‌سی یه‌که‌می کۆ له کاری رابردووی تێ نه‌په‌ر و کاری موزاریعی تێپه‌ردا و تێ نه‌په‌ردا وه‌ک رۆیشتین، چووین، نووستین، ده‌نووین، ده‌رۆین، ده‌که‌ین، ده‌شکێنین..

ن: بۆ که‌سی دووه‌م و سی‌یه‌می کۆ له کاری رابردووی تێ نه‌په‌ر و کاری موزاریعی تێپه‌ر و تێ نه‌په‌ردا وه‌ک: ئێوه نووستن، ئه‌وان نووستن - ئێوه چوون، ئه‌وان چوون - ئێوه ده‌خۆن.. ده‌رۆن - ئه‌وان ده‌خۆن. ده‌رۆن..

و: بۆ که‌سی دووه‌می کۆ له هه‌ندێ شێوه ئاخاوتنی کوردستانی خواروودا که به ته‌واوی له جێگه‌ی «تان» دیت وه‌ک: ئه‌وه کردو ئه‌وه خواردو - براو هات - لێو رازی ده‌بم.

ئهو به‌شانه‌ی که تا ئێستاش پێیان گوتراوه (ضمیری که‌سی، اشاره، پرس، خۆی، هه‌یی، مبهم، لێکده‌ر) هیچ کامیان تا سه‌نگی ضمیری متصل (بريله) ی باسکراو نین و ده‌بێ ناویکی تریان بۆ دابندرێ وه‌ک (ناو) یاخود (نیشان) یاخود (ئه‌مران - ئه‌دات) یاخود هه‌ر شتێکی تر بێت.

پاناوی لێکده‌ر:

پاناوی لێکده‌ر (Relative، اسم الموصول) تا ئێستا له لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه

(لیکده، گه پینه، پي گهه، پيوهندی) ی بۆ به کار هینراوه له کوردیدا.

له فارسیدا (حرف ربط) ی پي گوتراوه.

له پێژمانی ئینگلیزی پي گوتراوه Relative Pronoun

کوردی پي وشی (ههف دوتی) پي گوتوو.

به لای سادق به ههئەدین و نه سرین فهخریه وه تهنیا وشه ی (که) ڤاناوه لهو رستانه دا که ڤاناوی لیکدهریان تیدایه وهک (ئو وینانه که هه لاسراون جوانن، تو که قوتابیت ده بی بخوینیت). ئو پیه (ی) ه ی که هه ندی جار دیته پیش ڤاناوه که وه پیتی پيوهندیه و که رتی ڤاناوه که نییه.

نووری عه لی ئه مین ده لئ: پیتی (ی) یاخود (که) ئه گه به تهنیا هاتن هه ر یه که یان ئو ڤاناوه ن که پي ده لئین ڤاناوی لیکده ر، به لام له م حاله دا فره قیان له گه ل حاله تی به جووته هاتنیان له رسته دا ئه وه یه که (ی) تهنیا و (که) ی تهنیا هه ریه که یان لهو شیوه یه دا ڤاناوی لیکده ری ساده یه، به لام ئه گه به سه ریه که وه به کار هینران ده بنه ڤاناوی لیکده ری ناساده وهک:

ئوه ی که دوینی له سه ر بانه که که وته خواری، بارام بوو.

ڤاناوی (ی) یا (ی که) به زۆری له دوا ڤاناوی ئیشارییه وه دیت.

تییینی:

۱- له شیوه ی کرمانجی ژوو روو (ئی کۆ) یا (بی کۆ) له بۆ نیر به کار دیت، (ئا کۆ) یا (یا کۆ) له بۆ مییه، (یین کۆ) له بۆ کۆی هه ردووکیان.

۲- وشه ی (که) کاتی ده بیته ڤاناوی لیکده ر که هه م دوو رسته به یه که وه گری بدات و هه م له بری ناویک به کار هینرابیت، وهک: مندا له که م دی که له سه رما هه لده له رزی.

له م رسته یه دا ڤاناوی (که) رسته ی (مندا له که م دی) و رسته ی (له سه رما هه لده له رزی) به یه که وه گری داوه و هه م جیی ناوی (مندا له که) ی له رسته ی دوو هه مدا گرتوو ته وه.

له مه وه بۆمان ده رده که ویت که وا وشه ی (که) وا ده بیت وهک ڤاناو به کار ناهینریت، واته که یه که لهو دوو مه رجه ی سه ره وه نه گه یشتته جی وشه ی (که) له

پاناوی دهشوریت، وهک:

که هاتیت، پیت دهلیم.

که پتلاوهکم لهپی کرد، بزماریک چوو بهپیمدا.

که نهو هات، من رویشتبووم.

لهم سی رستهیه دا هرچهند (که) دوو رستهی بهیهکهوه بهستوو، بهلام جیتی ناوی نهگرتووتهوه، لهبهر نهمه (پاناو) نییه و شتیکی تره له جیتی خویدا لیتی ددهوین.

[تیبینی و روونکردنهوه:

من له گوتاری «سوویکی خامه به دهوری پاناو دا» گوتوومه که بیین و وشهکانی (من، تو، نهو، نیمه، نیوه، نهوان – لهگهل شتیه لکاوهکانیان که من لهو گوتاره دا پپیان دهلیم پاناوی چالاک) به پاناو داننن هه رگیز ناشی به هیچ وشهییکی تر بگوتری پاناو چونکه نیمکان نییه چ تاییه تیکی مشترک کویان بکاتهوه. جودایی نیوان (م) له رستهی (من هاتم) دا لهگهل وشهکانی (کام، فلانهکهس، شتیک، که...) هینده زهق و بهرچاو و بنجیه ناهیلی بیر بۆ نهو بروات هه موویان یهک بهشی ناخاوتن بن چونکه که پیتی (م) له رستهی (من هاتم) دا وهک (فلانهکهس حیساب کرا چ لزووم نامینی ناوه لکار (ظرف) لهگهل ناوه لئاو (صفة) جودا بکرتنهوه و به دوو بهشی ناخاوتن بژمیردرین یاخود وشهی (هاتن، خواردن) که چاوگن پپیان بگوتری (ناو) که چی (هاتم، خواردن) فیعل بی چونکه هه نهبی تاییه تیکی (مشترک) له نیوان (ظرف و صفة) دا هیه که (وهصف) ه، تاییه تیکی تر مشترکیش له نیوان (چاوگ و فیعل) دا هیه که (روودان – حدوث) ه. پتویست نییه لیره دا دریژه بهو قسانه م بدهم که له گوتاره که دا دریژه یان پی دراوه، بهلام هینده هیه من لهو گوتاره دا باسی غهیری (پاناوی کهسی) م نه کردوو، بۆیه لیره دا پیم هیه کورتهییکی یه کجار کورت له باره ی نه پاناوه ی (لیکدهر) دهو بلیم

که تا پادهییک ناته‌واوی ناوه‌پوکی گوتاره‌که‌م پر کاته‌وه:
 گریمان^(۱) به‌وه پازی بین راناو وشه‌ییکه جیی ناویک ده‌گریته‌وه،
 ئه‌وه‌ی یه‌کجار ئاشکرا و روونه: ئه‌م وشه وهیا ئه‌مرازی (که) له
 رسته‌دا هه‌رگیز جیگه‌ی ناو ناگریته‌وه به‌لکو به‌خۆی و به‌و
 رسته‌یه‌ی که له دوایه‌وه دیت شتیه وه‌سفیکی ناوه‌که ده‌کات.
 به‌نمونه‌ی تۆ که گوتت (ئه‌و پیاوه‌ی که نانه‌که‌ی خوارد میتوان بوو)
 به‌رسته‌ی (که نانه‌که‌ی خوارد) وه‌سفیکی بۆ فیڵ و ئاشکرای
 (پیاو) ده‌که‌ت کردووه وه‌ک ئه‌وه‌ی که گوتب‌یت (پیاو
 ناخواردووه‌که). سرنج بگره‌ له‌م راستیه‌: چونکه رسته‌ی (که
 نانه‌که‌ی خوارد) بۆ وه‌سغه وه‌سفیش به‌ته‌نیا واتای رسته‌ی ته‌واو
 به‌ده‌سته‌وه نادات ده‌بینی بۆ ته‌واو بوونی واتای رسته‌که
 چاوه‌نوبری شتیکی تر ده‌که‌یت به‌ دوا رسته وه‌سفیه‌که‌دا بیت و
 واتای ته‌واو پیک بپنیت، رسته‌ی (می‌توان بوو) ئه‌و
 چاوه‌روانکراوه‌یه.

ئه‌و پیاوه‌ی که نانه‌که‌ی خوارد

پیاوه‌ی نان خواردووه‌که

سه‌یری هه‌ردوو گوته وه‌ک نیمچه رسته واتای ته‌واویان نییه له
 حالیکه‌دا له رسته‌ی یه‌که‌مدا فیعل و ضمیری لکاوی که‌سی
 سییه‌می تاک هه‌یه که له رسته‌دا (ئیسناد و حکم) پیک دین و
 ده‌بوو پێویستیان به‌ رسته‌ییکی تر نه‌بیت بۆ ته‌واوکردنی
 واتاکه‌یان به‌لام وه‌ک گوتم چونکه بووه به (وصف) هه‌رچی (حکم
 و ئیسناد) یکی تیدا هه‌یه له ناو (وصیفه‌) که‌دا وه‌ستاوه و نابیته
 ته‌واوکه‌ری واتای رسته. له‌م رووه‌وه رسته‌ی (ئه‌و پیاوه‌ی که نانی
 خوارد) هاوتای ته‌رکیبه وه‌سفیه‌که‌ی (پیاو ناخواردووه‌که) یه
 به‌بۆ زیاد و که‌م که هه‌یج هۆییکی (حکم و ئیسناد) ی نه‌هائی تیدا

(۱) گریمان: به‌ واتای (فرضنا) ی عه‌ره‌بییه له جیاتای وشه‌ی (افرض) ی عه‌ره‌بیش
 (بگره‌) ی کوردی به‌کار دیت.

نییه و ناشی هه‌بی. به‌لام که هاتی نیمچه رسته‌که‌ت له (وصیفة) دهر‌هاویش‌ت و گوشت (پیاو نانی خوارد وهیا ئەو پیاوه نانی خوارد وهیا پیاوه‌که نانی خوارد) ده‌بی‌ته رسته‌ییکی ته‌واو به (حکم و ئیسناد) هوه.

نابی زمانه‌وانی کوردی قیاسی زمانی کوردی له زمانیکی تر بکات و له بهر تیشکی ئەو زمانه‌دا سهیری کوردی بکات. له ئینگلیزیدا که وشه‌ی Who، Whose، Whome به راناوی لیک‌ده‌ر حیساب کراوه کاریکه ده‌خلیکی ئیمه و زمانی کوردی به سه‌ره‌وه نییه، وشه‌ی Who ش‌دیاره سه‌ره‌خۆیییه‌کی ئەوتۆی هه‌یه هه‌ل‌ده‌گرئ حیسابیکی تاییه‌تی بۆ بکری ئەو زمانه‌دا تا‌کو ده‌بینی حاله‌تی (فاعلیه و مفعولیّه و اضافه‌ی هه‌یه وه‌ک راناوه‌کانی که‌سی I، My، Me له رسته‌شدا هه‌رگیز نا‌قرتی چونکه که‌قرتا رسته‌که له‌به‌ریه‌ک هه‌ل‌ده‌وه‌شی. که سه‌یری زمانی عه‌ره‌بی بکه‌یت ده‌بینی زاناکانی صرف و نحوی عه‌ره‌بی زۆریان به (اسم الموصول) یان داناو له‌وه‌شدا (الذي، الذين، اللذان. اللواتي، اللاتي...) وشه‌ی بنجین له رسته‌دا و حاله‌تی (مرفوعیه، منصوبیه، مجروریه) یان هه‌یه و ناشی بقرتین ده‌نا رسته‌که واتای نامینی که‌چی له کوردیدا وشه‌ی (که) نه ئەو سه‌ره‌خۆیییه‌ی هه‌یه نه ئەو بنجیه‌شه له رسته‌دا چونکه ده‌شی بقرتی. سه‌ره‌رای قرتانی، له‌وانه‌یه راسته‌وخۆش به پیش ناو وهیا (راناو) بکه‌وته‌وه و ببیته ئەمرازی (شرط) وهیا شتیکی تر وه‌ک که بلیی «که دارا نه‌یی تۆش مه‌یی». واش ده‌بی ده‌کریته ئەمرازیکی (تحقیقی):

تۆ که حوری وهره نیۆ جه‌ننه‌تی دیدهم چ ده‌که‌ی

له‌م دله‌ی پ‌ر شه‌ره‌ر و سینه‌یی سووزانمدا

با ب‌دین له رسته‌یکدا ئەم وشه‌یه‌ی (که) تا‌قی بکه‌ینه‌وه و بزانی ده‌شی ج‌تی ناویک بگ‌ریته‌وه. له رسته‌ی (ئەو پیاوه‌ی که نانی خوارد می‌وان بوو) وشه‌ی (که) گۆیا ج‌تی (پیاو)ی گرتووه‌ته‌وه با

وشەى (پىاۋ)ى بخەينە جىگەيەۋە ئاخۇ چۆن دەبى: (ئەۋ پىاۋەى
پىاۋ ناننى خوارد...) لەمەدا حىسابەكە دەرئەچۈۋ. با ئەمجارەيان
وشەى (پىاۋ) لە جىيى خۇي ھەلستىنېن و بىگۈيزىنەۋە بۇ جىگەى
(كە) و بلىين (ئەۋ پىاۋ ناننى خوارد...) دىسان رستەكە چ واتاى
نابى و گونجائىكى تىدا نىيە.

پوختەى قسە و لىكدانەۋەى من ئەۋەيە كە وا ئەم وشەيەى (كە) لە
ھىچ روويىكەۋە دەست نادات پىيى بگۈترى راناۋ، بەراستى لەۋە
زىاتر نىيە بە ئەمرازىكى ئاسايى حىساب بگري لەم سىفەتەى
ئەمرازىۋونىشدا تا بلىي خوش جەۋە و ھەرچارە بۇ مەبەستىك
بەكار دىت.

دەمراستى لىژنە]

راناۋى خۇيى Reflexive:

ئەم راناۋە ۋەك نوورى ەلى ئەمىن دەلىت: لە وشەى (خۇ) و راناۋى كەسى
لكاۋى (م - مان، ت - تان، ي - يان) دروست دەبىت و لە رستەدا بۇ تەۋكىد بەكار
دىت ۋەك: من خۇم دەبىنم و پىيى دەلىم.

مامۇستا سادق بەھائەدىن و د. نەسرین فەخرى دەلىن: وشەى (خۇ) راناۋە
دەشى لەگەل راناۋى كەسى لكاۋ بەكار بىت و بەتەنياش بەكار بىت ۋەك:

خۇ شويشتن (خۇ)

من خۇم ھاتم (خۇم)

سادق بەھائەدىن دەلىت لە شىۋەى سەروودا ھىچ گۇرېنىك لە (خۇ)دا نابىت چ
بۇ نىر بى و چ بۇ مى.

[روونکردنەۋە:

من لە گوتارەكەى «سوورپىكى خامە» ھەندىك لەسەر وشەى (خۇ)
دواۋم، لىرەدا بە كورتى دەلىم وشەى (خۇ) وشەيىكى فەرھەنگى
عادەتى ۋەھايە ھەلئاگرى جىي پى لەق بگري و بخريتنە ناۋ
قابلىكى تاييەتى دوور لە سروشتى خۇيەۋە. تۇ كە گوتت «خۇم

هه‌لده‌دهمه‌وه» وه یاخود «خۆم ده‌خورینم» لێره‌دا مه‌فهوومی وشه‌ی «خۆ» له‌ رووی پێژمانه‌وه چ فره‌قیکی نییه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که بۆی «برام هه‌لده‌دهمه‌وه، پشتم ده‌خورینم». له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا واتای «خۆ» به‌به‌ریه‌وه هه‌یه له‌ به‌کارهێناندا پۆلی تایبه‌تی ببینیت: وشه‌ی «خۆ» که ده‌ردیته پال راناوی لکاو ته‌ئکید په‌یدا ده‌کات، له‌م ته‌ئکیددا ده‌بیته سێبه‌ریکی راناوه‌که ته‌نانه‌ت ناتوانی له‌ کۆتایی رسته‌دا داوای راناویکی لکاو بکا که بۆ وشه‌ی «خۆ» بگه‌ڕێته‌وه. بۆ روونکردنه‌وه سه‌یری ئه‌م رسته‌یه بکه:

ئێمه‌ خۆمان هاتین.

لێره‌دا «خۆمان» نه‌یتوانی کاری «هاتین» له‌ راناوی «ئێمه‌» به‌ستنیته‌وه. چ بۆی ئێمه‌ خۆمان هاتین و چ بۆی «ئێمه‌ هاتین» راناوی لکاوی کاری «هاتین» هه‌ر ئه‌وه‌یه که بۆ که‌سی یه‌که‌می کۆ دانراوه‌ که «ین» به‌لام که گوترا «خۆ هه‌لده‌دهمه‌وه‌مان کاریکی باش نه‌بوو» وشه‌ی «خۆ» واتای ته‌ئکیدى نه‌ما و بووه‌وه به‌ وشه‌ی عاده‌تی بۆیه له‌ کۆتایی رسته‌دا گوتمان «باش نه‌بوو» نه‌مانگوت «باش نه‌بووین» وه‌ک ئه‌وه‌ی که گوترا «نان خواردنمان باش نه‌بوو». که ده‌لێی «خۆم ده‌بینم» لێره‌دا وشه‌ی «خۆ» له‌گه‌ڵ راناوی «م» کۆ بووه‌ته‌وه چ ته‌ئکیدى تێدا نییه‌ به‌لام جۆریک «تخصص» ده‌مێنێته‌وه له‌ واتاکه‌ی «خۆ»دا نایه‌ڵی بگوتری «خۆت ده‌بینم»، له‌م حاله‌دا ده‌بی بۆی «تۆ ده‌بینم» ته‌نانه‌ت له‌وه‌ هه‌جه‌ ئاخاوتنه‌دا که (خۆتان ده‌بینم) به‌کار دێت لایه‌نى (خصوصية) هه‌ر ئه‌م مه‌به‌س نییه‌، واتای رسته‌که ده‌بیته (ئێوه ده‌بینم). هه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی (خصوصية) هه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی (خصوصية) یشه‌ وای کردووه نه‌شی بگوتری (من ئێمه‌ ده‌بینم، من من ده‌بینم)، که‌چی ده‌توانی بۆی «خۆمان ده‌بینم» هه‌رچه‌ند «خۆ» دراوه‌ته پال راناوی که‌سی یه‌که‌می «کۆ» چونکه له‌لایه‌ن «خصوصية»وه (من و ئێمه‌) هه‌ردووکیان که‌سی یه‌که‌من.

سروشستی «خۆ» که له واتاکهیهوه سهر ههڵدهدا وای لی کردووه بتوانی به هۆی ئەمرازهوه وهیا لهگهڵ وشهییکی تردا واتای تازه پێک بێنیت وهک «خۆیی، خۆمالی، کۆییاتی و خۆییاتی، مالمخۆ» لهم وشانهدا چ خزمایهتییک لهگهڵ مهفهوومی «راناو» پهیدا نابیت به ههر تهعریفیک بتهوئ (راناو) دیار خهیت. که گویت «ئهم پیاوه خۆیییه» وهک ئهوهیه بلی «ئهم پیاوه خزمه، یاخود بێگانهیه» خزم و بێگانه چهند راناون خۆییش ههر ههند.

به لای باوهری منهوه وشه «خۆ» وشهییکی فرههنگی عادهتی تاقمی «ناو»ه، بهر تهعریفی ناویش دهکوهی بێ زیاد و کهم: «ناو وشهییکه واتای تهواوی ههیه و به کاتهوه نه به ستراره». به لام به پتی ئه نامحدووویه که له واتاکه «خۆ»دا ههیه ههڵدهگرێ له بهکارهێناندا ههر جاره قالب و پۆلیکی جودا وهرگریت، که ئهمهش تایبهتییکه هیچ پێوندییک به «راناو»هوه نییه.

ئهم بهرخه خۆماليیه

ئهم بهرخه ئاوهکییه

سهیری ئهم دوو رستهیه بکهیت و سرنجی لی بگریت هێنده لهیهکتر دهکهن، کوردی گوتهنی، درۆزن نه بێ فرهقیان ناکا. نازانم چۆن دهشی «خۆمالی» راناو بێ و «ئاوهکی» شتیکی تربی. من که ئهمه دهلیم قسه به تایبهتی لهگهڵ ئهوه که سانهیه که دهلین وشه چی بێ ههر ئهوهیه با جیگه و باریشی بگۆرێ، واته که وشه «خۆ» راناو بوو له ههموو حالیکدا راناوه. د. نهسرین و ماموستا سادق لهم باوهردان. نووری عهلی ئهمین دهلی وشه له بهکارهێناندا نهوعی خۆی دهگۆرێ واته دهشی له جیگهیییکدا راناو بێ و له جیگهییکی تردا ئاوهلناو بێ. به لای منهوه، وهک دهستووریکی بنجی، وشه له بنهڕهتا بۆ واتایکی تایبهتی دانراوه به لام حالهتی دهگۆرێ، گۆرانی حالهتیش وشهکه ناگۆرێ. ههر بۆیه «خۆمالی» نابیته راناو چونکه «خۆ» له بنهڕهتا راناو

نییه. دهبینی له وشه‌ی «خۆیی» دا ئه‌مرازی نیسبه‌ت هاتوو و
پێوه‌ی لکاوه‌ وه‌ک به‌ «هه‌ولێر و هه‌له‌بجه» وه‌ لکابی و بگوتری
«هه‌ولێری، هه‌له‌بجه‌یی».

وا ده‌زانم ئه‌م لێکدانه‌وانه به‌س بن بۆ دیار خستنی راناو نه‌بوونی
وشه‌ی «خۆ».

ده‌مراس‌تی لیژنه‌]

راناوی هه‌یی:

له‌ زمان‌ی کوردیدا هه‌ر وشه‌ی «هی» بۆ راگه‌یان‌دنی «تملک» به‌کار ده‌هێن‌ریت
به‌لام به‌ پیتی ناوچه‌ شیوه‌ی ده‌گۆڕی، وا ده‌بی ده‌گوتری «ئی، یی، یا، هین» وه‌ک:
ئه‌مه‌ هی خۆمه‌، بزنه‌که‌ هی بارامه‌. پێلاوه‌که‌ هین تۆیه‌.. هتد.

له‌ شیوه‌ی ژوو‌روودا فره‌قی «نێر ومی» ی تیدا ده‌کری، مه‌به‌سیش ئه‌وه‌یه‌ که
نێرایه‌تی و مێیایه‌تی وشه‌ی «هی» له‌م شیوه‌یه‌دا به‌نده به‌ «مملوک» هه‌که‌وه‌ واته که
«مملوک» نێر بوو «مالک» مێش بۆ راناوه‌که‌ نێر ده‌بی وه‌ک ئه‌وه‌ی ژنیک به‌ کۆری
خۆی بلێ (کۆری من) یاخود باوکیک بلێ (کیژا من). له‌ شیوه‌ی ژوو‌روودا ئه‌م
راناوه به‌م چه‌شنه‌یه‌:

ئی من، یاخود، یی من – له‌ بۆ نێر.

ئامن، یاخود، یامن – له‌ بۆ می.

[پروونکردنه‌وه‌:

وشه‌ی «هی» به‌لای منه‌وه نه‌ک هه‌ر «راناو» نییه و به‌س بگره ئه‌و
سه‌ربه‌خۆیییه‌ی نییه که بیخاته ریزی تا‌ق‌می «ناو» یشه‌وه. له
راستیدا «هی» هۆی‌کی ساده‌ی «تملک» هه‌ که وا له‌ رسته‌دا نه‌بی
هه‌ر واته به‌ده‌سته‌وه نادات. له‌ رووی پێژمانه‌وه وشه‌ی «بۆ» چه‌ند
سه‌ربه‌خۆیه له‌ رسته‌ی «ئه‌م گۆشته بۆ بارامه»، وشه‌ی «هی» ش
هه‌ر ئه‌وه‌نده سه‌ربه‌خۆیه له‌ رسته‌ی «ئه‌م گۆشته هی بارامه».
ئاشکرایه ئه‌م «هی، ئی..» هه‌ر خۆیه‌تی ده‌بیته‌وه ئه‌مرازی
«اضافه» و ده‌گوتری «برای من» واته ئه‌مرازه بۆ فێله‌که‌ی «ی»

اضافهش دهبی به پاناو داندري ئه گهر «هی» پاناو بی. فراوانکردنی واتای «پاناو» تا ئه و پادهیهی باوهش به ئه مرزیکي عادهتی بی هیزی وهک ئه مرزای اضافهدا بگری، ئه وهنده سنوورانه دهه زینئ له دهستووراتی پیزماندا پیویست نه هیئ له مانه وهی سنووری نیوانی دوو بهشی ئاخاوتنی وهک «ناو، ئاوه ئناو» وهیا «ناو، ئاوه لکار».

که سرنج راگرین دهبینن ئه و شتهی وای کردوه و شهکانی «خۆ، هی، که» به راناو داندريت هر ئه وهیه ئه م وشانه له به کارهیناندا پیوهندیان له گه ئ ناودا هیه. با ئیمه هر له وهنده لیتی نه برینه وه و نه ختیکی تریش به دهو و پشتی ناودا بنۆپین دهبینن کار «فعل» یش پیوهندی به ناوه وه هیه و له ئاخاوتندا ئه رکهکانی ناو جیبه جی دهکا، فیعل له وجوودادا، نهک هر له پیزماندا، پهیدا نابی ئه گهر ئه و شتانه نه بن که پیمان دهگوتری «ناو». بهو پییه چاکتر ئه وهیه زاراویک بۆ فیعل داندريت که پیوهندی به ناوه وه دیار خات وهک «ئه رکه ناو...».

له ئینگلیزیدا پاناوی «تملک» له پاناوی کهسییه وه وهرده گریت. له ویدا وشه ی «our, his, your, my...» پاناو به قه ده ر «we, he, you, I» به لام له کوردیدا «هی من» هه رگیز ئه و «my» هی ئینگلیزی نییه. «هی» کوردی بی زیاد و که م «of» ی ئینگلیزی و «de» ی فرهنسییه. ههروه ها «هی» دهکه ویتته به رانه ر «s» ی بۆردار – وهک Dara's book.

دهمراستی لیژنه

پاناوی پرسپاری:

له رووی زاراوه وه:

مامۆستا سه عید سدقی پاناوی پرسپار به (أدوات استفهام) له لاپه ره (٥١) ی کتیه که پیدا ده داته قه له م ده لیت:

أدواتی استفهام – چەند لفظیکن سؤالیان پی دەکریت بعضی لەوان ئەمانەن، (کێ، چی، کە، کوا، کوێ، ئاخۆ، ئا، ئایاکو، کام، کامەتە، کامەیه، چۆن، چلۆن، چەن).

مامۆستا توفیق وەهەبی لە دەستووری زمانی کوردیدا دەلێت: بۆناوی پرسى ئەو بۆناوانەن کە پرس ئەکەن، لەبەر ئەم خاسیەتەیان پێیان دەلێن بۆناویکن کە لە شوێن شارەکهیان دەگەڕێن، وەکو: کێ هات؟ مامۆستا وەهەبی ئەمانە بە راناوی پرسى دادەنرێت:

بۆ ئینسان	بۆشت	بۆجی
کێ	چی	کوێ
چەند	چەند	
کام	کام (کامە).	

لە دەستووری زمانی فارسیدا دەلێت: ئەو وشانەى بۆ پرسىار بەکار دێن، جارێک راناو، جارێک ئاوەلناو. راناوی پرسىار ئەوەیه کە دەبێتە جێنشینى ناو. بەلام ئاوەلناوی پرسىارى هەمیشە لەگەڵ ناودا دێت و لە چۆنیەتى یا ئەندازە یا جنس یا زمان یا مکان یا نىسبەتى ناو دەپرسیت، وەک:

چ کتیبیکت خوێندەو؟ (ئاوەلناو)

دوینى کى هات بۆ مالى ئیوه؟ (راناو)

چ دەکەى؟ (راناو)

ئەم وشانە بەلای ئەندامانى لیژنەو بەم جۆرەن:

بەلای مامۆستا هەزارەو هێچیان راناو نین، نە ئەمانە و نە ئەوانى پێشتر پێیان گوترا راناوی خۆی و هەیی... هتد.

مامۆستا س. بەهائەدین و د. ن. فەخرى دەلێن ئەم وشانە (کوا، کا، کوانى، کانى، کانى، کى، کام، کامە، کێهە، کیشک – کێژان، کە، کەنگى، کەنگین، چەند، چەن، چ، چی، چە، چۆن، چلۆن، چتۆن، کلۆن، چتۆ، چاوا، کوو، ئا، ئەئا، ئایا، ئاخۆ، داخۆ، داخوا، ئەرئ، هەرئ، کوئ، کیرئ، چو – لە چوزانمدا –) هەموویان راناو. بەلام مامۆستا س. بەهائەدین گەراپەو و گوتى «ئایا، ئاخۆ،

ئەرى «و ئەو وشانەى كە لە برى «هل»ى عەرەبى بەكار دىن راناونىن.
د. ن. فەخرى ئەمەش دەخاتە سەر قسەكانى خۆيەو: كە هاتوو ئەمراژىك كەوتە
پال يەككىك لەو راناوانەى بۆ پرسىيار بەكار دىن و لەو هدا مەبەسىكى نوێ هاتە ناو
رستەو، ئەوسا ئەمراژەكە و راناوئەكە بەيەكەو دەبنە راناوئەكى لىكدەر:

راناوئەى لىكدراو	راناوئەى سادە
بۆ چى وا دەكەيت	چى دەكەيت
لە كوئى بوويت تا كوئى چوويت بۆ كوئى چوويت	كوئى خۆشە

مامۆستا ن. ع. ئەمىن دەلێت:

ئەو وشانەى لای سەرەو هەموويان (وشەى پرس) ن. ئەم وشانە:
۱- ئەگەر لە رستەدا لە برى ناوئەك بەكار هينران و پرسىيارىيان پى كرا پىيان
دەگوتريت (راناوئەى پرسىيارى) وەك:
كى لە دەرگا دەدات (كى)
پىاوئەكان چەنديان كەيشتنەجى (چەند)
۲- ئەگەر لە رستەدا لەگەڵ ناو هاتن، واتە بوونە هاوپی ناو و لە چۆنەتى وەيا
مىقدار وەيا جنس وەيا نىسبەت دوان پىيان دەگوتريت «ئاوئەلناوئەى پرسىيارى -
صفة» وەك:

چ گۆانيهكت پى خۆشە؟ (چ)
لە كام شارەو هاتوويت؟ (كام)
بە چ شاخىكدا هەلەگەريت؟ (چ)
چەند كەست ديوە؟ (چەند)

۳- ئەگەر لە رستەدا جى ئاوئەلكارى (ظرف) زەمانى يا هەر ئاوئەلكارىك كە
وەسفى فيعلەكە بكات بگريتهو پى دەگوتريت (ئاوئەلكارى پرسىيارى) وەك:
مندالەكان كەى هاتن؟ ليرەدا (كەى) ئاوئەلكارى پرسىيارىيە چونكە تەحديدى
واتاى كارى (هاتن) دەكات و جىگەى ئەو كاتە دەرگريت كە مندالەكانى تيدا
هاتوون.

ئایا سوارەکان گەشتنەجی؟ (ئایا) لێرەدا ئاوەڵکاری پرسە چونکە لە بارەى گەشتنە جێى سوارەکانەوه دەپرسیت.

٤- هەندى جار هەندى وشەى پرسىار بۆ «تەعجب» بەکار دەهێنریت وەک لەم رێستانەى خوارەوه بەدى دەکریت:

بۆ چ درەنگ هاتیت (پرسىار)؟

چ درەنگ هاتیت (تەعجب)!

فەرق لە نێوان رێستەى پرسىار و «تەعجب» وەيا وشەى پرسىار و «تەعجب» ئەوەیە لە پرسىاردا چاوەڕێى وەرام دەکریت، بەلام لە «تەعجب»دا چاوەڕێى وەرام ناکریت.

[روونکردنەوه:

١- ئایا، وەى، ئەرى، ئەنا... ئەم وشانە لە هیچ روویکەوه نابنە راناو وەيا ناو وەيا ئاوەڵناو وەيا هەر بەشێکى تری ئاخاوتن کە بوونی سەرەخۆى هەبیت.

٢- لەوەندەى تا ئێستا گوتومە دیار دەکەویت هیچ کامێک لەم وشانەى سەرەوه پێیان گوترا راناو پرسىار راناوین و زۆربەیان بەرتەریفى (ناو) دەکەون، تەنانەت ئەو بى تەحیدیدیە کە لە وشەى وەک (کى)دا هەستى پى دەکریت، لە وشەى وەک (خۆراک، پۆشاک، سووتەمەنى، چەک) و هەموو ئەوانەى پێیان دەگوترى (اسم جنس) لەوێشدا هەستى پى دەکرى هەر وەک (کى) دەلالەتى (هەرکەسێک) دەکەینى (خۆراک)یش دەلالەتى (هەرخواردنێک)ى هەیه، پۆشاکیش (هەرچلکێک) دەگریتەوه هەرچەند پرسیشى تیدا نەبى.

من لێرەدا نامەوێ بڵێم بە پێى تەریفى من ئەمانە راناو نین، چونکە من لەوه بوومەوه کە وا هەر (من، تۆ، ئەوان...) راناو [لێرەشدا مەعلومە من زاراوەى راناو پەسند ناکەم چونکە ئەم وشانەى «من، تۆ، ئێمە...» پەکی لەسەر ئەوه نەکەوتوووە خزمایەتییى لەگەڵ ناو هەبى یا نەبى چونکە ئەوان لەوهوه

هاتوون که وا کهسی یه کهم و دووهم و سییه من وهیا قسه کهر
و قسه بۆ کراو و قسه لیکراو]. من دهمه وئ بلیم ئه مانه
راناوین به گویره ی سروشتیان چونکه بهر مهفهوومی ناو
دهکه ون و هیچ له سروشتیان ناگویره که به بهریان وه هیه
شوینی ناویکی تر دهگرنه وه چونکه گه لیک ناوی سهریحی بی
دهمه تهقه ش جیی ناویکی تر دهگریته وه. ئه گهر له د. نه سرین
بسه لنین (بۆچی، بۆ کوئی) راناوی لیکدراون دهبی ئه ویش له
ئیمه بسه لنین (بۆ دارا، بۆ به غدا) ناوی لیکدراون.

دهمراستی لیژنه

راناوی نادیار (مبهم):

له رووی اصطلاحه وه:

۱- ماموستا سه عید سدی، (ادواتی مبهم) ی بۆ به کار هیناوه و بهم جوړه له
کتیبه کهیدا ته عریفی دهکات و ده لیت: ادواتی مبهم ئه و لفظانه که به شکل و
پهنگی غیر واضح شخص وهیا شت پیشان بدن وهکو ئه مانه که بعضیکن
له وان (کهس، هیت، هیندی، هین).

۲- ماموستا توفیق وههیی، (بۆ ناوی موبههم) ی بۆ به کار هیناوه و بهم جوړه له
کتیبه کهیدا ته عریفی دهکات و ده لیت: بۆ ناوی موبههم ئه وان ه که جیی کهسی
یان شتیک به تایبه تی ناگرنه وه، ئه مانه شاریان دیار نابی؛ وهکو، یه کی له
دهرگا ئه دا

بۆ ناوی موبههمی رووت	بۆ ناوی موبههمی لیکدراو
کهس، کام، پیاو	کهسی، هیچ کهس، ههر کهسی، هه چ
چی، هیچ، کابرا، یهک	کهسی، هه موو کهسی، هینی، هینه که
فلان، کی، هه موو	کابراکه، ههر کابراکه، ههر کابرای
هین، زۆر، کهم.	هه ندی، گه لی، فلانه کهس، نه ختی، پیاوی.

۳- د. ن. فهخری (راناوی نادیار) ی بۆ به کار هیناوه.

۴- له کتیبی قوتابخانه کاندای (پاناوی نادیار) ی بۆ به کار هاتوو.
۵- مامۆستا ئایه تولا مهردوخ اصطلاحی (ناو گهنگ) ی بۆ به کار هیناوه له
فه رهنگه کیدا .

پای مامۆستا ههژار ئهوهیه ئه و وشانه ی که ناویان به (پاناوی نادیار) هینرا
پاناوین، ئه م رایه شی له سه رهتای باسی پاناوه وه روون بووه ته وه . به پای د . ن .
فه خری و مامۆستا سادق و نووری عه لی ئه وانه هه موویان پاناو، به لام نووری
عه لی ده لیت ئه م وشانه ههروهک ده بنه پاناو له رسته دا، ده شب نه ئاوه لئاو و
ئاوه لکار، وه ک:

هه موو هاتن (- هه موو - لیره دا پاناوه).
هه موو پۆژی ده چن بۆ سه ر جووت (- هه موو - لیره دا ئاوه لئاوه).
باران زۆر ده باریت (- زۆر - لیره دا ئاوه لکاره).
به بیرو پای مامۆستا س. به هائهدین و د. ن. فه خری و ن. ع. ئه مین راناو
ده کریت به م به شانه ی خواره وه:

- ۱- پاناوی که سی. ئه میش دوو جۆره:
أ- پاناوی که سی جودا.
ب- پاناوی که سی لکاو.
۲- پاناوی پرسپاری.
۳- پاناوی لیکده ر.
۴- پاناوی ئیشاری.
۵- پاناوی خۆیی.
۶- پاناوی هه یی.
۷- پاناوی نادیار.
پاش لیکۆلینه وه س. به هائهدین و هه ژار و د. ن. فه خری گه یشتن به و رایه که
موبه همی رووت هه یه و موبه همی استفهامیش هه یه.

[روونکردنه وه:

له زووه وه دیار که وتوو که من ئه م وشانه ی (راناوی نادیار -

مبهم) به راناو دانانتم. پتم بلاین فەرق چیه له نێوان دوو وشەى وهک (هەر کهسێک، هەر خۆراکێک)؟ یاخود بۆ چی به وشەى وهک (فالان) نه‌لێن (ناوى مبهم)؟ له باره‌ى ئه‌و وشانه‌ى «پرس»یان تێدايه ده‌لێم ئاشکرایه (ابهام، نادیارى) هه‌یه ئه‌گه‌ر نه‌با بۆ پرسین به‌کار نه‌ده‌هاتن چونکه پرسین بۆ زانینی شتی نه‌زانراو دانراوه.

ده‌بى ئه‌وه‌ش بگوترێ هه‌ندێک له‌و وشانه‌ى به‌ راناو دانراون له‌ ناوه‌ڕێکدا واتای نه‌فیان تێدايه وهک هه‌چ که‌س. ته‌نانه‌ت وشه‌ى «که‌س» به‌ ته‌نیا له‌ بنه‌ڕه‌تدا بۆ نه‌فى هاتووه. تۆ ده‌لێ (که‌س نه‌هات). ته‌نیا له‌ حالى پرسیاردا ده‌بێته وشه‌یێکى بى ته‌ره‌ف له‌ نێوان (نفى و ایجاب)دا وهک که‌ بلێ (که‌س هات؟) چونکه پرسیار به‌ ئه‌سل بى ته‌ره‌فه، به‌لام به‌ هۆى ئه‌وه‌وه وشه‌ى (که‌س) له‌ بنه‌ڕه‌تدا بۆ (نفى) هاتووه له‌ پرسیاریشدا وا ده‌بى به‌لای (نفى)دا ده‌شکێته‌وه وهک (که‌س گوتووه‌تى زه‌وى ناخولێته‌وه؟ که‌س هه‌یه بوێرێ ده‌نگ بکات؟).

ده‌مراستی لیژنه

ئاۋەلناو "الصفه"

- ۱- ئاۋەلناو لە رووی زاراۋەو:
 - نووسەرانی کورد ھەتا ئیستا ئەم زاراۋانەیان بۆ کار ھێناو:
 - ۱- مامۆستا سەعید سەدقی: صفە.
 - ۲- مامۆستا توفیق ھەبى: ئاۋەلناو.
 - ۳- مەردۆخ: ناوئیشانە.
 - ۴- رشید کورد: رەوش.
 - ۵- جگەرھۆین: پەسن.
 - ۶- کوردوپیف: خەسیەتەناف.
- لیژنە جارى (ئاۋەلناو) پەسەند دەکات تا زاراۋەییەکی باشتەری بۆ دەدۆزیتەو، ھۆی پەسەندکردنی زاراۋەکەش ئەمەیه:
- ۱- چونکە لەلایەن بەشیکی زۆر لە نووسەرانی ھەو بەکار ھاتووە، تەنانت لە کتیبی قوتابخانەکانیش ھەر بەو ناو ھەو ڕۆییو.
- ۲- گونجان ھەیه لە نیوانی واتای زاراۋەکە و ئەو مەبەستەى کە لە ئاۋەلناو ھەستى پى دەکەیت.
- ۲- ئاۋەلناو لە رووی تەعریفەو:
 - بۆ تەعریفی ئاۋەلناو
 - ۱- مامۆستا سەعید سەدقی دەلێت: اسمیکە حال و شائى اسمەکەى پيش خۆى بەیان دەکا و بەو اسمە دەلێن (موصوف) بە ھەردووکیان دەلێن: (ترکیبی توصیفی)، وەک: کاغەزی سپی.

۲- ماموستا توفیق وههبی دهلیت: سیفہت کہلیمہیکہ بۆ تہواوکردنی مہعنای ناو یان بۆ ناو بہکار ئہہینری.

۳- آیہاللہ مردوخ. لہ لاپہرہ (۱۸، ۱۹) ی جزمی بہکمی فہرہنگہکید، باسی (صفة) لہ نیوان باسی ناودا دہکات و جاریکیان لہ بہشی سییہمی ناو پیتی دهلیت: اسم صفة، لہ شہرحدا دہلی (بۆ ناسین نیشانہ دانریاگہ، ئہوہ پیتی ئیژن ناویشانہ، وہک پانی، دریژی، کۆتایی...)..

ہہرہہا لہ بہشی ہہشتہمی ناودا لہ ژیر عینوانی صفة مبالغہدا ہہندی ناوہلناوی لہ میسالدانوسوہتہوہ، وہک (کرینۆک، ئاودار). لہ بہشی نۆیہمی ناویش لہ ژیر عینوانی صفة مشبہہدا کہ پیتی دہلی (ناویشاندان)، وشہکانی وہک (دریژ، کۆتا، گہورہ، پان، گوشاد، دور، نزیک) ی بہ نمونہ ہیناونہوہ.

۴- کوردویٹف دہلیت: خاسیہتلاف ئہو ناوہیہ کہ جۆر و رنگ و چۆنیہتی ناو دیار دہکات.

۵- لہ دەستووری زمانی فارسیدا بہم جۆرہ ناوہلناو تہعریف کراوہ: سیفہت وشہیہ کہ کہ پروونکردنہوہیکہ لہ مہعنای اسم زیاد دہکات بہو ہۆیہوہ سہر بہ اسمہ.

۶- لہ دەستووری زمانی ئینگلیزیدا بہم جۆرہ تہعریف کراوہ: ناوہلناو ئہو وشہیہیہ کہ وەصفی ناویک یان راناویک دہکات.

لہدوای موناقلہشہییکی زۆر و بہراوردکردنی تہعریفہکانی پیشوو لہگہل واتای سیفہتدا لیژنہ بہ ہیچ تہعریفی لہو تہعریفانہ رازی نہبوو، چونکہ ہیچ کامیکیان تہواوی واتای سیفہتیان نہدہگرتہوہ، سہرہرای ئہوہ کہ ہہندیک لہ تہعریفہکان لہگہل سروشتی سیفہتدا ریک نہدہکوتن، ئیتر ئہمہ لیژنہی خستہ سہر تیفکرین بۆ دۆزینہوہی تہعریفیک، کہ تہواوی واتا و سروشتی سیفہت بگریتہوہ و نہہلیت واتای ہیچ بہشتیکی تر لہ بہشہکانی ناخاوتنی بیتہ ناو.

لہبہر ئہوہی ئہندامانی لیژنہ ریک نہکوتن لہسہر تہعریفیک، بۆیہ ہہریہکہ تہعریفیکی تایبہتی خۆی پیشنیاز کرد بہم شیوہی خوارہوہ:

۱- ماموستا سادق بہہائہدین دہلیت: ناوہلناو وشہیہکہ وەصفی موصوفہکہی خۆی دہکات موصوفہکہی ناو بیت یا راناو یا ہەر شتیکی تر بیت.

۲- د. نەسرین فەخرى دەلێت: ئاوەلناو ئەو وشەییە کە لە خۆیدا (وصفیه) ھەییە بۆیە جۆر و چۆنیەتی (موصوف) دیار دەخات لە رستەدا و بەمەدا لە ناو جودا دەکرێتەو، ھەرودھا توانای ئەوھییە ھەییە جیگای ناو بگرێتەو ئەگەر ھاتوو بوو بە صفەتێکی دیار یان ھەمیشەیی لە مەوصوفدا، یان وەک ناو بەکار دێت بەمە ھێزی وسفیتەکە دەردەکەوێت و بەمانەش لە ناو جودا دەکرێتەو.

۳- مامۆستا ھەزار دەلێت: ئاوەلناو وشەییە کە لە خۆیدا مانای (وصفیه)ی ھەییە و لە رستەدا چۆنیەتی موصوف دەردەخات.

۴- مامۆستا نووری عەلی ئەمین دەلێت: ئاوەلناو وشەییە کە گوزارە (وصفیه)ی تێدا یە و بۆ تەواوکردنی واتای ناو یا راناو یا ئاوەلناوێکی تر بە کار دەھێنرێت، ھەندێ جارێش لە سنووری خۆی تێ دەپەرێت و لە رستەدا وەک ناو یا ئاوەلکار یا تەواوکاری فیعلی مساعد بەکار دەھێنرێت وەک:

نازدار ھات (نازدار بوو بە ناو)

بارام باش دەروات (باش بوو بە ئاوەلکار بۆ وشەیی دەروات)

پەروین جوانە

۵- بیروپرای مەسعوود محەمەد: وا دیارە ھەموو ئەندامان لەسەر ئەو رێک کەوتوون کە ئاوەلناو وشەییە کە (وصفیه)ی تێدا یە. من ئەوێش دەخەمە سەر (وصفیه) و دەلێم وشە کە دەبێ بە کاتیشەو نەبەسترا بێتەو. بەمەدا دەتوانین بڵێین (ئاوەلناو ناوێکە وصفی تێدا بێ) چونکە ناو بە کاتەو نەبەستراوەتەو. ئەم تەعریفە بەشی (ناو) ناگرێتەو چونکە واتای (وصفیه) لە (ناو)دا نییە، بەو پێیە تەعریفە کە بۆ تەنیا بەشی (ئاوەلناو) دەمێنێتەو کە ئەمەش مەبەستێکی بنجییە لە دانانی تەعریفە کە.

لێرەدا دەمەتەقە ھەلدەستی لەسەر ئەمە ئایا کە وشەییکی ئاوەلناوی بێ گومانی وەک (جوان، تیر، ئازا...) لە فەرھەنگدا ئیشارەیی بۆ کرا کە (ئاوەلناو)ە، کەچی لە رستەدا جیگەیی وەسفکردنی کار (فعل)ی گرتەو وەک کە بگوترێ (تیرم خوارد، جوان پۆشستم...) ئایا وشەکان لە (ئاوەلناوی) دەکەون و دەبنە شتیکی تر؟ ئەو کەسانە کە دەلێن ھەر ئاوەلناو دەبن، لەسەریانە بیروپرای خۆیان دەربارەیی گەلی باری پێژمانی کوردی بگۆرن، واتە ناشی پێ داگرن لەسەر ئەو کە ھەرچی وەسفی

(فعل) بکا ئاوه لکاره (ظرف)، چونکه دهبینین وشه ییکی که له فرههنگدا به (صفة) له قه لهم درا بۆ وهسفی (فعل) به کار دیت، وهک (زۆرم خوارد). پیداکرتن و سووربوون له سهه ره لوهست کاریکی یه کجار ئاسانه و چی تی ناچی وهک ئه وهی هه ندیک کهس هه ن تا ئیستاش ناسه لمین زهوی به دهوری پۆژدا دهخولیته وه، به لام چ سوود له م اصرار کردنه دا نییه، ئازاییشی تیدا نییه. ئازایی له وه دایه که راستی دۆزرایه وه ده ره له حزه به سه لمیندری با دژی بیروبا وه ری تایبه تی مرۆفیش بی.

قسه م لیره دا له گه ل تیکرای نووسه ران و زمانزانی کورد و کوردیه، مه به سیشم له ئازایی ئه وهیه حورمه تمان بۆ شتی قه رارداده وهیا چاولیکه ری پیزمانانی بیگانه چاومان له راستی تازه دۆزرایه وه و هه له ی لیره به پیشه وه نه نوو قینیت.

له باره ی به کاره ی نانی وشه ی ئاوه لئاوی بی گومان وهک (جوان) بۆ وهسفی کار (فعل) ده توانین بلین له و ته رزه جیگه یه دا (موصوف) یکی قرتا وهیه که وهسفه که ده لاله تی لی دهکا. به نمونه که گوتمان (زۆرم خوارد) لیره دا به ئه صل (خواردنیک زۆرم خوارد) بووه و وشه ی (خواردن) قرتا وه که (زۆر) ده لاله تی لی دهکا و فیعلی (خوارد) یش ئیشاره ی بۆ دهکا. که سرنج بگری دهبینی وشه ی (زۆر) به ته وای له جیگه ی (مفعول) دانراوه، مه فعووله کهش قرتینراوه. فره موو مه فعووله که بگه ریته وه ناو رسته و وصفه که لاده و بللی (خواردنم خوارد، نانم خوارد) دهبینی مه فعووله کان دهگه رینه وه جیگه ی ئاسایی خۆیا نه وه که له رسته ی (زۆرم خوارد) وشه ی (زۆر) گرتبوویه وه.

له ئینگلیزیدا وشه ییکی (Adjective – صفة) بی که بوو به (Adverb – ظرف) دارشته که ی دهگۆریت. وشه ی (Wise) که (صفة) یه ده بیته (Wisely) که بکریته Adverb، ههروه هاش هه موو (صفة) ییکی تر.

له کوردیشدا وشه ییکی (ئاوه لکار) که له ماده ی وشه ییکی (ئاوه لئاو) وه وه رگیریت دارشتنیک تایبه تی بۆ به کار دیت. به نمونه له وشه ی (جوان) که ئاوه لئاوه (به جوانی) دهگوتری بۆ ئاوه لکار، ههروه ها (ئازایانه، مهردانه.. ئاوه لکارن له (ئازا، مهرد) وه رگیراون. سهیری ریژه ی ئاوه لکار، هه رگیز بۆ وصفی ناو وهیا راناو وهیا

ئاوھلناو بەکار نایەت چونکە لە بنەڕەتا بۆ وصفی کار داریژراوھ تەنیا لەو شوێنانە نەبێ کە وصفی ناوھکە بگەڕێتەوھ بۆ ئەو ڕەفتارە کە لە ناوھکە دەفامریتەوھ وەک (جلوبەرگی پیاوانە، خواردنی کوردانە..)، لەم جیگایانەدا رەفتارەکە وھیا ئەو کارە کە لە موصوفەکەوھ چاوەڕوان دەکەیت دیتەوھ بەر ھەست و زیھنی گوێگرەوھ. جل و بەرگ و پۆشاک (لەبەرکردن) ی لێ دەفامریتەوھ خۆراک و نان و پاتیش (خواردن) ی تێرا دەخوینریتەوھ دھنا رێژە ئاوھلکاری بۆ بەکار نەدەھات. تۆ ھەرگیز نالێی (ئەم بەردە دوشمنانە، ئەم ئاوھ پیاوانە، من ئازایانەم) چونکە لەم رێستانەدا (بەرد، پیاو، من) تصویریکی کار و رەفتاریان بەدوادا نایەت.

بە نەیسبەت ئەوھوھ کە بگوترێ ئاوھلناو لەوانە بێتە ناو وەک (زانا ھات)، لێرەدا ھیچ سروشت و تایبەتیکی ئاوھلناو دەخلی بەسەر رستەکەوھ نییە چونکە (زانا) بووھتە (ناوی تایبەتی - اسم علم) ھەر وەک (فعل) یش دەشی بێت وەک (خوادای ئامۆزام). دھتوانین وشە بێ واتاش بکەینە (اسم علم) وەک ئەوھ یەکیک کۆری خۆی ناو بێ (ئەبجەد).

درێژە قسە زۆری بەبەرھوھ ھەیە لێرەدا بەمەندە لێی دەبرمەوھ و دەلێم: یا دەبێ بگوترێ لە کوردیدا وشەکانی ئاوھلناو دەست دەدەن وصفی کار (فعل) یش بکەن و ھەر بە ئاوھلناوی بمیننەوھ، یاخود لەو رێستانەدا کە ئاوھلناو وصفی کار دەکات وشەییکی قرتا و ھەیە ئەو خواوھنی ئاوھلناوھکە، یاخود ئاوھلناو (حالاتی جودا) ی ھەیە کە ھەر جارە جێگە و فەرمانی پێ دەگۆڕێت. لە عەرەبیدا ئەم دیاردە ھەر جێگە ی گومان لێکردن و دھمەتەقەش نییە. وشە (عاقِل) کە (اسم فاعل وصفی) یە دەشی بێتە (صفة) وەک (الرجل العاقل) دەشبیتە (حال) وەک (تصرف في الأمر عاقلًا) جێی (مبتدأ) یش دەگرتەوھ لە رستەدا (العاقل لا يؤتى من مأمَنه) دەشبیتە (مفعول به وھیا خبر) و دەشبیتە (تمییز) و چەندین شتی تریش. تفصیلاتی تر لە شوێنی خۆیدا دێت.

دەمراستی لیژنە

دوای دهرپرینی پای جوداجودای ئەندامانی لیژنه بریار درا ئەم تەعریفەیی
خوارەوه بۆ ئاوەلناو پەسند بکړیت:
ئاوەلناو وشەییکه (وصفیة) ی تێدایه و بهکاتهوه نه به ستر او ده ته وه.

[تێبینی:

سرنجیکی دوای مونا قه شه ده مخاته سه ر ئه و با وه پره وه که
شتیکی تریش له م تەعریفه زیاده بکړیت بۆ ئه وه له (ئاوه لکار) ی
جودا کاته وه چونکه وشه کانی (ئاوه لکار) یش سه ر له به ریان
(وصفیة) یان تێدایه و به کاتیش وه نه به ستر او نه وه. من رایه کی
تایبه تیم له م با سه دا پهیدا کردو وه به لام لیژنه نای هینمه ناو
نووسینه وه چونکه مه ودا نییه هه قالانی لیژنه مونا قه شه ی بکه ن.
دهمراستی لیژنه]

ئاوه لئاویش وهک ناو دوو فورمی ههیه:

۱- ساده: وهک (جوان، ئازا، رهش، بێند)

۲- ناساده: وهک (بهجه رگ، پارهدار، بههره وەر، رهشپۆش).

دیسانه وه ئەندامانی لیژنه نهگه یشتنه یه ک پای دهر باره ی (فورمی ئاوه لئاو) وه،
لیژنه شدا هه ر یه که یان بیرو پای خو ی روون کرده وه.

۱- س. به هائەدین ده لیت ئاوه لئاو له رووی فورمه وه وهکو (ناو) بهش بکړیت:

آ- ساده: که له وشه ییکی واتادار پیک هاتی.

ب- ناساده: که له وشه ییک و زیاده ی پیک هاتی.

ناسادهش بهش بکړی به دوو به شه وه:

آ- لیکدراو: که له دوو وشه ی واتادار (به لای که مه وه) پیک هاتی.

ب- دارپژراو یا خود دروستکراو: که له وشه ییکی واتادار و زیاده ی پیک هاتی.

۲- به بیرو پای ن. ع. ئەمین ئاوه لئاو له رووی فورمه وه ده بیت بکړیت به سی
به شه وه:

آ- ئەگه ر ئاوه لئاو که له ته نیا وشه ییکی ساده ی رووت پیک هاتبوو، پی بگوتیت
(ئاوه لئاوی ساده)، وهک: رهش، سوور، ههشت، چ (چ پیاوی).

ب- ئەگەر ئاۋەلناۋەكە لە دوو وشەى سادەى واتادار پىك ھاتبوو، ۋەك: دل تەنگ،
 باوك مردوو، دەنگ گەورە، رەش پۆش يا دوو وشەى سادەى واتادار و
 مورفيمىكى مقيد پىك ھاتبوو، ۋەك: دەست لەسەر سنگ، گول بەدەم، چاۋ
 بەكل، پىي بگوتريت (ئاۋەلناۋى لىكدراۋ).
 ج- ئەگەر ئاۋەلناۋەكە لە وشەىيىكى سادەى واتادار و پىشگرىك يا پاشگرىك پىك
 ھاتبىت پىي بگوتريت (ئاۋەلناۋى دارزاۋ)،
 ۋەك:

سادە	دارزاۋ
يەك	يەكەم - يەكەمىن
ھەشت	ھەشتەم - ھەشتەمىن.
گەورە	گەورەتر - گەورەترىن.
پارە	بى پارە.
مرد	مردوو.
نووس	نووسەر، نووسىار.

۳- د. ن. فەخرى دەلىت:

أ- ئاۋەلناۋ سى بەشە (سادە، لىكدراۋ، دروستكراۋ)، ھەرۋەھا دەلىت ئەو وشانەى
 پاشگر و پىشگرىان دەچىتە سەر، واتە ئاۋەلناۋى دروستكراۋ بەيارىدەى
 پاشگر و پىشگر، ناۋ دەنىم (ئاۋەلناۋى دروستكراۋ) چونكە ئەمانە نە ئەو
 سادەيەن كە ھەيە چونكە زىادىيەك چوۋەتە سەر ئەو سادەيە، ۋە نە لىكدراۋە
 چونكە ئەو بەشە زىادە واتاى نىيە.

ب- ئاۋەلناۋى دروستبوۋ لە وشەيەك و پەگىك يان پەگ و پاشگر.

ئەۋەى لە وشە و پەگ پىك دىن بە لىكدراۋ دادەنىم چونكە پەگ بە واتادار
 دادەنىم، پەگ و پاشگر بە دروستكراۋ دادەنىم: پەگ ۋەك وشەيىكى واتادار و
 پاشگر بى واتا. تەنيا ئەۋەندە ھەيە كە ئەم ئاۋەلناۋە فيعلىيە (اسم الفاعل، اسم
 المفعول) كورتترىن روالەتى ئەم ناوانەن.

٤- به پای م. محمهه ناوه لئاویش هه مان دابه شکردنی ناو هه لده گریت که له کاتی باسی (ناو) لئی دواين و تۆمارمان کرد، ته نیا له یهک جۆر خۆی له ناو جودا دهکاتهوه که ئه ویش (اسم فاعل مرکب) له و رووهوه که (ناو) ئهم ریژهیهی نییه و لئی تصور ناکرئ.

ئهم ریژهیهی (اسم فاعل مرکب) درێژهی ههیه لیره دا ئهم کورتهیهی له بارهوه ده نووسم:

(اسم فاعل مرکب - ناوی کارای لیکدراو) بریتییه له رهگی کار (فعل) و زیادیهک، وا دهبی زیادیهکه وشه ییکی واتادار دهبی واش دهبی واتای تهواوی نابئ وهک (نانخۆر، نهخۆر). ئهم رهگی کاره هه چهند خۆی له خۆیدا واتای تهواوی نییه به لام به هۆی ئه و هیزه ی که تئیدایه و وای لی کردووه له گه ل زیاد ی بی واتاش واتای تهواو ببه خشیت دهشی مامله تی وشه ی واتاداری له گه لدا بکریت. به و پتیه که هات و له گه ل وشه ییکی واتادار ریژه ی (اسم فاعل مرکب) ی پهیدا کرد دهبی پتی بگوترئ (لیکدراو). که زیادیه کهش واتای تهواوی نه بوو وهک (نهخۆر، لی خۆر) ته رکبه که ده بیته ناوه لئاوی دار پتر او. به لای منه وه ناشی بلاین رهگی فیهله که به ته نیا واتای تهواوی ههیه چونکه به راستی واتای تهواوی نییه. تۆ که گویت (خۆر، شۆر، کهر، کوژ) کهس تیت ناگا مه بهست چیه تا نه لئی (نانخۆر، جلشۆر، تیکهر، مارکوژ). ریژه ی ئیسمی فاعیل که له دوو کهرتی واتاداری تهواو پیک هاتیبت ئه مانه ن (نان خوار دوو، جل شۆریو، کار کردو، مار کوشتوو..).

ئه وه ی پتی دهگوترئ (اسم مفعول مرکب) وهک گوشت خوراو، مال دزراو، سه ربړاو، که له دوو وشه ی واتادار پیک دین چ گرفت یکی تیدا نییه چونکه بهر ته عریفی (لیکدراو) ده که ون به لام ریژه ی ئهم (اسم مفعول و اسم فاعل) ه ی که له فیهلی خاوه ن پیشگروه وه و ده گیرئ وهک (لیهاتوو، تیگه یشتوو، لیکوژراو، تیپه ستر او) دهبی تیبینی ئه وه ی تیدا کرابئ که ئهم جۆره ریژانه له و فیهلانه و ده گیرین که پیشگریان به سه ره وهیه، دیاره چ زاراوه پیک بۆ ئهم جۆره فیهلانه دابنریت، دهبی هه مان زاراوه بۆ ریژه ی (اسم فاعل و اسم مفعول) ه کهش دابنریت. بۆیه من لیره دا ناویان نانیم هه چهند له تیکرای بیر و باوه رکانشه وه ناو یک خۆ به دهسته وه ده دات چونکه دهشی له کاتی باسی فیهلی خاوه ن پیشگرا به

(استثناء) زاراهیتیکی تایبەتی بۆ دانریت. کورتە ی رای من ئەوەیە ئاوەلناو وەک ناو دەبێتە

۱- سادە ۲- ناسادە. ئاوەلناوی ناسادەش دەبێتەو بە ۱- لیکدراو ۲- دارپژراو. لێرەدا بیروپای م. محەمەد کۆتایی هات. تیبینی:

ئاوەلناوی سادە هەڵدەگریت لیکۆلینەوی تیدا بکریت، ئاخۆ ئەویش دەبێت یا نابێت بە دوو بەشەو:

۱- سادە لە بنەڕەتدا وەک: جوان، درێژ.
۲- سادە داھاتوو، وەک: نووستوو، نووسەر.
۳- ئاوەلناو لە رووی گوزارەو: ۱- مامۆستا سەعید سەدقی لە مختصری صرف و نحو کەیدا، ئاوەلناو دەکات بە دوو جۆرەو:

آ- ئاوەلناوی سماعی، وەک: رمش، گەورە، سوور.
ب- ئاوەلناوی قیاسی، وەک: تەنەکەچی، راوچی، شاخەوان، چلکن، کافرۆش.
۲- مامۆستا توفیق وەھبی لە دەستووری زمانی کوردیدا، ئاوەلناو لە رووی گوزارەو دەکات بە (۵) بەشەو:

آ- ئاوەلناوی چۆنی، وەک: پیاوی (بەد).
ب- ئاوەلناوی نیشانی، وەک: ئەم باخە (ئەم...ە).
ج- ئاوەلناوی ژمارەیی، وەک: چوار هەنار (چوار).
د- ئاوەلناوی موبهەم، وەک: هەندێ هەنار (هەندێ).
ه- ئاوەلناوی پرس، وەک: چەند پیاوی (چەند...).
۳- لە پێژمانی قوتابخانەکاندا، ئاوەلناو کراوە بەم بەشەنە خوارەو:
۱- ئاوەلناوی فرمانی: ئەمیش دەکریت بە سی بەشەو:
۱- بکەر، وەک: نووسەر، بکوژ.
۲- کراو، وەک: نووسراو، هەلکەندراو.
ناوی فرمان، وەک: گریه، پرسه، ترس.

۲- ئاۋەلناۋى ئىشارى:

۱- ئىشارى ديار، ۋەك: ئەم - ئەو

ئەمە - ئەمانە

ئەۋە - ئەۋانە

ب- ئىشارى ناديار، ۋەك: گەلىك، ھىچ، فلان، ھىن.

۳- ئاۋەلناۋى چەندى، ئەمىش دەكرىت بە دوو جۆرەۋە:

۱- ئاۋەلناۋى چەندى ديار، ۋەك: دە، بىست، ھەشت.

۲- ئاۋەلناۋى چەندى ناديار (ھىچ مىسالى بۆنەھىناۋەتەۋە).

۴- پلەكانى ئاۋەلناۋ: دەيكات بە سى بەشەۋە:

۱- پلەى چەسپىو: گەۋرە، روت.

۲- پلەى بەراۋردى: گەۋرەتر، روتتر.

۳- پلەى بالا: جوانترىن، گەۋرەترىن.

بيروپاي ئەندامانى لىژنەش ئەمەيە:

مامۇستا سادىق بەھائەدىن دەللىت ئاۋەلناۋ بىكرىت بەم بەشانەۋە:

۱- ئاۋەلناۋى ۋەسفى، ۋەك: سەۋز، گەۋرە، پان.

۲- ئاۋەلناۋى نىسبى، ۋەك: تەنەكەچى، باخەۋان.

۳- لە روۋى پلەشەۋە سىانە (گەۋرە، گەۋرەتر، گەۋرەترىن).

د. نەسرین فەخرى دەللىت ئاۋەلناۋ دەكرىت بەم بەشانەۋى خوارەۋە:

۱- ھەموۋ وشەيەك كە ئەۋ ۋەسفىتەي تىدايە، ۋەك (رەش، تال، باش...).

۲- ئەۋانەي كە بەنىسبى دانراۋن، مەن ئەۋانە ناۋ دەنىم صفاتى اسمى، چونكە لە

ناۋ دروست دەكرىن، ۋەك:

نانەۋا، پىنەچى، باخەۋان.

۳- لە روۋى پلەۋە دىسان دەكرىت بە سى بەشەۋە، ۋەك (ئازا، ئازاتر، ئازاترىن).

نوۋرى عەلى ئەمىن دەللىت دەبىت ئاۋەلناۋ بىكرىت بەم بەشانەۋە:

۱- ئاۋەلناۋى جۆرى (خەبەرى)، ۋەك: گەۋرە، رەش، سوور.

۲- ئاۋەلناۋى ئىشارى، ۋەك:

ئەم. ۋە (ئەم پياۋە)

ئەۋ. ۋە (ئەۋ پياۋە)

جودايى لە نىۋان راناۋى ئىشارى و ئاۋەلناۋى ئىشارى ئەۋەيە، كە ھەرچى
ئاۋەلناۋى ئىشارىيە دەبىت موشارۋىلەھىيەكەى ناۋ بېرىت ۋەك:

ئەم (دار) ھ بەرزە.

ئەۋ (كوپ) ھ ژىرە.

بەلام لە راناۋى ئىشارىدا پىۋىست ناكات موشارۋىلەھىيەكەى دەرىخىت، ۋەك:

ئەمە پياۋىكى باشە.

ئەۋە ئەسپىكى جوانە.

۳- ئاۋەلناۋى نىسبى، ۋەك: ژنانە، ھەلەبجەيى، شىرانە.

۴- ئاۋەلناۋى ژمارەيى، ۋەك: ھەشت، چوار، دوو، ئەمىش دەكرىت بە چوار
بەشەۋە:

أ- ژمارەى بنجى، ۋەك: ھەوت، چوار.

ب- ژمارەى تەرتىبى، ۋەك:

يەك (يەكەم - يەكەمىن)

دوۋ (دوۋەم - دوۋەمىن)

ج- ژمارەى دابەشكراۋ، ۋەك:

چوار چوار، شەش شەش.

د- ژمارەى شكىنراۋ (كەرتى)، ۋەك: چواريەك، پىنجىيەك.

۵- ئاۋەلناۋى نادىار (موبھەم)، ۋەك: ھەندى، تۆزى، زۆر، كەم، ھەموو...

ھەندى مندال

تۆزى پاقلە

زۆر جار

كەم پياۋ

ھەموو رۆزى

- ۶- ئاوه‌لناوى پرسىيار، وهك: چ كتيبى دهخوينيتهوه (چ)؟ كى هات بۆ ئيره؟ (كى).
- ۷- ئاوه‌لناوى كارى، دهكرتت به دوو جوړهوه:
- ۱- ئاوه‌لناوى بكه، وهك: نووسه، مردوو، دارتاش.
- ۲- ئاوه‌لناوى كراو، وهك: دهست شكاو، باوك مردوو، سه گريراو.
- ۸- ئاوه‌لناوى پلهيى، دهكرتت به سى بهشهوه:

پلهى چهسپيو	پلهى بهراوورد	پلهى بالا
گهوره	گهورهتر	گهورهترين
نازا	نازاتر	نازاترين

[روونكردنهوه:

له كاتى ليكولينهوه له باسى (ئاوه‌لناو له رووى گوزارهوه) من بيروپراي خوم خسته پاش بهو ئوميده كاتيك له لايه نهنجومهنى كورهوه تيكراي باسهكان سه‌رله‌نوئ موناقه‌شه دهكرين، يه‌كجاره‌كى، راي خوم ده‌بريم. له گه‌ليك باسى تريشدا من هم خو گرته‌م كردبوو له ده‌بريني بيروپرا، بۆ ئوه كاتى ليژنه نه‌كوژم به ده‌مه‌ته‌قه، له حاليكدا من ريم هه‌يه دواتر له‌گه‌ل ئهنجومهنى كور ليكدانه‌وهى خوم روون بكه‌مه‌وه. به‌لام هم پيشده‌ستىكرده له بلاوكردنه‌وهى ليكولينه‌وه‌كانى ليژنه ناچارى كردم هه‌موو ئه‌و رايانه‌م بېنمه ناوه‌وه كه هه‌لم گرته‌بوون بۆ موناقه‌شه‌ى ئهنجومهنى كور.

به نيسبه‌ت هم باسه‌وه هه‌لوه‌ستى من له ته‌عريفى ئاوه‌لناوه‌وه مه‌لوم ده‌كرتت: هه‌ر وشه‌يىكى (وصفيه) تيدا نه‌بى ناشى نه من به ئاوه‌لناوى دانيم نه ئه‌و كه‌سانه‌ش به ئاوه‌لناوى دانين كه بوونى (وصفيه) له وشه‌دا به مه‌رج ده‌گرن بۆ (ئاوه‌لناو). واتاى (وصفيه)يش زور ئاشكرايه و له‌وانه نيه ژير لئو بخري به هوى بزريه‌وه. وشه‌ى (ئمه، ئوه) كه بۆ ئيشاره‌ى رووتن به هيج

تەئویلیک نابیتە ئاوەلناویک که (وصفیه)ی تیدا بی. وشە ی (دوو، سێ، ملیۆن) لە رووی (وصفیه)دووە فەرقیان نییە لەگەڵ داروبەرد، تەحیددی ژمارەش (وصف) نییە شتیکی ترە. (چەند پیاو هات) بەهیچ بۆرە تەوجیهێک ناچیتەووە سەر (وصف). که بێین و ئەمانە بە (صفة) دانێن دەبی تەعریفی (ئاوەلناو) لە سەرەتاوە بگۆڕین یاخود تەعریفیک بۆ (وصف) دانێن ئەوەندە پەراویزی واتاکە ی فرەوان کاتەووە تا باوەش بە (کی، چەند، بیست، ئەمە..)دا دەگریت.

وشە که (وصف)ی تیدا بوو هەڵدەگرێ پلە ی خوارو ژووری بۆ دیار کریت وەک: گەورە، گەورەتر، گەورەترین یاخود هەرە گەورە – که ئەمەش هەر صیغە ی (Superlative) ه. لە وشە ی وەک (یەکم)دا پلە ی خوارو ژوور بە (دووەم، سێیەم، چوارەم) دەرەکەوێت، تەنانەت که دەگوترێ (یەکم، یەکمەین) مەبەس بەرەوژوورتربردنی (وصف)مکە یە لە مقارنە ی (یەکم) لەگەڵ دووەم و سێیەمدا نەک یەکم لەگەڵ خۆیدا که مقارنە هەلناگرێ. دابەشکردنی ژمارە بۆ (بنجی و تەرتیبی و دابەشکراو) باسیکە سەر بە ژمارە خۆیەو، نەک بەندە بەو که ژمارە (صفة)بێ. دەبینی (شەش شەش و حەوت حەوت) لە حەقیقەتدا ئاوەلکارن، چونکە که گوتت (ئیمە دوینێ شەش شەش هاتین) بەم ژمارەیهی (شەش شەش) وەسفی هاتنەکەت کرد. تۆ ناتوانی بڵێی (ئیمە ی شەش شەش، ئیوهی نۆ نۆ) تا بڵێن ئەمانە وەسفی ئیمە و ئیوه دەکەن.

ناوی (حرفه، کەسابەت) هەر ئەوەندە دەبیتە (صفة) که (وصف)ی تیدا بی دەنا لە دیارکردنی جوۆری کەسابەت چ (وصف)یک پەیدا نابێ. تۆ که گوتت (شوانیک هات) چ وەسفیکت دەرنبەری، کاتیک (شوان) دەبیتە (صفة) که مقارنە هەلگری وەک که بڵێی (دارا شوانترە لە زانا) یاخود (دارای شوان هاتە لام نەک دارای جلدروو). بی گومان جوۆری پیکهاتنی ناوی (حرفه) کار دەکاتە

سەر(صفه) بوون و نهبوونی وشهكهوه وهك بلی (دارتاش،
جلدروو، جلشۆر...) كه ئه مانه (وصف) یكى ئاشکرایان تێدایه،
به لام وشه (چهتیم) با بۆ (حرفه) ش بۆ (وصف) ی تێدا نییه.
له و وشانه ی ن. ع. ئه مین به ئاوڵناوی کاری (فعلى) داناون
فه رقیك نییه له نیوانی (مردوو، باوک مردوو) هوه هه ر دوویان
جۆری (بکه ر) ن.

له م بابته تێبینی و تصوران هوه شتی ترم هه یه ده رباره ی
(ئاوه لئاو - صفة) هوه، بۆ ئه و کاته یان هه لده گرم كه ئه نجومه ن له
باسه كه وه ده دوت.

ده مپاست لیژنه

کار "فعل"

کار له رووی زاراوهوه: بۆ (فعل) زمانهوانهکانی کورد، ئەم زاراوانهیان بهکار هیناوه:

- ١- مامۆستا توفیق وههیی: فیعل.
- ٢- مامۆستا سهعید سەدقی: فیعل.
- ٣- مامۆستا شیخ محهمەدی خاڵ: کردار.
- ٤- نووری عەلی ئەمین: فرمان.
- ٥- مەردوخ: کردار.
- ٦- مامۆستا کوردویێف: فیل.
- ٧- مامۆستا رهشید کورد: پشک.
- ٨- مامۆستا جگه‌رخوین: کرن.
- ٩- مامۆستا جه‌لادەت به‌درخان: کردێر.

کار له رووی ته‌ریفه‌وه: هه‌تا ئیستا ئەم ته‌ریفانه له‌لایه‌ن نووسه‌رانی کورده‌وه بۆی دانراوه:

- ١- مامۆستا توفیق وههیی له ده‌ستووری زمانی کوردیدا ده‌لی: فیعل کلمه‌یه‌که کار و حاڵی که‌سی یا شتێک له ده‌مێکدا باس ده‌کات، وه‌ک (ئه‌خوا، دانیشنه‌وه).
- ٢- مامۆستا سه‌عید سەدقی له صرف و نحوکه‌یدا ده‌لی: فیعل کلمه‌یه‌که سه‌ربه‌خۆ ده‌لاله‌ت بکات له په‌یدا‌بوونی ئیشی له زه‌مانیکا (خویندی، کردی، ده‌خوینێ).
- ٣- نووری عەلی ئەمین له ریزمانه‌کانیدا ده‌لی:

فرمان ئەو واژەییە کە خەبەری پێ لە کەسێ یان شتێ ئەدرێ لە تافیک، وەک (شتوا، دەچم، گرتی).

۴- لە دەستووری زمانی فارسی بۆ پۆلی یەکەمی قوتابخانە ناوەندیەکان دەڵێ: فێل و شەییە کە دەلالەت لەسەر کردنی کاریک یان روودانی رووداوێک یان بوونی حالەتێک دەکات کە لە زمانێ رابردو یان ئێستا یان ئێندەدا بیت وەک: دەچم، دیم.

۵- لە پێزمانی ئینگلیزیدا، لە کتیی:

«An English Grammar Book, by: Evan Penglis»

دەلێت:

A verb is that part of speech which arrests or predicates something

۶- لە زمانی عەرەبیدا زۆر تەعریفی بۆ دانراوە یەنگە ئەمەیان ناوەڕۆکی تیکرایان بگرتەو «الفعل لفظ یفید حدثا مقترنا بأحد الازمنة الثلاثة».

لیژنە بریاری دا بەرانبەر زاراوەی «فعل، Verb» زاراوەی «کار» بەکار بێت لە پێزمانی کوردیدا، لەمەشدا پەڕەوی کۆری زانیاری کوردی کرد. لە دواى لێبوردبوونەو لە سروشتی «کار» و هەڵسەنگاندنی ئەو تەعریفانە کە لە کوردیدا وەیا لە زمانەکانی تردا بۆ «کار» دانراون لیژنە ئەم تەعریفەى خوارەوێ پەسند کرد:

«کار و شەییە کە روودان و کاتی تێدا یە» وەک: خواردی، دادەبەزێ، راوەستە.

لیژنە لە زۆر روووە ئەم تەعریفەى پەسند کرد، بۆ نموونە چەند روویەک لەو رووانە دەهێنێ بەرچاو:

۱- وشەى «روودان» هەروەک «روودان - حدوث» دەگرتەو «کردن، فعل» یە دەگرتەو بەلام وشەى «کردن، فعل» روودان ناگرتەو، واتە ئەوێ پێیان دەگوترێ «افعال المطاوعة» هەموویان بەر ئەم تەعریفە دەکەون.

۲- ناتەواویی هەندێک لە تەعریفەکان، وەک هی مامۆستا وەهبی و نووری عەلی ئەمین کە کاری فەرمان و ئاوات «الامر والتمنى» و هەموو رستەى ئێنشانى کە

فیعلیان تیدا بیت بهریان ناکه ویت، ئەو ناتەواوییه لەم تەعریفە ی لیژنەدا نییه. به نمونە که گویت «کاغەز بنۆسە - نەکەن برۆن - خوا بتان پارێزێ - خۆزی زەویە کهم کیلابایە» بەر تەعریفی لیژنە دەکەون بەلام بەر هی مامۆستا وەههیی و نووری عەلی ئەمین ناکهون.

۳- که سروشتی کار لیک بدریتەوه، ئەم دوو بنگە ی «روودان و کات» جودای دەکەنەوه له ههموو بهشهکانی تری ئاخاوتن. به نمونە، رهچاوکردنی «کات» له تەعریفە کهدا ناهێلێ «چاوگ، مصدر» بەر تەعریفە که بکهوێت چونکه له چاوگیشدا وهک کار «روودان» ههیه بهلام کات نییه. ههروهها رهچاوکردنی «روودان» ههموو ئەو وشانه له تەعریفە که دهرداوێ که له بهشی «ناو» دان و کاتیان تیدایه وهک «پۆژ، سال، مانگ، ههفته، نیوهشهو، پار، دوینی، بههار، پایز... هتد» چونکه لهمانهدا روودان نییه.

به پتی باوهری لیژنه ئەم تەعریفە «جامع و مانع» ه.

کار له رووی هیز، وهیا «تهئسیر» وهیا «کار تیکردن» هوه:

مه‌به‌ست له‌مه، تۆژینه‌وه‌یه له‌باره‌ی دابه‌شکردنی کار بۆ (لازم - متعدی، Tran- sitive - Intransitive، تێ نه‌په‌ر - تێپه‌ر) یا هه‌ر زاراوه‌یه‌کی تر که له‌ کوردی و غه‌یری کوردیدا به‌کار هاتبێت.

دوای موناقه‌شه و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دوور و قوول لیژنه جاری زاراوه‌ی (هیز) ی په‌سه‌ند کرد و سه‌ره‌باسه‌که‌ی به‌م جۆره‌ دا‌رشت:

دابه‌شکردنی کار له رووی هیزه‌وه:

زمانه‌وانانی کوردی کاریان له رووی هیزه‌وه به‌م جۆره‌ باس لێ کردووه. هه‌رچه‌ند ناوی هیزیشیان نه‌هیناوه:

۱- مامۆستا سه‌عید سدقی له لاپه‌ره (٤٤) ی صرف و نحوی کوردیدا ده‌لێت:

فعل دوو به‌شه:

أ- لازم.

ب- متعدی.

لازم: فعلێکه ده‌بی لازمی فاعله‌که‌ی بی و لێ جوی نه‌بێته‌وه و محتاج به‌ مفعول

دهستهوه و پڻويسي ته وشهيهكي تره ماناكهى تهواو بكات، وهك:

فهراهاد گهنم دهچننيت.

ه- كوردوييف له كتيبهكهيدا (مافى كوردى) لاپهړه (۸۲) بهم جوړه له لازم و متعدى دهوښت:

آ- فيلښد دهرباز بووين: وان فيلادا دبښن فيلښد دهرباز بووين، يه دكوو نيشان دكن مهريكي يانئ ژى تشتهكي يانئ ژى تشتهكي سهر شوغلهكي، يانئ ژى خهباتهكي دهخهپته ئو كرنا وان دهربازى سهر شوغل دبه مهسهله:

ئهن كتيبي دنقيسم.

تو نامى دشيني.

ب- فيلښد نه دهرباز بووين: وان فيلادا دبښن فيلښد نه دهرباز بووين، يه دكوو نيشان دكن بووين و قهوماندا تشتهكي يانئ ژى مهريكي، ئهن ئه يان دكن كو كرنا مهريكي يان (تشتهكي) سهر مهري تشته، خوه خوه تئ كرنئ ئو دهربازى سهر كهسهكي (تشتهكي) دنئ نابا مهسهله:

ئهن دچم.

تو دترسى.

۶- نوورى عهلى ئه مين له كتيبي قواعدى پڙزمانى كوردى لاپهړه ۱۳۴۱ دهلئ:

أ- له (تئ نه پي) دا، ئه سهرى كار له (مسندياليه = فاعل) جوئ نابښتهوه بؤ كهسئ يا شتيكى تر، وهك سوارهكه گلا.

ب- له (تئ نه پي) دا، ئه سهرى كار كه له (مسندياليه = فاعل) جوئ ده بښتهوه بؤ كهسئ يا شتيكى تر، وهك: دارا نه مامهكهى ناشت.

۷- له پڙزمانى فارسيدا، زاراوهى (لازم و متعدى) به كار هاتووه (دستور پارسي لاپهړه - ۱۹۵ - هي ذو النور) ده بښئ:

أ- لازم فعلى است كه به فاعل ئيسناد داده شود، احتياج به مفعول ندارد.

ب- متعدى فعلى است كه فاعل روى مفعول واقع شود.

تښيني:

بؤ لازم و متعدى هه ندئ كتيبي ترى ده ستورى زمانى فارسي ته عريفى تريان

داناوه، كه ئەوانیش له مەعنای سەرەوه دەرناچن.

وهك ئاشرایه له قه‌واعیدی عەرەبیدا - كه سەرچاوه‌ی پێژمانی گه‌لی له زمانه‌کانی پۆژه‌ه‌لاته - لازم و متعدی به‌کار هاتوو، ئەم باسه‌ش له عەرەبیدا هێند ب‌لاوه، لیژنه به‌ پێویستی نه‌زانی لێردها دووباره‌ی ب‌کاته‌وه.

۸- له پێژمانی ئینگلیزیدا بۆ لازم Intransitive و بۆ متعدی Transitive به‌کار هاتوو و له کتێبه‌کان و فهره‌نگه‌کانی ئینگلیزیدا ته‌عریفی جو‌رجۆریان بۆ هاتووته‌وه، كه‌وا پێویست نه‌دیترا کاتی لیژنه‌ی پێ ب‌کوژرێ و هه‌ره‌یه‌نده ده‌گوترێ كه ئەو ته‌عریفانه‌ش له په‌راویزی ته‌عریفه‌کانی تر دەرناچن. وا ده‌رده‌که‌وێت له کوردیدا هه‌تا ئیستا ئەم زاراوانه به‌کار هاتوون بۆ جو‌ری کار له رووی هێزه‌وه:

۱- لازم و متعدی (سعید سدقی، توفیق وه‌بی).

۲- هنگیف و نه‌هنگیف (رشید کرد).

۳- ده‌رباز و نه‌ده‌رباز (کوردویێف).

۴- یه‌ک لائی و دوو لائی (مه‌ردوخ).

۵- تێپه‌ر و تێ نه‌په‌ر (نووسه‌رانی تری کورد).

لیژنه بۆ مه‌به‌ستی به‌سه‌ر نه‌بردنی کات و په‌ک نه‌که‌وتنی لێکۆڵینه‌وه‌کانی جارێ زاراوه‌ی «تێپه‌ر و تێ نه‌په‌ر» ی په‌سند کرد، هه‌رچه‌ند به‌لای هه‌ندێ له ئەندامه‌کانیه‌وه ئەم زاراوه‌یه له‌گه‌ڵ ده‌وری فاعيله‌کان رێک ناکه‌وێت، به‌و پێیه‌ لیژنه زاراوه‌ی «تێ نه‌په‌ر» بۆ (لازم) و «تێپه‌ر» ی بۆ (متعدی) قبوول کرد.

[پروونکردنه‌وه:

به‌لای منه‌وه دوو زاراوه‌ی «تێپه‌ر» و «تێ نه‌په‌ر» له‌گه‌ڵ واتا و سروشتی کاره‌کان رێک ناکه‌ون چونکه وشه‌ی «تێپه‌ر» وا راده‌گه‌یه‌نی كه تاوی کاره‌که له فاعيله‌وه بۆ مه‌فعوول تێپه‌ری بێت، له‌مه‌شدا هه‌ر ده‌لێی فاعيله‌که بۆ خۆی مه‌فعووله. کاره‌که‌ش لێی تێپه‌ریوه وه‌ک له مه‌فعوولێکه‌وه بۆ مه‌فعوولێک تێپه‌ری بێت، که‌چی ئەوه‌ی مه‌به‌سته له فاعیلی تێپه‌ر چوونی تاوی فاعيله‌که‌یه بۆ سه‌ر

مهفعوللهكه. بهو پتيه دهبي زاراوھيٽك بدؤزٽهوه كه وا رابگهيني
 «فيعلٽكه تاوي فاعيل بؤ سهر مهفعول دهبات»، تۆ سهيري،
 زؤربه نووسهران كه تهعريفى تٽيه دهكهن دهلٽن: «فيعلٽكه له
 فاعيلهوه تى دهپهري بؤ مهفعول»، ئەم تهعريفه ههر دهلٽى بؤ ئەو
 فيعلانه داندراوه كه دوو مهفعوليان پى دهوٽت. كه ههر بلكين به
 وشه تٽيه، وا باشته له «تٽيه راندن» هوه زاراوھكه داتاشين،
 ئەوسا كه گوترا فيعل «تٽيه رٽن» بير بؤ لايه دهروات كه فيعلهكه
 تاوي فاعيلٽك دهپهريٽهوه بؤ شتٽكى تر. له «تى نهپهريٽن» يشدا
 ديسانهوه ئەوهمان به بيردا دٽت كه فيعلهكه تاوي فاعيل
 ناگويزٽهوه بؤ شتى تر. دهبي بزنانين فيعل خؤى له خؤيدا
 كاريگهر نييه، نهخير وجوديشى نييه، ئەگهر فاعيل نهبي هيچ
 فيعلٽك پهيدا نابي. له «تٽيه» و «تى نهپهريٽن» دا كه دوو وشه
 زمانى كوردن مهبهست له واتاكهيان ئەوهيه كه فاعيلهكه، ياخود
 تهئسيري فاعيلهكه، تٽيه ره يا تٽيه نييه نهك فيعلهكه، كهچى له
 بهكارهئاندا تاو و تهئسيرهكه بؤ فيعلهكه دهچٽهوه، ئەمەش
 پٽچهوانه راسى و مهبهسته.

مهسعوود محهمەد]

كارى تى نهپهري:

بى ئەوهى تهعريفٽك دابنريٽ بؤ كارى تى نهپهري، ئەم راستيه دهمنٽهوه كه
 له زمانى كوردى و له ههموو ئەو پٽزمانانهى زمانى تر دٽنه بهر چاو يهك له
 تايهتٽيه بنجييهكانى كارى تى نهپهري ئەوهيه كه وا مفعول (بهركارى ناوٽت، بهو
 واتايه كه راستهوخؤ^(١) تاوي كارا (فاعل) ناچٽ بؤ سهر هيچ وشهيهكه له
 دهرهوهى وشه و واتاي كارهكه خؤى – مهبهستيش له راستهوخؤ ئەوهيه كه
 گويزانهوهى تاو به هؤى ئامرازهوه كار ناگويزٽت له تى نهپهريهوه بؤ تٽيهري، وهك كه
 (هاتم) به دوا ئەودا دهستهواژهى (بؤ لاي تۆ) پيوه بلكٽنٽت، كارهكه ههر به تى
 (١) مامؤستا توفيق وههبيش بهر له ليژنه ئەم (راستهوخؤ)يهى بهكار هئناوه بؤ ههمان
 مهبهست.

نەپەرى مایەو، ھەرچەند بە ھۆى ئامرازى (بۆ) جۆرىك لە تاوى كارەكە (ياخود كارايەكە) گۆيزايەو بەرەو (لاى تۆ).

بەپپى سەرنجدان و وردبۆنەو كارى تى نەپەر لە زمانى كوردیدا وەك لە زمانەكانى تریشدا لە رووى ھىزەو دەبىت بە دوو جۆر: جۆى يەكەمیان دەشیت پپى بگوتریت (تى نەپەرى ئاسايى، ياخود ئىرادى ياخود ھەر زاراوھىيىكى تر كە روونکردنەو مەبەست داى بنى) لەم كارانەدا دەورى كارا (فاعل) شتپكى ئاشكرا و ئىرادىيە وەك كە بگوتریت (رۆشست، فپى، ھات...).

جۆرى دووھمیان ھەلدەگریت زاراوھى (لا ئىرادەى، روودان) يا ھەر زاراوھىيىكى تر كە لەگەڵ مەبەست رىك بگەوتت بۆى دابنریت. لەم جۆرە كارانەدا كار (فاعل) دەورپكى تايبەتى خۆى نىيە بەو واتايە كە كارەكە بەبى خواھىشتى كارا دپتە دى، وەك:

پووشەكە سووتا

داوھكە پسا

پشیلەكە خنكا... ھتد

لە عەرەبیدا ئەم دوو جۆرەى كارى تى نەپەر لە يەكتر جودا كراونەتەو بە ھۆى ئەووە كە كارى تى نەپەرى روودانيان ناو ناو (أفعال المطاوعة).

ئىستيقرا دەرى دەخات كە لە زمانى كوردیدا زۆربەى كارى وقوع (روودان) لە چاوكى ئەلفىيەو وەردەگيرين، وەك:

سووتان، برژان، خنكان، پسان، دپان، خلیسكان، رمان، رووخان... ھتد.

ئەو مطاوعەى كە لە شپۆھى خواروودا بە (ئەلف) دەبیت لە شپۆھى ژووروودا بە (يا) دەبیت، وەك:

بزديان، پرچيان، وەريان، دريان، ھورپان، قەمريان... ئەم كارانەى كە ناومان نان «كارى روودان – مطاوعة» لە موزاربعدا ئەلفەكەيان دەبیتە (ئ) و بۆ ھەموو كەسەكەنیش دپتەو.

دەسووتيم دەسووتين

دەسووتيت دەسووتين

دەسووتيت دەسووتين

[روونکردنهوه:

دهرکه وتنه وهی ئەم «ئ» له هه موو حالیکه موزاریعدا تایبه تییکه
کاری روودانه، له کاری تی نه په پری ئاساییدا ته نیا بۆ که سی
سییه می تاک دیت وهک:

هه لستا هه لده ستیت

هه لستام هه لده ستم

هه لستان هه لده ستن

ئەم «ئ» که له کاری تی نه په پری عاده تیدا وهها بی، دیاره له
کاری تیپه ردا چاوه روانی هاتنه وهی ناکری له گه ل غهیری که سی
سییه می تاکدا وهک:

کیتای دهکیت

کیتام دهکیت

کیتایان دهکیت

[مه سعوود محهمه د]

سه رنج دهی دهخات له ئاخاوتنی کوردیدا هه مان بی هیزی که له کاری رووداندا
ههیه له کاری بینامه جهوولیشدا خۆ دهنویتی و بووه ته هوئی ئەوه که صیغه ی بینا
مه جهوول له کوردیدا له چاوگی ئەلفیه وه وهگیریت و ئەویش ئەلفه که ی له
موزاریعدا ببیته وه (ئ) و بۆ هه موو که سه کانیش دیار بکه ویت، وهک:

نووسرام دهنووسریم

دیترایت ده دیتریت

گیراین دهگیرین

به لام له کاری بینا مه جهوولدا بیژووک (شاذ) نییه وهک له کاری رووداندا ههیه:
نمونه ی بیژووک له کاری روودان:

(مرد) چاوگی ئەلفی نییه و کاری روودانیشه.

ههروهها کاری (گهرا) ئەمیشیان چاوگی ئەلفیه و وهک کاری روودان گهردان

دهكریت و له موزاریعدا «ئ» كه بق هه موو كه سهكان دیتتهوه، بهلام کاری روودان نییه و ئیرادییه. بئ گومان کاری تر لهو بابتهانهی بیژوووک له زمانهكهدا ههیه ئیستیقرا دهریان دهخات.

[روونکردنهوه:

دهشی له بنه پهدا کاری «گهړان» بق ئه و شتانه بهکار هاتیی كه له خووه دهگهړین وهك بگوترئ «سهعاتهكه گهړا، مهكینهكه گهړا» مه بهسیش دهست به سووړانهوه كردن بئ كه تهواوی کاریکی روودانه و چ ئیرادهی تیدا نییه، بهلام لهگهڵ تپه پهرینی کات و فرهوانبوونی زمان و مه بهستهکانی ناخاوتن قسهكهری کورد ناچار بووی کارمهکی کردبیته تئ نه پهری ئیرادی.

کاری «سووړان» تا ئیستا به زۆری هه ر له شکلی «روودان» بهکار دیت، ناوناوه ییک نه بی كه بهواتای «سهماکردن» بگوتریت. بهلام كه گوته «سووړانهوه – سووړامهوه، سووړاپهوه...» به تهواوی ده بیته ئیرادی هه رچهند گهردانهكهشی هه ر هی کاری روودانه. ئه م تیکه لېوونهی بابتهی له یهك نيزیک دیارده یکی ئاشکرایه له هه موو زمانیکدا هه رچهند پتویستی به شیکردنهوه و لیکولینهوهی هه بی و هه یه تی.

[مه سعوود محهمه د]

تیبینی:

له زاری کرمانجی سه روودا صیغه ی بینا مجهول دارشتنیک ی تایبه تی خو ی هه یه بهر ئه م قاعیده ی مطاوعیه ناکه ویت، دهگوتریت:

چاوگ	کاری رابردوو	کاری ئاینده (داهاتوو)
هاتنه کوشتن	هاته کوشتن (کوشتنی)	دهیتته کوشتن
هاتنه خارن	هاته خارن (خارنی)	دهیتته خارن

له بهر تیشکی ئه م شیکردنهوه و لیکولینهوه یه دا لیژنه ئه م ته عریفه ی

خوارهوهی دانا بۆ کاری (تۆ نهپه):
 کاری تۆ نهپه ئهوه کارهیه که پئویستی به بهرکاری راستهقینه (صریح،
 حهقیقی) نییه، وهک:
 حهسهن هات.
 ئازاد نوست.
 دوو کیلۆمهتر پۆیشتم.
 مانگیك به پۆژوو بووم.

کاری تپهپه:
 ئهم کاره له کوردیشدا وهک زمانهکانی تر تایبهتیکی بنجی تپدایه، ئهوه
 تایبهتیهش بریتییه لهوهی که پئویستی به بهرکار (مفعول) ههیه بۆ تهواوکردنی
 واتاکه، وهک:

خواردم نانم خوارد
 گرتیان مهلیان گرت

کاری تپهپیش له رووی هیزهوه له کوردیدا دهبیت به دوو جۆر:
 جۆری یهکه: ئهوه کارهیه که پئویستی بهیهک (بهکار) ههیه و تاوی ناروا بۆ
 دووهم، وهک:

کاغهزی نووسی
 دهرسمان خویند

جۆری دووهم: ئهوه کارهیه که پئویستی به پتر له بهرکاریک ههیه، وهک:

پارهت ددهمی
 ئهحمهد پاره دهداته مهحموود
 بهردم گرته چۆلهکهکه

[روونکردنهوه:

ئهم ریژه «صیغه»ی وهک (پارهت ددهمی، بهردیکت دهگرمی، پاش
 کهمیکی تر دهتگهمی) له ئاخواوتنی ئیستاکهیی سلیمانیدا بزر بووه.

خەلقى سلیمانی دەلێن (پارەت پێ دەدەم، بەردیکت تێ دەگرم،
پێت دەگەم). بەلام لە چەرخێ نۆز دەمدا شاعیریکی وەک نالی
گوتوویەتی:

فەرمووتە کە ماچت نە دەمی روورەشی توو بم

ئەمسالە بەجێ دێ ئەسەری وەعدەیی پاری

دیارە لێرە بە پیشەوێ سلیمانیش وەک شوێنانی تری کوردەواری
ئەم رێژەیی بەکار هێناوە، یاخود هەرنەبێ لە باری تایبەتیدا بە
چاویکەری وەیا شارەزایی لە خەلقى تر لەوێشدا رێژەکە ناوناوە
کەوتووتە سەر زمانەوێ. بە هەمە حال ئەم رێژەیی کوردیی پەتی و
رەسەنە و هۆی دەولەمەندکردنی زمانەکەشە.

تیکراییی لەهەجەکانی کوردی لە کاتی رابردوودا ئەم رێژەیی بەکار
دێن: چوومە هەولێر، بەردم گرتە نیشانە، پارەم خستە
گیرفانمەو، نواریمە باغەکە. بە سرنج دەردەکەوێ ئەم رێژەیی کە
لەگەڵ کاری تێ نەپەردا بەکار بێت وای لێ دەکا پێویستی بە
بەرکار هەبێ، کە بۆ کاری تێپەڕیش بوو دوو بەرکاری بۆ پەیدا
دەکات واتە یەکێکی لێ زیاد دەکات. من لە گوتاری (بەکارهێنانی
«ی» لە پێژمانی کوردیدا) نەختیک بە درێژی لەسەر ئەم باسە
رۆشتووم، خوێنەر دەتوانێ سەیری ئەو گوتارە بکات.

مەسعوود محەمەد]

لەبەر تیشکی ئەم لێکدانەوێ و شکر دێوەیەدا، لێژنە ئەم تەعریفەیی خوارەوێ بۆ
کاری تێپەڕ دانا:

کاری تێپەڕ ئەو کارمێ کە پێویستی بە بەکاری راستەقینە (صریح، حقیقی)
هەبێ، وەک:

پشیلە گۆشت دەخوات.

قادر دەستی خۆی بپری.

دارەکە مەشکێنە.

تێبینی:

لیژنه له بهکارهێنانی تێپهڕ و تێ نهپهڕدا دوو زاراوهی باوی بهکار هێنا بی ئهوهی لهوهدا مهبهستی تێپهڕین و تێ نهپهڕینی تاوی فاعیل له فاعیلهوه بۆ مهفعول بیت.

له کاتی وتووێژدا دهبارهی دۆزینهوهی وشهێ مونسب بۆ زاراوهکانی (فاعل) و (مفعول) لیژنه زاراوهی (کارا) بۆ (فاعل) و (بهرکار) بۆ (مفعول) که کۆڕ دایناوه پهسندی کردن.

[پروونکردنهوه:

پیشتر شتیکم روون کردهوه له بارهی واتا و سروشتی فاعیلهکان و گونجان و نهگونجانیان لهگهڵ واتای تێپهڕ و تێ نهپهڕدا.

بۆ ئهوه خوێنهڕ له تیکهڵ پیکهڵی ئهم تێپهڕین و تێ نهپهڕینی تهئسیری کار رزگار بیت تهعریفهکهی لیژنه بۆ کاری تێپهڕ و تێ نهپهڕی خۆی له دوو وشهێ (تێپهڕین و تێ نهپهڕین) درێوهتهوه که له راستیدا پێویست نییه بێنه ناو تهعریفهوه.

[مهسعوود محهمهد]

چۆنیهتی کاری تێ نهپهڕی بۆ تێپهڕ

لیژنه بۆ چوونه بنج و بناوانی باسهکه به دوا بیروپای زمانهوانانی کورددا گهرا، وهک لای خوارهوه لێی دواون:

۱- مامۆستا سهعید سدی له کتێبهکهی خۆیدا لهم باسه نهداوه.

۲- مامۆستا توفیق وههبی له دهستووری زمانی کوردی لاپهڕه (۸)دا، دهلی:

ئهتوانی فاعلیکی لازم بکریت به متعدی لهو فاعله متعدیانهی وا دروستبوون باس لیکراو و کاروچاللی فاعله لازمهکه به تهواوکهڕیکی سهربهخۆ دینیتته مهیدان وهکو (من دارهکهم سووتاند) لێرهدا فاعلی (سووتان) دارهکه کردی بهلام باس لیکراوی (من) پێی کرد، له کۆمهڵی یهکهم و دووهمدا (اندن) دهخړیتته دواي رهگهوه:

کۆمەل	فیعلی لازم	رەگ	فیعلی متعدی
۱	نووستن	نوو	نواندن
	بزووتن	بزوو	بزواندن
۲	چەقین	چەق	چەقاندن
	لەوەرین	لەوەر	لەوەراندن

۳۹۹. متعدی ئەم فیعلی لازمانەى خوارەو وە وان:

کۆمەل	فیعلی لازم	رەگ	فیعلی متعدی
۱	کەوتن	کەو	خستن
	هاتن		هێنان
	مردن	مر	مراندن
	گەیین	گە	گەیاندن
	رۆیین	رۆ	ناردن

۴۰۰. لە کۆمەلى سێیه‌ما (Din = دن) ئەخریته‌ دواى مەسدرەو، وەکو:

فیعلی لازم	فیعلی متعدی
سووتان	سووتاندن
قلیشان	قلیشاندن
گەپان	گەپاندن

بۆ زیادەى مەلومات تەماشای دەستورەکەى بکریت.

۳- نووری عەلى لە قواعدى زمانى کوردی لاپەرە (۱۳۵) دا دەلى:

بۆ گۆڕینی فرمانیکی تى نەپەر بۆ تیپەر، ئەشى بەر لە هەموو شتى (پەرگی فرمانەکە) لەو فرمانەى کە ئەویستری بکری بە متعدی، دەربەخێری، ئنجا:

أ- لە مازیدا، ئامرازی (اند) ئەلکێنری بە دوايه‌کەیه‌وه (یه‌عنى بە دواى رەگەکەوه) و لەپاشا ئەخریته‌وه جی، وەک:

فرمانی تی نه په پ	رهگی فرمان	فرمانی تیپه پ
سواره که گلا	(گلا + اند)	سواره کهم گلا اند
مندال که خه وت	(خه و + اند)	مندال کهم خه و اند
که لاکه وهری	(وهر + اند)	که لاکه وهر اند

ب- له موزاریعدا، ئامرازی (ین) نه لکینری به دوایه که یه وه (به دواى ره که وه) و له پاشا نه خرپته وه جپی خوی، وهک:

فرمانی تی نه په پ	رهگی فرمان	فرمانی تیپه پ
سه که که نه وه پین	وه پ + ین	سه که که نه وه پینم
شووشه که نه شکى	شک + ین	شووشه که نه شکینم

۴- کوردویف له کتیبی پیزمانی کوردی چاپی مۆسکۆ ۱۹۶۱ له لاپه ره (۷۵، ۵۸) دا باسی (اند) دهکات به شیوه ییکی زۆر کورت که لیژنه نهیتوانی سوودیکی لی وهرگریت، چونکه که دهلی (نالین و نالاندن) وه (نالاندن) به تیپه پ داده نیت، له راستیدا خوی تی نه په ره. ههروه ها که دهلیت (نقیساندن) نه میس له «نقیسین» وه وهری گرتووه که تیپه ره. (نهم شهرحه دکتۆر نه سرین کردی که خوی رووسی ده زانی و نووسینه که ی مامۆستا کوردویفیش به رووسییه).

۵- مه که نزی له کتیبی لیکۆلینه وه ی زارهکانی کوردی Kurdish Dialect Studies-1 سالی ۱۹۶۱ لاپه ره ۱۴۹ دا دهلی: تیپه پ له تی نه په ره وه بهم جۆره دروست دهکریت: برزان، کولان، سووتان، شکان، تۆقان.

۶- مه ردوخ له فهرهنگه که یدا هه باسی لازم و متعدی دهکات. ۷- ر. ذوالنور له دهستووری پارسی ۱۹۶۹ لاپه ره ۱۵۹ دا له لازم و متعدی دهویتی دهلی لازم به ئامرازی (اندن، آنیدن) دهکریت به متعدی له فارسیدا، وهک:

سوزاند سوزانید
خندان خندانید

۸- دياره له زمانهكانى تريش وهك عهره بى و ئىنگليزى كه ئىمه شاره زاييمان لىيان ههيه، دارپشتنى جۆرجۆر ههيه بۆ گۆرپىنى لازم به متعدى. سهرنج و ئىستيقرا دهري دهخات كه له زمانى كورديشدا وهك زمانهكانى تر گۆرپىنى كارى تى نهپهري بۆ تىپهري يهككه له دهستوره بنجيهكانى ريزمانهكهى، بهلام رىبازى گۆرپنهكهى يهك جۆر نييه.

له كورديدا گۆرپىنى دهستورى و گۆرپىنى بيزۆك ههيه.

گۆرپىنى دهستورى بى دهمهتهقه بهكارهينانى پاشگرى (اندن) ه به دوا كارى تى نهپهردا وهك لهم نمونانهدا دهردهكهوئ:

چاووك	كارى تى نهپهري	كارى تىپهري
چوون	چوو	چواندن
نمونهييكى تر كه له «ناو» هوه سهرى ههلاوه:		
نەخش	نەخشەن	نەخشەندن
خەم	خەمەن	خەمەندن

چۆنيهتى پيوهلكاندنى (اندن) به كۆتايىيى كارهوه:

يهكههه - ئەو كارە رابردووانەى كه كۆتايىيان به (۱) دى، وهك: (خلىسكا، چهسپا، شكا...) به پى ئهوهى كه دوو پىتى بزوين به دوا يهكتردا نايهه، دهبى يهكى له دوو ئهلفى كار و سهههتاي (اندن) به ناچارى تى بچىت و يهك (۱) بمىنئتهوه ئىتر بهم جۆرهى خوارهوه تى نهپهري دهكرىت به تىپهري:

چهسپا	چهسپاندى
خلىسكا	خلىسكاندى
شكا	شكاندى
ترسا	ترساندى
قلىشا	قلىشاندى

دووهم - ئەو كارانهى كه له رابردوودا كۆتايىيان به پىتى «ت» دىت وهك (كهوت، نىشت، گهيشت، نووست، خهوت، رۆيشت، پشكووت، بزووت، سرهوت، هات) ئەم

دەستورائەیان لى ھەلدېنجرىت:

أ- لەو کارائەى كە دەنگى «و» ھەيە ۋەك (كەوت، نووست، خەوت، بزووت، پۇيشت، پشكووت) بە زۆرى پاشگىرى «اند - اندن» بە دواى دەنگى «و» دا دىت و دەنگەكانى تر دەقرتىن و كارەكان دەبنە (كەواندن، نواندن، خەواندن، بزواندن، پشكوواندن).

لە نىوان ئەم كارائەدا كارى «كەوتن» رىژەيىكى تىرشى ھەيە بۆ تىپەپاندىن، ئەويش «خستىن». ھەروەھا كارى «بزووت» ئەويش سىغەيىكى تىرى ھەيە كە «بزاوتن، بزاقتن».

۱- لىژنە لە بارەى جۆرى تىپەپاندىن كارى «سرەوت» ھەو كەوتە سەر لىكدانەو، لە ئاكامى موناقتەشەدا گەيشتە ئەو باوەرە كە كارى «سرەوت» بەر دەستوورى تىپەپاندىن بەھۆى «اندن» ھەو ناكەوئى و نەبىستراو گوترايى «سرەواندى ۋەيا سرەوتاندى».

[روونکردنەو:

ھەرچوار ئەندامى لىژنە بەيەكەو بۆ ماوەيىكى باش لەم كارەى «سرەوت» دوان. ھەرچەند لە نىوان ئەندامەكاندا دەنگىك ناواناوە دەيگوت رەنگە بىستىبىتم «سرەواندى، بى سرەوينە»، بەلام كۆتايى دەمەتەقە بەو ھات كە ھىچ كامىك لە ئەندامان نەيانبىستوو گوترايى «سرەواندى، سرەوتاندى».

من لىرەدا بە زيادەو دەلئىم وشەى «سرەوتن» خۆى لە خۆيدا سروشتىكى «زاتى، ناوەكى» ئەوتۆى ھەيە كە رىگە نەدات بەو لە لايەن كەسكى غەيرى ئەو كەسەى خۆى «دەسرەويت» سرەوتنەكە بەسەر يەككى تر دا بسەپى. سرەوتن حالەتيكە لە دەروونى مروؤف، لە ناخى، لە نەستىو ھەلدەقولى و ناشى لەلاو بۆى پەيدا بكرى. تۆ دەتوانى يەككى تر «بخەوينى ۋەيا بشىوينى» بە ھۆى ئەو ئەمرازانەو كە خەوتن و شىوان پەيدا دەكەن بەلام ناتوانيت لە دەروونى ھەمان كەسدا «سرەوتن» پەيدا كەيت چونكە سرەوتنەكە لەلاو نايەت بۆى، لەم حالەتەدا دەتوانيت بلىيت

«هێورم کردوه» چونکه له هێورکردنهوهدا تۆ هۆی ناپههتی
دهپهوتینیهوه که له لاوه بۆ کهسهکه هاتوه.

[مهسعوود محهمهد]

۲- مامۆستا مهسعوود دهلێت له ههندی ناوچهدا کاری «قهلشت» به واتای
«قلیsha، قهلیشهوه» دیت که ههردوو یان تۆ نهپهزن. ئهم کارهی «قهلشت» دوو
جۆر تیپهپاندنی ههیه: یهکه میان به «اندن» که چاوگهکهی دهبیته «قهلشاندن».
دیاره لێرهدا دهنگهکهی «ت»ی که له کۆتایی «قهلشت - قهلشتن»دا ههیه
سواوه ههروهک له زۆر جیگهدا ئهم دهنگه تۆ دهچۆ وهک «دهست، مهبهست»
دهبنه «دهس، مهبهس». جۆری دووهمی تیپهپاندنی «قهلشت» به هۆی
سیغهییکی تایبهتییهوه دهبی که «قهلشتن»ه. ههه لهم وشهیهوه وشهی
«قهلشکهری» وهرگیراوه بۆ ئهو داری سووتاندنهی که به هۆی بیورهوه پارچه
دهکری ئهوجا دهکریته بارهدار.

۳- مامۆستا سادق بههائهیدین دهلی ئهم کارهی «قهلشت» که له زاری سهروودا
دهبیته «کهلشت» کاریکی تیپهپه بۆ کهسهکانی یهکه و دووهم، بهلام بۆ کهسی
سییهم دهبیته تیپهپ و تۆ نهپهپ، بۆ وینه:

من کهلشت

مه کهلشت

ته کهلشت

وه کهلشت

دارای دار کهلشت

وان دار کهلشت

که ئهمانه ههمووی تیپهپن.

بهلام که دهلێن: «دار کهلشت - ئهو کهلشتن» لهمانهدا کارهکه بوو به تۆ نهپهپ.
ههروهها مامۆستا سادق بههائهیدین روونی کردوه له زاری کرمانجی سهروودا
لهو تاخمه فیعلهی کۆتایییان به پیتی (ت) دۆ و واویان تێدایه، وهک (کهوت،
نووست، خهوت، پۆیشت، پشکووت...) دوو کاری (خهوت و پۆیشت) و جووودی نییه.

بۆ تېپەپراندنى (كەوتن) یش تەنیا سیغەى (خستن) ھەيە، واتە (كەواندن) نىيە، بەلام (نووستن، پشکووتن)، ۋەك زارى كرمانجى خواروو، بە پاشگرى (اندن) دەبنە تېپەپ (نقاندن، بزقاندن، پشكفاندن).

ب- لە فيعلە تائيەکاندا:

۱- گەيشتن: بە تېكرایى لە كرمانجى خواروودا تېپەپراندنى ئەم كارە (گەياندن) ە، كە لە بنەرتدا لە (گەيین) ەو ەورگىراو ە. بەلام لە ھەندى ناوچەدا سیغەى (گەيشتاندن) ھەيە تەنیا لە رابروودا كە بە واتای (انضاج = پى گەياندن) دىت. بەلام (گەياندن) لەو ناوچەنەدا بۆ دوو واتای (ايصال و انضاج) بەكاردى. موزاريع و ئەمرى (گەيشتاندن) لە (گەياندن) ەو ەورەگىريت و دەبىتە (دەگەيىنى) و (بگەيىنە).

لە زارى سلیمانیدا بەرانبەر بە (گەيشتاندن) پى گەياندن ھەيە، ۋەك:

پىم گەياند و پىى دەگەيەنم

ماموستا سادق بەھائەدين دەبىژى كارى (گەيشتن) لە كرمانجى سەروودا (گەھشتن) ە و تېپەپراندنى (گەھاندن) ە. كارى (گەيین) یش لە زارى سەروودا نىيە.

۲- نىشتن: لە زارى سلیمانیدا تېپەپراندنى ئەم كارە بە (اندن) نەبىستراو ە.

لە دەورووبەرى ھەولێر و كۆيە و شوێنانى تر دەگوتريت (نىشتاندن) ۋەك كە بلى:

دام نىشاند و دام نىشتاند.

لە ئايندەدا دەبىتە: (دای دەنيشینم).

لە ئەمردا دەبىتە: (دای بنیشینه).

لە زارى كرمانجى سەروو و سلیمانیدا تېپەپراندنى (دانىشتن) ھەر بە (دانان) دەبىت. ھەر ەھا لە زارى كرمانجى سەروودا (نىشتن) لىسيانە، ۋەك:

مریشك لىسيا.

[روونکردنەو:

كارى «ھات - ھاتن» نەختىك درېژەى ھەيە.

تېپەپراندنى «ھات» بەر دەستوورى «اند» ناكەوت چونكە لە كەس

نه‌بیستراوه «هاتاندی» و ته‌نیا صیغه‌ی «هینای» هه‌یه. ئهم وشه‌یه «هات» که له‌گه‌ل پتیشگریشدا به‌کار دیت دیسانه‌وه تپه‌پراننده‌که‌ی به هوی «هینان» هوه ده‌بیت وهک:

به‌لام وشه‌ی «هه‌له‌هات» که به واتای به‌زین و فیرازکردن بیت صیغه‌ی تپه‌پرانندی نابیته «هه‌لی هینا» به‌لکو «به‌زاندی» بۆ به‌کار دیت.

وشه‌ی «لی هاتن» یش سۆ واتای هه‌یه:

یه‌که‌میان: «لی وه‌شانه‌وه» که تپه‌پرانندی ده‌بیته «لی وه‌شانده‌وه» نه‌ک «لی هینا».

دووهمیان: به واتای گه‌یشتنی نیرینه‌ی ئاژه‌ل به‌میینه‌ی. له‌م حاله‌دا وشه‌ی «لیهاتن» وه‌ک خوی ده‌میینه‌وه و ده‌گوتری «لی هات».

سێیه‌میان: به واتای نه‌خۆشی و دوومه‌ل ده‌رکردن. له‌مه‌دا وه‌ک خوی ده‌میینه‌وه و ده‌گوتری «سه‌ندانی لی هات، کوانی لی هات» به‌لام ناوناوه‌وا ده‌بی له‌ری قیاسه‌وه‌خه‌لک ده‌لی «سه‌ندانی لی هینا» که راستیه‌که‌ی «سه‌ندانی گه‌یاندی» یه. به‌نیسه‌ت «کوان، دوومه‌ل» ده‌شی بگوتری «ئاوه‌پسه‌که‌کوانی له‌ده‌ستی هینا». ده‌گوتری «خوینی لی هینا» که ئه‌مه‌تپه‌پرانندی «خوینی لی هات» ه.

کاری «رۆیشتن» ئه‌ویش نه‌ختیک روونکردنه‌وه‌ی ده‌وی:

رۆیشتن ته‌نیا به‌پتی له‌کاره‌ینانی ده‌ستووری ده‌بیته «رواندن» وه‌یا «رۆیشتناندن» ده‌نا هه‌رجاره به‌پتی داخوایی جیگه‌له‌قسه‌کردندا ده‌بیته «ناردن – هه‌ناردن» وه‌یاخود «ده‌رکردن». رۆیشتنی عاده‌تی به‌تپه‌پرانندن ده‌بیته «ناردن، هه‌ناردن» به‌نموونه:

دارا رۆیشت بۆ بازار.

دارام نارد بازار، هه‌ناردمه بازار.

بەلام لە حالەتتە تەدا دەبێتە «دەركردن» بە نموونە:
 دارا لە خۆوە نەپۆشت، كاکی دەری کرد.
 وشەیی «رواندن» لە «روان» ھو دەبێتە تێپەر، ئەو روانەیی بە واتای
 شینبوونی درەخت و گیایە.
 رواندن بە واتای (ھەناردن) تەنیا بۆ شتی مەعنەوی دەست دەدا
 وەك:
 کارەكەم رواند. كەس نەگوتووە: دارام رواند.

مەسعوود محەمەد]

سێیەم: ئەو کارانەیی لە رابردوودا کۆتایییان بە (ی) دئ:
 ئەمانە لیستەییەکن لە نموونەیی ئەو کارانە (وەری، گەیی، وەری، باری، فری،
 خزی، رزی، گەنی، لەرزی، تەزی، مەیی، بەزی، تەپی، پەپی، کۆکی، پژی، تەقی،
 پێکەنی «کەنی»). ئەم کارانە دەستوورێکی گشتیی تێپەراندن ھەیە کە بریتییە لە
 قوتاندنی (ی) ەكە و لکاندنی (اندن) بە کۆتاییی کارەكەو، وەك:

وەری وەراندی
 مەیی مەیاندى
 بەزی بەزاندی

یان یەكسەر بە لادانی (ین) لە چاوگی تێ نەپەرەو و خستەسەری (اندن) لە
 کۆتاییی رەگی چاوگ، وەك:

وەرین وەر وەراندن
 مەیین مەیی مەیاندى
 بەزین بەز بەزاندن

تێبینی: لەم کارەدا ...

آ- کاری (کەنین) لە زاری کرمانجی سەرودا بۆ تێپەراندنی دەگوترێت
 (کەناندن) بەلام لە زاری خواروودا دەگوترێت (ھێنانە پێکەنین و خستە
 پێکەنین).

ب- کاری (فرین) له زاری کرمانجی سهروودا تیپه پاندنی به (فراندن) دهبیت، به لام له زاری کرمانجی خواروودا دهبیته (هه لفراندن). که ئه مه له هه مان کاتدا تیپه پاندنی «هه لفرین» یشه.

[روونکردنه وه:

کاری «خشین» له تیپه پاندندا نابیته «خشاندن» بگره دهبی بگوتری «خشکه پیکردن». وهک «خشین» کاری «خشان» ئه ویش نابیته، له ویشدا دهبی بگوتری «له یه کتر خشاندن».

هۆی ئه م ته رزه له کار هینانه و دروست نه بوونی دهستوور بنجیه که، ئه ویش له بابتهی ئه و ته علیه یه که له گه ل کاری «سرهوین» دا باس کرا. ئه م کارانه به و بگره و به پتی سروشتیان لییان بکۆله وه.

[دهمپاستی لیژنه]

چوارهم - له کاری تی نه پهری دالی: ئه وهی هاتبیته بهر سرنج هه ر کاری (مرد) هه یه، تیپه پاندنی ئه ویش به قرتاندنی داله که و لکاندنی (اندن) دهبیت و دهگوتریت (مراندن).

[روونکردنه وه:

وشه ی «رابردن» به رواله ت وا پی دهچی وشه ییکی لیکدراو، وهیا دارپژراو بی، له پیشگری «را» و کاری «برد - بردن» پیک هاتبی. بردنه کهش هه ر ئه وهبی که ده زانین کاریکی تیپه ره به واتای «ذهب به یه».

ئه م رواله ته درۆزنه.

وشه ی «رابردن» له و وشانه یه بی پیشگره که ی «را» به کار نایه ت وهک «راچله کین، راپسکووتن» له واتاشدا زۆر جودایه له کاری «بردن» چونکه بردنه که ی «رابردن» له بنه پهدا تی نه پهره هه ر بۆیه یشه له گه ل پیشگره کهش به تی نه پهری ده مپیتته وه. به لکه ی

بۆ ئەمە كە «رابردن» لە وشەى «بردن» هە وەرئەگىراوه زۆر بە
ئاشكرايى لە تصريفدا دەرئەكەوتت:

بردن: بردى، بردم، دەبات، دەبەم، بردمان، دەبەين.
رابردن: رابرد، رابردم، رادەبريت، رادەبرم، رابردين،
رادەبرين.

چەند بەرچاوه تصريفى «بردن» هى متعدييه، تصريفى
«رابردن» يش هى لازمه و لە موزاريعدا بە تەواوى ليك دەترائين،
ئەگەر «بردن» لە وشەى «رابردن» دا متعدى با دەبوو تصريفەكەى
و هەبایى:

ئەو راي برد ئەو رادەبات
من رام برد من رادەبەم
تۆ رات برد تۆ رادەبەيت...

وا پى دەچى لە كۆنەوه فيعلەكەى «رابردن» دەنگىكى ترى تيدا
بوويت و بە تىپەرينى كات سوابى و لەگەڵ «بردن» بە شيوە
يەكيان گرتيپتەوه و هياخود «بردن» سوابى و لەگەڵ «رابردن»
يەكيان گرتيپتەوه، وەك ئەوهى «بوردن» بوويت كە ئىستاش لە
فاسيدا «بُردن – بوردەن» ماوتەوه.. ئەگەر ئەم گريمانەى دوايى
راست بى تارادەييك تيمان دەگەيەنئى بۆچى لە موزاريعدا وای لى
دى:

«دەبەم» هەر دەلێى بزوينەكەى «و» لە وشەى «بوردن» دا خۆيەتى لە
موزاريعدا پەيدا دەبیتەوه و دەيكاتە «دەبەم».

بەم ليكدانەوهيه روون دەبیتەوه ئەو وشەى «رابردو» كە
نووسەران بە كارى دین بە واتای «ماضى» جیى خۆى نییه،
راستییهكەى «رابردو» هە چونكە رابردن بە واتای «بەسەرچوون،
تیپەرين» دیت. وشەى «بوردن» بە واتای «عەفوكردن، بەخشین»
دیت. چ پێوهندیى بە «ماضى، تیپەريو، رابردو» هە نییه.
هەر بەمەشدا ساغ دەبیتەوه، ئەوهى كە پێشتر لە لاپەرە

(۲۶۵) دا^(۱) گوتم له باره ی نه گۆرانی تپپه ی و تپ نه په ی به هوی
پیشگره وه رایه کی راسته چونکه ده رکه وت «بردن» متعديیه
«رابردن» یش به ئەصل لازمه نه ک به هوی پیشگری «را» بووته
لازم.

سهیری تصریفی «راکردن، هه راکردن» بکه دهبینی له ویدا
فیعله که ی «کردن» هه به تپپه ی تصریف دهکړئ:
رام کرد رات کرد راتان کرد
رام گرت رات گرت راتان گرت
رام وهشاند رات وهشاند راتان وهشاند
ئه گه ر «کردن»^(۲) له هه راکردندا بوویانه لازم دهبوو ئه ویش وهک
«رابردن» ی لی به سهه یی:

رابردم
راوهستم
راهاتم

«راکردن» که چی دهگوتری رام کرد وهک تپپه ی.
شتیکی تریش به مه دا روون دهبیته وه: ئەم فیعله ی «رابردن» دووهم

(۱) ئەم به شه نووسینه که له گۆفاره که ی کۆر (به رگی سییه م - به شی دووهم) دا بلاو
کرایه وه پیشه کییه کی له گه لدا بوو، له و پیشه کییه دا روونم کردبووه وه که پیشگر فعلی
تپپه ی و تپ نه په ی وهک خوی دهیلتته وه. کاتیک نووسینه که (لیکۆلینه وهکانی لیژنه ی
زمان و زانستهکانی) خزانوه سهه یه که له شکلی کتیدا پیشه کییه که هه لپواردرا.
ئەم لاپه ریه ی (۲۶۵) که وتوووته ناو پیشه کییه که وه بۆیه یه لپرده نا به ته به رچاو.
مه سهوود محمه د.

(۲) له م پیشه کییه دا روونم کردبووه وه که وشه ی (راکردن) کورتکرایه وه ی (هه راکردن) ه.
به و پپه ئه و (را) یه پیشگره مه شووره که ی (راهاتن، راهستان، راپه رین...) نییه
بگره وشه ییکی واتاداره وهک (غار، به زین) بۆیه فعله که له واتادا بۆته تپ نه په ی وهک
(غارکردن). قیاسی ئەم وشه یه له (گریان کردن) بکه که ئه ویش له واتادا بووته وه تپ
نه په ی چونکه گریان تپ نه په ره. مه سهوود محمه د

نموونه یه له پاش فیعلی «مردن» که فیعلیکی «دالی» یه و لازمیښه،
 له م دوو فیعله بترارن هه موو فیعله کانی تری دالی ټیپه پرن. چی له
 لاپه ره (۱۸۷) به شی یه که می به رگی سیپه می گوڅاری کوردا له
 کوتاره که «بوژاندنه وه...» نووسراوه له باره ی «زند» که فیعلیکی
 «دالی» یه و تی نه په ره هه له یه، وشه ی «زندوو» ش نابیتنه به لگه که
 «زند» فیعله و زیندوو له وه وه هاتوو چونکه هم «و» دهچته دوا ی
 گه لیک وشه وه که فیعل نین وهک «سهروو، ژپروو»، له
 به کار هینانیشدا کهس نالی «من زندم، تو زندیت، هو زند». چ
 توژینه وه ی میژوویشمان نه بیستوو ساغی کردیتته وه پیش چهند
 هزار سال فیعلی «زند» به کار هاتوو. هه گه همه ساغ بووه وه
 هوسا دهیسه لیتن.

[مه سعوود محمه د]

پینجه م – له کاری تی نه په ری واوی به لبردن نوونی چاوگ و لکاندن پاشگری
 (اندن) به و وشه ی که ده میتته وه کاری ټیپه دروست دهیت، وهک:

چوون	چوو	چواندن
بوون	بوو	بواندن

شه شه م – پاشگری (اندن) ی بی ټیپه راندن: هه چهند له بنه رهدا (اندن) بو
 ټیپه راندنه به لام له زاری کرمانجی خواروودا کو مه لیک کار هه ن، که هم
 پاشگره یان پیوه یه و چ واتای ټیپه راندنیشیان ټیدا نیه، بو نمونه: زیراندی،
 بو راندی، نالاندی، جریواندی، حیلاندی.

هوه ی سرنج راده کیشی له و فیعلانه دا هوه یه که ژوربه یان یا هه موویان دهنگی
 سروشتین له پی به کار هینانی (اندن) وه له کوتاییدا دهبن به (کاری تی نه په ری).
 ټیپینی:

۱- د. نه سرین فخری ده لیت:

ژوربه ی ناوی دهنگه کان به تایبه تی ناوی دهنگه سروشتیه کان به یاریده ی
 (اندن) دهبن به چاوگ و کاری تی نه په ری. هه ندیکیش له م ناوانه ی دهنگ نه که به

یاریده‌ی (اندن) بگره به یه‌کۆ له نیشانه‌کانی تری چاوگ ده‌بن به چاوگ و کاری تۆ نه‌په‌ر، له‌م حاله‌ته‌دا (اندن) به‌شیک له‌وانه ده‌کات به تپه‌پ، وه‌ک:

ته‌قین	ته‌قه‌ته‌ق	ته‌قاندن
گریان	گریه	گریاندن

۲- مامۆستا مه‌سه‌عوود ده‌لۆ:

هه‌رچه‌ند (اندن) له‌و کارانه‌دا پتووستی به‌مه‌فعول نییه و له‌و رووه‌وه فی‌عه‌له‌کان به‌ لازم حیساب ده‌کرتن، دیسان هێزی خۆی دیار خستوه به‌وه‌دا که هه‌ر خۆی به‌ قه‌ده‌ر (کردن) تاوی هه‌یه له‌ واتا و ناوه‌پۆکی کاره‌کاندا. که ده‌لۆی (زیراندی) وه‌ک ئه‌وه‌یه بلۆی (زیره‌ی کرد)، حیلاندی (حیه‌ی کرد). کورتی قسه ئه‌مه‌یه له‌م کارانه‌دا هێزێکی (اندن) هه‌ر دیار ده‌کری چه‌نداوه‌کو کاره‌کان له‌ هێزدا نه‌گه‌یشته‌نه راده‌ی تپه‌پاندن. به‌لای باوه‌ری منه‌وه بۆ دیاردانی هێزی (اندن) له‌و کارانه‌دا ئه‌وه‌نده به‌سه که کۆمه‌لێک ناوی ده‌نگی کردوه به‌ (کار).

له‌ باره‌ی «گریان و ته‌قین» وه‌هه‌ر رای من ئه‌وه‌یه ئه‌م دوو کاره له‌ ناوی سروشتیه‌وه وه‌رنه‌گیراون: «گریه» ناوی چاوگه وه‌ک «ترس، مه‌ترسی، له‌رز» نه‌ک ده‌نگی سروشتی، ته‌قینیش له‌گه‌ڵ «ته‌قه» خزمه نه‌ک ته‌قه‌ته‌ق. تۆ نالۆی «ته‌قه‌ته‌قم بیست، که دیتم خه‌لقه‌که تفه‌نگ ده‌ته‌قین». ته‌قه‌ته‌ق بۆ چه‌قه‌قه‌ی منداڵ و شتی ئه‌وتۆیی به‌کار دێت که ته‌قینی تێدا نییه، به‌لام که گوتم «ته‌قه‌م بیست، ده‌رکه‌وت بارام ده‌مانچه‌ی ته‌قاندبوو» که‌س سه‌یری به‌ قسه‌که‌م نایۆ چونکه ته‌قه و ته‌قین یه‌ک شتن ته‌نیا ئه‌و جوداوازییه هه‌یه له‌ نێوانیاندا که «ته‌قین» چاوگه و «ته‌قه‌ش» ناوی چاوگ که له‌وێدا روودان «حدوث» مه‌به‌س نییه بگره واتای «مجرد» مه‌به‌سه.

۳- مامۆستا سادق به‌هائه‌دین ده‌لۆ:

له‌ زاری کرمانجیی سه‌روودا ئه‌م جوژه کارانه نایه‌نه به‌ر چاو، به‌ هۆی به‌کارهێنانی (کردن) به‌ دوا ده‌نگه‌کاندا کاره‌کان په‌یدا ده‌بن، وه‌ک:

کره قیری، زیری‌پ کر.

۴- له‌و کارانه‌دا که پاشگری (هه‌)یان به‌ دوا‌دا دئ، وه‌ به‌ هۆی (اندن) هه‌و کران به‌ متعدی یا له‌ ده‌نگه‌وه بوونه‌ته کار، (اندن) له‌ پێشه‌وه دئ، ئه‌وجار پاشگری (هه‌)، وه‌ک:

سووتاندنه وه کوژاندنه وه رازاندنه وه
سووتانه وه کوژانه وه رازانه وه
لیژنه ئەم لیستەیی پێک هێنا بۆ ئەو کارانە ی تێپەریان هەیە بە بێ پاشگری
(اندن):

تێپەر	تێ نەپەر
خستن	۱- کەوتن
هینان، هانین	۲- هاتن
بردن	۳- چوون
ناردن	۴- پۆیشتن
رشتن	۵- رژان
گۆڕین	۶- گۆڕان
گیڕان	۷- گەڕان
سپینە وه	۸- سپرانه وه
پچرین	۹- پچران
بزاوتن	۱۰- بزووتن
سوین (سوون)	۱۱- سوان
قه لاشتن	۱۲- قه لشتن
قه لاشتن	۱۳- قلیشان
هیشتنه وه، هیالنه وه	۱۴- مانه وه
هیشتن، هیالان	۱۵- مان
کیشانه وه	۱۶- کشانه وه
هه لگرتن	۱۷- هه لستان

تێبینی:

سێ کارە ی خواره وه:

۱- دران دپین

۲- بران برین

۳- گیران گرتن

لیکولینه وهیټکی تایبه تی دهوټ:

بۆ ساغکردنه وهی لایه نی (مبنی للفاعل و مبنی للمفعول) بوونیان ئه و کات و دهرفته له چنگ لیژنه دا نییه بریار بدات ئاخۆ ئه و سۆ فیعلش دهچنه ناو لیسته ی سهره وه یا صیغه ی یه که میان (دران، بران، گیران) له حه قیقه تا بۆ (بناء للمفعول) ه به لام نه ختیک گۆرانی به سهردا هاتووه، تا راده یه ک گومان له فیعلی (گۆران) و (گۆرین) یش ده کړیت، که وا وهک ئه م سۆ کاره ی سهره وه بن، به لام ئه میشیان کاتیکی زیاتری دهوټ له وهی که له بهر چنگی لیژنه دایه بۆ ساغکردنه وهی.

[روونکردنه وه:

دهبی له پتیشه وه ئه وه بلیم، له لیسته ی کارهکانی سهره وه دا کاریک هه بوو که لیژنه به تی نه په ری دانابوو من له لای خۆمه وه سریمه وه بی ئه وه پرس به ئه ندامانی لیژنه بکه م، هۆی پرس نه کردنیش دووری ئه ندامه کانه لیمه وه. کاره که «بووردن» بوو که له لیسته که دا وا دانرابوو تی نه په ره و تیپه راندنی به «بواردن» دهیټ.

ئه م بووردنه لیکولینه وهی دهوټ:

بووردن له باریکی سه یردایه: له لایته که وه که دهلی «بمبووره، دهتبوورم...» کردت به تیپه ر، کهچی له تصریفدا وهک تی نه په ر تصریف ده کړیت: «بووردین، بووردن، بوورد، بووردیت...» ئه کهر تیپه ر با ده بوو بگوتری: «بووردمان، بووردیان، بووردي، بووردت...». به راستی «بووردن» ه و تیپه ر بوون و نه بوونی لیکولینه وهیټکی تایبه تی دهوټ، به لام دهبی ئه وهنده بلیم ئه کهر به لای سه لیه وه خۆی به تی نه په ر نواندبا ده بوو لیژنه کاتی خۆی بووردنیشی خستبا دوا ی «مردن» وه به ناوی ئه وه که ئه مییش

وهك مردن كارىكى تى نهپهړه له كارهكانى دالى. دوور نابینم به
تپه‌پړنى كات تصريفيشى ورده ورده به‌رهو هی تپه‌پړ پروات و
بگوتړی «بووردمان، بووردت، بووردیان...».

نوجار بابتمه سهر تپینیه تایبه‌تپه‌كانى خوم.

كات و دهره‌ت له دوور رووه‌وه تنگ ده‌پته‌وه بۆ لیژنه: یه‌كه‌میان
نوهیه كه به‌جپه‌نناني فرمان داواى خپراى دهكا له چالاكیدا،
كه نهمه راسته‌وخو دژى دپژه‌كیشانى له راده به‌دوره. دووه‌میان
نوهیه كه دهمه‌ته‌قه‌ی نیوانى ۴ كه‌سى نندامى لیژنه نهمه‌ر
سنوورى بۆ دانه‌ندرت له‌وانه‌یه كوتایى نه‌یه‌ت.

من لیژنه‌دا كه قسه‌كانم بهر دهمه‌ته‌قه‌ی لیژنه ناكه‌وت، چ زیانك
به‌كار وهیا بیروپای نندامانى ناگه‌یه‌نیت، بویه به كورتى رای
خوم دهرده‌پرم:

۱- «درا» به راستى كارىكى تى نهپهړه و صیغه‌ی روودان
«مطاوعه» یه وهك «سوتا، برژا، پسا...». نهمه‌ر بلیین له‌وانه‌یه
صیغه‌ی «بناء للمجهول» بى ده‌بى كورتكرايه‌وه‌ی «دپرا» بیت و له
كارى «دپین» هوه وهرگپرابى. نهمه‌ر نهمه راست با صیغه‌ی «مبنى
للمجهول» به هوى «اند» هوه بكرپته تپه‌پړ و بیپته‌وه «مبنى
للمعمول». تۆ كه گوتت «كوژرا» صیغه‌ی «مبنى للمجهول» له
«كوشتى» یه‌وه وهرگپراوه، هه‌رگیز به بیرتدا نایه‌ت بلی
«كوژراندی» سه‌رله‌نوی بووه‌وه به صیغه‌ی «مبنى للمعلوم» و به
واتای «كوشتى» دپت.

۲- «برا» نه‌ختك جودایه له «درا».

وشه‌ی «برا» ده‌شى دوو واتای جوداوازی لی وهرگپرت:

یه‌كه‌م: به واتای «ته‌واو بوون، كوتایى هاتن» وهك كه ده‌لین «هه‌ر
خواردم تا هه‌موو نانه‌كه برا، به زیانه گه‌وره‌كه‌ی پار پارمه‌كه‌ی
برا». له‌م جوړه به‌كاره‌پنانه‌دا وشه‌ی «برا» فیعلیكى «مبنى
للفاعل» ی روودان «مطاوعه» یه، تپه‌پړه‌كه‌شى به پتی ده‌ستور به

هۆی «اند» ده‌بیتته «براندی» وهک که بلیتی «نانه‌کهت براند، پارمه‌کهت براند، هه‌موو شه‌کره‌که به جاری مه‌بیتنه...».

دووه‌م: به واتای «انقطاع»ی عه‌ره‌بی، وه‌یا ئه‌و واتایه‌ی که له‌وه‌وه نێ‌زیکه به پیتی جیگه. له‌م حاله‌ته‌دا وشه‌ی «بران» بیکومان صیغه‌ی «مبنی للمفعول» و له‌ کاری «برین» هه‌واتوو، به‌لام نه‌ختیک سوان و لی‌قرتانی به‌سه‌ردا هاتوو. ده‌زانین کاری «برین، بری» وهک هه‌موو کاریکی تری تێپه‌ر صیغه‌ی بنا للمفعولی هه‌یه «کوشتی، کوژا - خواردی، خورا - دیتی، دیترا...». به‌پیتی ده‌ستووری دارشتنی کاری مبنی للمفعول «بری» ده‌بیتته «بررا» به‌ لادانی ده‌نگی «ی» له‌ کۆتاییی وشه‌که‌وه و هینانی «را»ی صیغه‌ی بنا للمفعول، وهک «نووسی، نووسرا - دزی، دزرا». ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ «بررا»دا کراوه هه‌ر ئه‌وه‌یه که له‌به‌ر قورساییی هاتنی دوو ده‌نگی «ر» به‌ دوا‌ی یه‌کتردا ده‌نگه «ر»ه‌که‌ی لاوا‌ز سواوه. هه‌ندیک که‌س له‌ گه‌لێک ناوچه‌کانی کوردستان بۆ ڕزگار بوون له‌م قورساییه‌ ده‌لێن «بردا». نموونه‌ی وهک «برا، بررا، بردا» له‌ کوردیدا زۆره‌:

ک‌ری ک‌پ‌را ک‌پ‌دا ک‌پ‌ا
س‌ر‌پ‌یه‌وه س‌ر‌پ‌رایه‌وه س‌ر‌پ‌دا‌یه‌وه س‌ر‌پ‌ایه‌وه
د‌پ‌ی د‌پ‌را - د‌پ‌ا

۳- گیرا: ئه‌م وشه‌یه‌ مه‌یله و لێله. وا پێ ده‌چێ به‌ درێژایی میژوو له‌ ئاکامی به‌کاره‌ینانی ده‌ستووری و بیژۆکدا گۆران و شێوانتکی به‌سه‌ردا هاتوو که ئیستا راستیه‌که‌ی له‌ ئیمه‌وه دیار نییه‌.

له‌ ناوچه‌ی پێ‌ده‌ر، زۆر جاران و له‌لایه‌ن گه‌لی که‌سه‌وه به‌ تایبه‌تی خه‌لقی لادی، ده‌گوتری «گیره‌را، ده‌گیره‌ری» که ئه‌مه‌ صیغه‌یه‌که‌ راسته‌وخۆ به‌ شیوه‌ی مبنی للمجهول هاتوو به‌لام چ صیغه‌یه‌یکی مبنی للمعلوم نییه له‌وه‌ بجای که «گیره‌را»ی لێ که‌وتی‌ته‌وه. هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی «گیره‌را» به‌کار دێن له‌ حالێ به‌کاره‌ینانی مبنی

للمعلوما دهگه پینه وه بۆ «گرتی، دهگرئ». به لام صیغه ی «گرا، دهگرئ» ش به کار دینن به واتای «گیرا».

ناوچه کانی تری کوردستان که ده لاین «گیرا، دهگرئ» نه وانیش هر «گرتی، دهگرئ» به کار دینن بۆ مبنی للمعلوم.

به لای منه وه «گیرا» له حال و شیوه ی ئیستا که یدا صیغه ییکی «مبنی للمجهول» به واتای «گرترا» که ئه میش صیغه ییکی زیندوو و زۆر کهس به کاری دینن. به لگه بۆ ئه مه ی که «گیرا» مبنی للمجهول، سه ره رای واتا که ی که ههستی پی دهگرئ، له وه وهش دیتته دهست که ئه گه ر مبنی للمجهول نه بی ده بی فعلی «روودان، مطاوع» بی. ئه وساش ده بو وهک هه موو فیعلیکی تری روودان به هۆی «اند» وه بکرئ به «تپه ی» و بگوئری «گیراندی» که ئه مه کهس نه ییستوه.

واده زانم له مه دا گومان نییه، واته «گیرا» کاریکی مبنی للمجهول به واتای «مُسِك، لُزْم» هی عه ره بییه. له حال ی ئیستادا مبنی للمعلومی «گیرا» هر «گرتی» هیه هه رچه ند رواله تی پی ناچی که خو ی سه رچاوه ی «گیرا» بی وهک که «خواردی، دیتی، شووشتی» سه رچاوه ی «خورا، دیترا، شوورا» یه. له و شوینانه دا که «گیره را» به کار دینن و له هه مان کاتیشدا «گرا» ده لاین نه ختیک جودا وازی واتا ده خه نه نیتوانیانه وه. له و شوینانه دا هر ده لانی «گرا» کورتکرایه وه ی «گرترا» یه و له گرتنه وه وه رگیرا وه. به و پیه ری تی تی ده چی «گیره را، گیرا» له فیعلیکی تره وه هاتی که نزیکی «گرتن» به لام به جوړیک له و جوړانه ی وشه تی ده چی و نامینی ئه ویش نه ماوه و شوینه واری کویر بووه ته وه.

به دوا ئه م لیکۆلینه وه یدا تیبینییه که ده مینیتته وه که پشتگو ی ناخرئ:

هه ندئ شیوه ی به کارهینانی «گیرا - گیران» هیه نایباته وه سه ر «مبنی للمجهول» وهک وشه ی «دهزگیران - دهستگیران» وهیا خود

شویئیکی سهخت ههیه پئی دهلین «لغاوگیر». لهه بابته بهکارهتانه وشه ی تر زۆرن «شیخی دهستگیر، فلانه کهس یه کجار گیره، گیروگرفت، لاگیره... هتاد». رهنگه بگوئری ههندی وشه له رتی تاوی زمانی فارسی بۆ سهه کوردی پهیدا بووبن وهک «شیخی دهستگیر»، چونکه له فارسیدا صیغه ی ئاینده «مضارع» ی کاری «گرفت، گرفتن» دهبیته «می گیرد» اسم فاعیله لیکدراوهکانیش لهه صیغه ی «می گیرد» وه هله دههینجری، بهلام زۆریه ی وشهکانی تر پتوهندیان به فارسییه وه نییه. ئەم بهکارهتانه بیر بۆ هیندی دهبات که «گیرا» کاریکی مبنی للمعلوم بیت چونکه دارشتنی وهک «دهزگیران، لغاوگیر، لاگیره» له مبنی للمجهوله وه نایهت، واتای وشهکانیش فاعیلیه تیان تیدایه نهک مهفعولییهت.

ئهم تئبیینیهش تیشکیکه بۆ سهه باسهکه نهختیک له یارمهتیدانی خوئنه زیا دهکات.

٤- گۆرا: له بهکارهتانی ئیستاکهیدا کاری «گۆرا» وهک کاریکی مبنی للمعلوم له شکلی کاری روودان بهکار دیت به واتای «تبدل». که ویسترا مبنی للمجهول ئهم کاره بگوئری زۆریه ی خهلق له دهرهوه ی ناوچه ی سلیمانی دهلین «گۆردرا» به واتای «بُدل» که له «گۆرین» وه هاتووه. ئەمه شتیکی ئاشکرایه بهلام سههیر له وهدایه که «گۆرا» وهک کارهکانی تر به هوی «اندن» ناکریته وه تئپهه، تاکه صیغه ی تئپهه ی ههه «گۆری - گۆرین» و کهس نالی «گۆراندی». نهبوونی صیغه ی «گۆراندن» وا دهکا زیهن بۆ ئه وه بپوا «گۆرا» مبنی للمجهول بیت، که ئەمهش هۆیهکی که وهیه بۆ گومانکردن.

[مهسعوود محهمهد]

فعل مبنی للمعلوم و مبنی للمجهول Active and Passive

کاری کارادیار و کاری کارابزر

زمانه وانه کانی کوردی کاریان له رووی کارادیار بوون و کارابزر بوونه وه بهم جۆره باس کردوه:

یه کهم – مامۆستا سه عید سدی له لاپه ره (٤٣) ی صرف و نحوی کوردیدا، ده لیت فعل دوو نه وعه (١) معلوم (٢) مجهول.

معلوم – فعلیکه فاعله که ی ده بی ذکر بکری، وه کو (ئه حمد به خشی، عه لی نووسی...).

مجهول – فعلیکه فاعله که ی نه ناسری و نه بیژری بگره مفعوله که ی له جیگای فاعله که ی داده نری. فعلی لازم له بهر ئه مه که مفعولی نییه له جیگای فاعله که ی دابنری مجهولی لی دروست ناکری.

دووهم – مامۆستا توفیق وه بی له لاپه ره (٢٣) ی ده ستووری زمانی کوردیدا ده بیژری:

بنای مجهول هه میسه له فعلی متعدی دروست ده کریت. بۆ دروستکردنی (ران) ئه خریته دوا ی (رهگ) ی بینای مه علومه وه، وه کو:

بینای مه علوم	رهگ	بینای مه مجهول
فرۆشتن	فرۆش	فرۆشران
پۆشین	پۆش	پۆشران
دروون	دروو	درووران
له وه پاندن	له وه پین	له وه پینران
هینان	هین	هینران

هه ندیکیش بی قاعیده ن، وه ک:

گرتن	گر	گران
خستن	خه (خ)	خران
کردن	که (ک)	کران

سیپهه – نووری عهلی ئه‌مین له پێژمانه‌که‌ی خۆیدا لاپه‌ره (١٥٦): ده‌لی فعل دوو
جۆره:

١- فرمانی مه‌علوم – ئه‌و فرمانه‌یه که (بکه‌ر – مسندالیه) که‌ی له رسته‌دا
ده‌رئه‌که‌وئ، وه‌ک (باخه‌وانه‌که گول ئه‌وه‌رینئ).

٢- فرمانی مه‌جهول – ئه‌و فرمانه‌یه که (مسندالیه) که‌ی له رسته‌دا ده‌رناکه‌وئ،
ته‌واوکه‌ر (مفعول) که‌ی جێی مسندالیه‌که‌ی ده‌گرئ، وه‌ک (گول ئه‌روینئ).

چوارهم – مامۆستا کوردوویف له کتێبی (گرامه‌تیکا زمانی کوردی) لاپه‌ره (١٦٠)
له جیاتی بڤاء للمجهول ئه‌مانه‌ی باس کردوه:

١- ته‌حه‌رئ هات کرنئ:

دبت به‌به‌کاره‌ینانی کاری یاریده (hatin – هاتن)، وه‌ک:

ئه‌ز هاتم دیتنئ ئه‌م هاتین دیتنئ

تو هاتی دیتنئ هون هاتن دیتنئ

٢- ته‌حه‌رئ دان کرنئ:

دبت به‌به‌کاره‌ینانی کاری یاریده‌ر (دان)، وه‌ک:

من دا نفیسینئ مه‌ دا نفیسینئ ته‌ دا نفیسینئ

وه‌ دابو نفیسینئ من دابو نفیسینئ مه‌ دابو نفیسینئ

پینجه‌م – مه‌ردوخ له لاپه‌ره (٢٣) ی فه‌ره‌نگه‌که‌یدا ده‌لی:

(برئ له کردارگه‌ل هه‌ن...) مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که فاعلی بئ فاعل و به فاعل هه‌ن و
فاعلی بئ فاعل بنا مجهوله و ناوی ناوه (کرداری بئ بکه‌ر)، وه‌ ده‌شلی ئه‌مانه له
کرداری دوولایی (فعل متعدی=کاری تێپه‌ر) دروست ده‌بن، وه‌ک: قه‌له‌مه‌که شکیا.
شه‌شه‌م – له ده‌ستووری زمانی فارسی پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی تالیفی دکتۆر
(پرویز ناتل خانلوی) لاپه‌ره ٨٤ دا ده‌لی:

فعل معلوم – فاعلی است به فاعل نسبت داده شود.

فعل مجهول – فاعلی است که به مفعول نسبت دارد.

حه‌وته‌م – له پێژمانی ئینگلیزیدا Active بۆ بڤاء معلوم و Passive بۆ بڤاء مجهول
داناوه.

هه‌شتم - زمانی رووسیش به ریتبازیکی وهک ریتبازی زمانی ئینگلیزیدا رۆیوه و
ئه‌مانه‌ی بۆ به‌کار هێناوه:

(Passive) - ستراداتیلنیی

(Active) - دتتستفیتیلنیی

لیژنه وهک تیبینییه‌کی سه‌ره‌تایی به‌ر له‌وه بچیتته بنج و بناوانی باسه‌که‌وه،
پتویست ده‌زانیت که بلت له زمانی کوردیدا ئه‌م لاباسه ده‌چیتته ژیر باسی کاری
تیپه‌ره‌وه چونکه له کاری تۆ نه‌په‌ر دا صیغه‌ی تایبه‌تی (بناء للمجهول) په‌یدا
نابیت، که ئه‌و واتایانه‌ی (مجهول، Passive، البناء للمجهول أو المفعول، فعلی
مجهول) بگرتته‌وه. به‌ نموونه له عه‌ره‌بیدا صیغه‌ی بناء للمجهول له فعلی لازمیش
وه‌رده‌گیریت و ئه‌داتی له‌گه‌ڵ به‌کار دیت، وهک:

حتي بلغت سماء لايطار لها

على جناح و لا يسعى على قدم

که ده‌گوترت (Active) هه‌ردوو کاری تپه‌ر و تۆ نه‌په‌ر ده‌گرتته‌وه. دیاره له
کوردیدا نابیت له‌م لاباسه‌دا تپه‌ر تۆ نه‌په‌ر یه‌ک بگرنه‌وه، واته له مه‌به‌سه‌ی کاری
کارابزادا، چونکه تۆ نه‌په‌ر کاری کارابزر (مبنی للمجهول، Passive) ی نییه.

زاراوه‌ی کارادیار و کارابزر

له ته‌قه‌لای دۆزینه‌وه‌ی زاراوه‌یه‌ک بۆ ئه‌م ته‌رزه کارانه، له پتیشه‌وه سه‌رنجی
لیژنه بۆ ئه‌وه رۆیی که دوو کهس له ئه‌ندامان له‌مه‌وپیش هه‌ریه‌که‌یان زاراوه‌یه‌کیان
به‌کار هێناوه.

یه‌که‌م - د. نه‌سرین فه‌خری وته‌ی (ناسراو) و (نه‌ناسراو) ی به‌کار هێناوه به
مه‌به‌ستی ناسران و نه‌ناسرانی کارا (فاعل)، خۆیشی ئه‌م زاراوه‌یه‌ی به
زاراوه‌ییکی نه‌ائی دانه‌ناوه.

دووه‌م - نووری عه‌لی ئه‌مین زاراوه‌ی (ئاشکرا) و (ون) و ناو ناوه‌ش هه‌ر (معلوم) و
(مجهول) ه‌که‌ی عه‌ره‌بی به‌کار هێناوه و له‌و باوه‌ر په‌دایه که پتویست به
دۆزینه‌وه‌ی زاراوه‌یه‌کی له‌بارتر هه‌یه.

سێیه‌م - ده‌رکه‌وت جگه‌ر خۆنیش له کتیبی (ئاواو ده‌ستووری زمانی کوردی) دا

سالی ۱۹۶۱ زاراوہی (پہندی) و (نہپہندی) بہ واتای پنهان و نہپنهان بہکار
 ھیناوه، کہ دیارہ ئویش ھر له عہرہبیبیہوہ وہری گرتوہ.
 لہبہر ئوہ کہ لیژنہ یہکیک لہو زاروانہی نہدیت بگونجیت لہگہل واتا و
 سروشتی ئہم جۆرہ کارانہدا ھیچ کامیکانی نہکرد بہ زاراوہ له نووسینی خویدا
 و جاری بہ شیوہیتی سہرہتایی و بہ گوێرہی تصویری خوئی لہجیاتی معلوم و
 مجهول و Passive و Active زاراوہی کاری (کارابزر) و کاری (کارادیار)ی دانا بہ
 زاراوہ، یہکەمیان بۆ (مجهول) و دووہمیان بۆ (معلوم). لہگہل ئہمەشدا کہ ہات و
 ئہنجومہنی کۆر بۆ واتای (معلوم) و (مجهول) لہ جیگہی دوو وشہی (بزر) و
 (دیار) وشہی تری پەسەند کرد ئوسا بہو پیتیہ زاراوہکان دہبی بگۆرین.

چۆنیہتی داریشتنی کاری کارابزر:

یہکەم - لہ زاری کرمانجی خواروودا: بہ استقرا و سہرنجدان ئہم راستییانہی
 خواروہ دہرہکەون:

۱- چاوگی واوی:

آ- لہ رابردوودا نوونی چاوگ دہقرتی و نیشانہی (رای مجهولیہتی پیوہ دہلکیت،
 وەک:

چاوگ	رابردووی کاری کارابزر (الماضی المبني للمجهول)
دروون	دروورا
گروون	گروورا
فہرموون	فہرموورا
ھەنوون	ھەنوورا (تئی ھەلسون)
سوون	سوورا

ب- لہ ئایندەدا نیشانہی مضارعہ لہ پیشہوہ دیت و نیشانہی (را) دہکرت بہ
 (رئی)، وەک:

دە دروو ریم (دە - دروو - رئی - م)
 دە گروو ریم (دە - گروو - رئی - م)
 دە ھەنوو ریم (دە - ھەنوو - رئی - م)

تتبینی:

له پیتشهوه گوترا که ئهم کارانهی کارابزر وهک کاری مطاوعهیان بهسه ر دیت، له مهوه وهک بهلگه نه ویست (به دیهی) ده زانریت که وا کارهکان ده بنه لازم و راناوی لازمیان بۆ به کار دیت و تصریفیشیان له رابردووهوه بۆ رانه بردوو بهر قاعیدهی کاری مطاوعه ده که ویت.

۲- چاوگی ئه لفی:

آ- له رابردوودا نونی چاوگ و ئه لفه که فری ده ریت و نیشانهی (را)ی تجهیلی پتوه ده لکیت، وهک:

چاوگ	رابردووی کاری کارابزر
کیتلان	کیتلرا
شیتلان	شیتلرام
پیتوان	پیتورا
لیدان	لیدرایت

ب- له ئایندهدا وهک گوتمان به پیتی قاعدهی مطاوعه (را) ده کریت به (ری) و ده گوتریت:

ده کیتلریت	(ده - کیتل - ری - ت)
ده پیتوریم	(ده - پیتو - ری - م)
ده شیتلرین	(ده - شیتل - ری - ین)

۳- چاوگی یائی:

آ- له رابردوودا دیسان (ین) له چاوگه که لا ده بریت و نیشانهی تجهیل (را)ی ده خریتته سه ر، وهک:

چاوگ	رابردووی کاری کارابزر
نووسین	نووسرام
چنین	چنرام

دزین دزرايت
کړین کړرايت

تټیښی:

له هه نډی شتوهدا (د) دهکوهیته میانی (پ) ی ئهسلّی فعلهکهو (را) ی تهجهيلهوه،
وهک:

کړین کړدرا (کړ - د - را)
برین بریدرا (بر - د - را)
گۆړین گۆړدرا (گۆړ - د - را)

ب- له ئایندهدا وهک کاری ئهلفی دروست دهبیّت (بهر قاعدهی کاری مطاوعه
دهکهویتی)، وهک:

نووسرام دهنووسریم (ده - نووس - ری - م)
چنرام دهچنریم (ده - چن - ری - م)

۴- چاوگی تائی:

لیژنه به ئیستیقرا ئهم کاره تائیانهی تټپهړی له زمانی کوردیدا دۆزیهوه
(ئهنگاوتن، ئارژوتن، بیستن، پالاوتن، پهستن، پاراستن، خستن، خواستن، رستن
«ریستن»، داشتن، چیشتن، قۆستنهوه، کرۆشتن، کوشتن، فروشتن، گرتن، گوتن،
شوشتن، گلۆفتن، گهستن، گواستنوه، لیستنوه «لستنوه»، مشتن، ویستن،
هاویشتن، هیشتن، ناشتن، بیشتن... ههتا دوايي).

بهر لهوهی بچینه سهر باسی دهستووری جۆربهجۆری دارشتنی صیغهی کاری
کارابزر لهم کارانهوه دهبیّت ئهوه بلّیښ وهک دهستووریکی گشتی له زۆر
ناوچهکانی کوردستان صیغهی دارشتنی رابردووی ئهم کارانه به لابرډنی نوونی
چاوگ و لکاندنی (را) ی تجهیل پټک دیت، وهک:

چاوگ	رابردووی کارابزر
خستن	خسترا
گرتن	گرترا

مشتن	مشترا
فروشتن	فروشترا
ويستن	ويسترا

مەبەست لىرىدا ئەمەيە ئەم كارانە ئەگەر صىغەي تايىبەتەشيان ھەبىت بۇ رابردووى (كارابزر) دەتوانرەيت بە پىي ئەو دەستوورەي تازە باسماں كەرد بىكرين بە صىغەي كارابزر، واتە ئەوسا كارەكە دوو صىغەي دەبىت لە رابردوودا، بە نموونە:

چاوك	رابردووى كارابزر
خستن	خسترا، خرا
گرتن	گرترا، گيرا، گرا
ھاويشتن	ھاويشترا، ھاويژرا

واش دەبىت «كار» ھەر ئەو تاكە صىغەيەي دەبىت كە لە دەستوورە گشتىيەكەو ھەردەگيرەيت، ھەك:

چاوك	رابردووى كارابزر
گوتهن	گوتهرا
گلۆفتن	گلۆفترا
پەستن	پەسترا

واش دەبىت بۇ مەبەسى سووك گوتهن ھەندى لەو كارانە (ت)كەيان دەسووت، ھەك:

پەسترا	پەسرا
گلۆفترا	گلۆفرا (ھەلگلۆفرا)
فروشترا	فروشرا
ويسترا	ويسرا

رئسترا رتسرا

بئسترا بئسرا

لئسترايهوه لئسرايهوه

له پاش دهرهاويشتنى ئەم كۆمهله كارەى سەرەوه له لیستەى كارەكانى (تائى)
چى دەمئیتەوه لهوانەى دوو صیغەیان هەیه ئەمانەن: (ئەنگاوتن، پالاوتن،
پاراستن، بئشتن، چئشتن، خاستن، خواستن، شوشتن، قۆستنهوه، كرۆشتن،
كوشتن، گرتن، گواستنهوه، مشتت، ناشتن، هاويشتن، هئشتن). ئەم كارانه بهر
دەستوورێك دەكهون بۆ دارشتنى صیغەى كارابزرى رابردوو لئیان كه بریتیه
لهمه:

صیغەى مضارعیان وەردەگیریت و نیشانهى مضارعەت و راناویان لى فرى
دەدریت و چى دەمئیتەوه ئامرازى (را)ى تەهیلى دەخریتە سەر، وەك:

دەئەنگیوم ئەنگیورام

دەخوام خوارام

دەکوژین کوژراین

دەشۆن شۆران

دەهێلێت هێلرایت

ه- چاوی دالى. لیژنه به ئیستیقرا ئەم کاره دالیانەى تێپەری دۆزیهوه:

(بۆاردن، بواردن، خواردن، خویندن، ژماردن، سپاردن، شاردنهوه، كردن،
ناردن، هاوردن، هەڵپەساردن، وشاردن).

له شیوهى سلیمانیدا ئەم کارانهش وەك دوا بەشى كاری (تائى) صیغەى
كارابزى به هەمان دەستوور له مضارعیانەوه وەردەگیریت، وەك:

دەبژێرم بژێررام

دەژمێرم ژمێررام

دەسپێرم سپێررام

دەشارمهوه شاررامهوه

به لام يەك دوو تێبینى بچووک هەیه، وەك:

۱- کاره‌کانی «ده‌که‌م، ده‌به‌م، ده‌خۆم» له‌گه‌ڵ نه‌ختی گۆڕان له‌ صیغه‌ی مضارع‌یاندا ده‌کری‌ن به‌ کارابزر له‌ صیغه‌ی رابردوودا: له‌ دوو کاری (ده‌که‌م، ده‌به‌م) بزوی‌نی دوا‌ی کاف و بی‌یه که نام‌ینی و ده‌بیته (کرا، برا) کاری خواردنیش که مضارع‌ه‌که‌ی ده‌بیته (ده‌خۆم) واته‌ واوه‌که‌ی کراوه‌یه، له‌ صیغه‌ی رابردووی کارابزردا واوه‌که‌ی ده‌بیته واوی کورت و ده‌گوتریت (خورا). د. نه‌سرین فه‌خری ته‌علیلی تایبه‌تی خۆی هه‌یه بۆ ئەم گۆڕانه له‌م سی‌ فی‌عه‌دا، هه‌روه‌ها به‌ ن‌یسه‌به‌ت فی‌علی (خویندن) هوه له‌و باوه‌ڕه‌دا‌یه به‌ هۆی ئامرازی (اندن) هوه بووه به‌ متعدی، هه‌رچه‌ند صیغه‌ی لازمی‌شی ئیستا به‌ به‌رچاوه‌وه نه‌بی‌ت.

۲- زۆربه‌ی ناوچه‌کانی تر له‌و فی‌عه‌لانه‌ی که وا له‌ صیغه‌ی کارا بزردا دوو (ر) کۆ ده‌بیته‌وه، پیتی (د) ده‌خه‌نه به‌ینیا‌نه‌وه، وه‌ک:

بو‌یرا بو‌یردا

بو‌ورا بو‌وردا

ژم‌یرا ژم‌یردا

رای مام‌وستا مه‌سه‌عوود به‌ ن‌یسه‌به‌ت کاری (شاردنه‌وه) ئه‌وه‌یه که ئەم کاره لازمه‌که‌ی (شرانه‌وه)‌یه و ده‌گوتریت «شرایه‌وه، ده‌شریته‌وه» به‌و پ‌ی‌یه ده‌شی ت‌ی‌په‌یه‌که‌ی «شراندنه‌وه» بو‌وب‌یت و گۆڕابی بۆ «شاردنه‌وه»، رهن‌گه «ژماردن»‌یش وه‌ک شاردنه‌وه ت‌ی‌په‌ری «ژمران» بی‌ت که له‌ زۆر ج‌ی‌گه‌دا به‌کار د‌یت. ئه‌گه‌ر وا نه‌بی ده‌بی ب‌ل‌یین: «ژمرا» کورته‌ی «ژم‌یرا»‌یه و «شرایه‌وه»‌ش کورته‌ی «شاردرا‌یه‌وه». کاری «کردن، بردن» ئیستاش صیغه‌ی «کردرا و بردرا»‌ی هه‌ر ماوه، ته‌نانه‌ت له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ده‌روه‌ی سلێمانی وشه‌ی «برا» نابیس‌ری و هه‌ر «بردرا» هه‌یه. گه‌ل‌یک کاری وه‌ک «خواردن» که له‌ مضارع‌دا ده‌نگه‌که‌ی «ر»‌ی ده‌په‌ری و ده‌بیته «ده‌خۆم» تا ئیستاش له‌ هه‌ندێ ناوچه‌دا ئەم «ر»‌ی هه‌ر به‌کار د‌یت و ده‌گوتریت «ده‌خۆم» هه‌روه‌ک ده‌ل‌ین «ده‌شۆرم له‌ ج‌یا‌تی ده‌شۆم» که له‌ «شۆردن» هوه هاتووه. له‌ پ‌ژده‌ر له‌ ج‌یا‌تی «شووشتن، شۆردن، شۆرین» ده‌ل‌ین «شردن - ج‌ل‌کم شرد». ب‌ی گومان کاره‌کانی «ده‌که‌م، ده‌به‌م» ئه‌وانیش به‌ ت‌ی‌په‌ری‌نی کات «ر»‌ه‌که‌یان د‌ۆران‌دووه، ده‌بی له‌ کۆندا «ده‌که‌رم، ده‌به‌رم» بوونی. هه‌ر بۆیه‌یه اسم فاعیلی ل‌یک‌دراویان ئەم

«ر» هی تیدا ماوه ته وه وهک «کاره کهر، بار بهر».

له گه لیک که سم بیستووه، له زۆر شوینی کوردستان صیغه ی کارابزر له کارهکانی «بژاردن، ژماردن، شاردنه وه» به پیی دهستووری گشتی داده پێژن و دهلێن «بژاردرا، ژماردرا، شاردرا یه وه»، ئەمەش رەفتاریکی سوود به خشه چونکه ری و شوینی دهستووریکی بنجی دهپاریزیت.

له باره ی داریشتنی صیغه ی کارابزر له و فیهلانه ی که به هۆی «اندن» وه له فیهلی روودان «مطاوعه» وهرگیراون راییکی تایبه تی خۆم هه یه دواتریش به کورتی دیته وه: واده زانم صیغه ی فه رمان «أمر» له و ته رزه فیهلانه ده بی له فیهله که ی روودان «مطاوعه» وه وهرگیریت. به نمونه:

سووتا سووتاندی سووتینرا دهسووتینری

که ویستمان صیغه ی ئەمری لی وهرگیرین ده بی بلیین «بسووتی» نهک «بسووتیندری» چونکه ئەم ئەمره «بسووتیندری» ده بیته داواکردنی مستحیل له و رووه وه که ئەو شته ی داوای لی ده کری «بسووتیندری» ده بی یه کیک پهیدا کات که بق جیبه جیکردنی ئەمره که بی و بی سووتینی، واته ئەمره که له مه عنادا داوا له دووشتان، یاخود دووکه سان، دهکا که خواهشته که ی پیک بپن یه کیان ئەوه یه که رووی قسه و ئەمر له وه، یه کیکیشیان ئەو غائبه یه که ده بی کاره که جیبه جی بکات و له فیهلی کارادیاردا خۆی فاعل بووه چونکه مه علومه سووتینرا له «سووتاندی» یه وه هاتووه. له فیهلی وهک «کوشتی، خواردی» دا که ئەمره که ی کارابزر ده بیته «بکوژری و بخوری» بۆیه ناگه پینه وه سه ر فیهلی روودان «مطاوعه» چونکه ئەم فعلا نه له خۆیا نه وه تیپه رن، وهک «سووتاندن، وپساندن» نین که له «سووتان و پسان» وه کرابن به تیپه ر، واته «کوشتن و خواردن و نووسین... هتاد» فیهلی روودان یان نییه تاکو له ئەمری کارابزر دا ئەو فیهلانه بیته وه.

به مه تیبینی مامۆستا مه سهوود کۆتایی هات.

٦- ئەو چاوگانه ی له ری تیپه رانده وه کۆتاییان به (اندن) دیت:

هه رچه ند ئەم چاوگانه ش دالیان تیدایه و له رواله تدا ده بوو بخرینه سه ر چاوگی دالی به لām به هۆی ئەوه وه که داله که یان ئەسل ی نییه و لییان زیاد کراوه کران به به شیکی سه ره بخۆ، سه ره رای ئەمه استئناش له داریشتنیاندا نایه ته به رچاو، هه روا هه موو جو ره چاوگی کیشیان تیدایه، واته (تائی، یائی، ئەلفی، واوی، دالی)

هه‌موویان (اندن)یان چووته سهر.

دارشتنی صیغهی کارابزر له‌م کارانه‌وه:

۱- له‌ ناوچه‌ی سلیمانیدا ده‌توانین بڵێین له‌ دوو ریگه‌وه‌ ده‌گه‌ین به‌ دارشتنی صیغه‌که‌:

ریگه‌ی یه‌که‌م- له‌ چاوگه‌وه‌ به‌ لابردنی نیشانه‌ی چاوگ (دن) و گۆرینی (۱)ی (اندن) بۆ (ئ) لکاندن ئامرازی تجهیلی (را) به‌ کۆتاییه‌وه‌، وه‌ک:

سووتاندن سووتان - سووتین سووتینرا

فراندن فران - فرین فرینرا

مراندن مران - مرین مرینرا

ریگه‌ی دووهم- له‌ صیغه‌ی مضارع‌وه‌ وه‌رگیریت به‌ فریدانی نیشانه‌ی مضارعه‌ و راناو و لکاندن ئه‌داتی تجهیل (را) پێوه‌ی وه‌ک:

ده‌سووتینم سووتین سووتینرا

ده‌فرینم فرین فرینرا

ده‌مرینم مرین مرینرا

۲- له‌ زۆر ناوچه‌ی تری کوردستاندا دارشتنی ئه‌م صیغه‌یه‌ هه‌ر له‌ کاری ماضی خۆیه‌وه‌ وه‌رده‌گیریت به‌ لادانی راناو و لکاندن ئه‌داتی تجهیل وه‌ک:

سووتاندی سووتاندرا

برژاندی برژاندرا

دارشتنی صیغه‌ی مضارعی کارابزر:

ئه‌م دارشتنه‌ ده‌ستووریکی گشتی بۆ بیژووک (شان)ی هه‌یه‌، وه‌ک صیغه‌ی کاره‌کانی روودان (افعال المطاوعة) که‌ چاوگیان ئه‌لفیه‌، ئه‌م صیغه‌یه‌ش له‌ مضارعه‌دا ئه‌داتی تجهیلی ماضی (را) ده‌کرێته‌ (رئ)، ئه‌داتی (ده‌)ی مضارعی ده‌خړیته‌ سهر، وه‌ک:

کرا ده‌کرێ

کیلرا ده‌کیلرێ

سووتینرا ده‌سووتینرێ

تېبىنى:

لهو زارانهدا كه كارى كارابزريان له رابردوودا ئهلفهكهى ناگۆږځى به «ئ» له داهاتوودا ئهوانيش وهك زارى سلېمانى ئهلفهكه دهكهنهوه به (ئ)، وهك:

سووتاندرى دهسووتېندرى

برژاندرى دهبرژېندرى

واته: ناگوتريت (دهسووتاندرى و دهبرژاندرى) لهمهشدا ههمان دهستوورى تصريفى كارى روودانى بهسهردا ديت كه ئهلفى رابردو دهكاته (ئ) له ئايندهدا.

داړشتنى صيغهى فرمان^(۱) كارابزر:

فرمان كارابزر له كارى مضارعى كارابزروه وهردهگيريت به گۆږينهوهى (ده) مضارعة به (ب)ى ئهر، ئهمهش بهر دهستوورى تصريفى كارهكانى (مطاوعة) دهكهوت، وهك:

مضارعى كارابزر	ئهمرى كارابزر
دهديترېم	بديترېم
دهخورېم	بخورېم
دهنووسرېن	بنووسرېن
دهشوورېت	بشوورېت
دهخوسېنرېت	بخوسېنرېت

۱- نوورى على ئهمين دهليت: وهرگرتنى ئهمرى كارابزر له مضارعى كارابزر يهك دهگرتنهوه لهگهل دهستوورىكى تر كه بېين و ئهمرى كارابزر له مضارعى كارا معلومهوه وهرگرتن، وهك:

دهكېلم (ب + كېل + رى + م = بكيلرېم)

دهخۆم (ب + خو + رى + م = بخورېم)

(۱) كارى فرمان به دوو جوړى صريح و ناصريحهوه له دواتردا باس دهكرت، ئهمهى ئيره جوړى ناصريحهتى.

۲- مامۆستا مسعوود و د. نەسرین فەخری دەلێن، ئەم دەستووری وەرگرتنی کاری فەرمانی کارابزر (فعل امر مبني للمجهول) لە کاری مضارعی کارادیارهوه استثنای تۆ دهکەوێت، وەک: (دەلێم) بەم قاعیدەیە ناکرێتە (بگوترێم)، جگە لەم فیعلە فیعلی تریش هەن وەک ئەو بە تەواوی نایەنە ژێر قاعیدەکەوه، بەلام کە ئەمری کارابزر لە مضارعی کارابزرهوه وەرگیرێت استثنای (ریزێه) بە هیچ جوۆی نایەتە پیش، لە کاری (دەلێم)دا مضارعی کارابزر وەردهگیرێ، کە (دەگوترێم)ه، راستەوخۆ (د)ی ئەمری دەچێتە جێی نیشانی مضارعت و کارەکه دەبێتە فەرمانی کارابزر، وەک:

دەگوترێم بگوترێم

۳- بە لای مامۆستا مسعوودهوه خێزانی کارابزر هەر لە چاوگەوه هەتا هەموو صیغەکانی (وحدة البناء) یک پێک دێن، وەک خێزانی کارەکانی کارادیار. صیغەی کارابزر هەموو گەردانی (تصریف) کارەکانی تری هەیە وەک «أمری صریح و ناصریح - نهي صریح و ناصریح و صیغەی ئینشائی و ئیخباری» بەلام وا دەزانم ئەو کارە تێپەرانی بە (اندن) بوونەتە تێپەر، أمر و نهي صریحیان نییه. بۆ أمر و نهي صریح دەبێ کارە تۆ نەپەرەکه بەکار بێت «سووتاندی - سووتاندرا - دەسووتێندری» بۆ آمری صریح دەگوترێ «بسووتی، بسووتین» نەک «بسووتێندری، بسووتێندری» بۆ نەپیش «مەسووتی - مەسووتین».

۴- بە رای د. نەسرین و نووری عەلی ئەمین دەتوانرێت کاری کارابزر یەكسەر لە بناغە و رهگی چاوگ بە دانانی ئامرازی (را)ی تەهیل بۆ کاری رابردوو، وە ئامرازی (رێ) بۆ کاری رانهبردوو دروست بکری. ئەگەر هەشبوو بەم شێوه دروست نەکرا ئەودەمه بە ئاسانی لە رهگی کاری (مضارع) دروست دەکری، وەک:

آ- چاوگ	بناغەى چاوگ	
گوتن	گوت	گوترا - دەگوترێ
ب- چاوگ	رهگی چاوگ	
نووسین	نووس	نووسرا - دەنووسرێ

ج- چاؤگ رهگی کاری مضارع

کوشتن ده (کوژ)م کوژرا - دهکوژری

[روونکردنهوه:

پیشتر د. نهسرین و ماموستا نووری له روونکردنهوهی رای خوځان بووېوونهوه، وا لیرهدا باسی بناغه و رهگی چاؤگ و رهگی مضارع هاته ناوهوه.

من قسهی دوور و درېژم ههیه دهربارهی «بناغه و رهگ» ههلیان دهگرم بۆ دهرهت و باسیکی سهریهخۆ بهلام بهرانبهه ئهم رایه تازهیه ئهوهنده دهلیم لهم رایهدا دهستوور پهیدا نابی به قهدر ئهوهی «تحصیل حاص» پهیدا دهبی چونکه که خهلق زانی رهگ و بناغهکان چین و کام فیعلیش بهر فلانه قاعیده ناکهوی ئیتر ئهوا له ههموو گروگرفتهکه رهها بوون بهر لهوهی ریزمانهکه بخوین، واته ئهم «دهستوور»ه تازهیه له پیشهوه داوا دهکات خهلقهکه شتهکه بزائن ئهوجار بادهنهوه سهر دهستوورهکهی که له زیمنی زانینی شتهکهدا لپی بوونهتهوه. ئهم ههلهکهوته قسه مهشورهکهی رحمهمیم بهبیر دینیتتهوه که گوتی «ئیه کتیم بۆ تهرجمه بکهن تاکو منیش تهئلیفی بکهم» بهلام ئهم دهستووره داوا دهکا خهلق کتیهکه تهئلیف بکهن تا ئهویش بیخوینیتتهوه.

[مهسوود محهمهد]

کاری یاریدهه Oxiliary Verbs

کاری یاریدهه ئهو کارانهن که له عهرهیدا پتیاان دهگوتریت (الأفعال المساعدة)، وه له زمانی ئینگلیزیدا پتیاان دهگوتریت Oxiliary Verbs نووسهرانی کوردیش بهم جوژه باسیان کردوه:

۱- ماموستا سهعید سدقی له صرف و نحوی کوردیدا دوو فیعلی (کردن) و (بوون)ی به فیعلی یاریدهههه داناوه، وهک: نوژکردن، چارکردن، ماندووېوون، تینووېوون.

۲- مامۆستا توفیق وههبی له دهستووری زمانی کوردیدا دهلی:

له پیش گهردانکردنی فیعلهکاندا ئه‌بی هه‌ندێ دهم و صیغه‌ی فیعلی (بوون) ی یاریدەر بناسین، چونکه رابردووی لیکدراو و رابردووی دووری هه‌موو فیعلێک به یاریده‌ی ئهم دهم و صیغانه‌وه دروست ئه‌بن، به‌لام فیعلی (بوون) دوو چه‌شن گهردانی هه‌یه:

۱- گهردانی لازم.

۲- گهردانی متعدی.

له‌مانه گهردانی لازمیان بۆ یاریده‌ی فیعله‌کانی لازم و مجهول، وه گهردانی متعدیان بۆ یاریده‌ی فیعله‌کانی متعدی به‌کار ئه‌هێنرین.

لیژنه له سه‌ره‌تاوه به‌راوردیکی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی تر کرد له‌ رووی به‌کارهێنانی کاری یاریده‌ره‌وه، له‌وه‌ی کۆلییه‌وه ئایا زمانی کوردی له‌ چ رێگه‌یه‌که‌وه به‌ چ جوێریک کاری یاریدەر دینێته‌ ناو رسته؟ چ تایبه‌تییه‌ک «کار» ده‌کات به‌ یاریدەر. ئایا پێویسته کاری یاریدەر فۆرمی بگۆرێت؟ له‌گه‌ڵ گۆرانی فۆرم واتیه‌کی تازه دابه‌یشت؟

یاخود ته‌نیا گۆرانی فۆرم، وه‌یا داهێنانی واتای تازه به‌سه‌ بۆ ئه‌وه فیعل بکات به‌ یاریدەر؟ به‌نموونه ده‌گوتریت:

ده‌لیم بیلیم و ناوێرم

هاتم بنووم و نه‌یانه‌یشت

وێرام له‌ رووباره‌که به‌په‌مه‌وه

ویستم هه‌لبستم

توانیم بڕۆم

هێشتم بخوا

ئه‌و جوێره کارانه له‌ رووی ئه‌وه‌وه که هه‌ر یه‌کێکیان زāl ده‌بێت به‌سه‌ر کاریکی تردا له‌ هه‌مان رسته، خۆ جودا ده‌که‌نه‌وه له‌ کاریکی ئاسایی وه‌ک «شوشتن، کوشتن، برین» به‌لام له‌ لایه‌کی تریشه‌وه رواله‌تی رسته‌کان له‌ رسته‌ی ئاسایی ده‌کات. ئایا کاری ئه‌وتۆیی ده‌شی پێیان بگوتریت یاریدەر یاخود تایبه‌تی واتایان

ئىمكانى ئەۋەى داۋە زال بن بەسەر كارىكى تردا و پى ناۋى بلىن كارى يارىدەرن.

كارى «كردن» كه له كوردیدا له گەل چەندىن وشە بەكار دىت و رستەى تازه بەتازە دادەھىنەت، ئاىا كارى يارىدەرە ياخود كارىكى ئاسايىيە بەلام دەست دەدات بۆ بەكارھىنان لە گەل وشەى تردا؟ لەم جۆرە لىكدانەۋە و لىكۆلەنەۋەىيە لىژنە بۆ پشكىنەۋەى گەل بارى زمانەكە سەرنجى خۆى كىشا لە كۆتايىدا بۆ ئەۋەى بگا بە باۋەرىكى يەكگرتوو، واى پەسەند كرد ماۋەيەك دانىت بۆ دراسەيەكى زياتر لە زمانى كوردى خۆى و بەراۋردىردنى لە گەل زمانەكانى تر لە تەنيا مەيدانى كارى يارىدەردا.

لىژنە بۆ دۆزىنەۋەى كارى يارىدەر لە زمانى كوردیدا، كەوتە پشكىنى ھەردوو شىۋەى زمانى كوردىي خواروو و سەروو، بەراۋردىكى زۆرىشى كرد لە نىۋان زمانى كوردى و ئەو زمانانەى كه رىزمانىيان بە لاي لىژنەۋە مەعلومە ۋەك ئىنگلىزى، عەرەبى، فارسى، تا رادەيەكىش توركى. بەھۆى ئەۋەى كه وا تا ئىستا لە زمانى كوردیدا تۆژىنەۋەى فرەۋان و قوول نەكراۋە، دەشت پەراۋىزى كارى يارىدەر بە پى لىكدانەۋەى تۆژەرەۋە (محقق) فراوان، ۋەيا تەسك بكىتەۋە. لەوانەيە كارىكى ۋەك (ھاتن، ويران) كه لىيان دىت بچنە سەر كارى تر بەلاى ھەندى زمانزانەۋە بە يارىدەر حساب بكرى بە ھۆى فراوانكردنى پەراۋىزى واتا و تايبەتى زاراۋەى كارى يارىدەر. يەككى تر رى ھەيە ئەم جۆرە كارانە بە كارى ئاسايى دابنىت و ھاتنىيان بۆ سەر فەلى تر بگىرپتەۋە بۆ سروشتى كارەكان. ئەۋەى سرنجى لىژنەى راكىشا بوونى ھەندى كارە لە كوردىي سەروو و خواروودا كه وا ھەر تەعريفىك بۆ كارى يارىدەر دابنرىت و بەرە تەسكى واتاى زاراۋەى كارى يارىدەر بىۋات، ئەو كارانە بەر تەعريف دەكەون بۆ نمونە:

لە كرمانجى سەروودا كارى (ھات) كه ھۆى دروستكردنى صىغەى (كارى كارابزر)ە، بەلاى ھەموو كەسكىكەۋە بە كارى يارىدەر دانراۋە، ھەرۋەھا لە كرمانجى سەروو و خواروودا كارى (بوون) كه صىغەى تايبەتى دروست دەكات لە رابردوو و ئايندە، ئەۋىش بى دەمەتەقە «كارى يارىدەر» ۋەك: كردبووم، كرديبىتم، دەبوو بىمكردايە.. كەواتە دوو كارى يارىدەرى بى دەمەتەقە لە كوردیدا ئەمانەن:

١- کاری (هات) له شیوهی سهروودا بۆ دروستکردنی کاری کارابزر.

٢- کاری (بوون) له ههموو شیوهکانی کوردیدا.

زمانزانی شیوهی سهروو (وهک مامۆستا کوردۆیتف له کتێبهکهی خۆی گرامهتیکا زمانی کوردی، لاپهه ١٧٠) ههروهها (رشید کورد له کتێبهکهی پێژمانا کوردی، دکتۆر کامهه رانیس له کتێبهکهی زمانی کوردیدا که به فهرهه نسی دایناوه)، کاری «دان» یش له جۆریکی تایبهتی بهکارهێنانیدا به کاری یاریدهر دادهنیت، وهک که بڵییت:

من دا نفیساندنی

من دا کرنی

بهکارهێنانی کاری «دان» بۆ ئهوه مه بهسته له شیوهی خوارووشدا باوه وهک که بڵییت:

جله کهم دا به دروون.

دزه کهم دا به گرتن.

تێبینی:

به لای (نووری عهلی ئه مین) هوه، کاری (دا) له ميسالانهدا کاری یاریدهر نییه، کاریکی ئاسایییه چونکه یاریدهی کاریکی تری نه داوه ههتا به ههرووکیان صیغهیهکی نوێ پیک بین. به لām ههتا ئیستا چ نووسه ریکی کوردی کوردستانی خواروو به نووسین ئه م فیعهی وهک کاریکی یاریدهر باس نه کردوه، جگه له د. نه سرین فهخری که له اطروحهی دکتۆرای خۆی به رووسی به کاری یاریدهری داناوه و تا ئیستا اطروحه که بڵاو نه کراوه تهوه، له ده رسی زمان و پێژمانیش له به شی کوردیی زانکۆ به غدادا به محاضره بۆ شاگردهکانی باس کردوه.

[روونکردنهوه:

رێژهی (دامه نفیساندنی) ی زاری کرمانجی سهروو جوداوازیی ههیه له گه ل رێژهی (دام به نووسین.. کوشتن.. دروون) ی شیوهی خواروو چونکه رێژهکهی سهروو هه ر به کارادیار ده مپنیته وه و مومکین نییه بخریته رێژهی کارابزره وه. به لām (جله کهم دا به

دروون) دهبیتته (جلهکهه م درا به دروون). له بهرانبهه کارى وهک
(بهکوشتنى دا) که تپهپه (بهکوشت چوو) ههیه که تى نهپهپه
کهچى ناگوتري (بهدروون چوو به نووسين چوو). تیکرای
فیعلهکان و چونهتیی بهکارهینانیان لیکۆلینهوهی پتری دهویت.
دهمراستی لیژنه]

فیعلی (کردن) له زمانى کوردیدا به جۆریکی فرهوان بهکار دیت بۆ دروستکردنى
(کارى لیکدراو)، ههندى له نووسهران وهک (سهعید سدقى، دکتۆر کامهران) به
کارى یاریدهریان داناوه.

سهعید سدقى فیعلیکی لیکدراوى وهک (نوێژکردن) یشى داناوه به جۆریک
لهکارهینانى (کردن) وهک یاریدەر.

دکتۆر کوردویتف، لهگهڵ ئەمیشدا د. نهسرین فهخرى، له ههندى حالى
تایبهتیدا «کردن»ى به کارى یاریدەر داناوه، وهک بهکارهینانى لهگهڵ ناوى رهنگ،
ههروهها لهو شوێنانهدا که کارى (بوون) تى نهپهپه دروست دهکا، کارى (کردن)یش
تپهپه دروست دهکات لهگهڵ وشهى تردا وهک:

گهوره بوو

گهوهى کرد

بوو به پیاو

کردى به پیاو

له ههندى استعمالى (کردن)دا صیغهیهکی تایبهتى پهیدا دهبیت، وهک:
«نهکا بپوا، نهکهى بخۆیت» که واتای تهحذیر دهبهخشیت، بیر بۆ ههندى
دهروات که به یاریدەر دابنریت.

تۆژینهوهیهکی کورت له زمانى کوردیدا بۆ بینهرى دهردهخات که وا دوو روالهت
له کارهکانى کوردیدا ههیه له رووى رۆلى کارى یاریدهروه:

۱- روالهتى تیکهلبوونى ههندى کار له دارشتنى کارىکی تردا، وهک:

خواردبیتم، خواردبووم، دهبوو بمخواردایه. خورابام، هاته خارنى، دپته
خارنى، هاتبا خارنى.

۲- رواله‌تی به‌یه‌که‌وه هاتنی کاریک له‌گه‌ل کاریکی تر یا وشه‌یه‌کی تردا بۆ دروستکردنی واتایه‌کی نوێ، وه‌یا گۆڕینی واتای کۆن، بێ ئه‌وه هه‌ردوو وشه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌کتر ببن، له‌م حاله‌دا هه‌رچه‌ند تیکه‌ل‌بوون نییه به‌لام نه‌هاتنی ئه‌و کاره‌ی که ده‌شی پێی بگوتریت (یاریدەر = مساعد) ده‌بێته هۆی په‌یدا نه‌بوونی ئه‌م واتا تازیه‌یه، وه‌یا ئه‌م گۆڕانه‌ی که باسما‌ن کرد، به‌ نمونه‌:

ده‌لێم بیلێم و ناوێرم

هاتم بیخۆم و نه‌یان‌هێشت

نه‌موێرا هیچ بیلێم

ئه‌گه‌ر بۆ کارێ یاریدەر ئه‌و مه‌رجه‌ دا‌بنریت که تیکه‌ل به‌ دا‌رشتنی (صیغه) بێت، ئه‌وسا له‌ کوردیدا له‌ چه‌ند کاریکی که‌م به‌‌ولاوه کارێ یاریدەر ده‌ست ناکه‌وێت، چونکه هه‌ر ئه‌و چه‌ند کاره تیکه‌ل به‌ دا‌رشتنی کارێ تر ده‌بن، به‌لام له‌ حاله‌یکدا مه‌رجی (تیکه‌ل بوون له‌ دا‌رشتن) هه‌لبه‌ستێ و په‌یدا‌کردنی واتای نوێ، وه‌یا گۆڕینی واتای کۆن بێ‌یه‌ته دیارخه‌ری کارێ یاریدەر، ئه‌وسا به‌ ئیستی‌قرا کۆمه‌لیک له‌و ته‌رزه‌ کارانه له‌ کوردیدا دینه به‌رچاو که وا جووت دین له‌گه‌ل کاریکی بنجی و ئه‌م فه‌رمانه‌ی واتا گۆڕی، وه‌یا واتاسازی جێبه‌جێ ده‌که‌ن. به‌جۆریکی سه‌رپێیی و له‌و ماوه کورته‌ی کۆبوونه‌وه‌دا لیژنه له‌م جۆره کارانه ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ی هاتنه به‌ر چاو:

۱- هاتن: هاتم بیلێم و نه‌موێرا.

۲- گوتن: ده‌لێم بیلێم و ناوێرم.

۳- وێران: وێرام برۆم.

۴- ویستن: ویستم هه‌لبه‌ستم، نه‌یان‌هێشت.

۵- توانیم: توانیم دوینێ پێی بگه‌م.

۶- شیان: له‌ کوردیی سه‌روودا به‌ واتای (توانین) به‌کار ده‌ی، وه‌ک:

ده‌شیم بچم

۷- کارین: ئه‌میشیان له‌ شیوه‌ی بۆتانه‌دا به‌ واتای (توانین) (شیان) به‌کار ده‌یت، وه‌ک:

دکارم بچم (ئەزەزکارم بچم - بۆ نەفی)

تەبیینی:

لە شێوەی خواروودا وشە (شیان) بە واتای (جوان) بەکار دێت و کاری یاریدەریشە، وەک:

دەشتی بباریت (دەشتی نەباریت)

۸- لوان: بە واتای (شیان) لە شێوەی خواروودا بەکار دێت، وەک: دەلوێ باش بیت.

۹- هەستان: (تەنیا لە کاتی رابردوودا)، وەک:

هەستام بپۆم نەیانەشت.

واش دەبی لەم بەکارهێنانەدا بە واتای «شروع یاخود ویستن» بیت.

[روونکردنەوێ:

کاری «هاتن» دەکەم بە نمونەیی روونکردنەوێ، لە ئاینەدا دەگوێ:]

دیم بنووم و لیم ناگەڕێن.

صیغەیی ئینشائیشی دیتە بەرچاو کە لیژنە زاراوەیی «فەرمانی ناصریح»ی بۆ داناوێ:

کە بێم بنووسم گوێ نادەمە رەخنە.

بابێم بکەومە سەر شەڕ، ئەوسا دەمبینەوێ.

بێم و بخۆم...

بێم و بکەومە سەر شەڕ...

بیت و ئەوێم لێ بسەلینێ زۆری مەمنوون دەبم.

بێ و ئەوێم لێ بسەلینێ...

بەلام ئەوێم جێگەی سەرێ لێگرتن و لێکۆڵینەوێ صیغەیی فەرمانی صریحە ئایا لەویدا کاری «هاتن» یاریدەرە یا شتیکی ترە:

وهره مهمره له خهفتهان.

تۆ وهره ببه سهرۆك ئهوسا قسهى وا قهلهوم بۆ بكه.

بى لىوردبوونهوه مهعلووم دهبى، كارى دواى (هات، دى، بى،
وهره.. هاتم، دىم، بىم) كه له شىوهى ياريدهدا بهكار بىت
ههميشه له صيغهيكى ئينشائيدا دهبيت لهو صيغانهى لىژنه پىي
دهلى «فرمانى ناصريح»، ههروهها كه بهدوا كارهكانى تريشدا
بيت وهك (ههستم، وىرام، لوا، شىام، توانيم، دهلىم...). وهك كه
له نمونهكاندا بۆمان دهركهوت (ههستم بۆم، وىرام بكم، دهلوئ
باش بيت...) ئهگهر صيغهى ئىخبارى به دوا كارهكاندا بيت
ئوسا به هيج جورىك ناشى پىيان بگوتريت ياريدهر وهك:

هاتم نانم خوارد، ههستم چوومه بازار، دهلىم زستان سارده.
بهلام ههندىك لهو كارانه ههركيز ناكهونه پيش صيغهى
ئىخباريهوه وهك (وىران، شىان، لوان، كارين، ويستن...). مهگهر
خۆيان ئينشائى بن وهك: بۆى بلوئ دهروات.

ئهم دياردهيهى نههاتنى ههندىك لهو كارانه له پيش رستهى
ئىخباريدا لهوانهيه زيهن بۆ ئهوه ببات كه سروشتى واتاى
كارهكان بهبهرهوه ههيه تاويان ببا بۆ سهر كارى تر، ههر بۆيهيه
ههميشه صيغهى ئينشائى بهدواياندا دىت ئهگهر وا نهبا و
كارهكان ياريدهربان دهبوو حالهتيكىشيان ههبي بكهونه پيشى
فيعلى ئىخباريهوه وهك كه دىتمان (هاتن، گوتن، ههستان)
كهوتنه پيش ئىخبارهوه. بهلام له ههمان كاتدا دهشى پچهوانهى
ئهمهش بگوتري و دياردهكه بكرىته بهلگهى ياريدهربوونى ئه
كارانه. باسى پىزمانى كوردى جارى زۆر ساوايه گهلىك قوناغى
فراوانى تۆژينهوه و لىكۆلينهوه و به دوادا گهپان و ههلىنجانى
لهپيشه.

لهم تىبينيانهدا من نهختىك له بىروراى لىژنه دهترازىم.

مهسعوود محهمهد

۱۰- خواستن: وا دهیئت کاری (خواستن) یش به واتای (ویستن) به کار دیت، وهک: خواستم برۆم رییان نه دام.

ئه وهی سه رنج راده کیشی له به کارهیتانی ئهم کارانه دا چهند شتی که: ۱- تیياندا ههیه ته نیا له یهک کاتدا به کار دین، وهک (ههستان) که له رابردو دا به کار دیت.

۲- وا دهیئت رابردو و ئایندهیان دهیئت، وهک: شیا - دهشی.

۳- به دهگهن نهیئت له فه ماندا به کار نایهن.

۴- ئهم کارانه له رسته دا دهشی بکهونه پال کاریکی بنجیه وه.

۵- ئهم کارانه ههروهک به کاری یاریدهر به کار دین، دهشی له رسته دا سه ره خو بن.

۶- دیاره له حالیکدا که یاریدهر بن پتویسته له رسته دا کاریکی بنجی هه بیئت.

۷- هیئانه وهی نیمچه رسته به واتای یهکی لهو کاره یاریدهرانه نایکات به کاریکی یاریدهر، به نمونه که بمانه وی (ههستام برۆم) بگۆرین به (هاته خه یالم برۆم) یاخود (به دلمدا هات برۆم) ئهم دوو به دیله (ههستان) هکه ناکات به کاری یاریدهر واته (هاته خه یالم، به دلمدا هات) جی کاره یاریدهره که ناگرنه وه. چواره م- کار له رووی زهمانه وه (کاته کانی کار)

نووسه رانی به جووری خواره وه له باره ی کار له رووی زهمانه وه دواوون:

۱- مامۆستا سه عید سدی له صرف و نحوی کوردیدا (کار = فعل) له رووی زهمانه وه دهکات به سی به شه وه:

آ- رابردو (ماضی)، وهک: نووسیم.

ب- ئیسته (حال)، وهک: واده نووسم.

ج- له مه وپاش (استقبال)، وهک: دهنووسم.

۲- مامۆستا توفیق وهه بی له لاپه ره (۶) ی دهستووری زمانی کوردیدا کار (فعل) به پتی دهم (زهمان) دهکات به دوو به شه وه:

آ- دهمی موزاریع.

ب- دهمی رابردوو.

ههروهه دهلیت له فیعلی (بوون) و (ههبوون) لیکدراو، وه له سیغهی دوولایی (۳۷۳)، وه فیعلی متعدی (۱۴۵- ۴) دهمیکی کەش ههیه که پیتی دهلین «دهمی ئیستا».

۳- مامۆستا سادق بههائه‌دین ده‌لی: (فعل) له کرمانجیی ژووورودا ده‌کری به‌م به‌شانه‌وه:

یه‌که‌م - بووری (رابردوو):

ا- کاتی بووری ساده وهک:

ئه‌ز هاتم، ئه‌م هاتن، وی خار، وان خار.

ب- کاتی بووری نزیک وهک:

ئه‌ز هاتمه، ئه‌م هاتین، وان خارییه، ته‌خارییه.

ج - کاتی بووری درێژ وهک:

ئه‌ز هاتبووم، ئه‌م هاتبوون، وان خاربوو، ته‌خاربوو.

د- کاتی بووری درێژتر وهک:

ئه‌ز هاتبوووبووم، ئه‌م هاتبوووبوون، وان خاربوووبوو، ته‌خاربوووبوو.

ه- کاتی بووری خوزی وهک:

هه‌که ئه‌ز هاتبام، هه‌که ئه‌م هاتباین، هه‌که ئه‌م بهاتان (بۆتانی).

و- کاتی بووری به‌رچاڤ (استمراری)، وهک:

ئه‌ز دهاتم

ئه‌م دهاتن (دهاتین).

من دخار.

مه دخار (دخارن).

دووهم - دهمی نهو (حازر = موزایع):

ا- به‌رچاڤ (استمراری)، وهک:

تویی دخۆی.

هونی دچن.

ب- نهو (ئىستا)، وهك:

تو دخوى

هون دچن

سټيهم - دهمى پاشى (ئاينده = مستقبل):

ئهم دهمه له زارى كرمانجى ژورودا دوو جوړه:

أ- موستهقبهلى نزيك، وهك:

ئەزى دى چم.

ئەوى دى خوت.

ئەمى دى خوين (دى خوين).

هونى دى باركن (دى باركن).

ب- موستهقبهلى دوورتر، وهك:

ئەز دى چم (دى بچم).

ئەو دى خوت (دى بخوت).

ئەم دى خوين (دى بخوين).

٤- له دهستوورى زمانى فارسيدا، دانانى ر. ذوالنور (كار) له رووى زهمانهوه

دهكات به دوو بهشهوه:

أ- كارى رابردوو (گوزشته) - ئەميش دهكات به پينج بهشهوه:

١- ماضى مطلق، وهك: رۆيى.

٢- ماضى استمرارى، وهك دهروويى.

٣- ماضى نقلى، وهك: رۆيشتووه.

٤- ماضى بعيد، وهك: رۆيشتبوو.

٥- ماضى التزامى، وهك رۆييبو.

ب- كارى حال و ئاينده: صيغهيهكى تايبهتیی نيه كه حال له ئاينده جودا

بكاتهوه، تهنيا به پتي واتاي رسته ديار دهكهوئيت، مه بهس له كارهكه حاله، يا

ئاينده، وهك:

١- چ دهخوئینیه وه؟ مه وه لویه دهخوئینمه وه.

٢- که ی دهچیت بۆ ههولیر؟ سبه ی دهڕۆم بۆ ههولیر.

تێبینی:

ئهو دهستووهر له رووی کاته وه به تایبه تیی باسی ئه مر ناکات، به تیکراییی زهمان دهکات به دوو به شه وه:

آ- ماضی.

ب- مضارع (حال و ئاینده).

له دوا ی چاو پێداخشاندن به و باسانه ی که له سه ر زهمانی (کار) نووسراوون له کوردیدا، پاش هه ندێ لیکۆلینه وه و مونا قه شه له لایه ن ئه ندامانی لیژنه وه، وا په سه ند کرا هه ر ئه ندامه بیروپای خۆی له باره ی (کات) له کاری کوردیدا بنووسیت:

١- مامۆستا هه ژار ده لیت: (فعل) له مه ی کاته وه دوو به شه:

آ- رابردوو (رابراو) وهک: نووسیم.

ب- رانه بوردوو (رانه براو) وهک: دهنووسم.

له زاری کرمانجیی سه روودا فه رق به صیغه بۆ ئیستا و ئاینده هه یه، به لام له شیوه ی کرمانجیی خواروودا صیغه ی جوداوا ز بۆ حال و مستقبل نییه و ته نیا به وشه ی دهووبه ی ده رده که ویت وهک:

ئیستا دهچم (حال).

به یانی دهچم (مستقبل).

٢- نووری عه لی ئه مین... ته ئیدی مامۆستا هه ژار دهکات له دابه شکردنی کاتی (کار) وه واته (کار) دوو ده می هه یه (رابردوو، رانه بوردوو).

٣- مامۆستا مه سه کوود ده لیت: کار له سه روشتدا ئه م سی جۆره ی خواره وه ی تێدایه:

آ- رابردوو.

ب- له حزه ی ئیستا که.

ج- دوا ی ئیستا که.

ئەمانە بەزاراۋەى رېزىمانى باو تا ئىستا پىيان گوتراۋە (ماضى، حال، مستقبل).

ھەندى زمان بۇ ھەرىكەت كە زەمانانە صىغەى تايىپەتپان تىدايە. دەتوانىن بلىن زىمانى كوردى بە صىغە ئەو سى زەمانەى تىدا ديار كراۋە چونكە لە زارى كرمانجىدا صىغە بۇ ھەر سى كات ھەيە، كە لەو زارەشدا ھەبوو ۋەك لە ھەموو كوردىدا ھەبى واىە. بەلام لە زارى كرمانجى خواروودا ئەۋەندەى بىستىتم بۇ دوو كاتى (ئىستا و ئايندە) ھەر يەك صىغە ھەيە، جوداكرەنەۋەى (مستقبل) يا لە رستەدا ديار دەكەۋىت ياخود بە ھۆى بەكارھىنانى وشەى تايىپەتپەۋە، ۋەك:

رۆيشتم – دەرۆم (ئىستا دەرۆم، سبەى دەرۆم) يا (كە بوو بە ھاۋىن گەرما دادى).

۴- د. نەسرین فەخرى دەلىت – كار بە پى زەمان دەكرىت بە سى بەشەۋە لە زىمانى كوردىدا:

أ- رابردوو، ۋەك: نووسىم.

ب- ئىستا، ۋەك: دەرۆم.

ج- ئايندە، ۋەك: دىرۆم.

تەنيا ئەۋەندە ھەيە لە شىۋەى خواروودا كارى ئايندە ھەرىكە بىكە بۇ ئىستا و داھاتوو (ئايندە) بەكار دەھىنرىت. ھەروەھا كارى رابردوو دەكرىت بە پىنج بەشەۋە:

أ- نرىك، ۋەك: نووسىم.

ب- ئىستىمرارى، ۋەك: دەتنووسى.

ج- تام، ۋەك: نووسىومە (نقىسىيە).

د- دوور، ۋەك: نووسىبووم.

ه- دوورتر، ۋەك: نووسىبووبووم (بىووم)^(۱).

(۱) د. نەسرین دەلىت: بەكارھىنانى رابردووى دوورتر زۆر كەم بووئەۋە، لەۋانەشە ئەنجامى دووبارەكرەنەۋەى كارى يارىدەدەرى (بوونەكە) بىت، كە كرابىت بەيەك لەبەر قورسى.

- پینجهم - کاری له رووی داپشتنهوه (صیغه)
- نووسه رانی کورد بهم جوړه له کار له رووی داپشتنهوه ددهوین:
- ۱- ماموستا توفیق وهبی له لاپهړه (۹، ۱۰) ی بهرگی دووه می دستووری زمانی کوردیی چاپی به غدادا دهلیت:
- له کوردیدا پینج چیشن صیغه هیه:
- ۱- صیغه ی ئیخباری.
 - ۲- صیغه ی ئینشائی.
 - ۳- صیغه ی ئه مری.
 - ۴- صیغه ی دوولائی.
 - ۵- صیغه ی مه سدر.
- ههروه ها له لاپهړه (۳۷) ی هه مان دهستوردا دهلیت:
- ۱- موزاریعی ئیخباری (۴۴۲) - به دانانی ئه داتی سیغه له پیش په گهوه، وه نووساندنی راناوه لکاوه کان به دوا ی په گهوه پیک دیت، وهک:
- | | | |
|--------|----------|-----------|
| یه کم | ئه که وم | ئه که وین |
| دووه م | ئه که وی | ئه که ون |
| سییه م | ئه که وئ | ئه که ون |
- ۲- موزاریعی ئینشائی (۴۴۳) - ئه داتی سیغه دهخریته پیش په گهوه، وه راناوه لکاوه کان دهخریته دوا ی په گهوه، وهک:
- | | |
|--------|---------|
| بکه وم | بکه وین |
| بکه وی | بکه ون |
| بکه وئ | بکه ون |
- ههروه ها له لاپهړه (۳۸، ۳۹) ی هه مان بهرگدا (بهرگی دووه م)، کاری رابردووی ئیخباری دهکات به چوار به شهوه:
- ۱- رابردووی رووتی ئیخباری (۴۴۵) - راناوه لکاوه کان دهخریته دوا ی قه دهوه، وهک:

که و تم که و تین

که و تی که و تن

که و ت که و تن

۲- رابوردووی ناتەواوی ئیخباری (۴۴۶) - ئەداتی سیغە دەخزیتە پتیش رابردووی
رووتەو، وەک:

ئەکە و تم ئەکە و تین

ئەکە و تی ئەکە و تن

ئەکە و ت ئەکە و تن

۳- رابوردووی لیکدراوی ئیخباری (۴۴۷) - دەمی ئیستای ئیخباری فیعلی -
بوون - ی یاریدەدەری لازم دەخزیتە دواي دوولایی رابوردووە، وەک:

کە و تووم کە و تووین

کە و تووی کە و توون

کە و توو کە و توون

۴- رابوردووی دووری ئیخباری (۴۴۸) - رابوردووی ناتەواوی ئیخباری فیعلی
«بوون» ی یاریدەدەری لازم دەخزیتە دواي قەدەو، وەک:

کە و تبووم کە و تبووین

کە و تبووی کە و تبوون

کە و تبوو کە و تبوون

هەر وەها لە لاپەرە (۳۹، ۴۰) ی بەرگی دووهدا، رابوردووی ئینشائی دەکات بە
سێ بەشەو:

۱- رابوردووی ناتەواوی ئینشائی (۴۴۹) - رابوردووی رووتی ئیخباری دەخزیتە
مەیانای ئەداتی سیغەو، وەک:

بکە و تمایە بکە و تینایە

بکە و تیتایە بکە و تنایە

بکە و تایە بکە و تنایە

۲- پابوردووی لیکدراوی ئینشائی (۴۵۰) - ئیستای ئینشائی فیعلی «بوون» یاریده‌دهری لازم ده‌خړیته دواي قه‌ده‌وه، وهک:

که‌وتبم که‌وتبن

که‌وتبی که‌وتبن

که‌وتبی که‌وتبن

۳- پابوردووی دووری ئینشائی (۴۵۱) - ئەداتی سیغه ده‌خړیته، دواي پابوردووی دووری ئیخباریه‌وه، وهک:

که‌وتبوومايه که‌وتبووینايه

که‌وتبووینايه که‌وتبوونايه

که‌وتبووینايه که‌وتبوونايه

رایه‌کانی مامۆستا وه‌ه‌بی کۆتاییان هات.

۲- نووری عه‌لی ئەمین ده‌لێت کار له رووی سیغه‌وه دوو جۆره:

۱- سیغه‌ی ئیخباری: له ماضیدا، وهک (که‌وت، که‌وتوو، ده‌که‌وت، که‌وتبوو). له مضارعدا، وهک (ده‌خوینم).

۲- سیغه‌ی ئینشائی: له ماضیدا، وهک (بکه‌وتمايه، که‌وتبم، که‌وتبوومايه، که‌وتبیتم)، له مضارعدا (بنووسم، بنووسه).

۳- د. نه‌سرین ده‌لێت: هه‌روهک (کار) له رووی کاته‌وه ده‌کرێت به‌چهند به‌شیکه‌وه دیسان له رووی مفهوم و رواله‌ت و به‌شی تریشه‌وه دابه‌ش ده‌کرێت به‌جۆریک سنووریکی ئاشکرا ده‌خاته‌ ئیوان ئەم به‌شانه‌ بۆ نمونه‌ ئه‌و به‌شه‌ی (نووری عه‌لی ئەمین) ده‌لێت که‌ ئینشائییه‌ به‌ر (مفهوم) ده‌که‌وێت نه‌ک کات.

۴- مامۆستا مه‌سه‌عود مه‌مه‌د ده‌لێت: به‌لای منه‌وه دواي ئیستیقرای ته‌واو له زمانی کوردیدا بۆ ده‌رخستنی ئه‌و صیغانه‌ی له کاره‌کانیدا هه‌یه‌ چ به‌رنامه‌ی کاک نووری و چ به‌رنامه‌ی د. نه‌سرین بێت هه‌ردووکیان ده‌ست ده‌ده‌ن بۆ دابه‌شکردنی کاری رابردو له رووی سیغه‌وه، به‌لام به‌مه‌رجی ئیستیقرای ته‌واو، چونکه‌ ئێمه‌ که‌ هه‌موو صیغه‌کانمان دۆزییه‌وه و جۆری به‌کاره‌ینانیانمان دیارخست چ فەر‌قی‌ک نامێنێ له رووی سوود و زه‌ره‌ره‌وه له

نیوان ئەویدا بڵێن (بکەوتمايه) صیغەى ئینشائىی کارى رابردووی (کەوتن)ە وەیا خود بڵێن (بکەوتمايه) بەشیکی فیعلی (کەوتن)ە بە پێى مەفهوومیک کە د. نەسرین ناوی بۆ دابنیت. لەگەڵ ئەمەشدا دەبێ بڵێم هەرچەند بشلێن ئەم فیعلە (بکەوتمايه) بەر دابەشکردن لە رووی مەفهووم دەکەوێت ناشی لەبەر خۆمانى بێهێنەوهکە فیعلەکە لە رووی کاتەوه نە موزاریعه و نە ئەمر، دیسانەوه ناشی هەبوونی کات لە فیعلەکەدا پشتگوێ بخەین چونکە کات بەشیکی فیعلەکەیه.

۵- لە «دەستووری زمانى فارسی» دانانى ر. ذوالنور (کار) لە رووی صیغەوه دەکات بە شەش بەشەوه:

۱- ئیخباری.

۲- التزامی.

۳- امری.

۴- شرطی.

۵- مصدری.

۶- وصفی.

لە رووی ئەووه خزمایەتیکى میژوویی ههیه له نیوان زمانى کوردی و فارسیدا بیرى مرۆف بۆ هێندى دەروات کەوا زمانى کوردیش وەک فارسی ئەم شەش جۆره صیغه فیعلانهى تێدا هەبێت، لەمەش زیاتر وابوو نووسەری کورد لەم پێبازەوه باسى فیعلی کوردیی کردوو. لیژنە دواى لیکۆلێنەوه بە پێویستی زانی لێرهدا ئیشاره بۆ چەند راستییەک بکات:

یەكەم - نابێ لە پێژماندا واتایەکی تایبەتی لە فیعلدا بکێتە سەرەباس تا صیغەیهکی تایبەتی بۆ ئەو واتایە پەیدا نەبێت چونکە زۆرجار لە ئاخواوتندا یەك صیغه بۆ چەند مەبەستیک بەکار دێت ئەمە هەرگیز ناشی ئەم صیغەیه دابەش بکات بۆ چەند جۆری، وە هەر جارە بە پێى مەبەستى عینوانیکى تازەى بۆ دابنێ، لە فارسیدا بۆ ئەم شەش (وجە) شەش جۆر دارشتنى سەرپه‌خۆی تێدايه به نمونه:

لە (وجهی مصدری)دا رستهی (باید رفتن، شاید گفتن، نیازم شنیدن) لە کتێبه‌که‌دا نووسراوه، لە ئاخواوتنى کوردیدا چ صیغه‌ی تایبەتی به‌رانبه‌ر ئەم

صیغە پەیدا نابیت. بۆ دەربەربینی واتای ئوتۆیى لە زمانى کوردیدا داریشتنى تر ھەيە کە فیعلە کە تێیدا بەر دابەشکردنێکی تر دەکەوێت، ھەرودھا بۆ (وەجھى وەسفی) کە لەم نموونانەدا دپنە بەرچاو (من و تو نشتە ناھار میخوریم. من نشتە ناھار میخورم) صیغەى تاییبەتى لە کوردیدا نییە.

لە ئەنجامى لیکۆلینەووە لەو پرایانەى کە لەبارەى (کار) ھووە لە پێژمانە کوردییەکان و بێگانەدا ھاتوونە ناوھووە و چوونە بنج و بناوانى سروشتى زمانى کوردی و ئەو مەبەسانەى کە لە صیغە جودا جوداکانى مازیدا بەدى دەکریت، لیژنە گەیشت بەم قەناعەتەى خوارھووە:

کارى رابردوو

کارى رابردوو لە بنەرتدا بە دوو جۆر دابەش دەکریت:

۱- رابردووی ئیخبارى.

۲- رابردووی ئینشائى.

زمانەکانى بێگانە ھەریەکەیان لە رێبازیکەووە ئەم دوو جۆرەیان لە یەکدى جودا کردووەتەووە، وە صیغەى تاییبەتییان بۆ بەشەکانى ھەریەک لەو دوو جۆرە داناووە. لە زمانى کوردیدا وەک سەرنج دەرى دەخات، رابردووی ئیخبارى و رابردووی ئینشائى ھەریەکەیان چوار جۆرى ھەيە:

جۆرەکانى رابردووی ئیخبارى:

۱- رابردووی مطلق (رەبەق)^(۱)، وەک: رۆیشت.

۲- رابردووی استمرارى (بەردەوام)، وەک: دەرویشت.

۳- رابردووی نزیک، وەک: رۆیشتوو.

۴- رابردووی دوور، وەک: رۆیشتبوو.

جۆرەکانى رابردووی ئینشائى:

۱- رۆیشتبا.

(۱) وشەى (رەبەق) پێشنیازى مامۆستا مەسعوودە.

۲- برۆيشتبايه (برۆيشتايه).

۴- رۆيشتبى (رۆيشتبىت).

ليژنه جارى نەپەررژايه سەر دۆزىنەۋەى ناۋى تايىبەتى بۆ ھەريەك لە صيغەكانى ماضى ئىنشائى، بەلام لەۋ باۋەرەدايه كە پىيويستيان بە ناۋى تايىبەتى ھەيە، چونكە بە سەرنجدانكى سەرپىيىيى بىر بۆ ئەۋە دەروا ھەر يەك لەم صيغەكانى ئىنشائى لە رووى زەمان و دارىشتنەۋە دەۋەستىتە بەرانبەر يەككەك لە صيغەكانى ماضى ئىخبارى؛ ئىنشائى بەم جۆرەى خوارەۋە بکەۋنە بەرانبەر يەكتر، ۋەك:

ئىخبارى	ئىنشائى
رۆيشت	رۆيشتبا
دەرۆيشت	برۆيشتبايه (برۆيشتايه)
رۆيشتوۋە	رۆيشتبى
رۆيشتبوۋ	رۆيشتبوۋايه (رۆيشتبوۋايه)

نمونهى سەرنجدان:

بەر لەۋە دەرفەت ھەيىت بۆ لىدوانكى تەفصىلى لە چۆنىتى پىۋەندىيى نىۋان صيغەكانى ئىخبارى و ئىنشائى، ۋە بە پىي داخۋازىيى جىگە تاكە نمونەيەك لەۋ چوارانە دەدەينە بەر سەرنج.

دەرۆيشت برۆيشتايه

لەم دوو صيغەيە يەكەميان ئامرازى (دە)ى مۇزارەعەتى تىدايه، دوۋەميان (ب)ى ئەمر و ئىنشائى تىدايه، ۋەك كە دەللىن:

دەرۋا برۋا

ئەمە روۋنى دەكاتەۋە كە (ب)ى ئامرازى ئىنشائى (برۋا) ھەر خۆيەتى چوۋەتە سەر صيغەى (برۆيشتايه)ى ماضى ئىنشائى كە ديارە (ب)ەكە ۋەستەۋەتە بەرانبەر (دە)ى مۇزارەعەت لە صيغەى (دەرۆيشت)ى ماضى ئىخبارى.

لەمەۋلا لە چۆنىتىيى دارىشتنى كارى رابردوۋ لە فيعلى تىپەر و تى نەپەرەدا دەدوۋىن و ھەموو جۆرەكانيان يەكە يەكە دەخەينە پىش چاۋ.

یهکهم - کاری رابردووی رههلق (مطلق)

۱- جۆری دروستکردنی کاری رابردووی تی نهپه:

آ- له زاری کرمانجیی سهروودا:

دروستکردنی کاری رابردووی تی نهپه بهم جۆرهیه:

۱- له چاوگهکه نوونی چاوگی فری دهریت.

۲- راناوی لکاوی کهسی دهریتته سه.

تیبینی:

بۆ کهسی سییهمی تاک راناوی لکاو لهم کارهدا دهرناکهویت.

چاوگ	رابردووی تی نهپه
------	------------------

هاتن	کهسی سییهمی تاک (ئهو هات)
------	---------------------------

	کهسی سییهمی کۆ (ئهو هاتن)
--	---------------------------

کهسی یهکهمی تاک (ئهز هاتم)

کهسی یهکهمی کۆ (ئهه هاتین - هاتن)^(۱)

کهسی دووهمی تاک (تو هاتی)

کهسی دووهمی کۆ (هوون هاتن)

ب- له زاری کرمانجیی خواروودا:

دهستووری دروستکردنی ئهم جۆره کاره له زاری کرمانجیی خواروودا وهک ئهو دهستوورهیه که له زاری کرمانجیی سهروودا بهکار دیت، تهنیا ئهوهنده ههیه له زاری سهروودا راناوی نهلکاو لهگهڵ کاری تی نهپه دا جودایه تا راناوی نهلکاو لهگهڵ کاری تیپه دا بهلام له زاری خواروودا ئهو جودایییه نییه، ههروهک دوايي دیار دهکهویت، له کاتیک نمونهمان هینایهوه بۆ دروستکردنی کاری رابردووی تیپه.

۲- جۆری دروستکردنی کاری رابردووی تیپه:

(۱) زاری بۆتان.

آ- له زاری کرمانجی سهروودا:

دروستکردنی ئەم کاره بهم جوړه ده‌بیت:

۱- له چاوگه‌که نوونه چاوگیه‌که ده‌ق‌تیت.

۲- راناوی نه‌لکاوی ده‌خ‌ریته پیش، وهک:

چاوگ	رابردووی تیپه‌ر
گرتن	که‌سی سییه‌می تاک (وی گرت، وی گرت)
	که‌سی سییه‌می کۆ (وان گرت)
	که‌سی یه‌که‌می تاک (من گرت)
	که‌سی یه‌که‌می کۆ (مه گرت)
	که‌سی دووه‌می تاک (ته گرت)
	که‌سی دووه‌می کۆ (وه گرت)

تیپینی:

بۆ که‌سی سییه‌می تاک له‌م صیغه‌یه‌دا راناوی نه‌لکاوی بۆ نیر و می له‌ یه‌ک‌تر جودان. (وی) بۆ نیر و (وی) بۆ می.

ب- له زاری کرمانجی خواروودا:

دروستکردنی ئەم کاره بهم جوړه ده‌بیت:

۱- نوونی چاوگی له‌ چاوگه‌که ده‌ق‌تیت.

۲- راناوی لکاوی ده‌چ‌ته‌سه‌ر، وهک:

چاوگ	رابردووی تیپه‌ر
کردن	که‌سی یه‌که‌می تاک (کردم)
	که‌سی یه‌که‌می کۆ (کردمان)
	که‌سی دووه‌می تاک (کردت)
	که‌سی دووه‌می کۆ (کردتان)

کەسی سییەمی تاک (کردی)
کەسی سییەمی کۆ (کردیان)

تێبینی:

لەو نمونانە دەردەکەوێت پاناوی لکاو لە زاری کرمانجیی خواروودا بۆ کاری تێنەپەر و تێپەر، ھەموویان یەک جۆرنین. زۆرتر دیتیمان کەسی سییەمی تاک لە کاری رابردووی تێنەپەردا، راناوی لکاو نییە، بەلام لە تێپەردا، ھەک لەو نمونانەی دواوەی دەرکەوت، (ی) راناوی لکاو. کەسی یەکەمی تاک راناوی لکاو لە تێپەر و تێنەپەردا ناگۆرێت ھەر (م)ە. راناوی لکاو بۆ کەسانی تر لە تێپەرەو بۆ تێنەپەر دەگۆرێ بە پێی لیستەی خوارەو:

پاناوی لکاو

لە کاری تێنەپەردا	لە کاری تێپەردا
بۆ کەسی سییەمی کۆ	ن «نووستن»
بۆ کەسی یەکەمی کۆ	ین «نووستین»
بۆ کەسی دووەمی تاک	ی، یت «نووستی»
	«نووستیت»
بۆ کەسی دووەمی کۆ	ن «نووستن»
	تان «کردتان»

ھەک روالەت دەری دەخات پاناوی لکاو بۆ کەسی دووەمی کۆ و کەسی سییەمی کۆ پیتی «ن»ە، کەوا بە ڕیکەوت لەگەڵ «ن»ی چاوگ یەکدی دەگرێ. ھ.

۳- نەفی کاری رابردووی پەبەق:

۱- تێنەپەر: لە ھەردوو زاردا «کرمانجیی سەر و خوارو» ئامرازی (نە)ی نەفی دەخێتە پیش کارەکە، ھەک:

نەھات نەھاتن
 نەھاتم نەھاتن
 نەھاتی نەھاتن

تېيىنى:

لە كرمانجى ژووروودا زارى بۆتانی بۆكەسى يەكەمى كۆ (نەھاتن) بەكار
 دەھێنیت لە برى (نەھاتن).

۲- تێپە:

أ- لە زارى كرمانجى سەروودا: ئامرازى (نە)ى نەفى دەخړیتە پێش كارەكە و
 راناوى نەلكاويش دەخړیتە پێش ئامرازى نەفییەكەو، وەك:

وى (وئ) نەگرت وان نەگرت
 من نەگرت مە نەگرت
 تە نەگرت وە نەگرت

ب- لە زارى كرمانجى خواروودا: لە پێشەو، ئامرازى (نە)ى نەفى دیت و بە
 دواى ئەودا راناوى لكاو (هە)ى تێپە (ئەنجا كارەكە دیت، وەك:

نەمگرت - نەمانگرت
 نەتگرت - نەتانگرت
 نەيگرت - نەيانگرت

تېيىنى:

لە غالبى زارى بلباسیدا (مامەش، مەنگۆ، پيران، سويسنى، پشدهرى،
 ئاكۆ...) تصريفى كارى رابردوو جۆرى تايبەتى خۆى هەيه، كەوا تا رادەيهك جودا
 دەبێتەو لەو نمونانەى لەمەوێر نووسيمانن. وێنەش بۆ ئەمە:

۱- كارى رابردوى تى نەپە: هەرچەند قالبى كارەكە لەم زارەدا جوداوازيى نيه
 لەگەڵ قالبى فيعلى تىكراى زارى كرمانجى خواروو، بەلام راناوى نەلكاوكە
 دەكەوێتە پێش كارەكە لەم زارەدا وادەبێت دەگۆریت لە چاواراوهكانى زارى
 كرمانجى خواروودا، وەك:

ئەو نووست - ئەو (ئەوان) نووستن

ئەمە نووستىم - ئەمە نووستىن
 ئەتۆ نووستى - ئەو نووستىن
 بۆ نەفیش وەك زارى كرمانجىي خوارو ئامرازى (نە) دەچىتە پىش كارەكەو،
 وەك:

ئەو نەنووست - ئەو (ئەوان) نەنووستىن
 ۲- كارى رابردووى تىپەي:
 لەم كارەدا دوو جۆرە تەصرىف ھەيە يەككىيان ئاسايى، ئەوى تريان بۆ واتايەكى
 تايپەتى. نموونەكانى ژىرەو، ھەردو جۆرەكە دەردەخەن.
 ئەو گرتى - ئەوى گرت (ئەو گرتيان - ئەوان گرت)
 ئەمەن گرتىم - ئەمەن گرت (ئەمە گرتىن - ئەمەن گرت)
 ئەتۆ گرتى - ئەتۆت گرت (ئەو گرتو - ئەو گرت)
 لە نەفیدا ئەمە صىغانە بەم جۆرە دەگۆردىن، وەك:
 ئەو نەگرت - ئەوى نەگرت (ئەو نەيانگرت - ئەوان نەگرت)
 ئەمەن نەگرت - ئەمەن نەگرت (ئەمە نەنگرت - ئەمەن نەگرت)
 ئەتۆ نەت گرت - ئەتۆت نەگرت (ئەو نەوگرت - ئەو نەگرت)
 بۆ ديارخستنى جودايىي نىوان واتاي صىغەكان ئەمە رستانەي خوارو بوون بە
 نموونە:

ئەمەن گرتىم، ئەتۆت خوارد
 ئەوى بەستەو، ئەمەن كوشت
 ئەتۆ كرىت، ئەوان دەبەر كرد

دووھەم - كارى رابردووى ئىستىمرارى (بەردەوام)

۱- جۆرى دروستکردنى تى نەپەي:
 آ- لە زارى كرمانجىي سەرودا: ئىشارەتى مۇزارەعەت (د) دەخريتە پىش كارى
 تى نەپەي رەبەقەو (مطلق)، ھەركارەش پاناوى نەلكاوى خۆي بە پىشدا
 دىت، وەك:

ئەز دەھاتم ئەم دەھاتین (ئەم دەھاتن - لە زاری بۆتان)

تو دەھاتی ھوون دەھاتن

ئەو دەھات ئەو دەھاتن

ئامرازی (نە)ی نەفیش لە صیغە ی نەفیدا دەخریتە پیش ھەرفی
موضارەعەتەکەو، وەک:

ئەز نەدھاتم - ئەم نەدھاتین

ب- لە زاری کرمانجیی خواروودا: ئیشارەتی موضارەعەت (دە) دەخریتە پیش
کاری تۆ نەپەری رەبەقەو، وەک:

دەھاتم دەھاتین

دەھاتی دەھاتن

دەھات دەھاتن

بۆ نەفی، ئامرازی (نە) دەخریتە پیش صیغە ی سەرەو، وەک:

نەدھاتم نەدھاتین

۲- جۆری دروستکردنی تێپەر:

آ- لە زاری کرمانجیی سەرودا: ئیشارەتی موضارەعەت (دە) دەخریتە پیش
رابردووی (رەبەق)ی تێپەر، راناوی نەلکاوی ھەرکارەش لەپیش کارەکەو دیت،
وەک:

من دگرت مە دگرت

تە دگرت وە دگرت

وی، وی دگرت وان دگرت

لە حاڵی نەفیشدا ئامرازی (نە)ی نەفی دەخریتە پیش ھەرفی موضارەعەتەو
وەک:

من نەدگرت مە نەدگرت

ب- لە زاری کرمانجیی خواروودا: لە پیشەو ئیشارەتی موضارەعەت (دە) دیت، بە
دوای ئەودا راناوی لکاو، ئەنجا کارەکە دیت، وەک لەم نمونانەدا دەرەکەو دیت:

دهمگرت دهمانگرت

دهتگرت دعتانگرت

دهیگرت دهیانگرت

له حالی نه فیشدا راناوی لکاو دپته پاش ئامرازی نه فی (نه)، ئهوجا ئیشاره تی
موضارعه ت و کاره که دین، وهک:

نهمدهگرت نهماندهگرت

نهیدهگرت نهیاندهگرت

سپیه م - کاری رابردووی نزدیک

۱- جوړی دروستکردنی تی نه په ی:

آ- له زاری کرمانجی سهرودا: له پیشه وه راناوی نه لکاو دپت به دوا ی ئه ودا
صیغه ی ناوی کارا (فاعل) نه نجا راناوی لکاو، به و جوړه ی له و نمونانه ی
خواره ودا دهرده که ویت:

ئه ز نفستیمه ئه م نفستینه

تو نفستی ئه و نفستینه بۆتان

ئه و نفستییه ئه و نفستینه

له زاری بادیناندا ئه م صیغه یه دارشتنی جودایه له هی بۆتان به پی ئه م
نمونانه ی خواره وه:

ئه ز نفستیم ئه میت نفستین

تویی نفستی هویت نفستین

ئه و نفستی ئه ویت نفستین

بۆ نه فی، ئامرازی (نه ی) نه فی دپته پیش کاره که وه، وهک:

ئه ز نه نفستیمه ئه م نه نفستینه

ب- له زاری کرمانجی خواروودا: له پیشه وه صیغه ی ناوی کارا (فاعل) ی کاره که
و به دوا ئه ودا راناوی لکاو دپت، وهک:

نووستووم نووستووین

نووستووہ نووستوون

151

نوستان	ن	ئۆوه كوردن
نوست	...	ئۆو كورده
نوستان	ن	ئۆوان كوردن

له مه وه دهرده كه ویت كه سی تاکی سییه له کاری رابردووی تی نه په ردا راناوی لكاوی دیار كراوی نییه تاكو بۆ پیکهینانی ئیخبار له رستهی ئیسمیدا به كار بیت، له بهر ئۆوه سه لیهی كوردی بۆ پیکهینانی واتای ئیخبار له سه رچاوهیه كه وه كه ئیستا نازانم چیه ئهم زیادییهی هیناوه وهك راناوی لكاو بۆ كه سی سییه می تاك. به لامه وه ئه گهر ئهمه ی نه هینایه شتیکی تری ده هینا كه (ئیخبار) رابگهینیت و رستهی ئیسمی پی ته واو بکات. ئه نجا لیکدانه وه م ئهمه یه: زیادی دواي رستهی ئیسمی بۆ كه سی سییه می تاك راناوی لكاوه وهك هی كه سانی تر.

بیتنه وه بۆ صیغه ی كه سی سییه می تاك له رابردووی نزیكا، وهك دیارده ئهم صیغه یه روا له تی وهك صیغه ی ناوی كارا (فاعل) وایه، واته وینه ی رسته كه له وینه ی رسته ی ئیسمی ده كات. ئه نجا هه روهك رسته ی ئیسمی بۆ كه سی سییه می تاك ئهم زیادییه ی تیدا به كار دیت، کاری رابردووی نزیكیش بۆ كه سی سییه می تاك كه له روا له تدا وهك رسته ی ئیسمی وایه ده بیت هه مان زیاده ی بۆ به كار بیت؛ كه گوت: (ئۆو نوستوو) وهك ئه وهیه گوتیت (ئۆو شوان) هه ردوو رسته (ئیخبار) و ئیسناد) یان تیدا پهیدا نابیت ئه گهر زیادییه كه ی راناوی لكاوی كه سی سییه می (ه) نه چیته دوا یانه وه و نه گوتیت:

ئۆو نوستوو

ئۆو شوانه

نووری عه لی ئه مین ده لیت: رسته له زمانی كوردیدا به بی (كار) دروست نابیت، وهك:

من نوستووم

من كوردم

له رسته ی به كه مدا وشه ی (نوستوو) كاره كهیه و ئیسنادی پیک هیناوه، به لام له رسته ی دووهمدا كاره كه سواوه و دیار نییه، راناوی (م) ئه رکی ئۆو ده بینیت، واته بۆته كارا بۆ كاریکی سواو كه ره گه كه ی له صیغه ی كه سی سییه مدا

به‌ده‌ده‌که‌وێت، وهک:

ئهو کورده

به‌لام له صیغه‌ی که‌سی سێیه‌می رسته‌ی فیلیدا ئه‌وه‌ی پێ ناوێت چونکه کاره‌که خۆی له توانایدا هه‌یه ئیسنادیک پێک به‌ئێنت به‌بێ یاریده ئه‌نجا له‌به‌ر ئه‌وه من (ه) به کاریک یاریده‌ده‌ر داده‌نێم له صیغه‌ی که‌سی سێیه‌می تاکدا نه‌ک راناو وهک مامۆستا مسعوود ده‌لێت.

مامۆستا مه‌سعوود ده‌لێ: وا دیاره مامۆستا نووریش دان به‌وه‌دا دێنت له‌م رستانه‌دا (کوردم، کوردیت، کوردین) کاری ئاشکرا نییه. سوانی کاره‌که، ئه‌گه‌ر سوابیت، ئهو حه‌قیقه‌ته ناگۆرێت که له رواله‌تی ئیستاکه‌یاندای کار وجودی نییه، که‌واته چۆن ده‌توانین ب‌لێین رسته له زمانی کوردیدا به‌بێ (کار) په‌یدا نابێت له حالیکدا ده‌لێین کاری رسته‌ی (من کوردم) سواوه ناشزانین ئه‌وه‌ی سواوه چیه.

بۆ نه‌فیش ئامرازی (نه‌)ی نه‌فی دێته پێش کاره‌که‌وه، وهک:

من نه‌نوستوم	ئێمه نه‌نوستوین
تۆ نه‌نوستووی (ت)	ئێوه نه‌نوستوون
ئهو نه‌نوستوو	ئوان نه‌نوستوون

٢- جۆری دروستکردنی تێپه‌ر:

أ- له زاری کرمانجی سه‌روودا: له‌پێشه‌وه راناوی نه‌لکاو دێت، به‌ دوا‌ی ئه‌ودا دارشتنیکێ کار بۆ ئه‌م صیغه‌یه دێت که له نمونه‌دا به‌ دیار ده‌که‌وێت، ئه‌نجا هه‌ره‌که‌ی (ه) دێت که ده‌مه‌ته‌قیی له‌سه‌ره ئایا سروشته‌که‌ی چیه؟ ئاخۆ راناوی که‌سی سێیه‌می تاکه‌ یا (فێرب تو بی verb to be) که‌سی سێیه‌می تاکه‌ یاخود احتمالیک هه‌یه که ئه‌مه هه‌ر ته‌کمیله‌ی ئه‌م صیغه‌یه‌یه.

نموونه‌ی تێپه‌ر:

من گرتیه	مه گرتیه
ته گرتیه	وه گرتیه
وی، وێ گرتیه	وان گرتیه

له حالیکدا به‌رکار له‌م صیغه‌یه‌دا کۆ بێت به‌م جۆره راناوه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

من گرتینه مه گرتینه

بۆ نهفی، ئامرازی (نه) دیتته نیوان راناوی نه لکاو و کارهکه وه و دهگوتریت:

من گرتیه من نهگرتینه

ب- له زاری کرمانجیی خواروودا: راناوی لکاو دهشیت به دیار کهویت یان نه کهویت به دوا ئەودا دارشتنی تاییه تیی ئەم صیغیه دیت، ئەنجا راناوی لکاو، پاش ئەو بزوینی (ه) دیت که جیی دهمته قییه و له مه و بهر گوتمان و روونمان کرده وه. نمونه:

من گرتومه ئیمه گرتومانه

تۆ گرتوته ئیوه گرتوتانه

ئەو گرتوویه ئەوان گرتوویانه

تیبینی یه کهم:

له لایهن ئەو رایه ی که هه ره که ی (ه) به راناو داده نیت... کاتیک که مفعول راناوی جمع بوو یا تاکی مخاطب وهیا قسه کهر بوو راناو که له جیی ئەم بزوینه درده کهویت، دهگوتریت:

گرتومن - گرتوویان - گرتومت - هتد... له مه دا درده کهویت ئەم بزوینه (ه) ئەویش راناوه بۆ که سی سییه می تاک، چونکه له شیوه ی خواروودا هه ره لهو حاله دا درده کهویت، که مفعوله که تاکی سییه م بیت، وهک: گرتومه، دیتومه.

تیبینی دووهم:

وا ده بیت ئەم صیغیه بهم جۆره ی خواره وه به کار دهینریت، وهک:

گرتووه تم - گرتووه تمان

گرتووه تت - گرتووه تتان

گرتووه تی - گرتووه تیان

له زاری بلباسه تیدا، ئەم صیغیه یه ش شیوه ی تاییه تیی خۆی هیه، وهک:

گرتومه گرتوونه

گرتوته گرتووه

گرتوویه گرتوویانه

دهشگوتریت:

ئەمنم گرتووه ئەمەن گرتووه
ئەتۆت گرتووه ئەوہو گرتووه
ئەوی گرتووه ئەوان گرتووه

ئەم صیغەیی بلباسەتی وەک لە پیشەوہ جاریکی تر روون کرایەوہ لە حاڵی
تایبەتی خۆیدا بەکار دیت.

لە حاڵەتی نەفیدا ئامرازی (نە) لە پیشەوہ دیت، بەدوا ئەودا راناوی لکاوی فاعل
دیت و بەدوا ئەودا داریشتنی تایبەتی صیغەیی کارەکە، وەک:

من نەمدیوہ ئیمە نەماندیوہ
تۆ نەمدیوہ ئیوہ نەتانیدیوہ
ئەو نەمدیوہ ئەوان نەیانیدیوہ

چوارەم – کاری رابردووی دوور

۱- جوۆری دروستکردنی تی نەپە:

آ- لە زاری کرمانجیی سەرودا: لە پیشەوہ راناوی نەلکاو، بە دوا ئەودا صیغەیی
رابردووی رەبەق (مطلق)ی تاکی سێیەم، ئەنجا کاری (بوو) لە صیغەیی
رابردووی رەبەق (مطلق) لەگەڵ راناوی لکاوی خۆیدا، وەک:

ئەز نەنفستبووم ئەم نەنفستبوون (ئەم نەنفستبووین – بادینانی)
تو نەنفستبووی هوون نەنفستبوون
ئەو نەنفستبوو ئەو نەنفستبوون

لە نەفیشدا ئامرازی (نە)ی نەفی دەخریتە پیش کارەکەوہ، وەک:

ئەز نەنفستبووم ئەم نەنفستبوون

ب- لە زاری کرمانجیی خوارودا: لە پیشەوہ راناوی نەلکاو دیت (دەشتوانریت
چاوی لی بیۆشریت) بە دوا ئەودا صیغەیی رابردووی رەبەق (مطلق)ی تاکی
سێیەم، ئەنجا کاری (بوو) لە صیغەیی رابردووی رەبەق لەگەڵ راناوی لکاوی
خۆیدا، وەک:

من نوستبووم ئېمە نوستبووين
تۆ نوستبووی ئېو نوستبوون
ئەو نوستبوو ئەوان نوستبوون

بۇ نەفیش ئامرازی (نە)ی نەفی دەخریتە پیش کاری یەكەم، كە کاری بنجییه،
وهك:

من نوستبووم - ئېمە نوستبووين

۲- جۆری دروستکردنی تیپەر:

آ- له زاری کرمانجی سەرودا:

له پیشهوه راناوی نەلکاوی تیپەر، به دوا ئەودا قەدی کار، ئەنجا صیغە
رەبەقی رابردووی کاری (بوون) دیت، وهك:

من دیتبوو مه دیتبوو
ته دیتبوو وه دیتبوو
وی (وئ) دیتبوو وان دیتبوو

ب- له زاری کرمانجی خوارودا:

دەشت له پیشهوه راناوی نەلکاوی بیت یان نەیت، ئەنجا قەدی کار، به دوا ئەودا
صیغە رەبەقی رابردووی کاری (بوون)، لهگەل راناوی لکاوی تیپەر دیت، وهك:

دیتبووم دیتبوومان
دیتبووت دیتبووتان
دیتبووی دیتبووتان

جۆرهکانی کاری رابردووی ئینشائی

لیژنه له مه وه بهر له رابردووی ئیخباری و جۆرهکانی و چۆنتیتی داریشتنی و
نه فییان له تیپەر و تی نه پەردا دوا، ئەوا له مه ولش له رابردووی ئینشائی و
جۆرهکانی دەدوین (جاری بۆ دۆزینەوهی زاراوهی مونسب بۆ هەر جۆریک له
جۆرهکانی رابردووی ئینشائی لیژنه ئەو دەر فەتهی نه بوو تیتیدا خەریک بیت، بۆیه
ئەم کارە بۆ کاتیکی تر تەرک کرد).

[روونکردنهوه:

ئهم تهرزه دوا خستنه‌ی هندی کاری ئه‌وتۆ که خه‌ریکبوونی به زیاده‌وه‌ی ده‌ویست، له‌وه‌وه‌ی بوو که لیژنه‌ی وای چاوه‌روان ده‌کرد دوا‌ی ته‌واوبوونی هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌کانی، به‌ره‌مه‌که‌ی بخ‌ریته به‌ر چاوانه‌وه؛ به‌ئومێد بوو له‌ی ماوه‌یه‌دا که‌م و کورتیه‌یک هه‌بیت بیان‌بریت. به‌لام خ‌یرا‌کردن له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی ماوه‌ی پوخته‌کردن و چا‌و‌پیدا‌گیرانه‌وه‌ی له‌ ده‌ست لیژنه‌ی ده‌ره‌ینا، بۆیه‌یه له‌ هه‌ندی جی‌گه‌دا لیکۆلینه‌وه‌کان به‌ ناته‌واوی ماونه‌ته‌وه.

ده‌م‌پ‌استی لیژنه‌]

یه‌که‌م – ئه‌و صیغه‌ی ئینشائییه‌ی که ده‌وه‌ستیت به‌ران‌به‌ر راب‌ردووی ئی‌خ‌باری ره‌به‌ق (مطلق).

١- جو‌ری دروست‌کردنی راب‌ردووی ئینشائی ره‌به‌قی تۆ نه‌په‌ر:

آ- له‌ زاری کرمانجی سه‌روودا: له‌ پێشه‌وه‌ راناوی نه‌لکاوی کاری تۆ نه‌په‌ر دئ، به‌ دوا ئه‌ودا صیغه‌ی راب‌ردووی ره‌به‌ق (مطلق) دئ، ئه‌نجا صیغه‌یه‌کی تایبه‌تی دا‌ر‌ژاو له‌ کاری (بوون) دئ، که‌ بۆ ده‌رب‌رینی واتای ئه‌و تهرزه‌ی راب‌ردووه‌ دروست کراوه‌، به‌ پتی خ‌شته‌ی خوا‌ره‌وه‌ له‌گه‌ڵ راناوی لکاوی پت‌ویستی صیغه‌که‌، وه‌ک:

ئه‌م نف‌ست‌بان	ئه‌م نف‌ست‌بان (بادینانی)
تو نف‌ست‌بای	ه‌وون نف‌ست‌بان
ئه‌و نف‌ست‌با	ئه‌م نف‌ست‌بان

له‌ حا‌لی نه‌ف‌یش‌دا ئام‌رازی (نه‌ی) نه‌فی ده‌خ‌ریته‌ پێش کاره‌که‌وه‌ و ده‌ب‌یته‌:

ئه‌م نه‌نف‌ست‌بان	ئه‌م نه‌نف‌ست‌بان
-------------------	-------------------

ب- له‌ زاری کرمانجی خوا‌روودا: لێ‌ره‌دا لیژنه‌ سه‌رله‌نوێ که‌وته‌وه‌ مونا‌قه‌شه‌ی بنج و بنا‌وانی دا‌ر‌شته‌ی ئه‌و صیغانه‌ سه‌رنج‌پ‌ک‌یشی گ‌رت‌ه هه‌ندی جو‌دا‌وازی که‌ هه‌یه‌ له‌ نی‌وانی زاری سلێ‌مانی و زا‌ره‌کانی تری کرمانجی خوا‌روو، ئه‌م ده‌مه‌ته‌قییه‌ هه‌موو کاتی کۆبو‌ونه‌وه‌ی خا‌یاند.

مامۆستا مەسعود بە پىتى لىكدانەو و بەرواردى خۆى لەولايەنى بەرانبەر
يەكتربوونى صيغەكانى ئىخبارى لەگەل صيغەكانى ئىنشائى ئەم مىسالانەى
خوارەووى ھىنايەو، كە ھەرجارە صيغەيەكى ئىنشائى وەرامى صيغەيەكى
ئىخبارى بەرانبەر خۆى دەداتەو.

يەككىك دەللىت: تۆ گۆشتەكەت خواردوو.

ئەوى تر دەللىت: ئەگەر خواردبىتم خوا بىگىرەت.

يەككىك دەللىت: لىت گەرابان گۆشتەكەت دەخوارد.

ئەوى تر دەللىت: ئەگەر بىمخواردبایە دەمتوانى.

يەككىك دەللىت: تۆ بەر لە ھاتنەم گۆشتەكەت خواردبوو.

ئەوى تر دەللىت: ئەگەر خواردبووبام لىتوم چەور دەبوو.

وەك من تى بگەم لە بنەرەتدا ئەم صيغانە بەم جۆرە يەكتەر عەكس دەكەونەو.
كە ئەمە دەلىلى ھەندەيە ھەر صيغەيەك لە ئىخبارىدا صيغەيەكى تايبەتتى
بەرانبەر ھەيە لە ئىنشائىدا، ياخود زەمانى صيغەيەكى ئىخبارى لە يەكى لە
صيغەكانى ئىنشائى ديار دەكەوت، بەلام ئىمكان ھەيە بگوتىت بە ھۆى ئەووە
كە پىزەمانى كوردى لە زوويەكەو تۆمار نەكراو و سەبارەت بە وردەكاريەك كە
لەو صيغانە و زەمانەكانىدا بەكار ھىنراو بە مرورى كات لە وتووێژدا وادەبىت
تىكەل پىكەلى لە نىوانىندا پەيدا دەبىت. ئەركى زەمانەوانىش ئەوھە لە ھالى
وہاھا تىكەل پىكەلى نەھىللى و ھەلە راست بکاتەو. [قسەكانى مەسعود
مەمەد لىرەدا كۆتايىيان ھات].

دروستکردنى رابردووى ئىنشائى لە كرمانجى خواروودا بەم جۆرە دەبىت:

لە پىشەو رابردووى رەبەق (مطلق) دى، ئەنجا صيغەى تايبەتتى راگەياندى

(انشاء و تمنى) كارى (بوون) لەگەل راناوى لكاوى كەسەكە دى، وەك:

پۆشتبام پۆشتباين

پۆشتبايت پۆشتباين

پۆشتبا پۆشتباين

بۆ نەفیش ئامرازى (نە) دىتە پىشى و دەگوتىت:

نەپۆشتبام نەپۆشتباين

تیبینی:

ناوچهی سلیمانی ئەم صیغەیه بەکار ناھێنن.

۲- جۆری دروستکردنی رابردویی ئینشائی رەبەقی تێپەر:

آ- لە زاری کرمانجیی سەرودا: لە پێشەوه راناوی نەلکاوی کاری تێپەر، بە دوا ئەودا قەدی کار (کە بریتییه لەو هیندەدی دواي قرتاندنی نونی چاوگی دەمینتەوه) دئی، بە دواي قەدا صیغەي راگەیانندی (انشاء و تمنی) لە کاری (بوون) دئی، وەک:

من گرتبا مه گرتبا

ته گرتبا وه گرتبا

وی، وئی، گرتبا وان گرتبا

بۆ نەفیش ئامرازی (نە)ی نەفی دەریتە پێش کارەکهوه و دەگوتریت:

من نه گرتبا مه نه گرتبا

ب- لە زاری کرمانجیی خوارودا: لە پێشەوه قەدی کارەکه، ئەنجا صیغەي تایبەتی (انشاء و تمنی) کاری (بوون) لەگەڵ راناوی لکاوی تێپەر دئی، وەک:

من گرتبام ئیمه گرتبامان

تۆ گرتبات ئیوه گرتباتان

ئەو گرتبای ئەوان گرتبايان

بۆ نەفیش ئامرازی (نە)ی نەفی لە پێشەوه دئی، بە دواي ئەودا راناوی لکاو، ئەنجا قەدی کارەکه و صیغەي (انشاء و تمنی) کاری (بوون) دئی، وەک:

نه مگرتبا نه مانگرتبا

نه تگرتبا نه تانگرتبا

تیبینی:

ناوچهی سلیمانی ئەم صیغەیه بەکار ناھێنن.

دووهم - ئەو صیغەي ئینشائییهی کە دەوستیتە بەرانبەری رابردویی بەرەدوامی

ئىخبارى:

۱- جۆرى دروستکردنى رابردووى ئىنشائى بەرانبەر رابردووى بەردەوامى تى
نەپەر:

آ- لە زارى كرمانجى سەرودا: لە پيشەوہ راناوى نەلکاوى كارى تى نەپەر دى،
بە دواى ئامرازى (ب) دى، ئەنجا قەدى كارەكە، دوا ئەو صيغەى تايبەتتى
كارى (بوون) دى، وەك:

ئەز بنقستبام	ئەم بنقستبام
تۆ بنقستباى	هوون بنقستبان
ئەو بنقستبا	ئەو بنقستبان

بۆ نەفیش ئامرازى (نە)ى نەفى دەخريتە جى ئامرازى (ب)، وەك:

ئەز نەنقستبام	ئەم نەنقستبان
---------------	---------------

ب- لە زارى كرمانجى خوارودا: لەم زارەدا بۆ ئەم صيغەى لە وینەيەك زیاتر
هەيە، وەك:

بنوستبام

بنوستبامايە

بنوستمايە

مامۆستا مەسعوود دەلێت: بەلای منەوہ شیوەى یەكەم (بنوستبام) رەسەنە،
چونكە هەموو ماكەكانى صيغەكەى تیدا مەوجودە، وەك پیتی (ب)ى ئىنشائى،
قەدى كارى (نووستن)، صيغەى تايبەتتى «تمنى و انشاء»ى كارى (بوون) لەگەڵ
راناوى لكاو. شیوەى دووہم (بنوستبامايە) زیادتیكى هاتووتە سەر بۆ مەبەستىك
كە دەبێت لە ئەسلەكەى بكۆلریتەوہ، ئایا بۆ ئارایشتە یا ئاواتە یا شتیكى ترە.
شیوەى سێیەم (بنوستمايە) كە تايبەتتى سلیمانییە، صيغەى ئىنشائى كارى
(بوون) كە گوتمان (با)یە سەرلەبەرى قرتاوە.

۲- جۆرى دروستکردنى رابردووى ئىنشائى بەرانبەر رابردووى بەردەوامى تىپەر:
آ- لە زارى كرمانجى سەرودا: لە پيشەوہ راناوى جوداى كارى تىپەر دى، ئەنجا

ئامرازی (ب) ی ئینشائی (ئیزن، ئەر، روخسەت) ئەوجا قەدی صیغە ی کاری
رابردوو، بە دوا ی ئەودا صیغە تایبەتییەکی کاری (بوون) دی، وەک:

من بکربا مە بکربا
تە بکربا وە بکربا
وی، وی بکربا وان بکربا

بۆ نەفیش ئامرازی (نە) ی نەفی دێتە جێی ئامرازی (ب) ی ئینشائی و دەبێتە:
من نەکربا مە نەکربا

ب- لە زاری کرمانجیی خواروودا: لەم زارەدا ئەم صیغە سێ جۆری هەیە:
۱- ئامرازی (ب) ی ئینشائی لە پێشەوه، ئەنجا راناوی لکاوی کاری تێپەر، ئەنجا
قەدی کارەکه، بە دوا ئەودا صیغە تایبەتییەکی کاری (بوون)، وەک:

بمکردبا بمانکردبا
بتکردبا بتانکردبا
بیکردبا بیانکردبا

۲- صیغە ی پێشو وەک خۆی دێتەوه و (ایە) ی دەخێتەسەر، بەلام چونکە صیغەکه
کۆتایی بە پیتی (۱) هاتوو، پیتی (۱) ی دووهم لە (ایە) قرتاوه، بووئەتە:
بمکردبا بمانکردبا

۳- لە زاری ناوچە ی سلێمانی صیغە تایبەتییەکی کاری بوونی (با) دەقەرتیت و
دەبێتە:

بمکردایە بمانکردایە
بۆ نەفیش ئامرازی (نە) دێتە جێی ئامرازی (ب) ی ئینشائی، وەک:
نەمکردبا نەمانکردبا

تێبینی:

وا دەردەکهوێت سەلیقە ی کوردی تێ گەشتوو و سڕوشتی (ب) که داخوازی
بوون و کردن دەکات کۆ نابێتەوه لەگەڵ ئامرازی (نە) ی نەفی، که نەبوون و نەکردن
رادەگەیەنێت، بۆیه لە هیچ صیغە یەکی ئەم دوو ئامرازە کۆ نابنەوه، واتە که نەفی
هات (ب) دەقەرتیت.

سییه- ئه و صیغه ئینشائییه که دهووستیته بهرانبه رابردوی نزیک

ئیبخاری:

۱- چۆری دروستکردنی رابردوی ئینشائی بهرانبهری نزیک ئیبخاری تی نهپه:
آ- له زاری کرمانجیی سهروودا: له پیشهوه راناوی جودای کاری تی نهپه، ئهجا
قهدی کارهکه، لهپاشاندا صیغه تایبهتی کاری (بوون) به راناوی لکاوهوه،
وهک:

ئه ز نهفیشتم	ئه م نهفیشتم (ئه م نهفیشتم - بادینانی)
تو نهفیشتی	هوون نهفیشتم
ئه و نهفیشت	ئه و نهفیشتم

بۆ نهفیش ئامرازی (نه) ی نهفی به دوا راناوی جودادا دیتته پیش کارهکه و
دهبیتته:

ئه ز نهفیشتم ئه م نهفیشتم
ب- له زاری کرمانجیی خواروودا: له پیشهوه قهدی کارهکه، ئهجا کاری تایبهتی
(بوون) به راناوی لکاوی کاری تی نهپهوهوه، وهک:

نوستم	نوستبین
نوستبی	نوستبن
نوستب	نوستبن

بۆ نهفیش ئامرازی (نه) ی نهفی دهخړیتته پیش صیغهکه، وهک:

نه نوستم	نه نوستبین
----------	------------

۲- چۆری دروستکردنی رابردوی ئینشائی بهرانبهری نزیک ئیبخاریی تیپه:
آ- له زاری کرمانجیی سهروودا: له پیشهوه راناوی جودای کاری تیپه، به دوا
ئهودا قهدی کار، ئهجا صیغه تایبهتی (بوون) دئ، وهک:

من گرتبت	مه گرتبت
ته گرتبت	وه گرتبت
وی، وی گرتبت	وان گرتبت

دهشیت کۆتاییی صیغه که (بیت) یاخودت (بیتن) بیت له بری (بت)، کاره کهش بهم جۆره بیت:

من گرتبیت	من گرتبیتن
مه گرتبیت	مه گرتبیتن

بۆ نهفیش ئامرازی (نه)ی نهفی به دوا راناودا دیتته پێش صیغه که و دهبیته:

من نهگرتبت	من نهگرتبیت	من نهگرتبیتن
------------	-------------	--------------

ب- له زاری کرمانجیی خواروودا: له پێشهوه قهدی کار ئهوجا صیغه ی تایبهتی کاری (بوون) به راناوی لکاوی کاری تێپه رهوه دیت، به لام له وێنهیهک زیاتر بۆ ئهه صیغه یه به کار دیت:

شیوه ی یه کهم: قهدی کار + صیغه ی تایبهتی کاری (بوون) له گه ل راناوی کاری تێپه ر، وهک:

گرتم	گرتبمان
گرتبت	گرتبتان
گرتبی	گرتبیان

شیوه ی دوهم - قهدی کار + صیغه یه کی درێژتری کاری (بوون) له صیغه ی شیوه ی یه کهم + راناوی لکاوی کاری تێپه ر، وهک:

گرتیتم	گرتیتممان
گرتیبتن	گرتیبتتان
گرتیبتی	گرتیبتیان

بۆ نهفی له ههردوو صیغه دا ئامرازی (نه)ی نهفی له پێشهوه دیت، به دوا ئهودا راناوی لکاو، ئهوجا قهدی کار، به دوا ئهوشدا صیغه ی تایبهتی کاری (بوون) دیت، وهک:

نه مگرتبی	نه مانگرتبی
-----------	-------------

[روونکردنه وه:

ئهم صغه یه بۆ هه موو که سه کان سی جۆری هه یه: نه مگرتبی، نه مگرتبیت، نه مگرتبیتن - نه یانگرتبی، نه یانگرتبیت،

نه يانگرتيټن... هتاد.

دهمراستی لیژنه

چوارهم- دروستکردنی صیغهي ټينشائیی رابردوو که دهکه وټته به رانبه رابردووی دووری خه به ری:

۱- جوړی دروستکردنی رابردووی ټينشائیی به رانبه رابردووی خه به ری تی نه په ری:

آ- له زاری کرمانجی سه روودا: له پيشه وه راناوی جودای کاری تی نه په ری دی، به دوا نه ودا صیغهي رابردووی ټينشائیی کاری (بوون) بۆ که سی سییه می تاک، دوا جار صیغهي تایه تی ټينشائیی کاری (بوون) له گه ل راناوی لکاو، وهک:

نه ز نه نفستبوویاما نه م نه نفستبوویانا (نه م نفستبوویانا: بادینانی)

توو نفستبوویا هوون نفستبوویانا

نه و نفستبوویا نه و نفستبوویا

بۆ نه فیش ئامرازی (نه) ده چټه پيش قه دی کاره که وه، به دوا راناوه جودا که دا، وهک:

نه ز نه نفستبوویاما نه م نه نفستبوویانا

ب- له زاری کرمانجی خواروودا: نه م صیغهي دوو جوړی هه یه:

أ- جوړیکی گشتی: له پيشه وه قه دی کاری رابردو «به لادانی نونی چاوگ» ټينجا قه دی کاری رابردووی (بوون) به دوا نه ودا صیغهي ټينشائیی تایه تی (بوون) له گه ل راناوی لکاو تی نه په ری، وهک:

نوستبوویام نوستبوویان

نوستبوویات نوستبوویان

نوستبوویا نوستبوویان

ب- جوړی ناوچه ی سلیمانی: له م جوړه دا تایه تییه ټينشائیه که ی کاری (بوون) ده قرتیت، له شوینی نه ودا زیادیکی تایه تی به راناوی لکاو وه دی، به شوین قه دی کاری نه سلیدا له شکلی رابردووی دوور، یاخود ده توانین بلین له پيشه وه قه دی کاری نه سللی له صیغهي رابردووی دوور به راناوه دیت ټينجا

ئەو زىيادىيە تايىبەتتەيىيە كە جىڭگەي صىغەي ئىنشائىيە تايىبەتتەيىيە كەي كارى
(بوون) دەرگىتتەو، وەك:

نوستىبوومايە نوستىبوويناىە
نوستىبوويتايە نوستىبوونايە
نوستىبوايە نوستىبوونايە

بۇ نەفەش ئامرازى نەفى (نە) لە پىشەو دى بەي گۆرپىنى ھىچ كەرتىك لە
صىغەي كارەكەدا، وەك:

نەنوستىبووبام نەنوستىبووبايىن
ياخود لە شىوھى سلىمانى:
نەنوستىبوومايە نەنوستىبوويناىە

۲- جۆرى دروستكردنى رابردووى ئىنشائى بەرانبەر دوورى ئىخبارىي تىپەر:
آ- لە زارى كرمانجىي سەرودا: لە پىشەو راناوى جودا ئىنجا قەدى كارى
رابردو، بە دواى ئەودا صىغەي ئىنشائىي تايىبەتتەيىيە كارى (بوون) دى وەك:

من گرتبووبا مە گرتبووبا
تە گرتبووبا وە گرتبووبا
وى، وى گرتبووبا وان گرتبووبا

بۇ نەفەش ئامرازى (نە) نەفى دىتە پىش كارەكەو، وەك:

من نەگرتبووبا مە نەگرتبووبا

ب- لە زارى كرمانجىي خواردوودا: لىرەشدا دوو جۆر ھەيە:

أ- جۆرى گشتى: لە پىشەو قەدى كار، ئەوجا صىغەي ئىنشائىي تايىبەتتەيىيە كارى
(بوون) لەگەل راناوى لكاوى كارى تىپەر دى، وەك:

گرتبووبام گرتبووبامان
گرتبووبات گرتبووباتان
گرتبووباي گرتبووبايان

ب- جۆرى ناوچەي سلىمانى: لە پىشەو قەدى كارى رابردووى دوور لەگەل راناوى

لکاوی کاری تیپه ی دئ، ئینجا ئه و زیادیه تایبه تییه ی که جی صیغه
تایبه تییه که ی کاری (بوون) ده گرتیه وه، وهک:

گرتبوومایه	گرتبوومانایه
گرتبووتایه	گرتبووتانایه
گرتبوویایه	گرتبوویانایه

له حالئ نه فیدا:

نه فی جۆری گشتی:

نه مگرتبووبا	نه مانگرتبووبا
نه تگرتبووبا	نه تانگرتبووبا
نه یگرتبووبا	نه یانگرتبووبا

نه فی شیوه ی سلیمانی:

نه مگرتبوایه	نه مانگرتبوایه
نه تگرتبوایه	نه تانگرتبوایه
نه یگرتبوایه	نه یانگرتبوایه

تیپینی:

ته عریفی کاری رابردوو کاتی خۆی دوا خرابوو تا له لیکۆلینه وه ی کاری ئاینده
(مضارع) له کۆبوونه وه ی په نجا و دووی پۆژی ۱۶ - ۶ - ۱۹۷۳ دا ته عریفی بۆ
دانرا.

ته عریفی خواره وه ی کاری رابردوو له کۆبوونه وه ی پۆژی باسکراوه وه، به ره و دوا،
گوپزرایه وه بۆ ئیره، ئه مهش ته عریفه که یه:

«کاری رابردوو ئه و کاره یه که کاته که ی به سه رچوویت»

به لای لیژنه وه ئه م ته عریفه جامع و مانعه، واته (پر به پستی مه به سته)، چونکه
لیژنه هه موو ئه و ته عریفانه ی که بۆ کاری رابردوو دانراون له زمانی کوردی و
فارسی و عهرهبی و ئینگلیزی سه یر کرد، ئینجا گه یشه ئه و ته عریفه.

کاری ئایندە

لە دوا تەواو بوونی لیکۆلینەووە لە کاری رابردوو، لیژنە ھاتە سەر تۆژینەووەی لە کاری ئایندە (مضارع). بۆ ئەم مەبەستە لیژنە گەراپەووە بۆ ئەو تەعریفانەیی کە لە کتێبە جودا جوداکانی پێژماندا باس کراون. دیسان لیژنە بە پێویستی زانی تەعریفیک بێنیتەووە، کە ھەم لەگەڵ تەعریفی کاری رابردوودا ھاوئاهەنگ بیت، ھەم دەرھەتی رەخنە لێگرتنی نەدا:

«کاری ئایندە، ئەو کارەییە کاتەکەیی ئیستا یا لە مەودوا دیت».

بەلای لیژنەووە ئەم تەعریفەش وەک ھینەکەیی پێشوو پێ بە پێستی مەبەستە.

[روونکردنەووە:

دەتوانرێ، لە رێی بەراوردکردن لەگەڵ تەعریفی کاری رابردوودا

بگوترێ «کاری ئایندە ئەو کارەییە کاتەکەیی بەسەر نەچوو بیت».

ئەم گۆتەییە «بەسەر نەچوو بیت» ئیستا و دواتریش دەگرتەووە.

دەمراستی لیژنە]

دروستکردنی کاری ئایندە:

لیژنە ھاتە سەر جۆری وەرگرتنی کاری ئایندە؛ جارێ لەو کۆلییەووە کە ئایا کاری ئایندە لە چاوگ یا لە کاری رابردوو یا رەگی کار وەردەگیرێت. لە دوا موناھەشەییەکی زۆر و ئیستیقرای گەلیک لە کارەکانی زمانی کوردی لیژنە گەیشتە ئەو باوەڕە کە وا دروستکردنی کاری ئایندە لە کوردیدا تابع بە یەک دەستوور نییە، وە لیکۆلینەووەی ئەو بۆ تاکەیاک رای دەرناکات. بۆ روونکردنەووە دەلێن لێرە بە پێشەووە نووسەرەن گوتووایە کاری ئایندە دەشی لە سێ رێگەووە وەرگیرێ:

۱- رێی چاوگ.

۲- رێی کاری رابردوو.

۳- رێی رەگی کار.

بەلام لیژنە کە ھات ئەم قاعیدانەیی تەطبیق کرد بەسەر نمونەیی کارەکانی

كوردى بۆى دەرگەوت ئەو كارانە ھەموويان يەك جۆر نىن لەلايەنى چۆنئىتىي مانەوھى رەگيان، وھيا نىسبەتى كارى رابردو لەگەل ئايندەدا، ھەر تاقمىك لە كارى كوردى مومكىنە بۆ خۆيان بگەونە ژىر قاعىدەيەك كە زۆر جودا بىت لە قاعىدەى تاقمىكى تر، دەست نىشانكردنى ئەو جۆرە تاقمانە و تابىع بوونيان بە دەستوورىكى تايبەتىي خۆيان، بەندە بە ئىستىقراى زۆربەى كارەكان لەزمانى كوردیدا، كە ئەمەش تا ئىستا كەس نەيكردووە (بايىي ئەو كە لىژنە ئاگادار بىت) وە كردنىشى كاتىكى درىژترى دەوت لەو كاتەى كە لىژنە بەدەستىيەو ھەيە، لەبەر ئەو لىژنە ھاتە سەر ئەو قەناعەتە كەوا ئىشك ئىستا لە ئىمكاندا بىت بكرىت لە بارەى دانانى دەستوور بۆ كارى ئايندە لە كوردیدا ئەوھە كە قاعىدەى بىگومان (مطرد) باس بكرىت و دەستوورى بۆ دابنرىت. ئەو دەستوورانەى كە شانزىان (رىزىپەر) تى دەكەوتىت، وھيا دەشى پىيان بگوترىت (سەماعى) بخرىتە دواتر.

لەو قاعىدانەى كە گومانىان تىدا نىيە لە دروستكردنى كارى ئايندەدا ئەمانەن:

۱- كارى ئايندە لە كوردیدا ئەلامەتى تايبەتىي خۆى ھەيە كە ئەويش (دە)يە، كە دەكەوتىتە سەرەتاي كارەكەو. لە شىوھى ناوچەى سلېمانىدا ئەم (دە)يە بە (ئە) تلفظ دەكرىت، ھەروھەا لە ناوچەى ئەردەلانىش. لىژنە وا بەباش دەزانىت دۆزىنەوھى ھۆى ئەم گۆرانە لە (دە)و بۆ (ئە) بەجى بھىلرىت بۆ دراسەيەكى قوولتر^(۱).

لە شىوھى كرمانجىي سەرودا ئەم (دە)يە بە (د - di) تلفظ دەكرىت، ئەمانەش نمونەى ھەرسى جۆرى ئەلامەتەكە:

دەچم ئەرۆم دكرم

پىويستە لىرەدا دووبارەى بگەينەو لە شىوھى كرمانجىي سەرودا لە صىغەى داھاتو (مستقبل) لە جياتى (د) ئامرازى (دى) بەكار دىت، وەك:

دى چم

دى كرم

(۱) مامۆستا توفىق وھبى ئەم لىكۆلنەوھەى كردووە لەو گوتارەى كە لە بەرگى يەكەمى گۆفارى كۆردا بلاوېووەو لە ژىر ناوونىشانى (ئەسلى پىتە قالبى «ئە»ى شىوھى سلېمانى).

۲- ئەو كارانەى كە لە عەرەبىدا پىيان دەلەن مطاوعە (جارى لىژنە زاراۋەى - كارى روودان - ى) پىشنىاز كرد بۆ ئەو جۆرە كارانە (وہ زۆربەيان كۆتايىيان بە پىتى (ا) دى دەستوورىكى روونيان ھەيە ھەمويان دەگرىتەوہ لەم نموونەى خوارەوہ دەرەكەوئىت:

چاۋگ	رابردو	ئايىندە
رژان	رژا	دەرژى (دەرژىم - دەرژىن)
پسان	پسا	دەپسى (دەپسىم - دەپسىن)
سووتان	سووتا	دەسووتى (دەسووتىم - دەسووتىن)

ئاشكرايە كە دروستكردى كارى ئايىندە لەو جۆرە كارانە، بەھىنانى ھەرفى موزارەعت لە پىشەوہ و گۆپىنى ئەلفەكە بە (ئ) و فرىدانى نوونى چاۋگەكە و ھاتنى راناۋى لكاۋ پىك دىت.

تەيىنى:

لە كەسى سىيەمى تاكدا (ئ) كۆتايىيى كارەكە (راناۋ) نىيە و ئەلفەكەيە و بووہتە (ئ). بوون و نەبوونى راناۋى لكاۋ بۆ كەسى سىيەمى تاك لە ئايىندەدا، باسىكە لەمەوبەر لىژنە لىتى دواوہ و ئەندامانى لە يەك باوہردا نەبوون دەربارەى.

۳- ئەو كارانەى كە كۆتايىيان بە پاشگرى (اندن) دىت، لەوانىشدا دەستوورىكى ئاشكرا ھەيە بۆ ھەرگرتنى ئايىندە ھەك لەم نموونەدا دەرەكەوئىت:

چاۋگ	كارى رابردو	كارى ئايىندە
رژاندىن	رژاندىم	دەرژىنم
زىراندىن	زىراندىم	دەزىرىنم
پساندىن	پساندىم	دەپسىنم
وهراندىن	وهراندىم	دەوهرىنم

لە مانەشدا ئەلفەكە دەپىت بە (ئ) و، (دن) لە چاۋگە كە فرى دەدرىت و راناۋى لكاۋى بە دوادا دىت، ھەلبەتە (دە) يا (ئە) يا (دى) موزارەعتى بە پىشدا دىت.

تییینی:

بۆ کەسی سێیه می تاک که دهگوتریت (دهژینتی، دهپسینتی..)

به نيسبته ئه و (ئ)يهی وا به کۆتايی کارهکهوه، ههندی کەس باوهپی ئهوهیه کهرتی راناوی لکاوی بیت و تهواوی کارهکه (دهژینتی، دهزینتی) بیت. واته (ئ) به تهنا بیت یا (یت) به راناوی دادهنیت و لهمانه کاک (نووری عهلی ئهمن) باوهپی وایه. بهلام بهلای مامۆستا مهسعوودهوه (دهژینتی و دهزینتی و دهژینتی) ههروهها ههموو کاری ئایندهی کەسی سێیه می تاک راناویان نییه و ئه و زیادییهی له کۆتايی کارهکهوه دیت زیادیکی (تصریفی)یه و هه ر جاره به جۆرێک خۆ دهگۆریت به گوێرهی مۆسیقای وشه ی کارهکه، وهک (دهکات، دهچیت، دهژیت). ئهگەر ئهمانه راناو بوونایه نهدهبوو هه ر جاره به وینهیهک خۆیان دیار بخهن، جگه لهمه دهباوایه بۆ «ئیسناد»یش له رسته دا پهیدا ببنهوه، ههروهک دهگوتریت: «ئیمه جوانین - ئیوه جوانن» دهباوایه بگوترايه: «ئو جوانیت» یاخوت «جوانات» وهیاخوت «جوانیت» چونکه له کوردیدا راناوی لکاوی کاری ئاینده دهبیتهوه ئه داتی ئیسناد ههروهک راناوی لکاوی کاری تیپه ی «ت، م، ی، تان، مان، یان» دهبنه مضاف الیه (برام، برات، برای، برامان، براتان، برایان).

۴- ئه و کارانهی که کۆتايییان به (ی) دیت، وهک له م چاوانه ی خوارهوه ده ردهکهویت (فرین، نالین، لهقین، تهپین، تهزین، زانین، نووسین، کۆشین، کۆشین، کرین) ئه ویش دهستووریک داریشتنی ئاشکرای تیدا بهدی دهکریت:

چاوگ	رابردوو	ئاینده
تهزین	تهزیم	ده (تهز)م
تاشین	تاشیم	ده (تاش)م
فرین	فریم	ده (فر)م

دروستکردنی موزاریعه که به فریدانی (ی) کۆتايی نوونی چاوگ و هاتنی ئیشارهتی موزارهعت له پێشهوه و ئه نجا راناوی لکاو له دوایدا دهبیته. له و نموونانه ی تا ئیستا هاتونه به رچاوی لیژنه ئیستیتنایهک پهیدا نه بووه، مهگەر له

تاکه کاری (ژین) به‌ولاه که له زاری سلیمانیدا (ی)که‌ی ده‌مینته‌وه به خیلافی قاعیده. به‌لای لیژنه‌وه ئەصلی کاره‌که له ده‌ستور لانا‌دا به‌لام له زاری سلیمانیدا گۆرانی به‌سەردا هاتوو و کردوو‌یه‌تی به‌شاز (ریزپه‌ی). ئەصلی کاره‌که له چاوگی (ژیان)هوه، وەرده‌گیرئ، ئەوسا دروستکردنی کاری موزاریع له‌م چاوگه‌ به‌ر قاعیده‌ی «أفعال المطاوعة» ده‌که‌وئیت، به‌و پئیه ده‌گوترئیت:

چاوگ	رابردوو	ئاینده
سووتان	سووتام	ده (سووتپ)م
ژیان	ژیام	ده (ژیپ)م

[روونکردنه‌وه:

لێره به‌پیشه‌وه گوتوو‌مه که‌سی سی‌یه‌می تاک له رابردووی تئ نه‌په‌ر و له هه‌موو ئاینده‌دا راناوی لکاوی نییه، له‌به‌ر ئەمه به‌لای منه‌وه له‌و فیعلانه‌دا وه‌ک: (ده‌ته‌زئیت، ده‌تاشئیت، ده‌فرئیت... هتاد) دوو پیتی کۆتایی که (ئیت)ه راناو نین بگره به‌شیکێ تصریفن وه‌ک (ده‌ته‌زئیت، ده‌فرئیت).

ده‌مراستی لیژنه

ه- ئەو کارانه‌ی که کۆتایییان به (ت)دئ، سه‌رنجی لیژنه‌یان ڕاکێشا له‌لانی ئەوه‌وه که زۆربه‌یان به‌ر ده‌ستووریکی تایبه‌تی ده‌که‌ون بۆ دروستکردنی ئاینده‌ لێیان، له‌ پێشه‌وه لیژنه ئیستیقرایه‌کی کرد له‌و ماوه‌یه‌ی که به‌ده‌ستییه‌وه بوو، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەو جوهره کارانه تاگه‌یشت به‌ رێکخستنی لیسته‌ی خواره‌وه:

«فرۆشتن، کرۆشتن، خستن، که‌وتن، گرتن، گه‌یشتن، بیستن، پاراستن، هاو‌یشتن، به‌ستن، خه‌وتن، بزووتن، رێستن، گه‌ستن (گه‌زتن)، بێشتن (بێژتن)، چێشتن (چه‌شتن)، رێشتن (رشتن)، ئەنگوتن، په‌ستن، گ‌لوفتن، ژنه‌وتن، سه‌ره‌وتن، لێستن (لستن)، خواستن، ئەنگاوتن، پالاوتن، په‌ستاوتن، قه‌لاشتن، گواستن (گواستنه‌وه)، شوشتن، نووستن، رو‌یشتن، خستن، گوتن، هێشتن، ماشتن، داشتن، ناشتن، هاتن، مشتن، ئاخاوتن».

لەم کارانەدا بە پیتی دەست بژاریک کە لیژنە لێ کردن - ئەمانەى خوارەوه بەر دەستووریکی بۆ تەگەرە دەکەوون:

«کرۆشتن، فرۆشتن، کوشتن، کەوتن، بزووتن، بیستن، بەستن، قۆستنهوه، خەوتن، رێستن، گەستن (گەزتن)، بێشتن (بێزتن)، چێشتن (چێزتن)، مەشتن (مێزتن)، رێشتن (رێشتن)، ئەنگووتن، پەستن، گۆشتن، ژنەوتن، سرەوتن، لیستن (لێستن)».

دروستکردنی کاری ئاینده لەو چاوانە بە جۆریکی گشتی بەم پێیە دەبێ:

لە پێشەوه حەرفی موزارەعت ئەنجا قەدی کار دیت و پیتی (ت)ی کۆتایی کار و (ن) چاوی دەقەرتین و دەبنە:

چاوک	رابردوو	ئاینده
فرۆشتن	فرۆشتم	دە (فرۆش)م
کەوتن	کەوتم	دە (کەو)م
بزووتن	بزووتم	دە (بزوو)م
بیستن	بیستم	دە (بیس)م

هەندێ تێبینی هەیە وەک ئەوەی ئەو کارانەى پیتی (ش)یان تێدا یە، لە پێش پیتی (ت)هوه، بەزۆری لە موزاریعدا دەبن بە (ژ)، وەک:

کوشتن	دەکوژم
کرۆشتن	دەکوژم
ناشتن	دەنێژم
بێشتن	دەبێژم

پیتی (ش) و پیتی (ژ) لە یەکتەری نزیک، دەشی بە یەکتەری بگۆڕینهوه. ئەو ئیحتمالەش هەیە لە بنەڕەتدا وشەکان «کوژتن» و «کرۆژتن» بووبن و پیتی «ژ» تێیاندا گۆرابێ بە «ش» چونکە پیتی «ژ» لەگەڵ پیتی «د» زیاتر دەگونجێت و پیتی «ش» لەگەڵ پیتی «ت».

تێبینی دووهم ئەوەیە وشەى «بەستن» و «بیستن» وادەبیت موزاریعهکەیان پیتی

«ت» هکەیان دەمێنیت و دەگوتریت «دەبەستم و دەبیستم» واش دەبیت «ت» ه که دەقرتیت و بە پێی دەستوور دەبنە «دەبەسم و دەبیسسم».

وشەیی «گەستن» یش لە موزاریعدا «س» هکەیی دەبیتە «ز» که ئەویش لە تلفظدا زۆر لە دەنگی (س) نزیکە. ئیمکانیش هەیە وشەکه لە بنەرەدا «گەزتن» بووبیت بەلام «ز» هکە گۆرابت بە «س» چونکە دەنگی (س) حەز لە دەنگی (ت) دەکات دەنگی (ز) یش حەز لە (د) دەکات.

ئەو چاوانەیی که لە برگەیی یەکهەم وەیا دوومیاندا پیتی «ا» بیان تێدا یە، وەک: «ناشتن، پاراستن، ئەنگاوتن، پالاوتن، پەستاوتن، قەلاشتن، گواستەن» دەستوورێکی تایبەتییان هەیە هەموو تێیدا بەشدارن: لە موزاریعدا پیتی (ا) هکە دەقرتیت بە (ئ) و لەسەر قاعیدەیی ئەسڵی، «تن» هکە دەقرتیت و دەبنە «دەپاریزم، دەئەنگێوم، دەپالێوم، دەپەستیوم، دەقەلێشم، دەگوێزم» دەنێزم.

لە «خواستن، گواستەن» دا دیسان «س» هکە دەبیتە «ز» ئەویش وەک ئەو (س) هە لەمەوپێش لێی دواين. چاوی «خواستەن» بەر ئەم دەستوورە ناکەویت و «ا» هکەیی ناگۆریت بە (ئ).

[روونکردنەوه:

لە زۆر لەهەجەدا (گواستەن) ش هەر دەبیتە (دەگوێزەوه) وەک (دەخوێزەوه). دەتوانم بڵێم ئەم دوو وشەییە دەنگەکی (ا) تێیاندا دەکەوێتە ناو برگەیی یەکهەمەوه. وشەیی (دەگوێزەوه) لە کاری (گوێزانەوه) وهەرگیراوه و چوووتە لەهەجە ئاخاوتنەکانەوه.

دەمراستی لیژنە]

لە چوار چاوی «هاتن، ناشتن، ماستن، داشتن» دوو هکەیی سەرەتا، واتە «هاتن، ناشتن» قاعیدەییکیان هەیە که دەبنە «دێم، دەنێزم»: پیتی «ا» لە هەردووکیاندا دەبیتە «ئ» و دوو پیتی «تن» یش دەقرتین، ئەوەندە هەیە ئایندەیی «هاتن» کورت کراوەتەوه لە «دەهێم» هەبوو بە (دێم). ماستن و داشتن دەبن بە «دەمالم و دەدێرم» که هەردووکیان شازن. بەلام لە زاری کرمانجیی سەرودا وشەیی ماستن پیتی «ل» تێدا یە و «مالشتن» ه. بەو پێیە موزاریعی ئەم وشەییە لە زاری سەرودا

که متر له ئه سلی خوێ دوور کهوتووتهوه. ئایندهی «داشتن» که دهبیتهوه «دهدیرم» دهگهڕیتهوه بۆ «دیران»، ئه ویش هه ر به واتای ئاودانه.

له سی چاوگی «ڕۆیشتن، شوشتن، نووستن» ظاهرهیه که دهردهکهوێت وهک دهستوور که بریتیه لهوه هه موو پیتهکانی دوا ی پیتی «و» دهقرتین و مضارعه کهیان دهبیته «دهڕۆم، دهشۆم، دهنووم». ئه م قاعیده هه ر بۆ ئه و جوړه چاوگانه دهبیته که پیتی «و» له دوا ی یه که م پیتی چاوگه کهوه بیت، که کهوته دواتر بهرقاعیده ناکه ویت، وهک «گلۆفتن، کرۆشتن، فرۆشتن».

[روونکردنهوه:

ئه و چاوگه تاییانه ی وهک: په ستاوتن، ئه نگاوتن، گواستنه وه... که له برگی دهوهمیاندا دهنگی ئه لف «ا» هه یه بهر هه مان قاعیده ی کارهکانی وهک: ژماردن، هه ناردن، سپاردن، بواردن، هه لپه ساردن... هه تاد دهکه ون که له وانیشتا دهنگه که ی ئه لف «ا» له ئاینده دا دهبیته «ئ» وهک: دهژمیرم، دهه نیرم، دهسپیترم، دهبویرم، هه لده په سیرم. دیاره له م کارانه دا که برگی دهوهمیان دهنگی ئه لفیان تیدایه فه رق به وه ناکرێ ئایا کارهکان دالین یاخود تایی.

[دهمراستی لیژنه]

چی دهمیتهوه له چاوگهکانی که خرا نه لیسته ی سه ره وه هه موویان شازن و قاعیده ی گشتی نایان گرێته، پێویسته چۆنه تی دروستکردنی مضارعیان تاک تاک له بهر بکرین.

٦- ئه و چاوگانه ی که پیتی پیش (ن) چاوگیان پیتی (ا)یه، له هه مان کاتیشدا له جوړی روودان (مطاوعه، وقوع) نین له موزاریعدا ئه لفه کهیان ده په ریت، وهک:

چاوگ	رابردوو	ئاینده
کیلان	کیلام	دهکیلم
ویران	ویرام	دهویرم

لهو جۆره كارانه سه پهرای دوو کاری پيشه وه ئه مانه ی خواره وهشی دۆزیوه ته وه
كه له م بابه ته بن:

پتوان، كيشان، هه لستان، هينان، هه له پئنجان، كوتان، پچانه وه، شيلان،
كوشان.

له م كارانه تيبينيه ك دهكریت كه زۆربه يان له جۆری تپه پرن، وا پى دهچیت
نزيكىی کاری تى نه پهر له رووی واتا وه له گه ل کاری روودان (مطاوعه)، واى كردووه
سه ليقه ی كوردی خو بپاريزی له وه کاری تى نه پهر بخاته ژير ئه وقاعیده یه نه كا
شوبه ی كوردی خو بپاريزی له وه کاری تى نه پهر بخاته ژير ئه وقاعیده یه نه كا
شوبه ی مطاوعه ی لى بكریت. بۆيه ته نیا ئه و كاره تى نه پهرانه ی كه به ئاشكرايى
خو له مطاوعه جودا ده كه نه وه كه وتوونه ته بهر ئه م قاعیده یه.

[روونکردنه وه ی:

له لیسته ی سه ره وه ته نیا دوو کاری (كوشان و هه لستان) تى
نه پهرن. کاری هه لستان له (هه لوهستان) وه وه رگيرا وه،
ئه سه له كه شی (وهستان) ه. کاری (وهستان) ئه گه به واتای (په ك
كه وتن له رۆيشتن) بێت، ده كه ویتته بهر به شی (مطاوع) و ده بی له
ئاینده دا بگوتری (ده وهستیم).

جگه له مانه ئه م كارانه ش هه ن كه دهنگی ئه لف تتياندا ده كه ویتته
پیش نوونی چاوگ و نه ك هه ر (مطاوع) نین، تپه پريشن:
پيكان، بيژان، نان، هيلان، دان، ديران، [به واتای ئاودان، له
ئاینده دا ده بیتته ده ديرم]، جتيوان، گيړان، گويزانه وه. [بيگومان هی
تريش چنگ ده كه ون].

جگه له دوو کاری (نان، دان) ئه وانی تر هه موویان ده ستوورین، له
ئاینده دا به پپی ده ستووری گشتی ده بنه (ده پيكم، ده بيژم،
ده هيلم، ده ديرم، ده جتوم، ده گيړم، ده گويزمه وه).

کاری نان كه ده بیتته (ده نیم) له بنه رهدا (نيان) ه، ئه ویش به پپی
ده ستوور گۆرا وه بۆ ئاینده. به لگه ی (نيان) له م ديره شيعره ی

حاجی مهلا عهبدوللا که بۆ شیخ عومهری بیاره‌ی هه‌ناردوو
ده‌دهکه‌وێت:

«له پاش بۆسیده‌ن و بۆییدهنی تام»

«نیامه سه‌ر سه‌ر و چاوم به ئیکرام»

کاری (دان) که ده‌بیته (ده‌دهم) ده‌بوو بیته (ده‌دم). دیاره له کۆندا
رواله‌تیکێ تری هه‌بووه، که ئێره جێی لیکۆلینه‌وه‌ی نابیته‌وه.

له هه‌موو کاران ریزیه‌تر کاری (مان) هه‌که له واتادا (مطاوع) هه‌
به‌لام له تصریفدا وه‌ک ئه‌و کارانه تصریف ده‌کری که (اندن) یان
پێوهیه چونکه ده‌بیته (ده‌میتم) وه‌ک (ده‌چێتم). له فارسیدا
(ماندن) هه‌، ئه‌گه‌ر له کوردیشدا وه‌ها مابایه‌وه تصریفه‌که‌ی
(ده‌میتم) ی هه‌له‌ده‌گرت.

ده‌مراستی لیژنه

۷- لیژنه (٦) چاوگی دۆزییه‌وه که پیتی پیش نوونی چاوگییه‌که‌یان (وو) بیت، وه‌ک
(دروون، گروون، چوون، بوون، سوون، جوون).

دروون و گروون ده‌که‌ونه به‌ر یه‌ک قاعیده و له موزاریعه‌دا نوونی چاوگییان
ده‌په‌ریت. به‌لام دوو تێبینیان تێدا به‌دی ده‌کریت له چاو چواره‌که‌ی تریان:

تێبینی یه‌که‌م:

ئه‌وه‌یه هه‌ردووکیان تێپه‌رن.

تێبینی دووه‌م:

ئه‌وه‌یه وه‌ک چواره‌که‌ی تر، واوه‌که‌یان نه‌که‌وتوه‌ته‌ دوای یه‌که‌م پیتی وشه‌که،
که‌واته ئه‌م دوو کاره تاقانه‌یه‌ی واوی ده‌ستووریکێ تایبه‌تی خۆیان هه‌یه و
مضاره‌که‌یان ده‌بیته (ده‌درووم، ده‌گرووم). له چوار کاره‌که‌ی ترا (چوون و بوون)
واوه‌که‌یان له مضارعه‌دا ده‌قرتێن و ده‌بنه (ده‌چم، ده‌بم). ده‌میته‌وه‌ دوو کاره‌که‌ی
(سوون و جوون) که له مضاره‌که‌یاندا واوه‌که‌یان ناقرتیت و له رواله‌تدا به‌ر
قاعیده‌ی (چوون) و (بوون) ناکه‌ون و ده‌بنه‌ شان (ریزه‌ر). به‌لام سه‌رنج ده‌ری

دهخا، ئەسلەكەيان (ساوین) و (جاوین) بووه، وه ئیستا له هەندێ ناوچهی كوردستان هەر بەم جۆره لهكار دێن. له هەندێ جێگای تریش ئەلفەكەیان قرتاوه و بوون به (سوین) و (جوین). كه حال وابێت هەردووکیان بهر قاعیدهی چاوكی یایی دهكەون و بوونهته (دهساوم، دهسووم، دهجاوم، دهجووم) و هیچ کامێکیان له حەقیقهتدا شاز نین.

۸- ئەو چاوگانەیی كه حەرفی پیش نوونی چاوگیان (د)هیه و زنجیرهیی چاوكی كوردی بهو كۆتاییی پێ دێت [چونكه له پیش نوونی چاوكی یا (ا) یا (و) یا (ی) یا (ت) یا (د) دێت] وه بریتین لهمانەیی خواروه (کردن، بردن، مردن، شۆردن، شەردن، خواردن، بژاردن، ژماردن، بواردن، هواردن، سپاردن، شاردن، ناردن، هەلکەندن، هەلپەساردن، راندن) به سەرئێش دەردهكهوێت كه تاخمێکیان بهر دهستووری دهكەون، ئەو تاخمەش ئەو چاوگانەن كه به (اردن) كۆتایییان دێ به ئیستسناي چاوكی (خواردن) چاوكەكان ئەمانەن:

(بژاردن، ژماردن، بواردن، سپاردن، شاردن، هەناردن، هەلپەساردن). تێكڕای ئەمانە بهر دهستووری (اندن) دهكەون، كه له مضارعدا ئەلفەكەیی دهبێت به (ئ) و دال و نوونهكەیی دهقرتێن، ئیتر دهبنه: دهبژێرم، دهژمێرم، دهبوێرم، دهسپێرم، دهشێرمهوه، هەلدهپەسێرم، دههەنێرم [ئەمەیی دواييان، ساوا و بووه به «ناردن - دهنێرم»].

وهك كوتمان چاوكی (خواردن) كه موزاریعهكەیی دهبێته (دهخۆم) بیژۆكه دهبوو به پێی قاعیده بێته (دهخوێرم). له هەندێ شێوه بهشیکی ئەم بنجەیی ماوه و دهلێن (دهخۆرم) هەربایی ئەوه له دهستووری لاداو كه ئەلفەكەیی نهكردوو به (ئ) و په‌راندووێهتی.

تێبینیهك لێره‌دا دهكرێت، ئەویش ئەوهیه لیژنه چاوكی (اندن)ی نهخسته ژێر قاعیدهی چاوكی دالی لهو رووهوه كه (اندن) تاكه صیغەیی تێپه‌راندنه لێی دهوشێته‌وه بخریته بهر دهستوورێکی تایبه‌تی، دیاریشه (د)ی (اندن) ئەسلی نییه صیغەیی (تێپه‌ر) هیناویه‌تی. به نېسه‌ت چاوكی (راندن) كه له رواله‌تدا به (اندن) كۆتایی دێت و ده‌بوايه مضارعه‌كەیی ببوايه (ده‌رێنم) كه‌چی (ده‌رانم)، به‌لێكۆلێنه‌وه دەردهكهوێ، له به‌كاره‌ینانی‌شدا هیه چاوكەكەیی (رانین)، كه

مەصدەرتكى يايىيە بە پى قاعىدەى چاوكى يايى لە مضارعدا پىويستە (ين) بپەرت، بەو پىيە (دەرانم) لە دەستوورى لاندەواو وەك دەناسم، دەزانم.

شردن، بردن، مردن روالەتيان يەككە بەلام وشەى (مردن) لە رووى ئەووە كە «لازم – تى نەپەر» دەبىت بە جودا قسەى لى بكرىت (شردن و شوردن) ھەردووكيان بەيەك واتان.

ئەو لەھجەيەى «شردن» بەكار دىنەت لە مضارعدا دەيكاتەو «دەشۆم» بۆيە بەر قاعىدەى (شوشتن) دەكەوئەت و لىرە بە پىشەو قسەى لى كراو، كەواتە ئەم لەھجەيە بەرىكەوت وشەى (شردن) لە وشەى (شوردن) ھو تى كەوتوو بەلام واديارە بە تەواوئەى تىيدا جىگرە نەبوو كە ئەسلى «شوشتن» لى بەير بباتەو بۆيە لە مضارعدا دەگەرتەو.

(شوردن) ھەرچەند چ ھاوړپى وەك خۆى نىيە بۆ خۆى بەر قاعىدەى ھەرگرتنى مضارع دەكەوئەت لەو روووەو كە دەبىتە «دەشۆم» و دوو پىتى «د، ن» لى دەقرتەت.

[روونكردنهو:

بە پى لىكدانەوئەى خۆم كارى (دەشۆم) لە كارى (شۆرين) ھو ھەرگىراو كە ئەوئەش وەك ھەموو كاريكى يائى تصريف كراو. بە نموونە (شۆرين، گۆرين، كۆلين، نۆرين، دۆزىنەو – ھەرەھاش نووسين، تاشين، كرين...) سەرلەبەريان بە قرتانى (ين) چاوكەكەيانە دەبنە (دەشۆم، دەگۆم، دەكۆم، دەنۆم، دەدۆمەو – دەنووسم، دەتاشم، دەكرم...) ئىتر مضارعى شۆرينە بۆ شردن و شوردن دىتەو.

[دەمراستى ليژنە]

دوو چاوكى «كردن، بردن» ھەردووكيان لە مضارعدا يەك صيغەيان ھەيە كە ئەوئەش مانەوئەى تەنيا پىتى يەكەمە و قرتانى ھەموو پىتەكانى تر و ھاتنى بزوئەكى لاوھكى «ە» يە بە دوا ئەودا «دەكەم، دەبەم».

مردن كە لازمە خۆى جودا كردووەتەو لە «كردن و بردن» لە مضارعدا بەر

قاعیدە قىرتانى «د، ن» دەكەۋىت و دەبىتە «دەمرم». لە غەيرى ئەم كارانە كە
 خزانە ژىر قاعىدە و باسيان لى كرا چەند فىعللىكى تر ھەن ۋەك (ويستىن) كە
 مضارعەكەى لە بەكارھېنانى ئىستادا دەبىتە (دەمەۋى) و بىژۆكە، ياخۇت ھەندى
 كار كۆتايىيان بە ئەلف دىت و بەر قاعىدەى چاۋگى ئەلفى ناكەون ياخود ھەندى
 كارى تر بە ئىستىقرا معلوم دەكرىت كە داپشتىكى تايبەتتى خۇيان ھەيە،
 تىكراى ئەم كارانە بەجى ھىشتىران بۆ لىكۆلىنەۋە لە دۋارۆژدا.

لىژنە لە داپشتى (كارى ئايندە) بوۋەۋە و بە پىۋىستى نەزانى لەۋە زياتر
 درىژەى پى بدات، ئەۋەندە ھەيە لىژنە لەۋ باۋەردايە كە چۆنتىتى داپشتى كارى
 ئايندە و رىزپەرەكانى و چوونە ناۋ وردەكارىي ئەۋ باسەۋە فەرمانىكى يەكجار
 درىژە و خۆتەرخانكرىكى تەۋاۋى دەۋىت، لەبەر ئەۋە چى تر لەسەر داپشتى
 كارى ئايندە نەۋىشت بەلام دەبى ئەم تىبىنىيە گىرگەى خوارەۋە بخاتە بەرچاۋ:

لەۋ دەستۋانەى كە باس كران بۆ داپشتى كارى ئايندە بە نىسبەت كەسى
 سىيەمى تاكەۋە چەند دەستۋورىكى تايبەتتى ھەيە لە ھى كەسەكانى تر جودا
 دەبنەۋە.

دەدىترىت لە ھەموو كارەكانى ئايندەدا بۆ كەسانى يەكەمى تاك و كۆ و دوۋەمى
 تاك و كۆ و سىيەمى كۆ پىتى پىش (رانائو) لە كارەكەدا بۆ ھەموو كەسەكان يەك
 پىتە، ۋەك:

دەخۆم - دەخۆين

دەخۆيت - دەخۆن

دەخۆن

دەكەم - دەكەين

دەكەيت - دەكەن

دەكەن

دەفرىم - دەفرىن

دەفرىت - دەفرن

دەفرن

بەلام پىتى پىش ئەم راناوانە لە كارى كەسى سىيەمى تاكدا بە ئەغلب
دەگۆرپىت و لە ھى كەسەكانى تر جودا دەبىتەو و دەگۆترى:

دەخوات

دەكات

دەفرىت

ليژنە بە ئىستىقرا گەيشتە دۆزىنەو ھى دەستوور بۆ جۆرى گۆرانى ئەو پىتانەى
كە گوتمان دەكەونە پىش راناوى كەسەكانەو:

دەستوورى يەكەم:

ھەموو ئەو چاوغانەى كە پىتيان دەگۆترىت چاوكى (ئەلفى) تىپەپ بن يا تى نەپەپ
بن، تى نەپەپى عادەتى يا مطاوعە بن، لە كارى ئايندەدا بۆ كەسى سىيەمى تاك
ئەلفەكەى دەبىت بە (ئى)، وەك:

خووسان سووتان رمان (ئەمانە مطاوعەن)

ھەلستان (ئەمە تى نەپەپى عادەتییە)

كىلان پىوان شىلان (ئەمانە تىپەپن)

لەو چاوغانەدا صىغەى كەسى سىيەمى تاك لە ئايندەدا ئەلفەكەيان دەبىتە (ئى)
و دەگۆترىت:

دەخووسى

دەپمى

ھەلدەستى

دەكىلى

دەپتوى

دەستوورى دووھەم:

بۆ دارشتنى صىغەى مضارعى كەسى سىيەمى تاك لە چاوكى غەير ئەلفى
دەبى سەپرى صىغەى مضارعى كەسەكانى تر بکرىت، لەوانەو صىغەى كەسى
سىيەمى تاك بدۆزىتەو. لىرە دەستوورەكە دەبىت بە دوو بەشەو:

۱- ئىستىقرا دەرى دەخات كەوا لەو كارە موزارىعانهى كە پىتى پىش راناوہ
كەسىيەكان (ۆ) ياخوت (ە) بوو، بۆ كەسى سىيەمى تاك ئەلفىك بە دوا
واوہكەدا دىت و (ە)كەش بۆ خۆى دەبىتە (ا). بۆ نموونە:

دەخۆم	دەخوا ^(۱)
دەرۆم	دەرۋا
دەكەم	دەكا
دەخەوم	دەخا

۲- ديسانەوہ ئىستىقرا دەرى دەخات كە ھەموو كارەكانى تر بۆ كەسى سىيەمى
تاك كۆتايىيان وەك چاۋگە ئەلفىيەكان بە (ئ) دىت، وەك:

دەچم	دەچى
دەمرم	دەمرى
دەفرم	دەفرى

(۱) نوورى عەلى ئەمىن دەلىت وەك لەمەوہەر روونم كىردوہتەوہ، ئەگەر كارى ئايندە
رەگەكەى كۆتايىي بە پىتە بزۈينى (ۆ، ە) ھات وەك ئەو مىسالانەى سەرەوہ لە صىغە
كەسىيەكانى تر دا جگە لە صىغەى كەسى سىيەم، ئەوا لە صىغەى كەسى سىيەمدا
لەبەر گرانبى تلفظ پىتە بزۈينى (ۆ) دەبىت بە (و)، وە پىتە بزۈينى (ە) دەبىت بە (ا) وە
راناۋى (ا) يا (ات) دەلكىنرەت بەو كارە مضارعانەوہ كە كۆتايىيان بە پىتە بزۈينى
(ۆ) دى، وە ھىچ يا (ت) دەلكىنرەت بەوانەى كۆتايىيان بە (ە) دىت، چونكە دوو ئاۋل
زەحمەتە بگەنە يەك.

[روونكردنەوہ:

كارى (خستن) لە زۆر لەھجەدا (يەخستن، يىخستن)ە. لە بەستەدا ھەيە:
ھات كارۋانى كەرداران
يىخستيان لە بن داران
لى دهن دوردى ھەلۆكى
صىغەى ئايندەشى دەبىتە (دەيەخى - دەيىخى). لەمەدا ئەم تەعەللىھى
بە دوايەكتەدا ھاتنى دوو بزۈين جىي نابتەوہ.

دەمراستى لىژنە]

دهبهستم دهبهستی

دهکهوم دهکهوئ

ئهمانهی که لئی دواين تايبهتیی زاری کرمانجیی خواروون، بهلام تايبهتییهکانی زاری کرمانجیی سهروو له دارپشتنی صیغههی کهسی سییهمی تاک له لایهن ماموستا سادق بههائهینهوه ئاماده کراوه وهک لای خوارهوه:

۱- له بههیدینان: (ت) وهکو (پاشگر) ئیزافه دهکری بهسهه بناغههی کار (فعل): مان - دمینت، کۆلان - دکۆلت، کیلان - دکیتلت، رویشیان - درویشیت، هلدان - هلدت.

۲- له بۆتان: (ه) وهکو پاشگر ئیزافه دهکری بهسهه بناغههی کار (فعل): مان - دمیینه، کۆلان - دکۆله، کیلان - دکیتله، رویشیان - درویشه، هلدان - هلدده. [روونکردنهوه:

وا دهزانم باسهکه له زاری کرمانجیی سهروودا پتری بهبههوه ههیه.

دهمپراستی لیژنه]

کاری فهрман

۱- کاری فهрман له رووی دارپشتهوه: ههتا ئیستا ئهو کتیبانهی که بۆ رێزمانی کوردی دانراون باسی کاری ئهمریان لهگهڵ کاتهکانی کاردا باس کردوه لهسهه شیوهی عهرهبی، جا ئیمهش پیش ئهوهی بئینه سهه باسکردنی پیویسته بریاریک بدهین دهبارهی ئهوهی ئایا ههه لهسهه شیوهی کۆن برۆین و له تهک کاتهکانی تردا باسی بکهین یا لهو کاتانهی جودا بکهینهوه و بهتیا باسی بکهین، یان بیخهینه پال باسیکی تر؟

ماموستا سههید سدقی له لاپهه (۳۶)ی مختصری صرف و نحوی کوردیدا، له تهک فیهلدا و له باسی کاتهکانی کاردا لئی دهوئیت و دهئیت فعل چوار بهشه:

۱- فعل ماضی.

۲- فعلی حال.

۳- فعلی ئیستیقال.

٤- فعلی ئەر .

وه بهم جۆرهش تهعریفی کاری ئەر دهکات:

«فعلی ئەر - فعلیکه طلب کردهویی وهیا طلب منع بوون له کردهوییکی پی بکریت».

نووری عهلی ئەمین له لاپهه (١٣٣) ی قواعدی زمانی کوردی سالی ١٩٥٨ دا، ئههیش لهتهک زهمانهکانی کاردا باسی دهکات و دهلیت کاری ئەر:

«ئو فرمانهیه که داوای روودانی کردهوییکی پی ئهکرێ له دواي ئاخاوتن یهکسهه، وهک:

بنووسه بنووسن

بکړه بکړن

دکتۆر عبدالنعیم محمد حسنین مامۆستای زمانی فارسی له جامعهی عین شمس له کتیبی (قواعد اللغة الفارسیة) ی ١٩٧٠، ئهم کاره لهگهڵ زهمانهکانی کاردا باس ناکات (بهتایبهتی رابوردوو) و بهجیا لی ددهویت و دهلیت کاری ئەر و مضارع - ئیخباری و ئیلازمی - دعاء له رهگی کار (المادة الأصلية) وهردهگریت:

کردن کن بکن می کنم

له زمانی ئینگلیزیدا کاری ئەر imperative mood به تهنیا و دوا به دواي کار باسی دهکات.

کوردوئیفیش له کتیبی [گرامهتیکا زمانی کوردی بۆنا درسخانیدا (٥ - ٨)] له لاپهه ١٣٥ دا لهسهه کاری ئەر، دهلیت:

«تهحرر فەرمانی (فعل امر). تهحرر فەرمانی نیشان دکه فەرمانکرنی ئو کفش دکه کو یهک ئەر دکه سهه ئ دنی».

مامۆستا توفیق وههیی له لاپهه (٣٨) دهستووری زمانی کوردی بهرگی دوهم دوا به دواي مضارعی ئینشائی و پیش رابردوی رووتی ئیخباری دهربارهی ئەر دهلیت:

«ئهداتی صیغه ئهخریته پیش رهگهوه، وه بۆناوه پینووساوهکان ئهخریته دواي رهگهوه»، وهک:

بکهوم بکهوین

بکهوه بکهون

بکهوئ بکهون

دوا ئەم نمایشته لیژنه هاته سەر دەربرینی قەناعەتی خۆی لە بارەى ئەو بەشەى ئاخاوتن که تا ئیستا پیتی گوتراوه (فعل امر - فرمانی داخوای - ئیمپەرەتیف imperative - تەحریری فەرمانی، یا هەر زاراوهییکی تری بۆ بەکار هاتبێت).

۱- لە رووی زاراوهوه لیژنه لەو باوەڕەدا یە که سروشتی ئەم ئاخاوتنە لە بنەڕەتدا سروشتیکی ئەمرییە بۆیە وای پەسەند کرد که زاراوهی (فەرمان) ی بۆ بەکار بێت. دیارە کوردیش لە کۆنەوه وشەى (فەرموون، فەرمان) ی بۆ مەبەستی (ئەمر) داھێناوه. وەک لە موناڵەشەى لێرە بە پیشەوه دەردەکەوێت (فەرمان) خۆی یەکیکە لە بەشەکانی (کار) بەو پێیە زاراوهی تەواوی ئەم بەشە دەبێتە (کاری فەرمان).

۲- لە رووی ئیستای (فعلیه) تی ئەم بەشەى ئاخاوتن، لیژنه ئەم راستییانەى تیدا دەست نیشان کرد:

أ- تەسریفی وەک هەموو کاریک بە هەموو کەسەکانیەوه لە هەموو وشەکاندا دیارە.

ب- کات بەشیکی واتای (کاری فەرمان) ه، هەرچەند کاتەکە خۆی لە خۆیدا مەبەستی قسەکەریش نەبێت. سەرەرای ئەمە شتیکی ئاشکرایە، که وا کاتەکە بۆ ئیستا و لەمەولایە نەک رابردوو.

ج- نیشانەى تایبەتیی خۆی هەیه که لە پیش وشەکەوه دێت، هەر وەک کاری مضارع نیشانی تایبەتیی خۆی هەیه.

ه- ئاشکرا بوونی (فعلیه) تی لەوه زیاتر دیار دەکەوێت که واتاکەى بەر مفهومی نیشانی دەکەوێت نەک ئیخباری.

تێبینی:

لەگەڵ ئەمەشدا که لیژنه زاراوهی (کاری فەرمان) ی هەلبژارد بۆ ئەم بەشەى

ئاخاوتن، ئاگادارى ئوۋىيە كە لە غەيرى واتاي (فەرمان) واتاي تىرىش
رادەگەيەنئىت، بەپىي جىگە و دەلالەتى ھەلۋەست، يا بە ھۆى ھىنانە ناۋى ئامرازى
تاييەتتەيەۋە، ۋەك:

پارانەۋە، داخۋازى، تىكا، توۋك لىكىردن، دۆعا بۆ كىردن، ھەتاد... ئەم
راستىيانەش ۋەھا رادەگەيەنن كەۋا (كارى فەرمان) دوو جۆرى لە يەكتر جوداى
ھەيە:

جۆرى يەكەم - فەرمانى صرىح:

كە ئەمە تەنبا لەگەل كەسى دوۋەمدا بەكار دىت و صىغەى تاييەتتەيە ھۆشى
ھەيە، ۋەك:

بکە بکەن

بړۆ بړۆن

بژى بژىن

بنوۋ بنوۋن

لەم صىغەيە راناۋى كەسى دوۋەمى تاك دەرناكەۋىت [بەلام بەلاى - نوۋرى عەلى
ئەمىن-ۋە لە كەسى دوۋەمى تاكدا ئەو فەرمانانەى كە كۆتايىيان بە (ە) دىت -
ۋەك - بنوۋسە، بکړه، بکړه، بتاشە - بزوئنه كەيان راناۋە].

جۆرى دوۋەم - فەرمانى ناصرىح:

ئەم صىغەيە بۆ ھەموو كەسەكان بەكار دىت، تەنانەت بۆ كەسى دوۋەمى تاك
راناۋەكەشى دىتەۋە، واتە لەم صىغەيەدا راناۋى كەسى دوۋەمى تاك ھەزف
ناكرىت، ۋەك لە صىغەى فەرمانى صرىحدا ھەزف كرا، بۆ نمونە:

بړۆيت بړۆن

بړۆم بړۆين

بړوات بړۆن

ببيستيت ببيستن

ببيستم ببيستين
ببيستيت ببيستن

[روونکردنهوه:

ئەگەر بسلەلینین بزوتنی کۆتاییی (بکە، بده...) راناوه دەبێ بلیتین
له وشەکانی (بکەیت، بدهیت...) دوو راناو هەیه...

دەمراستی لیژنه]

لیژنه له دانانی زاراوهی فەرمانی ناصریح بۆ ئەم جۆره صیغەیه تێبینیی ئەم
راستییهی کرد، که وا بێ گومان فەرمانی صریح له بنه‌رەدا بۆ مخاطب (کەسی
دووه‌م) دانراوه، هەر هەمان راستیی هۆی ئەمە بوو که دیتمان بۆ کەسی دووه‌می
تاک له صیغە‌ی فەرمانی صریحدا پێویست نه‌بوو به راناوی لکاو (مامۆستا
مەسعوود ناوی ناوه راناوی چالاک و دکتۆره نه‌سرینیش پتی گوتوووه راناوی بزیتو)
کەچی له ناصریحدا راناوه‌کە‌ی گه‌رایه‌وه بۆ ناو کاره‌که.

ئێستیکرا ده‌ری ده‌خات که دارشتنی صیغە‌ی فەرمانی ناصریح بۆ هه‌موو
کەسه‌کان (بێ بیژۆک) بریتییه له‌وه صیغە‌ی مضارع ئیشاره‌ته‌کە‌ی ده‌گۆرێت به
ئیشاره‌تی ئەمرو به‌س، وه‌ک:

ده‌خۆیت	بخۆیت
ده‌خۆن	بخۆن
ده‌خۆم	بخۆم
ده‌خۆین	بخۆین
ده‌خوات	بخوات
ده‌خۆن	بخۆن

به‌ نێسه‌به‌ت صیغە‌ی فەرمانی صریحه‌وه ده‌ستووره‌که‌ بۆ کەسی دووه‌می کۆ
ناگۆرێت به‌لام بۆ کەسی دووه‌می تاک واده‌بێت ده‌ستووره‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بێت و
واش ده‌بێت ده‌گۆرێت و ده‌بێته‌ ریزیه‌ر.

دەستووری یەكەم:

ئەو كارە مزارعەنى پيش راناوهكانيان كۆتايييان بە بزوينى (ق، وو، ئ، ە)
دیت راناوهكەيان دەقرتیت و دەبنە صیغەى فەرمانى صریح، وەك:

دەخۆیت	بخۆ
دەنوویت	بنوو
دەسووتیت	بسووتی
دەكەیت	بکە

[روونکردنەوه:

ئەو کارانەى كە لە مزارعدا پیتی پيش راناویان پیتی (ی) ە وەك:
(دەژیم، دەژین)، لە فەرمانى صریحدا دەبیتهوه (بژی). بەلام کاری
وەك (دەنووسیت، دەچیت) حەرفەكەى (ی) تێیاندا راناوی كەسى
دووهمی تاکە، لە كەسەكانى تردا بزر دەبیته وەك (دەنووسم،
دەچم، دەنووسن، دەچن...) لە بۆیە كاری فەرمانى صریحیان
دەبیته (بنووسە، بچوو).

دەمراستى لیژنە]

دەستووری دووهم:

لە غەیری ئەم کارانەدا راناوهكە دەقرتیت و بزوينى (ە) دەخريتە كۆتاييى
كارەكەوه، وەك

دەكړیت	بکړه
دەگریته	بگره
دەکێلێت	بکێله
دەفړیت	بفړه
دەمریت	بمره
دەخزیت	بخزه
دەخهویت	بخهوه

دهسوتنیت بسوتینه

ههتا ئیستا لیژنه تاقه کارتیکی دۆزیوتهوه که «بیژۆک» بیت و بهر ئهم دهستوره نهکهویت، ئهویش کاری (چوون)، که به پتی دهستور دهباویه مضارعی (دهجیت) له فهرمانی صریحدا ببیته (بچه)، کهچی له زۆربهی زارهکانی کوردیدا واوی پیش نوونی چاوگ دیتهوه ناو صیغهکهوه و دهگوتریت (بچوو، بچۆ). له ههندی لههجهی کوردیشدا دهگوتریت به (بچه) به پتی قاعیدهی دووهم:

لهم صیغههی فهرمانی صریحدا لیژنه سهرهنجی بۆ ئهوه پۆیی کهوا رهنگه له بنههتا ههموو یا زۆربهی کارهکان بۆ کهسی دووهمی تاک کۆتایییان به بزۆینی (ه) هاتبیت، ئهم بزۆینه ههتا ئیستاش له ههندی لههجهدا ناوناو خۆی به دیار دهخات لهگهڵ لهو کارانهی که له لههجهی تردا دهناکهوئ، وهک ئهوهی که دهگوتریت (بنوه) له جیاتی (بنوو). له زاری بۆتاندا وهک مامۆستا سادق بههائهین دهلت (بخوه) دهگوتریت له جیاتی (بخۆ).

هاتنی ههرفی ئهمر له سهرهتای فهرمانی کاری سادهدا شتیکی پۆیسته، بهلام که کارهکه له سادهیی شۆرا، دهشیت ههرفی ئهمر بمینیتهوه و دهشیت بشقرتیت، وهک:

ههلبگره	ههلبگره
تی بکۆشه	تی کۆشه
ههلبخهلهتیم	ههلبخهلهتیم
دابچلهکین	دابچلهکین
سهربکهوه	سهربکهوه

تیبینی:

لهو زارانهی کرمانجیی ژێروودا که پاشگری «وه» به پیشگر دیته ناو کارهوه ههرفی «فهрман» دهقرتیت، وهک:

وهخۆ

وهده

لیرهدا ئهم زارانه لهگهڵ زاری کرمانجیی سهروو یهکدی دهگرنهوه. له زاری

کرمانجیی سەرودا دروستکردنی فەرمان - صریح و ناصریح - وەکو زاری
کرمانجیی خواروو، بەلام کە:

(قە) وەکو پیشگر بە کارەو نووسا یاخود پیشگریک وەک (را، دا، هل، هەل،
پۆ... هتد) ئەوسا پیشگرەکە، شوینی (ب) دەگریت، وەک:

قەخۆ	قەخارن
قەرۆژە	قەرۆتن
هەرودها:	

پادان	پادە
دادان	داده
هەلپەپین	هەلپەپە
پۆکردن	پۆکە

هەرودها کاری (چوون) لە کرمانجیدا بیژۆکە و فەرمانەکەیی ئەمەیه:

هەپە	هەپن
هەپۆ	هەپنی

سرنج دەری دەخات کەوا لەگەڵ صیغەی فەرمانی ناصریحدا، ئامرازیکی بەکار
دێت کە لەگەڵ هی صریحدا بەکار نایەت ئەویش ئامرازی (با)یە، وەک دەگووتریت:

بابرۆم	بابرۆین
بابرۆا	بابرۆن
بابرۆیت	بابرۆن

واش دەبێت ئەم ئامرازە شکیکی لیکدراوی دەبێت بۆ صیغەی ناصریح بەکار
دێت، وەک:

دەبابرۆین - دەبابرۆن... هەتاد.

بەلام کەرتی یەکەمی ئەم ئامرازە لیکدراوە (دە) هەر لەگەڵ ناصریحدا بەکار
نایەت بگرە ئەوسا بۆ صیغەی صریحیش بەکار دێت، وەکو:

دەبۆ - دەبۆن

لە زاری کرمانجیی سەرودا لە جیاتی (با) ئامرازی (بلا، دا) بەکار دێت، وەک:

بلاچین - بلاچین

دابچین - دابچین

ههروهه له جياتى (دهبا) وشهى (ديدا) بهكار ديت، وهك:

ديدا برۆين ديدا برۆم

تتيبى:

دهكرت له وهرامى فهريماندا كارى مضارع و كارى رابردو بهكار بهيتريت،
وهك كه يهكتيك بلّى (برۆ، دهبرۆ) ئهوه كهسهى فهريمانهكهى بهسهردا كراوه دهلى:
وادهبرۆم ياخود وا رۆيشتم، ئيتىر بى گومان دهبريى مهبست به صيغهى ماضى،
وهيا مضارع ههرياره به پى جىگا واتاى تايهتايى خوى دهبيت؛ وا دهبيت له
وهريماندا له جياتى «وارۆيشتم» له ههندى لههجه و شوينا دهگوتريت:

(ئهوا رۆيشتم، ئهوه رۆيشتم) كه ههموويان به يهك واتان. له كرمانجى
سهروودا له جياتى (وا، ئهوا، ئهوه) وشهى (ئهفه) بهكار ديت، وهك:

ئهفه ئهزى دى خۆم

ئهفه ئهزى دى چم

له كرمانجى سهروودا وا دهبيت وهرامى فهريمان به صيغهى ماضى دهبيت،
وهك: (ئهفه ئهزى كهريام) له وهرامى كهسيكدا كه پى بلّيت (وازى لى بئنه).

بهكارهينانى كارى فهريمان بهپى مهبست

ههريانه له بنهريندا ئهه صيغهيه بۆ فهريمانه بهلام بۆ گهلى مهبست تريس
بهكار ديت، وا دياره له (زمان)دا صيغهيهك كه بۆ مهبستى تايهتايى دادهنريت
به پى بهرهوژوور چوون و فرهوانبوونى فيكر و هوش له ئهجمامى گۆراني
كۆمهلايهتييدا ئهه صيغهيه مساحهى فرهوانتري پى دهگيرتتهوه بۆ دهبريى واتاى
تازه داهاتوو. لهگهڵ ئههشدا خزمایهتیهك ههري دهمنييت له نيوانى واتاى ئهصلى
و واتاكاني تازه داهاتوو.

لهه واتايانهى كه له ئهجمامى گۆراني كۆمهلايهتييدا هاتوونهته ناو صيغهى
فهريمانهوه ههست بهوه دهكرت كه له ناو ههمووياندا جۆريک (داخوازى) ههيه كه
ههري خوى مهبسته له فهريمان پيكردن.

- به دوا واتای ئهمردا ئهم واتايهنهش له صيغهي فهرمان دینه بهر چاو:
- ۱- پارانهوهی، وهک (خوايه لیم خوش بیت)
 - ۲- دوعا، وهک (سهركهوتوویت)
 - ۳- تووک لیگردن (الدعاء بالشر)، وهک:
- مالت بشیوتیت
خانهت ویران بیت
- ۴- ئیزندان. وهک (برۆ بۆ سینهما، ئهمه پاره و نانی پی بخۆ)
 - ۵- ئیزن خواستن، وهک (پیم ددهدی برۆم. ئهري فلان كهس بنوي)

نههي كاري فهرمان:

كاري فهرمان كه روالهتكي ئيجابيه روالهتكي سهلبيشي ههيه، كه پي دهلتين (نههي). صيغهي نههي سهركهتبهري وهك صيغهي «فهرمان» وايه لهوه رووهوه كه ئهويش نههي صريح و هي ناصريحي ههيه.

نههي صريح:

- ئهم صيغهي نهويش وهك فهرماني صريح تهنيا بۆ كهسي دووهمه:
- ۱- ئهداتهكهي تايهتبي كه ئهداتي (مه)يه.
 - ۲- راناوي كهسي دووهمي تيدا به ديار ناكهوت، بۆ نمونه:

برۆ	مهبرۆ
ببينه	مهبينه
بچن	مهچن

نههي ناصريح:

لهم صيغهيده ههموو كهسهكان تيدا وهك يهك بهشدارن، ئامرازهكهشي (نه)يه، بۆ نمونه:

برۆم	نهبرۆم
برۆين	نهبرۆين

بروات نه پروات

برون نه پرون

برويت نه پرويت

برون نه پرون

ئەم صيغەى نههيهش وهك فهريمان به هەردوو شيوەى صريح و ناصريحيه وه به پتي جيگه بو مه به ستي جوداجودا به كار ديت به لام كه واتاي صيغەى ئەر بو دؤعا بوو له نههيدا دهبيت به (تووك ليكردن) به پتچوانهش، كه ئەر كه بو (تووك ليكردن) بوو، نههيهكهى دهبيت دؤعا بو كردن، وهك:

سەرکه ویت سەر نه که ویت

بمریت نه مریت

تیبینی (۱):

کاتیک ئامرازی نهفی دیته پتیش کاری ئاینده ئیشارهتی مضارعت تی دهچیت، که ئامرازی نههیش دیته سەر «فهريمان» ئیشارهتی ئەر تی دهچیت، وهك:

دهروا ناروا

بروا نه پروا

تیبینی (۲):

به لام له کوردیدا جوریک نهفی و نههی ههیه کهوا زور له واتای nor و neither نزیکه، ئیشارهتهکهی لهگهڵ هی مضارع و ئهردا کو دهبيتوه و تیان نابا، بو نمونه دهگوتریت:

نه دی نه دروا (بو نهفی)

نه بیت نه پروات (بو نههی)

له شیوهی کرمانجی سەرودا، نههی صريح ناصريح ئهشیت به ئامرازی (مه) و (نه) بیت، وهك:

نهخو مهخو (بو صريح)

نهخوی مهخوی (بو ناصريح)

به لام له ناوچهی بادینادا تهنیا ئیشارهی (نه) به کار دیت، وهك:

نەخۆ (بۆ صریح)

نەخۆی (بۆ ناصریح)

له دوا ئەمه و له دوا لیکۆلینهوه و وردبوونهوه و لیدوانیکی زۆر دوور و درێژ و هه‌سه‌نگاندنی ته‌عریفی «کار»، له‌لایه‌ن ئەندامانی لیژنه‌وه ئەم ته‌عریفه‌ی خواره‌وه بۆ «کاری فه‌رمان» په‌سه‌ند کرا:

«کاری فه‌رمان ئەو کاره‌یه داوای روودانیک ده‌کات دوا‌ی ئاخاوتن».

لیژنه له‌به‌ر ئەم هۆیانه‌ی خواره‌وه ئەو ته‌عریفه‌ی په‌سه‌ند کرد:

- ۱- که‌ گوترا (ئەو کاره‌یه) هه‌موو تابه‌تییه‌کانی کار وه‌ک کات و صیغه ده‌گرتیه‌وه.
- ۲- وشه‌ی (داوا) بۆ فه‌رمان و دوعا و تووک لیکردن و ئاوات و خواستن و هه‌موو واتاکانی تری فه‌رمان که‌ له‌ پێشه‌وه لێی دوا‌ین ده‌ست ده‌دات.
- ۳- وشه‌ی (روودان) کاری تێ نه‌په‌ر و تێپه‌ر و مطاوعه ده‌گرتیه‌وه.
- ۴- ده‌سته‌واژه‌ی (دوا‌ی ئاخاوتن) جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کانی رابردووی ئینشائی که‌ ئه‌ویش ئاواتی تێدا‌یه له‌م ته‌عریفه‌ ده‌رده‌هاوژیت، صیغه‌که‌شی ئەمه‌یه (بچوو‌مایه، بمرکدا‌یه).

شه‌شه‌م - کار له‌ رووی فۆرمه‌وه:

کار له‌ رووی فۆرمه‌وه ده‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه:

۱- کاری ساده.

۲- کاری ناساده.

۱- کاری ساده: ئەو کاره‌یه که‌ له‌ تاکه‌ یه‌ک وشه‌ پێک هاتووه و ناشیت که‌رت بکری‌ت، وه‌ک: خواری، نوست، پسا...

تێبینی:

آ- کاری ساده له‌ گه‌ردانی جودا جودادا که‌ رواله‌تی له‌ ساده‌وه بۆ ناساده ده‌پروات له‌ راستیدا هه‌ر ساده ده‌می‌نێته‌وه، دیاره هه‌موو کارێک ساده بێت یا ناساده شی‌اوێ ئەوه‌ی هه‌یه بێت به‌ رابردوو و پانه‌بردوو و ئەمر، له‌ پابوردوودا هه‌ر جاره‌یان بۆ زه‌مانیک به‌کار بێت و له‌ هه‌موو حاله‌نیشدا راناویان بگۆری‌ت:

تیکرای ئەم گۆرانە روالەتییه چ کاریکی نییه بەسەر سادەیی و ناسادەیییهوه. کار که بۆ خۆی لە بنەرەدا یەک وشە بوو بە لە گەردانیشتدا زیادهی بێتە سەر هەر بە سادەیی دەمێنێتەوه، بۆ نموونه:

کاری (هات) لە تاکە وشەیی (هاتن)هوه وەرگیراوه، کاریکی سادەیه، لهوهوه «هاتم، نههاتم، هاتبام، هاتبیتم، دههاتین» هه‌موویان سادەن.

ب- لە کوردیدا صیغەیه‌ک هه‌یه دووبارەکردنەوهی «کار» راده‌گه‌یه‌نیت بۆ ئەوهی واتای بگۆریت وەک «هات - هاته‌وه». ئەم زیادیه‌یه‌ی به‌ دوا کاره‌که‌دا دیت و واتای ناگۆریت، نابێتە هۆی ئەوه کاره‌که‌ له‌ سادەیی بشۆریت. له‌ کرمانجی سهر‌وودا ئەم ئامرازه‌ی کۆتاییی کار له‌ پێشه‌وه‌ی کاره‌وه‌ دیت؛ به‌لام هه‌میشه‌ واتای تازه‌ پێک دینیت نه‌ک دووبارەکردن‌وه‌ ده‌به‌خشیت، ئەگەر هات و دووبارەکردن‌وه‌ به‌خشیت ده‌بیت له‌وێشدا بکه‌ویتە دواوه‌، وەک:

زفیری - زفریقه

٢- کاری ناساده: ئەو کاره‌یه‌ که له‌ کاریک و زیادیه‌یه‌ک په‌یدا بووبیت، وەک:

هه‌لکه‌وتن

ده‌ستگرتن

سه‌ربرین

چاوپۆشین

ئێستقرا ده‌ری ده‌خات له‌ کوردیدا کاری ناساده‌ سی جۆری هه‌یه:

یه‌که‌م - ئەو جۆره‌یه‌ که زیادیه‌یه‌که‌ی وشه‌یه‌کی واتادار بێت، وەک:

(سه‌ربرین، ده‌ستگرتن) له‌م کارانه‌دا کۆبوونه‌وه‌ی کاره‌که‌ و وشه‌ واتاداره‌که‌ واتایه‌کی تازه‌ پێک دینیت که هه‌یج کامیان به‌ ته‌نیا نابیه‌خشن. لیژنه‌ زاراوه‌ی «لیکدراوی» په‌سه‌ند کرد بۆ ئەم کارانه‌.

دووه‌م: ئەم جۆره‌یه‌ که زیادیه‌یه‌که‌ی پێشگر، وه‌یا پاشگرییت. له‌مه‌دا زیادیه‌یه‌که‌ واتای سه‌ره‌خۆی نییه‌، به‌لام واتای کاره‌که‌ ده‌گۆریت، وەک:

هه‌لگرتن، دابه‌زین، کردنه‌وه‌.

لیژنه‌ زاراوه‌ی «دارپاڤ» = دروستکراوی بۆ ئەم کارانه‌ په‌سه‌ند کرد.

سییه م - ئو جوړهیه که زیادییه کهی وشه ی واتادار و پیشگر وهیا پاشگر بیت،
وهک: دهست لی هه لگرتن، پی لی هه لبرین، دهستگردنه وه، سهر هه لدانه وه.
لیژنه زاراو هی «ئاوټه» ی بق ئه م کارانه په سهند کرد. له مه وپیش زارای «تیکه ل»
به کار هاتووه به لام «ئاوټه» وشه یی کی ساده و له بارتره.
لیژنه له سهره تای لیکولینه وهیدا بق ئه مه چوو بوو که کاری ناساده بکړیت به
دوو به شه وه:

۱- لیکدراو

۲- داپژاو

بق هه ریه که له م به شان هس ته عریف و نمونه ی پیویستی هینا بووه وه به لام دوا ی
چاو پیدا خشان دنه وه و توویژی نیوان ئه دمان دابه شکر دنه که ی دواتری (۱-
لیکدراو ۲- داپژاو ۳- ئاوټه) ی په سهند کرد.

تیبینی (۱)

کاری داپژاو (دروستکراو) واده بیت له ته نیا پیشگریک و کار، وهیا پاشگریک و
کار، وهیا کار و پیشگریک زیاتر، وهیا له کار و پیشگر و پاشگر پیک دیت،
نمونه:

هه لگرتن، دابه زین (کار و پیشگریک)

گرته وه، خواردنه وه (کار و پاشگریک)

تی هه لکیشان، پی راگه یشتن (کار و دوو پیشگر)

هه لدانه وه، دادانه وه، (کار و پیشگر و پاشگر)

تیبینی (۲)

هه رچه ند پیویسته مه به ست له پیشگر و پاشگر روون بکړیته وه، بق ئه وه له م
باسه ی کاری ناساده دا خوینه ری ئه م ریزمانه سهری لی نه شیویت به لام پیویستی
نه چرانه وه ی زنجیره ی باسی کار ئه م روونکردنه وه یه ی ومخراند بق کاتیکي تر.

تیبینی (۳)

له گهر دانی کاری ناساده دا ئیشاره ی مضارعت (ده) به سهر کاره که وه

دهمښته وه و جی گورکي ناکات، نمونه:
 هله دهستم، تی هله دچم، دست به سهر دا دهگرم
 به لام له شیوهی کرمانجی سهرودا له صیغه ی ئاینده (مستقبل) ئیشاره ی
 مضارع ت دهچته به راییی پیشگره که وه، وهک:

دی رابم
 دی هه لگرم

تییینی (۴)

کهردانی کاری ناساده که بکریته کاری نادیار (مبنی للمجهول) ته نیا دهخلی
 به سهر کاره که وه هیه، زیادی و پیشگر و پاشگر له کاره که دا، وهک خوین
 دهمښته وه، نمونه:

کردن، کرا، هه لکرا، هه ل دهکریت، هه ل دهکریته وه
 گرتن، گیرا، داکیرا، داده گیریت، داده گیریتته وه

تییینی (۵)

بۆ نه فی و نه هی، ئه داتی نه فی بیت یا نه هی بیت دهکه ویتته پیش کاره که وه،
 وهک:

هه لمه گره هه لنه گریت هه لئاگرن
 تی هه لمه چوو تی هه لنه چیت تی هه لئاچین

له کرمانجی سهرودا هه رچهند غالب ئه وهیه که ئه داته کان راسته وخو بکه ونه
 پیش کاره که وه، به لام دهشیت جی بگورن و بچنه پیش پیشگره که وه، وهک:

رانه به نه رابه
 رانابت نارابت

له بهر ئه وهی که به شی له کاری ناساده به یاریده ی پیشگر و پاشگر پیک دین،
 لیژنه وای به باش زانی له و پیشگر و پاشگرانه بدویت که پیوهندیان به کاره وه
 هیه.

پیشگر و پاشگری کار

پیشگر:

۱- هه‌ل (هل): هه‌لچوون، هه‌لبرین، هه‌لدان: ئەم پیشگره به گشتی بۆ بزوتنه‌وهی سه‌ره‌وژوور به‌کار دیت، به‌لام ناوناوه بۆ مه‌به‌ستی تریش به‌کار دیت، وهک: هه‌لرشتن، هه‌لگلۆفتن.

۲- (دا): دابوون، داگرتن، دابه‌زین، دادرین. ئەم پیشگره به گشتی بۆ بزوتنه‌وهی به‌ره‌وخواز به‌کار دیت به‌پچه‌وانه‌ی (هه‌ل)، به‌لام واش ده‌بیت بۆ مه‌به‌ستی تر به‌کار دیت، وهک: داچله‌کین، دارزین، دابرین.

۳- (پا): پاگرتن، پاپه‌رین، پاخستن، پامالین. ئەم پیشگره به گشتی بۆ بزوتنه‌وهی ئاسۆیی (افقی) به‌کار دیت، واش ده‌بیت بۆ مه‌به‌ستی تر دیته‌ پیش کاره‌وه، وهک:

پاچله‌کین، پاهاتن، رازاندنه‌وه.

۴- (تی): تیکه‌وتن، تیه‌اویشتن، تیکردن. ئەم پیشگره به گشتی بزوتنه‌وهی به‌ره‌و ناوه‌وه پیشان ده‌دات، واش ده‌بیت بۆ مه‌به‌ستی تر به‌کار دیت، وهک: تی هه‌لسوون، تیپه‌رین، تیدان.

۵- (پی): پیکه‌نین، پیکردن، پیبوون، پیچوون (خایاندن). ئەم پیشگره بۆ گه‌لی مه‌به‌ست به‌کار دیت، وهک دیارخستنی هۆی روودان، وه‌یا گۆرانی حال (پیکه‌یشتن).

۶- (لی - لی): لیدان (عود لیدان)، لیهاتن (تا لیهاتن)، لیبوونه‌وه، لیکردن. ئەم پیشگره بۆ گه‌لی مه‌به‌ست به‌کار دیت، وهک له‌ وینه‌کاندا دیاره.

۷- (وه‌ر): وه‌رکه‌وتن، وه‌رچه‌رخان، تیوه‌ردان... ئەم پیشگره بزوتنه‌وه‌یه‌کی قه‌وسی دائیری تی‌دایه واش ده‌بیت بۆ واتای تر به‌کار دیت، وهک: وه‌رگرتن.

۸- (قه - وه): ئەم پیشگره له‌ شیوه‌ی کرمانجی سه‌روودا به گشتی، وه له‌ هه‌ندێ شیوه‌ی کرمانجی خوارووشدا بۆ مه‌به‌ستی داهێنانی واتای تازه به‌کار دیت، وهک:

کوشتن قه‌کوشتن

خارن ڦهخارن

له کرمانجی خواروودا دهگوتریت «دهرگهکه وهکه» به واتای بکهوه، ههروهها دهگوتریت (وهخۆ) به واتای بخۆوه.

له کرمانجی سهروودا ئهم پيشگره له رابوردوو و ئاينده و فهزماندا بهکار دیت، بهلام له کرمانجی خواروودا تهنيا له رابردوو و فهزماندا دهديتریت، له ئايندهدا دهبيتتهوه پاشگر وهک ههموو شتوهکانی تری کرمانجی خواروو، نمونهش:

١

دهرگهکه م وهکرد

دهرگهکه وهکه

دهرگهکه دهکهمهوه

٢

ئاوهکه م ومخوارد

ئاوهکه ی ومخۆ

ئاوهکه ی دمخۆمهوه

٩- له کرمانجی سهروودا پيشگری (ڦی) ههیه، وهک:

ڦيئدان، ڦيچوون

له ههندێ شتوهی کرمانجی خواروودا (به تايبهتی له نتيوان خيئهکاندا)

ئهم «ڦی»یه دهبيتته «وی»، وهک:

ويدان ويكهوتن

١٠- له کوردیدا ههندێ کار زيادييهکی تیکهليان به پيشدا دیت، وهک: پيککهوتن،

ليکبوونهوه، تیکسمران. ئهم زيادييانه له حالیکدا واتای کارهکه بگۆرن،

وهياخود لتي زياد بکه به پتي دهستووری پيشگر دهبيت پتيان بگوتریت

پيشگری «دارژاو».

چه ند نمونهیهکی تر له پيشگری ئاويته (دارژاو):

پتوهدان تتيوهچوون تتيوهگلان (تورط)

١١- له كوردیدا كۆمه‌لیك وشه‌ هه‌ن دینه‌ پێش كاروه‌ واتای تازه‌ پێك دێن، وه‌یا واتای كۆن ده‌گۆرن، وه‌یا لێی زیاد ده‌كه‌ن، وه‌ك: (سه‌ركه‌وتن، سه‌ردان، به‌ركه‌وتن، ژێركه‌وتن، ده‌ركه‌وتن، ده‌رخستن، لادان...).

هه‌ندێ زما‌نه‌وانی كورد ئه‌مانه‌ به‌ پێشگر داده‌نێن، واته‌ له‌ مه‌عنا‌ی ئه‌صلیان ده‌رده‌به‌ن و وه‌ك پێشگری (هه‌ل، دا)یان حیساب ده‌كه‌ن كه‌ واتای خۆیان دۆزاندبێت. به‌لای هه‌ندێ زما‌نه‌وانانی تری كوردیه‌وه‌ ئه‌م وشانه‌ پێشگر نین و وشه‌ی واتادارن (ناو بن یا ئاوه‌لكار بن) به‌و پێیه‌ هاتنیان له‌ پێش كاروه‌ كاری (لیك‌دراو) پێك دێن، نه‌ك كاری (دا‌ژاو).

پاشگر:

لیژنه‌ له‌ ته‌واوكردنی باسی (پێشگر) هاته‌ سه‌ر دوان له‌ (پاشگری) ی كار. به‌ ئێستیه‌قرا ده‌رده‌كه‌وتێت له‌ هه‌ندێ شیوه‌كانی زما‌نی كوردیدا پاشگریکی بێ ده‌مه‌ته‌قه‌ هه‌یه‌ كه‌ ئه‌ویش پاشگری (هه‌) یاخود (هه‌)یه‌.

تێبینی:

به‌لای د. نه‌سرین فه‌خریه‌وه‌ ئه‌م پاشگره‌ ته‌نیا شیوه‌ی (هه‌، فه‌)یه‌ نه‌ك (هه‌)یه‌، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌مه‌ له‌ شیوه‌ی ژوو‌روودا كاتیك ده‌بێته‌ پێشگر (هه‌) به‌كار دێت، وه‌ك:

فه‌خارن فه‌خارنه‌فه‌

ئه‌م بزوی‌نه‌ی (ه) پێوه‌ندییه‌ بۆ لكاندنی پاشگری (هه‌) به‌ پێته‌ كۆنسۆنانتی پێش خۆیه‌وه‌.

به‌لام رای مامۆستا مه‌سه‌عوود ئه‌وه‌یه‌، چ مانعێك نییه‌ له‌وه‌دا بگوترێت پێشگره‌كه‌ تێك‌رای (هه‌)یه‌ چونكه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و میسالا‌نه‌دا كه‌ بۆ كار دینه‌وه‌ ئه‌م بزوی‌نه‌ی پێشه‌وه‌ (ه) ده‌دیترێت، ته‌نانه‌ت وا ده‌بێت كه‌ پێته‌ بزوی‌ن ده‌بێته‌ كۆتاییی كار پیتێکی كۆنسۆنانت دیت و ئه‌م بزوی‌نه‌ ده‌پاریزێت، وه‌ك:

هاتومه‌ته‌وه‌ (كه‌ لێ‌رده‌ - ت - هات و بزوی‌نه‌كه‌ی پاراست)

له‌ گه‌لیك شیوه‌ ئاخاوتندا ده‌گوتری (كه‌رایه‌وه‌، كوژایه‌وه‌...) كه‌ له‌و شوێنا‌نه‌دا

پیتیکی (ی) پتوهندی وهک (نون الوقایة) دیت و بزۆینه که ی سهره تای (هوه)
دهپاریتیت. نالی دهلی:

لاله که مهجمه ریکه به با خوش و گهش دهبی

ناوی که پر خه لوزه به شه بنم کوژایه وه

شاعیریکی تر دهلی:

«شۆرشی مهجنوون له نالهی کۆهکه ن فامایه وه»

بی گومان لهو شیوانه دا، که دهبیته پیشگر ئیمکان نییه بزۆینه که ی پیشه وه (ه)
خۆ به دربخات، که ئه مه به دیهیه که و کوتانه وه ی لزووم نییه.

قسه ی مامۆستا مهسعوود محهمه د تهواو بوو.

ئهم پاشگره له کوردیدا بۆ که لی مه به ست به کار دیت وهک له م نموونانه دا
دهرده که ویت:

۱- کردن - کردنه وه (فتح).

لیره دا پاشگره که واتایه کی تازه ی پیک هینا.

۲- خواردن - خواردنه وه.

لیره دا جوداوازی خسته نیوان مفهومی کۆن و تازه.

۳- پازانه وه

حه سانه وه

کرووزانه وه

پارانه وه

له م نموونانه دا پاشگره که دهوړیکی بنجی هیه له پیکهینانی سهرله بهری
واتادا لهو رووه وه که ئه گهر لاببردیت واتا نامینیت.

۴- هاتن - هاتنه وه.

لیره دا دووباره کردنه وه راده گهیه نیت، هه رچه نده له پیشه وه گوترا که له م حاله دا
کاره که له ساده یی ناکه ویت به لام دیسانه وه ئاشکرایه که پاشگریک به کوتاییی
کاره که وه هیه.

تېيىنى (۱)

ۋا دەبىت ئەم پاشگرە دوو ۋاتاي سەربەخۇ رادەگەيەنەت، ۋەك (چۈنەۋە):
لەۋانەيە بە ۋاتاي دووبارەكردنەۋە بېت ياخود رەۋانەۋەي رەنگ بېت؛ ھەرۋەھا:
بردنەۋە، كۈرەنەۋە...

ئەم پاشگرە شىۋەي بەكارھېنانى تىشى ھەيە كەۋا بۇ سەرنجگرتن و
لېكدانەۋە دەردەكەۋىت. لەم روۋەۋە خويىندەۋەي ۋتارەكەي (د. نەسرین فەخرى) لە
بەرگى يەكەمى گۇڧارى كۆرى زانىارى كورد يارمەتتى خويىنەر دەدات.

تېيىنى (۲)

لە كرمانجىي سەرووشدا ھاتنى پېشگرى (ۋە) ئەم دەۋرە دەبىنەت كە ۋەك
پاشگر لە كرمانجىي خواروۋا دەبىنەت تەنيا دووبارەكردنەۋە نەبىت، كە لەۋىشدا
ھەر بە پاشگرى دەمىنەتەۋە.

ۋ- لەۋ زىادىيانەي كە بە دوا كارداد دىن، زىادىي (اندن) ۋە. ئەم زىادىيە چ پىتى
بگوترىت (پاشگر) چ پىتى بگوترىت (أداة = ئامراز)، ۋەيا زىادىيە تصريفى
چەند دەۋرىك لە كارى كوردىدا دەبىنەت. سىروشتىكى تايىبەتەشى ھەيە كە
جوداي دەكاتەۋە لە پاشگرى تر ئەۋىش ئەمەيە كەۋا تىكەل بە تىكۈينى كار
دەبىت، ۋە لە تصريفدا (لە ماضىيەۋە بۇ مضارع) شەكلى دەگۆرپىت. لەم
نمۇنە جۆرى كاركردى (اندن) لە كارى كوردىدا بە دەردەكەۋىت:

۱- فرين فراندن (ھەلفراندن)

كەۋتن كەۋاندن

خەۋتن خەۋاندن

لېرەدا كارى تى نەپەرى گۆرپوۋە بە تىپەرى.

۲- پىمە پىماندن

زىپە زىراندن

حىلە حىلاندن

لېرەدا «اندن» كارى تى نەپەرى دروست كىردوۋە لە دەنگى سىروشتى، لە
كرمانجىي سەروۋا ئەم تەرزەكارە لە دەنگدا بە ھۆي «اندن» ۋە دروست نابىت.

۳- برژا برژاندی

سووتا سووتاندی

پسا پساندی

رژا رژاندی

ئەم کارانە کە کاری (روودان - مطاوعه) ن کۆتاییه‌شیان به بزۆینی (ا) هاتوو له
حالتێکدا که (اندن)یان ده‌چیته سه‌ر و ده‌یان کات به تێپه‌ر، به ناچاری یه‌کێک له
دوو (ا)یه‌که ده‌ق‌رتیت.

حه‌وته‌م - ئەو واژانه‌ی که له «کار» وهرده‌گیرین:

به پێی ئیستیعرايه‌ک که لیژنه له زمانی کوردیدا کردوویه‌تی ئەو واژانه‌ی که له
«کار» وهرده‌گیرین بۆ ده‌ربڕینی مه‌به‌ستی جو‌رجو‌ری ناخاوتن، ئەمانه‌ن:

۱- ناوی کارا (اسم الفاعل)

۲- ناوی به‌رکار (اسم المفعول)

۳- ناوی چاوگ (اسم المصدر)

۴- ناوی جێگا (اسم المكان)

۵- ناوی ئامێر (اسم الآلة)

۶- ناوی ناساده (الاسم المركب)

ئەوا لیژنه یه‌که یه‌که لێیان ده‌دوێت:

۱- ناوی کارا (اسم الفاعل)

آ- دارشتنی له کاری تێ نه‌په‌ر:

له‌م نموونه‌ی خواره‌وه جو‌ری دارشتنی ناوی کارا له کاری تێ نه‌په‌ر به
ده‌رده‌که‌وێت:

نووست نووستوو

مرد مردوو

رزی رزیو

خووسا خووساو

چوو چوو

وېك د درېدكې وېت د اړيشتې «ناوې كارا» له كارې تې نه پېر به هؤى هاتنى (و) هوه دېبېت بؤ كؤتاييى كارهكه، به لآم به پېي جيگا وادهبېت واوهكه به شيوهى بزوين دېت، وېك (مردوو)، واش دېبېت به شيوهى كؤنسانت دېت، وېك (خووساو)، دياره كه واوهكه به دوا پېتي كؤنسانتدا هات و بؤ خوؤى دېبېته بزوين، به پېچېه وانه كه به دوا بزويندا هات دېبېته كؤنسانت. ههروها كه به دوا (و) دا هات ئيمكان نامېنې بؤ خوؤى تهلهفوز بكرېت له بهر ئه مه دهنكه كهى دهرناكه وېت وېك «چوو، بوو...». ئه م وشانه له بهكارهيناندا دهشى بېنه ئاوه لئاوې كارا (الصفة الفاعلية)، وېك:

پياوې نووستوو

ترېي پزيو

ههروها ئه م صيغهي له پېكهينانې «پابوردووى نزيك = ماضى قريب» يش بهكار دېت، وېك:

من نوستووم

ئيمه دهمېكه وهستاوين

- به لآم له شيوهى كرمانجيى سهروودا د اړيشتې «ناوې كارا» به م جؤره دېبېت:
- ۱- ئه گهر كؤتاييى كارهكه پېتي كؤنسانت بوو، وېك: «هات، م...» به هؤى هاتنى «ى» ناوې «كارا» پيدا دېبېت «هاتى، مرى».
 - ۲- ئه گهر كؤتاييى كارهكه بزوينى «ا، و» بوو، وېك «خويسا، چوو» به هؤى هاتنى (پي) وه ناوې كارا پيدا دېبېت «خويسايى، چوويى» به لآم دهشيت به دوا «ا» دا هه ر يه ك «ى» بېت، وېك «خويسايى».
 - ۳- كه هات و كؤتاييى (ى) بوو، وېك (پزي) بؤ دروستكردنى ناوې كارا نيشانهى (اى) دېت، وېك (پزي). به لآم دهشيت وشكه وېك خوؤى بمينېته وه و بووتريت (پزي). له م حاله دا دياره زيادىي (ى) هكه، تې چوو له بهر (ى) ئه صلى وشكه.

تېبينى:

له جغزيكى ته سكد ا جؤريكى ترى د اړيشتې ناوې كارا له كارې تې نه پېر دا دېته بهرچاو، له كؤتاييى سعيده سدقې لاپه ر (۲۰) دا دوو نمونو هاتوو (بووه،

چووه) كه ناوى كارابن له (چوون و بوون). ئەم دارپشتنه بزوينى (ه) دینیتته
 كۆتاييى كارمكهوه له جياتى (و). وهك ئەم چهند وشهيه، وشهى «ليكهوتته، تيكهوتته،
 ههلاته، مرده» ئەويش ههه جۆريكه له ناوى (كارا) كهوا به هۆى هاتنى بزوينى
 (ه) وه بۆ كۆتاييى كار پهيدا بووه.

دارپشتنى ناوى كارا له كارى تى نهپهه دهستورمهكهى ناگۆریت ئەگهه هات و
 كارمكه (ساده) نهبوو، وهك:

دامردوو

ههلستاو

دهرپهپيو

تى ههلكشيو

ديارى كارى تى نهپهه ههه به شيوهى دارپژاو (دروستكراو) دهبيتته (ناساده)،
 ئيمكان نيهه وشهى واتادار له پيشهوه بيت و بيكا به ليكدراو؛ لهگهه ئەمهشدا
 تهركيبتيكى وهسفى ههيه له وشهى واتادار و كارى تى نهپهه پيكت ديت كه پيى
 ناگوتريت (ناوى كارا) و واتاي ناوى كاراي تيدا نيهه وهك «كۆستكهوتوو،
 كورمردوو، سكسووتاو» ئەم وشه ليكدراوانه، ئاوهلناوى كاراي ليكدراون.

[روونكردنهوه:

دهشى بگوتري له كارى وهك (سهركهوتن، لاههوتن) دا وشهكانى
 (سهه، لا) له واتاي بنجىي خويانهوه بهرهو (ظريفه) رۆيشتون،
 كه مهعلوومه (ظرف) واتاي ماديهتى خۆى دهوۆرپنيت، بۆيه
 هاتوونه پيش كارى (كهوتن) كه كاريكى تى نهپهه.

دهمراستى ليژنه]

له كورديدا چهند صيغهيكه ههيه وهك (ناوى كارا) له كارى تى نهپهه
 وهردهگيريت، بهلام لايهنى وهسفيهتيان زياتر تيدايه، لهبهه ئەوه دهشيت پييان
 بوتريت «ئاوهلناوى كارا» وهك لهه نمونانه دهردهكهوتت:

پوههك، كه له روانهوه هاتووه

نووسهك، كه له نووسانهوه هاتووه.

ترسنۆك، گرینۆك له ترسان و گریانەووە هاتوون.
 ئەم تەرزه ئاوەلناوی کارایە لە کوردیدا وادەبیت بە دووبارەکردنەووەی وشە پێک
 دێت، ھەر جارە بە جۆری، وەک:
 پس پسۆک، کە لە پسانەووە هاتووە.
 خول خولۆک (خول خولە)، کە لە خولانەووە هاتووە.
 وشە «خش خشۆک» ھەر چەند بوو بە ناوی جیگا (اسم مکان) بەلام وا
 پێ دەچیت کە لە بنەڕەتدا ھەر لەم بابەتە بووبیت، بەلام لە بەکارھێناندا
 گۆراپیت.

صیغەھەکی تریش ھەبە مبالغەیی تێدا، وەک «گەرۆک، فرۆک، لەرزۆک» کە ئەمە
 صیغەھەکی رەسەنی مبالغەھە لە کوردیدا لەو روووەوە کە بریتیە لە کار و زیادی
 (الفعل والزيادة). [گەر + ۆک +، فر + ۆک، لەرز + ۆک]. لە ھەندێ میسالی
 پێشووتردا، وەک (پس پسۆک، گرینۆک) ئەم زیادییە (ۆک) ھەبە، بەلام یا کارەکە
 بۆ خۆی دووبارە بوووەتووە یاخود زیادییەکە خۆی پترە لە «ۆک» بۆیە نەمانگوت
 ئەمانە صیغەھەکی رەسەنی مبالغەن.

جگە لەم صیغانە لە کوردیدا صیغەھەکی تریش ھەبە کە «ناوی کارا» وە یا
 «ئاوەلناوی کارا» دروست دەکەن بە ئیستیقرا دەدۆزرێنەووە. نموونەھەکی ئەم
 صیغایە وشە «مردۆخ» کە ئەویش لە وشە (مردن) ھووە هاتووە. واش ھەبە لە
 (فریز) صیغەھەکی کارایی وەیا «ئاوەلناوی کارایی» ساز دەبیت، وەک (چەنگ
 سۆتەکە) کە لە وشە (چەنگ + سۆت + ەکە) پێک هاتووە.

ب- دارشتنی لە کاری تێپەر:

۱- لە نووسینی نوێی کوردیدا صیغەھەکی داھاتووی «ناوی کارا» لە کاری تێپەردا
 پەیدا بوو، تا ئێستا بۆ کۆمەڵێک وشە بەکار هاتووە، لە پەرەسەندنیشتدا،
 وەک:

خویندن	خوین	خوینەر
نووسین	نووس	نووسەر
بینین	بین	بینەر

کوشتن کوژ کوژهر

۲- له په پراوینزیکي ته سکا صیغه یهک بڼ ناوی «کارا = فاعل» به کار دیت، وهک:

دیتن دیت دینه

خواردن خوارد خوارده

به جوړیکي گشتی ئه م صیغه یه له کاری تیپه پدا بڼ ناوی «به رکار = مفعول» به کار دیت به لام له چهند کاریکدا به شیوه یه کی ریزپه پ بوو ته ناوی «کارا = فاعل».

۳- چهند کاریکی تیپه پ صیغه یی کی ناوی کارایان هیه که له بنجدا ئه م صیغه یه بڼ کاری تی نه په ره:

گرتن (گیران) گیر گیرهک

گهستن گهنز گهنهک (له شیوه ی بادی نی به و شته ده لټن که شتی تر ده گهنزیت).

۴- له کوردیدا صیغه یه کی مبالغه ی تر هیه له کاری تیپه پ ودرده گیریت، وهک:

کوشتن کوژ بکوژ

برین بر ببر

کوئن (ده) لی بلی

۵- وا ده بیت له دووباره کړنه وه ی وشه ی کار «ناوی کارا» وهیا «ئاوه ناوی کارا» پهیدا ده بیت، وهک «خواز خوازوک» به که سی ده گوت ریت که زور شت ده خوازیت. هروها وشه ی «گهنزگهنز» به گیایه ک ده گوت ریت ژه هراوییه له شی گیانله بهر ده گهنزیت، واتا وشه که له «گهستن» هوه هاتووه.

۶- ناوی «کارای ناساده» هیه له کوردیدا که له کاری تیپه پ ودرده گیریت، چ له پیشگر و که ریت کی کار چ له وشه یه کی واتادار و که ریت کی کاره که بیت، بڼ نمونه:

پیشگر و که رتی کار	هه لگر	هه لگرتن
	تی که ر	تیکردن
	لټنه ر	لټنان

نانخواردن	نانخۆر	وشه‌ی واتادار و کهرتی کار
سه‌رتاشین	سه‌رتاش	
جلشوشتن	جلشۆر	

تئیینیی (١)

وشه واتاداره‌که‌ی جۆری دووهم جیگه‌ی به‌رکار (مفعول) ی گرتووه‌ته‌وه.

تئیینیی (٢)

ئهم صیغه‌یه‌ی ناساده‌ی ناوی کارا له کوردیدا به دوا ئه‌داتی نه‌فیشدا دیت و له تئپه‌ر و تئ نه‌په‌ردا ئاوه‌لناوی کارا دروست ده‌کات، وه‌ک:
 نه‌خۆر، نه‌مر، نه‌شۆر، نه‌به‌ز، کۆل نه‌ده‌ر، جل نه‌شۆر، نه‌هات.

٢- ناوی به‌رکار (اسم المفعول):

ناوی به‌رکار له کوردیدا چه‌ند جۆریک داریشتنی هه‌یه:

آ- له کاری کارا نادیار (المبنى للمجهول):

داریشتنی ئهم جۆره به‌رکاره به زیادکردنی (و) ده‌بیت له کۆتایی کاری کارا نادیاردا، وه‌ک:

کوژران کوژرا کوژراو
 گیران گیرا گیراو
 خوران خورا خوراو

ئوه‌ی سه‌رنج پاده‌کیشیت له داریشتنی ئهم جۆره‌ی ناوی «به‌رکار» ئه‌وه‌یه که وا هه‌مان ریگه‌ی داریشتنی ناوی کارای (افعال المطاوعة) ی بۆ به‌کار دیت، وه‌ک:

پسان پسا پساو
 سووتان سووتا سووتاو

مه‌به‌ست له‌م تئیینیی هه‌یه که وا سه‌ره‌پای (و) هه‌که ئه‌لفیکیش له کۆتایی هه‌ردوولایاندا هه‌یه که چی ته‌نیا «و» له‌و ناوه کارایاندا هه‌یه که له کاری تئ نه‌په‌ری عاده‌تی (غیر مطاوعة) وه‌رده‌گیریت، وه‌ک:

نووستن نووست نووستوو
 كهوتن كهوت كهوتوو

ئەم صيغەيەى ناوى بەركارېش وەك صيغەى ناوى كارا بۆ رابوردوى نزيك
 بەكار دېت، وەك:

كوژران كوژرا كوژراو كوژراوه
 خوران خورا خوراو خوراوه
 گيران گيرا گيراو گيراوه

بۆ بەراوردى ئەم نموونە لە رابوردوى نزيكى كارى مطاوعە دېنينەوه، وەك:

سووتان سووتا سووتاو سووتاوه
 پيشان پيشا پيشاو پيشاوه
 خليسان خليسا خليساو خليساوه

تېيىنى يەكەم:

لە شىوہى کرمانجی سەرودا چونکە صيغەى (المبنى للمجهول) بە ھۆى کارى
 ياريدەدەرى (هاتن) ھوہ پەيدا دەبێت، ئەم صيغەيەى ناوى بەرکار، لەوێدا بەم جۆرە
 نايەت بەرچاو، بۆ رابوردوى نزيكىش صيغەى تايبەتي سەر بەو شىوہى بەکار
 دېت، وەك:

هاتنە خارن هاتنە خارنى هاتىە خارنى
 هاتنە ديتن هاتە ديتنى هاتىە ديتنى

تېيىنى دووہم:

لە ھەندى شىوہى کرمانجی خوارودا، وەك (ھەولېر، كۆيە، خوشناوہتى...) لە
 جياتى «و»، «ى» بەكار دېت بۆ پێكھێنانى صيغەى ناوى بەرکار و دەگوتريت:

خوراى
 ديتراى
 كوژراى

زۆر جارانيش لە بەكارھياندا «ى» كە دەقريت. صيغەى رابوردوى نزيكىش
 لەم شىوہىدا ھەر بە ھۆى (ى) كەوہ پێك دېت، وەك:

کوژرایه دیترایه خورایه

شایانی باس کردنه، کهوا له داپشتنی ناوی کاراش هه مان صیغه به کاردیت و دهگوتریت: نووستی، پۆشتی (له جیاتی نووستوو، پۆشتوو).

ب- له کاری کارا دیار (المبنی للمجهول):

۱- ئەم جوژه بهرکاره له صیغه ی رابردووی رهبع (مطلق) هوه وهردهگیریت به زیادکردنی بزۆینی (ه) له کۆتایی وشه ی کاره کهوه، وهک:

کوشتی	کوشت	کوشته
گرتی	گرت	گرته
بردی	برد	برده
کردی	کرد	کرده

ئهم صیغهیه به زۆری له کاری تایی و دالی وهردهگیریت، ناوناوهیه که نه بیت له کاری یایی و ئەلفی و واوی ئەم صیغهیه نایه ته بهرچاو، به نمونه:

له کرمانجیی سهروودا دهلێن: ئهرزی شێله. بهو ئهرزه دهلێن که وا شێلرابیت بۆ مه رهزه، واته له «شێلان» هوه وهرگیراوه که کاریکی ئەلفیه.

۲- له شیوهی کرمانجیی خواروودا دهگوتریت «قهول و بریه» لێره دا «بریه» له برینهوه وهرگیراوه که ئەویش کاریکی یاییه. به ئیستیقرا ی تهواوی زمانه که لهوانهیه نمونه ی تریش له م بابته چنگ بکهوێت.

۳- له پهراویژیکی تهسکدا صیغهیه کی ناوی بهرکار ههیه به زیادیی (وو) له کۆتایی کاری رابردوو پێک دیت، وه له شیوهی کرمانجیی سهروشدا ئەم واوه دهبێته (ی)، وهک:

کوشت	کوشتوو	کوشتی
گرت	گرتوو	گرتی

له شیوهی کرمانجیی سهروودا بۆ کاری ئەلفی «ی» ناوبه ند دیته نێوان ئەلفه که و «ی» ئەداته که، وهک:

کێلان کێلای (به واتای - کێلراو -)

۴- دروستکردنی ناوی بهرکاری لیکدراو. ئەم باسه گیروگرفتییکی زۆری تێدایه و

پتویستی به روونکردنه وهییه کی دریژده پیدراو ههیه:
آ- چەند نموونه یەک دینینه وه بۆ سەرنج لیگرتن له جۆریک له جۆرهکانی داریشتنی
ناوی بهرکاری لیکدراو:

گورگ خواردوو

دز بردوو

ئاو خنکاندوو

گولله کوشتوو

لەم نموونانەدا وشە یەکەم جیگە ی کارا (فاعل)ی گرتووەتەو، هەر بۆیە مانای
وشە لیکدراوەکە دەبێتە بەرکار، چونکە دیارە «کارا» داوای «بەرکار» دەکات. بە
پێچەوانە، ئەگەر وشە ی پێشەوێ جیگە ی «بەرکار»ی گرتبوو و واتای وشە
لیکدراوەکە دەبێتە واتای «کارا» چونکە «بەرکار» داوای «کارا» دەکات، بەو پێیە
وشەکانی:

گۆشتخواردوو

مالبردوو

نیچیرکوشتوو

مەرخنکاندوو

پەڕۆسووتاندوو

هه‌موویان ناوی کاران.

پوخته‌ی ئەم دەستوورە ئەمەیه: کە وشە ی پێشەوێ کارا بوو، تیکرای وشەکە
دەبێتە بەرکار. بە پێچەوانەوێ کە وشە ی پێشەوێ بەکار بوو، تیکرای وشەکە دەبێتە
کارا.

لێره‌دا روونکردنه‌وه‌یه‌ک دیتە پیش پێوه‌ندیی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ باسی (ناوی کارای
لیکدراو)، وەک:

گۆشتخۆر

پیاوگوژ

مەرخنکین

بەردشکین

ئەم نمونانە كە سرنجى لى بگرين دەبينين واتاى سيفەتتىكى ھەمىشەيى
رادەگەيەنن بەلام كە بلىين:

گۇشتخواردوو

پياوگۇشتوو

مەرخىكاندوو

لەم مىسالانەدا ئىشارە بۇ رووداوتكى تايبەتتەيە، واتا ھەرچەند ھەردوو صىغە
بۇ ناوى كارا بەكار دىن بەلام جياوازييەكى بنجى ھەيە لە نىوانياندا كە سيفەتى
كاتى و ھەمىشەيىيە.

[روونكردنهوه:

ئەم نەختە باسە دەبوو لە كاتى لىكۆلىنەو لە (ناوى كارا) دا باس
بكرىت بەلام لەبەر ئەوئەكى كە صىغەكە جارىكيان بۇ كارا و
جاركىيان بۇ بەركار پىك دەھىنرىت، وا بەباش زانرا دوا بخرىت
تاكو ھەردوو رووى بەسەريەكەو روون بكرىتەو.

دەمراستى لىژنە]

ب- لە كوردیدا وشەى «بەر» چەند واتايەكى ھەيە، وەك:

بەر ثمر

بەر واجهە

بەر رووھو نزمایی

وشەى (بەر) لە وشەى لىكدراودا كە بە واتاى (نزمایی) بوو، وشە لىكدراوھەكە
دەكاتە ناوى بەركار، بە پىچەوانەى دەستوورى گشتى، وەك لەم نمونانەدا
دەردەكەوت، وەك:

بەرپرس

بەرخۆر

بەركوت

بەركار

له مه و بهر له باسی کارای لیکدراودا گوتوبوومان که نه گهر که رتیکي کارى تتيپهړ
له گهل ناو پکدا هات وشه لیکدراوکه ده بېته ناوى کارا، وهک:

زورخوړ

برنجکوت

که مپرس

به لام که به دوا وشه ی (به) دا هاتن، وشه لیکدراوکه ده بېته ناوى بهرکار
هه روک له نمونه کانی سه رووترا دهرکه ویت.

نهم ده ستووره ی ناوى بهرکار که به هو ی وشه ی (به) هو پیک دیت به زوری
ناوى بهرکار دروست دهکات، به لام وشه ی (به) گر که ده بوا به پتی ده ستووره که
بېته ناوى بهرکار، که چی ناوى کارایه. لیره دا شتیک سه رنج راده کیشیت نه ویش
نهمه به له نمونه کانی ناوى بهرکار وشه ی (به) له گهل کاره که یه ک نیتي جاهیان
هه به به لام له وشه ی بهرگرا، وشه ی (به) دزی نیتي جاهی نه و کاره به که بهری
لیکیراوه. (به) ره لست یش هه رو هه یه.

ج- نهم ته رکیبه ی ناوى کارای وهک:

گوشته خوړ

پیاوکوژ

خوینمژ

که هات و بزونی (ه) ی چوه سه به عادت دهکات به ناو پکی قاموسی له
جوړی ناوى گشتی، وهک بلین:

مه شکه دره (ناوى میروویه که)

که رخنکینه (ناوى گیاه که)

کلکته قینه (ناوى مه لیکه)

گور هه لکه نه (ناوى گیانه بهرک)

دوشاومژه (ناوى نه گوستیکه)

به لام له چهند وشه ی که نهم ته رکیبه له جیاتی ناوى کارا پیک بېنیت، ناوى
بهرکار پیک دینیت، وهک:

مه‌لاخۆره
گورگنه‌خۆره
دزنه‌به‌ره

ئهم فه‌قه‌ره‌یه سه‌ر به ناوی کارایه، به‌لام به‌هۆی ئهم چهند وشه‌ی به‌رکاره‌وه باسه‌که‌ی هاته ئیرانه. هه‌روه‌ها وشه‌یه‌کی تریش به‌ نیه‌سه‌ت ئهم ده‌ستووره‌ی دروستکردنی ناوی کارا ئه‌ویش وشه‌ی (جوانوومژ)ه، که ده‌بوو به‌ پتی ده‌ستوور ته‌رکیبیه‌کی ناوی کارا بوایه، که‌چی ناوی به‌رکاره و به‌و ماینه ده‌لێن که (جوانوو) ده‌یمژیت.

۳- ناوی چاوگ (اسم‌المصدر):

له کوردیدا ئهم جۆره دارپشتنه هه‌رچه‌ند واتای چاوگی تێدایه به‌لام له چاوگی ئاسایی جودا ده‌بێته‌وه له چهند روویه‌که‌وه:

۱- چاوگی ئاسایی به‌ تیکرایه‌ی کۆتاییه‌یان به‌ نوونی چاوگ دیت و پێوه‌ندییه‌کی ئاشکراش هه‌یه له نێوان ئه‌و و کار و ناوی به‌رکار و کارا، واته چاوگی ئاسایی ده‌شیت خۆی پتی بگوتریت (سه‌رچاوه) بۆ وه‌رگرتن و دارپشتنی کار و ناوی کارا و به‌رکار.

۲- چاوگی ئاسایی واتای کردن و روودانی به‌ ئاشکرایه‌ی تێدایه، هه‌ر خۆی ئه‌و ترکیبه ئیزافییه دروست ده‌کات (نانخواردن، کاغه‌زنووسین، قسه‌کردن) که‌وا مضافه‌که له راستیدا به‌رکاره (مفعول) و پێش چاوگه‌که که‌وتووته‌وه، که ئه‌ویش ده‌وری کار ده‌بێت. ئهم کردن و روودانه له ناوی چاوگ به‌دی ناکریته، واته ناوی چاوگ به‌رهو (ته‌جرید) رۆییوه و هێزی (کردن)ی تێدا نییه. به‌ نموونه ده‌لێن (داربڕین) که ته‌رکیبیه‌کی ئیزافییه و وشه‌ی (بڕین) تێدایه چاوگی ئاساییه و واتای روودان و کردنی تێدایه، ناشیت بکریته به «داربڕیار» که وشه‌ی (بڕیار) ناویکی چاوگه و واتای (مطلق) یا (مجرد)ی بڕینی تێدایه نه‌ک کرداری بڕین.

۳- ناوی چاوگ له صیغه‌یه‌ک زیاتری هه‌یه، واته تیکرایه‌یان ناکه‌ونه به‌ر ده‌ستووریک له دارپشتنه‌یان وه‌ک ده‌ستووری چاوگی ئاسایی؛ صیغه‌کانی ئهم

ناوی چاوگه به ئیستیقرا له زماندا ده‌دۆزیتوه، هه‌ندێ صیغه‌ی له به‌کاره‌یناندا په‌ره سه‌ندووتره له هه‌ندیکێ تری. لیژنه ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ی به لاوه دیارترین صیغه‌ی ناوی چاوگن:

کوشتن	کوشت	کوشتار
گوتن	گوت	گوتار
کردن	کرد	کردار

له هه‌ندێ ناوی چاوگ که به (ار) په‌یدا ده‌بن رواله‌تیکێ «ناوی کارا» دیته پێش له‌و رووه‌وه کاره‌که خۆی پیتی «ی» تێدايه، ئیترا له‌گه‌ڵ «ار» دا «یار» ده‌که‌ن به کۆتایی وشه‌که له‌وه‌وه وشه‌که وه‌ک ناوی کارا دیته به‌رچاو، له راستیدا ناوی چاوگن، ریکه‌وت ئه‌و «ی» خستوه‌ته پێش «ار» ده‌که‌وه، بۆ نمونه:

برین	بری	بریار
دزین	دزی	دزیار
پرسین	پرسی	پرسیار
زانین	زانی	زانیار

تێبینی:

له‌و کارانه‌ی که کۆتاییان به پیتی «ی» دیت ته‌نیا کاری (کرین) وشه‌ی (کریار) لێ ده‌بێته ناوی کارا نه‌ک ناوی چاوگ. مامۆستا مه‌سه‌وود ده‌لێت: وا تێ ده‌گه‌م ئه‌م صیغه‌یه‌ی «کریار» له‌وه‌وه هاتوه‌وه که به دوا وشه‌ی (فرۆشیار) دا وه‌ک ده‌نگ و سه‌دا، وه‌یاخود وێنه و دووباره‌بوونه‌وه‌ی له ئاوینه‌دا خۆی به خزمی ده‌زانیت. له وشه‌ی (فرۆشیار) دا که ناوی کارایه سه‌رله‌به‌ری (یار) به زیاده‌وه هاتوه‌وه که خۆی ئه‌داتی دروستکردنی صیغه‌یه‌کی وه‌سفی کارایه، وه‌ک چووتیار، به‌ختیار. ده‌شتوانین بڵێن له دوو (ی) (کرین) و (یار) یه‌کیکیان تێ چووه و له جێی (کریار) ماوه‌ته‌وه (کریار).

٢- هه‌ندێ ناوی چاوگ به زیادکردنی «ش» یان «شت» له کۆتایی کاره‌که وه په‌یدا ده‌بێت، وه‌ک:

برین	بری	برشت
کۆشین	کۆش	کۆششت (کۆشش)

وهرزین وهرز وهرزش (وهرزشت)
 زانین زان زانشت [توفیق وهبی]
 واش ده‌بیت پیکهاتنی ئەم صیغەیه له رتیه‌کی بیژۆکه‌وه ده‌بیت، وهک:

پۆیین ره‌وشت
 خواردن خورشت
 خوران خارشت

۳- هه‌ندێ ناوی چاوگ به‌ هۆی زیادکردنی بزۆینی (ه) په‌یدا ده‌بیت، وهک:

کۆکین کۆک کۆکه
 دزین دز دزه
 پرسین پرس پرسه
 گوته‌ن گوت گوته

وا هه‌یه‌ ئەم صیغەیه له هه‌مان کاتدا بۆ ناوی «چاوک» و ناوی «به‌رکار» به‌کار ده‌یت، وهک:

رست، رشته.

۴- هه‌ندێ ناوی چاوگ صیغەیه‌کی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه که ده‌شیت ئەوان بنجی دروستکردنی چاوگ بن، وهک له‌م لیسته‌یه‌ی خواره‌وه:

خه‌و خه‌وتن
 ترس ترسان
 له‌رز له‌رزین
 پرس پرسین
 گه‌وز گه‌وزین

سوور سووران (سوورانه‌وه)

۵- صیغەیه‌کی ناوی چاوگی لیکدراو دارژاوو هه‌یه که واتای تازه پیک دینیت و که‌رتیکی له‌ کار پیک هاتوو، وهک:

په‌له‌فره (په‌ل + ه + فر + ه)
 بوومه‌له‌رزه (بووم + ه + له‌رز + ه)

جیڳوړکە (جی + گۆر + که)
 سەر سووړکە (سەر + سووړ + که)
 چاوشارکى (چاو + شار «شاردنه وه» + کى)
 هه‌لپه‌رکى (هه‌ل + په‌ر + کى)

تێبینى:

به پێى روونکردنه‌وى مامۆستا سادق به‌هائەدين له شپۆه‌ى کرمانجی سەر وودا، صیغه‌ى دروستکردنى ناوى چاوگ به‌ هۆى (ش، شت) نییه، به‌لام ئه‌وانى تر که‌م و زۆر په‌یدا ده‌بن.

صیغه‌یه‌ک هه‌یه به‌ زۆریی بۆ «ناوى یارى» به‌کار دیت، کۆتاییشى به‌ (انى) دیت، وا ده‌بیت له‌ شپۆه‌ى کرمانجی سەر وودا ئه‌م صیغه‌یه‌ له‌ کار وهرده‌گیریت، وه‌ک (یارى برانى) که‌ له‌ کارى (برین) هوه‌ وهرگیراوه‌، یارییه‌که‌ش به‌ واتای پێشبرکى دیت.

له‌ راستیدا ئه‌م صیغه‌یه‌ له‌ شپۆه‌ى کرمانجی خوارووشدا په‌یدا ده‌بیت، به‌لام نه‌ک به‌ هۆى به‌کاره‌ێنانى کاره‌وه‌، وه‌ک:

جگانى (میچین)
 که‌لایانى (هه‌لماتین)
 تۆپانى (تۆپ تۆپین)
 په‌لیکانى (هه‌لوکین)
 رگانى (سنبجوتین)

[روونکردنه‌وه‌:

وشه‌ى «چاوشارکى» که‌رتى کارى تێدايه‌ و ناوى یاریشه‌. وشه‌ى «هه‌لپه‌رکى»ش هه‌ر له‌م جۆره‌یه‌.

ده‌مراستى لیژنه‌]

٤- ناوى جیگا (اسم المكان):

صیغه‌ى ده‌ستوورى بۆ (ناوى جیگا) له‌ کوردیدا به‌ زیادکردنى پاشگرى (گه‌) له‌ کۆتایى «کار» دروست ده‌بیت، وه‌ک:

روانين	روان	روانگه
فرين	فرې	فرېگه
له وده پان	له وده پ	له وده پگه
برين	برې	برېگه

ليږدهدا مه به ست ئه و ناوې جيگاپانه يه كه له كار دروست ده كړين، د ه نا پاشگري
«كه» له گه ل وشه ي تريس ناوې جيگا زور دروست ده كات به لام ليږدهدا مه به ست
ده وري «كار» له دروستكردنې ناوې جيگا.

جگه له م صيغه ده ستوريه صيغه ي تريس ه ن له ه ندي كار وړده گيرين وهك:

رژان	ده (رېژ) ئ	رېژ	رېژهن
سووتان	ده (سووت) ئ	سووت	سووته ن
رووتانه وه	ده (رووت) ټته وه	رووت	رووته ن

له شپوه ي كرمانجي سهر وودا ده گوتريت:

گه فسك به واتاي جيگه ي (گه وزين) ديت.

زفرك به واتاي (شويني گيژهنې ئاو) ديت.

وا ده بيت ناوې جيگه بؤ خؤي ده بيته سهرچاوه بؤ چاوك، وهك:

خليسك خليسكان

[روونكردنه وه:

به دوور نابينم ئه م وشه يه ش وهكو وشه كاني (گه فسك، زفرك) له

كاره وه بوويته ناوې جيگه، نهك به پيچه وانه.

دهمراستي ليژنه]

ه- ناوې ئامير (آلة):

ليږدهدا مه به ست ه ر ئه و ناوانه ن كه له «كار» وهرگيراون. به ئيستيقرا
ده رده كه ویت زؤر به ي ئه و ناوانه له كوردیدا وشه ي سهر به خؤن، پيوه نديان
به كار ه وه نييه، وهك:

«ده رزي، ته شي، خه ركه، سوژن، چه كوش، چنگال، داس، سهره ند، كه وچك،

مشته». به لام ناوناوهیهک و دهبیت «ناوی ئامپیر» له کار وهردهگیریت. ئەم
دارشتنەش له صیغەیهکی زیاتر هیه، وەک:

- ۱- کوتک، کوتەک (له کوتانهوه هاتوو)
- ۲- بیژنگ (له بیژانهوه هاتوو)
- ۳- پارزۆنگ (له پارزینیهوه هاتوو)
- ۴- گیره مهقاشیکی بچووکه زهرهنگهرهکان بهکاری دین بۆ
گرتنی زیر، له کاری «گیران» هوه هاتوو.

هەندیک ناوی ئامپیر صیغە «ناوی کارا» ی لیکدراویان بۆ کار دیت، وەک:
دهستار (دهست هار): له «هارین» هوه هاتوو.
بهفرمال: له کاری (مالین) هوه هاتوو.

دهسته بهره: له کاری «بردن» هوه هاتوو. له گەڵ تێبینیی ئەمە ئەگەر بزۆینهکە
کۆتایی وشە لایشت، دهبیتە «دهسته بهر» و به مهعناى (ضامن) دیت له عهره بیدا.
پانیکیش (پاژنه هه لکیش): له کاری «کیشان» هوه هاتوو.
شه کرشکین: له کاری (شکاندن) هوه هاتوو.
که وگیر (که فگیر): له کاری «گرتن» هوه هاتوو.
چاپالئو: له کاری «پالائوتن» هوه هاتوو.
دهسته سێ: له کاری «سپین» هوه هاتوو.

له نووسینی تازەدا نووسەرانی کورد و دهبیت له خۆوه ناوی تازه داهاتوو
دادەریژن بۆ گەلی مه بهست که یه کیک له وانه ناوی «ئامپیر» ه، وەک:

بنووس به واتای قه لهم (ئامپیری پی نووسین)
بکیش به واتای تهراروو (ئامپیری کیشان)

لیژنه لیره به پیشه وه ئەم صیغەیهی باس کردوو له ژیر ناویشانی ناوی کارا
(صیغەى مبالغه)، له و باوه پشدايه به کارهێنانی راسته قینه هه به واتایه دهبیت
و دهست نادات بکریت به ناوی ئامپیر. به نمونه: وشەى (بنووس) به واتای «زۆر
نووس» دیت. به لام (پینووس) دهبیتە ناوی ئامپیر که بمانه ویت له «نووسین» هوه
وهی بگرین و وشەى «قه لهم و خامه» به کار نه هینین.

٦- ناوی ناساده:

له کوردیدا ناوی کۆمهڵیک شت ههیه که له کار و زیادیههک پێک دێت، وهک:

دهستمال

لاگیره

به‌رچنه

دهسته‌سێ

دهزگره (دهستگره)

دهستکێش

پێخه‌ف

رایه‌خ

رووپۆش

سه‌رپۆش

هه‌مان صیغه‌ وه‌ ده‌بێت بۆ گه‌یه‌یه‌ به‌ریش به‌کار دێت، وه‌ک:

شیره‌خۆره

ده‌ستگیران

پێپه‌وه‌که

سه‌په‌سێنکه (ئه‌وه‌ که‌ روپۆشکه‌یه‌ که‌ ده‌گاته‌ ته‌مه‌نێک سه‌گ نایگاته‌).

له‌م نمونه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت که‌ وه‌ ئه‌م ته‌رزه‌ ناوانه‌ی شت و گه‌یه‌یه‌ به‌ر له‌گه‌یه‌یه‌ک
صیغه‌وه‌ وه‌رده‌گیرێت، وه‌ک صیغه‌ی ناوی کارای لێکدراو، ئاوه‌لکاری کارا و
صیغه‌ی تریش.

٧- له‌ هه‌ندێ رسته‌ی کوردیدا چاوگه‌ نوونی چاوگه‌یه‌که‌ی ده‌قرتێت و چیه‌

ده‌مێنێته‌وه‌ کاری چاوگه‌که‌ ده‌کات له‌ رسته‌دا، وه‌ک:

کوشتن کوشت (پیاو خراپه‌که‌م به‌ کوشت دا)

گرتن گرت (دزه‌که‌م به‌ گرت دا)

کردن کرد (جله‌که‌م به‌کرد دا)

ئەم بەکارھېنانه مەنەى بەکارھېنانى چاۋگە ئەصلىيەكە ناكات، واتە دەگوترىت:

بە كوشتنم دا

بە گرتنم دا

بە كردنم دا

لە زمانى فارسىدا ئەم تەرزە چاۋگە كورتكراۋىيە پىي دەگوترىت (مصدر مرخم = چاۋگى كرتىنراۋ). واش پى دەچىت لە كوردىدا تەنيا ئەو چاۋگانەى زۆر بەسەر زارەۋەن بەم جۆرە بەكار دىن و زىاترىش لە كارى «دان» دا دىنە ناو رىستەۋە، بەلام چاۋگى «كوشتن» لەگەل «چوون» يىش دەگونجىت و دەگوترىت:

بە كوشت چوو

بە كوشت چىت (بۆ دوعا لىكردن).

۸- ھەندى صىغەى تر ھەيە لە بنجىكى كار و پاشگر پىك دىت و ھەرچارە مەبەستىك بە دەستەۋە دەدات بە گوپرەى واتاى كارەكە، ۋەك:

بەستەلەك: لە «بەستن» ھەۋە ھاتوۋە و ناۋىكى داپزاۋە (دروستكراۋ).

خواردەمەنى: لە «خواردن» ھەۋە ھاتوۋە و ناۋىكى گشتىي دروست كردوۋە، بەلام لە ناۋى گشتىي ئاسايىي خوي بوۋەتەۋە بەۋەدا كە صىغەيەكى تاييەتەى لە كارىك پىك ھېناۋە. ئەم صىغەيە ئىستاكە لەگەل غەيرى كارىش بە كاردى، ۋەك:

شىرەمەنى، ساردەمەنى، چاپەمەنى، مزرەمەنى.

لە راستىدا ئەم داپشتە تازەيە و صىغەكە لە بىنەپەتدا ھەر لەگەل كاردا بەكار ھاتوۋە.

دروومان: ئەم صىغەيەش كە لە «دروون» و پاشگرى «مان» ھەۋە ھاتوۋە چۆرىك لە ناۋى «مەنا» ي دروست كردوۋە. ئەم پاشگرە لەگەل غەيرى كارىش بەكار دىت و وشەى تازە دروست دەكات، ۋەك:

ئاسمان، پەشىمان، قارەمان، دارەمان

بە ئىستىقرا لەم جۆرە صىغانە ھى ترىش دەدۆزىتەۋە بە ھۆى پاشگر و كارەۋە، ۋەك:

خۆراك پۇشاك
ئەم پاشگرە لەگەل غەيرى كارىش دىت، وەك:
پىت پىتاك
روون رووناك

چاؤگ

ساغکردنه‌وهی ئه‌و لایه‌نه ئاخۆ «چاؤگ» سه‌رچاوه‌ی ئیشتیقاقه، وه‌یاخود چاؤگ خۆی له‌ کاره‌وه‌ وه‌رگیراوه؛ باسیکی فراوانه و دهمه‌ته‌قییه‌کی ورد و قوول هه‌لده‌گریت. له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ره‌ییکی گه‌وره‌ی زاناکانی زمان له‌ کۆنه‌وه‌ بریارتیکی گشتیان داوه‌ که «چاؤگ – مصدر» سه‌رچاوه‌ی کار و ئیشتیقاقه.

له‌ زمانیکی وه‌ک ئینگلیزیدا Infinitive رواله‌تی له‌گه‌ڵ رواله‌تی Present Case یه‌ک شته. رواله‌تی رابردووی زۆر جارێ پێوه‌ندی نامینی له‌گه‌ڵ چاؤگ و حازردا، که‌چی له‌ کوردیدا رواله‌تی چاؤگ له‌گه‌ڵ کاری رابردوو له‌ یه‌کتر ده‌که‌ن. هه‌رچه‌ند ئێره‌ جێی درێژه‌ پێدان نییه‌ به‌لام ده‌بێت ئه‌وه‌نده‌ بگوتریت زمانزان مه‌یدانیکی به‌رفراوانی له‌به‌ره‌ بۆ بریاردان له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ی خۆی په‌سه‌ندی ده‌کات. زمانه‌که‌مان هه‌لده‌گریت «چاؤگ»ی تێدا بکریته‌ به‌سه‌رچاوه، وه‌یا کاری رابردوو، ئه‌و سه‌رچاوه‌ بێت. له‌ هه‌مان کاتدا ریگه‌یه‌کی سییه‌میش هه‌یه‌ بۆ ده‌ستنیشانکردنی سه‌رچاوه‌ی ئیشتیقاق که‌ ئه‌ویش «ره‌گی کار»ه.

لیژنه‌ موناقه‌شه‌ی ئه‌م لایانانه‌ی خسته‌لاوه‌ و به‌ گوێره‌ی په‌راوێزی درسه‌که‌ی خۆی خه‌ریک بوو له‌گه‌ڵ رواله‌تی چاؤگ و ئه‌و ده‌ستوورانه‌ی که‌ پێوه‌ندیان پێوه‌ی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ هه‌ول به‌دات ره‌سه‌نبوونی یه‌ک له‌و سه‌رچاوانه‌ بۆ ئیشتیقاق ساغ بکاته‌وه. چاؤگ له‌ رووی واتاوه‌ له‌ خه‌زانی کاره‌ ده‌توانین بڵێین: چاؤگ ئه‌و وشه‌یه‌یه‌ که‌ واتای کاری تێدا بێت به‌ی کات. له‌ رسته‌دا ده‌شیت به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌ربهریت که‌ جیگه‌ی کار بگریته‌وه، له‌و رووه‌وه‌ که‌ ئه‌ویش وه‌ک کار «کارا» و «به‌رکار»ی هه‌بێت. ئه‌م یه‌ک خه‌زانیه‌ و پێوه‌ندیی چاؤگ و کار وای کردووه‌ چی ده‌رباره‌ی «کار» گوتراوه‌ له‌ رووی فۆرم و واتاوه، سه‌رله‌به‌ری بۆ چاؤگ بگوتریت، ئه‌ویش وه‌ک «کار» ساده‌ و ناساده‌ و به‌ هێز و بێ هێزی هه‌یه‌ به‌لام دیاره‌ که‌ کاتی تێدا نه‌بێت، رابردوو و ئێستاکه‌ و ئاینده‌ی نییه‌.

جۆرهكانى چاوگ:

له كوردیدا هه‌موو چاوگىك كۆتاییى به دهنگى (ن) دیت، كه زاراوه‌ی نوونی چاوگى بۆ به‌كارهاتوو له نێوان زمانزانی كوردا؛ به‌لام له پێش نوونی چاوگه‌وه چه‌ند دهنگىك دین كه ئه‌وان جۆرى چاوگه كه ده‌ستنیشان ده‌كهن، ئه‌مانه‌ش پێنج دهنگن كه هه‌ر جاره یه‌كێكیان ده‌كه‌وتته پێش نوونی چاوگییه‌كه:

یه‌كه‌م – چاوگی پیتی Consonat: ئه‌م چاوگه دوو جۆرى هه‌یه:

أ- چاوگی دالى: ئه‌و چاوگانه‌ن كه پیتی دال تێیاندا دیتته پێش نوونی چاوگه‌وه، وه‌ك:

کردن

بردن

مردن

خویندن (خوندن)

خواردن

ناردن

ژماردن

سووتاندن

برژاندن

خنکاندن

له‌وه‌پاندن

له‌م نموونانه‌دا چه‌ند خاڵىك سه‌رنج راده‌كێشیت:

١- جگه له وشه‌ی (مردن) كه چاوگیكى تى نه‌په‌ره، ئه‌وانى تر هه‌موویان تێپه‌رن، له‌وه‌وه ده‌رده‌كه‌وتت له‌ بنه‌په‌ردا ئه‌م دهنگه‌ی دال بۆ په‌یدا‌کردنى واتای تێپه‌راندن هاتوو ته‌ كۆتاییى كار هه‌.

٢- ئه‌و چاوگه تێپه‌رانه‌ی كه له خۆوه بى «اندن» تێپه‌رن، هه‌موویان له‌وه‌دا یه‌ك

دهگرنه وه که دهنگی پیش داله که یان «ر»^(۱) ته نیا «خویندن» نه بیت که له
 رواله تی ئیستایدا «اندن» ی نییه و دهنگی پیش داله که شی «ر» و «ن» ه. به لام
 وردبوونه وه له هندی باری ئەم چاوکه و دهکات مروڤ بچیتته سهر ئەو
 قه ناعته که واهویش له بنه رهندا به هۆی «اندن» وه بووته تته پر.
 جارێ له پیشه وه بێن و سهیری صیغه ی ئاینده ی بکهین دهبینین صیغه یه کی
 «اندن» ی بی دهمه ته قهیه:

دهسووتینی

دهبرژینی

دهخوینی

له شیوه ی کرمانجی سهروودا به زۆری صیغه ی رابوردووشی «خاندن» ه،
 هه رچهند «خویندن» و «خوندن» یشی تیدا به کار دیت، که بگه رینه وه بۆ زمانی
 فارسی دهبینین له ویشدا «خواندن» به کار دیت. وای دهچیت ئەم وشه یه سوان و
 گۆرانیکی به سهردا هاتوه له هه ندیک لهجه کانی کوردیدا که و صیغه ی
 رابوردووی له «اندن» دوور که تووته وه.

۳- له شیوه ی کرمانجی سهروودا دهنگی «ر» ی پیش داله که دهقوتیت و دهگوتیت:

کرن

مرن

برد

ب- چاوگی تائی:

ئەم چاوگانه دهنگی پیش نوونه که یان دهنگی (ت) ه، وهک:

کهوتن

گرتن

(۱) له م بهیته ی حاجی قادردا دهنگی پیش (د) ی چاوگ (ر) ی قه له وه نهک (ر) ی لاواز:

بی بسته قه لهک ئاشه کی وای ناوته وه

بۆ هاردنی ئیمه چ عه جایب دهگه ری

هاتن

بهستن

خهوتن

رشتن

ئەم چاوغانە تێپەر و تێ نەپەر یان هەیه.

تێبینی: لە باسی چاوگی دالیدا گوتمان دەنگی پیش دالەکه «ر»ە، لێرەشدا سەرنج بۆ ئەمە دەروا کەوا چاوگی تائی لە وشە «گرتن»دا، دەنگی «ر» پیش «ت» هاتووە. لێژنە خەریک بوو بۆ دۆزینەوهی چاوگی تر لەم بابەتە هیچی تری نەدۆزیوە تەنیا نەبێت لە هەندێ شێوهی کرمانجیی سەرودا وشە «هەناردن» وادەبێت «هەنارتن» دەگوترێت.

[روونکردنەوه:

لە بەشێکی ئەو ناوچە سێ سووچییهی دەکەوتتە نێوان کۆیه و رانییه و مەرگهوه هەموو دەنگهکانی (د) که له پیش نوونی چاوگهوه دێن دهکریڤن به (ت) وهک (کرتن، خوارتن، هەنارتن، بوارتن) بهلام وا دهزانم دالی (مردن) ناگۆرێت.

دەمراستی لێژنە]

دووهم- چاوگی دەنگی بزوین:

ئەم چاوگە سێ جۆری هەیه:

آ- چاوگی ئەلفی

ئەم چاوگە دەنگی پیش نوونەکهی دەنگی (ا)یه، تێپەر و تێ نەپەریشی هەیه، وهک:

وێنە بۆ تێپەر کێلان

شێلان

پێوان

دان
نان
وینە بۆ تی نەپەر سوتان
رژان
خشان
رووشان
خنکان

لەم نمونانەوه دیارە بەشی تی نەپەری ئەم چاوەگە لە رووی ھێزەوه لە جۆری روودان.

لەو نمونە کارانە لیژنە کە لە وتووێژی خۆیدا باسی لێ کردوون و ھیناوانیە بەر سرنج، تەنیا یەک کاری ئەلفی تی نەپەری دۆزیوەتەو، کە لە شکلی بەکارھێنانی ئیستاکەیدا ھی روودان نەبێت ئەویش کاری «وەستان»ە. لە بەکارھێنانیدا وادەبیت وەک لازمیکی عادی نەک روودان رەفتار دەکات و دەگوتریت: (دەوہستم) نەک (دەوہستیم) کە مەبەست وەستانیکی ئیرادی بێت. دیارە کە مەبەست لە کاری «وەستان»دا روودانی رووت بێت نەک کاریکی ئیرادی ئەوسا بە پێی دەستووری خۆی دەبێتەو کاری روودان و دەگوتریت (دەوہستیم – دەوہستین).

[روونکردنەو:

کاری (نان): لە بەکارھێنانی ئیستاکەیدا وەک کاری (روودان) گەردان دەکریت و دەگوترێ (دەنیم، دەنیت، دەنین...) ئەم کارە برادەریکی تریشی ھەیە وەک خۆی تیپەرە وەک ئەویش گەردانی (روودان) دەکریت...

کاری (نان) دەقیکی تری ھەیە لە ھەندێ شێوە ئاخواوتندا ئەویش (نیان)، ئەگەر قبوولی بکەین بە شێوە رەسەنەکی ئەوسا گەردانی لە گەردانی کاری (روودانی ئەلفی) دەتازیت چونکە ئەو (ئە)ی کە لە رێژە ئابندەیدا دێتەو (دەنیم) ھی ئەصلي فعلە کە دەبێت. کاری (ھەلستان) ئەویش ئەلفی و کاری روودانیش نییە. دیارە لە

بنه رهندا له (وهستان) هوه هاتووه.
 له هه ندى شتووى به كار هينانيدا (خشان) يش دهبته وه (دهخشم)
 وهك نه وهى له (خشين) هوه وهرگيراييت.
 كارى (دهلیم) نه ویش وهك هى روودان گهردان كراوه هه رچهند چ
 پيوه ندى به (گوتم - گوتم) هوه نه ماوه. كه قیاسى له (نام، ده نیم)
 بكرى دهبى (لام، ده لیم) بووييت كه له مه شدا گرفتیکى تر هه يه
 نه ویش نه وهيه ناشى لامى قه له وه پيشه وهى وشه وه بيت.
 دهمراستى ليژنه]

ب- چاوگى واوى:

نهم چاوگه دهنگى پيش نوونى چاوگيه كه دهنگى واوه، واوهكش واويكى
 قووچاوى دريژه، تپه و تى نه په پيشى ههيه، وهك:

وينه بو تپه گررون
 دررون
 سوون
 وينه بو تى نه په چوون
 بوون

ج- چاوگى يائى:

نهم چاوگه دهنگى پيش نوونى چاوگيه كه دهنگى «ى». يايه كه ياييكى
 قووچاوى دريژه، تپه و تى نه په پيشى ههيه، وهك:

وينه بو تپه نووسين
 كرين
 برين
 دزين
 وينه بو تى نه په فرين
 وهرين

وهرين

چاوگيش وهك «كار» تپهري و تى نه پهرى ههيه:

په كههه - چاوگى تى نه پهرى:

ئهه چاوگه له دوو سه رچاوه وه ديت:

۱- له وشه يپكى حازر به دهسته وه، كه ئه غلب ناوى چاوگه، وهك (ترس، لهرز،
خه و...) كه ئه مانه ده به (ترسان، لهرزين، خه و تن...)، واش ده بىت له ناوى
ئاسايى، وهيا ئاو لئاو و رده گيريت، وهك:

شهل شهلين

ترش ترشان

نه خش نه خشان

۲- له چاوگى ره سهن: كه پيشه كى نييه و له خووه چاوگه، وهك:

نووستن

پوښتن

چوون

فرين

جوړيک چاوگى تى نه پهرى ههيه كه به هوى پاشگرى «اندن» وه پيدا ده بىت،
هه رچه ند له به رهدا «اندن» بو تپه راندن (تعديه) به كار ديت. به گشتيش ئهه
چاوگه له ناوى دهنگه كانه وه پيدا ده بىت، وهك:

زيرپه زيراندن

گرمه گرماندن

لووره لووراندن

قيژه قيژاندن

زريکه زريکاندن

دووهه - چاوگى تپهري:

ئهه چاوگه له سى سه رچاوه وه ديت:

۱- له وشه یټکی سه ربه خق دروست ده کړیت، وهک:

پرس	پرسین
دز	دزین
کهز	کهستن
پهست	پهستان
که ند	هه لکه ندن

له م جوړه چا وگانه دا چا وگی واوی په یدا نایټ.

[روونکړنه وه:

رهنګه (فه رمان، دروینه، دروومان) بشی پټیان بگوتړی ناوی
چا وگ و (فه رموون، دروونه وه، دروون) یان لی که وتو وده ته وه که
چا وگی واوین.

ده مړاستی لیژنه]

۲- به هو ی پاشگری (اندن) ده وه، وهک:

له رزین	له رزاندن
سووتان	سووتاندن
فرین	فراندن
وهرین	وهراندن

۳- چا وگی ره سهن که هر له خو یه وه چا وگی تټپه ره، وهک:

خواردن
بهستن
رشتن
کوشتن
هارین
کټلن

تییینی:

به‌نیسه‌ت وشه‌ی (به‌ستن)هوه، زاراوه‌ی (به‌ندوبه‌ست) هه‌یه له‌وهوه امکان هه‌یه
پیی بگوتریت چاوگی ره‌سه‌ن نییه و له وشه‌ی «به‌ست»هوه وهرگیراوه، به‌لام
ده‌بیت بگوتریت که وا به‌ته‌نیا «به‌ست» واتای «به‌ستن» ناگه‌یه‌نیت.

سێیه‌م: جوړیک چاوگ له‌ کوردیدا هه‌یه که له‌ بنه‌رتدا سه‌رچاوه‌که‌ی تێپه‌ره به‌لام
ده‌بیته تی نه‌په‌ر به‌هۆی ئه‌وه‌وه که وا کارا که‌ی نادیار ده‌بیت: ئه‌م چاوگانه
ده‌شیت پییان بگوتریت «چاوگی کارا نادیار» له‌و رووه‌وه که کاری لی
وه‌گیرا کارا که‌ی نادیار ده‌بیت، وه‌ک:

کوژران کوژرا

خوران خورا

گیران گیرا

چواره‌م: جوړیک چاوگ هه‌یه بی زیادیی پاشگر یا پیشگر واتا نابه‌خشیت، وه‌ک:

کولانه‌وه

چووزانه‌وه

حه‌سانه‌وه

هه‌لواسین

دامه‌زران

دامرکان

له‌م نمونانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت ئه‌م جوړه چاوگه، تێپه‌ر و تی نه‌په‌ری هه‌یه.

چاوگ له‌ رووی فۆرمه‌وه:

له‌م رووه‌وه ده‌کرئ به‌ دوو به‌شه‌وه:

۱- چاوگی ساده.

۲- چاوگی ناساده.

د- چاوگی ساده:

ئه‌و چاوگه‌یه که له وشه‌ییک پیک هاتووه و چ زیادییه‌کی وه‌ک پیشگر و پاشگری

تیدا نییه، وهک:

خواردن

نووستن

وهرین

برژان

چوون

چاوگی ساده تیپه و تی نهپه ری ههیه، تیپه ره که خویشی ده بیته وه به چاوگی کارا نادیار، ههروه ها تی نهپه ریش تی نهپه ری ئاسایی و تی نهپه ری روودانی ههیه. پوخته ی قسه ئه وهیه چی له باره ی کاره وه گو تراوه لیره دا ده شیت بگو تریتته وه.

۲- چاوگی ناساده:

به هوی ئه وه وه چاوگ و کار خزمی به کترن و له یهک سه رچاوه وه هه لده قولن، لیژنه چاوگی به باسی کاری ناساده دا گیرایه وه بۆ ئه وه ی بزانتیت کاری ناساده له م دراسه یه دا به چهند بهش دابهش کراوه. له وه وه دهرکه وت کاری ناساده سی جۆره:

۱- کاری دارژاو (دروستکراو):

که بریتییه له کار و پیشگر، وهیا کار و پاشگر به مهرجی واتایه کی تازه پتک بهیئت.

۲- کاری لیکدراو:

که بریتییه له پیشگریکی واتادار و کاریک، وهک: «سه رپرین» له مه شدا مهرج داهینانی واتای تازهیه.

۳- کاری ئاویتته:

ئهو کاره یه که وا سه ره پای کار، پیشگر و وشه ی واتادار وهیا پاشگر و وشه ی واتاداری تیدا بیت.

بهو پییه چاوگیش ده بیت به لای که مه وه سی جۆری هه بیت، چونکه هه موو کاریک چاوگی خوی ههیه، که واته چاوگی ناسادهش له سه ره تاوه وهک کار ئه م

سى جۆردى خوارەۋەى ھەيە:

۱- چاۋگى داپژاۋ (دروست كراۋ):

كە برىتییە لە چاۋگ و پىشگر، ۋەيا چاۋگ و پاشگر، ۋەيا چاۋگ و پىشگر و پاشگر، بەمەرجىك واتايتكى تازە دابىئىت، ۋەك:

كردن	هەلكردن	تیکردن	داكردن
چوون	هەلچوون	تیراچوون	تیی هەلچوونەۋە
كەۋتن	هەلكەۋتن	تیکەۋتن	پیکەۋتن
خواردن	خواردنەۋە	(فەخارن)	
بردن	بردنەۋە	تیبردن	
بوون	بوونەۋە	لیبوونەۋە	دابوون
کردن	کردنەۋە	(فەكرن)	

تیبینی:

هەرۋەك لە كاتى باسى كارددا روون كراپەۋە لیرەشدا دەبیت روون بكریتەۋە كەۋا لە زارى كرمانجی سەرۋودا پاشگری (هەۋ)، كە دەبیتە پىشگری (فە) لە زۆربەى شىۋەكاندا واتای كارەكە دەگۆریت، بەلام لە شىۋەى بۆتانیدا ۋادەبیت دووبارەكردنەۋەش دەگەيەنیت، ۋەك:

(فەگەپان) بە واتای گەپانەۋە، هەرۋەها (فەمان) بە واتای مانەۋە دیت.

۲- چاۋگى لیکدراۋ:

برىتییە لە چاۋگ و وشەيىكى واتادار كە لە پىشەۋە دیت، ۋەك:
سەربرین، دەستكەۋتن.

۳- چاۋگى ئاۋیتە:

ئەۋ چاۋگەيە كە ۋا سەرەپای كار وشەى واتادار و پىشگر يا پاشگری تیدا بیت، ۋەك:

دەست پیکردن

دووركەۋتنەۋە

پوونکردنهوه

پى لى ههلبيرين

بهريوونهوه

تتبهريوون

لهم چاوغانه دا وشه و واتادار و پيشگر و پاشگره كه بهيه كه وه له گه ل نه صلي
چاوك و اتايه كي تازه ده به خشن، كه وا لاداني هه ر كه رتيك له كه رته كاني چاوكه كه
ئه و واتايه ناهيلي. له حالتيكدا ئه م چاوكانه خرا نه تصريفه وه بۆ هه موو كه سه كاني
له هه موو كاته كاندا تيكراي كه رته كانيان ده پاري زرين و هيچيان لي ناقرتيت، بۆ
نمونه:

دهست پيكردين:

(دهستم پى كرد دهستي پى دهكه م دهستم پى كردبا دهستان پى كردبوو.)

ههروه ها ده توانريت (هوه) ي دووباره كردنه وشي بخريته سهر و بگوتريت:

(دهستم پى كردهوه دهستان پى كردباوه دهست پى مه كه نه وه).

زمانى كوردى ئه و قابليه ته ي هه يه كه «سارسته» يا «رسته ي ته واو» يا چند
وشه يه كه له شكلي چاوكدا تيك ببه ستيت، وهك:

دهستبرين

پياوكوشتن

ئاوخواردنه وه

به سه رشاخا هه لگه ران

سه رنخون بوون

به يه كدا مالىن

تيك هه لقزان

ئه م جوړه چاوكانه كاتيک واتاي تازه ي پيک هينا ده شي ت به به شي كي تازه له
به شه كاني چاوك حيساب بكرين، به لام كه واتاي تازه يان نه بوو، ئه وسا ده بنه
جوړيک له ته عبير كه وا له تايبه تيبه كاني زمانى كورد ييه. بۆ روونکردنه وه:

که ده‌لټین (پیاو کوشتن) مه‌به‌ستمان ئه‌و واتایه‌یه که له (کوشتنی پیاو) دټته زیهنه‌وه، ترکیب‌یک‌ی ئیزافی ئیعتیادییه. (پیاو کوشتن) ترکیب‌یک‌ی تایه‌تی زمانی کوردیه (له هندی زمانی تریش ئه‌م تایه‌تییه هه‌یه وهک زمانی ئینگلیزی). ئه‌و ترکیبه بریتیه له پیش‌خستنی مفعول و دواخستنی چاوگ که فه‌رمانی کار به‌جی ده‌هټیت، به‌لام (سه‌ربرین) که به واتای کوشتنه‌وه‌یه ئه‌م پیش‌خستن و پاش‌خسته هه‌لناگریت... که گوترا (برینی سه‌ر) واتای کوشتنه‌وه ناگه‌یه‌نټ چونکه ده‌بټته ته‌رکیب‌یک‌ی ئیزافی عاده‌تی. له‌به‌ر ئه‌مه ته‌رکیبی (پیاو کوشتن) نابټته جوړیک‌ی تازه له چاوگ چونکه واتایه‌کی تازه‌ی دانه‌هټناوه، به‌لام (سه‌ربرین) پی‌ی ده‌گوتریت: «چاوگی لټکدراو» چونکه واتای تازه ده‌به‌خشیت، قیاسی چاوگه‌کانی تریش له‌م دوو نمونه‌یه ده‌کریت.

له نمونه‌کانی چاوگی لټکدراوی وهک «نانخواردن، مه‌لگرتن» دټمان چاوگ له کوردیدا ئه‌و توانایه‌ی هه‌یه فه‌رمانی کار ببینی، له رټی هه‌مان تواناوه چاوگی کوردیی ساده و دارژاو و لټکدراو و ئاوټته‌ی هه‌موویان به به‌ریان‌ه‌وه هه‌یه ئامرازی نه‌فییان بخرټته پیش‌ه‌وه وهک ده‌خرټته پیش کاره‌وه، بۆ نمونه:

نووستن	نه‌نووستن	نه‌نووست
گرتن	نه‌گرتن	نه‌یگرت
هه‌لنه‌نگوتن	هه‌لنه‌نگوتن	هه‌لنه‌نگوت
سه‌ربرین	سه‌رنه‌برین	سه‌ری نه‌بری
پی‌ی لی هه‌لبرین	پی‌ی لی هه‌ل نه‌برین	پی‌ی لی هه‌لنه‌بری

له‌و نمونه‌نانه‌وه ده‌رده‌که‌وټ، که وا ئامرازی نه‌فی هه‌روهک راسته‌وخۆ ده‌چټته پیش کاره‌وه له چاوگی مه‌نفیشدا ده‌چټته پیش چاوگه‌که‌وه. به‌لام له شیوه‌ی کرمانجیی سه‌روودا ئه‌داتی نه‌فی واده‌بټ ده‌چټته هه‌ره‌پیش‌ه‌وه، چ وشه‌که کار بټت چ چاوگ بټت به‌خۆی و پیش‌گریه‌وه، وهک:

رابوون	نه‌رابوون
هه‌لگرتن	نه‌هه‌لگرتن
هه‌لافټین	نه‌هه‌لافټین

واش ده‌بیت وهک شیوه‌ی کرمانجیی خواروو ئه‌داتی نه‌فییه‌که ده‌چیته پیش کار
و دوا‌ی پیش‌گره‌وه، وهک:

رابوون رانه‌بوون
هه‌لگرتن هه‌لنه‌گرتن
گرتیان گری نه‌دان

هه‌ندێ له‌و چا‌و‌گانه‌ ته‌نیا یه‌ک شیوه به‌کاره‌ینانی هه‌یه له‌ نه‌فیدا به‌ نمونه:
چا‌و‌گی «هه‌لاقیتن» هه‌ر «نه‌هه‌لاقیتن»ی هه‌یه، هه‌روه‌هاش چا‌و‌گی «هه‌لخستن»
هه‌ر «نه‌هه‌لخستن»ی هه‌یه. له‌و چا‌و‌گانه‌ی پیش‌گری (قه‌)یان له‌ پیش‌ه‌وه‌یه، ئه‌داتی
نه‌فی هه‌میشه ده‌که‌و‌یت هه‌ره‌پیشه‌وه، وهک:

قه‌دان نه‌قه‌دان
قه‌مان نه‌قه‌مان
قه‌بوون نه‌قه‌بوون

ئه‌م صیغه‌یه‌ی نه‌فی که لی‌ره‌دا له‌ باسی چا‌و‌گدا هاته‌ نا‌وه‌وه درێژه‌ی زیاتری
هه‌یه و له‌گه‌ڵ غه‌یری چا‌و‌گیشدا به‌کار د‌یت و ده‌وریکی تاییه‌تی ده‌بینیت له
پیکه‌ینانی واتای (سلبی) له‌ زمانی کوردیدا له‌ ج‌یی م‌وناس‌بی خ‌وی به‌ درێژی
باس ده‌ک‌ریت.

ئاوھلکار

يەكەم - ئاوھلکار لە رووی زاراوھە

ئەو نووسەرە کوردانەى کە خەرىكى باسى زمان بوون، لە تىکراى باسەکانى زمان ھەموويان لەسەر يەك رتيان نەپۆشتوون، کە يەكکە لەوان باسى ئاوھلکارە. ئەو نووسەرە، سەرھەراى جودايى تصويريان لە بارەى پزىمانەو، لە رووی زاراوھەشەو، جوداييان ھەيە. لە بارەى ئاوھلکارەو، ئەم زاراوانەى خوارەو دینە بەرچاو لە نووسینەکانى ئەو نووسەرەدا:

١- مامۆستا سەعید سەدى - لە کتیبەکەى خۆیدا (صرف و نحوى کوردى) سەرھاسىکى تايبەتى بۆ ئاوھلکار دانەناو. بەلام لە کاتى باسکردنى ناودا لە لاپەرە (٢٤) زاراوھى (اسمى زمان و اسمى مکان)ى بەکار ھێناو و دەلالت:

اسم دوو قسە:

١- اسمى زمان.

٢- اسمى مکان.

اسم زمان - اسمیکە معنای زمانى تیدا بى، يعنى دلالت لە زمان بکا، وەکو: شەو، پۆژ، پیری مانگ، پار...

اسم مکان - اسمیکە دلالت لە مکان بکا، وەکو: سەر، ژیر، پیش، پشت، دوور ئێرە، ئەو، لا، ناو.

٢- مامۆستا توفیق وەھبى - لە دەستوورى زمانى کوردیى لاپەرە (١٧)دا، دەلالت: زەرف کلمەيەکە بۆ تەواوکردنى مەعناى کارى یا سیفەتى یان زەرفیكى تر بە کەلک ئەھێنریت. سیفەتى چون مەعناى ناوئ تەواو ئەکا، ئەمیش مەعناى سیفەت و فیعل و زەرف تەواو ئەکا، وەک:

ئەو زۆر ئەدوئ. (زۆر زەرفە کارى «ئەدوئ» تەواو دەکات).

به‌فریکی زۆر ئه‌ستوور باری (زۆر زه‌رفه ئاوئه‌لناوی «ئه‌ستوور» ته‌واو ده‌کات).

ئه‌و زۆر خه‌یرا رۆیی (زۆر زه‌رفه زه‌رفی «خه‌یرا» ته‌واو ده‌کات).

۳- مامۆستا کوردوییف له‌ کتێبی زمانی کوردی ساڵی ۱۹۷۰ لایه‌ره (۱۱۳) له‌ ژێر ناوی «فیلنیش» ئه‌لێ: به‌و وشانه‌ ده‌لێن (فیلنیش - ظرف - ئاوئه‌لکار) که‌ حال و‌ حه‌وال و‌ قه‌ید و‌ ته‌حریرکردن و‌ بوون نیشان ده‌ده‌ن.
(فیلنیش)یش به‌ سی‌ به‌ش دابه‌ش ده‌کات:

۱- هی وه‌ختی کردن و‌ بوون.

۲- هی جیگه‌ی کردن و‌ بوون.

۳- هی ته‌حر (جۆری کردن و‌ بوون).

۴- مه‌ردۆخ له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا له‌ دوو جیگه‌ له‌و وشانه‌ دواوه‌ که‌ ده‌بنه (ظرف)، جاریکیان له‌ لایه‌ره (۱۸) فه‌ره‌ه‌نگی مه‌ردوخدا «اسم زمان و‌ اسم مکان» ناو دینیت و‌ جاریکی تر له‌ لایه‌ره (۲۱) «ظرفی زمان و‌ ظرفی مکان» ناو ده‌بات:
له‌ ئاست اسم زماندا ده‌لێ:

(ناو بۆ ناسینی وه‌خت و‌ پۆزگار دانریاگه‌، اوه‌ پی ایژن - ناوسا - وه‌ک:
امرۆژ، سۆزی، مانگ، ساڵ، شه‌و...

له‌ ئاست اسم مکاندا ده‌لێ:

(یا بۆ ناسینی جیگه‌ دانریاگه‌. اوه‌ پی ایژن - ناوجیگه‌ - وه‌ک: المان، تاران، کوردستان...)

له‌ ئاست (ظرف مکان) ده‌لێ به‌ میسال (له‌ مدرسه‌دا اخوینم).

له‌ ئاست (ظرف زمان) ده‌لێ به‌ میسال (له‌ پیره‌که‌وه‌ هاتگم).

۵- رشید کورد له‌ کتێبی (پێژمانا زمانی کرمانجی) لایه‌ره (۱۰۶) دا ده‌لێت:
«نیر»م له‌ بری «ظرف» به‌کاره‌یناوه‌، چونکه‌ کرمانج دبیژن (نیرۆ نیره‌کی ته‌نگه‌) واته‌ زه‌رفیکی ته‌نگه‌، له‌به‌ر ئه‌مه‌ (نیر) به‌ ته‌واویی مه‌عنای (ظرف) ده‌کات.

(نیر)یش ده‌کا به‌ شه‌ش به‌شه‌وه‌:

آ- نیرۆ راسته‌در: وه‌کو (باش) له‌ رسته‌ی (ئه‌ز باشم).

- ب- نیری تباب: وهکو (پر) له رستهی (په زئ مه مۆ پره).
- ج- نیری چاخ: وهکو (ئیرۆ) له رستهی (ئەز ئیرۆ هاتم).
- د- نیری لووس: وهکو (هوندور) له رستهی (ئەز له هوندور بووم).
- ه- نیری هه بوون، نه بوون، گومان:
- نیری هه بوون: وهک وشه‌ی (ئهری) له رستهی (ئهری مه مۆ ئیرۆ دچه؟).
- نیری نه بوونی: وهک وشه‌ی (ما) له رستهی (ما مه مۆ ئیرۆ دچه؟).
- نیری گومان: وهک وشه‌ی (به لکی) له رستهی (به لکی ئیرۆ بچم).
- و- نیری پرسیار: وهک دوو وشه‌ی (ما، کینگا) له رستهی (ما تو کینگا دچی؟).
- ٦- جگه‌رخوین له کتێبه‌که‌یدا (ده‌ستور و ئاواي زمانی کوردی) چاپی به‌غدا، ١٩٦٠ بۆ (ظرف زمان - ظرف مکان) دوو زاراوه‌ی (ده‌مناڤ - جیناڤ) ی به‌کار هیناوه، وهک:
- آ- بۆ ده‌مناڤ، ئیرو، پێر، نها، نووکه.
- ب- بۆ جیناڤ، وار، ئەشکه‌فت، مزگه‌فت.
- هه‌روه‌ها جیناڤیشی کردووه به دوو به‌شه‌وه:
- ١- جیناڤی خوه‌ سه‌ر: خان، سه‌را.
- ٢- جیناڤی پێکهاتی: کوردستان، خونده‌گه، بارخانه، چایدان.
- ٧- نووری عه‌لی ئەمین له کتێبه‌که‌یدا پێزمانی کوردی، لاپه‌ره ١٨٦، ده‌لیت: ئاوه‌لکار ئەو واژه‌یه یا ئەو ده‌سته‌واژه‌یه یا ئەو پارچه شوین که‌وتووه‌یه (کلۆز) که‌ وه‌سفی به‌شی له به‌شه‌کانی ئاخاوتن ده‌کات، جگه له ناو و له پاناو، وهک:
- به‌رخه‌که باش ئەله‌وه‌پێ: باش (وشه).
- چۆله‌که‌که له‌سه‌ر داره‌که فری: له‌سه‌ر داره‌که (فریز).
- که‌ مالۆسه‌که‌م کوشت، یه‌کانه‌که له ناو زه‌لکاوه‌که‌دا بوو (کلۆز).
- ئاوه‌لکاریش ده‌کات به‌شه‌ش به‌شه‌وه:
- ١- ئاوه‌لکاری تافی، وهک (هه‌ینی، ئیستا، به‌یانی، پێرار).

- ۲- ئاوه‌لکاری شوئینی، وهک (سه‌ر، خوار، لا، کن...) .
 ۳- ئاوه‌لکاری چه‌ندی، وهک: (گه‌لی، هه‌ندی، تۆزئی) .
 ۴- ئاوه‌لکاری ئاوه‌لناوی، وهک (باش، به‌گه‌رمی، به‌کۆل، به‌دلشکاوی)
 ۵- ئاوه‌لکاری نه‌فی، وهک (نه، نا، مه، نی...) .
 ۶- ئاوه‌لکاری وه‌رامی، وهک (به‌لئی، ئا، ئه‌ری، نه‌خیر...) .

تێبینی:

نووسه‌رانی تری کورد هه‌ن له ئاوه‌لکار دواون به‌لام به‌ره‌مه‌کانیان له‌به‌ر ده‌ستی لیژنه‌دا نین بۆیه‌ لێیان نه‌دوا .

له کتێبی «دستور پارسی» دانانی (ر. ذوالنور) بۆ ئاوه‌لکار زاراوه‌ی (قید)ی به‌کار هێناوه . له شرحدا به‌ درێژی باسی جوهره‌کانی (قید) و ئه‌وه‌ فه‌رمانه‌ی قید به‌جێ ده‌هێنێت و هه‌موو سه‌ره‌به‌ریکی باسی ئاوه‌لکاری کردووه، ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کشیت له باسی (قید)دا سه‌ره‌رای دابه‌شکردنی به‌ چه‌ند به‌شیکه‌وه‌ دوو تێبینی گرنگ:

۱- که ده‌لێ (قید) هه‌رچه‌ند وه‌سفی کار ده‌کات به‌لام چونکه‌ کار له (کارا)وه‌ دهرده‌چیت له هه‌مان کاتدا وه‌سفیکاری کارا و به‌رکاریش ده‌کات (که‌ کاره‌که‌ تێپه‌ریت) .

۲- نیمچه‌ رسته (فریز)ی به‌ (قید) دانه‌ناوه‌ هه‌ر هێنده‌ی کردووه، قیدی له‌ رووی فۆرمه‌وه‌ به‌ ساده‌ و لێکدراو داناوه، وه‌ک:

آهسته، دیر، زور، تند - بۆ ساده‌ .

ئمشب، شامگاه، عاقلانه، پارسال - بۆ لێکدراو .

تیکرای قه‌دیشی داناوه به‌ (۱۸) به‌ش .

هه‌رچه‌ند له‌ پێشه‌وه‌ که‌ قید دابه‌ش ده‌کات له‌ رووی فۆرمه‌وه‌ بۆ ساده‌ و بۆ لێکدراو باسی (نیمچه‌ رسته = فریز) ناکات وه‌ک قید، به‌لام له‌ میسال هێنانه‌وه‌ی دابه‌شکردنی قید بۆ (۱۸) به‌ش ناوناوه‌ نمونه‌ی نیمچه‌ رسته‌ی هێناوه‌ته‌وه، وه‌ک (- برای خدا، به‌ هیچوجه، حاشا...) . له‌ زمانی ئینگلیزیدا زاراوه‌ی (Adverb) بۆ (ئاوه‌لکار) به‌کار دێت ئه‌مه‌ش ته‌عریفه‌که‌یه‌تی به‌ ئینگلیزی:

An adverb is a word which modifies meaning of a verb, an adjective or another adverb.

له نمایشتی وشه‌ی (ئاوه‌لکار) له رووی زاراوه‌وه که له‌مه‌وبه‌ر باس کرا دهرده‌که‌وێت به‌شیکی زۆری ئه‌و وشانه‌ی له‌و ته‌عریفانه‌دا به‌ (ئاوه‌لکار) داندراون، پتوه‌ندیان له‌گه‌ڵ کاردا نییه‌ و ناشیت به‌ ئاوه‌لکاری حیساب بکرتن، که هات و به‌ ئاوه‌لکاری حیساب کران یا ده‌بیت زاراوه‌یه‌کی تر بدۆزیتوه‌ ئه‌وانیش بگرتیه‌وه‌ یاخود که ئه‌وه‌ نه‌کرا زاراوه‌ی (ئاوه‌لکار) له‌ ئاست مه‌به‌ستدا کورت دینیت چونکه‌ دیاره‌ واته‌که‌ی ناتوانیت باوه‌ش به‌و وشانه‌شدا بگرت که پتوه‌ندیان به‌کاره‌وه‌ نییه‌.

له‌ ئیستیقرای زمانی کوردی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ رێزمانی زمانانی تر که یه‌ک دوویه‌کمان له‌ نمایشته‌که‌دا به‌ نمونه‌ هه‌تایه‌وه‌ وه‌ک ئینگلیزی و فارسی دهرده‌که‌وێت زاراوه‌ی «ئاوه‌لکار» به‌یه‌ریه‌وه‌ هه‌یه‌ په‌راویزی فراوان وه‌یا ته‌سک بکرتیه‌وه‌. ئه‌و رێزمانه‌ی که وشه‌ی (نه‌) داده‌نیت به‌ (ئاوه‌لکار) وه‌ک وشه‌ییکی که به‌ صراحت وه‌سفی (کار) ده‌کات، په‌راویزی ئاوه‌لکاری بۆ گه‌لێک بابته‌ وشه‌ په‌ل کردووه‌ته‌وه‌ که ئه‌گه‌ر واتای ئاوه‌لکاری به‌سه‌ردا تطبیق بکرت له‌ زۆر جیگه‌ ئه‌و واتایه‌ ناتوانیت بپتته‌ سه‌رپۆشی ئه‌و وشانه‌.

لیژنه‌ له‌م سه‌رنج گرتنه‌وه‌ بۆ ئه‌م باوه‌ره‌ پۆشیت که‌وا پتویسته‌ له‌ پتیشه‌وه‌ باسی ئه‌و وشانه‌ بکات که هه‌یچ گومان نییه‌ له‌وه‌دا به‌ر واتای پاته‌وپاتی زاراوه‌ی ئاوه‌لکار ده‌که‌ون. له‌وه‌ به‌ولاوه‌ خه‌ریکی پشکنینه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ بیت که له‌وانه‌ له‌ روویه‌که‌وه‌ ئاوه‌لکار و له‌ روویکی تروه‌ ئه‌و نه‌بن.

لیژنه‌ له‌ دوا ئه‌مه‌ هاته‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ له‌و به‌شانه‌ی ئاخاوتن که پتوه‌ندیان به‌کاره‌وه‌ هه‌یه‌. له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا لیژنه‌ هه‌م له‌ ئیستیقرای زمانی کوردی و هه‌م له‌ دراساتی زمانه‌کانی بیگانه‌ سوودی وه‌رگرت و سه‌رنجی گرتنه‌ ئه‌و کۆمه‌له‌ وشانه‌ که له‌ رێزمانی جۆرجۆر به‌ ئاوه‌لکار حیساب کراوه‌، له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ و سه‌رنج گرتن بۆ لیژنه‌ ساغ بووه‌وه‌، که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ ئاوه‌لکاری بۆ ده‌مه‌ته‌قهن:

۱- بارام ژیرانه‌ هاته‌ ژووره‌وه‌. له‌م رسته‌یه‌دا لیژنه‌ وشه‌ی (ژیرانه‌) به‌ ئاوه‌لکاری چۆنیه‌تی (حال) داده‌نیت.

۲- بارام به‌ ژیری هاته‌ ژووره‌وه‌. ئه‌م ته‌رکیبه‌ی (به‌ژیری) ئه‌ویش وه‌ک وشه‌ی

(ژیرانه) ئاوه‌لکاریکی چۆنیه‌تییه.

۳- بارام بانه‌وبان هات - شاخه‌وشاخ رویشته.

ئهم (بانه‌وبان و شاخه‌وشاخ) هه‌ش روویکیکی چۆنیه‌تییه هاتن و رویشته‌که نیشان ده‌دات.

۴- بارام له‌سه‌رلا - ده‌مه‌وروو - کهوت.

ئهم (له‌سه‌رلا و ده‌مه‌وروو) هه‌ش روویکیکی تری چۆنیه‌تییه کهوتنه‌که نیشان ده‌دات که به (هاتن) هه‌که‌ی رسته‌که‌ی تری بگریته.

له‌م نموونانه‌وه ده‌رده‌که‌وێت له‌ کوردیدا کۆمه‌لێک وشه و فریز هه‌ن چۆنیه‌تییه کار راده‌که‌ییتن. به‌پێی ئه‌و ده‌وره‌ی که ده‌ییبین له‌ ئاخاوتندا ده‌بێت زاراوه‌ی بۆ دابنریت، لیژنه (زاراوه‌ی ئاوه‌لکاری چۆنیه‌تی) ی بۆ دانا.

دوینێ هاتم.

سبه‌ی ده‌رۆم.

تازه باران بارێ.

«ده‌مێکه‌ وا له‌سه‌ر پێیه‌که‌ ده‌سووتیم».

پارناپێرار به‌فرێکی ئه‌ستوور بارێ.

چه‌ند پۆژێکی تر ده‌رۆم.

له‌م میسالا نه‌دا ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و وشه ساده و لێکدراو و فریزانه (دوینێ، سبه‌ی، تازه، ده‌مێکه، پارناپێرار، چه‌ند پۆژێکی تر) که واتای (کات) راده‌که‌یه‌ن و کاتی روودانی کاره‌که دیار ده‌خه‌ن، به‌مه‌دا ده‌بنه (ئاوه‌لکار) و به‌پێی ئه‌و ده‌وره‌ی ده‌ییبین پێیان ده‌گوتریت «ئاوه‌لکاری کات».

تێبینی:

وشه‌ی وه‌ک (دوینێ، سبه‌ی، تازه، رۆژ، شه‌و، ساڵ...) کاتی که ده‌بن به ئاوه‌لکاری کات که کاتی روودانی کاره‌که نیشان ده‌ن، ده‌نا له‌ بنه‌ڕه‌تدا ناوی کاتن.

۱

چۆلەكەكەم لەسەر دارەكە دى
چۆلەكەكەم لە ژىر دارەكە دى
چۆلەكەكەم لەكن دارەكە دى
چۆلەكەكەم لەلاى دارەكە دى
چۆلەكەكەم لە تەنىشت دارەكە دى
چۆلەكەكەم لەبن دارەكە دى

۲

وەرە سەرى
وەرە دەرى
وەرە خوارى
وەرە ژورى
وەرە مالى
وەرە ناوى

۳

منداڵەكە لەسەرەو دانیشتبوو.
منداڵەكە لە خوارەو دانیشتبوو.
منداڵەكە لە سەرەو مەو تى پەرى.
منداڵەكە لە تەنىشت مەو تى پەرى.
ئەم نمونانە و ھەر نمونەيەكى ترى ھەك ئەوان بىت كە جىگەى روودانى كار
ديار بخات، ھەمويان دەبنە (ئاوھەلکاری شوین).

تەبىنى ۱:

وشەى ھەك (سەر، خوار، تەنىشت، كن، پيش، پاش، ژىر، ناو، لا، دەر، مال،
ژوور...) كاتىك دەبن بە (ئاوھەلکاری شوین) كە جىگەى روودانى كارەكە نیشان
بدەن، دەنا وشەكان بۆ خويان لە بنەپەتدا ناوى شوین.

تېيىنى ۲:

لە شىپەيى كىرمانجىي سەرودا ھەمان جۆرى بەكارھىتەننى ئاۋەلكارى كات و شوپىن باۋە بەلام لەجىياتى (لە، بە) وشەكانى (ژ، د، ب، ل) بەكار دېن و لەجىياتى (مە) «قە» بەكار دېت، ۋەك لەو نمونانەدا بەدەر دەكەۋىت:

۱- منداڭ دناڭ مەپا چوو مال.

۲- منداڭ ژخارى چوو سلال.

۳- منداڭ ل خارى روونىشتىيە.

بارام خىرا رۆيشت.

بارام زۆر دەلى (كەم، فرە، گەلىك، نەختى...).

بارام زوو ھات (دەرەنگ...).

بارام جوان دەروات.

ئەم وشانەي (خىرا، زۆر، زوو، جوان) كەوا لە بنەپەتدا ئاۋەلناون و ھەندىكيان (چۆن) و ھەندىكيان (چەند) رادەگەيەنن، لەم رستانەدا بارى كارەكە و چۆنيەتى نیشان دەدات بەو پىيە، ھەرچەند بە ئەصلىش ئاۋەلناوبن، تواناي ئەوھيان ھەيە بىن بە ئاۋەلكارى ۋەصفى.

سەرەنج دەرى دەخات رستەكان ھەلدەگرن بە جۆرىكى ئەوتۆ بەكار بېن، كە سروشتى ئەو وشانە ديار بخات كە سروشتىكى ۋەصفىيە ۋەك بگوتىت:

بارام گوتنىكى زۆر دەلى.

بارام رۆيشتىكى خىرا رۆيشت.

بارام لە كاتىكى زوودا ھات.. ھەتاد.. واتە: دەشپىت بگوتىت لەو رستانەدا موصوفىكى قرتاۋ ھەيە و بەمەدا سروشتى بنجىي وشەكان بپارىزىن بەلام فراژووبوونى زمان و بەرھەپىشچوونى ئەو توانايەي داۋە بە ئاخوتنى كوردى كە وشەكان بە ئاۋەلكار بەكار بېن.

[روونكرەنەۋە:

رەنگە وا باش بى بەو جۆرە ئاۋەلكارە بگوتىت (ئاۋەلكارى ئاۋەلناۋى

وهيا تهئويلکراو وهيا خوازک - به واتای خوازايهوه- وهيا هر
تهعبيریکی بۆ روونکردنهوهی بنهمای ئاوهلکارهکه دهست بدات.
دهمپاستی لیژنه]

مندالەکان دوو دوو هاتن.
کهوهکان پۆل پۆل فرین.
جارجار (جاروبار، ناوهناوه) سهرتان لی ددهم.
دهم به دم زیاتر دهشپوا.
باران تاوتاو دهبارئ.
سال ناسال (ساله نهسالیک) زهویییهکه دهکێلم.
ئاوهکه قوم قوم بخۆوه.
کهه کهمه بهفرهکه ئهستور دهپیت.
لهم نموونانهدا وشهکانی (دوو، دوو، پۆل پۆل، جار جار، دم بهدم، تاوتاو، سال
ناسال، قوم قوم، کهه کهمه...) له رستهدا به دوايهکتردا هاتن (تتابع)ی کارهکه
نیشان ددهن لهبهه ئههه پێیان دهگوتریت (ئاوهلکاری تهرتیبی).

کهوهکه دیسان به داوهوه بوو.
کهوهکه دووباره به داوهوه بوو.
ههجاره بێم دیارییهکتهان بۆ دههینم. (ههجارئ، ههجارهکی)
ئهوهندهی پێم گوئی نهتیبست.
چهندی پێم گوئی نهتیبست.
لهم نموونانهدا وشهکانی (دیسان، دووباره، ههجاره، ئهوهندهی، چهندی) له
رستهدا دووبارهبوونهوهی کارهکه رادهگهیهنن، لهبهه ئهوه پێی دهگوتریت
(ئاوهلکاری دووبارهکردنهوه = تهکراری).

تیر تیر له ئاوهکهه خواردهوه.

پېر بهدل خوښم دهوښت.
 جوان جوان زهوييپهکې بۇ خوښ داگير کرد.
 ههلبهت بى تو سهفه ناکه.
 بى گومان چاوم پى دهکوهيت.
 ناگريش بياريت ههردچم.
 کاکه، بى چهند و چوون پارهکته لى دهستينم.
 لهم نموناندها وشهکانى (تير تير، پېر بهدل، جوان جوان، ههلبهت، بى گومان،
 بى چهند و چوون...) له رستهدا بۇ تهئکيدى کارهکه بهکار دهينرين، لهبهر نهوه
 پيان دهگوتريت (ئاوهلکاری تهئکيدى).

ههريز دهست له ولاتم ههلناگرم.
 ههريزاو ههريز فهراموشت ناکه.
 به هيچ کلوجى ليم نابيتهوه.
 به هيچ رهنكى چارهه نهکرد.
 لهم نموناندها وشهکانى (ههريز، ههريزاو ههريز، به هيچ کلوجى، به هيچ
 رهنكى...) له رستهدا بۇ نهفى کارهکه بهکار دهينرين، لهبهر نهوه پيان دهگوتريت
 (ئاوهلکاری نهفى).

کهى هاتيت؟ دوښنى هاتم.
 چوون هاتيت؟ به سواری هاتم.
 له کوښ دابهزيت؟ له ئوتيل دابهزيم.
 باران چهند بارى؟ باران زور بارى.
 لهم نموناندها وشهکانى (کهى، چوون، کوښ، چهند...) له رستهدا بۇ پرسيارکردن
 له بارهى کارهوه هاتوون. لهبهر نهوه پيان دهگوتريت (ئاوهلکاری پرسيارى).
 تپينى:
 د. نهسرین دهلت نهو وشانه (کهى، چوون، کوښ، چهند...) ههمويان نهواتن بۇ

جۆره‌ها مەبەستی جیاجیا، بە کورتی ئەمانە بە ئاوەلکاری پرسپاری دانانیم.

هەتا ئیستا لەم نمایشتەدا ئەم جۆرانە لە ئاوەلکار هاتنە بەرچاو:

۱- ئاوەلکاری چۆنیەتی.

۲- ئاوەلکاری زەمانی.

۳- ئاوەلکاری شوینی.

۴- ئاوەلکاری وەسفی.

۵- ئاوەلکاری تەرتیبی.

۶- ئاوەلکاری تەئکید.

۷- ئاوەلکاری تەکراری.

۸- ئاوەلکاری نەفی.

۹- ئاوەلکاری پرسپاری.

[روونکردنەوه:

ئەم جۆرانە (ئاوەلکار) تاقیکردنەوه‌ییکیان هەیه بۆ ئەوه‌ی راستیی
ئاوەلکار بوونیان و نەبوونیان بەره‌و ئاشکراییی ببات، تاقی
کردنەوه‌کەش لەوه‌وه‌ دیت کە لە رستە‌ی بۆ کاردا سەیریان بکری‌ت بە
تایبەتی ئەوانە‌ی (فریز، کلۆز)ن و وشە‌ی رەسە‌ن:

(۱) وشە‌کانی (ژیرانە، عاقلانە، بە‌ژیری، بە‌عاقلی) دەست نادەن لە
رستە‌ی بۆ کاردا بێن. (من ژیرانەم - من بە‌ژیریم) نە‌ده‌گوتری و
نە‌راستیشە.

(۲) بانە‌وبان، شاخە‌وشاخ دەست نادەن لە رستە‌ی بۆ کاردا بێن،
(من بانە‌وبانم) ناگوتری.

(۳) (من دە‌مه‌و‌رووم) ناگوتری، بە‌لام (من لە‌سه‌ر لام) دە‌گوتری نە‌ک بە
واتای ئاوە‌لکاری بگرە‌ وه‌ک ئە‌وه‌ی بۆ (من لە‌سه‌ر بانم) کە وشە‌ی
(لا، سەر) بە‌ جۆریکی عاده‌تی له‌کار هاتن.

(۴) وشە‌کانی (دوینی، پیری، ئە‌مسال، دە‌میکە، زوو، درە‌نگ..)
هیچیان لە‌ رستە‌ی بۆ کاردا نایەن، کە دە‌شلی (من درە‌نگم) وشە‌ی

درهنگت به مهجازه به واتای (من دواکه وتووم) به کار هیناوه نهک
حه قیقی.

(۵) دهسته واژهکانی (لهسهه دارهکه و ژیر دارهکه و کن دارهکه...) هه لدهگرن له رستهی بی کاردا بین به لام نهک به ئاوه لکاری بگره وهک ئه وهی بلایی (من له به غدام، له ژۆرم، له دهره ووم، له سهربانم، له ناو نوینم) که له مانهدا (وصف)ی راناوهکه پهیدا نییه تا بلتین ئایا ئاوه لکارن یا ئاوه لئاوون.

وشهکانی (سهه، دهر، خوار،...) هه موویان ئاوه لکاری حه قیقین به لام که گوته (له سهه، له دهر،...) هه لدهگرن ببنه وه (ناوی جیگه) وهک (به غدا و هه لیر): (له سهه، له به غدام - له دهریم - له هه ولیرم). هه وه هاش (له سهه وه، له ته نیشت منه وه، له خواره وه...) ئه گهر (له که بیان لی فری دره هه بۆ جیگه دهشی له رستهی بی کاردا بین.

(۶) وشهکانی (خیرا، زۆر، جوان...) ئاوه لئاوی بی دهمه ته قهن، به لام (زوو) هه بۆ وصفی کار و کات دهست دهدات: ده لایی (ئیستا زوو - زوو رویشته) به لام نالایی (من زووم، ئه حمده زوو...).

(۷) وشهکانی (دوو دوو، پۆل پۆل) دهشی وصفی (ناو) بکه ن و له رستهی بی کاردا بین وهک ئیمه پۆل پۆلین - ئیوه جووت جووتن) به لام وشهکانی (جار جار، دهم به دهم، تاو تاو، سال ناسال، قوم قوم، کهم کهم...) که ده لاله تی کاتیان تیدایه ناشی له رستهی بی کاردا بین. کهس نالای (منداله کان جار جارن - ئاوه که قوم قومه - ده غله که کهم که میه - ترۆزی سال ساله...).

(۸) وشهکانی (دیسانه وه، دووباره، هه رجاره، ئه وهندهی...) هه چیان له رستهی بی کاردا نایه ن و نابنه وصفی ناو و پاناو...

(۹) وشهکانی (تیرتیر، پر به دل...) و هه موو ئه وانهی ته نکیدیان تیدایه ئه وانیشت نه له رستهی بی کاردا دین و نه ده شین به وصفی ناو و راناو... دیاره ته نکید بۆ روودان ده بیت نهک بۆ شتی (جامد).

(۱۰) ھەرگیز، ھېچ رەنگى و ھېچ كلۆجىك بۆ نەفىي روودانن لە رابردوو و ئايندەدا، لەبەر ئەمە لە حازردا كە (كار) پەيدا نەبى ئەم وشانە جىيان نابىتەو مەگەر لە رووى نەشارەزايىيەو بەكار ھاتىبتن. تۆ دەتوانى بلىي (ھەرگیز لىرە نەبووم، ھەرگیز لىرە نابم) بەلام ناتوانى بلىي (ھەرگیز لىرە نىم) ھەرۋەھاش ناتوانى بلىي (ھەرگیز من دز نىم). دەشى دەستەواژەى وەك (بە ھېچ رەنگى، بە ھېچ كلۆجى) بکرىتەو بە تەركىبى عادەتى و لە ئاوەلکاری دەرېھاوئىژریت ئەوسا لە رستەى بى کاردا بىت وەك ئەوەى بلىي (من بەھېچ تەئویلىك - بەھېچ كلۆجىك - بەھېچ رەنگىك - لەبەر تیشكى ھېچ راستىكدا - كەمتەرخەم نىم...).

(۱۱) وشەکانى (كەى، کوئ) كە بۆ كات و جىگەن لەگەل وشەى غەبرى مناسبى خۆياندا بەكار نایەن وەك كە بلىي (كوئ خۆشە، كوئ خۆش بوو) وەياخود (كەى خۆشە، كەى خۆش دەبى) لەم حالەتەدا (كوئ) دەبىتە (چ جىگایەك)، (كەى) دەبىتە (چ كاتىك) و ھەردوویان لە ئاوەلناوى دەكەون و دەبنە ناوى جىگە و كات و ھەرقیان نامىنى لەگەل (بەھار خۆشە، شەو خۆشە، بەغدا خۆشە...) ناگوترى (بەغدا كەيە؟ من كوئیم؟ ئەوان كوئ دەبن). كە پرىپۆزىشنى (لە، بۆ، تا...) چوونە سەریان وەزعیان دەگۆریت: (لە ئىنگلیزى و ەربىدا بارى ئەو وشانە تا بلىي جودایە. وشەى (Where) ھەم بە واتای (كوئ) دیت ھەم بە واتای (لە كوئ). لە ەربىدا (الى این، من این) بەكار دیت بەلام (في این) ناگوترى.. بە پى تەفصیلاتىك كە لىرەدا جىي بۆ ناکرىتەو.

(چۆن، چەند) دەشى ببنە پرسىيار لە بارەى چۆنايەتى و چەندایەتى ناو و راناو بى ئەوەى ئاوەلکار بن ھەرۋەك (جوان، زۆر) چۆنايەتى و چەندایەتى رادەگەيەنن، تەنیا ھەرقى (پرس) لە نىوانیاندا ھەيە: (تۆ چۆنىت؟ مەركەن چەندن؟ تۆ جوانىت. ئیو زۆرن).

كەسىك بىھوئ، دەتوانى ئەم تاقىکردنەوہیە بکا بە پىوانەى ئاوەلکار بوون و ئاوەلکار نەبوونى وشەکان و دەستەواژەکان، ھەرۋەھاش

باشتر بۆی روون دەبیتەو نەهاتنی وشەى ئاوەلکاری حەقیقى لە
رستەى ئەوتۆ کارى ئاشکرای تیدا نەبیت ئەو بە ئیسپات دەگەیهنى
کە رستەى بى کار لە کوردیدا هەیه و زۆریشە.

دەمراستى لیژنه

جگە لە مانەش کۆمەلێک وشە هەن هەلدەگرن موناخەشە بکرتن لە رووى ئاوەلکار
بوون و نەبوونیانەو بە تايپەتى کە لە دەستوورى زمانى فارسیدا، لە ژێر عینوانى
(قید) بە ئاوەلکار ژمێراون، لەمانە:

- ۱- قیدی تصدیق، وەک بەراستى، هراينه، بە تحقیق، هتاد...
- ۲- قیدی شک و تردید، وەک: گویا، شاید، پندارى...
- ۳- قیدی تمنى (ئاوات)، وەک: کاشکى، بود...
- ۴- قیدی سویند، وەک: بەخدا، توخدا...
- ۵- قیدی تشبیه، وەک: چنن، چنان، همانا، اینگونه...
- ۶- قیدی شرط، وەک: اگر، چنانچه، و، هرگا...
- ۷- قیدی استثنا، وەک: مگر، جز، الا، غیر، سوى...
- ۸- قیدی تدرج، وەک کم کم، اندک اندک.

لیژنه بە پێى تصویری خۆى لە سروشتى زمانى کوردى و ئەو دەورەى ئاوەلکار
دەیبینی لە رستەدا ئەم کۆمەلە وشانەى بەلاو ئاوەلکار نین، دەشیت لە ژێر
عینوانیکدا دا بەش بکرتن.

[روونکردنەو:

بەلای منەو بەشیک لەو وشانەى کە لە زمانى فارسى بە (قید)
حیساب کرابوون هەلدەگرى بیته (ئاوەلکار). ئەوێ پێى گوترا (قید
تدرج) و نمونەکەشى (کم کم - اندک اندک) بوو خەزى ئەو
ئاوەلکارەیه کە لیژنه ناوی نا (ئاوەلکاری تەرتیبى) نمونەکانیش (قوم
قوم - کەم کەمە) بوون.

بەرانبەر نمونەى (بەراستى) کە لە لیستەى پێژمانى فارسیدا بە
(قید تصدیق) حیساب کرابوو، لە لیکۆلینەوێ لیژنه نمونەى

(بەژىرى) ھاتوۋە و خراۋەتە ژىر ناۋىشانى ئاۋەلكارى چۆنىيەتتە. ھەرچەند چۆنىيەتتى (تحقيق) يەك ناگرنەۋە، بەلام دارىشتىنى نمونەكان (بەراستى، بەژىرى) يەك دارىشتىن. دەلىلى (بەراستى ئازايت) بەلام (بەجۋانى، بەژىرى...) كاريان دەۋىت ھۆيكەش ئەۋەيە كە (بەراستى) بۇ (تحقيق و تاكيد) ە و دەخلى بەسەر كارەۋە نىيە و بۇ ھەموو حال و بارىك دەست دەدات. لەگەل ئەمەشدا لە يەكتەرچوون ۋەيا يەكبۈۋنى دارىشتەكان دەيى حىسابيان بۇ بىرئى. ھى تىرش ھەيە لەۋ لىستەيەدا لىكۆلىنەۋە ھەلدەگرئى.

دەمراستى لىژنە]

لىژنە لە دۋاى لىكۆلىنەۋە و چاۋ پىداگىترانەۋە دەستۈۋرى زمانەكانى تر، ئەم تەعريفەى بۇ ئاۋەلكار پەسەند كرد:

ئاۋەلكار ئەۋ بەشەيە لە ئاخاۋتن كە پىۋەندىي راستەۋخۆى بە كارەۋە ھەيىت لە روۋى چۆنىيەتتى ۋەيا كات، ۋەيا شوپىن و جۆرى روۋدان و روۋنەدانى، ۋەيا ھەر بارىكى تىرەۋە يىت.

دوۋەم: ئاۋەلكار لە روۋى فۆرمەۋە.

لىژنە بە ئىستىقرا بۆى دەرکەۋت كە ئاۋەلكار لە روۋى فۆرمەۋە دابەش دەكرىت بە چەند بەشىكەۋە بە تايبەتتى لە دۋا ئەۋەى كە بە دوۋر و درىژى لە جۆرەھا نمونەى ئاۋەلكارى كۆلىيەۋە لە روۋى واتاۋە:

۱- ئاۋەلكارى سادە.

۲- ئاۋەلكارى ناسادە.

۳- ئاۋەلكارى سارپستە.

ئاۋەلكارى سادە: ئەۋ ئاۋەلكارەيە كە لە تەنيا وشەيىك پىك ھاتىيت، ۋەك «كەى»، كەم، پاش» - ئەگەر لە رستەدا ۋەسفى كار بىكات-.

ئاۋەلكارى ناسادە: دوۋ چەشنە.

١- داپژاو (دروست کړاو): ټه وټاوټکارانه ن که به یاریده ی پاشگر یان پیشگر ساز ده بن. بق نمونه:

وشه	ټاوټکاری داپژاو
سهر	سهری وهره سهری.
خوار	خواری چوومه خواری
هاوین	هاوینی دروینه دهکرت.
شه و	شه وکی شه وکی که و تمه ری.

٢- لیکدراو: ټه وټاوټکاره به که له دوو ریشه یا پتر پیک هاتوه، بق نمونه: شاخه و شاخ، چیشته نگاو، که و توپه و ت، که م که م، تاوتاو، تیروپ. ټاوټکاری سارسته: ټه وټاوټکاره به که له کومه ټه وشه پیک دیت، به بی ټه وهی کارکیان له که ټا دیت و به تنیاش ټه نجام ناده ن به دهسته وه تا له رسته دا نه بیت، وهک:

ههفته ی ټاینده.
مانگی داهاتوو
له مه ولا
به به رکه وه
به دلشکاو ی

لیژنه به پیو یستی نه زانی به دوورو دریژی له ټاوټکار بکو ټیته وه له رووی فوړمه وه، بیان له مه زیاتر نمونه به ټیته وه، چونکه له به شی ټاوټکار له رووی و اتاو نمونه ی زوړ هینرا و ته وه.

تیبینی:

دوای به سهرچوونی پشووی هاوینه لیژنه که رایه وه بق سهر ته و او کردنی لیکو ټینه وه کانی له ریزمانی کوردیدا، ټم لیکو ټینه وهی له مه ولا سهره تایی دهست پیکردنه وهی چالاکی لیژنه به له کژیک نوتدا و به م جوړه ی خواره وه به سهریدا روپیوه.

لیژنه له سهرمتای چالاکیی نویتیدا چاوتکی به کارهکانی کژی پیش هاوینهیدا
گتړاپهوه لهوهوه مهعلمی کرد که تا ئیستا له باسهکانی خوارهوه دواوه:

- ۱- ناو
- ۲- راناو
- ۳- ئاوهلناو
- ۴- کار
- ۵- چاوگ
- ۶- ئاولکار

لیژنه لهم باسهنه به پتی ئهوه دهرفتهی که ههپیوو و به گویرهی ئهوه فرمانهیی
بهسهر شانیهوه بوو، تا رادهی پتویست دریژهی دواوه به لیکولینهوهکانی.

له سهرمتای دهست پتکردن لهم لیکولینهوانه لیژنه رهچاوی دوو احتمالی کرد بۆ
بهرنامهیی ئیشی خۆی. یهکهمیان ئهوهبوو که بهنيسبته بهشهکانی ئاخاوتنهوه
پهپهروی رژمانهکانی ولاتهکانی رۆژاوا بکات و ئهوه «۸» کهرته بکاته بنکه که له
رېزمانی ئینگلیزیدا ناویان ههیه. دووهمیان ئهوهبوو که ئهگهر ئیستیقرا دهی
خست سروشتی ئاخاوتنی کوردی داخوایی پتر یا کهمتر لهوههشت بهشه بکات،
ئوسا بهپتی ئهوه داخواییه، ئاخاوتنی کوردی دابهش بکریت. له ماوهی پشووی
پیش هاوینهیدا لیژنه لهوه (۶) باسهی لای سهرهوه دواوو، که له راستیدا پینج
بهشی سهربهخۆن لهوه رووهوه که «کار و چاوگ» له بنهپهتدا یهک بهشن.

به پتی سهرنجدان دواي ئهوه (۵) یا (۶) بهشه چی دهمینیتهوه، سی بهشهکهی
(Preposition, Conjunction, Interjection) ی زمانی ئینگلیزی و کۆمهله
ئامرازهکانی تره، که بهبهریانهوه ههیه به پتی سروشتی زمانی کوردی دابهش
بکریتن به چهند بهشیکهوه، وهک:

- برای من (ی)
- پیاوهتی (هتی)
- پارهدار (دار)
- بی وهفا (بی)

هه‌لگرتن (هه‌ل)

هه‌لگرتنه‌وه (هه‌ل... وه) .. هه‌تاد.

لیژنه وتووێژیکى قوول و ئیستیعراضیکى به‌رفره‌وانى کرد له‌بارهى ئه‌و به‌شانه که له‌سه‌رده‌وه تۆمار کران و هه‌تا ئیستا لییان نه‌دواوه.

بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌مه‌ته‌قیی له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوو وشه‌کانى زمانى کوردی که غه‌یری پینچ به‌شه‌ باس لیکراوه‌کان بن، ئاخۆ چه‌ندن جوړن، چه‌ندیک له‌و وشانه به‌ر عینوانیک ده‌که‌ون؟ له‌ ئه‌نجامدا بریار درا چوونه قوولایی ناو ئه‌م باسه‌ بخریته به‌ر لیکۆلینه‌وه و سرنج راگرتنى ئه‌ندامانى لیژنه به‌ درێزایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی که تۆزینه‌وه‌ی زمانزانانه‌ی تیدا ده‌کات. وه‌ک هه‌نگاوێکى سه‌ره‌تایی له‌م مه‌یدانه به‌رفراوانه‌ی لیکۆلینه‌وه و سرنج راگرتنه‌دا، لیژنه له‌ پێشه‌وه‌ که‌وته‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ له‌و به‌شه‌ ئاخاوتنه‌ی که له‌ ئینگلیزیدا پێی ده‌گوتریت:

پریپۆزیشن

له کتیبی ریزمانی ئینگلیزی An English Grammar Book له دانانی Evan C.penglis ته عریفی پریپۆزیشن بهم جوړه ی خواره وه دهکات:

A Preposition is a word placed before a noun or its equivalent to show its relation to another word.

بهم وشانه ی خواره وهش دهلی به شیکن له پریپۆزیشن:

to, in, at, on, of, by, into, with, over, for, from, under, etc.

دواتر دهلیت پریپۆزیشن تریش هه ن که وا دهشی وهکو Adverb یش به کار بښن وهک:

about, across, along, among, back, before, between, behind, down, in front of, off, round, away.

به دوا ئهم نمونانه دا تیبینیکی گرنه ئهمه به که دهلی وا دهبی پریپۆزیشن له که ل Adverb, Conjunction تیکه ل دهبی واته به وان حیساب دهکریت، به لام ئهم تیکه لیه ههمیشه به وه دهرویتته وه که Adverb, Conjunction هه رگیز پتوهندیان به ناو و ئاوه له کانه وه نابیت که ئهمه پیچه وانه ی کاری پریپۆزیشن.

نووسه رانی کوردیش که لهم باسه دواون ئهمانه:

۱- ماموستا سه عید سدی له ریزمانه کهیدا (صرف و نحوی کوردی) کاتیک باسی (ادوات) دهکات (بو، تا، له، به) دینتته ناو میسالانه وه و هیچ عینوانیکی تایبه تی بو دانه ناو.

۲- ماموستا توفیق وهه بی له دهستووری زمانی کوردی، فقره (۶۹) دا دهلیت: ئهداتی ته وای که لیمه یه که له جومله ییکا بو پیشاندانی لاقه ی مانای ناوی، سیفه تیک و که لیمه ییکی تر به که لک ئه هینریت، وهکو:

ئىمە لە مەرگەو ھاتىن (لە...و)

پياوھەكەى تۆش رۆى (ى)

جامانە سەرپۆشكى ناقلایە (ى)

مامۆستا توفىق وھبى «ئەداتى تەواوى» لەبرى «حرف جبرى عەرەبى و پرىپۆزىشنى ئىنگلىزى» بەكار دەھىتت، لەو دەستووردا ھەر ئەو دوو نمونەى (لە...و) و (ى)یەى ناو ھىناو.

۳- كوردویىف لە كىتەبەكەیدا (زمانى كوردى سالى ۱۹۷۰) لە ژێر عینوانى (بەرناف)دا دەلێت: بەرناف سى بەشە. بەرنافى كۆن، بەرنافى تازە، بەرنافەكانى بەجوت.

أ- بەرنافە كۆنەكان، وەكو (ژ، ل، ب، د، بۆنا، با، بى، دوو، ھەتا، پەى، سەبا، جەم، گەل).

ب- بەرنافە تازەكان، وەكو (سەر، بەر، ناف، پاش، پێش، رەخ، بن).
ج- بەرنافە بە جوتەكان، وەكو (دگەل، لەگەل، بەر) ھەر و ھا بەرنافە كۆنەكان لەگەل تازەكان پێكەو بەكار دێن، وەكو (ل سەر، ب سەر، ل بەر، ژبەر، دناف، ژناف...).

دیاریشە مامۆستا كوردویىف وشەى (بەرناف)ى بۆ حەرفى (جر) بەكار ھىناو.

۴- رشید كورد لە كىتەبەكەى «پێژمانا كرمانجى» لە ژێر عینوانى (حروف الجر، پێربەست)دا دەلێت: پێربەست وشەپێكە كە ناوكان و بەرنافەكان^(۱) دەكات بە مفعولى صریح، وەك:

«من قەلەمەك ژ كورپى خوەرپاكى» لەم رستەپەدا «دژ» و «را» پێربەستن. پێربەست لە زمانى كوردیدا ئەمانەن:

(بۆ، ب، د ژ، ل، را، ئانگۆ، پاشى، ژبۆ، ل پێش، قاندی...).

۵- نوورى عەلى ئەمین لە پێژمانەكەیدا «پێژمانى كوردى» چاپى ۱۹۶۰ دەلێت:

(۱) لێرەدا بەرناف لە برى (راناو - ضمیر) بەكار ھاتووە. لە نووسىنى كوردویىفدا لە برى (حرف الجر) بەكار ھاتووە.

ئامرازی پټوهندی ئه و واژه‌یه، که له پټش «ناو، راناو، ئاوه‌لناو» هه به‌کار ده‌هێنرێت بۆ ده‌رخستنی علاقه‌ی ناوه‌که، یا راناوه‌که، یا ئاوه‌لناوه‌که له‌ته‌ک وشه‌کانی تری رسته‌که‌دا، ئامرازی پټوهندیش ده‌کات به دوو به‌شه‌وه:

۱- ساده (به، له، ...)

۲- لیکدراو (له‌سه‌ر، به‌پټ، هه‌تا...)

ئه‌مانه‌ش به ئامرازی پټوهندی (حروف الجر)ی عه‌ره‌بی داده‌نێت:

۱- بۆ (بۆ) ۲- له ۳- به (به‌ی) ۴- تا (هه‌تا، هه‌تا‌کو، هه‌تاوه‌کو...) ۵- ی ۶- پیتی(ه) ۷- وه ۸- وه‌ک (وه‌کو) ۹- پټ ۱۰- لټ ۱۱- تټ.

تټیبنی:

ئامرازی (پټ، تټ، لټ) له‌ته‌ک فرماندا به‌کار دێن.

۶- مه‌ردوخ له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا له‌لایه‌ره (۲۵) له‌ نێوان تټ‌کرای باسی حروف و ادوات ته‌نیا ناوی (تا، له) ده‌بات که به‌ر واتای پریپۆزیشن ده‌که‌ون، بټ ئه‌وه هه‌چ عینوانێکی تایبه‌تیا‌ن بۆ دا‌بنێت، وه‌یا ته‌عریف‌کیان بکات.

۷- کتیبی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی چاپی دووهم سا‌لی ۱۹۷۲ که‌ له‌لایه‌ره (۲۵، ۲۶، ۲۷) دا له‌ پارچه‌کانی ئاخاوتن ده‌دوێت له‌ به‌شی شه‌شه‌مدا ده‌لټ:

ئه‌گه‌ر وشه‌که بۆ ده‌رخستنی پټوهندی ناوی، یا راناوی، یا ئاوه‌لناوی به‌کار هێنرا له‌ته‌ک وشه‌کانی تری رسته‌که‌دا پټی ده‌گوترێت «ئامرازی پټوهندی». ته‌نیا‌ش (له، بۆ، ی) له‌ رسته‌دا به‌ میسال هێناوه‌ته‌وه.

پار ئیوه و ئه‌وان چوون بۆ هه‌ولێر (بۆ)

ئیمه دواکه‌وتوو که‌ی ده‌گه‌ینه ریزی گه‌لان (ی)

دۆشاو له‌ تری دروست ده‌کریت (له)

۸- له‌ کتیبی ده‌ستووری پارسی دانانی ر. ذوالنور لایه‌ره (۲۵۴) و به‌ره‌وخوار له ژێر عینوانی (حرف) باسی ئه‌و وشانه ده‌کات که‌وا به‌ر مفهومی پریپۆزیشن ده‌که‌ون و ده‌یانخاته به‌ر به‌شی حه‌رفی نحوی، به‌شێکی تری‌ش له‌ ژێر عینوانی حه‌رفی صرفی داده‌نێت که‌ پټوهندی به‌ پریپۆزیشنوه‌ نییه.

لهو حرفانهی که پتیاډ دهلیت (حرف نحوی) و واتای پریپۆزیشنیان تیدایه، تیبینی ئهوه دهکات که ئهوه حرفانه وجودی سهربهخۆیان هیه بهلام واتای تهواوی سهربهخۆیان نییه، له حالیکدا حرفهکانی صرفی نه وجودی سهربهخۆ، نه واتای سهربهخۆیان هیه. ئهم وشانهی خوارهوهشی داناوه به حرفی نهحوی: به، با، بر، تا، از، در، را، برای.

لهم نمایشتهوه دهردهکهویتی سهرپاکی رایهکان لهوهدا یهک دهگرتهوه که ئهوه وشانهی بهر واتای پریپۆزیشن دهکهون، سهربهخۆ بهکار نایه و واتای تهواو به دهستهوه نادهن تا دینه ناو رسته و دهبنه دهستهیاری وشهیهکی تر. کتیبهکهی پێژمانی فارسی سهرهراي ئهم لایهنه شتیکی تری ئیزافه کردوه که پریپۆزیشن له ئهادهکانی (صرفی) جودا دهکاتهوه بهوهدا که دهلیت (حرفی نحوی) وجودی سهربهخۆیان هیه ههچهند واتای سهربهخۆشیان نهییت، ئهم تیبینییهی کتیبهکهی فارسی رای ئهوه جودا دهکاتهوه له رای گهلیک له نووسهراڤه که باسمان کردن. به نمونه به پتی تهعریفی کتیبه فارسییه که (ی) ئیزافه و وهسف له کوردیدا نابن به پریپۆزیشن کهچی له کتیبهکهی مامۆستا نووری عهلی ئهمین و هی قوتابخانه به پریپۆزیشن دانراوه.

به دوا ئهوه شیکردنهوهیدا لیژنه هاته سهر لیکۆلینهوه له دۆزینهوهی زاراوهیهک بۆ پریپۆزیشن که دهست بدات و بگونجیت لهگهڵ ئهوه دهوره دهیبینی له رستهدا. بۆ ئهم مهبهسته تهماشایتیکی ئهوه زاراوانه کرا که ههتا ئیستا له لایه نووسهراڤه زمانی کوردیهوه بهکار هیئراون:

- ۱- مامۆستا سهعید سدقی، لهم باسه بی دهنگه.
 - ۲- مامۆستا توفیق وههبی، ناوی ناوه (ئهداتی تهواوی).
 - ۳- مامۆستا کوردویف، ناوی ناوه (بهزناڤ).
 - ۴- مامۆستا رهشید کورد، ناوی ناوه (پێربهست).
 - ۵- نووری عهلی ئهمین، ناوی ناوه (ئامرازی پێوهندی).
 - ۶- له کتیبی قوتابخانهکاندا دیسان (ئامرازی پێوهندی) بۆ بهکار هاتوه له ههندی شوێنیشدا ئامرازی (بهندیواری) بۆ بهکار هاتوه.
- لیژنه موناقلشهی ئهم زاراوانه کرد لهگهڵ ههندی زاراوهی تر، وهک (نیوکار،

رسته هۆن، وشه هۆن). ههروهها لیژنه سه‌رله‌نوێ موناچه‌شیه‌کی دوور و درێژی ده‌وری پرېپۆزیشن کرد له ئاهاوتندا، له‌ به‌ینه‌دا هه‌موو ئه‌و ته‌عریفانه‌ی خسته به‌رچاو که له کتێبه‌کانی پێژمان بۆ پرېپۆزیشن دانراوه، له کۆتایی هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌ییدا گه‌یشته ئه‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه:

۱- پرېپۆزیشن رواله‌تی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه به‌لام واتای له‌ته‌ک وشه‌ی تردا ده‌رده‌که‌ویت. له‌مه‌دا له هه‌موو ئه‌و ئامرازانه جودا ده‌بێته‌وه که رواله‌تی سه‌ربه‌خۆیان نییه، وه‌ک (ی) ناوی واتا له وشه‌ی (جوانی)دا، یاخود ئامرازی دووباره‌کردنه‌وه‌ی کۆتایی کاری وه‌ک (هاته‌وه) .. هه‌تا...

۲- ده‌وری پرېپۆزیشن له دارشتنی رسته‌دا ده‌رده‌که‌ویت، واته به‌شه‌کانی رسته به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه و پێوه‌ندی ناوه‌کیان به‌یه‌که‌وه دروست ده‌کات.

له‌م دوو تێبینیه گرنه‌وه و دوا‌ی چهند پێشنیازیک که له کۆتایی نرخاندندا ره‌ت کراوته‌وه، لیژنه ئه‌م ته‌عریفه‌ی بۆ پرېپۆزیشن په‌سه‌ند کرد:

(پرېپۆزیشن ئه‌و به‌شه‌ی ئاهاوتنه که وجوودی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه و واتا‌که‌ی له‌پال وشه‌ی تردا ده‌رده‌که‌ویت و پێوه‌ندی نێوانی «ناو» و «ئاوه‌له‌کانی» له‌گه‌ڵ به‌شه‌کانی تری ئاهاوتن پێک دێنێت له دارشتنی رسته‌دا).

بۆ دۆزینه‌وه‌ی زاراوه‌یه‌ک که له‌گه‌ڵ سروشتی واتای پرېپۆزیشن بگونجێت، لیژنه دیسانه‌وه به دوور و درێژی لیکۆلییه‌وه و هه‌موو ئه‌و زاراوانه‌ی خسته‌وه به‌رچاو که‌وا تا ئێستا بۆی به‌کار هاتووه. له ئه‌نجامی موناچه‌شیه‌ییکه‌ی درێژخایێندا لیژنه وای په‌سه‌ند کرد جارێ هه‌ر زاراوه‌ی (پرېپۆزیشن)ی بۆ به‌کار بێت تا ئه‌و کاته‌ی له لایه‌ن لیژنه خۆی یاخود کۆپه‌وه زاراوه‌ییکه‌ی کوردی مناسی بۆ ده‌دۆزێته‌وه.

تێبینی:

به‌لای لیژنه‌وه زاراوه‌ی «پێوه‌ندی» له هه‌موو زاراوه‌کانی تری کوردی گونجاوتر بوو له‌گه‌ڵ واتای پرېپۆزیشن، به‌لام ده‌رکه‌وت که وا ئه‌نجومه‌نی کۆپ ئه‌م زاراوه‌ی بۆ «حروف العطف» هه‌لبژاردووه، له‌به‌ر ئه‌مه لیژنه ئه‌م زاراوه‌ی به‌لاوه ناو به‌شێوه‌ییکه‌ی کاتی گه‌رایه‌وه بۆ زاراوه‌ی Preposition به‌جگه له‌مه لیژنه هات و نمایشتیکی ئه‌و وشانه‌شی کرد که نووسه‌رانی زمانی کوردی لێره به‌پێشه‌وه به پرېپۆزیشنیان له قه‌ڵه‌م داوه و ئه‌م لیسته‌یه‌ی ژێره‌وه‌یان لێ پێک هێناوه:

- ۱- مامۆستا سەعید سەدقی لە میسالددا «بۆ، تا، لە، بە» ی بەکار هێناوه.
- ۲- مامۆستا توفیق وەهبی «لە، ی ئیزافە و وەصف» ی لە بەرگی یەكەمی «دەستووری زمانی کوردی» دا بەکار هێناوه، (بە، بێ، پێ، تا، تێ، بۆ، وەك...) ش لە فەرھەنگەكەیدا.
- ۳- کوردوییف «ژ، ل، ب، د، بۆ، بۆنا، با، بێ، دو، هەتا، سەبا، جەم، گەل، سەر، بەر، ناف، پاش، پێش، رەخ، بن، دگەل، لەگەل، بەرپ...».
- ۴- رشید کورد «ژ، را، بۆ، ب، د، ر، ل، ئانگۆ، پاشی، ژبۆ، ل پێش، ل پاش».
- ۵- نووری عەلی ئەمین «بۆ، بە، لە، تا، هەتا، هەتاوەکو، هەتاكو، تاكو، ی وەصفی و ئیزافە، بزۆینی (ه) دواى كاری وەك - چوومه بازار - هەروەها ئامرازی «و» بە واتای «بە»، وەك، وەكو، هەروەكو، پێ، لێ، تێ، لەسەر، بەبێ، لەبەر...»
 ھى تریش لەم شیوەیە».
- تەماشاکردنێکی سەرپێیی کە قوولبۆونەوەشی تێدا نەبێت دەری دەخات، ئەم کۆمەڵە وێشانەى سەرەو بەشێکیان بێ دەمەتەقە لە ھەموو روویەكەو بەر ئەو تەعریفە دەکەون کە لیژنە پەسەندى کردوو بۆ پرېپۆزیشن، ئەم تاقمە بریتییە لەم وێشانەى خوارەو:
- ۱- بۆ (لۆ، پەى، ئەپا)
- ۲- لە (ل، ژ، د، دە)
- ۳- تا (تاكو، هەتاكو....)
- ۴- وەك (وەكو، هەروەكو....)
- ۵- بێ
- ۶- بە
- ئەمانە پرېپۆزیشنێ سادەى بێ گومانن:
- ۱- (لە) شیوەیەکی تری بەکارهێنانی ھەيە کە لەگەڵ تەواوکەرى «و، پ، دا» دێت، وەك:
- لە منەو بۆ تۆ.
- لە کەركووکرا ھاتم.

له خانوو هكه دا ده ژيم.

۲- (به) ئه ویش وهك (له) تهواو كه ری (هوه، دا) ی ههیه، وهك:

به مه دا دهر دهكه ویت.

به داره كه وه نیشته وه.

به لای لیژنه وه ئه م زیادییه تهواو كه ریكه، كه سروشتی واتای ئه م دوو پریپۆزیشن داوا ی دهكات و له سادهییان ناخات.

له نێوان ئه و شەش پریپۆزیشن سادیهی سهر وه دوو پریپۆزیشن (بۆ، بێ) هه لده گرن پریپۆزیشن تریان له پيشه وه بیت بێ ئه وهی واتایان بگۆریت، له هیزیان زیاد دهكات وهك:

من له بۆ تۆمه تۆ له بۆ كیته.

به بێ من كتیبه كه مه خۆینه وه.

تێبینی:

له هه ندێ ناوچه ی كوردستانی خواروودا وشه ی (چون) به واتای (وهك) به كار دیت، رواله تی وشه كه واده گه یه نیت كه له ئێرانه وه هاتبیت چونكه فارسیش هه ر وشه ی (چون) به كار ده هینیت.

وشه ی (وهسه) به واتای (وهك) له كوردستانی سه روو و له هه ندێ ناوچه ی كوردستانی خواروودا به كار دیت، به لام ساغ كرده وهی ساده بوون و نه بوونی ئه م وشه یه لیکۆلینه وهی قوولتری پێ ده ویت.

لیژنه وای په سه ند كرد كه چه ند نمونه یك بهینیته وه بۆ پریپۆزیشن ساده كان، واته ئه وانه ی كه گومانیان لێ ناکریت، وهك:

۱- (بۆ): ده چم بۆ بازار.

۲- (له): له هاویندا سهرتان لێ ددهم.

۳- (تا): تا كه ركوك ده چم.

۴- (وهك): مامۆستا وهك باوكه بۆ قوتابی.

۵- (بێ): بێ ئێوه هه یج ناکه م.

۶- (به): نووسراویکم به پۆستهدا بۆ ناردن.

۳- هەندى لەم پرىپۆزىشنانه وا دەبێت لەگەڵ وشەى تردا پرىپۆزىشنى لىكدرائى
دروست دەكات. ئەوێ سىرنجىش رادەكێشێت لەم دياردەيهدا ئەوێه زۆرىنهى
وشەكان زەرفن، وەك لەم نموونەنى خوارەوه دەرکەوتوو:

بە سەر کێوێکە کەوتم.

لە ژێر دارەکەدا دانیشتم.

بە کەن تۆدا رابوردم.

بۆ کەن ئاوێکە کشا.

بەناو ژوورەکەدا گەرام.

بەلای ئێوێدا تى پەريم.

لەتەك ئەوێدا خۆى نانوێنیت.

بە تەنیشت ئەوێه دانیشتم.

لەگەڵ تۆدا دەرۆمەوه بۆ مالى.

لێرەدا د. نەسرین هەندى تىببىنى هەبوو، لەو رووێه کە بۆ خۆى لێرە بە
پێشەوه بە پێى شىوازیكى تايبەتى ئەم موضوعەى بە دەرز گوتووتەوه و لەسەرى
نووسىوه. لەم ميانەدا بۆ لێژنەى روون کردووه کە ئەو باسى پرىپۆزىشنى لە
نىوانى تىکراى باسى ئامرازدا (أداة) کردووه. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا دەرکەوت
ئەویش وەك ئەندامانى ترى لێژنە لەو باوەڕەدايه پرىپۆزىشن هەر ناویكى هەيىیت
ئەو سى تايبەتییەى تىدايه کە لێژنە زووتر لێى دواوه و لەوێه تەعریفى دروست
کردووه بۆ پرىپۆزىشن، تايبەتییەکانیش ئەمانەن:

۱- پرىپۆزىشن روالەتى سەرەخۆى هەيه.

۲- لەتەك وشەى تردا واتای تەواو بە دەستەوه دەدات.

۳- لە رستەدا کار دەكات.

تیببىنى:

لێژنە روونکردنەوهى هۆى بەکارهێنانى (تەواوکەر)ى لەگەڵ هەندى پرىپۆزىشن
وەك: «لە من موه» «لە من دا» «لە کەرکوک را» خستە کاتىكى تر.

له دواى ئه مه ليژنه هاته سهر ليكوئينه وه لهو تا قمه وشهيه كه به لاي هه ندي
زمانانه وه پريپوزيشن و له گهل كاردا به كار دين، وهك (تي، لي، پي، ه):

۱- نووري عه لي ئه مين له باره ي (تي، لي، پي، ه) كه له گهل كاردا دين ده ليت،
ئهمانه هه موويان له روا له تدا پريپوزيشن و گومان له مه دا نيه، به لام له رووي
مه عناوه به پتي به كار هيتان ده گورين.

۲- سادق به هائدين ده ليت: ئه گهر چي «پي، تي، لي، ژي» له بنه رتدا پريپوزيشن
بوون به لام ئيسته دهوري پريپوزيشن نابيين چونكه له بنه رتدا: «پي» له «بوي
- يان - بوي» دروست بووه.

«تي» له «دوي - دوي» دروست بووه.

«ژي» له «ژوي - ژوي» دروست بووه.

«لي» له «لوي لوي» دروست بووه.

به لام «ه» دوا كاري (ئه چمه بازار) پريپوزيشن نيه له گهل ئه فعالى انتقال
به كار ديت، وه له هه ندي شتوهي كرمانجي سه روودا نيه.

۳- مه سهوود محمه د ده ليت: ئه م وشانه كه بوون به پيشگر له وه ده شورين پتيان
بگوتريت «پريپوزيشن» چونكه دهوريان حصر ده بيت له ناو وشه نهك له ناو
رسته، به نمونه:

چيشته كه م لي نا چيشته كه م تي كرد

باره كه ت لي نا چراكه مان پي كرد

ئه م رستانه بريتين له (مفعول «چيشته كه» - فاعل «م» - فعل «لينا») (مفعول
«باره كه» - فاعل «ت» - فعل «لينا») (مفعول «چراكه» - فاعل «مان» - فعل
«پي كرد»). به لام كه هاتين و گوتمان (چيشته كه م له قاپه كان كرد، باره كه م له
ولاغه كه نا، چراكه م به ناگر كرد) ئه وسا ئاشكرايه سي وشه ي (له، له، به)
پريپوزيشن ده وریشان له رسته دايه. رسته ي (چيشته كه م لينا) و رسته ي
(چيشته كه م خوارد) بابي نوخته ييك جوداوازي له نيوانياندا پهيدا نيه له رووي
دهوري كاري (لي نا، خوارد) هوه: ههروهك له كاري (خوارد) پريپوزيشن نيه له
كاري (لي نا) شدا ههست به دهوري (لي) ناكريت.

ئەم باسەش دريژەي يەكجار زۆرە ليرەدا ناتوانم بېخەمە سەر كاغەز. بەنيسبەت بزوينى (ه)هە: لە لايتكەو روالەت تايبەتى نيبە تا پيى بلين پريپوزيشن، لە فەرزى دەورى لە رستەشدا دەورى پريپوزيشن بيت چونكە ئيمە لە زووەو گوتوومانە يەك لە سى تايبەتییەكەى سروشتى پريپوزيشن ئەوہیە روالەتى سەرہەخۆی ھەبيت. من لە گوتارى (بەكارھينانى «ى» لە ريزمانى كوردیدا) كە لە يەكەم ژمارەى گۆڤارى كۆرى زانبارى كوردا بلاو كرايەو نەختىك بە دريژى باسى ئەم (ه)م كوردووە دام ناوہ بە كەرتىكى ئەو فعلاڤە كە (انتقال) دەبەخشن، ليرەشدا ھەر لەو باوەرەدام و بە پريپوزيشنى دانانيم بگرە بەشيكى فعلا تەنانتەت لە تصريفدا دەشگۆریت:

نۆپيمە خانووەكە - نۆپيمى

كەوتمە باغەكەوہ - كەوتمى

خستەمە گيرفانمەوہ - خستمى

لە فۆلكلۆر ھەيە دەلئت:

ھەي زيرينى و زيرينى كۆيى خۆشە بابچينى

حاجى قادر دەلئت:

خانەقاكەى كەنەفى ئەمنە ئەدەبخانەيى عام

جيى قەزاي حاجەتە عالەم بە زەرورى دەچنى

٤- دكتورە نەسرین دەلئت:

«پى، لى، تى، ژى» ئەمانە ئىستا پيشگرن ھەرچەندە لە بنەردا لە پريپوزيشن پيىك ھاتوون چونكە ئىستا لە روالەت و لە ناوەرۆكدە لى دوور كەوتوونەتەوہ و دەورى پيشگر دەبين.

من ئەمانە بەو پيشگرە تازانە دادەنيم كە لە ئەنجامى بەرەوپيشەوہچوونى زمان پيىك ھاتوون و دەشتوانين زۆرجار لە رستەدا بيانگەرينينەوہ سەر ئەو بنجانە. بەلام «ه» گەليک شتە لە زماندا، ھەندىك جار پاشگرە، وەك راست - راستە، ھەندىك جاريش لە فعلى انتقاليدا جيگەى بۆ دەكریتەوہ، ھەندىك جاريش فعلى مساعدا.

[پروونکردنهوه:

وهك له بهرايیي قسهكانم گوتوومه ئەم باسه درېژدی ههیه، لیرهشدا ههمان تیبینی دووباره دهکهمهوه: نه ئەوسا توانیم نه ئیستاش مهودام ههیه له ههموو روویکهوه به درېژی له باسهکه بکۆلمهوه، بهلام به کورتی دهلیم ههچهند بوونی ئەو پریپۆزیشنانه به پیشگر دهوریان له چارچێوهی کارهکاندا ههصر دهکات دیسانهوه بهشیکي سروشتی کۆنیان بۆ ناو کارهکان دههین. راستی ئەم تایبهتییه لهو کارانهدا بهدیار دهکهوت که تی نهپهین و جاریکیان لهگهڵ پیشگری عادهتیدا دین و جاریکی تریش لهگهڵ ئەو پیشگرانهی که ئەسلایان پریپۆزیشن بێ. به نموونه کارهکانی (کهوتن، بوون، چوون، گهپان، هاتن) دهخهینه تاقیکردنهوهوه لهگهڵ پیشگری عادهتی و ئەوانی تردا:

ههڵکهوت: دارا باش ههڵکهوت

«پێ» کهوت: دارا له نهخۆشییهکانی بههار پێ کهوت – گاشهکهی پێ کهوت

«تێ» کهوت: دارا ههوزی دیت و تێ کهوت

وشهیی (ههڵکهوت) ههڵناگری پیشگرهکهی لی بیچرپتهوه به هۆی هینانی راناوی لکاوهوه و بلیتی (ههڵم کهوت، ههلیان کهوت، ههلی کهوت). بهلام دهتوانی بلیتی (سهرمایهکه بوو دارا پێی کهوت، ئیمه پێی کهوتین – بهردیک هات و پیمان کهوت) ههروههاش دهتوانی بلیتی (ناوم دیت و تێی کهوتم – منداڵهکان بزربوون و لییان گهپام – لیتمان گهپان) تهنانهت ئەگهر وشهیی وهک (تیبهربوون)یش بێ ئەم پیشگرهی (تێ) قابلیهتهکهی نادۆزینی به هۆی پیشگری (بهههوه چونکه دهلیتی (تییان بهههه بووین – ئاگرهکه هات و تییان بههههه).

ئەم خاسیهته هههه هی ئەو پیشگرانهیه که به ئەسل پریپۆزیشن بوون ئەوانیش (تێ، لی، پێ، ن)، ههچ یهکێک له پیشگرهکانی (ههڵ، دا، را، وهر) ههروهها ئەو وشانهی که ناوی جیکه (ظرف مکان)ن و دهووری پیشگر دهبین وهک (دههه، سههه، لا، بههه، ژێهه – بهمههههه وهک پیشگر

به‌کار هاتبن) ناتوانن راناوی لکاو بۆ خۆیان بدزنه‌وه: له‌کارى وهک (هه‌لکه‌وتن، ده‌رکه‌وتن، دا‌که‌وتن، وه‌رکه‌وتن، لا‌که‌وتن) نا‌کرێ ب‌گوت‌رێ: (هه‌لێ که‌وت، ده‌ری که‌وت، دا‌ی که‌وت، وه‌رتان که‌وت، لا‌م که‌وت) به‌لام ده‌گوت‌رێ (تێی که‌وت، پێمان که‌وت، لێمان که‌وت..). پێش‌گ‌ری تر هه‌یه به‌ ئه‌سل له‌ پرێپۆزیشن په‌یدا نه‌بووه به‌لام ئه‌و واتایه‌ی تێدا‌یه که ده‌یکات به‌ خ‌ز‌می (تێ، لێ، پێ) ئه‌ویش وه‌ک ئه‌وان راناوی لکاو به‌خۆیه‌وه ده‌گرێ. پێش‌گ‌ره‌که وشه‌ی (رێ)یه که له‌ نی‌وان به‌شیکی زۆری عه‌شره‌ته‌کانی کوردستانی عێراق و له‌ دیوی کوردستانی ئێرانیشدا به‌کار دێت. هه‌روه‌ک ده‌توانی ب‌لێت (تێتان که‌وت، پێمان که‌وت...) ده‌شتوانی ب‌لێت (رێمان که‌وت - واته، به‌دوایدانان).

ئهم قابیلیه‌ته‌ی پێش‌گ‌ره‌کانی له‌ بنه‌رتدا پرێپۆزیشن بوون له‌وه‌وه دێت که فعله‌کان به‌ره‌و واتای تێپه‌ر ده‌بات له‌ رێی (تێپه‌رکردنی به‌ واسطه) که له‌ عه‌ره‌بیدا پێی ده‌لێن (التعدية بالواسطة) و سیغه‌ی (بناء للمجهول)یشی لێ وه‌رده‌گرن وه‌ک (بنام في الغرفة - بُمَشِي فِي الْحَدِيقَةِ - يُطَار إِلَى السَّمَاءِ..). له‌ کوردیدا سیغه‌ی (بناء للمجهول) به‌م پێش‌گ‌رانه دروست نابن به‌لام واده‌بێ به‌هۆی چه‌سپانی واتای (تێپه‌ر) له‌ فعله‌ تێ نه‌په‌رکه‌دا هه‌ندێ که‌سی نه‌شاره‌زا سیغه‌ی (مبنى للمجهول)ی لێ هه‌له‌ده‌ستێنێت، به‌ نمونه:

کاری (گه‌یشتن) وه‌ک ده‌زانن تێ نه‌په‌ره، به‌هۆی پێش‌گ‌ری (تێ)وه ده‌کرێته (تێگه‌یشتن). که ده‌لێی (ده‌رسه‌که تێ گه‌یشتم) به‌ دلی خۆت واتایکی تێپه‌رت به‌کار هێناوه وه‌ک له‌ عه‌ره‌بیدا ده‌لێی (فهمت الدرس) وه‌یا له‌ ئینگلیزیدا کاری understand به‌کار ده‌هێنێت هه‌ردووکی‌شان تێپه‌رن. ئهم راستیه‌ی وه‌کا نا‌وناوه خه‌لق ب‌لێن (ده‌رسه‌که تێ نا‌گه‌یشترێ) ده‌شزانن به‌پێی ده‌ستووری نا‌خاوتن ناشی کاری تێ نه‌په‌ر بدرێت به‌ سیغه‌ی کارابزر (مبنى للمجهول). له‌ کوردیدا یه‌که‌م شه‌قلی کاری تێپه‌ر ئه‌وه‌یه ب‌توانرێ کاره‌که وه‌ک تێپه‌ر گه‌ردان ب‌کرێ له‌ هه‌موو رێژه و کاتیکدا، به‌ نمونه:

کاری (گرتن) تێپه‌ره، که پێش‌گ‌ری (هه‌ل)ی له‌گه‌لدا بێت له‌ رابردوودا

دهلئی (ههلمان گرت) که دهزانین راناوی (مان) کارایه. جا ئه گهر (تیگه یشتن) تیپه پ بوویایه ده بوو بلاین (ئیمه تیمان گه یشت) (مان) هکلهش کارا بیت، کهچی (مان) که وتووته بهر حوکمی (پریپۆزیشن) هوه و اتاکهشی ئه وهیه که گوتبیتت (ئهو له ئیمه گه یشت)، سهیری چۆن پریپۆزیشن (له) هاته وه جیگهی خۆی. که واته کاری گه یشتن به هۆی (پریپۆزیشن) هوه به رهو تیپه پری ده روات، ناشیته تیپه پ چونکه گهردانی ناگۆریت و اتاکهشی له بنجدا هه ر تئ نه پری ده میتته وه.

ئه م باسه پتری به به ره وه ههیه، زۆریش نوپیه، به لام ده رفه تم نییه چی تری له سه ر برۆم چونکه پتویسته به دریزی له سه ر هه ر تاکیکی ئه و پشگرانه لیکۆلینه وه بگرئ و بهیه کتر و به پیشگره کانی تر بگیری و ده وریان له هه ر تاکیکی کاره کان سه رنجی لی بگیری و هک ئه وهی که پیشگری (تی) له گه ل (که وتن) دا کاریکی به ره و تیپه پ دروست ده کات و ده شی بگوترئ (تییان که وتن) به لام له گه ل (چوون) که ده بیتته (تیچوون - به واتای فۆتان و له ناوچوون) ناتوانی راناوی نه لکاو به خۆیه وه بگرئ و بگوترئ (تیمان چوو، تییان چوون) چونکه لیره دا ته نیا وهک (هه لچووین، هه لچووم) به کار دیت. کاتیک ده گوترئ (تییان چوون) که به واتای (چوونه ناو) بیت نهک (له ناوچوون) که ته فسیری دریزه ی ههیه به په رۆشه وه باسه که جی ده هیل.

ده مرستی لیژنه

ئه نجا لیژنه هاته وه سه ر ته واکردنی پریپۆزیشن.

ئه وهی له پریپۆزیشن ماوه ته وه و جی موناقه شهیه (ی) و هسف و ئیزافهیه، وهک:

پیاوی ئازا (ی - لیره دا و هسفیه)

په پی مه ل (ی - لیره دا ئیزافیه)

له ئه نجامی موناقه شه دا: نووری عه لی ئه مین رای وایه ئه میش هه ر پریپۆزیشن به لام بۆ ئه و دوو ئامانجه به کار ده هینریت.

مامۆستا سادق بههائەدين دەلّيت: ئەم (ى) يە پرىپۆزىشن نىيە لە ھەردوو بارەكەيدا، تەنانەت لە زارى كرمانجى سەروودا تەزكىر و تەئىسىش دەكرىت، وەك: كچا جوان – كورپى ئازا.

د. نەسرین فخرى دەلّيت: ئەم (ى) يەم بە ئامراز داناو، بەلام ناكەوئىتە گەل ئەو تاقمەى كە پىتى دەگوترىت پرىپۆزىشن.

مامۆستا مەسعوودىش دەلّين: ئەم (ى) يەى وەسف و ئىزافە دەداتن بۆ دەربرىنى واتاى وەسف و ئىزافە و بەس. دەورىشى لە رستەدا نىيە بەنموونە كە گوترا: براى بارام ھات، دەتوانرىت «بارام» و ئەداتى ئىزافە ھەزف بكرىن و رستەكەش واتاى تەواوى ھەبىت (برا ھات). جگە لەمە ديارە ئەم (ى) ە كورت كراوہى (ھى) ئەداتى ئىزافەيە.

دەورى پرىپۆزىشن لە ئاڤاوتندا:

لەمەوبەر لىژنە لەوہ دوا كە پرىپۆزىشن چ دەورى دەبىنئىت لە رستەدا لە بەستەنەوہى كەرتەكانى بەيەكەوہ. سەرەراى ئەمە پرىپۆزىشن لە دارشتنى وشە و فرىزىشدا دەور دەبىنئىت، وەك لەم نمونانەدا دەردەكەوئىت:

گول بەدەم

نا بەدل

چنگ لەسەر شان (چنگ لەسەر چنگ)

دەست لەسەر سنگ

سەر بەسەر

بەكول، بەناز، بەجەرگ

بىپاك (ناوى علم)، بى سوود، بىكەس

دیزە بە دەرڤونە

دەربەدەر

دوور لە رووت

ئەم شىوہ دارشتنە لە كوردیدا بە ھۆى پرىپۆزىشنەوہ زۆر باوہ و بۆ گەلئى مەبەست بەكار دىت، تىكرائى ئەو مەبەستانە بەلگەران لە زماندا دەردەكەوئىت، كە

ئەمەش كارتىكە لە پەراۋىزى فەرمانى لىژنە دەردەچىت، بۆيە بەم چەند نمونەيەي خرايە بەرچاۋ اکتفاي كرد.

مەبەست لە بەكارھېنانى تاك تاكى ئەو وشانە:

۱- پرىپۆزىشنى (بۆ):

ئەم پرىپۆزىشنىە اتجاھ و ئامانچ رادەگەيەنيت، وەك:

دەچم بۆ كەركووك.

بۆ خويندن ھاتووم.

من لە بۆ تۆمە، تۆ لە بۆ كىتە؟

۲- پرىپۆزىشنى (لە):

ئەم پرىپۆزىشنىە بە تەنيا و لەگەل تەواوكەرى «دا» ظرفيەت رادەگەيەنيت، وەك:

لە ھەولير بووم.

دارەكە لە خانوومەكەدايە.

بەلام لەگەل تەواوكەرى (ھو، را) سەرھتا رادەگەيەنيت، وەك:

لە مائەوە دەچم بۆ قوتابخانە.

لە بەسرەرا تا بەغدا بە شەمەندەفەر ھاتم.

پرىپۆزىشنى «لە» وادەيى لەگەل تەواوكەرى «ھو» كە بە ھەندى وشەي ظرفەوہ

دەلكيت، ظرفيەت رادەگەيەنن نەك سەرھتا، وەك:

لە مائەوە بووم.

لەلاي تۆوہ دانىشتم.

لە سەرھوہ بوويت يا لە خوارھوہ؟

ئەمانە و ھى تريس وەك ھەموويان ظرفيەت دەگەيەنن.

۳- پرىپۆزىشنى (بە):

ئەم پرىپۆزىشنىە بە تەنيا و لەگەل تەواوكەرى «دا، ھو، را» بەكار ديت و بەپيتى

جىگاي لە رستەدا ئەم واتايانە رادەگەيەنيت:

آ- دیارخستنی واسیتته، وهک:
 گۆشتهکهه به چهقۆ ورد کرد.
 پارهکهی به فیل له دهستم دهرهینا.
 یاریم به گوێز کرد.
 ب- بهستنهوهی مفهومی ناو رسته به وشه‌ی دوا‌ی خۆیهوه، وهک:
 به ئهمه‌دیان گوت برۆ.
 به خوام سپاردن.
 به دهست خۆم نییه. خۆشم دهوینیت.
 به من بیت وانهکهه.
 ج- بۆ سویند، وهک:
 به‌خوا به‌هار خۆشه.
 به‌سه‌ری تۆ نایه‌م بۆ ئه‌وئ.
 به شێخه‌که‌ی کانی که‌وه ئه‌م زه‌وییه بۆ گه‌نم باشه.
 د- بۆ حاله‌ت به‌کار دیت، وهک:
 چیشته‌که به گه‌رمی مه‌خۆ.
 فه‌قیره‌که به دلشکاوی رۆی.
 هه‌تا ئیره له پریپۆزیشن (به) به‌رووتی دوا‌ین، ئه‌نجا له‌گه‌ڵ ته‌واوکه‌ره‌که‌یدا لیتی
 ده‌دوین:
 آ- له‌گه‌ڵ ته‌واوکه‌ره‌که‌ی «د» دا بۆ ئه‌م مه‌به‌ستانه به‌کار دیت:
 ۱- بۆ ظرفیه‌ت، وهک:
 باخه‌وانه‌که به بیستانه‌که‌دا گه‌را.
 چاوی به کتێبه‌که‌دا خشانده.
 ۲- بۆ واسیتته، وهک:
 پاره‌کهه به قادردا بۆ ناردی.
 ئه‌م گۆله به بۆنه‌که‌یدا له میخه‌ک ده‌چیت.

۳- بۆ حالەت، وەك:

بە پۇشستەكەيدا لە دارا دەكات.

بە كۆلوانەكەيدا ديارە بلباسە.

ب- لەگەڵ تەواوكەرى (هە) دا بۆ ئەم مەبەستانە بەكار دیت:

۱- بۆ مصاحەبەت، وەك:

نانەكەم بە دۆۋە خوارد.

قەلەمەكەم گرت بە دەستەۋە.

رئوييەكە بە تەلەۋە راى كرد.

۲- بۆ حالەت، وەك:

چايەكەم بەپتۆۋە خواردەۋە.

دارەكەم بەرەگەيەۋە ھەلەكەند.

[روونکردنەۋە:

نموونەى يەكەم حالەتى كارا، ھى دوۋەميش حالەتى بەركار نیشان دەدات.

دەمراستى لىژنە]

۳- بۆ ظرفيەت، وەك:

بالندەكە بەسەر دارەكەۋە نىشتەۋە.

كۆلارەكە بە تەلەكەۋە گىرسايەۋە.

۴- پرىپۇزىشنى (تا):

لىرەدا مەبەست ئەو (تا) يەيەكە لە شكلى پرىپۇزىشدا بەكار دیت، نەك ئەو

(تا) يەيەكە وەك عطف وەيا شرط وەيا زەرفى زەمان بەكار دیت، بە نموونە:

تا ئۆۋە ھاتن من نامەكەم نووسى (عطف).

تا ئۆۋە نەيەن نامە نانوسم (شرط).

ھەتا تۆم ئاشنا بووى ئاشنا بوون (ظرف).

ئەم وشەيەي (تا) لە شىۋەي پرىپۆزىشندا چ بە سادەيى و چ بە لىكدراوى (تاكو،
تاۋەكو، ھەتا، ھەرتا، ھەرتاۋەكو...) واتاي كۆتايىي ئەو شتە رادەگەيەننى كە بۆي
بەكار ھاتوۋە، ۋەك:

تا رەواندن دەچم و دەگەپىمەۋە.

ھەتا ئىرە بەيەكەۋە بووين.

دوئىنى شەۋ ھەتاكو بەياني نووستم

۵- پرىپۆزىشنى (ۋەك):

ئەم پرىپۆزىشنى لە شىۋەي سادە و لىكدراوى چەند جۆرىكى ھەيە. شىۋەي
سادەي ئەمانەن (ۋەك، ۋەكى، ۋەكو)، شىۋەي لىكدراويشى ئەمانەن (ھەروەك،
ھەروەكى، ھەروەكو)، بەلام سادە بىي يا لىكدراو بۆ «تشىبە» بەكار دىت:

ۋەك قومرى سەر بالم شىنە

كار و پىشەم ھەر گرینە

ھەر ۋەكو قەۋس قەزەح با دەست لە گەردەن دانىشپن

تۆ بە سوخمەي ئال و سەۋز و من بە رەنگى زەردەۋە

ۋەكو من بوو بە ظاھىرى جاھىل

باطىنەن شاعىرىكى زۆر كامىل

[پروونكردەۋە:

لە ھەندى شىۋە ئاخاوتندا وشەي «ۋەك» جىگەي «ظرف» يىش دەگرى:

(ۋەك ھاتم نىۋەپۆ بوو - بە واتاي «كاتىك ھاتم»).

دەمپراستى لىژنە]

۶- پرىپۆزىشنى (بىي):

ئەم پرىپۆزىشنىش وئىنەي سادەي ھەيە كە (بىي) ھەيە، وئىنەي لىكدراويشى ھەيە كە
(بەبىي) ھەيە، لە ھەردو وئىنەيدا دژى پرىپۆزىشنىكانى تر نەفەي پىۋەندى دەكات لەناو
رستەدا، بەم پىتە پىۋەندى ناو رستە ھەرچىيەك بىت ۋەك (ۋوۋود، بەشدارى،

هاورپيی...) یا هر شتیکی تر بیت، پریپۆزیشن (بی) له رسته دا لهو ناوه و
ئاوه له کانی دوور دهخاته وه یا دای دهبرئ که له گه لیاندا به کار هاتوو وهک له م
نمونه نهی خواره وده دا در ده که ویت:

۱- بی پاره گوزهران ناکهیت (لیره دا نه فی وجود دهکات).

۲- به بی تۆ ناچمه سهفه ر (لیره دا نه فی هاورپیی دهکات).

۳- ئاههنگی بی مۆسیقا ناخۆشه (لیره دا نه فی به شارپوونه).

۴- قوماشه کهم بی مهقهست بری (لیره دا نه فی واسطهیه که و پریپۆزیشن «به»
داخواری دهکات).

ئهم پریپۆزیشن له هه ندئ ناوچه دا که خرایه پیش ناوی تایبه تی (اسم علم) و
راناوی جوداوه دهنگی (ی) تیک به ستنی به دوا دا دیت:

بیی دارا سهفه ر ناکه م.

دوینئ بیی تۆ باغم ئاودا.

ئامرازی "عطف - Conjunction"

یه‌که‌م - له‌رووی زاراوه‌وه:

۱- مامۆستا سه‌عید سەدقی له‌لایه‌ره (۶۵)ی صرفی و نحوی کوردیدا وشه‌ی (عطف)ی بۆ داناوه له‌نموونه‌دا ده‌لێت: (ئه‌حمەد و مه‌حمود و مه‌مه‌دیش چوون بۆ مه‌کته‌ب). له‌م رسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، که‌ته‌نیا (و، ش)ی به‌ئامرازی عطف داناوه.

۲- مامۆستا توفیق وه‌هبی له‌ده‌ستووری زمانی کوردیدا له‌لایه‌ره (۱۵) له‌باسی به‌شه‌کانی ئا‌خاوتندا وشه‌ی (لێک‌ده‌ر)ی به‌کار هێناوه، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ره (۱۹) به‌ندی (۷۰) ئه‌داتی (یه‌ک‌خه‌ر)یشی به‌کار هێناوه و ئه‌م رسته‌یه‌ی به‌وێنه هێناوه‌ته‌وه: به‌فر و باران پێکه‌وه بارین.

۳- مامۆستا کوردییف له‌کتیبه‌ی رێزمانی کوردی که‌سالی ۱۹۷۰ له‌چاپ دراوه له‌لایه‌ره (۱۲۱)دا، وشه‌ی (یه‌ف گرێک)ی بۆ داناوه، وه‌کو:

گور و رو‌فی رێدا دچوون.

۴- نووری عه‌لی ئه‌مین له‌لایه‌ره (۱۴۶)ی قواعدی زمانی کوردی سالی ۱۹۵۸ ئامرازی (پێه‌ست)ی بۆ به‌کار هێناوه، وه‌ک:

ژیان و ئه‌رکی ناخۆشی، په‌پووله‌ی ئاره‌زووی کوشتم
شه‌رابی جامی دل‌داری، له‌تافی لاوییا رستم

۵- مامۆستا رشید کورد له‌کتیبه‌که‌یدا «پێزما‌نا زمانی کرمانجی» له‌لایه‌ره (۱۱۲) ئامرازی (پێوه‌ند)ی به‌کار هێناوه.

۶- مامۆستا جگه‌رخوین له‌کتیبه‌که‌یدا «آواو ده‌ستوورا زمانی کوردی» له‌لایه‌ره (۱۹۸) «تیپی پێوه‌ند»ی به‌کار هێناوه.

۷- له‌کتیبه‌ی قوتابخانه ئاماده‌یییه‌کاندا «زمان و ئه‌ده‌بی کوردی»، ئامرازی

«به‌ستنه‌وه» به‌کار هینراوه.

۸- له پێزمانی عه‌ره‌بیدا له‌ کۆنه‌وه (حروف العطف) یان بۆ به‌کار هینراوه.

۹- له‌ پێزمانی فارسیدا، ر. ذوالنور له‌ کتێبی (دستور پارسی) وشه‌ی (ربط و عطف) ی بۆ به‌کار هینراوه.

۱۰- له‌ پێزمانی ئینگلیزیدا Conjunction ی بۆ به‌کار هینراوه.

به‌ دوا ئهم‌ نمایشته‌دا لیژنه‌ ئهمه‌ی تێبینی کرد که‌ پێشنیازی کۆری زانیاری کورد بۆ زاراوه‌ی (العطف = Conjunction) له‌ نامێلکه‌ی (زاراوه‌ی هه‌مه‌ چه‌شنه‌ - لاپه‌ره‌ ۲۴) دوو وشه‌ی (په‌یه‌وستی و پێوه‌ندی)یه‌.

به‌لام‌ تا ئیستا بریاری دوایه‌کی له‌سه‌ر نه‌دراوه‌ له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی کۆره‌وه‌.

دووه‌م- له‌ رووی پێناسینه‌وه‌:

۱- مامۆستا سه‌عید سەدی له‌ صرف و نحوی کوردیدا، ته‌عریفی ئهم‌ زاراوه‌یه‌ ناکات، به‌لام‌ ئه‌مانه‌ به‌ ئامرازی «عطف» داده‌نێت:

آ- ئامرازی (ش)، وه‌کو (من ده‌چم تۆش بچۆ) ئه‌گه‌ر حرف معطوف به‌ (ش) حرف عله‌ نه‌بوو له‌پێش «ش» هه‌که‌وه‌ حرف (ی) زیاد ده‌کری، وه‌کو (عه‌لی هات له‌پاشا ئه‌حمه‌دیش هات). وه‌ ئه‌گه‌ر حرفی عله‌ بوو زیادکردنی حرف (ی) غلطه‌ وه‌کو (ئاگرم کرده‌وه‌ و ده‌رگا که‌شم داخست، په‌رده‌شم پێوه‌ گرت)، «ده‌رگایشم، په‌رده‌یشم» نابێت، چونکه‌ شیوه‌ ده‌گۆڕی.

ب- ئامرازی (و)، وه‌کو (ئه‌حمه‌د و محموود و محمه‌د چون بۆ مکتب). وه‌ هم‌ بۆ عطفه‌ له‌گه‌ڵ معنای ملازمتا، یعنی بۆ جوێ نه‌بوونه‌وه‌ی معطوف عله‌یه‌ له‌ معطوف، وه‌کو (ملا و مزگه‌وت، صوفی و خانقا)، وه‌هم‌ بۆ عطفه‌ له‌گه‌ڵ معنای تبعیدا؛ یعنی بۆ دوورخستنه‌وه‌ی معطوف عله‌یه‌ له‌ معطوف، وه‌کو (من و قومارکردن، تۆ و درۆکردن) یعنی هه‌ردوو کمان دوورین.

۲- مامۆستا توفیق وه‌هبی له‌ ده‌ستووره‌که‌یدا به‌م‌ شیوه‌یه‌ ته‌عریفی ده‌کات (لاپه‌ره‌ ۱۹ - به‌ندی ۷۰):

ئهداتی «یه‌که‌هر» ئهداتیکه‌ که‌ دوو کلیمه‌ یا دو کۆمه‌له‌ کلیمه‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستێت، وه‌کو:

بهفر و باران پیکهوه بارین.

سهربانی مالی ئیوه و چنارهکی مهکتب له دوورهوه دیارن.

من لیرهه بهلام گولچین له مالهوهیه.

له جوملهی یهکههدا ئهداتی یهکخهری (و) دوو ناوی، له دووههدا ئهداتی یهکخهری (و) دوو کۆمهله کلیمه، له سییههدا ئهداتی یهکخهری (بهلام) دیسانهوه دوو کۆمهله کلیمه ی پیکهوه نوساندوه.

۳- مامۆستا کوردییف له کتێبهکهیدا «زمانی کوردی» وهسفی عطفی کردوه و چی له کتێبهکهیدا نووسراوه، له لایهن مامۆستا «سادی بههائهدین» هوه کورتیهیکی خرایه سهه رینووسی کوردی بهم جۆرهی خوارهوه:

پهفگیریک:

شان خهبرارا دبیتژن پهفگیریک (پهفگیریدان) یی کو ناها، فیلا و جوملا ب ههفرا گری ددن.

زمانی مهدا دوو کۆم پهفگیریک ههنه:

آ- پهفگیریکند یهکتا.

ب- پهفگیریکند دوتا.

آ- پهفگیریکند یهکتا، وهک (شاگرت دچن و تین - با هات باگهر ژێ پیرا هات - من گوت بکه، لی تهنهکر - ئەز هاتم کو خهباتا خوه بقهدينم.

ب- پهفگیریکند دووتا وهک (میر ژێ، ژن ژێ جقاتی بهرهف بوونه - ئەو شغول نه ئوسا نه چاوا دبیتژی - وهلاتی مهدا نه بی خهباتکاری ههنه نهژی بهلنگازی ههنه - جهه مه گهرمه یانی ساره - له جهه مه هن گهرمه هن ساره... وهتاد.

۴- نووری ههلی ئەمین له کتێبهکهیدا «قواعدی زمانی کوردی» لاپهه ۱۴۶ بهم جۆره تهعریفی ئهدات عطف دهکات:

ئامرازی پتیهست واژهیهکه بق بهستنهوهی دوو واژه، یا دوو دهستهواژه، یا دوو رسته بهکار دههینریت. ئەمانه ی خوارهوهش به ئامرازی عطف دادهنیت:

«و، وه، (بهلام - بهلان)، وهلی، (تا - ههتا - تاکو - ههتاکو - ههتاوهکو)، (نهک - نهوهک - نهکو - نهوهکو)، کهی، (ئهگهر - گهر - مهر - مهگهر - ئهر)، (ئهرنا -

ئەگەنا - ئەگینا - دەنا، ئە، (یا - یان - یاخو - یاخود - یاخوت)، (ئەنجا - ئینجا - ئنجا)، (ش، یش)، کە، کەچی، چونکە، (بەشکو - بەشکم، بەشکە، بەشکەم، بەلکو - بەلکم، بەلکە)، (جگە، بیجگە).

- مامۆستا رشید کورد لە کتێبەکییدا «پێژمانا زمانی کرمانجی» بەم جۆرە تەعریفی دەکات:

پێوهند پرسەک نەگو هێزە کو پرسین وەک هەف یان گوشتین وەک هەف دپەفەکەکتیدا (رستە) ب هەف ددە گریدان، ئەف ژێ دوپین پێوهندین دوروست، ئین نە دوروست.

پێوهندا دوروست وەک: مەمو ئو بوزو هەفالتین هەفن.
ئەف پرسین وەک: ئو، یان، پێوهندن چکو پارچە ئو چەنگین ئان هەردوو پەفەکان گهاندنە هەف.

پێوهندین دوروست ئەفن: یان، لە، ئو، نە، ئە، ژێ، وەک: رەمو نە دچە نە دمیئە.
پێوهندا نە دروست: پرسەک نەگو هێزە، دوو گوشتان یان دوو پەفەگان دگهینە هەف. وەک: قەنجو هەسپی خوە فرووت، کو مەینەکە بکەر.
پێوهندین نە دوروست ئین پێشەدەر ئەفن: کو، ژبەرکو، چکو، ژبووکو، مینا، هەم.

٦- لە کتێبی «زمان و ئەدەبی کوردی» بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی لاپەرە (١٢) بەم جۆرە تەعریف کراوە:

«ئامرازی بەستنه‌وه ئه‌و وشانه‌ن که دوو وشه یا دوو رسته به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستن و هه‌ریه‌که‌یان بۆ مه‌به‌ست و واتایه‌ک به‌کار ده‌هێنرێت».

ئەم وشانەشی بە ئامرازی عطف داناوە (و، تا، بەلام، بەلان، نەک، ئەگەر، یا، هەم، ش، بەشکە، کە، کەچی، چونکە).

٧- مامۆستا جگەرخواز لە کتێبی «آواڤو دەستورا زمانی کوردی» لاپەرە ١٩٨ بەم جۆرە تەعریفی دەکات:

«تیی پێوهند ئه‌ون کۆ بوان چهند گۆتئا یا چهند پەیفاب هەفەرە ل پەیی ددن گریدان و پەرچی پاشی دکن هەمکاری ئی پێشی.»، وەک:

(و): ژۆروسته م ل من دبارن.

(هم): شیرین هم ژیر و هم جوانه.

(ژی - ش): فههاد چوو، شیرکوژی چوو.

نهرین هات، شیرینش هات.

۸- ر. ذوالنور له کتیبی (دستور پارسی) لاپه ره (۲۵۹) دا بهم جوړه ته عریفی
ئامرازی عطف دهکات:

حرفی ربط یا عطف حرفیکه، کهوا دوو کهلیمه، یا دوو عیبارت، یا دوو جمله
بهیه کهوه ربط دهدات. مشهورترین حرفی ربطیش عیبارته تن له:

۱- حرفی ربطی بسیط:

۲- (و، اما، یا، تا، که، پس، نه، چون، چه، هم، نیز، اگر، ولی، کجا).

حرفی ربطی مرکب: (چونکه، چندانکه، زیراکه، همیکه، تا اینکه، چنانکه،
چنانچه، بلکه، همانکه، آنجا که، اگرچه، اکنون که، ازانکه، هرگاه، هروقت که،
پیش از آنکه، بس که، به شرط آنکه، تا بکه، جایی که، بی آنکه، درحالیکه).

۹- له کتیبی

AN ENGLISH GRAMMAR BOOK

by

Evan C. Penglis

بهم جوړه ته عریفی Conjunction دهکات:

“A Conjunction Joins One Word to Another Word, or One Sentence to Another Sentence”

به دوا ئهم ته عریفه دا «کونجه نكشن» دهکا به دوو به شهوه:

Co - ordinating.

(1)

(2) Subordinating.

دواى ته عریفی دوو به شهکان، له گه ل هه به شیکیاندا ئهو وشانه ی نووسیوو که
به ری دهکون.

دواى ئەم نىمايشتە لىژنە كەوتە سەر ھەلبۇزاردنى زاراۋىيەك بۇ ئەم بەشەى ئاخاوتن. بە پىي ئەمە كە لىژنە سەر بە كۆرە و لە ئەنجامدا لىكۆلىنەۋەكانى دەچىتەۋە بەردەستى كۆر، لەبەر ئەمە واى پەسەند كەرد ئەو زاراۋىيەى بۇ دابنى كە لەلايەن كۆرەۋە پىشنىار كراۋە، ئەۋىش وشەى (پىۋەندى) و (پىۋەستى)يە.

لىژنە لەمانە وشەى (پىۋەندى) ھەلبۇزارد، بە تايىبەتى چونكە لەلايەن زۆربەى نووسەرەنەۋە بەكار دىت و خويىندەۋارانى كوردىش پىي راھاتوون.

بەلام نوورى ەلى ئەمىن وا پىشنىار دەكات كە وشەى (پىۋەندى) بۇ ئامرازى (تعلق) و وشەى (لىكەر) بۇ ئامرازى عطف بەكار بەھىنرىت.

مامۇستا مەسعوودىش ئەمەى خوارەۋەى روون كەردەۋە و گوتى:

«ھىچ رەخنەيەكم نىيە لە بارەى رايەكەى (نوورى ەلى ئەمىن)ۋە، لەلايەن جوداكردەۋەى دەۋرى ئامرازى عطف و ئامرازى تعلق بۇ دەرختىنى جوداۋازىي ئەو دەۋرە لە رىي زاراۋەى رىكۆپىكەۋە. ئەۋەى من بۇي دەچم، دەۋرى ئامرازى (تعلق) لە دروستكردىنى پىۋەندىي ناو جوملەدايە، لە ھالىكدا ئامرازى (عطف) وشەكان، ۋەيا كەرتەكانى رستە دەخاتەۋە سەرىك بى ئەۋە تىكەل بە دارىشتىنى مەعنای رستە ببىت، ھەرچەند لە رستەشدا دەۋر ببىنرىت.

لىژنە تا ئىستا زاراۋەيەكى كوردىي بۇ ئامرازى (تعلق) دانەناۋە، جارى (پرىپۆزىشن)ى بەكار ھىناۋە، كە ئەمە بەلاى مەۋە لەگەل دەۋرى ئامرازەكانى تعلق رىك ناكەۋىت، چونكە (پرىپۆزىشن) ۋەك زاراۋەى (پىش پرتك) تەنيا لە پىشەۋە ھاتنى ئامرازەكان رادەگەيەنرىت. پوختەى قسەم لەم روۋەۋە ئەمەيە، دەبىت بۇ پرىپۆزىشن زاراۋەيەك بدۆزىتەۋە، كە دەۋرى وشەكە لەناۋ رستەدا ديار بخات. بە نىسبەت زاراۋەى (پىۋەندى)شەۋە، بۇ عطف لەۋە بەۋلاۋە كە لەلايەن كۆرەۋە پەسەند كراۋە، چ بەلگەيەك نادۆزەۋە جگە لەۋ بەلگە بى ھىزە، كە ئامرازەكان جۆرىك پىۋەندى پىك دىن.

بى گومان كاتىك ئەم باسە خرايە بەرچاۋى ئەنجومەنى كۆر موناقتەشەى دوورودرىژى لى ھەلدەستىت.

دواى ئەم روونكردەۋانە لىژنە برپارى دا، جارى زاراۋەى (پىۋەندى) بەكار بەھىنرىت.

به ئىستىقراش لهو نووسينانهى له بهر دهستى ليژنه دايه دهردهكهوئى، ئهم
وشانهى خوارهوه به ئامرازى عطف (پيوهندى) داناوان:

يه كه م - له كورديدا:

۱- و (ئو).

۲- وه.

۳- ش (يش)، ژى، ژى ژى.

۴- ههم.

۵- به لام (به لان).

۶- وهلى (لى).

۷- يا (يان، يانى، ياخو، ياخود، ياخوت، وهيا).

۸- نهء.

۹- نهك (نهوهك، نهكو، نهوهكو).

۱۰- تا (ههتا، تاكو، ههتاكو، ههتاوهكو).

۱۱- كهى (كهنگى، كهنگى، كهنگين).

۱۲- كه.

۱۳- چوون (چونكه).

۱۴- گهر (ئهگهر، ئهر - ئهرنا، ئهگهنا، ئهگينا).

۱۵- دهنا.

۱۶- ئه نجا (ئينجا، ئه مجا).

۱۷- بهشكو (بهشكم، بهشكه، بهشكه م....).

۱۸- بهلكو (بهلكم، بهلكى، بهلكه....).

۱۹- جگه (بيجگه، بهجگه، جگه....).

۲۰- هن .. هن.

۲۱- ئوسا (ئوساژى).

۲۲- جارا (جارا ژى..).

۹- (لا): جاء سعيد لا خالد.

ليژنه دواي ئەم نەمايشته هاته سەر ليکۆلینەوه بۆ دۆزینەوهی تەعریفیک، که هەر نەبیت ئەو وشانە بگرتتەوه له لیستەیی وشەکانی کوردیدا نووسراون، له گەڵ ئەمەشدا لیژنه ئەو لایەنەیی له بیر بوو، که زمانەکانی تریش وەک کوردی وان بۆ ئەو تەعریفەیی که لهو زمانانەدا وشەکانی عطفی گرتووەتەوه؛ هەرچەند دەشتیت ناوانووه به پیتی تایبەتی هەر زمانە جوداوازیی پەیدا بێت له لایەن گرتنەوهی وشەیهک، وهیا چەند وشەیهک له تەعریفەکهەدا، که له تەعریفی زمانیکی تردا بۆ عطف ئەم وشەیه (وهیا ئەم چەند وشەیه) بەری نەکهوتووه.

ئەم لیکۆلینەوهیه لیژنەیی گێڕایهوه بۆ بەسەرکردنەوهی بەشی پریپۆزیشن، که له سالی رابووردودا لیتی کۆلرابوووه، چونکه عطف و پریپۆزیشن لهوهدا دهگەنەوه یهک، که دەوری (بهیهکتر بهستنهوه) دهبین، تەنانەت وا ههیه یهک وشه له زمانیکدا جارتیکیان به پریپۆزیشن و جارتیکیان به عطف دانهراوه. له ئاکامی لیکۆلینەوه و بهراوردکردندا لیژنه هاته سەر ئەو باوهره، کهوا بۆ دۆزینەوهی تەعریف پێویسته لهپێشەوه چۆنیەتی و مەبەستی وشەکانی عطف له رستهدا به نموونه روون بکاتهوه، دواي ئهوه به پیتی دهرخستی ههموو مەبەسته جۆرجۆرهکانی وشەیی عطف، تەعریفیک دانێ که ههموو وشهکان و مەبەستهکانیان بگرتتەوه:

۱- و:

ئەم وشەیه له رستهدا بهم جۆرانه بهکار دێت:

آ- بهیهکهوه بهستنیکی سادهی نێوان دوو وشه پیک دینیت، وهکو

من و تۆ هاتین.

ئازاد و ئاسۆ بران.

من و قادر قوتابین.

ب- بهیهکهوه بهستنیکی سادهی نێوان دوو دهستهواژه (فریز) پیک دینیت، وهک:

مانگا دۆشین و قهزوان کرۆشتن نهگوتراوه.

دهفتهریکی سهه پهڕهیی و قهلهمیکی خۆنوسم کری.

ج- بهیهکهوه بهستنیکی سادهی نێوان دوو رسته پیک دینیت، وهک:

جووتيارهكه زهوييهكهى كيتلا و تۆوهكهى پتوه كرد.

پياوهكه نوپژهكهى كرد و ههلسا.

د- بههار و جوانى.

تۆ و درۆ.

لهم نمونانهدا واوهكه سههرهراى (عطف) واتايپكى تريشى به دهستهوه داوه.. له نمونهى يهكهمدا ئاشنايى و گونجانتيك ههيه له نيوان وشهى «بههار» و وشهى «جوانى»دا، له نمونهى دووهمدا دووركهوتنهوهيهكه ههيه له نيوان وشهى (تۆ) و وشهى (درۆ)دا.

ه- ههندى جار دهبيته ياريدهدر بۆ دروستکردنى وشهيهكه له ليكدانى دوو وشه، وهك:

كشتوكال (كشتوكيل)، تيروتهسهل، شتومهك، مشتومر، قنجوقيت، زرنگوزيت، چهوتوچوپر (چهوتوچوپل)، گهرموگور، كتومت، وشكوبرنگ، تيكهلوپيكل (تيكل)، پيكل)، شروشاالت (شروشااتال)، كهلوپهل، جرتوفرت، خاووخليسك، قهپوقير (قهپوقر)، ريكوپيكل، هاتوچۆ، گفتوگۆ، كتوپر، ههلسوكهوت، گرموهۆر (هوړ)، ساردوسر، شرتوشۆ، كولوكۆ، دهمودهست، سهروبههر، كهشوفش. ئهم وشانه لهلايهن واتاي كهرتهكانيانوه دابهش دهكرين به سى بهشهوه:

١- ئهوشانهى ههردوو كهرتهكانيان واتادارن، وهك:

زرنگوزيت

شوخوشهنگ

سهروبههر

چهوتوچوپر

تيپينى (١):

وا ههيه وشهكان سووانتيكيان بهسهردا هاتوه و جوړه گۆرانتيك كهوتوهوته رواهتيانهوه، وهك:

هاتوچۆ (له بنههتدا - هاتن و چوون - بووه).

ههلسوكهوت (له بنههتدا - ههلسان و كهوتن - بووه).

۲- ئەو وشانەى يەك كەرتيان واتاداره، وەك:

شتومەك (وشەى - شت - واتاداره).

تەپوتۆز (وشەى - تۆز - واتاداره).

شپوشاتال (وشەى - شپ - واتاداره).

۳- ئەو وشانەى ھەردوو كەرتەكەيان بى واتان، وەك:

جرپوچۆيان

خرتوپرت

تېيىنى (۲):

مامۇستا سادق بەائەدىن گوتى لەو وشە لىكدراوانەى كە بە ئامرازى (و)ى
عەتف پىك ھاتوون و لەمەويە لىيان دواين ئەم وشانە لە شىوھى بادىناندا نىن:

كشتوكال، شتومەك، زرنگوزىت، قنجوقىت، گورجوگۆل، وشكوبىرنگ، شپوشالات،
كەلوپەل، جرتوفرت، قەپوقىر، خاووخلىسك، رىكوپىك، كوتوپىر، ھەلسوكەوت،
كۆلوكۆ، كەشوفش.. لەبرى (تېروتنەسەل)ىش وشەى (تېروپىر) بەكار دەھىنرەت.

و- وشەى (و)ى عەتف لەگەل وشەى (ش)ى عەتفدا بەكار دىت بۆ مەبەستى
كۆكدەنەو و تەئكىد، وەك:

منىش و تۆيش دويىنى بەسەر كراينەو.

مىوھەكە دەشكرىم و دەشىخۆم.

دەشچىم و پىشى دەلىم.

تېيىنى:

ھەست بەو دەكرىت تەئكىدەكە لە (ش)ەكەو دىت، ھەرچەند واھىيە وشەى
(ش) بە تەنيا تەئكىد نابەخشىت، وەك بلىت (منىش چووم).

ز- لە ھەندى بەكارھىناندا وشەى (و) بە سەريەكەو بوون و ئىستمرار
دەگەيەنەت، وەك:

دەشت و دەشت رۆيى.

ئاو و ئاو چوو.

- ح- وشه‌ی (و)ی عه‌تف له هه‌ندێ به‌کاره‌یناندا جی‌گۆرکی‌ی به‌رده‌وام له دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌دا راده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک:
- ۱- وه‌رزێره‌که ده‌شتاوده‌شت هات.
 - ۲- ئه‌م کاغه‌زه ده‌ستاوده‌ست ده‌گاته خاوه‌نی.
 - ۳- شاخه‌وشاخ ده‌رۆم بۆ کوێستان.
 - ۴- دارا بانه‌وبان هاته مالم.

تێبینی:

له‌م نمونه‌دا وشه‌ی (و) له‌گه‌ڵ بزوینیکی تردا هاتوه‌، که به‌ وشه‌ی پیشه‌وه‌ی ده‌به‌ستێته‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ وشه‌که‌دا بزوینی (ا) هه‌بووه بزوینه‌که ده‌بێته (ه)، وه‌ ئه‌گه‌ر له‌ وشه‌که‌دا بزوینی (ا) نه‌بوو بزوینی (ا) دیت. ئه‌گه‌ر کو‌تاییی وشه‌ش بزوینی (ا) بوو ته‌نیا (و) به‌دوایدا دیت.

ط- وشه‌ی (و)ی عه‌تف واده‌بیت له‌ رواله‌تدا وه‌ک حاله‌تی پیشوو که له‌ به‌ندی (ج)دا روون کرایه‌وه به‌کار دیت، به‌لام جی‌گۆرکه‌ ناگه‌یه‌نیت بگه‌ر له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌وه ئیستیمار و ئیتیجاه (به‌ریان) ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک:

ده‌ماوهم که‌وت.

پشتاوپشت گه‌رایه‌وه.

ته‌نیشتاوته‌نیشته به‌لادا هات.

ی- وشه‌ی (و)ی عه‌تف واده‌بیت له‌ دروستکردنی فریزی ئاوه‌لکاری به‌شدار ده‌بیت، وه‌ک:

بارام و ئارام ده‌سته‌ویه‌خه‌ی یه‌کتربوون.

ده‌سته‌وئه‌ژنۆ دامه‌نیشه.

قوتابییه‌کان چه‌نگاوبازی یه‌کتربوون.

ک- وشه‌ی (و)ی عه‌تف واده‌بیت له‌ رسته‌دا (اتجاه) نیشان ده‌دات وه‌ک:

ماله‌که‌مان پشته‌و پۆژه.

کابرا به‌ره‌و قیبله‌ دانیشته.

دارا رووه‌و چیا پۆشته.

ئەم رىيە سەرەوژىر دەبىتەو بۇ ناو دۆلەكە .

[رۈونكردنەوہ:

وا دەزانم ئەم بەكارهيتانە گۆرانى بەسەردا هاتووه، لە بنەرەتدا
(پشت بەرۆژ - پشت وەرۆژ، بەرقيبلە - بەر وەقيبلە...) بووه.

دەمپراستى لىژنە]

ل- وشەى (و)ى عەتف وادەبىت هەندى جار کات پيشان دەدات، وەک:

دەمەوبەهار دەچىن بۇ سەيران.

دانىشتبووين، وختەوناو دارا گەيشتەجى.

م- وشەى (و)ى عطف وادەبىت لەگەڵ (نە)ى عطف کۆ دەبنەو و سەرەراى دەورى

عەتف، دەورىکى تريس دەبين، ئەویش ئەوبە کە بەيەکەو نەفى دەخەنە سەر

دوو شت؛ وەيا پتوهندىي نىوان دوو لايەن نەفى دەکەن، وەک:

نەقادر و نەبارام هاتن.

نەقادر خواردى نەبارام.

قادر نەدەخوات و نەدەرپوات.

نەمن هاتم و نەتۆ هاتيت.

نەدەمنووسى و نەدەمخويند.

نەبنووسم و نەبخوينمەو.

نەبچۆ و نەبخۆ.

لەم نموونانەدا دەرەکەويت، کە ئەم (نە)يەى نەفییە کار ناکاتە سەر

روالەتەى وشە، بەنموونە ئەگەر (نە)ى نەفییە عادەتەى لە رستەدا بەکار بهێنن دەبوو

لە جیگەى ئەو رستانەى سەرەوهدا ئەمانەى خوارەو بێن:

نەمدەنووسى و نەمدەمخويندەو.

نەمنوسیبوو نەمخويندبوو.

نەنووسیم و نەخويندمەو.

من و تۆ نەهاتین.

قادر و بارام نه هاتن.
 قادر ناخوات و ناروات.
 هه رچهند له بنه پرتدا ئهم جوړه عهتفه بۆ نه فیی دوو شته، به لّام (تطور) ی زمان
 وای کردووه بۆ زیاتر له دوانیش به کار بیت، وهک:
 نه دهخۆم و نه ده پۆم و نه داده نیشم....
 ن- جاری وا هه یه له گه لّ (و) عهتفدا، (نه) ی عهتف و (ش) ی عهتفیش به کار دیت له
 رسته دا، وهک:
 نه منیش و نه تۆیش چوینه هه ج.
 نه ده شخۆین و نه ده شپۆین.
 به کورتی چی له باره ی (نه) و (و) ده گوتراوه لیره دا دوو باره ده بیته وه.
 س- هه ندی جار واده بیت (و) ی عهتف له نیوان دوو رسته دا دیت، جگه له ئهرکی
 خۆی که (عطف) ه، ئه و لایه نه ش که «فاصله» نییه له نیوان روودانی دوو کاری
 رسته دا راده گه یه نیت، وهک:
 هه رها ت و هه رای نایه وه.
 نوست و هه لّنه ستایه وه.
 باری خۆت بگره باجی خۆت بسپنه.

تییینی:

ئهم (و) ی عهتفه له کوردیدا دوو حاله تی هه یه:
 حاله تی یه که م: که به دوا بزویندا بیت خۆی ده بیته کۆنسانن تیکی وه ستاو، وهک:
 (سه رما و گه رما، ئازا و مه رد، دزی و فزی، دی و شار، چه قق و هه سان) به لّام که
 به دوا وای بزوینی تیژدا هات، واه که ی عهتف ده بیت کورته بزوین تیکی پی بدریت
 بۆ ئه وه ی دیار بکه ویت، وهک که بمانه ویت به دوا وشه ی «به روو» دا وای عهتف
 بیت، واه عهتفه که بزوین تیکی وهک (ضمه) ی عه ره بی بدریت، که ئه گه ر
 به پرتنوسی عاده تی بینووسین به م شکل ده نووسریت (به روو و مازوو) به لّام
 نووسه ران له حاله تی وه هادا له جیاتی زیادکردنی کورته بزوینی واو به دوا ی وای
 عهتفدا ته نیا وایک ده نووسن له وشه ی پیش خۆی دوور ده خه نه وه، وهک:

(دوو و سى، دهرزو و دهرزى).

حاله‌تى دووهم: كه به دوا كونسنانندا ديت بۇ خوى ده‌بېته بزوين، وهك:

بهرد و دار

هه‌نار و سىو

گورگ و مه‌پ

۲- (وه):

ئهم ئامرازى عه‌تفه، كه له لايهن به‌شىكى زور له نووسه‌رانى كورده‌وه به‌كار ديت به تايبه‌تى له سه‌ره‌تاي رسته‌وه، واش ده‌بېت له نيوان دوو رسته، يان دوو وشه‌دا، وا پى ده‌چى كوردى نه‌بېت و (واو العطف) هكه‌ى عه‌ره‌بى بېت، كه له ئه‌نجامى سه‌قافه‌تى عه‌ره‌بىيه‌وه كه‌وتووته نيو نووسىنى هه‌ندى له نووسه‌رانى كورده‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ليژنه پتويستى نه‌دیت لى بكو‌لته‌وه، سه‌ره‌راى لى نه‌كو‌لته‌وه داواش ده‌كات له نووسه‌ران واز له به‌كاره‌ينانى ئهم ئامرازه به‌يتن.

۳- (هه‌م):

ئهم ئامراز وهك له به‌كاره‌ينانى جور جوردا ديار ده‌كه‌ويت، واتايىكى نزيك به واتاي دوو ئامرازى عه‌تفى (و) و (ش) هه‌يه وهك له‌م ميساله‌دا دهرده‌كه‌ويت:

دارا هه‌م ئاموزامه، هه‌م پوورزانه.

ئهم رسته‌يه وهك ئه‌وه‌يه كه بگوتريت (دارا ئاموزاشمه و پوورزاشمه) له هه‌ردوو رسته‌دا سه‌ره‌راى عه‌تفى ساده، تيك به‌ستراىكى نيوان هه‌ردوو رسته‌ش به‌ده‌سته‌وه دراوه. به‌لام به‌هوى ئه‌وه‌وه كه وشه‌ى (هه‌م) له به‌كاره‌يناندا به جورىكى سه‌ره‌خو ده‌چيته رسته‌وه له حالتيكدا ئامرازى عه‌تفى (ش) رواله‌تى سه‌ره‌خوى نيبه، وشه‌ى (هه‌م) پتر ته‌ئكيد ده‌به‌خشيت، له‌لايه‌كى تریشه‌وه هاتنى (هه‌م) له سه‌ره‌تاي رسته‌وه جورىك گرنگى پى ده‌دات، كه‌وا نه له (وه‌دا) هه‌يه و نه له (ش‌دا).

ئهم رسته‌يه‌ى خواره‌وش هه‌ندى جورى تری به‌كاره‌ينانى (هه‌م) دهرده‌خه‌ن، كه جاريكى تريش خزمایه‌تیی ئه‌و له‌گه‌ل دوو ئامرازه عه‌تفى (و) و (ش) ديار ده‌خات:

۱- دارا ههم ئامۆزامة و ههم پوورزامة.

۲- دارا ههم ئامۆزاشمه ههم پوورزاشمه.

۳- دارا ههم ئامۆزاشمه و ههم پوورزاشمه.

لهم رستانه دا دهردهكه ویت چۆن دهشیت (ههم) به ته نیا بیته ناو رسته وه، وهیا له گه ل ته نیا وشه ی (ش)، یاخود ته نیا وشه ی (و) کۆ ببیته وه، ههروهک دهشیت هه رسی ئامرازه که له رسته دا بهیه که وه بین. دیاریشه تاکو ژماره ی ئامرازه کان لهیه که رسته دا پتر بیت، پتر ته نکید ده به خشن.

هه ندی جار ئامرازی (ههم) ی عطف له گه ل ئامرازی (دیسان) ی عطف یه که ده گرن، پیکه وه وشه ییکی عطفی لیکدراو پیک ده هین و ده بنه (ههم دیسان)؛ له شیوه ی ئاخاوتنی سلیمانی ده بیته (ههم یسان)، وهک:

ههم یسان هاته وه سه ر بای به په کۆن (په ندی پیشینان).

هه راکه دوا ی کوژانه وه ی، ههم یسان هه لگیرسایه وه.

جاری واش ده بیت ئامرازی (ههم یسان) ی لیکدراو، پاشگری (هوه) ده کریته وه پاشکۆی، وهک:

ههم یسانه وه دهستی پی کرده وه.

۴- (ش، یش - ژ، ژ، ژ، ژ):

ئهم ئامرازه له لایه ن نووسه رانی کورده وه بهم شیوه یه باس کراوه:

۱- مامۆستا سعید سدقی له لایه ره (۶۴) ی صرف و نه حوی کوردیدا ده لیت:

«ش» بۆ عطفه، وهکو (من، دهجم، تۆش بچۆ). ئه گه ر ئاخری (معطوف) به (ش)، حرفی ئیملا نه بوو له پیش «ش» هکه وه حرفی (ی) زیاد ده کری وهکو (عه لی هات له پاشا ئه حمه دیش). وه ئه گه ر حرفی ئیملا نه بوو زیادکردنی حرفی (ی) غلطه، وهکو (اگرم کرده وه و ده رگاشم داخست، په رده شم پیوه گرت)، ده رگایشم، په رده یشم، نابیی چونکه شیوه ده گۆری.

۲- نووری عه لی ئه مین له لایه ره (۱۵۰) ی به رگی دووه می ریزمانه که ی هه ر ئه وهنده ده لیت: (ش، یش) ئامرازی عطفن، وهک:

- ئەي «ئەسىرى» ھېندە عەشقى مىللەتى كوردت ھەيە
 بشمرى لام وایە، قەبرى گەردى سەيوانت ئەوئ
- ۳- لە كەتیبى «زمان و ئەدەبى» پۆلى شەشەمى ئامادەبى چاپى دووم لاپەرە
 (۱۵) دا لە وشەى (ش) بەم جۆرە دەدوئیت:
 دەفتەرەكانم ریز کرد، لە پاشا كەتیبەكانیشم رێك خست.
 من دەچم تۆش بچۆ.
- ئامرازى (ش) كە لەو رستانەدا بەكار ھاتووە، ھەرۆكو «و» بۆ بەستن بەكار
 ھاتووە، ئەگەر وشەكەى پێشى بە دەنگى بزۆین دواى ھاتبوو بە شیوەى «ش» یا
 «یش» دئیت.
- ۴- مامۆستا تۆفیق وەھبى لە دەستوورى زمانى كوردیدا بەرگى یەكەم لە بارەى
 وشەى (ش)ى عطفەووە نەدواوە.
- ۵- كوردیئەف لە كەتیبەكەیدا لە بارەى وشەى (ش)ى عطفەووە، كە «ژى» دادەنئیت،
 تەنیا بەمیسال لئى دواوە.
- ۶- رەشید كوردیش لە كەتیبەكەیدا وەك كوردیئەف تەنیا لە ميسالدا لە وشەى «ژى»
 دواوە.
- ۷- جگەرھۆنیش دیسان ھەر بە ميسال لە وشەى (ژى)ى عطفەووە.
- لێژنە لەپێشەووە لە روالەتى ئەم ئامرازە^(۱) كۆلیوەتەووە، لە ئەنجامدا ئەم خالانەى
 خوارەووەى بۆ دەرکەوت:
- ۲- بە زۆرى بە دواى بزۆیندا لە شیوەى «ش»دا بەكار دئیت، بەلام ھەندى كەس،
 یاخود ھەندى لەھجە، وەیاخود ناوھناووە شیوەى «یش» دەپاریئیت، وەك:
- آ- شیوە بەكارھێنانى «ش»:
- چوویشم و نووسیشم.
 دەشرۆم و دەشنووسم.
 كێلاشم و درووشمەووە.
-
- (۱) سوود لە وتارەكەى مامۆستا (شوكور مستەفا) وەرگیراوە كە لە گۆڤارى (بەیان)دا
 بۆ كراوەتەووە.

ب- شتیوه به کارهینانی «یش»:

ئهمهیش ههر کاری ئهوه.

قاوهیش بهقهه چایی دهخوریتهوه.

کارایش له خۆمانه.

لهمهوه وا دهردکهوئیت ئهم ئامرازه له بنههتدا «یش» بووییت، بهلام بهپیی بهرهوپیشتچوون و ئاسانبوونی ئاخوتن له حالئیکدا ئامرازهکه کهوته دوا بزوین، به زۆری روالهتی «ش» بهکار دیت. لهگهڵ ئهمهشدا وهک لهو نمونانهی هینرانهوه دیار کهوت، تا ئیستاش روالهتی (یش) دهشیت به دوا بزویندا بیت.

۳- به کارهینانی ئهم ئامرازه بهم شتیوهیهی خوارهوه دهییت:

ا-

وادهییت به تهنیا بهکار دیت، لیرهشدا دوو جوهره بهکارهینان دیت بهرچاو:

یهکههه - له تاکه رستهدا بهکار دیت و رستهی (معطوف علیه) به بیردا دینیت، بی ئهوهی بیژریت، وهک:

منیش یهکئیکم له ئیوه.

تویش یهکئیکت له هونهرمهندان.

قالۆنچهش بالداره.

لهم رستانهدا ئامرازی (ش - یش) وا دهکات، به بیرى بیسهردا بیت، که وا پیشترباسی شتیک کرابیت و ئهم گوتانهیان به دوا هاتییت.

دووهم - دوو رستهی بیژراو بهیهکهوه دههستیتتهوه، وهک:

تۆ دابهزه، منیش دادهبهزم.

ئهو نههات، منیش رویشتم.

ئهممهده بهرهوماڵ بووهوه، ئازادیش تووتنهکهی ئاو دههات.

سییههه - وا دهییت ئامرازی (یش) له ههموو رسته بیژراوهکاندا به تهنیایی بهکار دیت، وهک:

بههاریش هات، هاوینیش روئی، پایزیش دیت.

سهاریشی تیاچوو، ماییشی....

رټكهوت واپوو، نههمه ديش ژنى هټنا، فره جيش چوو بؤ حه ج، منيش هيچم به
هيچ نه كړد.

بـ

واده بټت نه م ئامرازه (ش، يش) له گهل ئامرازى ترى عه تفدا به كار دټت:

يهك - له گهل ئامرازى (و)ى عه تفدا، وهك:

١

دار و بهر ديش له به هاردا دهگه شټته وه.
ټيمهش دهمرين و ده بينه خاكى سهره پړئ.
له م رستانه دا دهر دهكه وټت، كه وا ده شټت ئامرازى (يش) پټش بكه وټت، هه روهك
ده شټت ئامرازى (و) پټش بكه وټت له رسته دا.

٢

حاجى قادريش و بابۀ تاهيريش شاعيرن.
دارا ده شخوات و ده شخواته وه.
منيش و داراش ده شخوين و ده شخوينه وه.
له م رستانه و ئه وانى پټشووتردا جؤرى به كار هاتنى ئامرازى (ش) له گهل (و) كه
هه رجاره يه كټكيان پټش دهكه وټت، وهيان له هه ريه كه يان جووټيک، وهيا زياتر دټت،
ديار دهكه وټت.
بئى گومان له م جؤره به كار هټنانه هى تريش هه ن كه ئه وانيش له په راوټيزى نه م
نمونه دهر ناچن له رووى جؤرى به كار هټنانيانه وه

دوو - له گهل ئامرازى (هه م)ى عه تفدا:

هه روهك ده شټت ئامرازى (هه م)ى عه تف له رسته دا بكه وټته پټش ئامرازى
(يش) وه، هه روه ها ده شټت به پټى داخوازيى ئاخاوتن ئامرازى (يش) له پټشه وه
بټت. ليتره دا بؤ مه به سټى روونكر دنه وه ئه و رستانه ده هټنینه وه، كه له مه و بهر له
باسى ئامرازى (هه م)دا به نمونه هټنرا وه ته وه:

١- دارا هه م ئامؤزاشمه، هه م پوور زاشمه.

۲- دارا هم ئامۆزاشمه و هم پوورزاشمه.
به دواى ئهم رستانه دا ئىستاكه رسته نمونهى پيشكهوتنى ئامرازى (يش)
دېنييه وه له ئاخوتندا:

۱- داراش هم ئامۆزاه و هم پوورزاه.
۲- داراش هم ئامۆزاشمه، هم پوورزاشمه.
له دوو رستهى پيشووتردا هاتنى ئامرازى (يش) به دوا وشهى «ئامۆزا» دا
تهعه دودى پيوهندىي خزمایه تى ده به خشیت، به لام هاتنى به دوا ناوى «دارا» دا
تهعه دودى خاوه ن پيوهندىي كه، واته شه خسه كه و خزمه كه ده به خشیت.
له هه موو رسته كاندا چى له مه وپيش و چى ئهم جاره به نمونه هاتوون،
ده توانریت كورتكرده وه به كار بېت و بگوتریت:

۱- دارا هم ئامۆزاه و هم پوورزا.
۲- دارا هم ئامۆزاشمه، هم پوورزا (هم پوورزاش).
۳- دارا هم ئامۆزاشمه و هم پوورزا (هم پوورزاش).
۴- داراش هم ئامۆزاه و هم پوورزا.
۵- داراش هم ئامۆزاشمه، هم پوورزا (هم پوورزاش).
به ئىستىقرا ده شیت نمونهى تریش وهك ئهمانه بدۆزیته وه بۆ جوۆرى
به كارهيئانى ئامرازى (يش)، چ به ته نیا چ له گه ل ئامرازى عه تفى (هم)، (و) دا.

سى - له گه ل ئامرازى (كه) ى عه تفدا:

۱-

۱- كه منیش ده رچووم ده بمه كار به ده ست.
۲- كه هه ول بده يت، ده گه يته ئامانج.
۳- منیش كه هاتم، تق جارى نه هاتبوويت.
له م رستانه دا ئامرازى (يش) له گه ل ئامرازى (كه) دا هاتووه، به لام له يه كه م و
سپيه مدا سه ره راى (عطف) بوونى، ئاو له كاريشه كه چى له رستهى دووه مدا
ئامرازى مه رجه، سه ره راى ئه وهى كه ده وری عه تف ده بىنیت.

۲-

۱- که تۆش سەرۆكیت، خزمەت بکە.

۲- ئای که دارتاشیش سەر به گۆبه نه.

۳- «که تۆی قیبله دهمت سا بینه قوربان».

لهم رستانه دا ئامرازی (که) ئامرازیکی عەتفی تەحقیقییه؛ له رستهی یه کهمدا به هاوڕیتی (ش) هاتوو و دوو رستهی پیکه وه به ستوووه. له رستهی دووهمدا له تاکه جومله دا له گهڵ ئامرازی (ش) هاتوو، به لام له مه عندا رسته کهی به رستهی یکی خه یالیه وه به ستوووه. له رستهی سییهمدا به ته نیا هاتوو بۆ تەحقیقی سادە.

چوار - له گهڵ ئامرازی (به لام) ی عەتف:

ئازاد نووسەر به لام گۆران ییژی شه.

ئازاد نووسەر به لام داراش نووسەر.

داراش نه خوینده واره، به لام هم بوژی شه و هم وینه گری شه.

فه رهاد باش دهست ده داته کار، به لام ناشیاته سەر.

لهم رستانه دا جوۆری به کارهینانی ئامرازی (یش) له گهڵ ئامرازی (به لام) چ به ته نیا و چ به پال ئامرازی عەتفی تر دا بیت، دینه به رچاو، بی گومان به خه ریکبوون و به دوا دا گه ران و زۆر جوۆری تری به کارهینانی ئهم جووته ئهمرازه ده دۆز ریت وه چونکه هه ردو وکیان ئهمرازی به هیزوپیزن و ده توانن له زۆر مهیداندا ده ور ببین.

پینچ - له گهڵ ئامرازی (یا) ی عەتف و وینه کانی:

۱- یا تۆش وهره، یا منیش نایهم.

۲- یا دانی شه، یا نیش برۆ.

۳- یا ن دهستی مه ده ری، یا نیش ببه ره سه ر.

لهم رستانه دا شیوهی به کارهینانی ئهم دوو ئامرازه به یه که وه ده رده که ویت، هه ر له وانیشدا ده زان ریت:

۱- ئامرازی (یا) له بنه رهدا «یا ن» و نوونه کهی سووا وه.

۲- له رسته دا دووباره ده‌بښته‌وه.

شه‌ش - ئامرازی (نه‌ء):

۱- نه‌همه‌دیش هات، نه‌ء بارامیش هات.

۲- هه‌نجیره‌که‌شم کړی، نه‌ء ترپیه‌که‌ش.

له به‌کاره‌ینانی جووته ئامرازی عه‌تفی (نه‌ء) و (یش) پیکه‌وه، دوو تیبینی ده‌کړت:

۱- ئامرازی (نه‌ء) بۆ راست‌کړنه‌وه‌ی هه‌ل‌یه.

۲- رسته‌ی یه‌که‌م که هه‌ل‌یه ده‌بیت ئامرازی (یش) تیدا بوو‌بیت، بۆ نه‌وه بتوانریت له رسته‌ی دووه‌مدا، که راسته و جیگری رسته هه‌ل‌که‌یه، ئامرازی (نه‌ء) به‌کار بیت.

حه‌وته‌م - له‌گه‌ل ئامرازی (نه‌ک) ی نه‌فیدا:

برزووش هات نه‌ک وریاش.

نهم رسته‌یه ده‌لاله‌تی هه‌یه که وا له‌پیشه‌وه هاتنی که‌سیک، وه‌یا چه‌ند که‌سیک باس کراوه، دواتر به بیردا هاتووه، که وریاش هات‌بیت به‌لام درده‌که‌و‌یت «وریا» نه‌هاتووه بگره نه‌وه‌ی هاتووه «برزوو» بووه. له‌مه‌وه درده‌که‌و‌یت هاتنی ئامرازی (یش) له‌گه‌ل ئامرازی (نه‌ک) له حالی نه‌فیدا دوو مه‌رجی پټ‌ویسته:

۱- هه‌ل‌یه‌ک راست کرایته‌وه.

۲- له رسته‌ی هه‌ل‌دا ئامرازی «یش» هه‌بوو‌بیت.

که بیتین و به‌راوردی به‌کاره‌ینانی نهم ئامرازه بکه‌ین له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی (نه‌ء) دا درده‌که‌و‌یت، که وا لی‌ردها رسته‌ی راست له‌پیشه‌وه دیت و رسته‌ی هه‌ل‌ ده‌که‌و‌يته دوا‌ی ئامرازی (نه‌ک) هوه، به پیچه‌وانه‌ی ده‌وری ئامرازی (نه‌ء) که دیت‌مان رسته‌ی هه‌ل‌ه‌ی خسته پش‌خویه‌وه.

هه‌شت - له‌گه‌ل ئامرازی (نه‌ک - نه‌وه‌ک) ی نه‌فی و ته‌ه‌لیلدا:

ناوی دارا مه‌ه‌ینه نه‌وه‌ک نه‌ویش پټ‌وه بیت.

ئەۋەندەش مەكەرە سەرى نەۋەكو بېزار بېت.
 سېۋەكانىش بخۆ نەۋەكو ئەۋانىش بېرن.
 منىش ئەمەم گوت نەۋەك گلەيىم لى بىكرىت.
 لەم رىستانەدا ئامرازى (نەك) و (نەۋەك)، يەك واتا دەبەخشىن، ھەردووكىشىيان
 لە ھېنانەۋەي مەبەستى نەفى، تەعليليش بە دەستەۋە دەدن و بەزۆرى رىستەي
 تەعليلى دەكەۋىتە دۋاي ئامرازەكانەۋە. ئەمە دەستوورى بنجىيە بەلام دەشى
 رىستە تەعليلىيەكان پىش بخرىن و بگوترىت:
 نەك من لەبىرم بچىت، تۆش خەبەرىكى لى بگىرەۋە.
 ۋەك دەبىنن لەم حالەتشدا رىستەي تەعليلى بە دۋاي ئامرازى «نەك»دا،
 دېت.

تېيىنى:

ئەم دوو ئامرازە «نەك» و «نەۋەك» لە شېۋە ئاڭاۋتنەكانى كوردېدا، روالەتى
 تىرشىيان ھەيە، ۋەك «نەۋەكو، نەۋەكى، نەۋەكە، نەكو، نەۋەكونى، نەۋەكىنى....».

نۆ - لەگەل ئامرازى (تا)ى عەتفدا:

- ۱- تا بەھارېش بەسەرچوو، كانىيەكە وشك نەبوو.
 - ۲- دەرەسەكە بخوئىنەرەۋە، تا دەشتوانىت لىي ورد بەرەۋە.
 - ۳- تا سەرى شاخەكەش چووم، كەوم نەدى.
 - ۴- تا كۆتايىي سالىش كۆشا، دەرېش نەچوو.
- ئەم رىستانە جۆرى بەكارھېنانى جووتە ئامرازى «تا» و «ش» بەيەكەۋە
 دەرەخەن، ديارە ئىستىقرا جۆرى بەكارھېنانى تىرشىيان، كە ھەبېت لە ئاڭاۋتندا
 دەرەخات. پىۋىستە بزانرىت ئەم ئامرازەي «تا» چەند روالەتتىكى تىرشى ھەيە
 ھەمەۋىيان يەك واتان، دەتوانرىت يەككىيان لە جىگەي ئەۋانى تر بەكار بېت،
 روالەتەكان ئەمانەن: «تاكو، تاۋەكو، ھەتا، ھەتاكو، ھەتاۋەكو، ھەتاۋەكى،
 ھەتاۋەكىنى».

ده - له گه ل ئامرازی (که ی) عه تفدا:

۱- که ی من هاتم، تۆش وهره.

۲- که ی منیش هاتم، تۆش وهره.

له م رستانه دا دهرده که ویت ئامرازی (که ی) سه ره رای واتای (عطف)، واتای مه رجیش ده گه یه نیت، هه ر له مه ی شه وه دهرده که ویت، کاتیک وشه ی (که ی) بۆ پرسیار به کار هات ده وری عه تف نابینیت، وه ک:
که ی گوله کانت رواند؟
که ی هاتیه وه؟

یازده - له گه ل ئامرازی (چونکه ی) عه تفدا:

۱- چونکه ئازادیش قوتابییه، بۆیه ژماره یان ده گاته چل.

۲- لیت ده بوورم، چونکه تۆش براده ریت.

۳- لیتیش ببوورم، سوودی نییه، چونکه قانون ریتی لی بووردن نادات.

۴- بشتانبینم، ناتان دوینم چونکه لیتان تۆراوم.

۵- چونکه برسییه، ده ریشی بکه یت، هه ر دیته وه.

۶- چونکه منیش رۆیشتم، دراوسیکه م رۆیشتم.

۷- تۆش وهره چونکه منیش دیم.

۸- به بایزیش و به ئه حمه دیش چار ناکریت چونکه کار له کار ترازاه.

له م رستانه دا دهرده که ویت، که ئامرازی (یش) له گه ل (چونکه) دا چۆن به یه که وه دین، جاری ئه و تۆ هه یه له رسته که دا ئامرازی (چونکه) پیش ده که ویت و ئامرازی (یش) به دوا دا دیت، وه یا به پپچه وانه وه. به لام ئه م پیش و پاشییه به پی داخوایی رسته ده بیت، که مه به سستی بیژهر دهرده خات.

له زاره کانی کوردیدا ئامرازی «چونکه» به م شیوانه ش به کار دین (چونکو، چونکی، چونکینی، چکو، چوکنی...)، هه روه ها له کرمانجی سه روودا ئامرازی (نی) و (پانی) به واتای «چونکه» به کار ده ینریت، وه ک:

سه ردار نه هات، نی کاری هه بوو.

ته نه گوته من، پانی ژبیرا من چوو.

دوازده - له گهل ئامرازی (ئەگەر)ی عەتفدا:

۱- ئەگەر ناتەواویشی تیدا بیت، هەر بە سووده.

۲- ئەگەر ئەو بیت، منیش دیم.

۳- ئەگەر بشیکوژیت، له قسهی خۆی نایهتە خوارهوه.

۴- ئەگەر گول نیت، درکیش مەبە.

ئەم رستانە نمونەیی بەکارهێنانی جووتە ئامرازی (ئەگەر) و (یش) بەیەکهوه
پیشان دەدەن و هەرجارەش بە پێی مەبەست پیش و پاش دەکەون.

هەروەها ئەم شیوانەشی له زارەکانی کوردیدا بەکار دێن (گەر، ئەگەرکو،
ئەگەرەکوئی، ئەگەرەکینی، ئەر...)، له کرمانجیی سەرودا (ههکه، ههکی...)،
بە واتای (ئەگەر) له رستەدا بەکار دەهێریت.

سیزده - له گهل ئامرازی (ئەنجا)ی عەتفدا:

من خەوتم، ئەنجا ئەویش خەوت.

تۆ باسەکەت کردەوه، ئەنجا ئەویش کەوتە گفتوگۆ.

بارانیش باری، ئەنجا ئەو بەرێ کەوت.

سوێندیشت بۆ بخوات، ئەنجا نابێت باوەری پێ بکەیت.

ئەمانەش نمونەیی بەکارهێنانی جووتە ئامرازی (ئەنجا) و (یش) پێکهوه
دەردەخەن، هەرجارەش بە پێی مەبەست یەکیکیان پیش ئەوی تریان دەکەوێت.

وادەبێت ئەم ئامرازە بە تەنیا، یا له گهل «یش» له تاکە رستەدا دیت، واتە بە
روالەت دوو رستەیی بەیەکهوه نەبەستوووتەوه، بەلام له راستیدا رستەیهکی تێ
بردراو و سوواو هەیە، که لەم شیوه بەکارهێنانە رهوانبێژیهدا پێویست نییه
دەرکەوێت، وەک:

ئەنجا ئەمەش حالە؟

ئەنجا ئەمە حالە؟

ئەم ئامرازە له زارەکانی کوردیدا شیوهی تریشی هەیە، وەک (ئەمجا، ئیمجا،
ئینجا، ئەمجار، ئەوجا، ئەوجار، ئەوجاوهکو، ئەو جاوهکی، ئەوجاوهکوئی،

ئەوجاوەكىنى). ئاشكرايە لە بنەرەتدا وشەكە لە (ئەمجار) دەو هاتوو. لە زارى كرمانجىي سەرودا لە برى (ئەنجا) ئامرازى (فئيجا، فئيجا)، هەرودها (وئيجا، وئيجا) يەش بەكار دەهێنریت.

چوارده – لەگەڵ ئامرازى (بەشكو)ى عەتفدا:
ئەم دەرمانانەش دەخۆم، بەشكو پێى چاك بېمەو. دەستم بگرە، بەشكو منیش بتوانم سەرىكەوم.
ئەم گوللەيەش دەتەقنم، بەشكو بەرازىكى تریش دەكوژم.
ئەم رەستەنە بوون بۆ جوورى بەكارهێنانى جووتە ئامرازى (بەشكو) و (یش) پێكەو لە رەستەدا، ئەمانەش وێنەكانى تری (بەشكو)ن لە زارەكانى كوردیدا (بەشكە، بەشكى، بەشكەم، بەشكى...).

ئامرازى (بەلكو)، هاوواتای (بەشكو)ە، دەتوانریت لە رەستەدا جێگر و بریتىي ئەو بێت، ئەویش وەك (بەشكو) چەند وێنەيەكى تری هەيە لە ئاخاوتندا، كە ئەمانەن خوارەوین:

(بەلكە، بەلكى، بەلكم، بەلكمى...).

پازده – لەگەڵ ئامرازى (جگە)ى عەتفدا:
۱- جگە لە تۆ داراش هات.
۲- داراش هات جگە لە تۆ
۳- كرێى خانووەكەشت وەرگرت جگە لە هەى دووكانەكەش.

لەم رەستەنەدا جوورى بەيەكەو هاتنى جووتە ئامرازى (جگە) و (یش) لە ئاخاوتندا دەرەكەوێت. ئەوێ سەرنج رادەكێشیت لەو نمونانەدا ئەوێە كە ئامرازى (جگە)ى عەتف رەستە و دەستەواژەى بەيەكەو بە ستوووتەو. لێرە بەولاو لە چەند رەستەيەكدا نمونەى بەستەوێ شارپستە و پارستە بەيەكەو لە رەستەدا بە هۆى ئامرازى (جگە)و نیشان دەدەين:

جگە لەوێ دوێنى كردت، ئەمەى ئەمڕۆشت كارێكى باش بوو.
جگە لەوێ كە دەزانم نایەیتە لام، دەزانم كاغەزیشم بۆ نانوسیت.

لهم نمونانهدا ئه‌و به‌شه‌ی ئامرازی (جگه‌ی تیدایه‌ پارسته‌یه^(۱)).
چونکه‌ واتاکه‌ی به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ رسته‌ی دوومه‌وه‌، که‌ شارپسته‌یه^(۲).
ئامرازی (جگه‌) چهند شیوه‌ییکی تری هه‌یه‌، وه‌ک (بی‌جگه‌، به‌جگه‌، جگه‌ر،
بی‌جگه‌ر...) له‌ شیوه‌ی کرمانجیی سه‌روودا وشه‌ی (ژبل) یان (بل‌ژی) یان (بل‌ژی) به‌کار
دیت.

شازده - له‌گه‌ڵ ئامرازی (هن - هن‌ژی) عه‌تفدا:
۱- ل‌جه‌م هن‌گه‌رمه‌ هن‌ سار. (هن - هن).
۲- شاگردیت مه‌کته‌بی‌ هن‌ کوردی دخی‌ن هن‌ ژێ عه‌ره‌بی. (هن - هن‌ ژێ).
۳- ئه‌و چاوا هات، ئووساژی چوو. (چاوا - ئووساژی).
۴- د‌ولاتی مه‌دا نه‌ ده‌ریا هه‌یه‌، نه‌ژی به‌نده‌ر. (نه - نه‌ژی).
۵- ئه‌م چقاس خه‌بتین ئه‌و قاس ژێ مه‌فیده‌ کرد. (چ‌قاس - ئه‌و قاس ژێ).
ئه‌م ئامرازان‌ه‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ له‌گه‌ڵ ئامرازی (ژی) عه‌تفدا به‌کار هاتوون له‌
شیوه‌ی ئاخاوتنی کرمانجیی سه‌روودا و له‌ کتیی «زمانی کوردی»ی قه‌ناتی کورد
وه‌رگیراون.

حه‌فده - له‌گه‌ڵ ئامرازی (هه‌رکه‌) عه‌تفدا:
۱- هه‌رکه‌ هاتیت، منیش دیم.
۲- هه‌رکه‌ منیش گه‌یشتمه‌ ئه‌وی، ئه‌و په‌یدا بوو.
۳- هه‌رکه‌ دینیشم، بیرێ ده‌خه‌مه‌وه‌.
ئه‌مانه‌ شیوه‌ی به‌کاره‌ینانی جووته‌ ئامرازی (هه‌رکه‌) و (یش‌ن‌ به‌یه‌که‌وه‌: له‌و
نمونه‌ن‌ه‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت، که‌ ئامرازی (هه‌رکه‌) که‌وتوو‌ته‌ ناو پارسته‌وه‌، به‌لام
ئامرازی (یش‌) واده‌یت له‌ پارسته‌دا، واش ده‌یت له‌ شارپسته‌دا دیت. (هه‌رکه‌)

(۱) پارسته‌: رسته‌ی تابع.

(۲) شارپسته‌: رسته‌ی ره‌ئیی.

ئەم شىۋانەشى بەرچاۋ دەكەۋىت (ھەكە، ھەكو...)، لە ھەندى شىۋە ئاڭاۋتندا
(ۋەكو) و (ۋەكى) بەۋاتاي (ھەركە) و ئاۋەلەكانى بەكار دىت.

ھەژدە - لەگەل ئامرازی (كەچى) عەتفدا:

بەلئىنى دامى، كەچى نەشەت.

بەلئىنىشى دامى، كەچى نەھات.

بەلئىنىشى دامى، كەچى نەشەت.

بەلئىنىشى دامى، كەچى نەھات.

نەشمئارد بە شوئىندا، كەچى ھاتىش.

نەشمئارد، كەچى ھەرخۆشى ھىنايە پىشەۋە.

لەم رىستانەدا نمونەى بەكارھىنانى جوۋتە ئامرازی (كەچى) و (ىش) بەيەكەۋە
دەردەكەۋىت. بەوردېۋىنەۋە دوو تايبەتى لەم رىستانەدا سەرنج رادەكىشىت:

۱- ئامرازی (كەچى) ھەمىشە لە بەشى كۆتايىي نمونەكانەۋە دىت.

۲- دوو رىستەى تەۋاۋ بەيەكەۋە بەستراۋنەۋە.

بە دوا ئەم لىكۆلىنەۋەيەدا پىۋىستە خالىك روون بىرىتەۋە:

لىژنە لە نمايشتى ھاتنى ئامرازی (ىش) لەگەل ئامرازەكانى تىرى عەتفدا، دوو
مەبەستى رەچاۋ كرد.

۱- ئىمكانى ھاتنى زىاتر لە ئامرازىكى (عطف) لە رىستەدا.

۲- زىادە چالاكىي ئامرازی (ىش) لەچاۋ ئەۋانى تردا.

لىژنە ئەۋ كات و دەرھەتەى نىيە درىژە بدات بە لىكۆلىنەۋەكانى خۆى لە بارەى
تاك تاكى سەرلەبەرى ئەۋ ئامرازانە لە روۋى بەيەكەۋە ھاتنىانەۋە، خوينەرى كورد
دەتوانىت لىكۆلىنەۋەى لىرە بەپىشەۋەى لىژنە بىكەت بە رۆشنايى و چەند و چۆنى
پىكەۋە ھاتنى ئامرازەكانى تىرى پى ساغ بىكەتەۋە.

لىرە بەدۋاۋە لە تاك تاكى ئامرازەكانى تر دەكۆلرەتەۋە بى ئەۋە ھاتنىان
بەيەكەۋە لىي بىكۆلرەتەۋە.

۵- (به لām - به لān):

زمانه وانه کانی کورد له م نامرازه به م شتوهیهی خوارهوه دواون:

۱- مامۆستا توفیق وههیی له لاپه ره (۱۹) ی کتیبه کهیدا (دهستووری زمانی کوردی) ده لیت: «من لیرم به لām گولچین له ماله وهیه».

ئه داتی یه کخه ری (به لām) دیسانه وه دوو کۆمه ل که لیمه ی پتکه وه نووساندووه، له فهره نگه که شیدا ده لیت واتای (Moreover, But) ده به خشیت.

۲- نووری عه لی ئه مین له ریزمانی کوردی به رگی دووهم لاپه ره (۱۴۸) دا ده لیت، وشه ی (به لām) نامرازی عه تفه، وهک:

راسته من ریبوارم، سه ریپی ئه پروانم

به لām واجوانی تۆ کاری کرد له گیانم

۳- له کتیبی (زمان و ئه ده بی کوردی) لاپه ره (۱۴) بق پۆلی شه شه می ئاماده یی گوتراوه:

نامرازی (به لām) و (به لān) دوو رسته، که واتایان دژی یهک، یا جیاوازه، به یه که وه ده به ستن، وهک:

فه رهاد ده وله مه نده به لām ره زیله.

تۆ خۆت به ته نیا سه رکه وه به لān مندا له که بده به من.

۴- کوردوییف له کتیبه که ی خۆیدا ده بیژیت:

دئ و ئۆ باقی من مان ئه له که زئ، لی ئه ز هاتم و ئه ریقانی من گوت بکه، لی ته نه کر

۵- له فارسیدا وشه ی (ولی) به واتای (به لām) به کار دیت، له کتیبی (دستور فارسی ر. ذالنور) نامرازی (ولی) وه ها باس کراوه (أز حروف ربط تفریقی است) واته وشه ی به لām (ولی) به حرفی پیوهندی لیک ترازاندن دانراوه.

لیژنه له جیاتی ئه وه ی رای خۆی ده ربهریت ده باره ی ئه م نامرازی عه تفه، چه ند رسته ییکی به نمونه ی روونکردنه وه ی مه به ست هینایه وه، وهک:

۱- فلانه که س ده وله مه نده به لām ره زیله.

۲- هاوینی به غدا که رمه به لām شه وانی فینکه.

۳- تيم گهياند به لام هر له سهر قسه ي خوي روشت.

۴- تيم گهياند به لام وازي نه هينا.

۵- تيم گهياند به لام نهو زورتر تيوه گلابوو.

۶- نهوان مانه وه به لام من گه پامه وه.

۷- جام ده لئيت بشكيم به لام نه زرينگيم.

۶- نامرازي "كه" ي عطف:

نهم نامرازه لهم شيوانه دا بهرچاو ده كه وئيت:

۱- بؤ پتوهندي (عطف) ي ساده: لهم حالدا دوو رسته بهيه كه وه ده به ستيته وه،
وهك:

من نه مبيستوه، كه تو شاعير بيت.

بؤچي نازانيت، كه شه ننه له مهنه كه متر نييه؟

سهي ري نهم دارستانه بكه، كه چهند چره.

كه تو نه شاره زاييت بؤچي خوت لهشت هله ده قوتيتيت؟

۲- بؤ پتوهندي (عطف) له شيوه ي ناوه لكاري كاتدا (ظرف زمان) كه له وئيشدا دوو
رسته بهيه كه وه ده به ستيته وه:

كه من گه يشتمه جي، نهو روشتبوو.

به هاران كه باران ده باريت، گزوكيا ده بووژيتته وه.

كهس نييه كه فيتلي لي دهكرتيت دلي نهيه شيت.

۳- بؤ پتوهندي (عطف) له شيوه ي نامرازي مهرجدا، وهك:

كلكي شير مهگره، كه گرتت بهري مهده.

كه به لين بدهيت بيگه يه نه جي.

كه گه وره ناوي رشت، گچكه پتي لي دهخشيئت.

۴- وهك راناوي ليكده ريش بهكار ديت، كه دهوري پتوهندي نيواني دوو رسته
دهبينيت، وهك:

ئەو خورمايەى كە تۆ خوار دووتە، دەنكەكەى لای مە.

ئەو كەسە كەسە، كە ئەلفىكى بەسە.

دۆست ئەوھىە كە دەتگريەنى، دوشمنىش ئەوھ كە بەپىكەننەت دىنى.

تېبىنى مەسعوود مەمەد:

هەندى بىروپراى تايبەتى خۆى ھەيە بە نىسبەت تىكراى باسەكەوھ لە
كاتى پتويستدا باسيان دەكات. لىرە بەپىشەوھ لە نووسىندا دەرى
بريوھ كەوا راناو ھەر ئەوانەن پىيان دەگوترى (راناوى كەسى)، بەو
پىيە وشەى (كە) بەلای ئەوھوھ راناو نىيە.

سەرەپراى ئەم چوار شىوھ بەكارھىنانە كە لە ھەمووياندا وشەى (كە)
دەورى پتوھندى دەبىنەت لە شىوھى ترىشدا بەكار دىت، بەلام بى ئەوھ
واتاى پتوھندى بەخشىت، وەك كە دەبىتە ئامراى تعريف:

پشیلەكە گۆشتەكەى خوار.

كتىبەكەم بۆ بىنە.

جگە لەمانە وادەبىت ئەم روالەتەى (كە) لە پىكەپىنانى گەلىك وشە
بەشدار دەبىت و ھەرچارەش بۆ مەبەستىكى سەرەخۆ، وەك:

لەت	لەتکە
فې	فېکە
بن	بنکە
لووت	لووتکە
خې	خېکە
دې	دېکە
سوور	سوورکە
شل	شلکە
شەل	شەلکە
دان	دانکە
پەل	پەلکە

۷- ئامرازی (یا) ى عەتف:

- ۱- لیژنه ئەکەوتە بەرچاوی کەوا مامۆستایان توفیق وەهەبی و سەعید سەدقی، کوردوییف و رەشید کورد لە کتێبەکانیاندا لەم ئامرازە دوابن.
- ۲- نووری عەلی ئەمینیش لە کتێبەکەى خۆیدا لاپەرە (۱۴۹) وشەکانى (یا، یاخو، یان، یاخوت) بە ئامرازی (عطف) دادەنێت و ئەم میسالى هیناوەتەوه:
ئیتەر رابورد من پیربم یان دلم بمرئ
یا بلوی شادمانیم، هەرگیز گەرد بگرئ
۳- لە کتێبی «زمان و ئەدەبی کوردی» پۆلی شەشەمی ئامادەیی چاپی دووهم سالی ۱۹۷۲، لاپەرە (۱۵) بەم جوۆرە لەم ئامرازە (یا، یان، یاخو، یاکوو، یاوێکو، یانەکوو) دواوه:
نازانم بەتەمای خوێندنی یا کاسبی.
بە گۆران بلی یا خوێ، یا وەکو دلیر، سبەینی بەرچنەیهک هەنجیر، یاخو هەرمیم بۆ بهێنئ.
ئەم ئامرازانە دوو رسته، یا دوو وشە - کە دەشیت واتای یەکیکیان بپێتهجئ - بەیهکەوه دەبەستیت.
بە زۆری ئامرازی (یا) دووبارە دەکرێتەوه، ئەگەرچی هەندئ جار، یەکیکان لادەبریت، وەک:
یا برۆ بۆ دانشگاه، یا وەرە دانیشه.
برۆ بۆ دانشگاه، یا وەرە دانیشه.
لیژنه لەم رستانەى خواوەوەدا جوۆری بەکارهینانی ئەم ئامرازە نیشان دەدات:
۱- ئیمە یا مامۆستاین یا قوتابین.
۲- ئیمە یا مامۆستاین یا قوتابی.
۳- ئیمە یا دەخوین یا دەروین.
۴- ئیمە یا دەخوین یا ناخوین.
۵- ئیمە یا دەخوین یا نه... .

٦- یا ئیمه دهبین یا ئیوه دهبن.

٧- یا ئیمه دهبین یا ئیوه.

لهم رسته خه به ریاندها هه ر جاره دوو «یا» عه تف به کار هاتوووه. به لام ئه و وشه یه ی له هه ردوو رسته ی دهووی «یا» عه تفدا دوویاره بووه ته وه، ده شیت له رسته ی دووه مدا بقرتیت، وهک له نمونه ی (٥) و (٧) دا درده که ویت، ته نانه ت له رسته ی حه وته مدا ئه و رسته یه ی که قرتاوه بریتیه له کاری «دهبن» ئیسناده که شی جودایه له ئیسنادی کاری رسته ی به راییه چونکه ئه ویان بۆ یه که می کۆیه، قرتاوه که ش بۆ که سی دووه می کۆیه.

١- ئهم رستانه ی خواره وهش جوړیکه تری به کاره ینانی ئهم ئامرازه نیشان ده ده بن:

أ- سیوه که بخۆ یا هه ناره که.

سیوه که یا هه ناره که بخۆ.

ب- من ده خوینم یا ناخوینم تۆ حه قت چیه به سه رمه وه.

تۆ گه وه بیت یا بچووکیت به من چی؟

لهم نمونانه دا یه که م «یا» عه تف له رسته کاندایه قرتاوه، چونکه ده بوو به م جوړیه بیت:

١- یا سیوه که بخۆ یا هه ناره که.

٢- یا ده خوینم یا ناخوینم.

٣- یا گه وه بیت یا بچووکیت.

له رسته ی (سیوه که یا هه ناره که بخۆ) هه م (یا) له سه ره تاوه قرتاوه و هه م کاری (بخۆ) له کۆتاییه رسته دا (یا سیوه که بخۆ)، که واته هاتن و نه هاتنیان له و شوینانه دا جه وازییه. هه ردووکیشیان رسته ی ئینشائین.

٢- ئهم نمونانه ی خواره وهش جوړیکه تری به کاره ینانی ئامراز ی «یا» عه تف ده خاته به رچاو، وهک:

أ- تۆ کوردیت یا عه ره ب؟ (یا عه ره بیت)

ب- تۆ ده رویت یا نه؟ (یا نارویت)

لهم نموناندها قرتانی «یا» له بهشی پتیشهوهی رستهکاندا وجوویییه؛ دیاریشه رستهکان بۆ پرسیارن.

۳- ئەم نمونانەیی خوارەوه جوۆری چوارەمی بەکارهێنانی ئامرازی (یا)ی عەتف نیشان دەدەن، وەک:

أ- دەڕۆیت نارۆیت کەیفی خۆتە.

ب- بیت نەیتت وەک یەکە.

ج- با بیت باران بیت بەو چی.

لهم نموناندها قرتانی «یا»ی ئامرازی عەتف له هەردوو کەرتی هەریەک له رستانە جەوازییە.

جوۆریکی تری بەکارهێنانی «یا»ی عەتف، جوۆری (بلاغی)، وهیا ئیدیەمییه، کهوا لهویدا پهیرهوی روالهتی دەستوور ناکریت و سووان و قرتان بهسەر ئەو رستانەدا دیت که «یان»یان تیندا بەکار هاتوو.

(یا دارستان، یا شارستان)، که ئەمە کورتکراوهی (یا له دارستان بژی، یا له شارستان بژی).

(یا من، یا تۆ)، ئەمەش کورتکراوهی (یا من دەبم، یا تۆ دەبیت) هاشکراشه بۆ هەرهشییه.

ئەم ئامرازە، ئەم شیوانەشی له ئاخواوتندا بەرچاو دەرکەوت (یان، یانی، یاخو، یاخوت، یاخود، وهیا، وهیاخو، وهیاخود...).

ئەمانە هەموویان دەشیت له جێی «یا» بەکار بێن، بەلام مەرج نییه هەموویان له هەموو جێگەیهکدا شوێنی «یا» بگرتهوه، به نمونه (یاخود - وهیاخود) ههچیان ناچنه جێی «یا» له پهندي (یا من، یا تۆ)، بهلام له رستهییکی وەک (ئەم دهفتهرانه، یا ئەو کتێبانه هەموویان بۆ خۆت بەره) دەشیت بگوتیت (ئەم دهفتهرانه، وهیاخود ئەو کتێبانه هەموویان بۆ خۆت بەره).

۸- ئامرازی "نە"ی عەتف:

ئەم ئامرازە (نە) به پێی ئەو سەرچاوانەیی که له بەردهستی لیژنه دایه،

دردهکهوئیت ته نیا له لایه ن (نووری عه لی ئه مین) هوه له کتیبی قواعدی زمانی کوردی
لاپه ره (۱۴۹) دا باس کراوه و ئه م میساله ی بۆ هیناوه ته وه:

سیوه که م خوارد نه هه نارکه م خوارد.

لیژنه ئه م چه ند نموونانه ی هینایه وه بۆ درخستنی دهووری ئامرازی (نه ی)
عه تف، وهک:

با قادر پروات نه با ئه حمه د پروات.

با قادر بیت نه با قادر نه یه ت.

تۆ وهره نه با قادر بیت.

له م نموونانه دا دردهکهوئیت، که ئامرازی (نه ی) عه تف دوو رسته به یه که وه
ده به ستیت، ئیتر یا هه له راست دهکاته وه، یا جیگریک دهخاته شوینی یه کیکی تر.

مامۆستا مه سعوود مه مه د ده لیت: واده بیت ئه م ئامرازه ده که ویت به راییی
رسته وه بۆ هه مان مه به ست به لام له م حاله دا شتیکی قرتا و له پیش ئامرازه که وه
هه بووه، وهک:

نه تۆ مه یه با قادر بیت.

لیره دا دیاره پیشتر یه کیکی وسته یه تی بیت له وه لامدا پتی کوتراوه (نه تۆ
مه یه).

نووری عه لی ئه مین ته ئیدی رایه که ی مامۆستا مه سعوود دهکات.

ئه م ئامرازه واده بیت له ئاخاوتندا به (نه خیر) درده بریت، وهک:

به رازیکم کوشت نه خیر گورگیکم کوشت.

۹- ئامرازی (نه ک) عه تف: ئه م ئامرازه به پتی ئه و سه رچاوانه ی که له به رده ستی
لیژنه دان، درده که ویت، که ئه مانه لی دواون:

۱- نووری عه لی ئه مین له کتیبه که ی خویدا لاپه ره (۱۴۸) لی دواوه و ئه م
میسالانه ی به نمونه بۆ هیناوه ته وه:

له زپه ی زنجیر دلت نه له رزی

پتوه ند بۆ له شه نه وه ک بۆ گیان

گورجوگۆلم نه ک گیتزم بۆیه نه مام ئه نیتزم

- نەكو ئىتوھ نەچن، من جارى چۆن ئەچم.
- دواى گوتەى ئەوان ناكەوم نەكوو دەستم بېرىن.
- ۲- لە كىتەبى «زمان و ئەدەبى كوردى» پۇلى شەشەمى ئامادەبى لاپەرە (۱۴) ئەم مىسالانەى بەنموونە بۇ ھىناووتەو:
- آ- ھەلسە خۆت بگۆرە نەكو بىن بە شوینماندا.
- ب- نامەيەكى ترى بۇ بنووسە نەو نەكو ئەوئەى يەكەمى پى نەگەيشتەبىت.
- ج- ئەو لىرە ھەلھات نەوا بىگرن.
- د- لەگەل پىاوى خراپ ھەلمەستە نەك خووت خراپ بكات.
- لىژنە ئەم نمونانەى خوارەوئەى ھىنايەو بۇ دەرختەنى جۆرى بەكارھىنانى ئامرازى (نەك)ى عەتف لە رستەدا:
- ۱- ئەم كىوانە بەرزن نەك ئەو كىوانە.
- ۲- پەلە مەكە نەك تى بکەوئەى.
- ۳- تۆش پىيى بلى نەكو لە بىرى بچىت.
- ۴- ئىستا برۆين نەك تۆزىكى تر.
- ۵- سەرما خۆشە نەك گەرما.
- ۶- فەرھاد دەولەمەندە نەك دەستبلاو.
- ۷- نەك دەولەمەند، ھەژارەش دەچىتە ھەج.
- ۸- نەك بە من و نەك بە تۆ بە كەس چار ناکریت.
- ۹- نەك ھەنار، رىواسیشم خوارد.
- ۱۰- خۆت لادە نەك بىشپىلن.
- لە رستەكانى (۱، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹) دا ئامرازى نەك ھەر جارە بە شىوہيەك جىگريكى لە شوپنى يەككى تردا داناو.
- لە رستەكانى (۲، ۳، ۱۰) دا سەرەپاى واتاى نەفى، تەعەليل و تەسبىكىش دىتە بەرچاو، لە ھەموو حالاتىشدا دەورى (عطف)ى دىوہ.
- ھەرەھا ئەم روالەتەنەشى لە زارەكانى كوردیدا بەرچاو دەكەوئەى (نەكو، نەوہك، نەوہكا، نەوہكو، نەوہكى، نەوہكىنى، نەوہكانى، نەوا، نەپاكو....).

۱۰- ئامرازی "تا"ی عەتف:

لەناو ئەوانەدا، کە لە زمانی کوردی دواون:

۱- مامۆستا توفیق وەهەبی لە «دەستووری زمانی کوردی»دا لەم ئامرازە نەدواوە بەلام لە فەرھەنگەکەیدا بە ئامرازی عەتفی داناوە.

۲- مامۆستا سەعید سەدقی لە کتێبەکەی «صرف و نحوی کوردی» لاپەرە (۵۴) بە ئاداتی ئینتیهای دەداتە قەلەم و دەلێت:

دەخوینم هەتا دەمینم.

هەر وەها لە لاپەرە (۶۹) شدا ئەم نمونانە ی هیناوەتەو بە هەمان مەبەست:

تا ماوم دەخوینم.

هەتا مردن کردنە.

۳- کوردییە و رەشیدی کورد و جگەرخوین لە دەستوورەکانیاندا، بەرچاو نەکەت کە لەم ئامرازە دواون.

۴- نوووری عەلی ئەمین لە قواعیدی زمانی کوردیدا لاپەرە (۱۴۸) لێی دواوە و ئەم نمونانە ی بۆ هیناوەتەو:

پێچ بدە بەخۆت لە چەم، لە کێوان

هەتا ئەچیتە سەر ئاوی سیروان

تا کو رانە مەرکە نەگاتە ناو دێ، من نارۆم.

نایەم بۆ سەردانتان هەتاوەکو گەرمای هاوین نەبزوێ.

۵- لە کتێبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی شەشەمی ئامادەیی، لاپەرە (۱۴)، بەم جوۆرە لە ئامرازی (تا) دەدوێت و دەلێت: (تا) کاتێ کە ئامرازی بەستەنەو بەیت، ئەم واتایانە ی هەیه: [لەو بە دواوە لە رێی نمونە هینانەووە دەیهوێ بلیت وشە ی «تا» بە پێی بەکارهینانی واتای: ۱- مەر ج ۲- کاتیکێ تر ۳- ئەنجام ۴- دوا یی و پایان ۵- چەند ۶- هەمیشە یی و «استمراریە» دەبەخشیت].

لێژنە لە دوا ئەم نمایشتە هاتە سەر لیکۆلێنەووە ی تایبەتی خوێ دەربارە ی ئەم ئامرازە، لەم رێستانە ی خوارەووەدا جوۆر و مەبەستی بەکارهینانی «تا»ی عەتف بەدیار دەکەوێت:

نمونه‌ی یه‌که‌م:

۱- تا دهمینم، ده‌خوینم.

۲- تا لیمان ون بوو، به‌غار رۆیی.

۳- تا ده‌توانیت، تی بکۆشه.

نمونه‌ی دووهم:

۱- تا نه‌ینایه ته‌به‌ق، نه‌یگوت ئه‌للا‌هو سه‌ده‌ق.

۲- تا هاتینه‌وه ئه‌وان رۆیشتبوون.

نمونه‌ی سێیه‌م:

۱- تا پتر بخۆیت، دره‌نگتر برسیت ده‌بی‌ت.

۲- تا سوار نه‌گلی، نابیتته سوار.

نمونه‌ی چوارهم:

۱- هاتم تا بزاتم، چیت کردووه.

۲- پارهم بۆ ناردیت تا خه‌رجی بکه‌یت.

له نمونه‌ی یه‌که‌مدا هه‌ردوو رسته‌ی به‌یه‌که‌وه به‌ستراو، به هۆی ئامرازی (تا)ی عه‌تفه‌وه هاوتای یه‌کترن.

له نمونه‌ی دووهمدا ئامرازی (تا)ی عه‌تف به گشتی به دوا یه‌کتردا هاتنی هه‌ردوو رسته ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام وه‌ک دیاره له رسته‌ی یه‌که‌مدا سه‌ره‌رای به دوا یه‌کتردا هاتن (تعاقب) جۆریک تیک به‌سترانی‌ش له نیوانی روودانی رسته‌ی یه‌که‌م و دووهمدا به‌دی ده‌کریت، واتای روودانی رسته‌ی دووهم به‌نده به روودانی رسته‌ی یه‌که‌مه‌وه.

له نمونه‌ی سێیه‌مدا ئامرازی (تا)ی عه‌تف له به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی رسته‌کاندا واتای مه‌رج پیک دینیت.

له نمونه‌ی چوارهمدا ئامرازی (تا)ی عه‌تف رسته‌ی یه‌که‌م ده‌کاته هۆی روودانی رسته‌ی دووهم.

له زاره‌کانی کوردیدا ئامرازی (تای) عه‌تف ئهم رواله‌تانه‌شی هه‌یه (هه‌تا، تاکو، هه‌تاکو، هه‌تاوه‌کو، تاوه‌کو، هه‌تاوه‌کونی، هه‌تاوه‌کینی، هه‌تانه‌کونی، هه‌رتا....).

١١- ئامرازی "که‌ی" عه‌تف:

که‌ی پێت کرا، سه‌رێکمان لێ بده.
که‌ی به‌هار هات، گۆلێش دێت.
که‌ی مامۆستا بێته ژووری، له به‌ری هه‌لده‌ستین.
له‌م نموونه‌دا ئامرازی (که‌ی) دوو رسته‌ی به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، به‌لام له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌و واتایه به‌ده‌سته‌وه نادات که له‌ حاله‌ی پرسیاردا به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌دات چونکه لێره‌دا پرسیار نییه. به‌ نموونه له‌ رسته‌ی (که‌ی هاتیه‌وه؟) دا، مه‌به‌ست زانینی کاتی هاتنه‌وه‌یه و به‌س، به‌لام که‌ گوترا (که‌ی من هاتم، تۆش وهره) سه‌ره‌پای به‌ده‌سته‌وه‌دانی کات، دوو مه‌به‌ستی تریشی پێک هێناوه:
١- دوو رسته‌ی به‌یه‌که‌وه به‌ستوه‌ته‌وه.
٢- وشه‌ی (که‌ی) خۆی له‌ واتای پرسیار دا‌بریه‌وه.
ئهم رواله‌تانه‌ی ئامرازی (که‌ی) عه‌تف له‌ زاره‌کانی کوردیدا به‌رچاو ده‌که‌ون (که‌نگی، که‌نگین، که‌نگینی، که‌ینی...).

١٢- ئامرازی "چۆن" عه‌تف:

چۆن هاتیت، وه‌ها برۆ.
چۆن له‌گه‌لمدا بجوولێته‌وه، وه‌ها له‌گه‌لتدا ده‌جوولێمه‌وه.
چۆن چۆنی بنووسیت، خه‌تی خۆشه‌.
هه‌رچۆنیک بیت، له‌وان باشت‌ره‌.
له‌مه‌ولا چۆن رابووێرن، ئێمه‌ش وه‌ها راده‌بوێرن.
له‌م نموونه‌دا ئامرازی (چۆن) عه‌تف و هاوه‌له‌کانی (چۆن چۆن، هه‌رچۆنیک) دوو رسته‌یان به‌یه‌که‌وه به‌ستوه‌ته‌وه به‌بێ ئه‌وه هه‌یچ پرسێ تێدا بیت. به‌نیسه‌ت ئامرازی (هه‌رچۆنیک) یه‌شه‌وه هه‌رگیز بۆ پرس به‌کار نایه‌ت، به‌لام (چۆن چۆن)،

ۋەك (چۆن) دەشتتە لە غەتفەت بىشۇردىت و بۇ پرس بەكار بەتتەت، ۋەك:

چۆن چۆنى باسەكەى لەگەلدا بىكەمەۋە.

ۋشەى (چۆن) و ئەۋ ھاۋەلانى كە ۋەك ئەۋ بۇ پرس بەكار دىن، دەشتتە لە رستەى پرسدا واتاى تەعەجوب، ۋەيا شتى ۋەك تەعەجوب، كە يەكتىيان پەشيمانىيە، رايگەيەتت، ۋەك:

چۆن چۆنى ئەمەم بە خۆم كىرد!

چۆن نەتزانى فلانەكەس ناحەزتە!

چۆن با و رەتلىكە!

ئەم ئامرازە (چۆن) ئەم روالەتەنى تىشى ھەيە (چۆنىك، ھەرچۆن، ھەرچۆنى، ھەرچى چۆنى، ھەرچى چۆنىك، ھەرچى چۆن...) لە ھەندى شىۋە ئاخاوتنى تىدا لە جياتى «چۆن» ۋشەى (كوو، چلۆن، كلۆن) بەكار دىت. لە شىۋەى كرمانجى سەروودا لە جياتى «چۆن» ۋشەى (چەۋە، چەۋانى، چاۋا، چاۋانى، ھەرچەۋا، ھەرچەۋانى، كوو...) بەكار دەھتتەت.

۱۳- ئامرازى "ئەگەر"ى عەتف

۱- مامۆستا سەعید سەدى لە لاپەرە (۵۳)ى صرف و نحوەكەيدا دەلى: (ئەگەر) اداتى شرطە، ئەم نمونەيەشى بۇ ھىناۋەتەۋە: ئەگەر تى نەكۆشىن بە مەرام ناگەين.

۲- مامۆستا توفىق ۋەھبى لە فەرھەنگەكەيدا، لاپەرە (۴۴)، ئامرازى (ئەگەر، ئەرچى، ئەگەرەكو، ئەگەرنا)ى بە ئامرازى عەتف و مەرج داناۋە.

۳- نوورى عەلى ئەمىن لە لاپەرە (۱۴۹)ى قەۋاعىدەكەى دەلى: (ئەگەر، گەر، مەر، مەگەر، ئەر، ئەرنا، ئەگەنا، ئەگىنا) ئامرازى عطف، ئەم نمونانەشى بۇ ھىناۋەتەۋە:

بىرە كوردستان عەزىزم گەر تۆ سەيرانت ئەۋى

بىتەمە قەندىل ئەگەر گولزارى كوتستانت ئەۋى

ئەر مەندوب ھەيە بۆچى مام كوتخا

لەسەر خۇرايى ئابرووم ئەبا

١٤- ئامرازی "ئەگەرنا" - ئەگەرنا"ی عەتف

- ئەم ئامرازە لە رواللەتییە وە دیارە وینەیی سەلیبی ئامرازی (ئەگەر) ه.
- لەو سەرچاوانەیی لەبەردەستی لیژنەدان دەردەکەوئ هەر ئەم دوو نووسەرە لەسەر ئامرازی (ئەگەرنا) بیان نووسیوه:
- ١- مامۆستا توفیق وەهەبی لە لاپەرە (٤٤) ی فەرھەنگەکید (ئەگەرنا، ئەگەر، ئەگەرنا) ی بە ئامرازی عەتف و ئاوێلکار داناه.
- ٢- نووری عەلی ئەمین لە لاپەرە (١٤٩) ی پێژمانەکید (ئەگەرنا) ی بە ئامرازی عەتف داووتە قەلەم و ئەم نمونەیشی بۆ ھێناووتەو: (گورج لە باخەکەم بڕۆنە دەرەو ئەگەرنا بۆتان دێم).
- بە بیروپرای لیژنە ئامرازی (ئەگەرنا) وینەیی گۆپرای (ئەگەرنا) ی، ھەرەھا وشەیی (ئەگەر) کورتکراوەی (ئەگەرنا) و وشەیی (ئەگەرنا) ش کورتکراوەی (ئەگەرنا) ی.
- بەکارھێنانی ئەم ئامرازانە لەم رێستەیی خوارەویدا دەردەکەوئ:
- ١- چاک بوو زوو رۆیشتم، ئەگەرنا بە دەواما نەدەگەیشتم.
- ٢- کابرام نەدیت، ئەگەرنا پارەکەم پێی دەدا.
- ٣- گورج لێرە بڕۆ، ئەگەرنا دەرت دەکەم.
- ٤- نەچوومە دەرەو، ئەگەرنا پێم تەواو نەدەکرا.
- ٥- دەرەو بەش بخوێنە ئەگەرنا دەرناچیت.
- لەم نمونانەو دەردەکەوئ کە ئەم ئامرازە لە جۆرەھا رێستەدا بەکار دیت، وەک ئەوێ ھەردوو رێستەیی بەیەکەو بەستراو ئەریتتی وەیا نەریتتی بن، وەیا یەکیکیان ئەریتتی و ئەوی تریان نەریتتی بیت.
- لە زاری کرمانجیی سەرودا لە جیاتیی (ئەگەرنا) وشەیی (ھەگەر) بەکار دیت.
- وشەییکی ھاوواتای (ئەگەرنا، ئەگەر، ئەگەرنا) ئامرازی (دەنا) ی، لە بەشیکی ناوچەکانی کوردستاندا بەکار دەھێنریت.

١٥- ئامرازی "مەر" - مەر"ی عەتف:

ئاشکرایە ئامرازی (مەر) کورتکراوەی (مەر) ه.

- لهو سه چاوانه ی که له بهر دهستی لیژنه دا هه یه بهم جوړه باسی مه گهر کراوه:
- ۱- ماموستا توفیق وهی له فهره نکه کهیدا، لاپه ره (۸۹)، ئامرازی (مه گهر) به ئامرازی عه تف و ئاو لکار داده نیت وهک لهم نمونانه دا ده ری ده خات:
- مه گهر خوا بزانی (only).
- مه گهر باران بباری (unless).
- مه گهر فلان نه بی (except).
- مه گهر ئیوه دهستان نه کردووه به کار (do you mean to say).
- مه گهر وه ها (then in that case).
- ۲- نووری عه لی ئه مین له لاپه ره (۱۴۹) ی ریزمانه کهیدا له (مه گهر، مهر) ده دویت و ئه م نموننه یه ی هینا وه ته وه:
- مهر میوانه کانم برۆن ئه وسا پیم بکری سهرتان لی بدهم.
- ۳- جگه رخوین له لاپه ره (۱۰۰) ی (ئاوانو دهستورا زمانی کوردی) ده لیت: مه گهر ئالافی شهرته، ئه م نموننه یه شی بۆ هینا وه ته وه:
- ئهن ژریا خوه فه ناگه یم مه گهر دنیا دوژمنی من بی.
- به دوا ئه م نمایشته دا بۆ ده رخستنی جوړی به کاره یان و دهوری ئه م ئامرازه له ئاخاوتندا چهند رسته ی خواره وه دینینه بهر چاو:
- له پیشه وه ئه و رسته نه ی له فهره نکه کهی ماموستا توفیق وهییدا تومار کراون دینینه وه بۆ ناو لیکدانه وه:
- مه گهر خوا بزانی.
- مه گهر باران بباری.
- مه گهر فلان نه بی.
- مه گهر ئیوه دهستان نه کردووه به کار.
- مه گهر وه ها.
- ئه م رسته نه، وهک له بهر چاون، چ ده ورکی (عطف) ی ئامرازی مه گهر یان تیدا نییه چونکه له هیچ کامیکیاندا دوو رسته ی به یه که وه نه به ستوونه وه، به لام ده شی بگوتری هه رجاره رسته یه که له ئاخاوتندا قرتینرایت، وهک ئه مه ی که رسته کان له

بنه‌رەتدا بەم جۆرەى خوارەو بووبن:

۱- (كەس نازانى) مەگەر خوا بزانی.

۲- (هەر دىم) مەگەر باران ببارى.

۳- (ئەو كارە بەو دەكریت) مەگەر فلان نەبى.

۴- (ئىو راولەستان) مەگەر دەستان نەكردووە بەكار.

۵- (ناچیتە عەقلەو) مەگەر وەها.

بە دوا ئەم رەستاندا ئەمجار نمونەكانى لىژنە:

برا لە پشت برا بى مەگەر قەزا لە لاى خوا بى.

من بە دارا باوەر ناكەم مەگەر تۆ دەستەبەرى بىت.

من بە دارا باوەر دەكەم، مەگەر تۆ بمخەیتە گومانەو.

لەم رەستانە و ئەوانەى ناو فەرەنگەكەى مامۆستا وەهیشدا، دەرەكەوئى لە

بنه‌رەتدا ئامرازى (مەگەر) رێژەى مەنفى (ئەگەر) و لە ئاخاوتندا دەورى

پێچەوانەى ئەو دەبىت، وەك ئەویش دوو رەستە بەیەكەو دەبەستیتەو.

لە نمونەكانى سەرەویدا، كە بێن وشەى (مەگەر) بگۆرینەو بە (ئەگەر)

رەستەكان بەم شێوەیەى خوارەو دەگۆرین:

۱- من بە دارا باوەر ناكەم ئەگەر تۆ دەستەبەرى نەبىت.

من بە دارا باوەر دەكەم ئەگەر تۆ دەستەبەرى بىت.

۲- من بە دارا باوەر ناكەم ئەگەر تۆ بمخەیتە گومانەو.

من بە دارا باوەر دەكەم ئەگەر تۆ نەمخەیتە گومانەو.

لەمەو دەبینن بەهێنانى «ئەگەر» لە جێى «مەگەر» جۆرى رەستەى دواى «مەگەر»

دەگۆریت، واتە لە موسبەتەو دەبیتە مەنفى، لە مەنفیشەو دەبیتە موسبەت،

هەروەك دەشیت جۆرى رەستەى پێشەو بگۆریت.

بە نەسبەت رەستەى (برا لە پشت برا بى مەگەر قەزا لە لاى خوا بى) ئاشكراىە

رەستەىك حەزف كراوە، گوته‌كە لە بنه‌رەتدا بەم شێوەیە، یا شێوەیكى وەك ئەو

بوو.

(برا لە پشت برا بى، نەسكۆيان نایەتەبەر، مەگەر قەزا لە لاى خوا بى).

لەم رستەییەشدا، کە بێین (مەگەر) بگۆرین بە (ئەگەر) هەمان رستە گۆریی باس
لێکراو پەیدا دەبێت، وەک لە خوارەوه دیار دەکەوێت:

(برا لە پشت برا بێ، نسکۆیان نایەتەبەر، ئەگەر قەزا لە لای خواوە
نەبێت).

بە ئیستیقرا دەردەکەوێت ئامرازی (مەگەر) هێجگار بەکار هاتوووە لە ئاخواوتنی
کوردیدا بۆ داڕشتنی رستەیی پەند و شیوە ئاخواوتنی بە لاغی کە بە عادەت گوتەیی
تیدا کورت دەکرێتەوه، وەک لەم نمونانەدا دەردەکەوێت:

مەگەر وەها.

مەگەر تۆم نەبیت.

مالی دزێتی مەگەر شەو بکریت بەخۆدا.

١٦- ئامرازی (ئەنجا) ی عەتف:

ئەم ئامرازە ئەم روالە تانەشی هەیە لە ئاخواوتنی کوردیدا (ئەنجا، ئنجا، ئنجاکو،
ئنجاکونی، ئەوجا، ئەمجا، ئەمجار، ئیمجا، ئیمجاکونی، ئەوجاکونی،
ئەوجارەکینی، ئەوجاکو، قیجا، وێجا، هیجا، هیجانی..).

بۆ چۆنیەتی پیکهاتنی ئەم وشەییە:

١- دکتۆرە نەسرین دەلێت: ئامرازی (ئەوجارە) ئەسلە، وەک لە بەکارهێناندا روون
دەبێتەوه و دەردەکەوێت، بۆ نمونە ئەگەر بڵێین: (باش تێی بگە و ئینجا
بینووسەرەوه). واتە: جارێ تێی بگە، ئەوجا بینووسەرەوه، واتە ئەم بکە پاشان
ئەو.

٢- بەلام رای مامۆستا مەسعوود وایە ئەم ئامرازانە لە بنەرەتدا لە وشەیی
(ئەمجار) هەهاتوون، لەو رووەوه کە گۆڕینی دەنگی (م) بە دەنگی (ن) شتیکی
عادەتییه لە زمانی کوردیدا؛ کەواتە (ئەمجار) بێتە (ئینجا) نزیکترە لەوهی
(ئەوجار) بێتە (ئینجا). لە هەمان کاتدا وشەیی (ئیمجا) لە جێگەی (ئینجا) دا
زۆر باوه، زۆریش ئاشکرایە وشەیی (ئیمجا) لە (ئەمجار) هەهاتوووە نەک لە
(ئەوجار) هەه. سەرەرای ئەمانە، لە ولاتی وەک دەورووبەری هەولێر و کۆیە و
خۆشناوەتی و گەلیک شوینی تر لە بنەرەتدا (ئەم) دەکەن بە (ئەو).

٣- به بیروپای نووری عهلی ئەمین، ئەم ئامرازە و هەموو ئامرازەکانی تری
هاوچەشنی بەم چەشنە پێک هاتوون:

ئاوەلناوی نیشانهی (ئەم) و (ئەو) چووێتە سەر ئاوەلکاری (جار)، وەک:

ئەم جار

ئەو جار

لە پاشا ئەو گۆڕانەی بەسەردا هاتوو و ئەو شیتوانەی لێ ساز دراوه، کە
هەنووکە لە ئاخواونی کوردیدا بەکار دەهێنرێن.

٤- به بیروپای مامۆستا سادق بەهائەدین ئامرازی (فێجا) لە ئامرازی (فێجار)
وەرگیراوه، هەروەها ئامرازی (وێجا) لە ئامرازی (وێجار) وەرگیراوه؛ چونکە
حەزفکردنی (ر) لە شیتووی سەرودا باوه، وەک:

(جارجار) دەبیته (جارجا).

(هەندەجار) دەبیته (هەندەجا).

لە دواي ئەمە مامۆستا مەسعوود ئەمەشی ئیزافەي سەر رای خۆی کرد، کە بە
پێی دەستوورێکی بنجی فۆنەتیکی کوردی دەنگەکانی (م، ن، ف، ڤ، ب) کە جگە
لە (ن) هەموویان دەنگی لیون، دەسوێن و دەبنە (و)، ناشیت دەنگی (و) قورس
بکریته ببیته (ب) یا (م) یا ئەوانی تر. بەو پێیە (ئەوجار) نابیته (ئەنجا - ئنجا)
کە دەزانین دەنگی (ن) هی لیویش نییه.

بەکارهێنانی ئامرازی (ئەنجا) و هاوچەشەکانی:

جۆری بەکارهێنانی ئەم ئامرازە لەم رێستەکانی خوارەوهدا بە دەردەکهوێت:

قوتابییەکان ریز بوون ئەنجا مامۆستاکیان هات.

دەرسەکەت بخوێنه ئەنجا بنوو.

یا زەوییەکە بکێڵم ئەنجا تۆوەکەي پێوه دەکەم.

لەم رێستەکاندا دەردەکهوێت، کە ئامرازی (ئەنجا) جگە لەوێ ئاوەلکارە دوو
رێستەش پێکەوه دەبەستێت.

به بیروپای مامۆستا مەسعوود ئەم ئامرازە شکلی بەلاغیشی هەیە، کە یەک

رستهی تیدا به کار دیت و له مه عنادا رستهییکی قرتاوه هییه، وهک: ئهوجا سهیری
ئهو بهزمه.

ئهوجا هیچ..

[تا ئیره که ریکهوتی ۳۱ - ۱ - ۱۹۷۶ بوو، د. نهسرین فخری بهشدار بووه له
لیکۆلینهوهکانی لیژنه، لیره به دواوه له بهر هه ندیک هۆی تایبهتی نهیتوانی چی تر
بهشداریی بکات له کۆبوونهوه و لیکۆلینهوهکانی لیژنه].

۱۷- ئامرازی (به لکو) ی عهتف:

نووسه رانی کورد بهم شیوهیه لیتی دواون.

۱- مامۆستا سهعید سدقی له لاپه ره (۵۳) مختصری صرف و نحوی کوردیدا
ده لیت: ئامرازی (به لکو، خۆزگا، خۆزگایه کو، کاشکی، به شکم، بریا) ئه دهواتی
ته ره جین، رجا و ته مه نایان پی ده کریت، وهک:

خۆزگه خوینده وار بوومایه.

خۆزگایه کو له صنفایه کهم بوومایه.

کاشکی وهقتی خۆم به خۆراییی رانه یواردایه.

با برۆم به لکو شتی کهم ده ستگیر بێ.

به یانی زوو هه لسه به شکم موته لای دهرسه کانت بکه ی.

بریا دوو سال له مه ویتیش له مه کته با بوومایه.

۲- مامۆستا توفیق وهه بی له فهره نگه کهیدا لاپه ره (۱۰) ده لیت:

(به لکه، به لکم، به لکی، به لکو) ئه مانه ئاوه لکارن به واتای but rather, peraps

۳- نووری عه لی ئه مین له پیزمانه کهیدا لاپه ره (۱۵۰) ده لیت:

(به لکو، به لکوم، به لکه م، به لکم) ئامرازی پتیه ستن، واته عه تفن وهک:

ئه م دهرمانانه ت بۆ دهنووسم به لکو سوودی لی وهر بگریت.

۴- مامۆستا جگه رخوین له کتیه به کهیدا (ئاواو ده ستوورا زمانی کوردی) لاپه ره
(۹۸) له ژیر ئالافی گومان (التشکیک)، ئامرازی (به لکی) به ئالافی گومان
داده نیت و ئه م نموونه یه ی بۆ ده هیتیتته وه:

بهلکی دیواری ب گوه بن ب خوه دئی کی ب خوه دئی
 به تو رهنکی تومهکه ئهشکره ئهسراری حدوت
 لهم نمایشتهی سهرهوه، وا دهردهکهویت، که تهنیا نووری عهلی ئهمین ئهم
 ئامرازی (بهلکو)ی به (عطف) داناوه.
 لیژنه ئهم نمونانهی خوارهوه دهینیتتهوه بق دیارخستنی جوړ و دهوری
 ئامرازی (بهلکو) له ئاخاوتندا، وهک:
 خوټ بگره بهلکو دهگهنه جی.
 دهغل دهچینم بهلکو بهم بارانه شین بیت.
 بهلکو ههزار کهسیش دهبوون، له جاده راوهستابوون.
 بهلکو واش بیت.
 بهلکو خوا رحمی پی بکات.
 له نمونهکانی یهکه و دووهم ئامرازی (بهلکو) دوو رستهی ئاشکرای بهیهکهوه
 بهستووتهوه له ههمان کاتیشدا، واتای (احتمال) دهگهینیت.
 له سی نمونهکانی تردا به روالهت ههر یهک رسته ههیه، بهلام به پیی
 داخوایی واتا رستهییکی قرتاو ههیه، که دهشیت بیتتهوه ناو ئاخاوتن و دهوری
 (بهیهکهوه بهستن)ی ئامرازی (بهلکو) نیشان بدات.
 له نمونهی ههره دوااییدا وشهی (بهلکو) له پهنای واتای (احتمال) دا واتای
 ئاواتیش به دهستهوه ددات.
 ئاشکرایه ئهم شیوه بهکارهینانهی (بهلکو)، که رستهی قرتاوی تیدایه، شیوهی
 (بهلاغی و ئیدیهمی)یه. له تیکرای نمونهکان دهردهکهویت، کهوا (بهلکو) سی
 مهبهست به دهستهوه ددات:
 ۱- عطف (ربط).
 ۲- احتمال (که دهکیشیتتهوه سهر گومان).
 ۳- ئاوات.
 له ههموو ئهو حالهتانهشدا ئامرازی (بهلکو) وهک ئاوهلکار بهکار هاتووه.
 ئهم روالهتانهشی له شیوه ئاخاوتنی جوړ جوړی کوردیدا دینه بهرچاو:

(به‌لکه، به‌لکی به‌لکه‌م، به‌لکم، به‌لکوم، به‌لکونی، به‌لکینی، به‌رکی، به‌رکونی، به‌رکینی...) .

۱۸- ئامرازی (به‌شکو)ی عه‌تف:

نووسه‌رانی کورد به‌م جو‌ره لیی دواون:

۱- مامۆستا سه‌عید سدی له‌ لاپه‌ره (۵۳) صرف و نحوه‌که‌یدا ده‌لی:

ئامرازی (به‌شکم) ئامرازی (ترجی)یه، ئەم نمونه‌یه‌شی بۆ هیناوه‌ته‌وه: به‌یانی زوو هه‌لسه‌ به‌شکم مطالای دهرسه‌کانت بکه‌ی.

۲- مامۆستا توفیق وه‌هبی له‌ لاپه‌ره (۱۳)ی فره‌نگه‌که‌یدا ده‌لی:

(به‌شکه، به‌شکیکو، به‌شکم، به‌شکو) ئاوه‌لکار و ئامرازی عه‌تفه..

لێره‌دا تێبینی ده‌کری که‌ مامۆستا وه‌هبی له‌ باره‌ی (به‌لکه)وه له‌ فره‌نگه‌که‌یدا گو‌تی ئاوه‌لکاره، نه‌ک ئاوه‌لکار و عه‌تف وه‌ک (به‌شکه)، له‌ واتاشدا فره‌قی پێ کردوون [بگه‌ریوه بۆ فره‌نگه‌که‌].

۳- نووری عه‌لی ئەمین له‌ رێزمانه‌که‌یدا، لاپه‌ره (۱۵۰)، ده‌لی: (به‌شکو، به‌شکوم، به‌شکم، به‌شکه، به‌شکه‌م) ئامرازی عه‌تفن و ئەم نمونه‌یه‌شی هیناوه‌ته‌وه: ئەچم بۆ ئەوێ به‌شکو چاوێکم پێی بکه‌وێ.

لێنه له‌ دوا ئەم نمایشته‌ که‌وته سه‌ر لێکۆلینه‌وه‌ی تابیه‌تی خۆی.

ئەم نمونه‌یه‌ی خواره‌وه جو‌ری به‌کاره‌ێنان و ده‌وری (به‌شکو) له‌ ئاخاوتندا دهرده‌خات:

وا من ده‌چم به‌شکو تۆش له‌ دوا‌ی من بتوانی بێیت.

«خوایه هه‌لکه‌نی ئەو کێ‌وه له‌ بن»

«به‌شکو ده‌رکه‌وێ نووری دیدهی من»

پێی بلێن به‌شکو به‌ قسه‌تان بکات.

ده‌بوو ده‌غله‌که‌م بچاندایه به‌شکو به‌و بارانه‌ شین بووبوایه.

له‌م نمونه‌یه‌وه دهرده‌که‌وێ که‌وا (به‌شکو)ش وه‌ک (به‌لکو) ئەم سێ واتایه‌ی تێدایه: ۱- تیک به‌ستن (عطف) ۲- شیمانه (احتمال) ۳- ئاوات. به‌لام وا دێته به‌ره‌ست و هۆشی گوێگره‌وه که‌ واتای (ئاوات - ترجی) له‌ ئامرازی (به‌شکو)دا

بههٔتر بئ تا ئامرازی (بهٔکو).

جگه لهم شٔوه بهکارهٔنانهی ناو نمونهکانی سهروهه، جووته ئامرازی (بهٔکو، بهشکو) بهکارهٔنانهی (بلاغی - رهوانیژی) و ئیدیهمیشیان ههیه.
لهم شٔوه بهکارهٔنانهیدا یهکٔیک له دوو رسته ٲٔیک بهستراوهکان ٲٔ دهچٔ بهلام و اتا و وجوودیان له زیهندا ههستی ٲٔ دهکری، وهک لهم نمونهکاندا دهدهکهوٲٔ:

بهشکو خوا بیدات.

بهٔکو منیش ٲٔم.

بهٔکو به هیچ رازی نهٲٔت.

بهشکو تا ئه کاته چاک دهههوه.

بهشکم هیچیش..

(بهشکو) ئه شٔوانهٔی تریشی ههیه له ئاخاوٲنی ناوچهکانی کوردستاندا:
(بهشکه، بهشکٔکو، بهشکم، بهشکوم، بهشکهه، بهشکی، بهشکٔنی، بهشکونی).

١٩- ئامرازی (جگه)ی عهٲف:

نووسهراٲی کورد بهم شٔوهیه لٲی دواون:

١- مامٔستا توفیق وههٲی له فهرههنگهکهیدا، لاپهٲه (١٠)، وشهٲی (بهجگه)ی نووسیوه و ههوالهٲی وشهٲی (ٲٔجگه)ی دهکات. له لاپهٲه (١٥) دا وشهٲی (ٲٔجگه) به ئاوهلناو دادهٲٔت واتاکهشی different, separate دادهٲٔت. ئٲنجا وشهٲی (ٲٔجگه) به واتای in addition, besides دادهٲٔت. له کٔٔاییدا دهٲٔی (بهراوردی بکه لهگهل «جگه»). له لاپهٲه (٢٢) وشهٲی (جگه) به ئاوهلناو و ئاوهلکار دادهٲٔت به واتای separately, separate. وشهٲی (جگه) به واتای ex- cept, apart from, besides له قهٲهه دهٲات. دواتر (جگهکردن) به واتای except دادهٲٔت دهٲٔی (بهراوردی بکه لهگهل «بهجگه، ٲٔجگه»).

٢- نووری عهٲی ئههٲن له ٲٔزمانهکهیدا، لاپهٲه (١٥١) دهٲٔت: ئامرازی (جگه، ٲٔجگه) ئامرازی عهٲفن. ئههٲ نمونهٲایهشی هٲناوتهوه:

قوتابٲیهکان ژٲرن جگه له شاسوار.

۳- له کتیبی (زمان و ئەدەبی کوردی) پۆلی شەشەم، لاپەرە ۲۳، له ژێر ناوی (ئامرازی لێ دەرھێنان - استثناء -) دەلێت: له زمانی کوردیدا وشە (بێجگە، جگە، تەنیا، ھەر) بۆ لێ دەرھێنان له کاتی گفتوگۆکردن، که یەکیک له تاقمیک دەرپھاوێژری که کارەکی نەکردبێت یان بە پێچەوانە وەکو:

ھەموویان فرمانەکانیان بەجی ھێناوە تەنیا ئازاد نەبێت.

گشت منداڵەکان خەویان لێ کەوتوو جگە له ئاسۆ و ئارام.

ھەموویان چووین بۆ سینەما ھەر کامەران نەبێت.

له دوا ئەم نمایشە، لیژنە ئەم نمونانە خوارەوی ھێناوە بۆ دەرخیستی جۆری بەکارھێنان و دەوری ئامرازی (جگە) له ئاھاوتندا:

۱- جگە له تۆ، کەس نەھات.

۲- جگە له تۆ، ھەموو ھاتن.

۳- جگە له مامۆستاکان، کەس نەھات.

۴- جگە له مامۆستاکان، قوتابیەکان نەھاتن.

۵- جگە له دار، نانیشم کړی.

بە سرنج گرتن له نمونەکان ئەم راستییانە خوارەو دەرەکەون:

آ- له نمونە (۱، ۲، ۳) دا ئامرازی (جگە) دەوری (استثناء) ی پێچەوانە دیتوو، واتە موستاسناکە (تۆ، مامۆستاکان) پێچەوانە ئەو مەبەستە کە له رستە (معطوف) دایە (رستە معطوف: کەس نەھات، ھەموو ھاتن).

ب- له نمونانە دا موستاسناکە (تۆ، مامۆستاکان) له جینسی (استثناء) لیکراوەکان (چونکە (تۆ، مامۆستاکان) ھەمووتان کەسن، بەلام ھەموو کەس (تۆ، مامۆستا) نین.

ج- له نمونە چوارەدا موستەسناکە (مامۆستاکان) و (استثناء لێ کراوەکان) ھیچ یەکیکیان له جینسی ئەوی تر نییە.

د- له نمونە پێنجەدا ئامرازی (جگە) ھەر ئەوەندە دەوری دیتوو کە تەئکیدێکی موستەسناکە (دار) کردوو، بەلام له معطوفە (نان) ی دانەپریوە.

ليژنه به پټي بۆچوونی خۆي وا به چاک دهرانیت زاراوهی سهربهخۆ بۆ ئهم زۆر چهشنیهی دهوری (جگه) دابنریت. وهک بۆ لیژنه دهردهکهویت، دهشی بگوتری (جگه) ئهم دهورانهی خوارهوه دهیینیت:

۱- استثنای پتچهوانه (نموونهکانی ۱، ۲، ۳).

۲- استثنای دابراو (نموونهی ۴- له عهرهیی پټی دهلی استثناء منقطع).

۳- استثنای خستنه سهر (اضافه) وهک له نموونه (۴) دهردهکهویت.

بی گومان جۆری تریش ههیه که ناوی سهربهخۆ ههلبگرئ به لیوردبوونهوه و به دوا داگهراو دهوژریتهوه.

ليژنه ئهم تټیبینیانهشی خسته پال شیکردنهوه و دابهشکردنهکی سهرهوه:

تټیبینی (۱):

ههمیشه به دوا ئامرازی (جگه) دا پریپۆزیشن (له) دیت.

تټیبینی (۲):

دهشی له جياتی (جگه) له ئامرازی (بی) له بهکار دیت وهک:

بی له تۆ کهس نههات.

بی له تۆ ههموو هاتن.

ههموو رستهییکی تریش که (جگه) له ی تیدا بیت ههلبگرئ (بی) له بخریته جیگایهوه.

لهم بهکارهینانهی (بی) له دا ئامرازی (بی) جودا دهکریتهوه لهو حالهتهی که وهک پریپۆزیشن بهکار دیت و ئامرازی (له) ی پتوه نابیت، وهک:

بی تۆ ناچمه سهفه (نهگوترا بی له تۆ).

بی پاره دنیا خوش نییه (نه گوترا بی له پاره).

تټیبینی (۳):

وا دهبی ئامرازی (جگه) لهگهڵ وشهیی (ههر) دهکهونه یهک رستهوه، وهک:

جگه له من ههرتۆ هاتیت.

جگه له من هەرتۆ نه هاتیت.

لەم حالاندا معطوفه که (تۆ) به تهواوی حوکمی موسته سناکه (من) وەرده گرت
چ ئەریتی (اثبات) بێ و چ نەریتی (نفی) بێ.

تییینی (٤):

دیسانه وه وا دهبی ئامرازی (جگه) له گهڵ ئامرازی (ش)ی عهتف کۆ دهبیته وه،
وهک:

جگه له من تۆش هاتیت.

جگه له من تۆش نه هاتیت.

لیژنه، پیشووتر، باسی بهیه که وه هاتنی (جگه) و (ش)ی عهتفی کردبوو، به لام
لێردها که سه ره له نوێ بۆ باسه که گه رایه وه مه بهستی ده برینی تیبینیه کی گرنه
بوو: هاتنی (ش) له گهڵ (جگه) دا هه مان ده ور ده بینیت که ئامرازی (هه ر)
ده بینیت له و رووه وه که (ش)یش (معطوف و معطوف علیه) ده خاته ژێر یه ک
حوکمه وه چ ئەریتی بێ چ نەریتی به لام فره قێکی به رچاو هه بی له به کاره ینانی
(هه ر) دا ئه وه یه که هه ست به جوړیک ته ئکید ده کړیت له چاو به کاره ینانی (ش) دا،
هه روه ها ژماره ی معطوفیش که متر ده کاته وه له وه ی که (ش) ده یكات: به نمونه،
ده توانی بلێت (جگه) له تۆ منیش و داراش و ئه حمه دیش و زاناش، هاتین، وه یا من
و دارا و ئه حمه د و زاناش هاتین، ده توانی له وه نده ش رانه وه ستیت و ژماره ییکی
زۆری تر بکه یته سه ر که سه کان. به لام که (هه ر) ت به کار هینا:

١- ناتوانی وشه ی (هه ر) دووباره و سێباره... و ده باره بکه یته وه وه ک که وشه ی
(ش) ت ده باره کرده وه.

٢- ناشی شریته ی معطوفه کان درێژ بکه یته وه بۆ زیاتر له ٣ - ٤ ژماره.

ئامرازی (جگه) ئه م رواله تانه ی تریشی هه یه له شیوه کانی ئاخاوتنی کوردیدا:
(بیجگه، بیجگه م، بیجگێ، به جگه، به جگه م، به جگێ...).

مامۆستا مه سه وود ده لێت: له هه ندێ شیوه ئاخاوتندا (جگه ر، بیجگه ر)یش
به کار ده یندریت، به لام نادرسته.

٢٠- ئامرازی (هەر) ی عەتف:

لەو نووسەرانی کورد کە لە ئامرازی (هەر) دواون:

یەكەم- لە ككتیبی (زمان و ئەدەبی كوردی) پۆلی شەشەمی ئامادەیی لاپەرە (٢٣) گوتراوه:

لە زمانی كوردیدا وشە (هەر) بۆ لی دەرھێنان بەكار دەھێنریت، وەك:

هەموومان چووین بۆ سینەما هەر کامەران نەهات.

دووەم- مامۆستا جگەرخیوین لە ككتیبهكە (ئاوانو دەستورا زمانی كوردی) لاپەرە

(١٠١) دا، لە ژێر ناوی (آلاقی گشتی) دا، دەلیت:

ئامرازی (هەر) بۆ حەسر بەكار دیت، ئەم نمونەپەشی بۆ هیناوتەوه:

هەر کەس دزانی رتیا باش کێژایه.

سێیەم- مامۆستا توفیق وەهەبی لە فەرھەنگەكەیدا، لاپەرە (٦٣) بە درێژی لەسەر

وشە (هەر) رۆشتوو و بەم جۆرە لی دواوه:

١- هەر (ئاوێلکاره) بە واتای Only, Just هەتاد... وک:

هەردوینی.

هەر وەها.

هەر بزی.

هەرمیوه ئەخۆم.

میوه هەر ئەخۆم.

٢- هەر (ئاوێلناوه) بە واتای any, every, each بەكار دەھێنریت، وەك:

هەردووک

هەرسێک

هەرچار

هەر وەها لەگەڵ پاشگری (ئ، ئک) یش بەکار دەھێنریت، وەك:

هەر مندالی - هەر مندالێک.

هەر رۆژی - هەر رۆژێک.

له گه ل پاشگري (ه) شدا به كار ديت، وهك:
هر عهقله له كاريك.

۳- هر (به ليكدراوي)، وهك:

أ- هرچي (ئاوهلناو)

ب- هرچهند، هرچهنده، هرچهنديك، هرچهندي (ئاوهلكار، راناو، ئاوهلناو - كه
له گه ل «به لام، ديسانوه» دهبيتته ئامرازي عهتف.)
بهواتاي

how, however many, however much, although, ever often.

ج- هرچي (راناو - ئاوهلناو...) بهواتاي: whoever, whatever, any هرچي يهته
ئيره بهخير بي... چي تو ئهلي منيش هر ئوه ئهليم - هرچي وهكو -
هرچي يي وهكو (هرچيبي كو) هرچي و پهري (ئاوهلناو).

د- هرچون (ئاوهلكار، ئاوهلناو) به واتاي:

howsoever, whatever kind of, however.

وهك (هرچوني رزگار بووي، هرچون خانوي بي، خانوهكه هرچوني بي).
ه- هركام (راناو) به واتاي whichever one هر كه سي (راناو) به واتاي whoever-
er. هر كويي (راناو) wherever, whatever place. هر پوژي
(ئاوهلكار) به واتاي every day, any day. هر شتي (راناو) به واتاي what-
ever.

چوارهم- له كتيبي «دهستور پارسي» داناني ر. ذوالنور لاپهه (۲۰۹، ۲۱۰) دا،
دهليت: «هر گاه، هروقت كه» حروفي رېطن.

له دوا ئهم نمايشته ليژنه ماوهي دا به ئه ندامه كاني تاكو هريهكه بيروباوهري
خوي دهر باره ئهم ئامرازه دهر بريت.

نووري عهلي ئهمين له باره و شهي (هر) هوه، بيروپاي خوي بهم جوړه دهر بري:
و شهي (هر) له رسته دا بو ئهم مه به ستانه به كار ده هيتريت:

۱- وهسفي (كار) دهكات و دهبيتته (ئاوهلكار)، وهك:

گويزه هريگري تا ئاخر زهمان

ئىتر كى بتلاوينى به ئەشعارى جوان
مندالەكە ھەر گريا، ھەتا خەوى لى كەوت.
تۆ بېرۇ، من ھەر دىم.

۲- ۋەسفى ناو دەكات و دەبىتە ئاۋەلناو، ۋەك:
من ھەر سىۋە دەخۆم.
ھەرچراى دىۋەخانەكە دابگىرسىنە.
ھەر - سوار - ئى بىرەدا تى پەرى پىم بلى.

۳- ۋەسفى ھەموو جۆرەكانى «راناو» دەكات و دەبىتە ئاۋەلناو، ۋەك:
ھەر - كەس - لە ئاشى دەكات.
ھەر - كام - تان ھاتن ۋەرن.
ھەر - چى - دەخۆيت، بخۆ.
ھەر - من - لە تۆ باشتىرم.
ھەر - ھىن - ھات بۆ ئىرە.
ھەر - ئەمە - م لەلا جوانە.
من ھەر - خۆم - كەۋتمە ناويان.

۴- ۋەسفى ئاۋەلكار دەكات و دەبىتە ئاۋەلكار، ۋەك:
ھەر - پۆژ - ئى ھاتم، دىم.
ھەر - جار - ە خۆى به جۆرى دەگۆرپىت.
ھەر - كەى - ھاتىت، من لىرە دەبىنى.
ھەر - ۋەھا - دابنىشە، ھەتا ۋىنەكەت دەگرم.
ھەر - ۋا - دەروا ۋىنەى پۆرى
پۆژى ھەوت جار خۆى دەگۆرپى
باران ھەر - ھەند - ئى بارى.
ھەر - چۆن - ئى بىفرۆشپىت، قازانچ دەكات.
لە ھەر - كۆى - دەخۆيت، بخۆ.
ئاۋەكە ھەر - تۆز - ئى گەرم بوو.

۵- وەسفى ھەموو جۆرەكانى «ئاوھلناو» دەكات و دەبىتتە ئاۋەلكار، وەك:

ھەر - ئەم باخە - ميوەى خۆشى تىدايە.

ھەر - ھەندى سىو - م بۆ بىكرە.

ھەر - چەند ئەسپىك - م لە پاۋەنەكەدا دى.

۶- وەسفى ئامرازى پىۋەندى (تعلق) دەكات و دەبىتتە تەۋاككەرى، وەك:

مامۇستا بۆ ئىمە ھەر وەك باۋكە.

من لە بەيانىيەۋە ھەتا ئىۋارى كار دەكەم.

ھەر لەسەر شەقامەكە چاۋەرۋانم بن.

بە بىرۋىراي من بىرگەى (ھە) ئامرازى (ھەتا) لە بنەپەتدا (ھەر) بوۋە و سوۋاۋە
و بوۋە بە (ھە) بۆ سوۋكى، ھەرۋەھا ھاۋەلەكانى تىرى (ھەتا)، وەك (ھەتاكو،
ھەتاۋەكو، ھەتاۋەكونى...).

۷- وەسفى ئامرازى عەتف دەكات و دەبىتتە تەۋاككەرى، وەك:

ھەرگە ھاۋىن ھات، دەچىن بۆ كوۋىستان.

ھەتاۋەكو گۈلەكان ئاۋ نەدەم، نانەكەم ناخۆم.

ۋشەى (ھەر):

۱- جارى ئەۋتۆ ھەيە بە سادەيى ئەركى خۆى لە رستەدا دەبىتتە، وەك:

ھەر كەس لە ئاشىك دەكات.

من ھەر براكەى جارانتىم.

مندالەكان ھاتن، ھەر قادر نەھاتۋوۋە.

۲- جارى ئەۋتۆ ھەيە ئەرگەكەى بە يارىدەى پاشگرى (ئى - يىك)، ۋەيا (ە) بەجى
دەھىتتە، وەك:

ھەر - كەس - ئى ھات، ئاگادارم بىكە.

ھەر - شەۋ - ئى ھاتم، دىم.

ھەر - جار - ە بيانۋىيەكم پى دەگرىت.

ھەر - جووتىار - ە با زەۋىيى خۆى بىكىت.

بەلام لە روۋى واتاۋە بۆ ئەم مەبەستانە بەكار دەھىتتە:

۱- حسر، وهک:

هەر ترئ دهخۆم.

هەر به شهو دهچمه دهرئ.

هەر کراسی سپی لهیهر دهکهم.

۲- بق (استثناء)، وهک:

مندالهاکان هاتن، هەر تو نههاتیت.

سهوزهکهم ههموو خوارد، هەر کهوههکه نهیت.

وشه‌ی (هەر) ئه‌گهر به‌ته‌نیا، واته به‌ی پاشگری (ئ، یک، ه) وه‌سفی وشه‌ییکی کرد، ئه‌وه شتیه‌ی ساده‌یه‌تی، وهک:

هەر گۆل دهرۆینم.

هه‌ربژی...

خۆ ئه‌گهر به یاریده‌ی ئه‌و پاشگرانه وه‌سفی وشه‌ییکی کرد، وه‌یا چووه پāl وشه‌ییکی تر به‌ی یاریده، به هه‌ردووکیان شتیه‌ی لیک‌راوی (هەر) ده‌خه‌نه به‌رچاو، وهک:

هەر (شار)ی چووبیتم، هاو‌پیه‌کم دۆزیوته‌وه.

هەر (جار)ه دیارییه‌کم بق ناردوه.

هەر (چۆن)ی بوو، خۆم که‌یان‌دئ.

هه‌رکه دهرگا‌که‌م کرده‌وه، با وروژمی هینا.

هه‌تاوه‌کو من دیمه، ئیه‌ نانه‌که‌تان بخۆن.

هه‌روه‌ها ئه‌گهر وشه‌ی (هەر) له‌گه‌ل ئامرازی یا وشه‌ییکی تر دوو رسته‌یان پیکه‌وه گری دا، ئه‌وا (ئامرازی عه‌تف)ه، جگه له‌وه‌ی که کاری خۆی له‌ وشه‌یه ده‌کات، که وه‌سفی کردوه.

ب- سادق به‌هائ‌دین له بار (هەر)هوه ئه‌مه‌ی خواره‌وه ده‌لی:

ئه‌ف بی‌ژه‌یه درسته‌یدا وه‌کی ئالافی پتوه‌ند و وه‌ک بی‌ژه‌یه‌کا جودا ب گه‌له‌ک کریارا رادبیت هه‌روه‌کی ژفان نمونیت ژیری دیار دبیت:

۱- ژ مالی هەر تو زانایی.

- ۲- ژفان ههميان هەر ئەو پىسپۆرىي مالىيە.
 - ۳- ژمە هەر سەرورەر مېرى هەوارانە.
 - ۴- هەر من بتنى مال بارەر، يىت مايى هەمى رونىشتى بوون.
 - ۵- هەر پەز و پىبىكى خو (خويه).
 - ۶- ئەم هەرچوین، هەر چوین هەتاکو گەهشتین.
 - ۷- هەر مالى (مالهكى) ئىك ژى هاتە شەهيانى.
 - ۸- هەر و هەم ئەم مېهقان حەوينين.
 - ۹- هەر ژمن (هەژ من) و هەر ژتە (هەژ تە) کا دىكى ژ مە ژكى (ژ بى دى) بەت.
 - ۱۰- هەر سفوورە و منا خو.
 - ۱۱- هەر بن دارەک وارەکە.
 - ۱۲- هەر ئەو وارە بەلى نە ئەو بهارە.
- ژفان رستەيىت ژۆرى ديار و ئەشکەرا دبیت کو بىژەيا (هەر) هەندە جارا ئالافى (ئامرازى) پىوهندىيە. هەر وەكى درستهيى هژمارە (۶)، (۹)، (۱۱) و (۱۲) ديار دبیت، بەلى ئەف ئالافە ژبو (حەصر) و استمراريەت دگەل جەنفاى، نافی و کرنى (کار) ل کارە، کو هەفالنفاى، جەنفاى يان نيرى (ئاوہلکاری) وەسف دکەت يان ژى بەلاغىيە هەر وەكى د هژمارە (۵)، (۱۰)، (۱۱)، (۱۲) ديار دبیت کو سەرھاتی نە (پەندى پىشيانان).

[روونکردنەوہ:

بەلای باوەرى منەوہ چى مامۆستا وەهەبى و نوورى عەلى ئەمین لە بارەى (هەر)يان نووسىيوە نزیکە سەرلەبەرى دەورى (هەر) لە ئاخاوتندا باس بکات، چونکە ئەو نمونانەى نیشانیان داوہ شتیکی ئەوتۆيان هەلنەبژاردووہ لە جۆرى بەکارهێنانى (هەر) و دەورى لە رستەى کوردیدا، بەتایبەتى نوورى عەلى ئەمین، گەلێک لایەنى مەیلەو شرایەوہى لە بەکارهێنانى (هەر) روون کردووەتەوہ. لێرەدا دەشى بلیم ئەم دوو جۆرەى خواوہوہ لە بەکارهێنانى (هەر) باسیان نەکراوہ لە نووسینەکانى مامۆستا وەهەبى و نوورى عەلى ئەمیندا:

۱- هەر دەرڤۆم و نایگه‌می. هەر دهخۆم و تیر نابم.

لهم به‌کاره‌ینانه‌دا سه‌ره‌رای (به‌رده‌وامی) و به‌ولای عه‌تفی عاده‌تییه‌وه
جوړیک (تلازم) هه‌یه که له نمونه‌کانی نووری عه‌لی ئه‌مین په‌یدا نییه.
دوو نمونه‌ی: (أ- گۆیژه هەر بگری تا ئاخر زهمان. ب- مندا له‌که هەر
گریا تا خه‌وی لی کهوت) به‌رده‌وامی و عه‌تفیان تیدایه، به‌لام ئه‌و
(تلازم) ه‌مه‌نه‌وییه‌یان تیدا نییه که له دوو رسته‌ی ژماره (۱) ی
سه‌ره‌وه‌دا هه‌یه. پێوه‌ندی نێوان (هەر گریا) و (تا خه‌وی لی کهوت)
پێوه‌ندی (سه‌ره‌تا و کو‌تایی - پێشه‌کی و ئه‌نجام) ه‌نک (تلازم). ئه‌م
واتایه تایه‌تییه‌ی ناو رسته‌کانی نمونه‌ی ژماره (۱) وای کردووه
رسته‌کان (و) ی عه‌تف به‌خۆیانوه بگرن، که ده‌زانین له رسته
نمونه‌کانی نووری عه‌لی ئه‌مین هاتنی (و) مومکین نییه. ده‌شی بلێین
ئهمه‌ش یه‌کیکه له به‌کاره‌ینانه‌ی (و) له‌گه‌ڵ (هەر) دا که تا ئیستا
به‌وردی باسی لی نه‌کراوه. به‌لی، مومکینه ئه‌م (و) ه‌ له رسته‌کان
ده‌ربهاوێژریت و بگو‌ترئ (هەر دەرڤۆم نایگه‌می - هەر دهخۆم تیر نابم)
به‌لام ئاشکرایه واتای (تلازم) ه‌ باس لیکراوه‌که زۆر کز ده‌بیته‌وه.
به‌هه‌مه‌حال ده‌رهاویشتنی (و) ه‌که له رسته‌کاندا ئه‌و راستیه ره‌ش
ناکاته‌وه که هاتنی (و) هەر له‌م جو‌ره به‌کاره‌ینانه‌دا جایه‌زه،
جو‌ره‌کانی پێشتر باسیان کرا، (و) یان تیدا نابی تا‌کو بلێین ده‌شی یا
ناشی لێیان ده‌ربهاوێژرئ.

۲- هەر خه‌لقه و به‌ره‌و شایي ده‌روات. هەر پارهی ه‌ه‌له‌ده‌پژئ.

لهم نموونه‌نه‌دا (تلازم) په‌یدا نییه به‌لام به‌دوایه‌کترده‌هاتن (تتابع) یک
په‌یدایه که ری نادا (و) ه‌که ده‌ربهاوێژریت له رسته‌کان. ئه‌م دوو
نمونه‌یه‌ی ژماره (۲) به‌لای که‌مه‌وه له دوو رووه‌وه جودا ده‌بنه‌وه له
رسته‌کانی ژماره (۱):

أ- له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه که واتای (تتابع) مه‌به‌سته نه‌ک (تلازم)، هەر
ئهمه‌ش هۆی تی نه‌چوونی (و) ه‌که‌یه.

ب- ئامرازی (هەر) له‌م نموونه‌ی ژماره (۲) دا که‌وتونه‌ته پێش ناوه‌وه

(هەر خەلقە - هەر پارەییە) لە حالیکدا (هەری رستەکانی ژمارە ١) کەوتبوونە پیش کارەوه (هەر دەرۆم - هەر دەخۆم). سەرئەندەری دەخات، زۆر جێی خۆیەتی ئەم (و)ە لە نیوان (ناو)اندا واتای (تتابع) پەیدا بکات چونکە ئەو شتانه و ئەو کەسانە ی بەر واتای (ناو) دەکەون قابیلی ژماردن، (تتابع)یش خۆی لە خۆیدا جۆریکە لە ژمارن، وەک کە دەنکە تەزبیح بەدوا یەکتەردا بەرێ دەکری ئە واقیعدا دەژمێرن هەرچەند ژمارەشیان بۆ بەکار نایەت. دەبی بشلیم (تتابع) لە نیوان تاکەکانی (خەلق، پارە)دا پەیدا یە نەک لە نیوان ئەوان و فیعلەکاندا.

ئەم (تتابع)ە ی کە بە هۆی واوی عەتفەوه پەیدا بوو وای کردوو و شە ی (هەر) لە بەراییی رستەدا تەرخان بیت بۆ ئەو ناوێ بەدایدا دیت (هەر پیاو - هەر پارەییە). لەبەر ئەمە بە هیچ تەئویلیک مومکین نییە بگوترێ لێردا (هەر) ئاوەلناو و پێوەندیی بە فیعلەکانی کۆتایی رستەکانەوه هەیه. پچرانهوێ (هەر) لە فیعلەکانی کۆتایی رستەکان لە دوو راستی زۆر ئاشکراو بە ئیسیات دەگات:

یەکەم: لەووه کە ئەگەر واوی عەتف هەلگیرا و گوترا هەر خەلقە بەرهو شایی دەرپا... واتای (تتابع) بەجاری هەلدەستی و رستە ی (بەرەو شایی دەرپا)ش دەبێتە رستەییکی خەبەری و وەسفی عەدەتی.

دووهم: ئەگەر لە گوتە ی (هەر خەلقە و - هەر پارەییە و)دا ئەم راناوێ (ه - یە) هەلستیت [کە خۆی پیکهینەری ئیسناده] و بگوترێ (هەر خەلق - هەر پیاو) ئەوسا ئیمکان نامینی بۆ مانەوێ (و)ی عەتف لە رستەدا چونکە جیگای واتای (تتابع) نامینی و شە ی (هەر) تەنیا واتای (حصر) دەگەینیت، دیاریشە (حصر) داخوایی واوی عەتف ناکات. تۆ کە گویت (هەر خەلق و بەرهو شایی دەرپا... شتیکت گوتووێ بی واتا. [لێردا مناقشە ی ئەو لایەنە ناکەم ئایا ئەگەر لە جیگە ی دوو و شە ی «خەلق، پارە» کە کەسی سییەمن، راناوی کەسی یەکەم و دووهم لەکار بهینریت - بەتایبەتی تاکەکانیان کە «من، تۆ» یە - ئایا ئەم لەکارهینانە راستە یا هەلەیه؟ کە گویت (هەر ئیمەین و

بۆی دەردەچین - ھەر ئۆمەن و ھەلدین - ھەر منم و ئاو دەخۆمەو -
 ھەر تۆیت و کالەک دەشکینیت) ئایا دەشی واتای (تتابع) لە (ئیمە و
 ئۆیو) دا ھەبێت بەو مەبەستەى کە ھەر جارە یەکیکمان وەیا یەکیکتان
 کارەکەى کردبێت و (تتابع) لەو بەدوایە کتردا ھاتنە بێتە دى؟ بە
 نەسبەت (من، تۆ) و، ئایا دەشی لە دووبارەکردنەو و سێبارەکردنەو
 و دەبارەکردنەو ھەمان کار واتای (تتابع) ی (من، تۆ) لە (تتابع) ی
 کارەکاندا پەیدا بێت؟ دەمەتەقە لەسەر ئەم لایانانە درێژەى زۆرى ھەبە
 و خۆمى لى لادەدەم، تەنیا ئەوەندە دەلێم، ئەم دیاردە رێزمانییەش
 یەکیکە لەو فەرغانەى کە کەسانی یەکەم و دووەم لە کەسى سێیەم
 جودا دەکەنەو لەو رووەوە کە کەسى یەکەم و دووەم مەحدودە بە
 قسەکەر و قسە بۆ کراو ئیتر جیگیان پەیدا نابێت بەلام کەسى
 سێیەم بریتیە لە ھەموو دنیا و خەلق و چشتی غەیری کەسى یەکەم و
 دووەم، ھەریەکیکی لەوان کە غائیبەن ھەزاران ھەزاران جیگیان
 ھەبە... [کە ھاتیت راناوی ئیسنادت لە رستەکە دەرواھیش و لە
 جیاتى (ھەر خەلقە - ھەر پارە) گوتت (ھەر خەلق - ھەر پارە) بە
 ناچارى واوەکەى عەتف لادەچیت چونکە (تتابع) نەما (حصر) ھاتە
 جێگە یەو (ھەر خەلق دەچیتە شایى - ھەر پارە ھەلدەرژى...).

ئەم لیکدانەوانە پتریان بەبەرەو یە من لێیان دەبرمەو.

چەند تێبینییەکی گشتى ھەى لەبارەى بیروپرای مامۆستا وەھبى و
 نوورى و لەبارەى تیکرای دەور و سروشتى (ھەر) دەو لەم خالانەى
 خوارەودا دەریان دەبرم:

- ۱- ھەر رستەییکی بى کار وشەى (ھەر) تیدا بوو دیارە لەویدا
 (ھەر) ئاوەلکار نییە چونکە کە کار نەبوو ئاوەلکاریش نابى. بەو پێیە:
- آ- کە گوتت (ھەر دارا مەردە) و مەردایەتیت حەصر کرد لە دارا
 تەئسیری (ھەر) ت بەخشى بە (دارا) لەو بەو لاوە بشلێ (ھەر دارا
 مەرد بوو - ھەر دارا مەرد دەبى) وشەى (ھەر) نابیتە ئاوەلکار چونکە
 بەبەر (دارا) براو و دەخلى بەسەر فعەلەکەو نییە.

دهشی ئەم دارشتنه بۆ هه‌ر شه به‌کار بێت وەک: هه‌ر بێگه‌می لێی
 ده‌دهم - هه‌ر بێبێنم خۆم ده‌زانم چیی لێ ده‌که‌م. له‌وانه‌یه له باری
 پێچه‌وانه‌دا بۆ ترسان به‌کار بێت وەک: هه‌ر رێی هه‌بێ پلارم تۆ
 ده‌گرێ... زه‌هره‌رم لێ ده‌دات... ده‌رم ده‌کات... هتد.

سه‌رنج ده‌ری ده‌خات نمونه‌کانی ئەم تاقمه‌ی (د) جگه له‌وه‌ی واوی
 زیادی تێدا بوو، هه‌موویان به رسته‌ی ئینشائی ده‌ست پێ ده‌که‌ن.
 له‌و رسته‌یه‌ی به (انشاء) ده‌ست پێ ده‌که‌ن، سه‌ره‌رای هاندان و ترس
 و هه‌ر شه و واتای تریش که هه‌بێ، واتای (هه‌ر ج) هه‌یه.

٣- جودا کردنه‌وه‌ی (هه‌ر) که بۆ (حه‌صر) بێ له‌و (هه‌ر) ده‌ی که بۆ
 به‌رده‌وامییه به سه‌لیقه و به پێی جۆری ده‌ربڕینی ئاخاوتن ده‌بێت
 چونکه هه‌ردوو مه‌به‌ست یه‌ک شیوه به‌کارهێنانی (هه‌ر) یان هه‌یه. که
 گوشت (دارا هه‌ر خواردی) له‌وانه‌یه مه‌به‌ستت ئه‌وه‌بێ که زۆر
 به‌رده‌وام بووه له‌سه‌ر خواردن، له‌وانه‌یشه مه‌به‌ستت ئه‌وه بێ که ته‌نیا
 خواردوویه‌تی و نه‌یخواردووه‌ته‌وه.

٤- له لایه‌نی (ئاوه‌لکار و ئاوه‌لناو...) بوونی (هه‌ر) ده‌یه‌ ده‌بێ ئه‌وه بزانی
 که (وصف) ی‌ک له وشه‌ی (هه‌ر) ده‌یه بۆ ناوه‌که وه‌یا کاره‌که په‌یدا نابێ
 چونکه له (هه‌ر) دا واتای (وصفیه) په‌یدا نییه. هاتنی (هه‌ر) له‌گه‌ڵ
 کاردا ده‌یکات به ئاوه‌لکار، هه‌روه‌هاش هاتنی له‌گه‌ڵ ناودا ده‌یکات به
 ئاوه‌لناو بێ ئه‌وه هاتنه‌که ده‌خلی به‌سه‌ر (وصف) ده‌یه هه‌بێ. له
 نیوه‌به‌یتی حاجی قادردا که ده‌لی (هه‌ر) منم ئێسته وارسى عیسا
 وشه‌ی (هه‌ر) ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ی کردووه که وارسبوونی عیساى حه‌صر
 کردووه له حاجی، له‌مه‌شدا سی‌به‌ری وه‌سفیش په‌یدا نابێ. که
 ده‌شلی (هه‌ر) ده‌خۆم تا تێر ده‌بم) چ وه‌سفیکى کارى (خواردن) ت
 نه‌کردووه له‌وه به‌ولاوه که به‌رده‌وامبوونی خۆت له‌سه‌ر خواردن به‌و
 (هه‌ر) ده‌ربڕیوه. رسته‌ی (هه‌ر) ده‌خۆم) موقاره‌نه بکه له‌گه‌ڵ (تێر
 ده‌خۆم) ده‌بینی له تێرخواردندا وه‌سف هه‌یه وەک ئه‌وه‌ی گوته‌بێتت
 (خواردنیکى تێر ده‌خۆم)، که‌چى (هه‌ر) ده‌خۆم) پێداگرتن و سووربوون

لهسەر خواردنی تێدایه و بهس که وا به هیچ کلۆجیک و له هیچ روویکوه بهر واتای (وصف) ناکهون. ئهم راستییه دوو ئهجامی لی دهکهوێتهوه:

آ- زاراوهی (ئاوهلناو) دهخڵیکی نییه بهسەر (صفه)ی عهرهبیهوه، ئهوهنده نهبی که ناوناوه ئاوهلناویکی کوردی وهک (جوان) که وهسفی تێدایه، لهگهڵ سیفهتیکێ عهرهبی وهک (جمیل) یهکتر دهگرتهوه.

ب- زاراوهی (ئاوهلناو) تهنیا ئهوهندهی به مه بهست گرتوه که وشه لهگهڵ ناودا بیت، ئیتر وهسفی بکات یا نهیکات. ئهم راستییهیان وای کردووه گهلیک وشه ی لهیهکتر نهچووی بکهونه ژیر زاراوهی ئاوهلناوهوه وهک که وشه ی (هر) و وشه ی (نازا) له دوو رسته ی (هر دارا هات - دارای نازا هات) به ئاوهلناو یژمێردرێن له حالیکدا، کهم و زۆر، خزمایهتیان له نیواندا پهیدا نییه. ئهم راستییه بهوهنده رهش نابێتهوه که ئاوهلناو دابهش بکری به (وهسفی، چهندی، ژمارهیی.... هتاد): ئیمه ئهگهر بێین وشه ی وهک (هر) دابنێین له ژیر ناوینشانی (ئهداتی پێداگرتن، ههصر، بهردهوام بوون... هتاد) و له ئاوهلناوی وهربگرینهوه چ زهرهڕیک له رێزمانی کوردی نادهین، بگره خزمهتیشی دهکهین... ئهم تێبینیه زۆری به بهروهه هیه، چی تری لهسەر ناڕۆم.

ه- وا دهزانم وشه ی (هره) که ئامرازی (تفصیل) ی پله ی بالا یه (Superlative)، ئه ویش شیوه ییکێ (هره). که دهلی (هره جوان) بهردهوامییکێ سه رهوژووربردنی وشه ی (جوان) ی تێدایه وهک ئه بهردهوامییه که ی که له رسته ی (هر خه ریک بوو - هر داوای کرد - هر برۆ....) دا ههستی پی دهکریت.

٦- تێبینی له نمونه کانی مامۆستا وههبی:

آ- که دهلی (هر دوینی)، له وانه یه وشه ی دوینی رسته ییکێ وهه ی به داوا دا بیت بیکاته ئاوهلکار وه یا ناوی کات. به نمونه، لهم نیوه بهیته ی حاجی قادردا که دهلی:

«هر دوینی ئه هلی سوودان هه ستانه پی وهکو شیر»

وشه‌ی (دوینئ) ئاوه‌لکاره چونکه کاری (هه‌ستان) ی تیدا په‌یدا بووه، به‌لام که گوته (له‌م هه‌فته‌یه‌دا هه‌ر دوینئ رۆژیکێ خوش بوو) وشه‌ی دوینئ (ناوی کات) ه نه‌ک ئاوه‌لکار چونکه وه‌ک ئه‌وه‌یه بگوترئ (له‌م گرووپه‌دا هه‌ر دانا راستگۆ ده‌رچوو). (دانا و دوینئ) له‌یه‌ک حوکمدان. ئه‌وه‌نده هه‌یه له به‌کاره‌ینانی ئه‌وتۆییدا ناشی بلیتی (...هه‌ردوینئ خوشه وه‌یا هه‌ر دوینئ خوش ده‌بی) چونکه کاتی به‌سه‌ر چوو هه‌روه‌ک ناتوانی بلیتی (هه‌ر دووسبه‌ی خوش بوو) چونکه جاری دووسبه‌ی په‌یدا نه‌بووه، چ جایی ئه‌وه‌ی بیده‌یه رابردوو.

ب- من له وه‌دا هاویاوه‌ری مامۆستا وه‌هه‌بیم که وشه‌کانی (هه‌رچی - هه‌رچه‌ند - هه‌رچۆن) جوۆری لیکدراوی ئه‌داتی (هه‌ر) بن وه‌یاخود لیکدراوی (چی - چه‌ند - چۆن) بن، به‌لام ناشی بلیتی له‌م وشانه‌دا (هه‌ر) ئاوه‌لکاره وه‌یا ئاوه‌لناوه وه‌یا راناوه چونکه له‌ حاله‌تی لیکدراویدا تیکرای وشه‌ لیکدراوه‌کان یه‌ک وشه‌ی (لیکدراو) پیک ده‌هین و وا ده‌بی واتای تازەش به‌ ده‌سته‌وه ده‌دن. سه‌رنج بگرت ده‌بینیت له‌ وشه‌کانی (هه‌رچی - هه‌رچه‌ند - هه‌رچۆن) دا واتاییکێ (مه‌رج) هه‌یه که له‌ به‌ره‌تدا (چی - چه‌ند - چۆن) مه‌رجیان تیدا نییه، وشه‌ی (هه‌ر) یش نه‌ له‌ ته‌نیا خویدا مه‌رج هه‌یه، نه‌ هه‌موو جارانی‌ش له‌ رسته‌دا مه‌رج راده‌گه‌ینیت. [وشه‌ی «کام» یش له‌ حوکمی ئه‌واندایه].

ج- واده‌زانم وشه‌ی (هه‌رچی و په‌رچی) پتوه‌ندی به‌ وشه‌ی (هه‌ر) وه‌ نه‌بیت. دوور نابینم له‌ (هه‌رج و مه‌رج) ی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرابیت. به‌مه‌نده له‌و تیبینیانه واز ده‌هینم، هی تریش ماوه..

۷- تیبینی له‌ نموونه‌کانی عه‌لی ئه‌مین

أ- وشه‌ی (هه‌ر) له‌ ته‌رکیبی (هه‌رکام - هه‌رچی) دا به‌ ئاوه‌لناو داندراوه وه‌ک که له‌ وشه‌کانی (هه‌ر من - هه‌ر هین - هه‌ر ئه‌مه - هه‌ر خۆم) یشدا به‌ ئاوه‌لناو داندراوه، قیاسیان له‌ یه‌کتر ناکریت چونکه (هه‌رکام - هه‌رچی) جوۆری لیکدراوی (هه‌ر) ه له‌گه‌ل ئه‌م وشانه‌دا و

مهرج پیک دههینیت، به لام لهگهل (من - هین - ئەمه - خۆم)دا وشه‌ی
 لیکدراوی پیک نه‌هیناوه چونکه وهک ئەداتی (حصر) دهووری دیتوو...
 ئەم راستیه له تیبینی خالی (٦-)دا روون کراوتهوه.

لێره‌دا ده‌بی شتیکی گرنگ بخ‌ریته به‌ر سه‌رنجه‌وه: من که ده‌لیم
 (هه‌رچی - هه‌رچۆن - هه‌رکام - هه‌رچه‌ند - هه‌رکێ - هه‌رکوێ)
 وشه‌ی لیکدراون و مهرج راده‌گه‌یه‌نن، له‌مه‌دا دیاردیه‌تی پێزمانی
 وردم ره‌چاو کردوو: (هه‌ر) که له‌گهل ئەم وشه‌ پرسیاریانه‌دا دیت و
 مهرج دروست ده‌کات، پێویستی به‌هینانی زیاده‌ پاشگر نییه‌ بۆ
 دروستکردنی وشه‌ لیکدراوه‌که و په‌یداکردنی واتای مهرج، واته
 پێویست نییه‌ بگوترێ (هه‌رچییک، هه‌رچۆنیک)، که‌چی ئەگه‌ر له
 وشه‌ی عاده‌تیدا بێت و مهرج دروست بکات پێویسته‌ پاشگریک به
 ته‌ریکه‌به‌که‌وه‌ بنووسیت دهن‌ا واتای مهرج په‌یدا نابێت. به‌ نمونه‌ که
 ده‌لێی (هه‌ر شیک - هه‌ر که‌سیک - هه‌ر میوه‌ییک - هه‌ر مه‌لیک...
 هتاد) ته‌ریکیکت دروست کردوو ده‌توانی (مهرج) داوا بکات وهک:
 هه‌ر مه‌لیک به‌فری ده‌پێکم - هه‌ر که‌سی بێته‌ لام ریزی لی ده‌نیم -

«هه‌ر که‌سی هات و گوتی من عاشقم باوه‌ر مه‌که‌ن»

به‌لام که ئەم ئەداته‌ی (یک، ئ)ت له وشه‌کان ستانده‌وه مهرجیان لی
 نافامرێته‌وه وهک که‌ بلێی (هه‌ر مه‌ل...) مومکین نییه‌ رسته‌ییکی
 مهرجداری به‌دوادا بێنیت به‌لکو ریت ده‌بی (حصر) په‌یدا که‌یت وهک:
 (هه‌ر مه‌ل گۆشتی خۆشه‌) ... ئەوه‌ی راستی بی ئەم تیبینییه‌ تا بلێی
 ورده‌ و که‌لیکیشی کی‌شه‌ به‌دوادا دیت که ئێره‌ جێگه‌ی وه‌ها
 به‌رفه‌روانی تیدا په‌یدا نابێت له‌به‌ر ئەمه‌ چی تر له‌سه‌ر تیبینییه‌که
 ناڕۆم و بۆ سه‌رنجی خۆنه‌ران و لیکۆلینه‌وه‌ی دوور و قوولتری به‌جی
 ده‌هێلم.

ب- من له‌ نووسینی دیکه‌مه‌دا گوتوومه‌ و له‌م لیکۆلینه‌وه‌شدا دووباره‌م
 کردووته‌وه، ئاوه‌لکار ده‌بی له‌ رسته‌ی خاوه‌ن کارا بێت و پێوه‌ندی
 به‌کاره‌که‌وه‌ هه‌بێت. به‌م پێیه‌ وشه‌ی (هه‌ر) که له‌گهل ئاوه‌لناودا هات

نابیتته (ئاوئلکار). کهواته به لای منهوه وشه‌ی (هر) له تهرکییه‌کانی (هر) ئەم باخه - هر هه‌ندی سێو - هر چه‌ند ئەسپێک... دا ئاوئلکار نییه هه‌روه‌ک وشه‌ی (زۆر) له (زۆر جوان) دا ئاوئلکار نییه. ئەم بۆچوونه‌ی که من لی‌ره‌دا پیتی رازی نیم له پێزمانی ئینگلیزییه‌وه هاتوه‌وه چونکه له‌ویدا که ئاوئلناویک ئاوئلناویکی تری وه‌سف کرد ده‌بیتته ئاوئلکار..

ج- وشه‌ی (هر) که له‌گه‌ڵ ئامرازی پریپۆزیشن [نووری عه‌لی له میساله‌کاندا پیتی ده‌لی ئامرازی تعلق] هات چ ده‌لاله‌تیک پێزمانی تایبه‌تی نییه که پێویست بکات هوکمیکی سه‌ربه‌خۆی لی هه‌لستیت، ئەوه‌نده نه‌بی که بگوتری وشه‌ی (هر) هه‌لده‌گری بکه‌ویتته پیش جو‌ره‌ها وشه‌وه چونکه له‌و به‌یه‌که‌وه‌هاتنه‌دا نه‌ وه‌سف هه‌یه نه‌ شێوه‌ی لیک‌دراویش په‌یدا بووه [ته‌رکیبی «هر وه‌ک - هه‌رتا، که بووه‌ته هه‌تا» لیک‌کۆلینه‌وه هه‌لده‌گری]. که ده‌لیی (هر) له‌سه‌ر شه‌قامه‌که راوه‌ستابوو - هر بۆ تۆ زه‌حمه‌ته - هر به‌ تۆ ده‌وترم... ده‌وری (هر) له تیک‌رای رسته‌که‌دايه نه‌ک له‌گه‌ڵ (له، بۆ، به) دا.

د- له لاپه‌ره (٣٦٩) ی ئەم کتێبه، نووری عه‌لی ئەمین دوو نمونه‌ی هیناوه‌ته‌وه که به‌لای رای ئەوه‌وه له‌و نمونه‌دا (هر) ده‌وری (استثناء) ی دیتوه، نمونه‌کانیش ئەمانه‌ن:

منداله‌کان هاتن، هر تۆ نه‌هاتیت.

سه‌وزه‌که‌م هه‌موو خوارد، هر که‌وه‌رکه نه‌بیت.

نه‌ختیک وردبوونه‌وه ده‌ری ده‌خات وشه‌ی (هر) له‌م رسته‌انه‌دا پێوه‌ندی به (استثناء) وه‌ نییه چونکه ده‌وره‌که‌ی بریتییه له (حصر) به‌لام رسته‌کان مه‌نفین. ئێمه که ده‌لێین (هر تۆ هاتیت) واتای (هاتن) مان هه‌صر کرد له (تۆ) دا، که ده‌شلیین (هر تۆ نه‌هاتیت) واتای (نه‌هاتن) مان هه‌صر کرد له (تۆ) دا. ئەم لایه‌نه پتر روون ده‌بیتته‌وه به‌وه‌دا که وشه‌که‌ی (هر) له رسته‌کان ده‌رهاوێژین: منداله‌کان هاتن، تۆ نه‌هاتیت.

سه‌وزه‌که‌م هه‌موو خوارد، که‌وه‌رکه نه‌بیت.
 ده‌بین که‌م و که‌سری به‌سەر واتای رسته‌کاندا نایه‌ت، به‌لام که‌ بێن
 وشه‌ی (جگه‌) له‌ رسته‌ ده‌رهاوێژین واتا له‌ رسته‌دا نامی‌نیت نه‌ک هه‌ر
 (استثناء):

منداله‌کان هاتن جگه‌ له‌ تۆ.

منداله‌کان هاتن له‌ تۆ.

لێره‌شدا ده‌ست له‌ تێبینیه‌کان هه‌لده‌گرم له‌به‌ر درێژه‌کێشانیا.

ده‌مپراستی لیژنه‌]

٢١- ئامرازی (هه‌رکه‌)ی عه‌تف:

له‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی لیژنه‌دايه‌، که‌سی‌کی نه‌دیت له‌ نووسه‌رانی کورد
 که‌ له‌ وشه‌ی (هه‌رکه‌) به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ دوا‌بیت. به‌ بیرو‌رای لیژنه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ دوو
 وشه‌ی ساده‌ی (هه‌ر) و (که‌) پێک هاتوه‌ که‌ هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری به‌کترن بۆ
 پێکه‌ینانی مه‌به‌ستیک، نه‌ له‌ (هه‌ر)ی ته‌نیا و نه‌ له‌ (که‌)ی ته‌نیا به‌دی ده‌کریت.

له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌ جۆری به‌کاره‌ینان و ده‌وری له‌ رسته‌دا ده‌رده‌که‌وێت:

١- هه‌رکه‌ تۆم دی، وه‌ک گۆل گه‌شامه‌وه‌.

٢- هه‌رکه‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرایه‌وه‌، بایه‌که‌ وروژمی هینا.

٣- هه‌رکه‌ پۆیشتهم، ده‌رگا‌که‌ دا‌بخه‌.

٤- هه‌رکه‌ به‌هار بیت، گۆل ده‌گه‌شینه‌وه‌.

له‌ نمونه‌ی یه‌که‌م و دووه‌مدا وشه‌ی (هه‌رکه‌) ته‌نیا ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر (کات)
 ده‌کات، به‌لام کاتیکی کتوپ‌ری بۆ مه‌ودا (فجائی).

له‌ نمونه‌ی سی‌یه‌م و چواره‌مدا وشه‌ی (هه‌رکه‌) سه‌ره‌رای ده‌لاله‌تی بۆ (کات)،
 جۆره‌ مه‌رج‌یکیشی تیدا به‌دی ده‌کریت، له‌به‌ر مه‌رجه‌که‌ش، ئه‌و کتوپ‌ری و بۆ
 مه‌ودایییه‌ی له‌ دوو نمونه‌که‌ی پێشووتردا هه‌بوو، له‌مانه‌دا ده‌رناکه‌وێت.

تێبینی:

وا ده‌بیت له‌ رسته‌یه‌که‌دا دوو وشه‌ی (هه‌ر) و (که‌) به‌جوداوازی به‌کار دین، وه‌ک:

به خوا هەر تۆی که کاری وهها بکهیت.
لێرهدا ئەم دوو وشەیه ئامرازی لیکدراوی (هەرکه) نین و له یهکتر ترازابن له
رستهدا، بگره ههریهکهیان بهسهر بهخۆیی هاتوون و دەوری خۆیان بهجودا
له رستهکهدا دیتوو.

٢٢- ئامرازی (کهچی) ی عهتف:

لهو سهرچاوانه ی که له ئامرازی (کهچی) لیکدراو دهوین:
١- نووری عهلی ئەمین، له رێزمانهکهیدا لاپهه (١٥٠) وشه ی (کهچی) به ئامرازی
(عطف) دادهنیت و ئەم نمونهیه ی بۆ هیناوهتهوه:
من دهرسهکهم دهخوینم، کهچی ئەو پێم پێ دهکهنی.
٢- له کتێبی زمان و ئەدهبی کوردی پۆلی شهشهمی ئامادهیی لاپهه (١٦) وشه ی
(کهچی) به ئامرازی بهستنهوه (عطف) دادهنیت و ئەم میسالانه ی بۆ
هیناوهتهوه:

خۆی پۆشیت، کهچی منداڵهکه ی بهسهر مندا بهجی هیشیت.
لێژنه سهرنجی دایه ته رکێبی وشه ی (کهچی): دیاره به روالهت ئەم وشهیهش
وهکو (ئهگهرچی) و (ههرچی) له دوو کهرت پێک هاتبێت؛ کهرتی (که) و کهرتی
(چی) بهلام لێرهدا تێبینیهکی گرنک دهیت به رهههستی ئەوه ی که بلێن وشهکه
لیکدراوه، تێبینیهکهش ئەمهیه:

له دوو وشه ی (ههرچی) و (ئهگهرچی)دا، دەوری (ههر) و (ئهگهر) ئاشکرایه که
دهوره بنجیهکه ی خۆیا نه، بهلام وشه ی (که) له (کهچی)دا، ئەو دهوره ی نهماوه که
به عادهت له رستهدا دهیپینیت، به نمونه و بۆ روونکردنهوه ئەم چهند رستهیه
خرانه بهرچاو:

١- بهکارهینانی (ههرچی) و (ئهگهرچی):

آ- ههرچی دهکهم، بێ سووده.

ب- ئەگهرچی لێت دوورم، ههرگیز فهرامۆشت ناکهم.

٢- بهکارهینانی (کهچی):

آ- من پارهم بۆ هینای، کهچی لیت وهرنه گرتم.
 ب- مندا له که زۆر گریا، کهچی کهس نه چوو به لایه وه.
 لهم نمونانه دهرده که ویت (کهچی) ده که ویتته نیوان دوو رسته وه، نهک وهک
 (هه رچی) و (ئه گه رچی) که له پێشه وهی رسته وه دین، ههروه ها (کهچی)
 پهیدا بوونی شتیک به دهسته وه دهدات، که دهیو روو نه دات.
 له بهرئه مه بریاردان له سه ر چۆنیتی پیکهاتنی (کهچی) پێویستی به
 لیکۆلینه وهییکی پتر ههیه له وهی که بۆ لیژنه دهلویت.

۲۳- ئامرازی (چونکه) ی عهتف:

له زمانه وانهکانی کورد:

۱- نووری عهلی ئەمین له پێزمانه کهیدا لاپه ره (۱۵۰) ئەم ئامرازه به عهتف
 دادهنیت و ئەم نمونه یهشی بۆ هیناوه ته وه:

بریار بۆ نه تاندوینم چونکه درۆ ده کهن.

۲- کتییی (زمان و ئه ده بی کوردی) قوتابخانه ئاماده ییه کان بۆ پۆلی شه شه م
 لاپه ره (۱۶)، ئەمیش ئەم ئامرازه به عهتف دادهنیت و ده لیت ئەم ئامرازه دوو
 رسته ی جیاواز له رووی واتا وه یهک خستوه، وهک:

باخه کهم فرۆشت چونکه پارهم پێویست بوو.

۳- مامۆستا توفیق وهه بی له لاپه ره (۲۹) ی فرههنگه کهیدا (چونکه، چونکو) ی به
 ئامرازی عهتف داناوه، واتا کهشی به ئینگلیزی since because لیک داوه ته وه،
 به لām هیچ نمونه ی بۆ نه هیناوه ته وه.

۴- جگه رخوین له (آوانۆ دهستورا زمانی کوردی) لاپه ره (۱۰۴) له ژیر ناوی
 (آلفی سه بۆنی) ده لیت:

(چکۆ): یهک دبێژی: کاک بارام! بۆچی نایی مالا مه؟

ئه و دبێژی: چکۆ تو ل مالی، ئەز ناییم.

به لای لیژنه وه ئام ئامرازه (چونکه) هه ر عهتفه، به لām پێویسته له وه بکۆلرێته وه،
 که ئایا ئەم وشه یه ساده یه یا ناساده.

لیژنه بۆ ئەو دەچیت کە وشە کە ناسادە بیت لە دوو وشە (چون) و (کە) پێک هاتبێت؛ لایەنی تەرجیحی ئەم رایەش لەووە دیت کە:

۱- هەردوو وشە (چون) و (کە) لە ئاخاوتنی کوردیدا وشە سەر بە خۆن، و دەر دەکەوێت، هەر خۆیان بن و (چونکە) یان لێ پێک هاتبێت.

۲- نامرازی (کە) لە گەڵ گەلی وشە تریشدا وشە ناسادە پێک هێناوە، لەووە فیکر بۆ هێندێ دەروا کە و لێرەشدا وشە (کە) ئەم دەورە پێک هێنانی وشە ناسادە بینیبێت، بەلام پێوستە یەک تێبینی گرنک بکەیت ئەویش ئەمەیه: لە زمانی تورکیدا وشە (چونکی) بە واتای (چونکە) بەکار دێت، لە ئاخاوتنی کوردیشدا (چونکی، چونکو، چکۆ) هەن، کە ئەمە لە روالەتدا هەڵدەگرێت وشە (چونکە) بۆ سەرچاوەیەکی تر بگێڕێتەوە. لە بارە (چونکە)وە، کە لێکدراوی (چون) و (کە) بیت، ئەمانە دێنە بەرچاو:

۱- وشە (چونکە، چونکی، چوکۆ) هەرسێکیان بەکار دێن.

۲- روالەتی شیواوی ئەم سێ وشەیە سەرەو لە ئاخاوتندا، وەهای لێ هاتوو: (چوکنی... چوکمانی...).

ئەم تێبینییانە زیهن بۆ ئەو دەبات، کە وەرنگە (چونکە، چونکی، چوکنی، چونکو) ئەو ناسادەیه نەبن، کە لە وشە (چون) و (کە) پێک هاتن، لە گەڵ ئەمەشدا چاوا ناپۆشریت لەو (چونکە) دوو کەرتی ئاشکرای بە روالەتی تێدا (چون - کە) هەروەها دەشیت (چونکە) لە (چۆن - کە) وە هاتبێت، کە دەزانن لە زۆر وشەدا واوی قووچاوا دەکریت بە واوی کراوە یاخود بە پێچەوانە:

ئەتۆ ئەتوو

چەقوو چەقۆ

سۆر سۆر

رۆن رۆن

لە تێکرای ئەم تێبینییانەو دەر دەکەوێت، بڕیار دانی پێکھاتنی (چونکە) لە دوو وشە (چون - کە) ی عەتف لێکۆڵینەوی پتری پێ دەوێت لەو (کە) لێژنە دەتوانێت کات و چالاکیی خۆی بۆ تەرخان بکات.

سێیەم - لە رووی روخسار (فۆرم)وە:

لیژنه ههتا ئیستا له ئامرازی عهتف له رووی زاراوه و پیناسین و واتاوه دواوه،
ئهنجا دیتته سهه لیکۆلینهوه له رووی روالهتی وشهکانهوه. ئهم ئامرازانه له لایهن
روخسارهوه دهکرتین به دوو بهشهوه:

۱- ساده.

۲- ناساده.

سادهکانیان ئهمانهن:

و

وه (لهمهوبهر گوتمان عهرهیبیه و هاتوووته ناو کوردییهوه).

ش، یش، ژێ

ههم

بهلام، بهلان (بهلاوهکوونی، بهلانهکینی)

یا

نهء

تا

کهی

که

ئهگهر، گهر، ئهر

دهنا

جگه (روالهتی شیواوی: جگهر)

ناسادهکانیان ئهمانهن:

ژی ژێ

یان، یانی، یاخۆ، یاخوو، یاخود، یاخوت، وهیا، وهیاخود، وهیاخوت.

نهک، نهوهک، نهکوو، نهوهکوو.

تاکوو، ههتا، ههتاکوو، ههتاوهکوو.

چونکه، چونکی، چونکینی (روالهتی شیواوی: چونکی، چوکمانی).

ئهگهنا، ئهگینا، ئهگین، ئهگهرنا، ئهگهنه.

ئەنجا، ئىنجا، ئەمجا، ئىمجا (روالەتە رەشۆكى: ئەوجاوەكىنى،
ئەنجانەكىنى...).

بەشكو، بەشكە، بەشکم، بەشكەم.

بەلكو، بەلكە، بەلكم، بەلكەم.

بەجگە، بىجگە، (روالەتە رەشۆكى: بىجگەر).

ئۆسا، ئۆساڭى

جارا، جاراڭى

ھەركە، ھەكە

كەچى

نە... نە

تېيىنى:

وشەى (وہلى، لى) كورتكراوہى وشەى (ولیکین)ە، وەك لەم نمونانەدا
دەردەكەوئیت:

۱- حاجى قادر دەلى:

كوپى غيلمانە كچيان عەينى حورى

نەزەربازن وەلىكىن دووربەدوورى

۲- شاعىرى فارس دەلى:

بگفتا من گلى ناچيزە بودم

وليكن مدتی باگل نشستم

روونکردنه وهیځې پټویست

لیژنه به دوا لیبوونه وه له باسی (نامرازی عهتف) هاته سهر لیدوان له جوړی لیکولینه وهی نهو به شانه ی تری ئا خاوتن که دهمینیتته وه له پاش به سهرچوونی باسی ههشت به شی باس لیکراودا که نه مانه بوون:

۱- ناو

۲- راناو

۳- ناوه لاناو

۴- کار

۵- چاوگ

۶- ناوه لکار

۷- نامرازی پریپوزیشن Preposition

۸- نامرازی عهتف (پټوهندی). Conjunction

چی دهمینیتته وه له به شه کانی تری ئا خاوتن، له وانه یه نهویش دابهش بکریته وه بو چهند به شیک. له هندی ریزمانی ئینگلیزیدا ته نیا نامرازی ته عهچوب Interjection به به شیک سهر به خق دانراوه، دیاره نه مهش به هوئی تاییه تیکی Interjection هوهیه، که نابیتته که رتیکی وشه و هه میشه به جودا له ئا خاوتندا دهرده که ویت. له هندی کتیبی تر دا به و نامه یه که دهوری له رسته دا نییه به به شیک ئا خاوتن دانه نراوه، وهک کتیبی:

AN ENGLISH GRAMMAR BOOK له دانانی Evan C. Penglis له ئا خاوتنی کوریدا نه دیارده یی به کارهینانی وشه ی سهر به خق بو دهر برینی (تعجب) و واتای وهک نهو شتیکی بهرچاوه و دهشی وشه کانی (تعجب) یش وهک هی- Preposi- tion یا پټوهندی (عهتف) له ژیر ناو نیشانی به شیک تاییه تی ئا خاوتندا لیکولینه وهی لی بکریته چونکه به ئیستیقرا دهرده که ویت که نامرازه کانی (تعجب) له کوریدیدا وهک له ئینگلیزیدا هه بوونی سهر به خویان هیه و تیکه ل به ته کوینی وشه ی تر نابن، له بهر نه مه لیژنه وای به پټویست زانی نامرازه کانی (Interjection - تعجب) به به شیک سهر به خوی ئا خاوتن دابنیت و بیخاته ریزی به شه کانی پټشووتره وه وهک سهر به باسیکی سهر به خق.

[روونکردنه وه:

نهختیک سهرنج دهري دهخات که وشهکانی تاقمی (تعجب) له زمانی کوردیدا هی وههاییان تپدایه، نهک هر وجودی سهربهخویان ههیه و نابنه کهرتی وشه ی تر، بهلکو دهتوانم بلیم له رسته شدا وهک ئامرازی پیوهندیی دهوور دهبینیت. لهم جوړه وشانه وشه ی (بریا، خوژی، کاشکی) واتای (لیت، لعل) ی عهره بی رادهگه یه نن که دهوریان له رسته دا وهک هر بهشیکی تری گرنگی ئاخاوتن ئاشکرا و حیساب بۆ کراوه. وشه ی (خوژی) دیاره له (خواستن) هوه هاتووه، بهم پییه دهبیته وشه ییکی داتاشراو (مشتق) که واتاکه ی له بنجیکی ناسراوی واتاداره وه سهر هه لدهدات بهمه شدا دهزاندري که دهوری له رسته دا جیگه ی گومان نییه. کورد دهلی (خوژیم به خوژیداران..)، که له ویدا پاشگر به دوا (خوژی) دا هاتووه. پوخته ی گوته ئه وهیه، ئهم ئهمرازانه له کوردیدا نابی به بیروپرای پتزمانهکانی ئه وروپا بگیڕین به تایبه تی دوا ی ئه وهی په راویزی Interjection له کوردیدا وه ها پان بیته وه که (تعجب، نارهبایی، ئاوات..) و واتای تریش بگریته وه.

دهمراستی لیژنه]

ئامرازی "تعجب"

يەكەم - لە رووی زاراوەوە

لێژنە بۆ دۆزینەووی زاراوەییکی پەسند، کە بەرانبەر (تعجب - Interjection) بووەستى نمایشتێکی نووسینی لێرە بە پیشەووی کرد:
 أ- سەعید سەدقی لە ژێر ناویشانی (ادوات ترجی) دا گوتیوەتی:
 (ل: ۵۳) ادوات ترجی - چەند لفظیکن رجا و تمنايان پى دەکری بعضی لەوان ئەمانەن.

خوزگا - خوزگایەکو

کاشکی

بەلکو - بەشکم

بریا

نموونهشی بۆ هەموو وشەکان هیناوەتەو.

دواتر لە لاپەرە ۵۹ - ۶۲ لە ژێر ناویشانی (اصوات) چەندین وشە دینی بە نمونەیی (بانگکردن، تعجب و تنبیە و تحذیر و تحسین) بۆ (انسان و حیوان...) کە ئەمانەن خوارەوون

(ئەری، ئەی، هو - هوو، ئافرین، اف، بەبە، وەو، هەئە، پەح، پەکو، اخ داخ، وای، اوف، حیف، داد، ای، اوی، ها، وریابە، خبردار، امان، کورەکورە، زینهار - پش پش، گدی گدی-).

ب- نووری عەلی ئەمین لە کتێبی (قواعدی زمانی کوردی - بەرگی دووهم) زاراوەی (ئامرازی دەنگدان) ی بەکار هیناوە، ئەمانەشی بە ئامراز داناوە (ئەئە، هۆ، ئەئە، ه (کوررە)، هکە (ژنەکە)، یا (یاخوا)، ئ (پوورئ)، ئای، ئای ئای، ئادەئ، چش، دەچش، حەست، وەئ، وەئ وەئ، هیزە، ئۆئ، ئۆف، ئاخ، خۆزگە، بریا،

کاشکی، هاها، ئەها، دەک، ئەک، هەک، هەئ، وای، داد، داخ، پەح، پەکو، دەئ،
دەدەئ، ئۆخەئ، ئاخۆ، هەو).

ج- لە کتییی (زمان و ئەدەبی کوردی) بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی لە لاپەرەکانی
١٨ - ٢٢ باسی [١- ئامرازی «خۆزگە، خۆزگەم، کاشکا، بریا»

٢- ئامرازی بانگکردن «ئەئ، هۆ، ئۆف، ئۆخەئ»

٣- ئامرازی سەرسوورمان «ئای، وای، ئایا، پەکو، هاها، هەک، پەح» [دەکات و
نموونەئ بەکارهێنانیان دینیتەو.

د- جگەرخوائ لە کتییی (ئاوا و دەستورا زمانی کوردی، لاپەرە - ٩٥ - دا)
باسی (ئالافی هیقئ) ی کردوو و دەلئ (خوێزئ، خوێزکا، کیشکا، بەرئا)
ئەداتئ (هیقئ و خوێزئ - تمنئ و ترجئ).

لە لاپەرە (٩٧) دا ناوێشانئ (ئالافی تەعجب) دا دەلئ: (ئالافی تەعجب ئەوئ کۆ
چە دەما مۆف عجیب مای دمیئ یەکی ژوان دبێژئ گلک جارێان پرسیار ب
تەعجبە تئ خویاکرن) ئەمانەشئ بە (ئالافی تەعجب) داناو:

(هەیهئا، ئایا، پەک، هەک، ئیو «عیو»، ایش - دەلئ ئەم وشەئ یەزیدیئە-
ئەزێک، هۆ، ها، پەکو، پەح، وەئ، وەئ، وەئ، هەئ).

ج- مامۆستا توفیق وەهبی لە کتیبەکەیدا (دەستووری زمانی کوردی، لاپەرە -
١٩ -) بەم جۆرە لە نیدا «نداء» دواو:

ئەداتئ نیدا دەنگیکە کە بۆ پێشاندانئ حسیکی وەکو خۆشئ، عاجباتئ، پەژارە،
ترس.. هتد بە کەلک ئەهێنئ، ئەمانە لەگەل کەلیمەکانئ تری جوملەدا لاقەیهکیان
نابئ، وەکو:

ئای! لەبیرم چوو.

ئۆخەئ! رزگارم بوو.

ئۆف! لە دەست تۆ وەختە شیت بم.

لەم جوملانەدا «ئای!» بۆ عاجباتئ «ئۆخەئ!» بۆ خۆشئ، «ئۆف!» بۆ پەژارە بە
کەلک هێنراون.

هەر وەها لە لاپەرە «٤٨» لە وظیفەئ نیدا دەدوێت و دەلئت:

ناوی کەسی یا شتی کە ھەر بۆ بانگکردن و روو تیکردن بە کەلک بەھێنری و
 لەگەڵ ھیچ فعلیکا لاقەییکی نەبی پیتی ئەلین نیداکراو، وەکو:
 کورە، تۆ بۆچی ناچیتە مەکتەب؟
 ئەمجارە نۆردی تۆیە، پشکۆ.
 لەم جوملانەدا «کورە»، «پشکۆ» نیدا کراون.
 ھەر وەھا لە دروستکردنی ناوی نیداکراویشدا دەلیت:

۱- لە ناوی تاکا:

ء. ھەرفیکی «ه» (*) ئەخریتە دواى ئەو ناوانەو کە دوا ھەرفیان دەنگییە، ئەو
 ناوانەى کە دوا ھەرفیان ھەرەکەییە، ھیچ ناخریتە دوايانەو، وەکو:
 کورە، جووتیارە، ئاغا، میرزا.
 ب. ھەندى جار ئەداتى تەعریفى «هە» ئەخریتە دواى ناوێ، ئەمە بۆ نەزاکەت و
 دۆستى و پارانەو بە کەلک ئەھێنری؛ وەکو، مارفەکە، کورەکە، براکە.
 ج. ھەندى جار ئەداتى «ئەى» ئەخریتە پێش ناوێ، وەکو، ئەى ھوكمدار، چى بى
 و لەتۆ نەھینى بى؟
 د. ئەتوانى ناو بەبى ئەدات و ھەرفى زیادە پێش نیدا بکەو، وەکو:
 شوان، ئەم رێیە بۆ کوێ ئەچى؟
 خەسوو، تۆ بۆچ لەگەڵم ناریکی؟
 خورشید، دایکم بانگت ئەکا.
 نەریمان، لە کوێ بووی؟

۲- لە ناوی گەلا - ئەبى لە پێشا ناوێکە بەبى ئەداتى تەعریف گەل بکریتەو،
 لەپاشا «ا» ئەداتى گەل بگۆری بە «ى» و ھەرفیکی «ه» لە دواى «ن» گەلەو
 دابنری؛ وەکو:

(*) بۆ جنسی مێ لە باتى «ه» زۆرجار «ئى» بە کەلک ئەھێنری؛ وەکو، پووری، خوشکى،
 مالم شوپری.

ناوی تاک ناوی گهل ناوی نیداکراو

شاگرد شاگردان شاگردینه

پیاو پیاوان پیاوینه

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا ئه‌توانرئ ئه‌داتیکي «ئهی» یان بخریتته پیش؛ وه‌کو، ئهی شاگردینه، ده‌می تیکۆشینه.

و- له‌ کتیبی «دستور پارسی» دانه‌ره‌که‌ی: ر- ذوالنور، لاپه‌ره (٢١٧) به‌م جوړه له‌ حه‌رفی نیدا دواوه:

حرفی ندا لفظهایی هستند که برای منادا کردن اسم به‌کارمیروند، مانند:

ای آنکه غمگنی و سزاواری

و ندر نهان سرشک همی باری

ای دل آندم که خراب از می گلگون باشی

بی زر و گنج به‌ صه‌د حشمت قارون باشی

علامتهای ندا عبارتند از: ا، ای، ایا، هی، الا.

تییینی:

له‌ هه‌مان کتیب (١٨٩) له‌ ژیر عینوانی قیدی ته‌مه‌نادا وشه‌کانی «کاشکی - ای کاش - کاش -» نووسراون.

هه‌روه‌ها له‌ لاپه‌ره «١٩٣، ١٩٤» دا له‌ ژیر عینوانی شهبه‌ جمله‌ی فارسی، وشه‌کانی «خوشا، فری، زه، به، آری، هان، آخ، کاش، تفو، خه...» و هه‌ندیکی تریش نووسراون.

ده‌شیت ئه‌م دوو تا‌قمه‌ وشانه‌ش به‌ر ئه‌و به‌شه‌ی ئاخاوتن بکه‌ون، که نیدا و تعجیبیان به‌رده‌که‌ون.

ز- له‌ کتیبی AN ENGLISH GRAMMAR BOOK له‌ دانانی Evan C. Penglis له‌

لاپه‌ره ٢٨٨ هه‌ر ئه‌وه‌نده له‌ باره‌ی Interjection-ه‌وه‌ ده‌لئ، که ئه‌م وشه‌یه‌ی پپی

ده‌گوتریت Interjection بۆ ده‌ربیرینی emotion به‌کار دیت؛ چونکه به‌شیکی

پیکه‌ینه‌ری رسته نییه پپی ناگوتریت به‌شیکی ئاخاوتن.

ح- له کتیبی (جامع الدروس العربیة) هی (مصطفی الغلایینی) له ژیر ناویشانی
(انواع الحروف - له لاپهړه ۲۵۵ و به دواوه) دا ئه مانه ده دیترین:

احرف التحضیض: هلا، الا، لوما، لولا، الا.

احرف العرض: الا، اما، لو.

احرف التنبيه: الا، اما، ها، يا.

احرف التمني: ليت، لو، هل.

احرف الترجی: لعل.

احرف النداء: ا، أي، يا، أيا، هيا، وا.

که ده شی به جوړیک له Interjection دابنرین، هر تا قمه ش له وان بۆ یه کیک له
نیازه کانی (ندا و تعجب و رازیوون و نه بوون ... هتاد) به کار بیت.

له م نمایشته دا دهر ده که ویت:

۱- کتبه نوییه کانی ریزمانی ئینگلیزی ئه م ئامرازانه یان Interjection به به شیکی
ئاخاوتن دانه ناوه، له و رووه که تیکه ل به داپشتنی رسته نابن، هرچه ند
بوونی سهر به خویشان هیه؛ چونکه به شه کانی تری ئاخاوتن سهر به خوشتن و
تیکه ل به داپشتنی رسته ش دهن.

۲- ئه و نووسره کوردانه ی که نووسینیان به رچاوی لیژنه که وت به جگه له
ماموستا توفیق وه بی باسی ئه م لایه نه ی حساب کردن و نه کردنی ئامرازی
ته عه جوب به به شیکی ئاخاوتن نه کردوه. هندیک له و نووسه رانه ته عه جوب و
نیدایان وه ک یان داناوه.

ماموستا وه بی له کتبه که یدا (ده ستوری زمانی کوردی) کاتیک ته عریفی
ئهداتی نیدا ده کات ئه وه ی گوتوه که ئه و ئهداتانه پتوهندیان نییه له گه ل وشه کانی
تری رسته دا، به لام به پیی ئه وه که له کوتاییی ریزی به شه کانی ئاخاوتندا وه ک
ئوانی تر ره قه می تاییه تی داوه تی، له ژیر ناویشانی (پارچه کانی ئاخاوتن) دا
باسی ده کات، دیاره به به شیکی ئاخاوتنی داناوه.

لیژنه که وته سهر لیکدانه وه و به یه کترگرتنی ئه م ئامرازانه له کوردی و له
زمانانی تر دا بۆ ئه وه بگاته بریاریک له م لایه نه گرنگه ی حساب کردن و حساب

- نەکردنى Interjection بە بەشىكى ئاڭاوتنى كوردى.
- ئەو وشانەى كە لە نووسىنى نووسەرانى كورددا بە ئامرازى تەعەجۇب و نىدا و تەرەجى و پەژارە و خۆشى و واتاى ئەو تۆيى دانراون ئەمانەن:
- ۱- خۆزگە، خۆزى، خۆزىا
 - ۲- كاشكى، كيشكا
 - ۳- برىا
 - ۴- بەلكو، بەشكو
 - ۵- ئەى (ە، ئ، ھى)
 - ۶- ھۆ (ھۆو، ھۆى...)
 - ۷- ەكە
 - ۸- ئەرى
 - ۹- ئەدى (ئەيى - لە سلىمانى)
 - ۱۰- ئاى
 - ۱۱- ئۆى
 - ۱۲- يا
 - ۱۳- ئۆف، ئووف
 - ۱۴- ھا (ھاھا)
 - ۱۵- دەى (دەى دەى)
 - ۱۶- ئا دەى
 - ۱۷- وەى (وەى وەى)
 - ۱۸- ئۆخەى
 - ۱۹- ھەو (حەو)
 - ۲۰- حەست
 - ۲۱- داخ
 - ۲۲- ئاخ (ئاخ و داخ)
 - ۲۳- دەك (ئەك، ھەك)

۲۴- چش (دهچش)

۲۵- ئافەرىن

۲۶- بەھ بەھ

۲۷- ھەي (ھەي ھەي)

۲۸- پەح

۲۹- پەکوو، پەك

۳۰- وای (وای وای)

۳۱- ھەيف

۳۲- داد

جگە لەمانە ھەندۆی لە نووسەرانى كورد ئەمانەشیان بە ئامرازى تەعەجوب و نیدا داناوھ:

۱- زینھار

۲- گدی گدی، پش پش

۳- ئایا، ئاخۆ

لیژنە بەر لەوھە بچیتە ناو لیكۆلینەوھ لەوھى كە ئایا ئەو وشانە تیکەل بەرستە و واتای رستە دەبن یان نابن، جارێ لە جۆرى بەكارھێنانیان بە نمونە دەدویت:

۱- خۆزگە:

خۆزگە دەزمانى تۆ چیت دەدویت.

خۆزى ئەو شەوھ بەاتنايە.

ئەم وشەيە لەگەل ریزەي كاری رابردووی ئینشائی و ئیستیمراری بەكار دەھێنریت و لەتەك ریزەكانى تری كاریا بەكار نایەت، ھەرۆھەا دەشیت ریزەكەي نەفیش بێت، وەك:

خۆزگە نەچووبامایە سەفەر.

خۆزگە ئەمەم نەدەكړی.

۲- کاشکی:

کاشکی له گهل ئیوه دا بهاتایه .
کاشکی به جلویه رگی جوانه وه دهمدیت .
ئهم وشه یه ش وهک (خۆزگه) له گهل دوو ریژه ی رابردوی ئیشائی و ئیستیمراری
به ئهریتی و نه ریتییه وه به کار دیت ، وهک:
کاشکی له خه وم نه کردایه .
کاشکی کاله که که زوو پی نه ده گه یشت .

۳- بریا:

بریا گوله که م برواندایه .
بریا هه ر نه مدییای دیتم نه مناسیبای
وا دیاره ئهم وشه یه یان پتر هه ز به ریژه ی رابردوی ئیشائی دهکات .

۴- به لکو:

دهچمه ئه وئ به لکو ببینم .
دهچمه ئه وئ به لکو ده ببینم .
دهبوو بچمه ئه وئ به لکو بمدیا یه (بمدیتبایه) .
ئهم وشه یه له گهل ریژه ی کاری رابردوو و رانه بوردوی ئیشائی و ئیخباریدا
به کار دیت .
دهشیت ئهم وشانه له لایه ن قسه که ره وه به ته نیا به کار بیت ، به مه رجیک یه کینکی
تر قسه ییکی کرد بیت که له گهل ئهم وشانه دا بگونجیت ؛ وهک ئه وه ی (دانا) بلت:
ئه گه ر ئهم شه و بهاتمایه بو مائی ئیوه کتیبه که م بو ده یینایت . (بارام) یش له
وه رامدا بلت «خۆزی» .

۵- ئه رئ:

أ- ئه رئ دره خته کانت ئاودان ؟
ب- ئه رئ بوچی ناخوینیت ؟

ج- ئەرئى له كوئى بوون؟

د- ئەرئى كوئىت پى خوشه؟

ه- ئەرئى ئه كوردستان، كوردستانى جوان.

و- ئەرئى كهى هاتيهوه؟

ز- ئەرئى دهبا بهس بىت.

ح- ئەرئى دهوهره لام.

ط- ئەرئى خو تق گهرهه من نيت.

لهم نموناندها دهردهكهوئىت كه وشهه (ئهرئى):

۱- لهگهئ ههموو جوهره كارىكدا به ئهرئىتى و نهريتييهوه بهكار دىت.

۲- بۆ پرسى بهكار دىت (رستهكانى ا، ب، ج، د، و).

۳- بۆ غهبرى پرسى بهكار دىت (رستهكانى ه، ز، ح، ط).

۴- لهگهئ رستهه بى كارى ئاشكرادا بهكار دىت (رستهكانى د، ط).

۵- لهگهئ وشهه پرسى تردا بهكار دىت (رستهكانى ب، ج، د، و).

۶- لهگهئ ئامرازى نىداى تردا بهكار دىت (رستهه ه).

جگه لهم بهكارهئنانه، وا دهبى له وهرامى تصديقدا بهكار دىت وهك ئهوهه
يهكيك بپرسىت (فلا نهكس چوهته مهكتهب؟) له وهرامدا بگوئى (ئهرئى....).

ئهم بهكارهئنانه شيوهبيكى (بلاغى) تىرشى ههيه لهو حالدا كه مهبهست
بروانهكردن و به دوور زانين بىت: به نمونه، يهكيك دهلى (ئهمسال پرهكانم بازار
پى دهكهن له ميوه)، ئهوى تىرش به نيازى بروانهكردهوه دهلى (ئهرئى...). نمونهه
پيشووترىش ههئدهگرى بكرىت به وهرامى تصديق نهكردن. بهلام جوهرى دهرپىنى
لهگهئ هى تصديق جودا دهبىت ههچهند وشهكه بۆخوى هه ههمان وشههيه له
ههردوو حالدا.

۶- ئامرازى (ئهى):

ئهى مانگ من و تق ههردوو هاودهبرين

ههردوو گرفتار يهك ئاهى سهردين

ئهى مهلى ورديلهه دهنگخوش

بۆم بۆلۆ ئاوازىك بهجۆش

ئەي ئەوانەي خەريكي خويىندەوارين...

هەستەن ئەي دانىشتوانى سەر ريگا.

لەم نمونانەو دەردەكەوي، ئامرازي (ئەي) هەميشە بۆ نيدا دەبىت و پىتش
نيداكر اوەكە دەكەويەت. واش دەبۆ (ندا) بەبۆ ئامرازي (ئەي) وەيا هيچ ئامرازيكي
تر پىك دىت وەك:

هەولير، چەند خۆشيت!

فەرهاد، كەنگى هاتيتەو؟

پيرەمەگروون، چەند بەرزيت!

لەم نمونەو دەردەكەويەت نيداكر اوەكان هەموويان ناوي تايبەتەن.

[روونكر دنەو:

لە نمونەكانى پىشوو تر كە ئامرازي نيداين لەگەلدا بوو،
بانگكراوەكان (ئەي مانگ، ئەي مەلى ورديله، ئەي ئەوانەي خەريكي...،
ئەي دانىشتوانى سەر ريگە) تەنيا وشەي (مانگ) تىياندا ناوي
تايبەتەي، ئەوانى تر هەموويان ناوي نەناسراون. بەلای مەو وە رىكەوت
واي كر دوو ناوي تايبەتى لە نمونەكانى تاقمى دوو مەدا بۆ ئامرازي
نيدا هاتوونە ناو رستەو دەنا دەشۆ هەموو جۆرە بانگكراويك، چ
ئادەمىزاد چ غەيرى ئادەمىزاد، چ ناوي مەدى چ ناوي مەعەوى بە
تەنيا و لەگەل ئامرازي نيدا دا بىت:

مردن، چەند تالۆ! (ناوي نامەدى بۆ ئامرازي نيدا).

ئەي بەختى بەد، چىت پى كرەم! (ناوي نامەدى لەگەل ئامرازي نيدا).

ئەي خودا، هاوار! (ناوي تايبەتى لەگەل نيدا).

[خوايه، رەحمەكم پى بكەي - جۆريكي تايبەتى پارانەو هەي لە خودا].

ئەي مانگ... ئەي پۆژ... ئەي شەيتان (هەموويان ناوي تايبەتەن...).

هەتا بەدوا نمونان بكەوين لىيان نابىنەو.

دەمراستى لىژنە]

۷- ئامرازی (ه):

أ- كورپ، وەرە بۆ ئۆرە.

ب- شوانە، ئەو بەرخانە بۆ كۆي دەبەيت؟

ج- كاكە، چیت فەرموو؟

د- كابرا، پىكاكەم نیشان دە.

ه- حاجى، چەند حەجەت كىردوو؟

و- جەرگە.. گيانە.. هەناو، لەچى تۆراوى؟

ز- مامە پىرە، تەمەنت چەند سالاھ؟

ح- كورپ، ئەمە ئىشى تۆ نىيە.

ط- خۆشەويستم، سالاوت لى بىت.

لەم نمونانە ئەم خالانەى خوارەو دەپنە بەرچاۋ:

۱- ئامرازی (ه) دەكەوتتە دواى وشەى نىداكراۋەو (نمونەكانى أ، ب، ج، و).

۲- ئامرازی (ه) لە دواى فاۋلدا دەركاكويت (نمونەكانى د، ه).

۳- وا دەبىت بە دواى دوو وشەدا دىت كە يەك ناويان دروست كىروو لە هەمان رستەدا (مامە پىرە).

۴- كاتىك نىداكراۋ بوو بە (مضاف) ئامرازی (ه) نىدا دەسووت (نمونەكانى ح، ط).

۵- سىرنج دەرى دەخات كە ئەم ئامرازە بە دوا نىداكراۋى نىرینەدا دىت.

تېيىنى:

ئامرازی (ه) ھەرەك بە تەنیا لە رستەدا بەكار دىت دەشى لەگەل (ئەرى) تەنیا، ياخود (ئەى) تەنیا، ياخود (ئەرى ئەى) بەيەكەو بەكار بىت، وەك لەم نمونانەى خوارەو دەبىنریت:

ئەرى كورپ بۆ وا دەكەيت؟

ئەرى مامە بۆ كۆي دەجىت؟

ئەرى ئەى شوانە چەند گورگت كوشتوو؟

[روونکردنهوه:

به لای باوهړی منهوه، وشه ی (مامه پیره) بی ئه وهی بخړیته بهر حوکمی بانگکردنهوه بزوینه کانی (ه) دواى دوو کهرته کهی تیدا دین. ئهم شیوه لیکدانه ی ناوان له کوردیدا نمونه ی زوره، وهک: میترده زمه - به رده عازهبانه - مامه کوره - مامه خاله - سهره تاتکه - تهره تووره . بنه رده قیله - کهفه لووتکه - هو له پزه - بالابسته ی رډین گزه هتاد). ئهم تبیینیه وا راده گه یه نیت که ئه گهر نیدا خرایه سهر ئهم جوړه وشانه وه چ ته سیریکى تاییه تیایان تی ناکات، واته بزوینیکى تر به زیاده وه بویان نایهت و ههر ده گوتری (ئهی مامه پیره، ئهی میترده زمه ...) که چی ئه گهر خرا نه بهر حوکمی ئیشاره ته وه ئه بزوینه ی که ده بیته ته واوکه ری ئیشارهت دهرده که ویته وه وهک که ده گوتری: ئهم مامه پیره یه، ئهم میترده زمه یه، ئه وه هو له پزه یه ... ئهم نمونه نه دهری ده خه ن که وا بۆ پاراستنی ته واوکه ری ئامرازى (اشاره) دهنگیکى (ی) ناوه ندی دیت و ته واوکه ره که به خو یه وه ده گرت. له نیدا کردندا ده گوتری: ئهی مامه پیره، ئهی هو له پزه، ئه ری ئهی مامه خاله .. بی ئه وهی (ی) ناوه ندی بیت و ته واوکه ری نیدا بیاریزیت، ئه گهر بۆ پاراستنی هاتبایه ناو رسته ده بوو بگوتری: ئهی مامه پیره یه، ئهی هو له پزه یه ... به همه حال ساغکردنه وهی هه موو سه روبه ریکى پیزمانی کوردی جارى که لیک زوری پی ده ویت.

دهمراستی لیژنه

۸- ئامرازى (ئ):

خوشکى، ئاگادارى مندا له کان به .

پوورى نانیکم بدهرى .

«هى رهوشه نى، هى چه له نگى پيش قوشه نى»

فۆلکلۆر

لهم نمونه نه دا دهرده که وى، کاتیک نیدا کراو مییینه بوو له برى (ه) ى نیرینه ئامرازى (ئ) به کار دیت.

۹- ئامرازی (هۆ):

هۆ كچى، ئاگادارى خۆت به.

هۆ نەرمى (ناوى ئافرەتە)، بەخىر بېيت.

له نمونهكاندا دياره، ئامرازی (هۆ) بۆ مېيىنه بهكار دېت و دەخريته پيش وشەى نىداكراوهوه، پتيويسته نىداكراوهكەش (كه مېيىنهيه) ئامرازی (ئى) مېيىنهى بخريته دواوه.

۱۰- ئامرازی (هۆ):

له بارەى ئەم ئامرازهوه:

أ- مامۆستا سەعید سەدى له لاپەرە (۵۹)ى موختهسەرەكەيدا دەلى بۆ نىداى دوور بهكار دەهينريت، وەك: هۆ عوسمان بېرهوه. هەروەها دەلى ئامرازی (هۆ) بۆ نىداى دوورتەر، وەك: هۆ هۆ يونس راوهسته هەتا دېم.

ب- نوورى عەلى ئەمىن له پېزمانەكەيدا، بەرگى دووهم لاپەرە (۱۵۲)، دەلى: ئەم ئامرازه بۆ نىدا بهكار دەهينريت و ئەم نمونهيهى بۆ هیناوهتهوه:

هۆ كاکەى شوان گویم لتيه لهو بن داره

ئەوى ئەيليت نايليتتهوه، دووباره

ج- مامۆستا توفيق وهبى له دەستوورەكەيدا لتي نەدواوه، بەلام له فەرەنگەكەيدا، لاپەرە (۶۷)، دەلى: وشەى (هۆ) دريژكراوهى وشەى (هۆ)يه بۆ بانگکردنى دوور^(۱) وهيا جەوابدانەوهى بانگکردنە، هەروەها بۆ هەرەشه و مەنەکردنە.

د- له كتيبي پۆلى شەشەمى قوتابخانە ئامادەيبهكان، لاپەرە (۲۰)، چاپى دووهم، دەلى: (هۆ) ئامرازی نىدايه و ئەم نمونهيهى بۆ هیناوهتهوه (هۆ كاکەى شوان).

ه- مامۆستا جگەر خوین له ژیر عینوانى (ئالافى تعجب، لاپەرە ۹۸، له كتيبي ئاواو دەستورا زمانى كوردى) ئەم نمونانەى هیناوهتهوه:

(۱) به زۆرى نمونهكان و نووسینهكانى ناو ئەو كتيبانە به رینووسى خۆيان لەم كتيبهدا دووباره دەرکێتەوه.

هۆ ئۇقە يارا مە ھاتىيە؟

هۆى لەوئى...!

هۆ ئۇو رەشۆيە ژ زىندانى ھاتىيە؟

ھەرۈھا دەلى: (هۆھۆ، ھەيھۆ) ژ بۆ غەيدىن [غەيدىن: عاجزبون].

لەم نمايشتە دەرکەوت، وشەى (هۆ) ئەم شىكلانەى ھەيە: هۆ، هۆھۆ، هۆو، هۆى، ھەيھۆ، ئەرئى هۆ، ئەرئى، هۆى.

لە رستەكانى خوارەودا، ليژنە جۆرى بەكارھىنانى ھەمە چەشنەى ئەم ئامرازە دەخاتە بەرچاۋ:

۱- هۆ مام جووتيارە چ دەچىنيت؟

۲- كورە ئەم دارە نەشكىنيت هۆ!

۳- هۆۋ قادر ئاۋەكەم بۆ بەردەۋە.

۴- هۆ كابرا هۆۋ، ولاغەكە لە دەغلەكە دەرکە.

۵- «هۆى خالۆى رىبوار رىم لى گۆراۋە».

هۆى لەۋەى...!

۶- هۆھۆ بارام، قسەكەى خۆت لەبىر نەكەى.

۷- ئەرئى هۆ دلپەر ئەم بيانىيە بۆ نەچۋىتە مەكتەب؟

لەم نمونانەدا دەرەكەۋىت كە ئەم تاقمە وشەيە لە بنەرەتدا لە وشەى (هۆ) كەۋتوۋەنەتەۋە (جگە لە وشەى ئەرئى) بۆ ئەم مەبەستانەش بەكار دىن:

۱- نىداى سادە (نمونەكانى ۱، ۳، ۵).

۲- ھەرەشە (نمونەى ۲).

۳- نىداى دوور (نمونەى ۴).

۴- تەئكىد (نمونەكانى ۶، ۷).

۵- نىداى نامەعلووم (هۆى لەوئى).

تېيىنى:

بە پىتى مەبەستى نىداكەر ھەرچارە نەبرەى ئۇو وشانە (هۆ ... ھتاد) دەگۆرپىت: نەبرەى نىدا جودايە لە ھى ھەرەشە، ھى نىداى دووريش جودايە لە ھى تەئكىد و

هی تیکراییان له یه کتر جودان به لام جوداوازیی نه بره شتیک نییه به نووسین
دهرکه ویت.

[روونکردنه وه:

ئهم جوداوازییه هه بۆ ئامرازه که نییه بگره ئه و شتهی رووی
ئامرازه که ی لیه ئه ویش نه بره ده گۆرێ، واش ده بی نه بره ی ئه و
وشانه ده گۆریت که هه ره شه یان تیدایه وه یا ته نکید ده به خشن وه یا ..
وه یا .. ئه وه ی راستیش بی گۆرانی (نبره) باسکی سه ره به خۆیه و
زۆریش به رفه روانه، به لای باوه ری منه وه سه رده کیشیتته وه بۆ سه ر
فۆنه تیک و رسته سازی و وشه سازیش، که لیره دا جیگه ی باسکردنیان
ناییتته وه.

ده مرستی لیژنه]

۱۱- ئامرازی (هکه):

له ناو نووسه رانی کورددا ته نیا مامۆستا توفیق وه هبی له ده ستووره کهیدا لیتی
دواوه و ده لێ وشه ی (هکه) ئامرازی ته عریفه و ده خریتته دوا ناوه وه بۆ (منادی)،
ئهمه بۆ نه زاکهت و دۆستی و پارانه وه به که لک ئه هینری، وه ک:
مارفه که، کورپه که، براکه.

به لای لیژنه وه ئهم صیغه یه ی (مارفه که، کورپه که، براکه) هه لده گری پێی بگوتری
صیغه ی نیدای (معین) که له ویدا ئامرازه که ی (هکه) ی ته عریف بۆ نیدا به کار
هاتوه به نمونه:

۱- کورپه که ی من چوو بۆ قوتابخانه.

۲- کورپه که! ئهمه چیه به ده ستته وه؟

له رسته ی یه که مدا (کورپه که م) ناویکی ته عریف کراوه به (هکه)، به لام له رسته ی
دووهمدا (کورپه که) نیدا کراویکی معینه به ئامرازی (هکه).

۱۲- ئامرازی (یا):

ئهم نووسه رانه له م ئامرازه دواون:

أ- ماموستا توفیق وەھبى لە فەرھەنگەكەیدا، لاپەرە (١٦٢، ١٦٣) لەسەر وشەى (يا) دەروا و دەلێت: ئامرازی (يا) عەرەبىيە و ئامرازی نىدايە بەرەو خوا، پێغەمبەرەن، ياخود پیاوانى دینی وەك: ياخوا، یاشیخ.

ب- نووری عەلى ئەمین لە لاپەرە (١٥٢) ی پێژمانەكەیدا ئامرازی (يا) بە نیدا دادەنێت و ئەم نموونەيەشى بۆ ھیناوەتەو: ياخوا نانی كەم نەخۆیت لە ژياندا. ج- جگەرخوێن لە پێژمانەكەیدا (آوائو دەستورا زمانى كوردی، لاپەرە ٨٦) دەلێ: ناڤى بانكراو ئەو ناڤە كۆ مرۆڤ دكاری بڤان آلاڤى باس دى لى بكن، وەك يا ھەڤال، يا چاڤى من، يا خوشكا من.

بەلای لیژنەو، پێ دەچێت ئامرازی (يا)، وەك ماموستا وەھبى گوتى، لە عەرەبىيەو وەرگیراییت بە تايبەتى كە بەزۆرى لەگەڵ وشەى سەر بەئاینەو بەكار دەھێنرێت، وەك:

يا خوا، يا پێغەمبەر، يا شاھى نەقشبەند، يا شیخی مالّ لە بەغدايى.. لەگەڵ ئەمەشدا دەبێ ئەم تێبینییە بكرێ كە ئامرازی (ئەى) نىداى كوردی نزیکە لەم (يا)یە. لەمەو دەشى بگوترێ ھەندى شتووە بەكارھێنانى (يا) لە (ئەى) ھو ھاتبێت وەك كە لە گفتوگۆدا دەگوترێ (يا شیخ) مەبەستیش (ئەى شیخ) بێت.

١٣- ئامرازی (ئافەرین) و ھەڤالەكانى:

ئەم ئامرازانەى (ئافەرین، ئوف، بەھ بەھ، پەح..) لە كاتى رالێبوون لە كاریك، وەيا ھاندانى یەكێك بۆ ئازاتربوون و ئەم جۆرە مەبەستانە بەكار دەھێنرێن، وەك:

ئافەرین بۆ خۆت و دەستى رەنگینت!

ئوف لەو جلە جوانانەت [بۆ منداڵ بەكار دێت].

بەھ بەھ چ بەزمىكى خوشە!

پەح لەو ھەلپەركىیە!

[لێرەدا ھەلیك ھەلکەوتوو بۆ دەربرینی تێبینییەكى گرنگ لە بارەى دەورى ئەم جۆرە ئەمرازە لە رستەدا: ئەگەر راست بوايە كە ئەم ئەمرازانە لە رستە دەوریان نییە و بەشێكى ئاخووتن نین، ئەدى بۆچى وشەى (پەح) ئامرازیكى پریپۆزیشن بە دوا خۆیدا ھیناوە؟ بۆچى نەگوترا (پەح ھەلپەركى)!؟ ئیمە گوتومانە و دەلێن

پریپۆزیشن له رسته دا دهوڕ دهبینیت و به شهکانی ناو رسته بهیه کهوه ده به سستیتهوه، لیره شدا پریپۆزیشن (له) وشه ی (په ح) ی به دهسته واژه ی (ئه م) هه لپه رکێیه ی به ستووه تهوه که ئه مه به لگه ی بێ ده مه ته قه ی به شدار بوونی وشه ی (په ح) و هاڤه له کانیه تی له پیکه پێنانی رسته دا مه سهوود مه مه د].

١٤- ئامرازی (شکاندنهوه - تعنیف، توبیخ):

ئامرازهکانی (هه ی، هه ی هه ی، وه ی وه ی...) بۆ شکاندنهوه ی که سێک وه یا په سه ند نه کردنی کارێک و مه به سستی ئه وتۆ به کار دێن، وه ک:

هه ی بێ وه فا، بۆ سه ریکمان لێ نادهیت؟

هه ی هه ی، چ هه راومه زادیکه؟

وه ی وه ی، له م گالته بازاړه!

تێبینی:

ئامرازهکانی رالیبوون و شکاندنهوه (تحسین و تعنیف) شیوه ی به لاغیشیان هه یه کهوا له هه ندێ حالدًا بۆ مه به سستی پێچه وانه دینه ناو ئاخاوتنه وه، واته ئامرازی رالیبوون بۆ شکاندنهوه و ئامرازی شکاندنهوهش بۆ رالیبوون به کار دێن.

[روونکردنهوه:

وا ده زانم وشه ی (وه ی وه ی) بۆ هه ردوو مه به ست به کار دیت بێ ئه وه ی به شیوه ییکی به لاغی درابێته مه به سستی پێچه وانه. سالم ده لێ:

«وه ی وه ی چ مه جلیسی بوو دوێنی له دیده و دل»

به زۆریش ئامرازهکانی رالیبوون نه ک ه ی شکاندنهوه بۆ مه به سستی پێچه وانه به کار دێن. مامۆستا وه هبیش له فه ره نگه کهیدا باسی (هه ی، وه ی) کردوه.

ده مپراستی لیژنه]

١٥- ئامرازی (وریاکردنهوه):

ئه م ئامرازانه (ئا، ئه ها، ئاده ی - داده ی - ها، هاها، و ه ی تریش...) بۆ

وریاکردنهوه به کار دههینرتین، وهک:

ئا مه پۆ، ئیشیکم پیتته!

ئه ها، که رویشکه که دهه پیری!

ئادهی (دادهی) ئه و ئاگرهم بۆ بکوژینهوه.

ها ئه وه دهفته ره کهت، ئیتر ونی مه که.

هاها، ئیوه بوون له سیتبه ری داره که دانیشتبووون!

هه ی خه لکینه، که ی ئه مه ره وای حه قه!

«هه ی داد هه ی بێداد، هه ی ئاوه دانی»

۱۶- ئامرازی ئه سه ف و که سه ر (په ژاره):

ئهم ئامرازانه (ئاخ، داخ، ئاخوداخ، وای، حه یف، ئوف، ئوی، مخابن، داد، ئای،

ئای ئای...) له لای نووسه رانه وه وه ها باس کراون:

۱- مامۆستا سه عید سدقی له صرف و نحوه کهیدا، لاپه ره (۶۰، ۶۱) ئهم

ئامرازانه ی (ئاخ، داخ، وای، ئوف، حه یف، داد، ئای) به تعجب داوه ته قه له م و

نموونه شی بۆ هیناوه ته وه:

ئاخ، داخ له ده ست جه وری زه مانه.

وای بۆ ئه وانه ی که فکری دوا پۆژیان نییه.

ئۆی چیم دی، چیم به سه ر هات.

ئۆف له م ده رده چه ند گرا نه هتاد.

۲- مامۆستا توفیق وه هبی له فه ره نکه کهیدا وشه کانی (ئاخ، ئاخ و داخ، حه یف،

داد) به ناو و به interjection داناهه. هه ره ها (وای، ئای، ئوف) ی به ئامرازی

(تعجب interjection) داناهه.

۳- نووری عه لی ئه مین له پێزما نه کهیدا وشه کانی (ئای، ئای ئای، ئۆی، ئوف،

ئاخ) ی به ئامرازی (تعجب) داناهه.

۵- جگه رخوین له کتێبه کهیدا (ئاوا ئه ده ستورا زمانی کوردی، لاپه ره ۱۳۲)

وشه کانی (ئاخ، ئاخین، واخ، غه بی نه ت، مخابن، نه ستی له، تیا) به ئالافی

حهسرهت دادهنیت.

له دواى ئەم نمایشته:

لیژنه لهو باوهردایه، ئەم وشانه که بۆ دهربرینی ئەسەف و کەسەر بهکار دین
دەبن به ئامرازی (تعجب) هەرچەند وشەى وهه‌اشیان تیدایه (داد، حەیف، داخ...) که
له رسته‌دا وهک (ناو) بهکار دین، وهیا هەر ناوی بۆ دهمه‌ته‌قه‌شن، به نمونه:

داد له دهستت! (لێره‌دا وشەى «داد» که ناوه بۆ کەسەرە).

دارا دادپه‌رسته (لێره‌دا وشەى «داد» وهک ناو بهکار هاتووه).

ئەم رستانه‌ى خواره‌وه‌ش نمونه به‌کاره‌ینانی هەندى لهو ئامرازانە:

۱- «ناخ له‌گه‌ڵ ئیمه‌ حەبیبه‌ سه‌رى پێوه‌ندى نییه‌»

۲- وای له‌م زوڵم و زۆره‌!

۳- ئۆف له‌ دهست جه‌ورى زهمانه‌!

۴- ئای که‌ په‌ندى پێ نواندم!

۱۷- ئامرازی (ئەدى):

ئەم ئامرازه‌ له‌لایه‌ن نووسه‌رانی کورده‌وه‌ باس نه‌کراوه‌ [وا ده‌زانم مامۆستا
وهه‌بى له‌ لاپه‌ره «٤٦»ى فهره‌نگه‌که‌یدا وشەى «ئەى ey» به‌ واتای «ئەدى» به‌کار
هێناوه‌ له‌ رسته‌ نمونه‌یه‌دا که‌ ده‌لێ «EY MIN» دیاره‌ واتای رسته‌که‌ له‌ شیوه‌
ئاخاوتنى تر‌دا «ئەدى من» ده‌گرێته‌وه‌ - مه‌سه‌عوود مح‌مه‌د[، به‌لام له‌ زارى
کرمانجی سه‌روودا له‌ جیاتى (ئەدى) دوو ئامرازی (ئەرى پا، پاما) به‌کار دیت.
ئەم ئامرازه‌ چه‌ند جۆره‌ به‌کاره‌ینانێکی هه‌یه‌ وهک له‌م نمونه‌نه‌دا به‌دى
ده‌کریت:

۱- ئەدى نه‌تبیس‌ت زارا مێردى کرد! (له‌م رسته‌یه‌دا «ئەدى» جووته‌ مه‌به‌ستى
ته‌عه‌جوب و تیگه‌یاندن له‌ شیوه‌ى پرسیاردا دهرده‌بریت).

۲- که‌ به‌م خانووه‌ رازى نه‌بوویت، ئەدى بۆ ده‌تکری! (لێره‌دا بۆ دهربرینی
ناڕه‌زامه‌ندى به‌کار هاتووه‌).

۳- یه‌کیک ده‌پرسی: به‌راست، ده‌بێ دانا به‌ مه‌سه‌له‌که‌ى زانیبیت؟ له‌ وه‌رامدا
یه‌کیک ده‌لێ: ئەدى! یاخود: ئەدى ئەدى!

لیڙهڊا «ئەدى، ئەدى ئەدى» تەعەجوب لەو رادەگەییەنێ کە چۆن پرسیارکەر
نەیزانیوە دارا ئاگاداری مەسەلەکەیه.

۱- لە سلیتمانی وشە (ئەیی) لە بری (ئەدی) بەکار دیت بە پیتی دەستووری
کلۆزکردنی دەنگەکە دال.

۲- وشە (بەدی) لە حالیکدا بەکار دیت کە پرسیارکەر لە شکلی نەفیدا بیت،
وێک:

باوکت نەهاتووئەو؟ بەدی!

ناچیت بۆ سەفەر؟ بەدی!

۱۸- ئامرازی (پەکوو - پەک):

نووسەرانی کورد بەم جۆرە خوارەو لیتی دواون:

۱- مامۆستا سەعید سەدقی لە صرف و نحوەکەیدا، لاپەرە (۶۰) ئەم ئامرازە بە
(اداتی تعجب) دادەنیت و ئەم نمونەییەشی بۆ ھیناوەتەو: پەکو لەم باغە چەند
دڵگیر!

۲- مامۆستا توفیق وەھبی لە فەرھەنگەکەیدا، لاپەرە (۱۰۳)، دەلی: (پەک، پەکو)
ئامرازی تەعەجوبین.

۳- نووری عەلی ئەمین لە رێزمانەکەیدا، لاپەرە (۱۵۲) وشە (پەکو) بە ئامرازی
تەعەجوب دادەنیت و ئەم نمونەییەشی بۆ ھیناوەتەو: پەکو لە ئێو چەند
لەسەر قسە دەپۆن.

۴- لە کتێبی (زمان و ئەدەبی کوردی) پۆلی شەشەمی ئامادەیی، لاپەرە (۲۲)،
وشە (پەکو) بە ئامرازی سەرسوڕمان (تعجب) دادەنیت و ئەم نمونانەشی
بۆ ھیناوەتەو: پەکو لەو مالێ! - پەکو لەو حەلاماتە!

۵- جگەرخیوین لە (ئاوانو دەستورا زمانی کوردی)، لاپەرە (۱۹۷)، وشە (پەک)
بە ئامرازی تەعەجوب دادەنیت و ئەم نمونانەشی بۆ ھیناوەتەو: پەک لقی
عەجیبی ئەز چە دبیژم ئەو چە دبیژی! - پەک ئەف چە ئەژدەھایە!

لە دواي ئەم نمایشتە لیژنە ھاتە سەر دەرپرینی رای خوێ لە بارە
ئامرازەکەو.

ئەم نمونانەى خوارەو جۆرى بەکارهێنانى پەکوو دەردەخەن:
 پەکوو لەم دەردە گرانە!
 پەکوو چ کابرایىكى جارسە!
 يەكێك دەلێت: تەرزە دەغلى وڵاتى كوتا! ئەوى تریش بە پەرۆشەو دەلێت:
 پەكوو!
 لە مانەو دەردەكەوێت كە ئامرازى (پەكوو) لە بنەڕەتدا بۆ دەربىرىنى ھەستى
 ناپەھەتى پەيدا بوو، بەلام دەشى بە مەجاز بۆ تەعەجوبى عادەتى بەكار بێت،
 وەك پەكوو لەم باغە كە دلگیرە! لەم نمونایەدا جوانى باغەكە لەپادە بەدەرە.
 ئامرازى (پەك)یش بە واتای (پەكوو) بەكار دێت، دیارە كورتكراوێى ئەو.
 مامۆستا توفیق وەھبىش لە لاپەرە (۱۰۳) ی فەرھەنگەكەیدا بە ھاوواتای يەكترى
 داناون.

۱۹- ئامرازى (دەك، ئەك، ھەك):

نووسەرانی كورد بەم جۆرە لێى دواون:

۱- مامۆستا توفیق وەھبى لە لاپەرە (۳۳) ی فەرھەنگەكەیدا وشەى (ئەك، دەك) بە
 ئامرازى تەعەجوب دادەنێت و دەلێت بۆ دەربىرىنى ئاواتى چاك یا خراپە، وەك:
 دەك پى نەگەیت.

دەك بەخێربێن.

۲- نوورى عەلى ئەمىن لە لاپەرە (۱۵۲) ی رێزمانەكەیدا وشەى (دەك، ئەك، ھەك)
 بە ئامرازى تەعەجوب دادەنێت و ئەم نمونەىھەشى ھیناوەتەو:

«دەك پیرۆزت بێت یانە بە تەنیا»

دیارە رووسوورى لە ھەردوو دنیا»

۳- جگەرھوێن لە لاپەرە (۹۷) ی كۆتیبەكەى (ئاوائو دەستورا زمانى كوردی) وشەى
 (ھەك) بە ئامرازى تەعەجوب دادەنێت و ئەم نمونانەشى بۆ ھیناوەتەو:

ھەك كورۆ، تۆ ل ھر چەكی؟

ھەك مالى خرابۆ، ئەف چییە؟

٤- له کتیبی (زمان و ئەدەبی کوردی) بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی لاپەرە (٢٢) دا دەلیت: ئامرازی (هەک) له شوینی (پەک) یان (پەکو) دیتە گوتن، وەک: هەک کورۆ تول فرە چ دکە؟

لیژنەش هەر لەو باوەڕەدا یە کە ئەم ئامرازه بۆ تەعەججوبە، بەلام دەشی بۆ دەربرینی هەستی خۆشی و ناخۆشی بەکار بێت زیاتریش بۆ ناخۆشی وەک لەم بەستەیی شاییدا دەگوترێ:

«دەک نەمینم وەک نەمام»

سینگت باغچەیی بە تەعام»

گچکە بووم بیتی بووم تەمام»

«دەک ئاخ و ئۆخی دایکی جەرگ سووتاو»

«بۆ خەتاباران بێتە ژانی چاو»

٢٠- ئامرازی (پەح، پەحا):

نووسەرانی کورد بەم جۆرە لەم ئامرازه دواون:

١- مامۆستا سەعید لە لاپەرە (٦٠) ی صرف و نحوه کەیدا وشەیی (پەح) بە ئامرازی تەعەججوب دادەنیت و ئەم نمونەیهشی بۆ هێناوەتەوه: پەح ئەم گولە چەند ناسکە!

٢- مامۆستا توفیق وەهبی لە لاپەرە (١٠٣) ی فەرھەنگە کەیدا وشەیی (پەح، پەحا، پێح، پیاچ) بە ئامرازی تەعەججوب دادەنیت..

٣- نووری عەلی ئەمین لە قەواغیدە کەیدا، لاپەرە (٥٤)، وشەیی (پەح) بە ئامرازی تەعەججوب دادەنیت و ئەم نمونەیهشی بۆ هێناوەتەوه: پەح لەو پیاوێ کە قسان دەکات.

٤- جگەرخیوین لە کتیبی (ئاوانو دەستورا زمانی کوردی)، لاپەرە (٩٨) دا دەلی ئامرازی (پەکو، پەح) لە سۆرانیدا هەیە.

٥- له کتیبی (زمان و ئەدەبی کوردی) پۆلی شەشەمی ئامادەیی، لاپەرە (٢٢) دا، دەلی: ئامرازی (پەح) ئامرازی سەرسوڕمانە، وەکو: پەح لەو منداڵە تەمەلە.

به لای لیژنه وهش ئهم ئامرازه ی (په ح) بۆ تهعه جوبه واته ئهمرازیکى Interjection
 ه به هه موو ئه و اتا و مه به ستانه وه که به رى ده که ون وهک رالیبوون و رالی
 نه بوون و نارپه زایی...

۲۱- ئامرازى (پياح، پيچ):

هه رچه ند مامۆستا وه هبى له فهرهنگه کهیدا وشهکانى (په ح، په حا، پيچ،
 پياح) ی به ئامرازى تهعه جوب داناون، به لام به پيى جوړى به کارهينانى (پيچ،
 پياح) دهرده که ویت، ئهم دوو ئامرازه سه ره پای تهعه جوب، نه سه لماندنیش
 راده که یه نن، وهک ئه وهى یه کیک به یه کیکى تر بلّیت (تۆ ده ته ویت له فلان کهس
 نزیک ببیته وه) ئه ویش له وهرامدا بلّیت (پيچ) یا (پياح) به واتای ئه مه راست نییه،
 یاخوت له من به دووره.

۲۲- ئامرازى (حه ست):

له و نووسه رانه ته نیا نوورى عه لى ئه مین له م ئامرازه دواوه و به ئامرازى
 تهعه جوبى داناوه و ئهم نمونه یه ی له ریزمانه کهیدا، لاپه ره (۱۵۳)، بۆ هیناوه ته وه،
 وهک یه کیک به یه کیکى تر بلّیت (خانووه که مان سووتا) ئه ویش له وهرامدا بلّیت:
 (حه ست!).

لیژنه هه ر ئه وهنده تیبینییه ی هه یه له رایه که ی نوورى عه لى ئه مین، که ئهم
 ئامرازه بۆ تهعه جوب له حاله تی خویشی و ناخویشیدا به کار دیت، وهک ئه وهى
 یه کیک بلّیت (بارام چوو ته راو شهش کیوى کوشتووه) ئه وى تریش به
 تهعه جوبه وه بلّیت (حه ست!).

۲۳- ئامرازى (چش):

له ناو نووسه رانی کورددا:

۱- مامۆستا توفیق وه هبى له فهرهنگه کهیدا لاپه ره (۲۹) له ئامرازى (چش)
 دواوه و به ئامرازى تهعه جوبى داناوه.

۲- نوورى عه لى ئه مین له ریزمانه کهیدا لاپه ره (۱۵۲) له م ئامرازه دواوه به
 ئامرازى تهعه جوبى داناوه و ئهم نمونه یه ی بۆ هیناوه ته وه، وهک یه کیک بلّیت

(هەر باخهکه مابوو، ئه‌ویشم فرۆشت) ئه‌وی تر له وهرامدا بڵیت: (چش!).
 ۳- جگهرخوین له کتێبه‌که‌یدا «آوائو ده‌ستورا زمانی کوردی» لاپه‌ره (۱۲۳)
 ئامرازی «چش» و «تش» به ئالافی لاقردی (استه‌زاه) داده‌نیت و ئه‌م
 نمونه‌یه‌ی بۆ هیناوه‌ته‌وه:
 تش وێ فهرهاد ژمه‌ره دوژمنا بشکینی.
 به‌لای لیژنه‌شه‌وه ئامرازی (چش) بۆ ته‌عه‌جوبه، به‌و واتایه‌ی که له لایه‌ن
 نووسه‌رانه‌وه نمونه‌ی بۆ هاتووه‌ته‌وه.

۲۴- ئامرازی (هه‌و):

له ناو نووسه‌رانی کورددا:

۱- مامۆستا توفیق وه‌هبی له فهره‌نگه‌که‌یدا لاپه‌ره (۶۵) ئه‌م ئامرازه، به
 ئامرازی ته‌عه‌جوب داده‌نیت؛ بۆ ته‌عه‌جوبی که تووهره‌بوونی تیدا بێت.
 ۲- نووری عه‌لی ئەمین له پێژمانه‌که‌یدا، لاپه‌ره (۱۵۴)، له‌م ئامرازه دواوه و به
 ئامرازی ته‌عه‌جوبی داناوه و ئه‌م نمونه‌یه‌ی بۆ هیناوه‌ته‌وه، وه‌ک به‌کێک بڵیت
 (پرشنگ تۆراوه) ئه‌وی تر له وهرامدا بڵیت (هه‌و! خۆ دوینی برا به‌ بووکی).
 به‌لای لیژنه‌شه‌وه وشه‌ی (هه‌و) ئامرازی ته‌عه‌جوبه بۆ ده‌ربیرینی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی
 که له نمونه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون به‌کار دێت؛ به‌لام هه‌ندێ جار له جیاتیی
 (هه‌و) ده‌گوتریت (هه‌و).

۲۵- ئامرازی (عیو):

جگهرخوین له لاپه‌ره (۹۷) ی کتێبه‌که‌یدا (آوائو ده‌ستورا زمانی کوردی) ده‌لێت
 وشه‌ی (أیو) یا (عیو) بۆ ته‌عه‌جوبه، وه‌ک:

ایو مال خرابۆ! تۆ چه‌قا کوری

ایو مال خرابۆ! تۆ چه‌ ترسۆنه‌کی

به‌لای لیژنه‌شه‌وه وشه‌ی (عیو) له زاری کرمانجیی خواروودا بۆ ته‌عه‌جوبه، به‌لام
 له حاله‌تی په‌سه‌ندکردندا.

٢٦- ئامرازی (تەح، تەحا):

لە ناو نووسەراڤی کورددا:

١- مامۆستا توفیق وەهەبی لە لاپەرە (١٤٣)ی فەرەهنگەکیدە وشەیی (تەح) و (تەحا) بە ئامرازی تەعەجوب دادەنیت لە حالەتی سەیر پێهاتنی ناپەرەزەمەندانە.

٢- مامۆستا سادق بەهائەدین دەلێت ئەم ئامرازە لە شیوەی سەرودا بۆ ئەسەف و تەعەجوب بەکار دەهێنرێت، وەک ئەوەی بگوترێت (فلانەکەس زۆر نەخۆشە) وەیا (فلانەکەس مردووە) یەکیکیش بە پەرۆشەوێ بێت (تەحا!). ئەمەش نموونەیەکە لە بەکارهێنانی وشەیی (تەحا):

رۆژیکێ لە بێ چارەیی و بێ شەرمی

پێم گوت سەنەما، تەحا! ئەتۆ بێ پەحمی

بەلای لیژنەشەوێ ئەم وشەیی ئامرازی تەعەجوبە و بۆ ئەو مەبەستانە بەکار دێن کە لە نموونەکاندا دیارن.

لەپاش لیجیوونەوێ لە باسی هەشت بەشی سەربەخۆی ئاخاوتن کەوا جگە لە چاوگ، بریتی بوون لەمانە:

١- ناو.

٢- راناو.

٣- ئاوولناو.

٤- (کار - چاوگ).

٥- ئاوولکار.

٦- ئامرازی پریپۆزیشن (تعلق).

٧- ئامرازی عەتف.

٨- ئامرازی نیدا و تەعەجوب.

لیژنە هاتە سەر لیکنۆلینەوێ لەو زیادییانەیی کە لەلاو دێن و بە وشەوێ دەلکێن و واتاگۆڕییان تێدا پەیدا دەکەن.

له پښه‌وه لیژنه وای په‌سهند کرد نمایشتیکی بیروپرای نووسه‌رانی کورد له باره‌ی ئهم باسه‌وه بکات، به‌دوای ئه‌وه‌دا لیکۆلینه‌وه‌ی تایبه‌تی بکات.

یه‌که‌م – مامۆستا سه‌عید سدقی له کتێبه‌که‌یدا (صرف و نحوی کوردی) له لاپه‌ره (٥١)ه‌وه، له ژێر سه‌ره‌باسی (آدوات) باسی هه‌ندیک له‌و زیادیانه‌ ده‌کات، که له زاراوه‌ی نوێدا به‌ گیره‌ک واته‌ پیشگر و پاشگر داده‌نرێن و ئه‌و ناویان ده‌نیت:

١- آدواتی مکان:

جار: مه‌ره‌زه‌جار، نیرگزه‌جار،
ستان: کوردستان، دارستان،
دان: ئاگردان، چرادان،
لانی: به‌رده‌لانی، زیخه‌لانی،
گا: سه‌یرانگا، ریگا.

٢- آدواتی نيسبه‌ت:

ی: هه‌ورامی، هه‌ولێری،
مه‌ند: ده‌وله‌مه‌ند، ده‌ردمه‌ند،
ین: ئاسنین.

٣- آدواتی تشبیه و لیاقه‌ت:

آنه: پیاوانه‌ شیرانه،
آسای: من آسای، خالید آسای.

٤- آدواتی تفضیل:

تر: زیره‌کتر، بچوکتر،
ترین: فاضلترین.

۵- اَدواتى محافظه:

دار: كليلدار، دهفتهردار.
وان: ئاشهوان، باخهوان.

۶- اَدواتى فاعل:

يار: كرپار، فروشيپار.
كار: كرئكار، بهدكار.
گار: ئاموژگار، پاريزگار.
كه: چهقوگه.
وار: خوئندهوار.
وا: نانهوا.
چى: قوئندهرهچى، پينهچى.

۷- اَدواتى ظرفيهت:

دا: له دنيا دا ئههلى عيلم موخته رهمه.

۸- اَداتى (ده):

۱- بۆ استقباله، وهك (دهخوئيم، دهنوسم).
۲- بۆ ماضى استمراريه، وهك (دهمخوئند، دهنوسى).
۳- بۆ تهكيدى فيعلى ئهمره، وهك:
ده بنوسه، دهبا بنوسيت.

۹- اَداتى (كه) بۆ توقيته، وهك:

«كه من نهخلى مرادم بۆ ثمر بۆ»

۱۰- اَداتى (وه) بۆ تهكراره، وهك:

هاتهوه

چومهوه بۆ مالهوه.

دووهم- مامۆستا توفیق وههبی له کتێبهکهیدا (دهستووری زمانی کوردی) له پیشگر و پاشگر وهک باسیکی سهربهخۆ نادوێت، بهلام که دێته سهه باسی پارچهکانی ئاخاوتن، به پیتی پێویست، ناو، یا ئاوهلناو، یا ئامرازی پرییۆزیشن، وهیا ههپارچهیهکی تری ئاخاوتنهکه چ پاشگر چ پیشگری بچیته سهه بۆ مهبهستی بیت به ناوی ئەداتهوه لیتی ددهوێت.

۱- له بهشی (ناو) له لاپهه (۳۱)هوه ههتا لاپهه (۶۰):

آ- پاشگری «که» و «هکه» به ئەداتی تهعریفی موعیهیه و پاشگری (ئ، ێک) به ئەداتی تهعریفی ناموعیهین دادهنێت.

ب- پاشگری (ان) به ئەداتی گهلهکردنهوه (جمع) دادهنێت.

ج- پاشگری (ی، یتی، ایی، انه، ه، وکه، ا، ین، ینه...) به ئەداتی دادهنیت که خرایه دواي سيفهتهوه یا فيعهلهوه (رهگی فيعل) دهیکهن به (ناو).

د- بۆ بچووکهکردنهوهی ناو ئەم پاشگرانهی به ئەدات داناوه (ۆله، له، یله، ووله، وک، وکه، هک، هکه، که، یلکه، وکه).

۲- له بهشی «سيفهتدا» له لاپهه (۶۱)هوه ههتا (۸۱) ئەم پاشگرانهی به ئەدات داناوه (ی، انه، انی، ین، ئاسایی، هوار، هکی، اوی، کهر، گهر، هوان، وک، دار...) به هۆيانهوه سيفهتی چۆنی پێ له (ناو) دروست کردوه. ههروهها بۆ دروستکردنی سيفهتی چۆنی بچووکهکراوه چهند پاشگریکی بهکار هیناوه به ناوی (ئەدات)هوه، که ئەمانهن (یله، هله، وله، وک، کهله)، پاشگری (هم، ههمن)یش بۆ دروستکردنی ژمارههێ تهرتیبی له ژمارههێ ئەسلی.

۳- ههروهها مامۆستا توفیق وههبی له فهرههنگهکهیدا لاپهه (۱۰۳) زاراوهی (پاشبهندی) له بری Suffix یا پاشگر داناوه، وهک زاراوهییکی رێزمانی. دیسانهوه له لاپهه «۱۰۸» وشهه (پیشبهندی) له بری Prefix وهک زاراوهییکی رێزمانی داناوه.

سێیهم - مامۆستا کوردوییف له کتێبهکهیدا (گرامهتیكا زمانی کوردی) له لاپهه (۲۲) له ژێر ناوینیشانی (مۆرفۆلۆگیا)دا باسی ئەمانهن خوارهوهی کردوه، که ههموویان بهر مفهومی ئامراز دهکهون:

١- پاشپرتک (پاشگر)، وهک (ک، ۆک، هک، چى، کار، دار، انى، انه، ئى، تى - ههفالتي - کى، کینگ، نگ، ین، دان، دانگ، دین، ستان، گه، لان، خان، باز، وار، یار، ار، گار، بهند، مهند، ساز، وى، ابى، وم، تانكى...).

٢- پیشپرتک (پیشگر):

آ- لهگه‌ل ناو، وهک (بى، نه، سه‌ر، به‌ر، بن، ناف...).

ب- لهگه‌ل کار، وهک:

- هل، فه، قى، دا، روو، وهر، دهر، به‌ر، بن، په‌ی، پیش، دوو.

- ژى، تى، لى، ژه‌ف، له‌ف، په‌ف، ته‌ف.

- سه‌ردا، سه‌رپا، به‌رپا، ره‌خپا، ناخپا، بنپا، شووندا، پیشدا، پاشدا.

[لیره به‌دواوه ئەندامى تازەى لیژنه، د. ئیبراهیم حاجی، به‌شداریی کۆبوونه‌وه‌کانی لیژنه‌ی کردووه].

چاره‌م - نووری عه‌لى ئەمین - کتێبێکى له ژێر ناوی (گرتنى که‌لێنێکى تر له پێزمانى کوردی) له‌سه‌ر (پاشگر و پیشگر) داناوه، بریتییە له (٥٠) لاپه‌ره، له‌م کتێبه‌دا نووری عه‌لى له‌م گیره‌کانه دواوه:

١- له دوو پیشگری (ئه) و (ب). پیشگره‌کانی تریشى له کتێبه‌که‌ى (رابه‌رى بۆ ئیملاى کوردی) دا نووسیوه.

٢- له کۆمه‌لێک پاشگر دواوه که ئەمانه‌ن (ئ - ێک، که، هکه، یه‌که، ه، ۆ، ک، اک، وک، هم - هه‌مین، ۆک، ۆکه، وو، ه‌ل، ه‌له، ۆله، ۆل، یل، یله - له، ۆله، که، ووله، که‌له، وولکه، ۆلکه، یلکه، چه، چکه، ۆچکه، گه، ه‌ن، گا، دان، دین، یه‌ن، زار، ه‌لان، ستان، جاپ، ی - یی، ور، هوا، هوهر، هوار، که‌ر، دار، باز، کار، گه‌ر، یار، نده، مه‌نده، ن، (in)، ین، او‌ی، ه‌کى، انى، ناک، ینى، ه‌تى، هه‌مه‌نى، یه‌تى، ایه‌تى، یتى، اسایی، هوه، وه، ره‌وه، ته‌وه، یه‌وه، ایه، دا، را، رى، و، ه‌ر، راو، دن، اندن، ند، اند، ین، یه).

پینجه‌م - مامۆستا کمال بادلی له کتێبه‌که‌یدا (کورتچه گرامه‌رى کرمانجه‌ له‌هه‌سه‌ى) که له‌ ساڵى ١٩٦٥ دا له چاپ دراوه، له لاپه‌ره (١٣٨) دا له ژێر

بابه تی (ئەدات)، دەلێت: ئەدات ئەو وشانەن کە واتای سەر بەخۆیان نییه،
 بەلام دواتر دەلێت هی وایان تێدایه به تهنیا واتای تایبەتی دەدات، له گه‌ڵ
 ئەمه‌شدا پێویستی به وشه و به‌پسته هه‌یه له‌گه‌ڵیاندا به‌کار بێت. ئەداتیش
 له کرمانجیی سەرودا ده‌کات به‌ چوار به‌شه‌وه:

آ- پێشگر (السابقة).

ب- پاشگر (اللاحقة).

ج- ده‌ست پێکردن (الابتداء).

د- پێوه‌ندی (ربط).

یه‌که‌م: پێشگر:

آ- پێشگری راسته‌قینه، وه‌ک (بێ).

ب- پێشگری وه‌ک ئاو‌ه‌لکار و ناو:

– پێشگری ئاو‌ه‌لکار وه‌ک (بن، ده‌ر، دوو، دۆر، داوی، هندوور، به‌ر، ژێر، ژۆر، پاش،
 پێ، پێش، سه‌ر...).

– پێشگری ناو، وه‌ک (بۆ، بۆن، جه‌م، جێ، دۆر، هه‌مبه‌ر، به‌رگه‌ند، هێل، سه‌ب،
 پاش، پار...)

دووهم – پاشگر:

پاشگر هه‌ندیکیان بوونی سەر به‌خۆیان هه‌یه، هه‌ندیکیشیان که‌رتی دواوه‌ی
 پێشگر، وه‌ک:

دا: ... دا

قه‌: ... قه‌

فا: ... قه‌

را: ... را

سێیه‌م – ئەده‌واتی ده‌ست پێکردن:

ئهم ئەداتانه‌ش به‌ پێنج به‌ش دابه‌ش ده‌کات:

۱- بانگکردن.

۲- وریاکردنه‌وه.

۳- رالیبۆون.

۴- تەئسوف.

۵- توورەبۆون.

چوارەم - پێوەندی (رېب):

رېبیش دەکات بە ھەوت بەشەو:

۱- رېب نیشانەدر.

۲- دوودلی نیشانەدر.

۳- استدراک نیشانەدر.

۴- مەرچ نیشانەدر.

۵- بەرابەری نیشانەدر.

۶- سەبەب نیشانەدر.

خۆزی نیشانەدر.

تێبینی:

لیژنە پێویستی نەدیت درێژە بدات بە باسی ئەو ئەداتانەی کەوتنە دواى پێشگر و پاشگر لە کتێبەکەى مامۆستا (کمال بادلی) دا. ئەگەر ئەو کتێبە لە زووێکەو بە دەستی لیژنە کەوتبایە ھەر یەکێک لەو ئەداتانە لە جێی خۆیدا باس دەکرا.

شەشەم - مامۆستا جگەرخوێن لە کتێبەکەیدا (آوانو دەستورا زمانى کوردی) لە لاپەرە (۸۷) ھەو دەست پێ دەکات بە باسی (آلاف = ئەمران) و دابەشی دەکات بەسەر (۲۷) بەشدا:

۱- آلاقی بانگی.

۲- آلاقی خوێشی و نەخوێشی.

۳- آلاقی ھەیفی و خودزی.

۴- آلاقی تەعجب.

۵- آلاقی گومان.

۶- آلاقی مەربەند.

۷- آلاقی گشتی.

- ۸- آلاڤى سەبۆنى (خاتران، سەبۆرى).
- ۹- آلاڤى آواى.
- ۱۰- آلاڤى ۋەكى.
- ۱۱- آلاڤى ئاڧتىدان (التحريض).
- ۱۲- آلاڤى ئاڧتادارى (التنبیه).
- ۱۳- آلاڤى تەقەزە (أداة التحقيق).
- ۱۴- آلاڤى يان يانە (أداة غير معينة).
- ۱۵- آلاڤى نەبۆنى (أداة النفي).
- ۱۶- آلاڤى داۋى (أداة النهاية).
- ۱۷- آلاڤى خۈەشكى و خۈەشكرن (أداة التحسين).
- ۱۸- آلاڤى دەمدار.
- ۱۹- آلاڤى گەل (بمعنى مع).
- ۲۰- آلاڤى دانزانين (أداة المعرفة) ۋەكو (ئى، كە).
- ۲۱- آلاڤى فۆرت (مبالغة).
- ۲۲- آلاڤى بچوكى (أداة التصغير)، ۋەكو (كۆ، كى، ك، كا، لە، ئۆل، ئۆ، ئى).
- ۲۳- آلاڤى راستى (أداة التحقيق).
- ۲۴- آلاڤى ئاخين و كەسەر (حسره).
- ۲۵- آلاڤى طنناز و لاقردى (استهزاء).
- ۲۶- آلاڤى جى گە (أداة المكان)، ۋەك (ستان، گە، لان، دان، خانە).
- ۲۷- خورده ئالاڤ، ۋەك (دى، ژى، ش، ديسا، سا، ۋەكى دى، بەسە، ايدى، ھەو - لەبرى بەس ھاتوۋە).
- ھەروەھا جگەرخوین لە ھەمان كىتەپ لە باسى كارى ناسادەدا، لاپەرە (۱۲۷)،
لە دوو جۆرى ئالاڤ دەدوئیت:
- ۱- آلاڤى (را، دا، ڤ، ھل، تىك، ڤىك، دەر، شاش، پەق، سار، ڤۆ، پىش، بەر،
سەر، بن، ۋەر، لا، پى، تى، لى، ژى، خوار، ئاڤ، پىك، ل ھەڤ، ژ ھەڤ، ب -
بە).
- ۲- نیشانە (العلامة) [لە لاپەرە «۱۳۵» بە دواۋە]، ۋەك:

ان بۆ كۆتايىيى چاوك.

ن بۆ كۆتايىيى چاوك.

ه كارى رابردووى تىپەپ دروست دهكات.

ب دهخريته پيش كارى رابردووى ئينشائى.

د دهخريته پيش كارى رابردووى و رانه بوردو.

ليزەشدا ليزنە ھەر ئەو بەشە ئەداتانەى نووسىنەو ەكە پتوھندييان بە باسەكەو ەھيە.

ھەوتەم - رشيدى كورد لە كتيبەكەيدا (پريزمانا زمانى كرمانجى) لە لاپەرە (۵۱) لە باسى ئاوھلناو، بەتايبەتى لە ئاوھلناوى دارزاو، ئەم پاشكرانە بەكار ديتيت، وەكو (باز، كار، كەر، قان، گين، يار، گين، يار، دار، آنى، آنە، يى). ھەرەھا ئامرازى (ھەف، نيڤ) بە پاشگر دادەنيت، ديسان (خواز - خواس، رووت، گوت) بە پاشگر دادەنيت. ھەرەھا (تر، ترين) بە پاشگر دادەنيت. لە كاريشدا (ا، ار، ە، ۆك، وەر) بە پاشگر دادەنيت. لە كارى ناسادەشدا ئەم پيشكرانەى بەكار ھيئاو ە (دا، ھل، را، ڤە، ڤى...).

ھەشتەم - جەلادەت بەدرخان و رۆژيرليسكو لە كتيبى (پريزمانى كوردى) كە لە ساالى ۱۹۷۰ بە زمانى ڤەرەنسى بلاءو كراوھتەو، لە لاپەرە (۲۸۰) دا بەم جۆرە باسى پيشگر دەكەن:

Les Prefixes sont pour la plupart des past positions employées comme tels (bi, ber, nav ve, etc.) des contractions de prépositions avec divers pronoms (tev, têk, jê, lê, etc.) des adjectifs au pronoms indefinis au autres (hem, hev, xwe, etc.) au encore des adverbes (me, mi).

Certains, comme: bo, her, hil, ra, wer, ne, sont réductibles a aucun de ces éléments. On trouvera ci - après la list des préfixes par ordre alphabétique avec dans la mesure du passible, l'indication de leur origine.

ھەرەھا لە لاپەرە (۲۵۸) دا باسى پاشگر بەم جۆرە دەكات:

De même que les préfixes, les suffixes sont pour part ((hère - ditaires)) (a, ak, asa, awer, ar, bar, dar, ek, ^l, mend, van, pour ne citre que les principaux).

Pour l' autre ils ont tirés de racines verbales (kir, kuj, nivîs, zan, etc.) au nominales (geh, yar, xane, etc.). L'origine de ceux qui appar - tiennent á la seconde catégorie sera indiqué dan chaque cas.

نۆیه م - له کتیبی (زمان و ئەدەبی کوردی) پۆلی دووهم و سییه می ناوهندیی
قوتابخانه کاندایه م چۆره له پیشگر و پاشگری (کار) دهوین:

آ- پاشگری فرمان:

۱- پاشگری (ان، تن، دن، ون، ین) رهگی فرمانیان پی دهیت به چاوگی ریشهیی،
وهک:

رهگی فرمان	چاوگی ریشهیی
------------	--------------

پێو	پێوان
کهو	کهوتن
کر	کردن
چ	چوون
زان	زانین

۲- پاشگری (ه)، وهک: (برین - بر + ه بره)

۳- پاشگری (هک)، وهک: (پهستن - پهست + هک = پهستهک)

۴- پاشگری (ۆک)، وهک: (گهپان - گهپ + ۆک = گهپۆک)

۵- پاشگری (که)، وهک: (فرین - فر + که = فرکه) [له کتیبه که نمونه بۆ ئەم
پاشگره نه هاتوه تهوه، لیژنه نمونه کهی هینایه وه]

۶- پاشگری (یار)، وهک: (فرۆش + یار = فرۆشیار)

۷- پاشگری (نده)، وهک: (برین - بر + نده = برنده)

۸- پاشگری (ن)، وهک: (نووزان - نووز + ن = نووزن)

۹- پاشگری (ار)، وهک: (وتن - وت + ار = وتار)

۱۰- پاشگری (ا)، وهک: (زانین - زان + ا = زانا)

۱۱- پاشگری (انه)، وهک: (لهرزین - لهرز + انه = لهرزانه)

- ۱۲- پاشگری (همه‌نی)، وهک: (سووتان - سووت + همه‌نی = سووته‌مه‌نی)
 ۱۳- پاشگری (را)، وهک: (کيلان - كيل + را = كيلرا)
 ۱۴- پاشگری (راو)، وهک: (كيل + راو = كيلراو)
 ۱۵- پاشگری (ري)، وهک: (خوين + ري = دهخويندري)
 ۱۶- پاشگری (هر)، وهک: (نووسين - نووس + هر = نووسهر)
 ۱۷- پاشگری (اندن)، وهک: (فيران - في + اندن = فيراندن)
 ۱۸، ۱۹- پاشگری (هوه، هفه)، وهک: (هات + هوه + هفه = هاته‌وه - هاته‌فه) [ئهم
 دوو پاشگره له کتیبی «زمان و ئه‌ده‌بی کوردی» بۆ پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی
 وه‌رگيراوه.]

به‌م جوړه‌ش ته‌عريفی پاشگری کردووه.

(پاشگری فرمان ئه‌و بيزه‌يه‌يه که به دواي فرمانه‌وه دهنوسيت بۆ پیکه‌ينانی
 واتا و مه‌به‌ستی نوێ و ده‌بيتته هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانه‌که‌مان).

ب- پيشگری فرمان:

۱- پيشگری (ب):

- ره‌گی فرمانی پي ده‌بيت به رانه‌بردووی ئيلزامی، وهک:

خوين ب (خوين)م

- ره‌گی فرمانی پي ده‌بيتته فرمانی داخوازی، وهک:

نووس ب (نووس)ه

- ره‌گی فرمانی تی نه‌په‌ري پي ده‌بيتته ئاوه‌لناوی بکه‌ر، وهک:

کي ب + کي = بکي

- ره‌گی فرمانی پي ده‌بيتته رابردووی ئينشائی، وهک:

خويند ب + خويند + ايه = بخويندايه

۲- پيشگری (هه‌ل، دا، را، فه، سه‌ر، پيش، قيد، پيوه، روو، لی)، به‌م جوړه‌ش
 ته‌عريفی ده‌کات:

(پيشگری فرمان ئه‌و بيزه‌يه‌يه، که ده‌که‌ويتته پيش فرمانه‌وه بۆ دروستکردنی

واتا و مہبہستی نوئی و دہبیتہ ہوی دہولہ مہندیی زمانہ کہ مان).

دہیم - لہ کتیبی (دستوری پارسی) دانانی ر. ذوالنور، لاپہرہ (۲۲۱) ہوہ ہتا
(۲۹۶) لہ (پیشوند، میانوند، پسوند) دہدویت، کہ پیشگر و پاشگر و
ناوگر رادہگہینیت:

۱- لہ بارہی پیشگر و دلّیت لفظیکہ لہ پیشہوہ بۆ گۆرینی واتای وشہ ئەمانہی
خوارہوش پیشگری ناسراوی فارسین:

(آ) پیشگری نہفیہ، وک (آوردن) کہ لہ (ا) و (وردن) بہ واتای بردن پیک ہاتوہ
و دہبیتہ پیچہوانہی (بردن) کہ دہبیتہ (نہ بردن - ہینان).

(أ - ئە) ئەمیشیان بۆ نہفیہ، وک (أمراد) کہ (بی مردن) رادہگہینیت.

(آپ) بہ واتای دوورخستہوہ، وک (آپگندن و افگندن - پ بۆتہ ف -).

(ام) بہ واتای (این) وک (امشب، امروز).

(آن) بۆ نہفیہ وک (آنوشہ - بی مەرگ).

(أندر) کہ لہ پیش کارہوہ دیت، وک (اندر امد، اندر افتادند).

(ب) کہ حرفی توکیدہ بۆ کار، وک (برو، بزن، برفت، بزد...).

(ب) کہ دیتہ سہر ناو و دہیکا بہ ناوہلناو وک (بخرد، بہوش) کہ تہخفیف کراوی

(با) بہ واتای (باخرد، باہوش):

(با) پیشگری وەسفہ، وک (باخرد، باوجدان، با أدب).

(باز) دیتہ سہر کار وک (بازگشت، بازدید، بازداشت).

(بر) کہ بختہ سہر کار دہبیتہ پیشگر وک (بر گرفت، برافشانند، برنشست).

(بل) پیشگری موبالہغہ وک (بلہوس، بلکانہ، بلفضول، بلعجب).

(بی) پیشگری نہفیہ وک (بی کار، بی نام، بی عقل).

(بیرون، برون) کہ بختہ سہر کار دہبیتہ پیشگر وک (بیرون رفت، بیرون آورد،

برون کرد).

(پ) لہ بنہرەتدا upa ئاویستایہ، لہ فارسیدا (پ) ماوہتہوہ وک (پدید، پگاہ،

پدرود).

(پاد) بہ واتای (دژ = ضد) وک (پاد زہر، ضد زہر، پتیارہ، پاداش، پاسخ،

پادا فراه).

(پر) وهك (پرستیدن، پرداختن، پراگندن).

(پی) وهك (پیمودن، پیکار).

(خ) به واتای چاك وهك (خجسته).

(در) پیشگیری كاره وهك (دریافت، در گزشت، در كشید).

(دژ - دش) به واتای بهد وهك (دشمن، دشخوژ، دشوار، دشنام، دژخیم).

(فرا) پیشگیری كاره وهك (فراگرفت، فرارسید، فرا آمد).

ههروهك ئه‌مانه‌ش (فر، فزان، فرو، م - بۆ نهی -، می، ن - بۆ نه‌فی كار -، نا - بۆ نه‌فی ناو، وهك نادان، ناشناس -، وا، و، هم، هما).

۲- له باره‌ی ناوگر (میانوند) هوه ده‌لێت (به‌و‌ه‌رفانه ده‌لێم كه ده‌كه‌ونه نیتوان ناوی ئاوێته):

(آ) ئه‌م ناوگره به (۹) جۆر باس ده‌كات.

۱- (آ) بۆ دوعا وهك (خدا اورا بێنا كناد - مریزاد، مباد).

له لیژنه‌وه تێبینی: لێردها بوو به‌ناوگری كار نهك ناوی ئاوێته.

۲- (آ) بۆ اشتمال، بۆ تکرار، بۆ حال، بۆ تلۆن، بۆ عطف، بۆ زیاده دیت [وهك سبكار كه له سبكره‌وه هاتووه]، بۆ به‌رای.

۳- (به) سێ جۆری ههیه:

أ- (به) بۆ اشتمال.

ب- (به) بۆ تدوام.

ج- (به) بۆ تلۆن.

به دوا ئه‌مانه‌دا ناو گرەکانی (تا - سرتاسر -، و - گیرودار -، ی - دانایی -، ی - دانایان).

۳- له باره‌ی پاشگره‌وه: له لاپه‌ره (۲۳۳) هوه تا لاپه‌ره (۲۹۶) له‌سه‌ری ده‌روات، لێردها زۆر به‌کورتی ناوه‌پۆکی ئه‌و لاپه‌رانه باس ده‌کەین.

له‌ته‌عریفی پاشگردا ده‌لێت: له‌فزیکه له دوا وشه‌وه دیت تاكو مه‌عنایێکی تازه

پىك بېئىت.

ئەمانەش بە پاشىرى جۇراوجۇر دادەنئىت:

(۱) ھەژدە جۇرى بۇ دانائە:

(آب، آسا، اك، اكىن، آل، أم [دوازدهم، بیستم]، ان، امين [شانزدهمین، بیستمین]، آن (چار جۇرى باس دەكات)، اندر، اندە، آنە، او [بۇ مبالغە و ھى قسەى بازارپىيە]، آور، اومند، اویە، ایزە، دین، اینە، بار).

بە دوا ئەمانەدا باسى ۷۰ پاشىرى تىرىش دەكات كە لیژنە بە پىئىستى نەدى، ھەموویان بىئىتتە ناو باسەكەپەو، ھەر كاتىكىش لە لىكۆلینەو ھى خۇیدا كارى پىیان بو، دەگەرپىتەو سەریان.

یازدەھەم – لە كىتیبى

AN ENGLISH GRAMMAR BOOK

BY

Evan C. Penglis

لە لاپەرە (۳۶۵) لە بارەى پاشىرى و پىشگرەو ئەمە دەئىت:

پىشگر ئامرازى، وەیا وشەكە لەپىش قەدەو STEM دىت، وەك: unhappy, af-terthought

پاشىرى ئامرازىكە دەخىتتە دواى قەدەو بۇ گۆپىنى دەورى وشە، وەك ئەو ھى ئاوەلناوى foolish دەبىتتە ناوى مەنەو، دەكرىتە foolishness

بە دوا ئەمەدا دەئىت بەشى زۆرى پىشگر و پاشىرى زمانى ئىنگلىزى یا لە لاتىنى یا لە یۇنانىيەو ھاتوون، لە باسى پاشىرىشدا ھەرچارە بە پىئى ئەسلى پاشىرىكە، كە لە ئىنگلىزى، وەیا یۇنانى، وەیا لاتىنى وەرگىراپىت، بەكارھىنانى لەگەل (ناو، ناوى مەنەو، ئاوەلناو، ئاوەلكار، كار) نموونەیان بۇ ھاتووتەو.

لیژنە دواى ئەمە نەمايشتە ھاتە سەر لىكۆلینەو ھى خۇى. لە ئاكامى لىكدانەو و سەرنجگرتن و بەراوردكرندا، لیژنە ھاتە سەر ئەو باوەرە، كەوا دەبىت سەرلەبەرى باسەكە بە پىئى ئەمە خىشتەى خوارەو لىئى بكوئىتەو:

۱- ئامراز چىيە؟

۲- گىرەك Affix چىيە؟

آ- پیشگر Prefix چیه؟

ب- پاشگر Suffix چیه؟

ج- ناوگر Infix چیه ئایا له کوردیدا ههیه یان نییه؟

۳- نیشانه چیه؟

ئهم بۆچوونهی لیژنه، وا داخوازی دهکات، کهوا له پیشهوه له (وشه) بکۆلریتهوه له رووی (واتا) و (سهربهخۆیی)یهوه. چونکه له بهراوردکرنی ئهو بهشه ئاخاوتنانهی لێره به پیشهوه لیژنه له باسهکانیان بووتهوه، ههروهها ئهو وشانهی له نمایشتی ئامرازهکان هاتنه بهرچاو دیاردهیهکی زۆر ئاشکرای بوونی سهربهخۆ و نهبوونی سهربهخۆ لهگهڵ واتای تهواو و واتای ناتهواو له تیکرای ئهو بهشانه و ئهو وشانهدا بهدی دهکریت.

لهم پیشهکییهوه دهردهکهوێت که دهشی له سهرهتاوه وشه بکریت به دوو جۆرهوه:

۱- وشهی سهربهخۆ

۲- وشهی بهستراو.

وشەى سەربەخۆ و وشەى بەستراو

ليژنه زۆر بە وردى و دريژى لەو بىروپايانەى كۆلييهوه، كه تا ئىستا نووسەرانى كورد و زانايانى پىزمانى غەيرى كوردى لە بارەى دابەشبوونى وشە بۆ سەربەخۆ و بەستراو، وهيا تەواو و ناتەواو دەريان بپيوه بۆ ئەوه بە روونى بگاتە قەناعەتى تەواو لەوهدا ئاخۆ وشەى كوردى چ جۆره دابەشكردنىك و بەپىي كام بۆچوون ئەم دابەشكردنە هەلەدەگرێت؛ ئەندامانى ليژنه هەريەكە پيشنيازي ئەو بىروپايانەيان دەكرد، كه بەلايانەوه لەگەڵ سروشتى پىزمانى كورديدا دەگونجێن. بەدەم موناقلەشەوه دەستبىزارىكى كه مومكين بێت لەم بىروپايانە كرا، لە ئەنجامى بەراوردكردن و نمايشتى سەرلەبەرى بىروپاي نووسەران و بىروپاي ئەندامانى ليژنه بپيار درا كه وا لە هەر شتىكدا قەناعەت پەيدا بوو، بىروپا لە بارەى ئەو شتەوه تىببىت بكريت، لەبەر تيشكى ئەم بپيارەدا ليژنه ئەم دەستوورانەى خوارەوهى هەلەنجنا:

يەكەم – وشەى سەربەخۆ (تەواو) چييه؟

وشەى سەربەخۆ ئەو بەشە ئاخواوتنەيه كه وا بە تەنيا بى ئەوه هيچ زياديكى لەلاوه پتووه لكابيت، وجودى سەربەخۆ و واتاي تەواوى هەبێت.

بە پىي ئەم تەعريفە كه لە واقيعى راستەقينەى بەشەكانى زمانەوه وەرگىراوه، ليژنه گەراپەوه سەر ئەو بەشانەى ئاخواوتن كه لە ليكۆلینەوهكانى ليرە بەپيشەوهدا ليتيان دوابوو و وا لە خوارەوه خزانەوه بەرچاو:

۱- ناو.

۲- راناو.

۳- ئاوهلناو.

۴- كار (چاوگ).

۵- ئاوهلكار.

٦- ئامرازی پریپۆزیشن.

٧- ئامرازی عەتف.

٨- ئامرازی نیدا.

پینچ بەشەکی سەرەتا، (١ - ناو ٢- راناو ٣- ئاوەلناو ٤- کار ٥- ئاوەلکار) بەر تەعریفی (وشەیی سەرەخۆ) دەکەون.

لیژنە ئەو بیرورایانەی کە لەلایەن زمانزانانەو دەربارەیی وشەیی (بەستراو) وتراون، بەسەر کەردەو، ئەندامانیش هەریەکەیان بۆچوونی خۆی لە بارەیی سەرلەبەری باسەکەو دەربیری، لە ئەنجامدا لیژنە ئەم بیرورایانەی خوارەو پەسەند کرد کە بکریت بە دەستووری پێزمانی کوردی لەم باسەدا.

دووهم - وشەیی بەستراو (ناتەواو) چییە؟

وشەییەکە کە واتای سەرەخۆیی نییە، یا بوونی سەرەخۆیی نییە، یا واتا و بوونی سەرەخۆیی نییە.

ئەم تەعریفە وەرانی تێبینیی لیژنە بەپێشەو دەداتەو، کە باسی (استثناء)ی ناو وشەکانی بەشی (وشەیی سەرەخۆ)ی کرد، بەویدا کە وشەیی وەک راناوی لکاو (م - مان، ی - یان، ت - تان)، وەیا ئاوەلناوی موبهەم (پیاوی تر، پیاوی دیکە، هەر پیاوی...) لە بەشی یەکەم (وشەیی سەرەخۆ) دەرەهاویژریت و بەرەشی دووهم (وشەیی بەستراو) دەکەوێت.

بە سرنجگرتن لە سروشتی ئەو وشانەی کە وشەیی بەستراون دەرەکەوێت، لە بنەڕەتا جوداوازیکی بەرچاو دەیانکات بە دوو بەشەو:

١- ئەو وشە بەستراوانەی کە لە رستەدا دەور دەبین:

لیژنە بەپێشەو لە کاتی لیکۆلینەو لە بەشەکانی ئاخواوتن دەرکەوت، کە ئامرازی پریپۆزیشن و ئامرازی عەتف و ئامرازی (نیدا و تەعەجوب) لەوانەن کە لە رستەدا دەور دەبین نەک لەگەڵ تاکە وشەدا، وەک:

لە ئێرەو تا کەرکووک ٢٥٠ کیلۆمەترەیه.

منیش لەگەڵ تۆدا دێم.

واى له دهست چهورى زهمانه.
لهمهوه دهردهكه ویت زاراهوى «ئامراز» بۆ ئهو سى بهشه ئاخاوتنه دهست
دهدات، كه له رستدا دهوور دهبين و تیکهڵ به تهكوينى وشه نابن.

۲- ئهو وشه بهستراوانهى كه له گهڵ وشه ييكي تر دا دهوور دهبين:
ليره دا دوو تيبينى دیته پيشهوه:

تیبينى يه كه م:

كه ده لئين (له گهڵ وشه ييكي تر) مومكينه ئهم وشه يه، يا وشه ييكي (سهر به خو)
بيت، وهياخوت وشه ييكي (بهستراو) بيت.

۱- نموونهى وشه ي سهر به خو له گهڵ بهستراو:

باخه وان، به هره وه، دهستهك، هه لفرين، ترساندن، بى پاره، وه رگرتن.
له م نمووناندا وشه كانى (باخ، به هره، دهست، فرين، ترس، پاره، گرتن) وشه ي
سهر به خو ن.

۲- نموونهى وشه ي بهستراو له گهڵ بهستراو:

لینه، نه خو، تپه، بكوژ، هه لتهك، تیکهڵ، پیکهڵ، تیکرا، تیکدا، پیکرا،
فیکرا.

له م نمووناندا وشه ييكي وهك (نه خو) ههردوو كه رتى (نه) و (خو) وشه ي
بهستراون، ههروه هاش:

لى - نه.

تى - په.

ب - كوژ.

هه ل - تهك.

تى - كه ل (تى - ك - هه ل).

پى - كه ل (پى - ك - هه ل).

تیک - پا (تى - ك - پا).

تیک - دا (تى - ك - دا).

پټك - را (پي - ك - را).

فټك - را (في - ك - را).

تټبيني دووهم:

هاتني وشه ي به ستر او (له گهل وشه يكي تر دا) نه ویش دوو جوري هه يه:

۱- وشه به ستر او كه له گهل نه و كه ي تر دا وشه يكي نو ي پټك دټنټ، واته ده بټته به شيكي پټك هټنه ري وشه نوټيه كه. بټ نمونه:

پاره دار (پاره - دار).

ملوانكه (مل - وانكه).

راوهستان (را - وهستان).

تټوهر هاتن (تي - وهر - هاتن).

دا هټنانه وه (دا - هټنانه - وه).

پټبه سته (پي - به ست - ه).

به رزايي (به رز - ايي).

كيژوله (كيژ - وله).

۲- له م جوره به يه كه وه هاتنه دا وشه به ستر او كه تټكه ل به ته كويني وشه كه ي تر نابټت. به نمونه:

پياو كه (پياو - كه).

مندا لان (مندا ل - ان).

كه ويك (كه و - يك).

نهم داره (دار - ه).

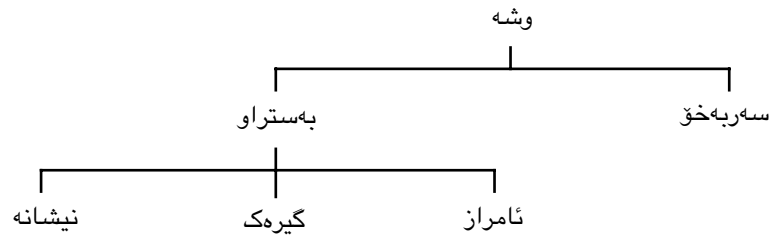
نهم دټيه (دي - ي - ه).

كيژه كان (كيژ - هك - ان).

ليژنه بټ نه و به شه به ستر او ي كه ده بټته به شيكي وشه نوټيه كه زار او ي (گيره ك) ي په سته ند كرد و كه وشه كان ي: به رخوا ن، تي هه لكيشان، پاره دار..

بټ نه و به شه به ستر او هه كه تټكه ل به ته كويني وشه نابټت ليژنه زار او ي (نيشانه) ي په سته ند كرد و كه وشه كان ي پياو كه (هكه)، كچان (ان)، پياويك (يك)..

لەم دابەشکردنەدا نەخشەی خوارەوه بۆ وشەی کوردی پێک دێت:



لیژنە ئەم تەعریفەی خوارەوهی بۆ (نامران) پەسەند کرد:
 نامران ئەو وشە بەستراوێیە کە لە رستەدا دەور دەبینێت.
 لە لێکۆڵینەوەکانی لەمەوبەر لیژنە لە نامرازانەکان داواوە و لێیان بوووەتەوه، لەبەر
 ئەمە پێویست نەماوە جاریکی تر پێیاندا بێتەوه.
 لێرە بەداواوە لیژنە خەریکی لێکۆڵینەوە لە (گیرەک) و (نیشانە) دەبێت.

یەكەم - گیرەك

بەپێی ئەو شیکردنەوهیە کە زاراوەی (گیرەک) ی لێ وەرگیرا دەتوانین ئەم
 تەعریفەی بۆ دابنێین:

گیرەک ئەو وشە بەستراوێیە کە لەگەڵ وشەییکی تر، سەرەخۆ بێ یابەستراو،
 وشەییکی نوێ پێک دەهێن، هەر یەکیکیشیان دەبێتە پێک هێنەری وشە تازەکە.
 بە ئێستایفرا دەرەكەوێت لە زمانی کوردیدا دوو جۆرە گیرەك هەیە:

١- ئەو گیرەكە ی لە پێشی وشەوه دێت.

٢- ئەو گیرەكە ی لە دوا ی وشەوه دێت.

[روونکردنەوه:

ئەم بیروپرایە ی لیژنە لە رۆژی ٥ - ٥ - ١٩٧٦دا نووسراوه. تا ئەو
 دەمه من بە تەواوی نەگەیشتبوومه قەناعەت بە هەبوون و نەبوونی
 (ناوگر) لە وشە ی کوردیدا. نووسەران دەیانگوت لە کوردیدا (ناوگر)

پهیدا نییه، بهلام من به دریژایی کات له گوماندا بووم ناوناوهییکیش
ئیشارهم دهکرد بۆ ئیحتیمالی هه‌بوونی ناوگر له کوردیدا بۆ ئه‌وه‌ی
ئه‌و ئیحتیماله بکه‌م به بپاریکی یه‌کجاری.

له‌و چهند مانگه‌ی دوااییدا، به‌ده‌م وردیونه‌وه‌ی به‌زیاده‌وه‌ له‌ باسی
ناوگر، کۆمه‌لێک وشه‌م دۆزییه‌وه‌ له‌ فهره‌نگی کوردی که هه‌ندیکیان
ده‌مه‌ته‌قه هه‌لده‌گرێ له‌باره‌ی بوون و نه‌بوونی ناوگر تییاندا،
هه‌ندیکیشیان به‌ جوړیک ئاشکرایه‌ ناوگریان تیدایه‌ که ریی هیچ
ده‌مه‌ته‌قه و نه‌سه‌لماندن نه‌ده‌ن. هه‌لبه‌ت به‌ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و وشانه لیم
روون بوو دیاردی (ناوگر) له‌ زمانی کوردیدا راستییکی له‌ گومان
به‌ده‌ره وه‌ک هه‌ر راستییکی تری پێزمانی کوردی.

له‌ کتییۆلکه‌ی (چهند هه‌شارگه‌ییکی پێزمانی کوردی) دا ئه‌م راستیه‌م
خسته‌ ریزی باسه‌کانی ناو ئه‌و کتییۆلکه‌وه‌ و به‌شیوه‌ییکی دوایه‌کی
رای خۆم ده‌ریی له‌باره‌ی هه‌بوونی (ناوگر) له‌ وشه‌ی کوردیدا. لێره‌دا
چهند وشه‌ییکی ئه‌وتۆ به‌ نمونه‌ ده‌هێنمه‌وه‌ که هیچ گومانیک نه‌بێت
له‌ بوونی ناوگر تییاندا:

١- بوردن کاریکی تی نه‌په‌ره و به‌هۆی پریپۆزیشنه‌وه
ده‌بێته‌ تێپه‌ر وه‌ک که ده‌لێی (له‌ دارا بوردم).
بواردن کاریکی تێپه‌ری راستینه‌یه‌ به‌هۆی هاتنی (ا)
بۆ ناو وشه‌ی (بوردن) په‌یدا بووه. دیاره (ا)
لێره‌دا ناوگره‌.

٢- بزوتن ئه‌میش تی نه‌په‌ره به‌ واتای (جولانه‌وه‌).
بزوتن تێپه‌ره به‌هۆی ناوگری (ا)، به‌واتای
(جولاندنه‌وه‌ - بزواندن).

٣- پشکووتن پشکاوتن
به‌هۆی ناوگری (ا) بووه به‌ تێپه‌ر. ریژه‌ی
ناینده‌ی (ده‌پشکیوی)یه، هه‌ر له‌مه‌وه‌ وشه‌ی
(باپشکیوه‌) په‌یدا بووه.

۴- بریتشکە ئەم (ئ) ەى ناو وشەكە لە لاوه ھاتوو ەك ناوگر: لە وشەى (برژان، برژاندن) ەى ەى ەنگىك لە نىوان دوو ەنگى (ر، ژ) ەى نىيە تاكو بلىين ئەويان بوو ەتە (ئ) لە وشەى (بریتشكە) ەا .

۵- لامىژى گويرەمىژ دوو وشەن لە ەفتەرىكى بابەتى فۆلكورى، لە رىكخستن و كۆكردنەو ەى (رەئووف ئالانى و محەمەد عەبدولكەرىم بەرزنجى) بۆ كۆر ھاتوو . شەرحى وشەكان لە كتيبۆلكەى (حەشارگە ..) ەا نووسراو ە: ليرەدا ئەو ەندە ەلیم كە ئەم (ئ) ەى ناو وشەى (مىژ) لە لاوه ھاتوو ەك ناوگر چونكە ەزانين لە وشەى (مشتن - مژين) ەى ەى ەنگىكى (ئ) لە نىوان (م، ژ - م، ش) ەا پەيدا نىيە .

۶- قرژ لە وشەى (قژ) ەو ھاتوو بەھۆى ناوگرى (ر) . ۷- گرنج لە وشەى (گنج) ەو ھاتوو، ئەويش بەھۆى ناوگرى (ر) .

۸- ژماردن لە وشەى (ژمران) ەو بوو ەتە تىپەى بەھۆى ھاتنى ناوگرى (ا) بۆ نىوان دوو ەنگى (م، ر) . وشەى (شاردنەو) ش ەك ئەم لە (شرانەو) ەو ھاتوو بەھۆى ناوگرى (ا) .

۹- شەبەق لە وشەى (شەق) ەو ھاتوو بەھۆى ناوگرى (ب، بە) ەو .

پىويسى نابىنم بە نموونەى تر، بىگومان بەدوا ەگەران لە ھەموو زمانەكەدا لىستەىيىكى درىژمان لەم جۆرە وشانە بۆ ەدۆزىتەو ە . لەمەو ە رادەگەيەنم من لەگەل ئەو باو ەپ ەرسەندوو ەدا نىم كە ەللى ناوگر لە زمانى كوردىدا پەيدا نابىت . ليرە بەدواو ە، بەدرىژايى باسى پيشگر و پاشگر كە لەم لىكۆلىنەو ە رىزمانىيەى لىژنەدا كراو ە، ەبى

پیشگر ئو گیرهکەیه که به پیشهوهی وشهوه ده لکیت.

[روونکردنهوه:

واده زانم باشتەر ئه وهیه بگوتری (ئو گیرهکەیه که له پیشهوهی وشهوه دیت). چونکه که گوترا (به پیشهوهی وشهوه ده لکیت) له وانیه ته عریفه که هر ئو پیشگره بگریته وه که وا راسته وخۆ و بی نیوان له پیشهوهی وشهوه ده بیت. به نموونهی روونکردنهوه ده لیم له وشهیه (تی هه لکشین) دا ته نیا پیشگری (هه ل) به پیشهوهی وشهکه وه لکاوه، پیشگری (تی) لی دووره، ههروه هاش هه موو پیشگریکی تری وهک (تی) له وشهیه تر دا که دوو پیشگر یا پتری له پیشهوه هاتووه، وهک (پیدا هه لگوتن، تیرا رویشن، تیرا دیتن، لی وه گرته وه، پی لی هه لبرین...). ئه م گرفته له پیشنیاز هکه ی من پهیدا نییه چونکه که گوترا (له پیشهوهی وشهوه بیت) هه موو گیرهکەکانی پیش وشه ده گریته وه، چ ئه وهی پیوهی لکابیت و چ ئه وهی لی دابرابیت، ته نانهت ئه م ته عریفه به هاتنی راناوی لکاویش له پیشهوهی وشهوه په کی ناکه وئ وهک که بلی (هه لیان ده گرم، پتیاندا تی ده پیم، تیان وه ده پیم) چونکه ته عریفه که لکانی پیشگری به پیشهوهی وشهوه نه کردووه به مه رج. پی ناوی من بلیم، له خۆوه دیاره به پی هه ردوو ته عریف ته نیا ئو وشانه ده بنه پیشگر که بهر واتای (گیرهک) ده که ون، له بهر ئه مه لبردنی مه رجی (پیوه لکان) له ته عریفه که ری نادات به وهی هه موو وشه ییکی که له پیشهوهی وشه ییکی تره وه دین ببن به (پیشگر).

ده مرستی لیژنه]

به دوا ئه م ته عریفه دا، لیژنه که وته سه ر کۆمه لکردنی ئو وشانه ی که له لایهن نووسه رانی کورده وه به (پیشگر) دانراون:

(ئ «ده»، ب، تی، تیک، تیکدا، تیکرا، تیکه وه، تیوه، تیدا، پی، پیوه، پیدا، پتیرا، پیکدا، پیکه وه، پیکرا، لی، لیوه، لیکرا، لیکه وه، هه ل، ده ر، رۆ، سه ر، وه ر، ناو،

ناف، دا، را، رى، بەر، پىش، كى، بى، لا، فە «و»، فى، فىك، ژى [ژى ستاندىن]،
پەف [پەفگرتن]، وى (ویرا)، ژەف، لەف، پەف، تەف، سەرا، بەرا، نافر، رەخرا،
پىشرا، دژ (دۆش)، ھاو [ھاوپى].

ئەم پىشگرانە لە چەند روویەكەو لىيان دەكۆلریتەو:

۱- لە رووی فۆرمەو:

پىشگر لە رووی فۆرمەو دەكرى بە دوو بەشەو:

آ- سادە.

ب- ناسادە.

لىژنە لەم بەشە لىكۆلىنەوئەي سەر بە وشەي (سەربەخۆ و بەستراو) دا چەند
لاپەرەي دوايى بلاو كردهو بە نمونەي جۆري بۆچوون و شىوازي بىركردنەوئەي
خۆي لەبارەي باسەكەو كە وا، ئاشكرايە، بۆچوون و بىركردنەوئەي نوئيە و بۆ
يەكەم جار لە رىزمانى كوردیدا سنوورى نىوان (ئامراز، گىرەك، نىشانە) روون
دەكاتەو. وا پەسەند كرا ئەم باسە بە جۆرىكى سەربەخۆ بلاوكریتەو، واتە، لە
شىوئەي بەشى دووئەي لىكۆلىنەوئەكانى لىژنە: ئىستە تەنيا بەشى يەكەمى
لىكۆلىنەوئەكان بلاو دەبیتەو كە برىتييە لە سەرە باسەكانى ھەشت بەشە زۆر باس
كراو و ناسراوئەي ئاخاوتن كە ھەر خۆيانن جۆري (وشەي سەربەخۆ و ئامراز)
پىك دەھىنن. لىژنە ھىوادارە لە داھاتوودا باسى (وشەي بەستراو) بە ئەنجام
بگەيەنیت، بە دوا ئەویشدا لە باسە زۆر گرنگەكەي (Syntax) بكۆلریتەو كە
ناوەرۆك و كاكتى ھەموو تۆژىنەوئەيىكى رىزمانى بەردەكەوئەي.

لىژنەي (رىزمان و زانستەكانى) لەم بەرھەمەيدا، كە ديارىيىكى كۆري زانىارى
كوردە بۆ رۆشنىبىرى كوردى، گەللەي چالاكىي چەند سالەي خۆي بە تەوازوعەو
دەخاتە بەر نىگاي رەخنە و نرخاندنى زمانزانانى كورد و كوردى.

بەغدا ۱۸ - ۱۲ - ۱۹۷۶

لىژنەي زمان و زانستەكانى

كۆري زانىارى كورد

پښت

5	روونکړدنه وهیټکی پټویست
11	به شه کانی ناخاوتن
11	۱- ناو
25	۲- راناو - ضمیر
66	۳- ناوه لټاو (الصفة)
80	۴- کار (فعل)
112	کاری کارادیار و کاری کارابزر
222	۵- چاوگ
236	۶- ناوه لکار
254	۷- پریپوزیشن
273	۸- نامراز (عطف - Conjunction)
347	روونکړدنه وهیټکی پټویست
349	۹- نامرازی (تعجب)
388	وښه ی سهر به خو و وښه ی به ستر او
392	یه که م - گیره ک
395	۱- پیشگر



